

Filozofski fakultet u Osijeku

Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Katedra za teoriju književnosti i svjetsku književnost

Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Cetinje

Međunarodni studentski znanstveno-stručni skup

Čita(j)mo klasike

Osijek, 16. svibnja 2024.

Organizacijski odbor

prof. dr. sc. Tina Varga Oswald

izv. prof. dr. sc. Andrijana Nikolić

izv. prof. dr. sc. Marica Liović

Irena Delja, mag. ed. montenegrstike, asistentica

Teuta Kraljević, studentica II. godine diplomskoga jednopredmetnog studija
Hrvatskoga jezika i književnosti, predstavnica studenata u Organizacijskom
odboru

Sabina Jelinek, studentica II. godine diplomskoga dvopredmetnog studija
Hrvatskoga jezika i književnosti i Njemačkoga jezika i književnosti,
predstavnica studenata u Organizacijskom odboru

ZOOM platforma od 12 do 18 sati

Filozofski fakultet u Osijeku is inviting you to a scheduled Zoom meeting.

Topic: Međunarodna studentska znanstveno-stručna konferencija
Čita(j)mo klasike

Time: May 16, 2024 12:00 Sarajevo, Skopje, Zagreb

Join Zoom Meeting

<https://us06web.zoom.us/j/86573742042?pwd=ybWvJwelzHw9v5dUyK5sTiOpL5JuPn.1>

Meeting ID: 865 7374 2042

Passcode: 634581

Program skupa

Pozdravna riječ

(12 sati)

Teuta Kraljević

predstavnicica studenata u Organizacijskom odboru Skupa

doc. dr. sc. Silvija Ćurak

pročelnica Odsjeka za hrvatski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u
Osijeku



Radni dio

***I. Francesco Petrarca: o 720. obljetnici rođenja
i 650. obljetnici smrti***

Moderatorica: Irena Delja
(od 12:10 do 13:20)

Mirjana Marković
studentica Master studija na Fakultetu za crnogorski jezik i književnost, Cetinje
Petrarkizam u crnogorskoj renesansi

Todor Mitrović
student Master studija na Univerzitetu Donja Gorica (UDG), smjer Teorija moderne i savremene
umjetnosti (oblast istraživanja: kulturologija)

**Specifičnost kotorskih petrarkista kroz osvrt na Paskvalićevo djelo i opšti
istorijski kontekst**

Teuta Kraljević

studentica II. godine diplomskoga jednopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

Gloria Mihaljević

maturantica I. gimnazije u Osijeku

Antipetrarkistički elementi u *Sonetima* W. Shakespearea

Ivona Uhlik

studentica II. godine diplomskoga jednopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

Slika majke u Petrarčinim djelima

Lucija-Marija Zec

studentica III. godine prijediplomskoga jednopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

Vrlina prema Petrarci: *Pismo potomku* (autobiografija)

Dora Kovačević

studentica III. godine prijediplomskoga jednopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i
književnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

**Duhovna stanja lirskoga subjekta u odabranim pjesmama
iz zbirke *Kanconijer***

Ivona Martić

studentica III. godine prijediplomskoga jednopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i
književnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

