



**THE COURSE CATALOG OF THE FACULTY OF  
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES OF THE JOSIP  
JURAJ STROSSMAYER UNIVERSITY OF OSIJEK**

**KATALOG KOLEGIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA U  
SASTAVU SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA  
U OSIJEKU**

## Hrvatski jezik i književnost / Croatian Language and Literature

<b>Studij / Study Program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni prijediplomski jednopedmetni studij / Single Major Bachelor Program</b>	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Hrvatska dijalektologija	Croatian Dialectology
	Hrvatska fonetika i fonologija	Croatian Phonetics and Phonology
	Hrvatska leksikologija	Croatian Lexicology
	Hrvatska morfologija	Croatian Morphology
	Hrvatska sintaksa	Croatian Syntax
	Hrvatska usmena književnost	Croatian Oral Literature
	Književnost za djecu i mladež	Children's and Young Adult Literature
	Nova hrvatska književnost 1-3	Modern Croatian Literature 1-3
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Sciences 1-4
	Osnove jezične kulture	Introduction to Language Culture
	Povijest hrvatskog gramatičkog sustava	History of Croatian Grammar System
	Povijest hrvatskog književnog jezika	History of Croatian Language
	Stara hrvatska književnost 1-3	Old Croatian Literature 1-3
	Staroslavenski jezik 1-2	Old Slavic Language 1-2
	Stilistika	Stylistics
	Svjetska književnost 1-2	World Literature 1-2

	<p>Teorija jezika</p> <p>Teorija književnosti 1-2</p> <p>Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4</p> <p>Tvorba riječi u hrvatskom jeziku</p> <p>Završni rad</p>	<p>Language Theory</p> <p>Literature Theory 1-2</p> <p>Physical and Health Education 1-4</p> <p>Word Formation in Croatian Language</p> <p>Bachelor's Thesis</p>
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	<p>Autobiografska dječja književnost</p> <p>Baze podataka</p> <p>Digitalni alati u nastavi</p> <p>Dubrovačke pjesnikinje</p> <p>Hrvatska crkvena drama</p> <p>Jezik srednjovjekovnih simbola</p> <p>Književna životinja</p> <p>Kognitivna lingvistika</p> <p>Komedija u hrvatskoj književnosti ranog novog vijeka</p> <p>Naglasni sustav hrvatskog jezika</p> <p>Osnove informatike</p> <p>Osnove web dizajna</p> <p>Poljski jezik 1-4</p> <p>Povijesna poetika novele</p>	<p>Autobiographical Children's Literature</p> <p>Databases</p> <p>Digital Tools in Teaching</p> <p>Dubrovnik Women Poets</p> <p>Croatian Church Drama</p> <p>Language of Medieval Symbols</p> <p>Literary Animal</p> <p>Cognitive Linguistics</p> <p>Comedy in Croatian Literature of the Early Modern Period</p> <p>Prosodic System of Croatian Language</p> <p>Introduction to Information Technology</p> <p>Introduction to Web Design</p> <p>Polish Language 1-4</p> <p>Historical Poetics of Novella</p>

Povijest jezikoslovlja u Slavoniji	History of Linguistics in Slavonia
Slavenska pisma	Slavic Scripts
Transmedijalna književnost i tvorba identiteta	Transmedia Literature and Identity Formation
Uvod u ranonovovjekovne književne žanrove	Introduction to Early Modern Literary Genres
Vetranovićev kod	Vetranović's Code

## Hrvatski jezik i književnost / Croatian Language and Literature

<b>Studij / Study Program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program</b>	<p>Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4</p> <p>Hrvatska fonetika i fonologija</p> <p>Hrvatska leksikologija</p> <p>Hrvatska morfologija</p> <p>Hrvatska narječja</p> <p>Hrvatska sintaksa</p> <p>Hrvatska usmena književnost</p> <p>Književnost za djecu i mladež</p> <p>Nova hrvatska književnost 1-3</p> <p>Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4</p> <p>Osnove jezične kulture</p> <p>Povijest hrvatskog jezika 1-2</p> <p>Stara hrvatska književnost 1-3</p> <p>Staroslavenski jezik</p> <p>Stilistika</p> <p>Svjetska književnost 1-2</p> <p>Teorija jezika</p> <p>Teorija književnosti 1-2</p>	<p>English for Humanities and Social Sciences 1-4</p> <p>Croatian Phonetics and Phonology</p> <p>Croatian Lexicology</p> <p>Croatian Morphology</p> <p>Croatian Dialects</p> <p>Croatian Syntax</p> <p>Croatian Oral Literature</p> <p>Children's and Young Adult Literature</p> <p>Modern Croatian Literature 1-3</p> <p>German for Humanities and Social Sciences 1-4</p> <p>Introduction to Language Culture</p> <p>History of Croatian Language 1-2</p> <p>Old Croatian Literature 1-3</p> <p>Old Slavic Language</p> <p>Stylistics</p> <p>World Literature 1-2</p> <p>Language Theory</p> <p>Literature Theory 1-2</p>

	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Tvorba riječi u hrvatskom jeziku	Croatian Word Formation
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Baze podataka	Databases
	Digitalni alati u nastavi	Digital Tools in Teaching
	Dubrovačke pjesnikinje	Dubrovnik Women Poets
	Hrvatska crkvena drama	Croatian Church Drama
	Jezik srednjovjekovnih simbola	Language of Medieval Symbols
	Književna životinja	Literary Animal
	Kognitivna lingvistika	Cognitive Linguistics
	Komedija u hrvatskoj književnosti ranog novog vijeka	Comedy in Croatian Literature of the Early Modern Period
	Naglasni sustav hrvatskog jezika	Prosodic System of Croatian Language
	Osnove informatike	Introduction to Information Technology
	Osnove web dizajna	Introduction to Web Design
	Poljski jezik 1-4	Polish Language 1-4
	Povijesna poetika novele	Historical Poetics of Novella
	Povijest jezikoslovlja u Slavoniji	History of Linguistics in Slavonia
	Pripovjedne reprezentacije invaliditeta	Narrative Representations of Disability
	Prvi klasik hrvatske književnosti	The First Classic of Croatian Literature

Slavenska pisma	Slavic Scripts
Transmedijalna književnost i tvorba identiteta	Transmedia Literature and Identity Formation
Uvod u Bibliju	Introduction to the Bible
Uvod u ranonovovjekovne književne žanrove	Introduction to Early Modern Literary Genres
Vetranovićev kod	Vetranović's Code
Vrste dječje književnosti	Types of Children's Literature

## Hrvatski jezik i književnost / Croatian Language and Literature

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni diplomski jednopedmetni studij, nastavnički smjer / Single Major Master Program, teaching module</b>	Didaktika	Didactics
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Hrvatska književnost 20. stoljeća	The 20th Century Croatian Literature
	Metodika nastave hrvatskoga jezika	Croatian Language Teaching Methodology
	Metodika nastave jezičnoga izražavanja	Verbal Expression Teaching Methodology
	Metodika nastave književnosti 1-2	Literature Teaching Methodology 1-2
	Pedagogija	Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Semantika	Semantics
	Suvremena svjetska književnost	Contemporary World Literature
Školska praksa (JP)	Teaching Practice (SM)	
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Biblija i književnost	The Bible and Literature
	Hrvatska književna historiografija	Croatian Literary Historiography
	Književnost i filozofija	Literature and Philosophy
	Književnost i nacija	Literature and Nation
	Moderni kriminalistički roman	Modern Mystery Novel
	Molitva u hrvatskoj književnosti	Prayer in Croatian Literature



