



Krise neudenken: Erfahrungen, Herausforderungen und Chancen/ Rethinking Crisis: Experiences, Challenges and Opportunities, 27-29/ 06/ 2024, Osijek

Donnerstag, den 27. Juni 2024 / Thursday, 27th June 2024

10,30 -11,00	Registrierung der Teilnehmer / Registration of participants (Haupteingang im Erdgeschoss / Main entrance on ground floor)		
11,00 – 11,30	Eröffnung der Tagung / Conference opening (RAUM / ROOM 60)		
12,00 – 13,00	Empfang / Reception (RAUM / ROOM 66)		
13,00- 14,00	Plenarvortrag / Keynote: Ernest Hess-Lüttich (Universität Kapstadt, Südafrika): Krisen, Kriege und Konflikte. Zum Diskurs multipler Katastrophen (RAUM / ROOM 60)		
	Sektionen / Sessions		
	RAUM / ROOM 62 MOD. Veronika Buciuman	RAUM / ROOM 58 MOD. Sandra Cvikić	RAUM / ROOM 56 MOD. Marijana Jeleč
14,00-15,30	Blattmann , Christine (Universität Hasselt, Belgien): Lernen aus der Moderne als Reservoir künstlerischer Antworten auf tiefgreifende Krisen Buciuman , Veronica (Universität Oradea, Rumänien): Die Krise des Humanen in Hermann Hesses Roman <i>Das Glasperlenspiel</i> Eposito , Gianluca (Università degli Studi di Napoli „Federico II“, Italien): Die Krise der gnoseologischen, anthropologischen und politischen Paradigmen im Roman <i>Die letzte Welt</i> von Christoph Ransmayr	Cvikić , Sandra (Institute of Social Sciences Ivo Pilar, Regional Centre Vukovar, Croatia): The Language of Crisis in Migration Studies Discourse Jelinić , Zvonimir (Faculty of Law, Osijek, Croatia): Quo Vadis Croatia? Reflections on Crisis in Croatian Civil Justice System (Zárecká) Krajčovič , Michaela (Comenius University in Bratislava, Slovakia): Crisis Management and Strategic Planning of Public Service Interpreting in Slovakia	Planinić , Luka (Sveučilište u Zadru, Hrvatska): Križa u Hartmannovoj pripovijetci „Siroti Heinrich“ Senković , Željko (Filozofski fakultet Osijek, Hrvatska): Križa (post)humanizma. Nekoliko teza uz književnost Cormaca McCarthyja
15,30-16,00	Kaffeepause / Coffee break (RAUM / ROOM 66)		
	Sektionen / Sessions		
	RAUM / ROOM 62 MOD. Marijana Jeleč	RAUM / ROOM 58 MOD. Melita Husnjak	RAUM / ROOM 56 MOD. Stephanie Jug
16,00-17,30	Jeleč , Marijana (Universität Zadar, Kroatien): Der Krise Raum geben. Raum- und Krisenabbildung im Roman <i>So ist die Welt geworden</i> Vadas , Lea (Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften Osijek, Kroatien): Weibliche Gestalten inmitten von Familienkrisen in ausgewählten Dramen von Dea Loher	Husnjak , Melita (Našice Local History Museum, Našice, Croatia): The Subject as a Mediator of Culture and Cultural Space in the Discourse of Identity Crisis: Redefining the Narrative of Cultural Space Najcer Sabljak , Jasminka (Academy of Arts and Culture Osijek, Croatia): The Heritage of Noble Families of Eastern Croatia During World War II – Challenges, Experiences and Consequences Miščin , Evelina (RIT Croatia, Zagreb, Croatia): Navigating Academic Crises: Insights from Literary Narratives	Živić , Dražen (Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, Hrvatska): Demografska križa u Hrvatskoj - korijeni, stanje, suočavanje i izgledi Miškić , Fran (Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska): Postfordistička akumulacija kapitala kao generator križa i (ne)mogućnosti njihovog otklanjanja
18,00-...	Abendprogramm: Stadtführung / Evening programme: city tour		

*Der Organisationsausschuss behält das Recht, Veränderungen im Programm zu machen. Die Teilnehmer werden darüber rechtzeitig benachrichtigt. / The Organizing Committee reserves the right to make changes to the programme. The participants will be notified of these changes in due time.