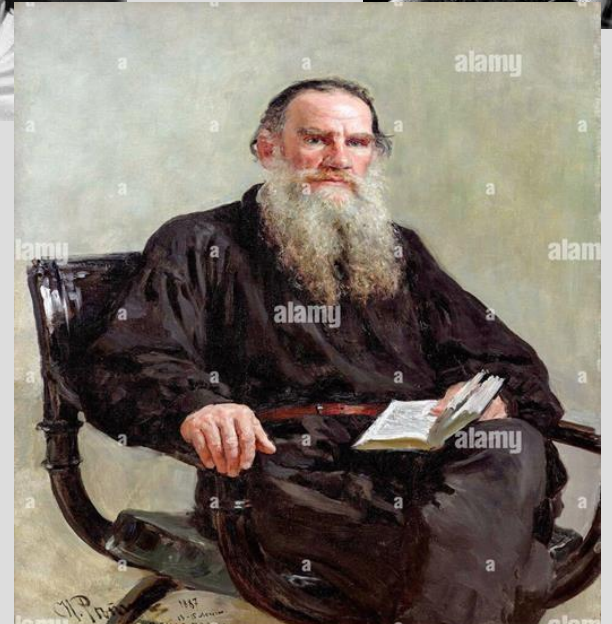
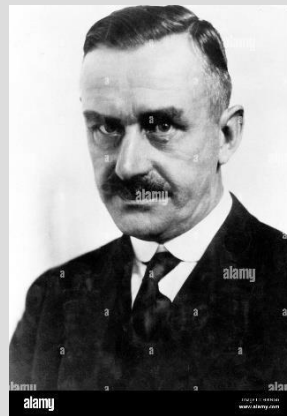
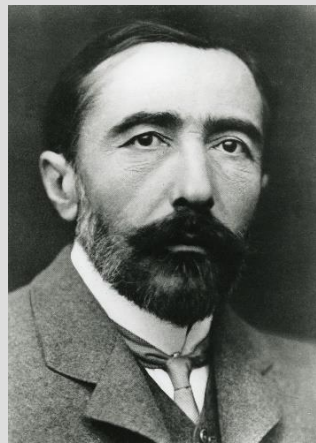
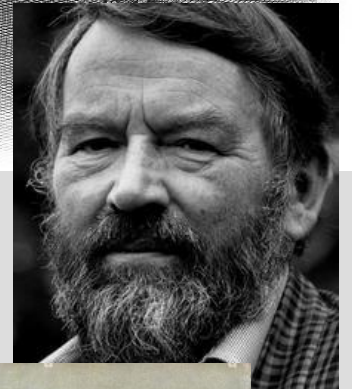
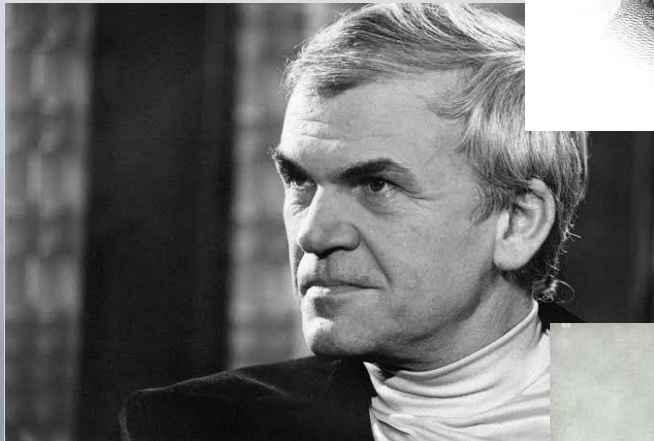
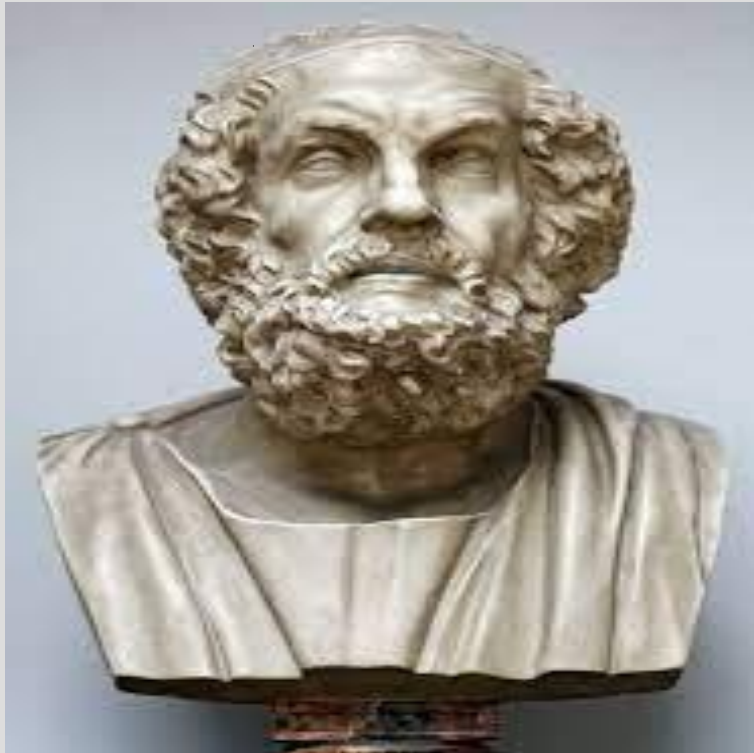
Tematizacija motiva smrti u pjesmama Francesca Petrarce

Fran Klarić

student III. godine prijediplomskoga jednopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti
Filozofskog fakulteta u Osijeku

Domoljubni motivi u *Kanconijeru*

Stanka (10 minuta)



II. Klasici svjetske književnosti

Moderatorica: Teuta Kraljević

(od 13:30 do 14:50)

Ana Buljan

doktorandica doktorskog studija Književnost i kulturni identitet
Filozofskog fakulteta u Osijeku

Ženski prostori u epovima *Ilijada* i *Odiseja*

Nina Gagulić

studentica III. godine prijediplomskoga dvopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti
i Povijesti Filozofskog fakulteta u Osijeku

Motiv krivnje u Shakespeareovu *Machbethu*

Dejana Đurić i Beatriz Brkić

studentice II. godine diplomskoga dvopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i
književnosti i Povijesti Filozofskog fakulteta u Osijeku

Alegorija u Poeovim pričama: usporedba proze i ekranizacije

Marija Kelava

studentica III. godine prijediplomskoga dvopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti i Povijesti Filozofskog fakulteta u Osijeku

Odnos ideologije i religije u Tolstojevu *Uskrsnuću*

Erna Rujović

studentica Master studija na Fakultetu za crnogorski jezik i književnost, Cetinje