	Padežna značenja	Case Meanings
	Poetički obzori Ive Andrića	Ivo Andrić's Poetic Views
	Poljski jezik 4-6	Polish Language 4-6
	Rodni identitet u hrvatskoj književnosti	Gender Identity in Croatian Literature
	Slavenska mitologija	Slavic Mythology
	Slavonska književnost i kulturno pamćenje	Slavonian Literature and Cultural Memory

## Hrvatski jezik i književnost / Croatian Language and Literature

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij, nastavnički smjer / Double Major Master Program, teaching module</b>	Didaktika	Didactics
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Hrvatska književnost 20. stoljeća	The 20th Century Croatian Literature
	Metodika nastave hrvatskoga jezika	Croatian Language Teaching Methodology
	Metodika nastave jezičnoga izražavanja	Verbal Expression Teaching Methodology
	Metodika nastave književnosti 1-2	Literature Teaching Methodology 1-2
	Pedagogija	Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Semantika	Semantics
	Suvremena svjetska književnost	Contemporary World Literature
Školska praksa (JP)	Teaching Practice (SM)	
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Biblija i književnost	The Bible and Literature
	Hrvatska književna historiografija	Croatian Literary Historiography
	Književnost i filozofija	Literature and Philosophy
	Književnost i nacija	Literature and Nation
	Moderni kriminalistički roman	Modern Mystery Novel
	Molitva u hrvatskoj književnosti	Prayer in Croatian Literature
	Padežna značenja	Case Meanings

	Poetički obzori Ive Andrića	Ivo Andrić's Poetic Views
	Rodni identitet u hrvatskoj književnosti	Gender Identity in Croatian Literature
	Slavenska mitologija	Slavic Mythology
	Slavonska književnost i kulturno pamćenje	Slavonian Literature and Cultural Memory
	Suvremene lingvističke teorije	Contemporary Linguistic Theories
	Zagrebačka filološka škola	Zagreb School of Philology

<b>Psihologija / Psychology</b>		
<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni prije-diplomski jed-nopredmetni studij / Single Major Bachelor Program</b>	Anatomija i fiziologija živčanog sustava	Anatomy and Physiology of the Nervous System
	Biološka psihologija	Biopsychology
	Emocije i motivacija	Emotions and Motivation
	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Grupe i socijalna interakcija	Groups and Social Interaction
	Inferencijalna statistika	Inferential Statistics
	Metodologija eksperimentalne psihologije	Methodology of Experimental Psychology
	Mjerenje u psihologiji	Measurement in Psychology
	Neeksperimentalna psihologijska metodologija	Non-Experimental Methodology in Psychology
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Sciences 1-4
	Osjeti i percepcija	Senses and Perception
	Povijest psihologije i psihologijski sustavi	History of Psychology and Psychological Systems
	Praktikum iz eksperimentalne psihologije I-II	Practice in Experimental Psychology I-II
	Psihologija adolescencije	Adolescence Psychology
	Psihologija djetinjstva	Childhood Psychology
	Psihologija mišljenja i inteligencije	Psychology of Thinking and Intelligence
Psihologija odrasle dobi i starenja	Adult and Geriatric Psychology	

	Psihologija pamćenja	Psychology of Memory
	Psihologija učenja	Psychology of Learning
	Psihopatologija	Psychopathology
	Temelji socijalne psihologije	Basic Principles of Social Psychology
	Teorija testova	Theory of Testing
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Uvod u kliničku psihologiju	Introduction to Clinical Psychology
	Uvod u psihologijsku statistiku	Introduction to Psychological Statistics
	Uvod u psihologiju	Introduction to Psychology
	Uvod u psihologiju ličnosti	Introduction to Personality Psychology
	Uvod u psihologiju rada i organizacijsku psihologiju	Introduction to Work Psychology and Organizational Psychology
	Uvod u razvojnu psihologiju	Introduction to Developmental Psychology
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Aktualni pristupi istraživanju i procjeni snaga karaktera	Current Approaches to Character Strength Research and Assessment
	Biologija stresa	Biology of Stress
	Hormoni i ponašanje	Hormones and Behavior
	Humana genetika	Human Genetics
	Interpersonalna neurobiologija	Interpersonal Neurobiology

Komunikacijske vještine	Communication Skills
Osnove etičkog ponašanja u akademskom kontekstu	Introduction to Ethical Conduct in the Academic Context
Osnove jezične kulture	Introduction to Language Culture
Osnove zdravstvene psihologije	Introduction to Health Psychology
Pozitivan razvoj mladih	Positive Development of Young Adults
Psihologija boli	Psychology of Pain
Psihologija nasilja i zlostavljanja	Psychology of Violence and Abuse
Psihologija pandemije	Psychology of Pandemic
Psihologija seksualnosti	Psychology of Sexuality
Psihologija zajednice	Psychology of Community
Psihološko osnaživanje studenata	Psychological Empowerment of Students
Religije i kultura	Religions and Culture
Suvremeni koncepti odnosa s medijima i javne komunikacije	Contemporary Concepts of Media and Public Communication Relations
Suvremeni pristupi istraživanjima stresa	Contemporary Approaches to Stress Research
Temelji pravne pismenosti	Introduction to Legal Literacy
Uvod u praktičnu nastavu	Introduction to Practical Training
Vještine prezentiranja, govorništvo i javni nastup	Presentation Skills and Public Speaking

<b>Psihologija / Psychology</b>		
<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij / Single Major Master Program</b>	Diplomski rad	Master's Thesis
	Etika u psihologiji	Ethics in Psychology
	Evolucijska psihologija	Evolutional Psychology
	Istraživačka metodologija psihologa u zajednici	Research Methodology of Community Psychologists
	Konstrukcija i interpretacija testova	Tests Design and Interpretation
	Metode supervizije	Methods of Supervision
	Organizacijska psihologija	Organizational Psychology
	Praksa u psihološkoj djelatnosti	Practice in Psychological Work
	Praktikum primijenjene metodologije	Practice in Applied Methodology
	Primijenjena socijalna psihologija I-II	Applied Social Psychology I-II
	Psihodijagnostika I-II	Psychodiagnostics I-II
	Psihologija obrazovanja I-II	Educational Psychology I-II
	Psihologija rada	Psychology of Work
	Psihologija ličnosti	Psychology of Personality
	Psihološko savjetovanje	Psychological Counselling
	Psihoterapijski pravci	Psychotherapeutic Approaches
Sudjelovanje u istraživanjima	Participation in Research	
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Digitalni alati u nastavi	Digital Tools in Teaching

	Izborna praksa u psihološkoj djelatnosti I-II	Elective Practice in Psychological Work I-II
	Kognitivna psihologija u svakodnevnom životu	Cognitive Psychology in Everyday Life
	Kreativne i ekspresivne metode i tehnike u psihosocijalnom radu	Creative and Expressive Methods and Techniques in Psychosocial Work
	Pravednost u organizacijskom kontekstu	Fairness in Organizational Context
	Prevenција nasilja u bliskim vezama	Prevention of Violence in Close Relationships
	Psiholog u socijalnoj skrbi	Psychologist in Social Welfare Service
	Psihologija osoba s posebnim potrebama	Psychology of Persons with Special Needs
	Tretmani psihičkih poremećaja	Treatment of Psychological Disorders
	Upravljanje karijerom	Career Management
	Uvod u zaštitu ranjivih skupina	Introduction to Protection of Vulnerable Groups