Freitag, den 28. Juni 2024 / Friday, 28th June 2024

8,30 – 9,00	Registrierung der Teilnehmer / Registration of participants		
9,00-10,00	Plenarvortrag / Keynote: Maša Kolanović (Filozofski fakultet u Zagrebu, Hrvatska): Književni odgovor na ekonomsku krizu: (zlo)upotreba jezika u kapitalističkom „sada“ RAUM / ROOM 60		
10,00-10,30	Kaffeepause / Coffee break (RAUM / ROOM 66)		
	Sektionen / Sessions		
	RAUM / ROOM 62 MOD. Kołodziejczyk-Mróz, Beata	RAUM / ROOM 58 MOD. Katarina Žeravica	RAUM / ROOM 56 MOD. Nemanja Spasenovski
10,30-12,00	<p>Kołodziejczyk-Mróz, Beata, Majcher, Piotr (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Polen): Die Rolle der psychischen Krise im Prozess der Selbstfindung am Beispiel von <i>Die linkshändige Frau</i> von Peter Handke</p> <p>Mikulás, Roman (Slowakische Akademie der Wissenschaften, Bratislava, Slowakei): Demenz erzählen?</p> <p>Jug, Stephanie (Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften Osijek, Kroatien): Dilemma, Entscheidungsfähigkeit und das moderne Krisengefühl bei Menasse, Wisser und Hirschl</p>	<p>Balogh, Gergő (Eszterházy Károly Catholic University, Eger, Hungary): Love, Poetry, Crisis</p> <p>Bednatics, Gabor (Eszterhazy Karoly Catholic University, Eger, Hungary): Crises, Revolutions, and Recurrences as Modernist Strategies</p> <p>Cook, Ana (Faculty of Humanities and Social Sciences, Osijek, Croatia): The Metamorphosis of Crises and the Mythology of Media - The Portrayal of Crises in Contemporary Interactive Storytelling</p>	<p>Boras, Marinela (Filozofski fakultet Osijek, Hrvatska): Kriza u obrazovanju: poučavanje njemačkoga kao stranoga jezika</p> <p>Spasenovski, Nemanja (Filozofski fakultet Osijek, Hrvatska): Kriza humanističkog obrazovanja iz perspektive kritičke pedagogije</p> <p>Tadić-Šokac, Sanja (Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Hrvatska): Političke krize u <i>Jadranskoj trilogiji</i> Nedjeljka Fabria</p>
12,00- 14,00	Mittagspause / Lunch break (RAUM / ROOM 66)		
	Sektionen		
	RAUM / ROOM 62 MOD. Reinhard Jöhler	RAUM / ROOM 58 MOD. Iris Spajić	RAUM / ROOM 56 MOD. Miroslav Kujundžić
14,00-15,30	<p>Jöhler, Reinhard (Universität Tübingen, Deutschland): Bedrohte Ordnungen - Krisen anders denken</p> <p>Pytlík, Petr (Masaryk Universität, Brno, Tschechien): Literarische Kommunikation und Zensur in Krisenzeiten (Tschechoslowakei 1968–1989)</p> <p>Simon, Daniela (Institute of Danube Swabian History and Regional Studies, Tübingen, Deutschland): Krise und Vielfalt: Zur Aushandlung von Differenz unter Bedrohungsbedingungen am Beispiel der Halbinsel Istrien im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert</p>	<p>Janković, Lea, Savanović, Sandra (Faculty of Humanities and Social Sciences in Osijek, Croatia): Identity Crisis in Franz Kafka's <i>The Metamorphosis</i> and Robert Louis Stevenson's <i>Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i></p> <p>Miščin, Sara (Klasična gimnazija Zagreb, Zagreb, Croatia): Beyond the Belfast Peace Walls: Examining the Implications of Their Demolition on the Society</p> <p>Brezovec, Erik (Fakultet hrvatskih studija, Zagreb, Hrvatska): Introduction to Neo-humanism</p>	<p>Benaković, Ivan (Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu, Hrvatska): Biblijski jezik krize i njegova relevantnost za suvoremeni društveni kontekst. Neki primjeri iz Knjige Otkrivenja</p> <p>Kujundžić, Miroslav (Osnovna škola Popovac, Hrvatska): Kriza 3. stoljeća u Rimskom Carstvu</p> <p>Ćurić, Mirko (SS škola Antuna Horvata, Đakovo, Hrvatska): Srdžba, kriza i Europa</p>
15,30-16,00	Kaffeepause / Coffee break (RAUM / ROOM 66)		
16,00-17,00	Plenarvortrag / Keynote: Drago Župarić-Ilijić (Faculty of Humanities and Social Sciences, Zagreb): Debunking “Migration Crisis”: Is There a Potential for Change? RAUM / ROOM 60		
17,00-...	Freizeit / Free time. OPTION (auf Deutsch/in German): Aufführung/Lesung: Studierende lesen und führen Ausschnitte aus deutschsprachigen Gegenwartsdramen auf (ca. 60 Min) / Reading performance: Students read & perform extracts from contemporary German-speaking plays (approx. 60 mins) RAUM / ROOM 60		

