



ODSJEK ZA ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Odobrene teme završnih radova - ak.god. 2023./2024.

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - PRIJEDIPLOMSKI (dvopredmetni studij)

prof. dr. sc. Mario Brdar
Naslov na jeziku rada: The count/non-count distinction in World Englishes
Naslov na hrvatskom jeziku: Opozicija brojivosti i nebrojivost u varijetetima engleskog jezika
Naslov na engleskom jeziku: The count/non-count distinction in World Englishes
Naslov na jeziku rada: The Influence of English on Hungarian language in from 1950s till the present day
Naslov na hrvatskom jeziku: Utjecaj engleskoga na mađarski jezik od 1950. do danas
Naslov na engleskom jeziku: The Influence of English on Hungarian language in from 1950s till the present day
Naslov na jeziku rada: The evolution of English slang: Contemporary trends and cultural influences
Naslov na hrvatskom jeziku: Evolucija engleskog slenga: suvremene tendencije i kulturni utjecaji
Naslov na engleskom jeziku: The evolution of English slang: Contemporary trends and cultural influences
Naslov na jeziku rada: The polysemy of English colour adjectives (and their treatment in dictionaries)
Naslov na hrvatskom jeziku: Polisemija pridjeva koji označavaju boje (i njihov prikaz u rječnicima)
Naslov na engleskom jeziku: The polysemy of English colour adjectives (and their treatment in dictionaries)
prof. dr. sc. Gabrijela Buljan
Naslov na jeziku rada: The Bilingual Advantage Debate
Naslov na hrvatskom jeziku: Prijepori oko prednosti dvojezičnosti
Naslov na engleskom jeziku: The Bilingual Advantage Debate
Naslov na jeziku rada: English word-formation in the corpus of American soap operas
Naslov na hrvatskom jeziku: Tvorba riječi u engleskom jeziku u korpusu američkih sapunica
Naslov na engleskom jeziku: English word-formation in the corpus of American soap operas
izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak
Naslov na jeziku rada: The influence of English on German in the field of fashion
Naslov na hrvatskom jeziku: Utjecaj engleskog na njemački u području mode
Naslov na engleskom jeziku:



The influence of English on German in the field of fashion
Naslov na jeziku rada: Glossolalia or speaking in tongues Naslov na hrvatskom jeziku: Glosolalija ili govorenje u jezicima Naslov na engleskom jeziku: Glossolalia or speaking in tongues
Naslov na jeziku rada: Gendered language Naslov na hrvatskom jeziku: Rodno osjetljiv jezik Naslov na engleskom jeziku: Gendered language
Naslov na jeziku rada: Indirect speech acts Naslov na hrvatskom jeziku: Neizravni govorni činovi Naslov na engleskom jeziku: Indirect speech acts
prof. dr. sc. Goran Livazović
Naslov na jeziku rada: Povezanost medijskih idola i prosocijalnog ponašanja mladih Naslov na hrvatskom jeziku: Povezanost medijskih idola i prosocijalnog ponašanja mladih Naslov na engleskom jeziku: The relation between media idols and adolescent prosocial behaviour
Naslov na jeziku rada: Igrifikacija u odgoju i obrazovanju Naslov na hrvatskom jeziku: Igrifikacija u odgoju i obrazovanju Naslov na engleskom jeziku: Gamification in education and nurture
izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek
Naslov na jeziku rada: From Noble Prince to Malevolent Sovereign: Arthas Menethil as a Tragic Hero Naslov na hrvatskom jeziku: Od plemenitog princa do zlobnog vladara: Arthas Menethil kao tragični junak Naslov na engleskom jeziku: From Noble Prince to Malevolent Sovereign: Arthas Menethil as a Tragic Hero
Naslov na jeziku rada: The Representation of the Marginalized in Warsan Shire's Poetry Naslov na hrvatskom jeziku: Prikazi marginaliziranosti u poeziji Warsan Shire Naslov na engleskom jeziku: The Representation of the Marginalized in Warsan Shire's Poetry
doc. dr. sc. Goran Milić
Naslov na jeziku rada: Semantic roles of the Object in English and their Croatian counterparts Naslov na hrvatskom jeziku: Semantičke uloge objekta u engleskom jeziku i njihovi hrvatski pandani