## Mađarski jezik i književnost / Hungarian Language and Literature

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program</b>	Dijalektologija	Dialectology
	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Fonetika i fonologija mađarskog jezika	Hungarian Phonetics and Phonology
	Jezične vježbe mađarskog jezika 1-6	Hungarian Language Practice 1- 6
	Jezično izražavanje 1-2	Verbal Expression 1-2
	Klasična mađarska književnost i kultura 1-2	Classical Hungarian Literature and Culture 1-2
	Moderna mađarska književnost i kultura	Modern Hungarian Literature and Culture
	Morfologija mađarskog jezika 1-2	Hungarian Morphology 1-2
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Sciences 1-4
	Opća kultura Mađara	General Hungarian Culture
	Opća povijest Mađara	General Hungarian History
	Opisna gramatika mađarskog jezika	Descriptive Grammar of Hungarian Language
	Prijevodne vježbe 1-2	Translation Practice 1-2
	Razumijevanje teksta 1-2	Text Understanding 1-2
	Sintaksa mađarskog jezika 1- 2	Syntax of Hungarian Language 1-2
	Stručna komunikacija 1-2	Professional Communication 1-2
	Suvremena mađarska književnost i kultura	Contemporary Hungarian Literature and Culture

	<p>Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4</p> <p>Uvod u jezikoslovlje za hungarologe</p> <p>Uvod u znanost o književnosti</p> <p>Završni rad</p>	<p>Physical and Health Education 1-4</p> <p>Introduction to the Linguistic Study of Hungarian</p> <p>Introduction to Literature</p> <p>Bachelor's Thesis</p>
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	<p>Komparatistika: mađarska književnost u europskom kontekstu</p> <p>Komunikacijske vježbe 1-2</p>	<p>Comparative Literature: Hungarian Literature in the European Context</p> <p>Speaking Practice 1-2</p>

## Mađarski jezik i književnost / Hungarian Language and Literature

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij, komunikološki smjer/ Double Major Master Program, communicology module</b>	Analiza govora	Speech Analysis
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Književno prevođenje	Literary Translation
	Osnove multimedija	Introduction to Multimedia
	Socijalna psihologija	Social Psychology
	Stručna praksa	Professional Practice
	Stručno prevođenje	Professional Translation
	Teorija komunikacije 1-2	Communication Theory 1-2
	Uvod u teoriju prevođenja	Introduction to Translation Theory
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Baze podataka za komunikologe	Databases for Communicologists
	Komunikacija pomoću Interneta	Internet Communication
	Mađarsko-hrvatska komparatistika u kontekstu prevođenja	Hungarian-Croatian Comparative Studies in Translation Context
	Mađarsko-hrvatska kontrastivna lingvistika	Hungarian-Croatian Contrastive Linguistics
	Konsekutivno prevođenje	Consecutive Translation
	Suvremeni mađarski jezik 1-2	Contemporary Hungarian Language 1-2

<b>Filozofija / Philosophy</b>		
<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program</b>	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Epistemologija	Epistemology
	Estetika	Aesthetics
	Etika	Ethics
	Filozofija uma	Philosophy of Mind
	Filozofska terminologija	Philosophical Terminology
	Filozofsko istraživanje i pisanje	Research and Writing in Philosophy
	Antička filozofija	Philosophy of Ancient Greece and Rome
	Logika	Logics
	Novovjekovna filozofija I-II	Early Modern Philosophy 1-2
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Sciences 1-4
	Ontologija	Ontology
	Povijest hrvatske filozofije	History of Croatian Philosophy
	Socijalna filozofija	Social Philosophy
	Srednjovjekovna filozofija	Philosophy of the Middle Ages
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
Uvod u filozofiju	Introduction to Philosophy	
Završni rad	Bachelor's Thesis	

	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Etika skrbi i odgovornosti	Ethics of Care and Responsibility
	Filozofija egzistencije	Philosophy of Existence
	Filozofija filma	Philosophy of Film
	Filozofija književnosti	Philosophy of Literature
	Filozofija nesvjesnog: Freud i Lacan	Philosophy of the Unconscious: Freud and Lacan
	Filozofski utjecaji u opusu Miroslava Krleže	Philosophical Influences in Miroslav Krleža's Oeuvre
	Filozofsko promišljanje grčke tragedije	Philosophical Analysis of Greek Tragedy
	Interdisciplinarnost: teorijski i praktični uvidi	Interdisciplinarity: Theoretical and Practical Views
	Osnove grčkog jezika i kulture	Introduction to Greek Language and Culture
	Osnove kritičkog mišljenja: Od kriticizma do biopolitičke teorije	Foundations of Critical Thinking: From Criticism to Biopolitical Theory
	Politička antropologija	Political Anthropology
	Povijest starije hrvatske filozofije	History of Older Croatian Philosophy
	Povijest novije hrvatske filozofije	History of More Recent Croatian Philosophy
	Suvremena filozofija seksualnosti	Contemporary Philosophy of Sexuality
	Tradicionalna i moderna logika u hrvatskoj filozofskoj baštini	Traditional and Modern Logics in Croatian Philosophical Heritage
	Žensko pismo u filozofiji	Women in Philosophy

<b>Filozofija / Philosophy</b>		
<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij, nastavnički smjer / Double Major Master Program, teaching module</b>	Didaktika	Didactics
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Filozofija jezika	Philosophy of Language
	Filozofska antropologija	Philosophical Anthropology
	Metodika nastave filozofije	Philosophy Teaching Methodology
	Odabrani tekstovi iz praktičke filozofije	Selected Texts in Practical Philosophy
	Pedagogija	Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Suvremena etika	Contemporary Ethics
	Suvremena filozofija I-II	Contemporary Philosophy I-II
Školska praksa	Teaching Practice	
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Bioetika	Bioethics
	Egzaktne znanosti u dijelima hrvatskih filozofa	Exact Sciences in the Works of Croatian Philosophers
	Filozofija biologije	Philosophy of Biology
	Filozofija Karla Jaspersa	Karl Jasper's Philosophy
	Filozofija odgoja	Philosophy of Education

## Povijest / History

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni prijeđiplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program</b>	<p>Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4</p> <p>Grčki svijet</p> <p>Hrvatska povijest ranog novog vijeka</p> <p>Hrvatska povijest “dugoga” 19. stoljeća</p> <p>Hrvatska povijest 20. stoljeća</p> <p>Hrvatske zemlje u razvijenom srednjem vijeku</p> <p>Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4</p> <p>Pomoćne povijesne znanosti</p> <p>Hrvatska povijest ranog srednjeg vijeka</p> <p>Povijest jugoistočne Europe u ranom novom vijeku</p> <p>Povijest srednje i jugoistočne Europe u srednjem vijeku</p> <p>Rane civilizacije</p> <p>Regionalna povijest 19. stoljeća</p> <p>Rimski svijet</p> <p>Programi za statističku obradu podataka povijesti</p>	<p>English for Humanities and Social Sciences 1-4</p> <p>Ancient Greek World</p> <p>Early Modern Croatian History</p> <p>Croatian History of the “Long” 19th Century</p> <p>Croatian History of the 20th Century</p> <p>Croatia in the Late Middle Ages</p> <p>German for Humanities and Social Sciences 1-4</p> <p>Auxiliary History Disciplines</p> <p>Croatian History of the Early Middle Ages</p> <p>History of Southeastern Europe in the Early Modern Period</p> <p>History of Central and Southeastern Europe in the Middle Ages</p> <p>Early Civilizations</p> <p>Regional 19<sup>th</sup> Century History</p> <p>Ancient Roman World</p> <p>Programs for Statistical Processing of History Data</p>