Mitske predstave i simboli u Konradovom *Srcu tame*

Irena Delja

Asistentica na Fakultetu za crnogorski jezik i književnost, Cetinje

Roman u tri reda: nastanak *Doktora Faustusa* Tomasa Mana

Sabina Jelinek

studentica II. godine diplomskoga dvopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti i Njemačkoga jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

Mann i Wilde: slika sloma umjetnika u esteticizmu

Sanja Uskoković

mag. ed. montenegriskog jezika, Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Cetinje

Referencijalnost u romanu *Ženska francuskog poručnika*

Ivana Mitrović

mag. ed. montenegriskog jezika, Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Cetinje

***Nepodnošljiva lakoća postojanja* Milana Kundere iz ugla
poststrukturalističke kritike**

Stanka

(10 minuta)



III. Ivo Andrić i njegovo djelo

Moderatorica: Sabina Jelinek

(od 15:00 do 16:15)

Anja Perišić, Luka Vujović

studenti Fakulteta za crnogorski jezik i književnost, Cetinje

Simbolika crne i bijele boje u romanu *Na Drini ćuprija*

Matea Perić

studentica I. godine diplomskoga dvopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti i Filozofije Filozofskog fakulteta u Osijeku

Anica je odlučila otići: subverzija muške moći

(novela *Zlostavljanje*)

Andrijana Deletić

studentica Master studija na Fakultetu za crnogorski jezik i književnost, Cetinje

Demistifikacija žrtve u Andrićevoj pripovijeci *Zlostavljanje*

Nina Jagustin

studentica I. godine diplomskoga dvopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti i
Pedagogije Filozofskog fakulteta u Osijeku

Život kao besmisao (novela *Poručnik Murat*)

Iva Bistrović

studentica I. godine diplomskoga dvopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti
i Engleskoga jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

**Silovanja, zlostavljanja, mučenja – djeca bez djetinjstva
(*Mara milosnica, Mustafa Madžar*)**

Lana Banić

studentica I. godine diplomskoga dvopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti i
Engleskoga jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

**Rascijepljeni identiteti: Mario Cologno (*Travnička hronika*) i Omer-
paša Latas (Mićo Latas) (*Omer-paša Latas*)**

Dora Štok

studentica I. godine diplomskoga dvopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti i
Pedagogije Filozofskog fakulteta u Osijeku

Tko se boji vuka još? Strah kao stvaralački poticaj, *Aska i vuk*

Elena Siladić

studentica I. godine diplomskoga dvopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti i
Engleskoga jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

**Od zlostavljanja do zanemarivanja – analiza roditeljskih stilova u kratkim
prozama u zbirci *Deca***

Lucija Tomakić

studentica I. godine diplomskoga dvopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i
književnosti i Filozofije Filozofskog fakulteta u Osijeku

Ženska svakodevica u romanu *Travnička hronika*

Stanka

(10 minuta)

Moderatorica: Beatriz Brkić

(16:30 do 17:50)

Dorotea Čorak

studentica I. godine diplomskoga jednopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

Izgubljeni u vremenu i knjigama: Hamlet i Ćamil

Isidora Končarević

studentica I. godine diplomskoga dvopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti i Engleskoga jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

Stranci u romanu *Na Drini ćuprija*

Rea Bede

studentica I. godine diplomskoga jednopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

Simbolika životinja u romanu *Gospođica*

Tamara Maslarić

studentica I. godine diplomskoga dvopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti i Pedagogije Filozofskog fakulteta u Osijeku

Maskulinizirajuća uloga *Gospođice*, njezina defeminizacija i brisanje atributa ženstvenosti

Astrid Borevković

studentica I. godine diplomskoga dvopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti i Pedagogije Filozofskog fakulteta u Osijeku

Kriipoetika u romanu *Na sunčanoj strani*

Iva Hanuljak

studentica I. godine diplomskoga dvopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti i Engleskoga jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

Kulturni bestijarij u romanu *Prokleta avlija*

Jana Štenc

studentica I. godine diplomskoga dvopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti i Filozofije Filozofskog fakulteta u Osijeku

Ženska emocija Rajke Radaković

Stjepan Vuksanović

student I. godine diplomskoga jednopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

Figura fratra u novelama *Čaša*, *U musafirhani* i *Kod kazana*

Luka Balanže

student I. godine diplomskoga jednopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

Andrić i Matoš

Tena Živković

studentica I. godine diplomskoga dvopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti i Engleskoga jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku

**Komparativno čitanje *Proklete avlije i Don Quijota*
(Ćamil i Don Quijote)**

Marija Katić

studentica I. godine diplomskoga dvopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i
književnosti i Pedagogije Filozofskog fakulteta u Osijeku

**Slika obitelji u pripovijetkama *Mara milosnica*
i *O starim i mladim Pamukovićima***

Završna riječ