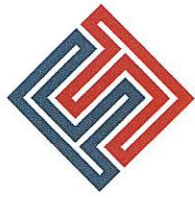
Poslijediplomski sveučilišni studij  
Književnost i kulturni identitet**Obrazac 2**  
**Ocjena teme doktorske disertacije**

OPĆI PODATCI			
IME I PREZIME		Goran Ilić	
Naziv studija		Doktorski studij Književnost i kulturni identitet	
Matični broj		219	
Naslov predložene teme	hrv.	<b>Potruga Thomasa Manna za idejom humanitasa u skladu s duhom vremena</b>	
	njem.	Thomas Manns Suche nach der zeitgemäßen Humanitätsidee	
Područje / polje / grana		humanističke znanosti / filologija / teorija i povijest književnosti	
Povjerenstvo za prihvaćanje teme doktorske disertacije	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
	1. doc. dr. sc. Stephanie Jug	Filozofski fakultet u Osijeku	<a href="mailto:sjug@ffos.hr">sjug@ffos.hr</a>
	2. izv. prof. dr. sc. Petra Žagar Šošarić	Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci	<a href="mailto:pzagar@ffri.hr">pzagar@ffri.hr</a>
	3. prof. dr. sc. Ivan Trojan	Filozofski fakultet u Osijeku	<a href="mailto:itrojan@ffos.hr">itrojan@ffos.hr</a>
OCJENA TEME DOKTORSKE DISERTACIJE			

Prijava teme dokorskog rada pod nazivom *Potruga Thomasa Manna za idejom humanitasa u skladu s duhom vremena* prihvaćena na sjednici Fakultetskog vijeća 20. rujna 2023. godine izmjena je prethodno prihvaćene teme dokorskog rada *Poetološko utemeljenje ideje humanitasa u stvaralaštvu Miroslava Krleže i Thomasa Manna* pozitivno ocjenjene na sjednici Fakultetskog vijeća od 21. travnja 2021. godine.

Izmjene u novoj prijavi teme odnose se na sužavanje područja proučavanja ideje humanitasa u književnim i neknjiževnim tekstovima Thomasa Manna, pri čemu se izostavlja ranije planirano usporedno proučavanje s idejom humanitasa kod Miroslava Krleže. Iako je i prva prijava teme bila pohvalna, povjerenstvo pozdravlja sužavanje teme na istraživanje ideje humanitasa u stvaralaštvu Thomasa Manna. Kako pristupnik u prijavi ističe, takvo će sužavanje omogućiti detaljnije razumijevanje procesa (pre)oblikovanja ideje humanitasa u poetologiji Thomasa Manna. Time će se postaviti čvrst temelj za daljnje eventualne usporedbe s idejom humanitasa u drugih pisaca.



Poslijediplomski sveučilišni studij  
Književnost i kulturni identitet

Obrazac 2  
Ocjena teme doktorske disertacije

U načelu se ne mijenja interdisciplinarni pristup u analiziranju tekstova, koji je u ranijoj prijavi pozitivno ocijenjen, ali se u novom prijedlogu analize stavlja naglasak na razvoj ideje humanitasa koji prethodi stvaralaštvu Thomasa Manna kao i autorov ambivalentan odnos prema istom.

### Mišljenje i prijedlog

Povjerenstvo izmjenu teme doktorskog rada smatra opravdanom te predlaže **prihvatanje teme doktorskog rada *Potruga Thomasa Manna za idejom humanitasa u skladu s duhom vremena* doktoranda Gorana Ilića.**

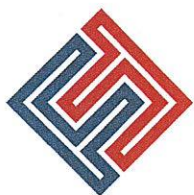
Kako do ovoga trenutka postoje samo individualni i nesistematizirani znanstveni uvidi u ideju humanitasa u pojedinim djelima Thomasa Manna, doktorski će rad u ovom obliku doprinijeti znanstvenoj i sustavnoj istraženosti ideje humanitasa u tradiciji njemačkog govornog područja a osobito novim uvidima u proces nastajanja ideje humanitasa u stvaralaštvu Thomasa Manna te time postaviti temelj za komparativno proučavanje ideje humanitasa u djelima drugih, pa tako i hrvatskih, pisaca.

### MENTOR

	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
Mentor 1	doc. dr. sc. Tihomir Engler	Filozofski fakultet u Osijeku	tengler@ffos.hr
Mentor 2*			

KOMPETENCIJE MENTORA – popis do 5 objavljenih radova u zadnjih 5 godina\*\*





Poslijediplomski sveučilišni studij  
Književnost i kulturni identitet

**Obrazac 2**  
**Ocjena teme doktorske disertacije**

<b>Mentor 1</b> titula, ime i prezime	1. Engler, Tihomir: <i>Thomas Mann. Pisac u vrtlogu vremena</i> . Osijek : Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada; 2022. 2. Engler, Tihomir ; Ivanović Grgurić, Sanja: Puževski koraci u periodizaciji hrvatske dječje književnosti. U: <i>Croatica et Slavica Iadertina</i> , 18 (2022.), 1; 299–305. 3. Engler, Tihomir ; Möbius, Thomas: Projekt der Digitalisierung deutschsprachiger Zeitungen. U: <i>Spiegelungen</i> , 17 (2022.), 2; 53–63. 4. Engler, Tihomir ; Ivanović Grgurić, Sanja: Duft der Erinnerung an die Alltagskultur der Sowjetunion. U: <i>Libri et liberi</i> , 11 (2022.), 2; 415 – 419. 5. Engler, Tihomir ; Mayer, Lana ; Živković Zebec, Vedrana: Deutsch-kroatische Kontakte im kinder- und jugendliterarischen Bereich. Bestandsaufnahme zum 6. Forschungsstand und Forschungsvorhaben. U: <i>Zwischen Assimilation und Autonomie: neuere Forschungsaspekte zur Kulturgeschichte der deutschsprachigen Minderheit in Kroatien</i> . Ur. Möbius, Thomas ; Engler, Tihomir. Berlin, Peter Lang; 2019.; str. 121-137. DOI: 10.3726/b15322.	
<b>Mentor 2</b> titula, ime i prezime		
<b>Povjerenstvo za prihvaćanje teme doktorske disertacije</b>	<b>titula, ime i prezime</b>	<b>potpis</b>
	1. doc. dr. sc. Stephanie Jug (predsjednica povjerenstva)	
	2. izv. prof. dr. sc. Petra Žagar Šošarić	
	3. prof. dr. sc. Ivan Trojan	
<b>Mjesto i datum</b>	Osijek, 19. listopada 2023.	
<b>Napomena</b>		

\* Navesti mentora 2 ako se predlaže.

\*\* Navesti minimalno jedan rad iz područja teme doktorske disertacije.

Molimo Vas da ispunjeni Obrazac 2 pošaljete u elektroničkom i u tiskanom obliku (potpisan) referentu za doktorski studij u Uredu za studentska pitanja.