	Svjetska povijest srednjeg vijeka	World History of the Middle Ages
	Svjetska povijest ranoga novoga vijeka	Early Modern World History
	Svjetska povijest 19. stoljeća	The 19th Century World History
	Svjetska povijest 20. stoljeća	The 20th Century World History
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Uvod u povijesnu znanost	Introduction to History
	Uvod u prapovijest	Introduction to Prehistory
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Mikropovijest i predmoderna lokalna povijest	Microhistory and Premodern Local History
	Osnove arhivistike i arhivsko istraživanje	Introduction to Archive Studies and Archival Research
	Pojava zatvora kao kazne u novom vijeku	Prison as the Punishment Method in the Modern Period
	Poljska kultura i civilizacija	Polish Culture and Civilization
	Povijesna geografija i kartografija	Historical Geography and Cartography
	Povijest plovidbe	History of Sailing
	Povijest poljoprivrede	History of Agriculture
	Povijest SAD-a do 1918. godine	History of the USA up to 1918
	Povijest znanosti	History of Science



	Slavonija, Srijem i Baranja u srednjem vijeku	Slavonia, Srijem, and Baranja in the Middle Ages
	Teorija povijesti i suvremene historiografske škole	Theory of History and Contemporary Schools of Historiography
	Totalitarizam	Totalitarianism
	Venecija u srednjem vijeku	Venice in the Middle Ages
	Zapadna civilizacija u ranom novom vijeku	Western Civilization in the Early Modern Age

<b>Povijest / History</b>		
<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Izborni predmeti</b>
<b>Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij, nastavnički smjer / Double Major Master Program, teaching module</b>	Baštinska pedagogija	Heritage Pedagogy
	Didaktika	Didactics
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Metodičke vježbe iz povijesti	History Methodological Practice
	Metodika nastave povijesti I-II	History Teaching Methodology I-II
	Pedagogija	Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Školska praksa iz povijesti	History Teaching Practice
	Zavičajna povijest u nastavi	Homeland History in Teaching
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Dubrovačka Republika	Republic of Dubrovnik
	Ekonomska povijest – rani novi vijek	Economic History – the Early Modern Period
	Hrvatska i regionalna ekonomska povijest 19. i 20. stoljeća	Croatian and Regional Economic History of the 19th and 20th Century
	Hrvatske zemlje pod otomanskom vlašću	Croatian Lands under the Ottoman Rule
	Hrvatsko iseljništvo u razdoblju prve i druge modernizacije	Croatian Diaspora in the Time of the First and Second Modernization
	Marginalne društvene skupine u 19. stoljeću	Marginal Social Groups in the 19th Century

	Popularna kultura i svakodnevnica u socijalističkoj Jugoslaviji	Popular Culture and Everyday Life in Socialist Yugoslavia
	Povijest filma	History of Film
	Povijest medicine	History of Medicine
	Moderna i suvremena mađarska povijest	Modern and Contemporary Hungarian History
	Povijest grada Osijeka	History of Osijek
	Povijest suvremenih europskih integracija	History of Contemporary European Integration
	Srednjovjekovni grad	Medieval City
	Progoni vještica u srednjem i ranom novom vijeku	Witch Hunt in the Middle Ages and the Early Modern Period
	Srednjovjekovna povijest i kreativne industrije	Medieval History and Creative Industries

<b>Sociologija / Sociology</b>		
<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni prije-diplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program</b>	Biologija socijalnog ponašanja	Biology of Social Behavior
	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Klasične sociološkijske teorije	Classical Sociological Theories
	Metode istraživanja I	Research Methods I
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Sciences 1-4
	Osnove sociološke statistike I	Introduction to Sociological Statistics I
	Osnovni pojmovi sociologije	Introduction to Sociological Terminology
	Socijalna ekologija	Social Ecology
	Sociologija grada	Sociology of City
	Sociologija hrvatskog društva	Sociology of Croatian Society
	Sociologija kulture	Sociology of Culture
	Sociologija migracija	Sociology of Migration
	Sociologija ruralnog razvoja	Sociology of Rural Development
	Suvremene sociološkijske teorije	Contemporary Sociological Theories
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
Završni rad	Bachelor's Thesis	
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Digitalne kompetencije	Digital Competencies

	Komunikacijske i prezentacijske vještine	Communication and Presentation Skills
	Medijske i komunikacijske teorije	Media and Communication Theories
	Metode istraživanja II	Research Methods II
	Obrada i analiza podataka	Data Processing and Analysis
	Osnove sociološke statistike II	Introduction to Sociological Statistics II
	Povijest znanosti	History of Science
	Rodna ravnopravnost u sustavu Ujedinjenih naroda	Gender Equality in the UN System
	Socijalna povijest ideja	Social History of Ideas
	Sociologija roda	Sociology of Gender
	Teorije nacije i kultura	Theories of Nation and Culture
	Osnove filozofije	Introduction to Philosophy
	Uvod u kriminologiju	Introduction to Criminology

<b>Sociologija /Sociology</b>		
<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core Courses</b>
<b>Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij, nastavnički smjer / Double Major Master Program, teaching module</b>	Didaktika	Didactics
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Metodičke vježbe	Methodological Practice
	Metodika nastave sociologije	Sociology Teaching Methodology
	Pedagogija	Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Sociologija odgoja i obrazovanja	Sociology of Education
	Sociologija religije	Sociology of Religion
	Školska praksa	Teaching Practice
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Biologija i ideologija	Biology and Ideology
	Biologija religioznosti i vjerovanja	Biology of Religiosity and Faith
	Biološke i psihosocijalne značajke stresa	Biological and Psychosocial Characteristics of Stress
	Ekonomska povijest – rani novi vijek	Economic History – the Early Modern Period
	Hrvatska i regionalna ekonomska povijest 19. i 20. stoljeća	Croatian and Regional Economic History of the 19th and 20th Century
	Menadžment u obrazovanju	Management in Education
	Projektno planiranje u zajednici	Community Project Planning
	Socijalna patologija	Social Pathology
	Sociologija umjetnosti	Sociology of Art

	Srednjovjekovna povijest i kreativne industrije	History of the Middle Ages and Creative Industries
	Temelji sustava Europske Unije	Fundamentals of the European Union System
	Upravljanje kriznim situacijama u društvu	Management of Social Crises

## Njemački jezik i književnost / German Language and Literature

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni prijediplomski jednopedmetni studij / Single Major Bachelor Program</b>	<p>Fonetika i fonologija njemačkog jezika</p> <p>Fonetske vježbe njemačkog jezika</p> <p>Gramatika u uporabi 1a ili 1b</p> <p>Jezične vježbe njemačkog jezika III-VI</p> <p>Književni seminar 1</p> <p>Kontrastivna analiza sintaktičkih struktura njemačkog i hrvatskog jezika</p> <p>Konverzacijske vježbe 1-2</p> <p>Kulturoznanstvo Austrije i Švicarske</p> <p>Kulturoznanstvo Njemačke</p> <p>Leksikologija i leksikografija</p> <p>Morfologija glagola u suvremenom njemačkom jeziku</p> <p>Morfologija neglagolskih vrsta riječi u suvremenom njemačkom jeziku</p> <p>Njemačka drama 20. stoljeća</p> <p>Njemačka književnost realizma i naturalizma</p>	<p>German Phonetics and Phonology</p> <p>German Phonetic Practice</p> <p>Grammar in Use 1a or 1b</p> <p>German Language Practice III-VI</p> <p>Literature Seminar 1</p> <p>Contrastive Analysis of Syntactic Structures in German and Croatian</p> <p>Conversation Practice 1-2</p> <p>Austrian and Swiss Culture</p> <p>German Culture</p> <p>Lexicology and Lexicography</p> <p>Morphology of Verbs in Contemporary German Language</p> <p>Morphology of Non-Verbal Parts of Speech in Contemporary German Language</p> <p>The 20th Century German Drama</p> <p>German Literature of Realism and Naturalism</p>