Samstag, den 29. Juni 2024 / Saturday, 29th June 2024

8,30 – 9,00	Registrierung der Teilnehmer / Registration of participants		
9,00-10,00	Plenarvortrag / Keynote: Monika Wolting (Universität Wroclaw, Polen): Literatur als Spiegel der Vergangenheit: Konflikte, Tabus und Traumaverarbeitung, RAUM / ROOM 60		
10,00-10,30	Kaffeepause / Coffee break (RAUM / ROOM 66)		
10,30-12,00	Sektionen / Sessions		
	<p>RAUM / ROOM 62 MOD. Ivana Pajić</p> <p>Kuzminykh, Ksenia (Georg-August-Universität Göttingen, Deutschland): Die Krise aus narratologischer Perspektive in der internationalen Kinder- und Jugendliteratur Pajić, Ivana (Universität Novi Sad, Serbien): Das Projekt „Im Osten viel Neues! Studierende übersetzen Jugendliteratur aus dem deutschen und BKMS-Raum zu Frieden und Krieg“ Filipowicz, Małgorzata (Uni Warschau, Polen): Familien in Krisenzeiten. Zu ‚diffusen‘ Väter-Figuren im deutschsprachigen Jugendbuch von Christine Nöstlinger und Kirsten Boie. Eine komparatistische Analyse</p>	<p>RAUM / ROOM 58 MOD. Alessandra Zurolo</p> <p>Schlüter, Philipp (Technische Universität Braunschweig, Deutschland): Kontrapunkte in der literarisierten Krise/Apokalypse: Praktiken des Widerstands/Praktiken der Hoffnung im deutschen Gegenwartsroman (Roman Ehrlich, Juan S. Guse) Zurolo, Alessandra (Universität Neapel „Federico II“, Neapel, Italien): Kriseln in Metaphern: Klimadiskurs im Lichte konzeptueller Metaphern Halász, Hajnalka (Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland): Krise und Selbsterstörung: Zweischneidige Begriffe zwischen Versprechen und Bedrohung</p>	<p>RAUM / ROOM 56 MOD. Domagoj Kostanjevac</p> <p>Benčina, Ksenija (FOOZOS Osijek, Hrvatska), Kostanjevac, Domagoj (Filozofski fakultet Osijek, Hrvatska): Kako nam je Stožer ukrao Božić – o načinima konceptualizacije mjera i strategija suzbijanja pandemije koronavirusa Miletić, Nikolina, Perić, Marija (Sveučilište u Zadru, Hrvatska): Zakopajmo ratnu sjekiru: idiomi za vrijeme rata u Ukrajini Matić, Nikolina, Lujić, Branka (ŠMS Vrapče, Zagreb, Hrvatska), Matić Ivica: Kriza u Sestrinstvu: Etički izazovi i odlučivanje u ekstremnim situacijama</p>
12,00- 14,00	Mittagspause / Lunch break (RAUM / ROOM 66)		
