



Poslijediplomski sveučilišni studij  
Književnost i kulturni identitet

Obrazac 2  
Ocjena teme doktorske disertacije

OPĆI PODATCI			
IME I PREZIME		DANIJEL VILČEK	
Naziv studija		Poslijediplomski sveučilišni studij Književnost i kulturni identitet	
Matični broj		227	
Naslov predložene teme	hrv.	Narativni egzempl u slavonskoj propovijedi 18. stoljeća	
	engl.	The Narrative Exemplum in a Slavonic Sermon of the 18th Century	
Područje / polje / grana		humanističke znanosti / filologija / teorija i povijest književnosti	
Povjerenstvo za prihvaćanje teme doktorske disertacije	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
	1. Prof. dr. sc. Krešimir Šimić	Filozofski fakultet, Osijek	ksimic@ffos.hr
	2. Prof. dr. sc. Ružica Pšihistal	Filozofski fakultet, Osijek	rpsihistal@ffos.hr
	3. Prof. dr. sc. Lahorka Plejić Poje	Filozofski fakultet, Zagreb	lplejic@ffzg.hr
<b>OCJENA TEME DOKTORSKE DISERTACIJE</b>			
<p>Na temelju prikupljene građe (devet tiskanih i rukopisnih zbirki propovijedi datiranih u 18. stoljeće koje pripadaju slavonskom ogranku hrvatske književne kulture) doktorand će pažnju usmjeriti na narativne egzemple koje definira kao kratak narativni umetak u propovijedi, a zatim im daje dvostruko određenje: prvo, egzempl određuje kao kratku priču ili pripovijest iz koje se može iščitati moralna poruka i, drugo, kao funkcionalnu kategoriju (egzempl bi, tako gledajući, bio svaki narativ čija je funkcija moralno-didaktična). Na temelju tako definiranog egzempla doktorand će istražiti strategije moralno-didaktičke učinkovitosti, analizirati tematske slojeve egzempla (život biblijskih ljudi, život povijesnih osoba, pustinjaka, redovnika, svećenika, svetaca, mitološki i životinjski egzempli), izvore (sakralni, profani, autorski), modele oblikovanja (pitanja, citati, apeli, komentari, bilješke, fingirani dijalozi, opomene, savjeti) i funkcije (<i>docere</i> – poučiti; <i>movere</i> – ganuti i <i>delectare</i> – zabaviti) koje im dodjeljuje autor kontekstualizirane u širu tematsku usmjerenost propovijedi te u prostorno-vremenske odrednice.</p>			
<b>Mišljenje i prijedlog</b>			



Poslijediplomski sveučilišni studij  
Književnost i kulturni identitet

## Obrazac 2 Ocjena teme doktorske disertacije

Pristupnik Danijel Vičcek svoj je prijedlog teme doktorske disertacije utemeljio na uvjerljivim argumentima o potrebi istraživanja jednog nedovoljno istraženog predmeta proučavanja, pri čemu je ponudio jasno definiran korpus tekstova koji bi trebali biti predmet analize. Naznačeni metodološki pristup (tematološka analiza, analiza izvora, komparativna filološka metoda) primjeren je građi. Također se, primjerno građi, nudi i jedan širi – književno-antropološki pogled. Zbog svega navedenoga očekivati je da će doktorska disertacija biti vrijedan doprinos kroatističkoj filologiji. Dakle, mišljenja smo da će doktorska disertacija Danijela Vičkeka donijeti spoznajne pomake s obzirom na postojeće stanje istraživanja u navedenom predmetnom području. Povjerenstvo stoga predlaže prihvaćanje predložene teme dokorskog rada pod gore navedenim naslovom.

### MENTOR

	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
Mentor 1	Doc. dr. sc. Ivana Mikulić	Filozofski fakultet, Osijek	<a href="mailto:ipepic@ffos.hr">ipepic@ffos.hr</a>
Mentor 2*			

### KOMPETENCIJE MENTORA – popis do 5 objavljenih radova u zadnjih 5 godina\*\*

Mentor 1 titula, ime i prezime	<p>Mikulić, Ivana: <i>Psovka i smijeh</i>, u: <i>Periferno u hrvatskoj književnosti i kulturi</i>. Zbornik radova 1. svezak. Urednici: Krešimir Bagić, Miranda Levanat-Perčić, Leszek Malczak, Katowice : Zagreb : Zadar: Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Śląskiego, 2021. str. 110 - 129.</p> <p>Mikulić, Ivana: <i>Vladoje Dukati i kajkavska dopreporodna književnost</i>, u: <i>Od Pavlimira do riči šokačke</i>. Zbornik Ljiljane Kolenić. Urednice: Silvija Čurak, Vera Blažević Krezić, Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2021, str. 487 – 503.</p> <p>Mikulić, Ivana: <i>Znati put: oblikovanje kulturno-religijskog identiteta u slavonskim katekizmima 18. stoljeća</i>. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 2020.</p> <p>Mikulić, Ivana: <i>Dva pogleda na Bosnu</i>, <i>Colloquia franciscana</i>, 2 (2020.), 2; str. 127 – 148.</p> <p>Mikulić, Ivana; Senković, Željko: <i>Onkraj nauka kršćanskoga: Austrijski katekizam u hrvatskoj književnoj kulturi 18. stoljeća i Kantova misao prosvjetiteljstva</i>, <i>Filozofska istraživanja</i>, 39 (2019.), 3; str. 669 - 686.</p>
Mentor 2 titula, ime i prezime	



Poslijediplomski sveučilišni studij  
Književnost i kulturni identitet

Obrazac 2  
Ocjena teme doktorske disertacije

	titula, ime i prezime	Potpis
Povjerenstvo za prihvaćanje teme doktorske disertacije	1. Prof. dr. sc. Krešimir Šimić (predsjednik/predsjednica povjerenstva)	<i>K. Šimić</i>
	2. Prof. dr. sc. Ružica Pšihista	<i>Ružica Pšihista</i>
	3. Prof. dr. sc. Lahorka Plejić Poje	<i>Lahorka Plejić Poje</i>
Mjesto i datum		
Napomena		

\* Navedi mentora 2 ako se predlaže.

\*\* Navedi minimalno jedan rad iz područja teme doktorske disertacije.

Molimo Vas da ispunjeni Obrazac 2 pošaljete u elektroničkom i u tiskanom obliku (potpisan) referentu za doktorski studij u Uredu za studentska pitanja.