Njemačka lirika 20. stoljeća	The 20th Century German Poetry
Njemačka proza 20. stoljeća	The 20th Century German Prose
Njemački pravopis	German Spelling
Pismeno izražavanje I-II	Writing Practice I-II
Povijest njemačkog jezika	History of German Language
Pregled njemačke književnosti 1	Survey of German Literature 1
Sintaksa složene rečenice u suvremenom njemačkom jeziku	Syntax of Complex Sentence in Contemporary German Language
Suvremeni njemački jezik 1-2	Contemporary German Language 1-2
Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
Tvorba riječi u suvremenom njemačkom jeziku	Word Formation in Contemporary German Language
Uvod u književnu interpretaciju	Introduction to Literary Interpretation
Uvod u studij njemačke književnosti	Introduction to German Literature
Uvod u tehniku znanstvenog rada	Introduction to Academic Writing
Uvod u lingvistiku za germaniste	Introduction to the Linguistic Study of German
Uvod u sintaksu njemačkog jezika	Introduction to Syntax of German Language
Uvod u studij njemačkog jezika	Introduction to Study of German Language

	Završni rad	Bachelor's Thesis
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-6	English for Humanities and Social Sciences 1-6
	Francuski jezik 1-2	French Language 1-2
	Fantastična književnost njemačkog govornog područja	Fantasy Literature in German
	Friedrich Dürrenmatt	Friedrich Dürrenmatt
	Goetheov „Faust“	Goethe's "Faust"
	Govorni činovi	Speech Acts
	Grammar in Use 1b/2b	Grammar in Use 1b/2b
	Jezične promjene	Language Changes
	Kazališna radionica	Theatre Workshop
	Kohezija i koherencija u pisanome tekstu	Cohesion and Coherence in Written Text
	Kolokacije u suvremenom njemačkom jeziku	Collocations in Contemporary German
	Lirika njemačke moderne	Poetry of German Modernism
	Njemačka postmoderna	German Postmodernism
	Njemački prozaici	German Prose Authors
	Počeci njemačke književnosti	The Beginnings of German Literature
	Povijest Njemačke i Austrije do 1918.	German and Austrian History till 1918
	Povijest Njemačke i Austrije nakon 1918.	German and Austrian History after 1918
	Osnove rada s elektroničkim dokumentima	Introduction to Working with Electronic Documents

	Retorika u teoriji i praksi	Rhetoric in Theory and Practice
	Suvremena njemačka drama	Contemporary German Drama
	Temeljni aspekti profesionalnog prevođenja	Basic Aspects of Professional Translation
	Thomas Mann	Thomas Mann
	Uvod u korpusnu lingvistiku	Introduction to Corpus Linguistics
	Uvod u sociolingvistiku	Introduction to Sociolinguistics
	Zabavna književnost njemačkog govornog područja	Entertaining Literature in German

**Njemački jezik i književnost / German Language and Literature**

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<p align="center"><b>Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program</b></p>	<p>Fonetske vježbe njemačkog jezika</p> <p>Gramatika u uporabi 1a-2b</p> <p>Jezične vježbe njemačkog jezika III-VI</p> <p>Leksikologija i leksikografija</p> <p>Morfologija glagola u suvremenom njemačkom jeziku</p> <p>Morfologija neglagolskih vrsta riječi u suvremenom njemačkom jeziku</p> <p>Njemačka drama 20. stoljeća</p> <p>Njemačka književnost realizma i naturalizma</p> <p>Njemačka lirika 20. stoljeća</p> <p>Njemačka proza 20. stoljeća</p> <p>Pregled njemačke književnosti 1</p> <p>Sintaksa složene rečenice u suvremenom njemačkom jeziku</p> <p>Suvremeni njemački jezik 1-2</p>	<p>German Phonetic Practice</p> <p>Grammar in Use 1a or 1b</p> <p>German Language Practice III-VI</p> <p>Lexicology and Lexicography</p> <p>Morphology of Verbs in Contemporary German Language</p> <p>Morphology of Non-Verbal Parts of Speech in Contemporary German Language</p> <p>The 20th Century German Drama</p> <p>German Literature of Realism and Naturalism</p> <p>The 20th Century German Poetry</p> <p>The 20th Century German Prose</p> <p>Survey of German Literature 1</p> <p>Syntax of Complex Sentence in Contemporary German Language</p> <p>Contemporary German Language 1-2</p>

	<p>Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4</p> <p>Tvorba riječi u suvremenom njemačkom jeziku</p> <p>Uvod u književnu interpretaciju</p> <p>Uvod u studij njemačke književnosti</p> <p>Uvod u studij njemačkog jezika</p> <p>Uvod u tehniku znanstvenog rada</p> <p>Uvod u lingvistiku za germaniste</p> <p>Uvod u sintaksu njemačkog jezika</p> <p>Završni rad</p>	<p>Physical and Health Education 1-4</p> <p>Word Formation in Contemporary German Language</p> <p>Introduction to Literary Interpretation</p> <p>Introduction to Study of German Literature</p> <p>Introduction to Study of German Language</p> <p>Introduction to Academic Writing</p> <p>Introduction to the Linguistic Study of German</p> <p>Introduction to Syntax of German Language</p> <p>Bachelor's Thesis</p>
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	<p>Fantastična književnost njemačkoga govornog područja</p> <p>Francuski jezik 1-2</p> <p>Friedrich Dürrenmatt</p> <p>Goetheov „Faust“</p> <p>Govorni činovi</p> <p>Gramatika u uporabi 1b i 2b</p> <p>Istraživanje književnog motiva</p> <p>Jezične promjene</p>	<p>Fantasy Literature in German</p> <p>French Language 1-2</p> <p>Friedrich Dürrenmatt</p> <p>Goethe's Faust</p> <p>Speech Acts</p> <p>Grammar in Use 1b and 2b</p> <p>Literary Motif Analysis</p> <p>Language Changes</p>

Kazališna radionica	Theatre Workshop
Kohezija i koherencija u pisanome tekstu	Cohesion and Coherence in Written Text
Kolokacije u suvremenom njemačkom jeziku	Collocations in Contemporary German Language
Kontrastivna analiza frazeologizama njemačkog i hrvatskog jezika	Contrastive Analysis of Phraseologisms in German and Croatian
Kontrastivna analiza sintaktičkih struktura njemačkog i hrvatskog jezika	Contrastive Analysis of Syntactic Structures in German and Croatian
Konverzacijske vježbe 1-2	Conversation Practice 1-2
Kulturoznanstvo Njemačke	German Culture
Kulturoznanstvo Švicarske i Austrije	Swiss and Austrian Culture
Lirika njemačke moderne	Poetry of German Modernism
Njemačka književnost i kultura regije 1-2	German Regional Literature and Culture 1-2
Njemačka postmoderna	German Postmodernism
Njemački pravopis	German Spelling
Njemački prozaici	German Prose Authors
Osnove rada s elektroničkim dokumentima	Introduction to Working with Electronic Documents
Pismeno izražavanje 1-2	Writing Practice 1-2
Povijest Njemačke i Austrije do 1918. godine	German and Austrian History till 1918
Povijest Njemačke i Austrije nakon 1918. godine	German and Austrian History after 1918

	Povijest njemačkog jezika	History of German Language
	Počeci njemačke književnosti	The Beginnings of German Literature
	Regionalni njemački jezik u govoru i pismu	Regional German in Speech and Writing
	Retorika u teoriji i praksi	Rhetoric in Theory and Practice
	Suvremena njemačka drama	Contemporary German Drama
	Temeljni aspekti profesionalnog prevođenja	Basic Aspects of Professional Translation
	Thomas Mann	Thomas Mann
	Uvod u korpusnu lingvistiku	Introduction to Corpus Linguistics
	Uvod u sociolingvistiku	Introduction to Sociolinguistics
	Zabavna književnost na njemačkom jeziku	Entertaining Literature in German