**Naslov na engleskom jeziku:**

Semantic roles of the Object in English and their Croatian counterparts

Naslov na jeziku rada:

A (non-)linguistic exploration of gender stereotypes in L.M. Alcott's 'Little women'

Naslov na hrvatskom jeziku:

(Ne)jezična analiza rodni stereotipima u djelu "Male žene" L.M. Alcott

Naslov na engleskom jeziku:

A (non-)linguistic exploration of gender stereotypes in L.M. Alcott's 'Little women'

Naslov na jeziku rada:

Female vs. male bosses' topic management

Naslov na hrvatskom jeziku:

Upravljanje temom razgovora u ženskih i muških šefova

Naslov na engleskom jeziku:

Female vs. male bosses' topic management

Naslov na jeziku rada:

The Eventive Object in English

Naslov na hrvatskom jeziku:

Eventivni objekt u engleskom jeziku

Naslov na engleskom jeziku:

The Eventive Object in English

prof. dr. sc. Biljana Oklopčić

Naslov na jeziku rada:

Fear and Anxiety in Bram Stoker's Dracula

Naslov na hrvatskom jeziku:

Strah i tjeskoba u Drakuli Brama Stokera

Naslov na engleskom jeziku:

Fear and Anxiety in Bram Stoker's Dracula

Naslov na jeziku rada:

Mother-Daughter Relationships in Contemporary American Immigrant Fiction

Naslov na hrvatskom jeziku:

Odnosi majki i kćeri u suvremenoj američkoj imigrantskoj prozi

Naslov na engleskom jeziku:

Mother-Daughter Relationships in Contemporary American Immigrant Fiction

doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki

Naslov na jeziku rada:

The Representation of Motherhood in That Hate You Give

Naslov na hrvatskom jeziku:

Prikaz majčinstva u romanu Taj hejt u glavi

Naslov na engleskom jeziku:

The Representation of Motherhood in That Hate You Give

Naslov na jeziku rada:

Narrative Techniques in Tim O'Brien Novels

Naslov na hrvatskom jeziku:

Narativne tehnike u romanima Tima O'Briena

Naslov na engleskom jeziku:

Narrative Techniques in Tim O'Brien Novels

Naslov na jeziku rada:

Post-Traumatic Stress Disorder in The Round House by Louise Erdrich and Ceremony by Leslie Marmon Silko

Naslov na hrvatskom jeziku:



Posttraumatski stresni poremećaj u The Round House Louise Erdrich i Ceremony Leslie Marmon Silko

Naslov na engleskom jeziku:

Post-Traumatic Stress Disorder in The Round House by Louise Erdrich and Ceremony by Leslie Marmon Silko

Naslov na jeziku rada:

Love and Marriage in Ernest Hemingway's and Raymond Carver's Short Stories

Naslov na hrvatskom jeziku:

Ljubav i brak u kratkim pričama Ernesta Hemingwaya i Raymonda Carvera

Naslov na engleskom jeziku:

Love and Marriage in Ernest Hemingway's and Raymond Carver's Short Stories

izv. prof. dr. sc. Goran Schmidt

Naslov na jeziku rada:

A Case Study of Phraseology Used in XY by YZ and Its Translation into Croatian

Naslov na hrvatskom jeziku:

Studija frazeologije u djelu XY i njegovom hrvatskom prijevodu

Naslov na engleskom jeziku:

A Case Study of Phraseology Used in XY by YZ and Its Translation into Croatian

Naslov na jeziku rada:

Binomials in English and Croatian

Naslov na hrvatskom jeziku:

Binomijali u engleskom i hrvatskom jeziku

Naslov na engleskom jeziku:

Binomials in English and Croatian

Naslov na jeziku rada:

Idioms of [any semantic field, e.g. music, food etc.] in English and Croatian

Naslov na hrvatskom jeziku:

Idiomi semantičkog polja X u engleskom i hrvatskom jeziku

Naslov na engleskom jeziku:

Idioms of [any semantic field, e.g. music, food etc.] in English and Croatian

Naslov na jeziku rada:

Translating Idioms Based on Metaphor and/or Metonymy in Interlingual Subtitling

Naslov na hrvatskom jeziku:

Prevođenje idioma koji se temelje na metafori i/ili metonimiji u interlingvalnom titlovanju

Naslov na engleskom jeziku:

Translating Idioms Based on Metaphor and/or Metonymy in Interlingual Subtitling

izv. prof. dr. sc. Alma Vančura

Naslov na jeziku rada:

Lies and deception cues in nonverbal communication

Naslov na hrvatskom jeziku:

Znakovi laži i obmane u neverbalnoj komunikaciji

Naslov na engleskom jeziku:

Lies and deception cues in nonverbal communication

Naslov na jeziku rada:

Gestures - nonverbal means of communication across cultures

Naslov na hrvatskom jeziku:

Geste - neverbalni načini komuniciranja u različitim kulturama

Naslov na engleskom jeziku:

Gestures - nonverbal means of communication across cultures

Naslov na jeziku rada:



<p>Overview of creaky voice in English language Naslov na hrvatskom jeziku: Glotalizacija u engleskom jeziku Naslov na engleskom jeziku: Overview of creaky voice in English language</p>
<p>Naslov na jeziku rada: Gender differences in nonverbal communicational patterns Naslov na hrvatskom jeziku: Spolne razlike u neverbalnim komunikacijskim obrascima Naslov na engleskom jeziku: Gender differences in nonverbal communicational patterns</p>
<p>doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić</p>
<p>Naslov na jeziku rada: (In)visible Anglicisms on Croatian Fashion News Websites Naslov na hrvatskom jeziku: (Ne)vidljivi anglizmi na hrvatskim modnim portalima Naslov na engleskom jeziku: (In)visible Anglicisms on Croatian Fashion News Websites</p>
<p>Naslov na jeziku rada: Features of youth language Naslov na hrvatskom jeziku: Osobine jezika mladih Naslov na engleskom jeziku: Features of youth language</p>
<p>Naslov na jeziku rada: Features of substratum influence with special reference to English-Celtic contact Naslov na hrvatskom jeziku: Osobine utjecaja jezika supstrata s posebnim osvrtom na kontakt engleskog i keltskog jezika Naslov na engleskom jeziku: Features of substratum influence with special reference to English-Celtic contact</p>
<p>Naslov na jeziku rada: The use of preverbal so and totally in youth language Naslov na hrvatskom jeziku: Predglagolska uporaba intenzifikatora so i totally u jeziku mladih Naslov na engleskom jeziku: The use of preverbal so and totally in youth language</p>
<p>Naslov na jeziku rada: Pragmatic Borrowing in Croatian with Special Reference to Youth Language Naslov na hrvatskom jeziku: Pragmatičko posuđivanje u hrvatskom s posebnim osvrtom na jezik mladih Naslov na engleskom jeziku: Pragmatic Borrowing in Croatian with Special Reference to Youth Language</p>
<p>izv. prof. dr. sc. Jadranka Zlomislić</p>
<p>Naslov na jeziku rada: Supernatural Elements and Scottish Folklore in Diana Gabaldon's Outlander Naslov na hrvatskom jeziku: Nadnaravni elementi i škotski folklor u Outlanderu Diane Gabaldon Naslov na engleskom jeziku: Supernatural Elements and Scottish Folklore in Diana Gabaldon's Outlander</p>
<p>Naslov na jeziku rada:</p>



The Influence of Hip-Hop on American Culture

Naslov na hrvatskom jeziku:

Utjecaj hip-hopa na američku kulturu

Naslov na engleskom jeziku:

The Influence of Hip-Hop on American Culture

Naslov na jeziku rada:

Exploring the Intersection of Cultural Appropriation and Multiculturalism in Contemporary America

Naslov na hrvatskom jeziku:

Istraživanje intersekcije kulturnog prisvajanja i multikulturalizma u suvremenoj Americi

Naslov na engleskom jeziku:

Exploring the Intersection of Cultural Appropriation and Multiculturalism in Contemporary America

Naslov na jeziku rada:

The Crown: Fact or Fiction?

Naslov na hrvatskom jeziku:

Seriya Kruna: činjenica ili fikcija?

Naslov na engleskom jeziku:

The Crown: Fact or Fiction?