14,00-15,30	<p>MOD. Philip Schlüter (62)</p> <p>Mandić, Marijana (Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften Osijek, Kroatien): Krisen(un)bewusstsein und Aktivität im Roman <i>Der Sommer der Wildschweine</i> von Birgit Vanderbeke Matuszak-Loose, Bernadetta (Adam-Mickiewicz-Universität, Poznań, Polen) Krisen sind nicht zu verhindern! Ein literarisches Bild der Naturkatastrophen und Krisensituationen „ohne Ereignis“ Novak, Sonja (Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften Osijek, Kroatien): Thomas Köck als Dramatiker der Klimakrise</p>	<p>MOD. Katarina Žeravica (58)</p> <p>Rafolt, Leo (Academy of Arts and Culture Osijek, Croatia): Performance of Crisis beyond Documentary Theatre Spajić, Iris (Faculty of Humanities and Social Sciences, Osijek, Croatia): 'There's No Place Like Home?': The Position of a Migrant in Nicola McCartney's and Dritan Kastri's <i>How Not to Drown</i> and Davor Špišić's <i>Crni kruh</i> Žeravica, Katarina (Academy of Arts and Culture, Osijek, Croatia): The Representation of Perpetuating Dysfunctional Family Dynamics in the Dramatic Works by Monika Herceg</p>	<p>MOD. Damir Marinić (56)</p> <p>Bunjevac, Lana (Zagreb, Hrvatska): Najkraći izlaz iz krize: grad od 15 minuta Marinić, Damir (Filozofski fakultet Osijek, Hrvatska): Systemski pristup fenomenu krize i upravljanju krizom</p>
	15,30-16,00	Kaffeepause / Coffee break (RAUM / ROOM 66)	
16,00-17,30	<p>MOD. Rafał Pokrywka (62)</p> <p>Pokrywka, Rafał (Universität Bydgoszcz, Polen): Krise in der Philosophie Byung-Chul Hans Pataki, Viktor (Károli Gáspár Universität der Ref. Kirche in Ungarn, Budapest): Die Krise des sinnerzeugenden Lesens? Kadzadej, Brikena, Rira, Elona (Akademia „Nehemiah Gateway“, Pogradec, Albanien): Kommunikationsstörungen im nonverbalen Hochschulbereich (Deutsch-Albanisch)</p>	<p>MOD. Vedran Obučina (58)</p> <p>Prtenjača Zvonimir (Faculty of Humanities and Social Sciences, Osijek, Croatia): Bringing the Yellow Fever Down: Re-Centering Asian Femininity in <i>Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings</i> Šimić, Krešimir, Stubičar, Robert (Faculty of Humanities and Social Sciences, Osijek, Croatia): Harold Bloom and the Crisis in Literature Obučina, Vedran (Centre for Interreligious Dialogue, Rijeka, Croatia): Risk, Crisis and Fear from the Religious Perspective</p>	<p>RAUM / ROOM 56</p> <p>Predstavljanje knjiga Gajin, Igor: <i>Lelek tranzicije: Hrvatska književnost, kultura i mediji u razdoblju postsocijalizma</i> Jeleč, Marijana: <i>Obitelj i povijest u suvremenom austrijskom generacijskom romanu</i> Novak, Sonja i Žeravica, Katarina: <i>Dramski i kazališni krajolik njemačkog govornog područja na početku 21. stoljeća</i></p>
	17,30	Abschluss der Tagung / Closing of the conference RAUM / ROOM 60	