## Njemački jezik i književnost / German Language and Literature

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni diplomski jednopedmetni studij, nastavnički smjer / Single Major Master Program, teaching module</b>	Didaktika  Diplomski rad  Filmske interpretacije književnosti  Glotodidaktika  Istraživanje u nastavi njemačkog jezika  Jezične vježbe njemačkog jezika VII-VIII  Književnoznanstvena metodologija  Metodika nastave njemačkog jezika  Nastava njemačkog jezika u ranoj školskoj dobi  Njemačka književnost za djecu i mladež  Pedagogija  Psihologija odgoja i obrazovanja  Školska praksa (JP)  Testiranje i vrednovanje komunikacijske kompetencije  Usvajanje drugog i stranog jezika	Didactics  Master's Thesis  Film Interpretations of Literature  Glotodidactics  Research in Teaching German as a Foreign Language  Contemporary German Language VII-VIII  Literary Methodology  German Language Teaching Methodology  Teaching German Language to Young Learners  German Literature for Children and Young Adults  Pedagogy  Educational Psychology  Teaching Practice (SM)  Testing and Evaluation of Communicative Competence  Second and Foreign Language Acquisition



	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Dramske tehnike u nastavi njemačkoga jezika	Drama Techniques in German Language Teaching
	Elementi kulture i civilizacije u nastavi njemačkog jezika	Elements of Culture and Civilization in German Language Teaching
	Informacijska i digitalna pismenost u nastavi	Informational and Digital Literacy in Teaching
	Poljski jezik 3-6	Polish Language 3-6
	Pragmatički aspekti prevođenja	Pragmatic Aspects of Translation
	Stilovi i strategije učenja	Learning Styles and Strategies
	Suvremeni mediji u nastavi njemačkog jezika	Contemporary Media in German Language Teaching
	Uvod u semiologiju	Introduction to Semiology
	Uvod u tekstnu lingvistiku	Introduction to Textual Linguistics
	Višejezičnost	Multilingualism

## Njemački jezik i književnost / German Language and Literature

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij, nastavnički smjer / Double Major Master Program, teaching module</b>	<p>Didaktika</p> <p>Diplomski rad</p> <p>Glotodidaktika</p> <p>Jezične vježbe njemačkog jezika VII-VIII</p> <p>Metodika nastave njemačkog jezika</p> <p>Pedagogija</p> <p>Psihologija odgoja i obrazovanja</p> <p>Školska praksa (JP)</p>	<p>Didactics</p> <p>Master's Thesis</p> <p>Glottodidactics</p> <p>Contemporary German Language VII-VIII</p> <p>German Language Teaching Methodology</p> <p>Pedagogy</p> <p>Educational Psychology</p> <p>Teaching Practice (SM)</p>
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	<p>Dramske tehnike u nastavi njemačkoga jezika</p> <p>Elementi kulture i civilizacije u nastavi njemačkog jezika</p> <p>Filmske interpretacije književnosti</p> <p>Informacijska i digitalna pismenost u nastavi</p> <p>Istraživanje u nastavi njemačkog jezika</p> <p>Književnoznanstvena metodologija</p> <p>Nastava njemačkog jezika u ranoj školskoj dobi</p>	<p>Drama Techniques in German Language Teaching</p> <p>Elements of Culture and Civilization in German Language Teaching</p> <p>Film Interpretations of Literature</p> <p>Informational and Digital Literacy in Teaching</p> <p>Research in Teaching German as a Foreign Language</p> <p>Literary Methodology</p> <p>Teaching German Language to Young Learners</p>

	Njemačka književnost za djecu i mladež	German Literature for Children and Young Adults
	Pragmatički aspekti prevođenja	Pragmatic Aspects of Translation
	Stilovi i strategije učenja	Learning Styles and Strategies
	Suvremeni mediji u nastavi njemačkog jezika	Contemporary Media in German Language Teaching
	Testiranje i vrednovanje komunikacijske kompetencije	Testing and Evaluation of Communicative Competence
	Uvod u semiologiju	Introduction to Semiology
	Uvod u tekstnu lingvistiku	Introduction to Textual Linguistics
	Višejezičnost	Multilingualism

## Njemački jezik i književnost / German Language and Literature

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core course</b>
<b>Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij, prevoditeljski smjer / Double Major Master Program, translation module</b>	<p>Diplomski rad</p> <p>Hrvatska leksikologija</p> <p>Hrvatski jezik za prevoditelje</p> <p>Pragmatički aspekti prevođenja</p> <p>Pregled razvoja znanosti o prevođenju</p> <p>Prevoditeljska praksa</p> <p>Prevođenje književnih tekstova</p> <p>Strojno prevođenje</p> <p>Stručni jezici</p> <p>Suvremena znanost o prevođenju</p>	<p>Master's Thesis</p> <p>Croatian Lexicology</p> <p>Croatian for Translators and Interpreters</p> <p>Pragmatic Aspects of Translation</p> <p>Survey of Translation Studies Development</p> <p>Translation Practice</p> <p>Literary Translation</p> <p>Machine Translation</p> <p>Languages for Specific Purposes</p> <p>Contemporary Translation Studies</p>
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	<p>Filmske interpretacije književnosti</p> <p>Jezik i prevođenje tekstova pravne struke</p> <p>Književnoznanstvena metodologija</p> <p>Njemačka književnost za djecu i mladež</p> <p>Poslovno dopisivanje</p>	<p>Film Interpretations of Literature</p> <p>Language and Translation of Legal Texts</p> <p>Literary Methodology</p> <p>German Literature for Children and Young Adults</p> <p>Business Correspondence</p>

	Prevođenje tekstova iz marketinga i menadžmenta	Translation of Marketing and Management Texts
	Psiholingvistika za prevoditelje	Psycholinguistics for Translators
	Uvod u prevoditeljsko poslovanje	Introduction to Translation Business
	Uvod u semiologiju	Introduction to Semiology
	Uvod u tekstnu lingvistiku	Introduction to Textual Linguistics

## Engleski jezik i književnost/ English Language and Literature

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program</b>	<p>Američka kultura i civilizacija</p> <p>Britanska kultura i civilizacija</p> <p>Morfosintaksa i semantika glagolskih izraza u engleskom jeziku</p> <p>Pregled američke književnosti I (od početaka do kraja 19. stoljeća)</p> <p>Pregled američke književnosti II (20. i 21. stoljeće)</p> <p>Pregled engleske književnosti I (od početaka do sredine 18. stoljeća)</p> <p>Pregled engleske književnosti II (od romantizma do danas)</p> <p>Pregled morfosintakse vrsta riječi u engleskom jeziku</p> <p>Sintaksa fraze u engleskom jeziku</p> <p>Sintaksa jednostavne rečenice u engleskom jeziku</p> <p>Sintaksa složene rečenice u engleskom jeziku</p>	<p>American Culture and Civilization</p> <p>British Culture and Civilization</p> <p>Morphosyntax and Semantics of the English Verb Phrase</p> <p>Survey of American Literature I (from the Beginnings to the End of the 19th Ct.)</p> <p>Survey of American Literature II (the 20th &amp; 21st Ct.)</p> <p>Survey of English Literature I (from the Beginnings to the Middle of the 18th Ct.)</p> <p>Survey of English Literature II (from Romanticism to the Present)</p> <p>Overview of the Morphosyntax of English Parts of Speech</p> <p>English Phrasal Syntax</p> <p>English Clausal Syntax</p> <p>Syntax of the Multiple Sentence in English</p>

	<p>Sintaktičko-semantička valencija predikatora</p> <p>Suvremeni engleski jezik I-VI</p> <p>Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4</p> <p>Tvorba riječi u engleskom jeziku</p> <p>Uvod u englesku i američku književnost</p> <p>Uvod u fonetiku i fonologiju engleskog jezika</p> <p>Uvod u lingvistiku za angliste</p> <p>Završni rad</p>	<p>Syntactic-Semantical Valency of the Predicator</p> <p>Contemporary English Language I-VI</p> <p>Physical and Health Education 1-4</p> <p>Word Formation in English</p> <p>Introduction to English and American Literature</p> <p>Introduction to English Phonetics and Phonology</p> <p>Introduction to the Linguistic Study of English</p> <p>Bachelor's Thesis</p>
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	<p>Analiza diskursa</p> <p>Baze podataka</p> <p>Engleski kao jezik struke</p> <p>Govorne vježbe engleskog jezika</p> <p>Književnost američkog Juga</p> <p>Leksikografski opis engleskog jezika</p> <p>Leksička semantika</p> <p>Metode analize diskursa</p>	<p>Discourse Analysis</p> <p>Databases</p> <p>English for Specific Purposes</p> <p>English Speaking Practice</p> <p>Literature of the American South</p> <p>Lexicographic Description of English Language</p> <p>Lexical Semantics</p> <p>Methods of Discourse Analysis</p>

Multikulturalna književnost na engleskom	Multicultural Literature in English
Neverbalna komunikacija	Nonverbal Communication
Osnove informatike	Introduction to Information Technology
Pisanje znanstvenoistraživačkog rada iz područja književnosti	English Composition – Literature
Pisanje znanstvenoistraživačkog rada iz područja lingvistike	English Composition – Linguistics
Poljski jezik 1-4	Polish Language 1-4
Popularna književnost	Popular Fiction
Suvremena američka drama	Contemporary American Drama
Suvremena američka ratna proza	Contemporary American War Literature
Uvod u diskurs medija	Introduction to Media Discourse
Uvod u frazeologiju engleskog jezika	Introduction to English Phraseology
Uvod u jezik javne komunikacije	Introduction to the Language of Public Communication
Uvod u sociolingvistiku	Introduction to Sociolinguistics
Uvod u znanstveno istraživanje tvorbe riječi	Introduction to Word Formation Research
Odabrane teme iz lingvistike	Selected Themes in Linguistics
Talijanski jezik 1-2	Italian Language 1-2



## Engleski jezik i književnost/ English Language and Literature

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij, nastavnički smjer / Double Major Master Program, teaching module</b>	<p>Diplomski rad</p> <p>Didaktika</p> <p>Glotodidaktika</p> <p>Metodika nastave engleskog jezika</p> <p>Pedagogija</p> <p>Psihologija odgoja i obrazovanja</p> <p>Školska praksa</p> <p>Usvajanje drugog i stranog jezika</p>	<p>Master's Thesis</p> <p>Didactics</p> <p>Glottodidactics</p> <p>English Language Teaching Methodology</p> <p>Pedagogy</p> <p>Educational Psychology</p> <p>Teaching Practice</p> <p>Second and Foreign Language Acquisition</p>
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	<p>Analiza pogrešaka i nastava stranog jezika</p> <p>Elementi kulture i civilizacije u nastavi engleskog jezika</p> <p>Govorništvo</p> <p>Informacijska i digitalna pismenost u nastavi</p> <p>Istraživanja u nastavi engleskog jezika</p> <p>Jezične vježbe engleskog jezika VII-VIII</p> <p>Jezik javne komunikacije</p>	<p>Error Analysis and Foreign Language Teaching</p> <p>Elements of Culture and Civilization in English Language Teaching</p> <p>Public Speaking</p> <p>Informational and Digital Literacy in Teaching</p> <p>Research in English Language Teaching</p> <p>Contemporary English Language VII-VIII</p> <p>The Language of Public Communication</p>

	Književnost američkih Indijanaca	American Indian Literature
	Književnost i film	Literature and Film
	Kognitivna lingvistika	Cognitive Linguistics
	Nastava engleskog jezika u ranoj školskoj dobi	Teaching English to Young Learners
	Njemački jezik (za početnike) 1-3	German Language (for Beginners) 1-3
	Poljski jezik 1-6	Polish Language 1-6
	Psiholingvistika	Psycholinguistics
	Stilovi i strategije učenja stranog jezika	Learning Styles and Strategies in English as a Foreign Language
	Testiranje i vrednovanje komunikacijske jezične sposobnosti	Testing and Evaluation of Communication Competency
	Digitalne kompetencije	Digital Competencies

## Engleski jezik i književnost/ English Language and Literature

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core Courses</b>
<b>Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij, prevoditeljski smjer / Double Major Master Program, translation module</b>	Diplomski rad Književno prevođenje Hrvatski jezik za prevoditelje 1-2 Pregled razvoja znanosti o prevođenju Prevođenje jezika medija Suvremena znanost o prevođenju Osnove konsekutivnog prevođenja Osnove simultanog prevođenja	Master's Thesis Literary Translation Croatian for Translators and Interpreters 1-2 Survey of Translation Studies Development Prevođenje jezika medija Contemporary Translation Studies Introduction to Consecutive Interpreting Introduction to Simultaneous Interpreting
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Govorništvo Kognitivna lingvistika Korpusna lingvistika za prevoditelje Kulturalna pismenost Njemački jezik (za početnike) 1-3 Osnove terminologije Poljski jezik 1-6 Prevoditeljska praksa Prevođenje i europske integracije	Public Speaking Cognitive Linguistics Corpus Linguistics for Translators Cultural Literacy German Language (for Beginners) 1-3 Introduction to Terminology Polish Language 1-6 Translation Practice Translation and the EU Integrations

	Prevođenje tekstova ekonomske struke	Translation of Economy Texts
	Prijevodne tehnologije	Translation Technologies
	Psiholingvistika	Psycholinguistics

## Povijest umjetnosti / Art History

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program</b>	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Science 1-4
	Estetika i teorija umjetnosti	Aesthetics and Art Theory
	Likovne tehnike i materijali	Art Techniques and Materials
	Metodologija istraživanja i modaliteti pisanja o umjetnosti	Research Methodology and Modes of Writing about Art
	Muzejska teorija i praksa	Museum Theory and Practice
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Science 1-4
	Osnove arhitekture	Introduction to Architecture
	Osnove likovne umjetnosti i vizualne kulture	Introduction to Art and Visual Culture
	Osnove urbanizma i krajobrazne arhitekture	Introduction to Urbanism and Landscape Architecture
	Povijest povijesti umjetnosti	History of Art History
	Primijenjena umjetnost i dizajn	Applied Art and Design
	Suvremena sakralna umjetnost u Hrvatskoj	Contemporary Religious Art in Croatia
	Suvremena umjetnost i novi mediji	Contemporary Art and New Media
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4

	Umjetnost 15. i 16. stoljeća	Art in the 15th and 16th Century
	Umjetnost 17. i 18. stoljeća	Art in the 17th and 18th Century
	Umjetnost 20. stoljeća	Art in the 20th Century
	Umjetnost srednjeg vijeka	Art in the Middle Ages
	Umjetnost starog vijeka	Art in the Antiquity
	Uvod u digitalnu povijest umjetnosti	Introduction to Digital Art History
	Uvod u ikonografiju	Introduction to Iconology
	Vizualna kultura 19. stoljeća i temelji moderne umjetnosti	The 19th Century Visual Culture and the Fundamentals of Modern Art
	Zaštita kulturne baštine	Protection of Cultural Heritage
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Arhitekti Dubrovačke Republike	Architects of Republic of Dubrovnik
	Baze podataka	Databases
	Interpretacija vizualnog teksta	Visual Text Interpretation
	Izabrani simboli u umjetnosti	Selected Art Symbols
	Likovna umjetnost i književnost	Art and Literature
	Odabrane teme iz povijesti kiparstva	Selected Themes from Sculpture History
	Osnove jezične kulture	Introduction to Language Culture

	Pravo na pristup kulturi i umjetnosti	Right to Access Culture and Art
	Religije i kultura	Religions and Culture
	Vještine komuniciranja	Communication Skills

## Povijest umjetnosti / Art History

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij / Double Major Master Program</b>	<p>Didaktika</p> <p>Diplomski rad</p> <p>Fotografija i vizualna kultura</p> <p>Kreativni metodički postupci u nastavi likovne kulture i umjetnosti</p> <p>Likovna kritika i suvremena umjetnička praksa</p> <p>Metodika nastave likovne kulture i umjetnosti</p> <p>Muzejska pedagogija</p> <p>Pedagogija</p> <p>Psihologija odgoja i obrazovanja</p> <p>Suvremena arhitektura</p> <p>Školska praksa likovne kulture i umjetnosti</p> <p>Vizualni studiji i nove teorije vizualnosti</p> <p>Zaštita i dokumentacija muzejskih kolegija</p>	<p>Didactics</p> <p>Master's Thesis</p> <p>Photography and Visual Culture</p> <p>Creative Methods in Teaching Visual Culture and Fine Arts</p> <p>Art Criticism and Contemporary Artistic Practice</p> <p>Visual Culture and Fine Arts Teaching Methodology</p> <p>Museum Pedagogy</p> <p>Pedagogy</p> <p>Educational Psychology</p> <p>Contemporary Architecture</p> <p>Visual Culture and Fine Arts Teaching Practice</p> <p>Visual Studies and New Theories of Visuality</p> <p>Protection and Documentation of Museum Objects</p>
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Arhitektura baštinskih ustanova	Architecture of Heritage Institutions
	Baštinska pedagogija	Heritage Pedagogy



	Digitalna humanistika i interdisciplinarno istraživanje	Digital Humanities and Interdisciplinary Research
	Film i likovne umjetnosti	Film and Fine Arts
	Informacijska i digitalna pismenost u nastavi	Information and Digital Literacy in Teaching
	Inkubator kreativnosti i poduzetnosti	Creativity and Entrepreneurship Incubator
	Pravna zaštita kulturne i spomeničke baštine	Legal Protection of Monuments and Cultural Heritage
	Produkcija i postprodukcija izložbe	Exhibition Production and Post-Production
	Srednjovjekovni grad	Medieval City
	Upravljanje očuvanjem i prezentacijom kulturne baštine	Cultural Heritage Preservation and Presentation Management

## Pedagogija / Pedagogy

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program</b>	Didaktika Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4 Filozofija odgoja i obrazovanja Interkulturalna pedagogija Metodologija pedagoških istraživanja Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4 Obiteljska pedagogija Obrazovanje i društvo Opća povijest pedagogije Osnove pedagogije Pedagogija adolescencije Pedagogija ranog odgoja i obrazovanja Pedagogija slobodnog vremena Povijest hrvatske pedagogije Psihologija odgoja i obrazovanja Statistika u pedagoškim istraživanjima Temeljna nastavna umijeća	Didactics English for Humanities and Social Sciences 1-4 Philosophy of Education Intercultural Pedagogy Methodology of Pedagogical Research German for Humanities and Social Science 1-4 Family Pedagogy Education and Society History of Pedagogy Introduction to Pedagogy Pedagogy of Adolescence Pedagogy of Early Education Pedagogy of Free Time History of Croatian Pedagogy Educational Psychology Statistics in Pedagogical Research Basic Teaching Skills

	Teorije kurikuluma	Curriculum Theory
	Teorije odgoja	Theories of Education
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Uvod u metodologiju istraživanja	Introduction to Research Methodology
	Visokoškolska pedagogija	Higher Education Pedagogy
	Školska pedagogija	School Pedagogy
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Alternativne škole	Alternative Schools
	Domska pedagogija	Institution Pedagogy
	Kritička pedagogija	Critical Pedagogy
	Kultura suvremene škole	Culture of Modern School
	Multimedijalno osposobljavanje	Multimedia Training
	Odgoj za demokraciju	Education for Democracy
	Odgoj za nenasilje i suradnju	Education for Non-Violence and Cooperation
	Pedagoška komunikacija	Pedagogical Communication
	Povijest obiteljskog odgoja	History of Family Upbringing
	Razredni menadžment	Class Management
	Razvojna psihologija	Developmental Psychology
	Temeljne akademske vještine	Basic Academic Skills

## Pedagogija / Pedagogy

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij / Double Major Master Program</b>	Andragogija Diplomski rad Medijska pedagogija Metodika odgoja Metodika rada pedagoga I-II Pedagogija djece s posebnim potrebama Pedagogija održivog razvoja Pedagoški praktikum I-II Socijalna pedagogija Suvremeno djetinjstvo Vrednovanje u odgoju i obrazovanju	Andragogy Master's Thesis Media Pedagogy Education Methodology Pedagogist Methodology I-II Special Educational Needs Pedagogy Sustainability Pedagogy Pedagogical Practice I-II Social Pedagogy Contemporary Childhood Assessment in Education
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Istraživanja s djecom Multimodalna pedagogija Odgoj i obrazovanje za roditeljstvo Pedagoška antropologija Suvremene nastavne strategije Vođenje kreativnosti	Research with Children Multimodal Pedagogy Education for Parenthood Pedagogical Anthropology Contemporary Teaching Strategies Creativity Management

## Informatologija / Informatology

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni prijediplomski jednopedmetni studij / Single Major Bachelor Program</b>	Baze podataka	Databases
	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Industrije kreativnih sadržaja	Creative Content Industries
	Informacijska tehnologija za informacijske stručnjake	Information Technology for Information Specialists
	Informacijski izvori i službe	Information Sources and Services
	Informacijski sustavi u obrazovanju	Information Systems in Education
	Korisnici informacijskih ustanova	Users of Information Institutions
	Oblikovanje mrežnih stranica	Web Design
	Organizacija i poslovanje knjižnica	Library Organization and Management
	Orijentacijski praktikum	Orientation Practice
	Organizacija informacija I-III	Information Organization I-III
	Osnove informacijske djelatnosti	Introduction to Information Service
	Osnove informacijske pismenosti	Introduction to Information Literacy
	Osnove komuniciranja	Introduction to Communication
Osnove jezične kulture	Introduction to Language Culture	

	Označiteljski jezici	Markup Languages
	Pismenost u digitalnom dobu	Literacy in the Digital Age
	Praktičan rad I-III	Practice I-III
	Sociologija knjige i čitanja I	Sociology of Book and Reading I
	Statistika	Statistics
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Teorija informacijskih znanosti	Theory of Information Sciences
	Upravljanje informacijskim ustanovama	Management of Information Institutions
	Uvod u arhivistiku	Introduction to Archive Studies
	Uvod u baze podataka	Introduction to Databases
	Uvod u muzeologiju	Introduction to Museology
	Uvod u organizaciju informacija	Introduction to Information Organization
	Uvod u povijest knjige	Introduction to Book History
	Uvod u znanstvenoistraživački rad	Introduction to Academic Writing
	Zaštita građe i podataka	Data and Materials Protection
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Društvene mreže za informacijske stručnjake	Social Networks for Information Technology Specialists

	Implementacija programskih rješenja za oblikovanje sadržaja	Implementation of Program Solutions for Content Creation
	Književni nobelovci i njihovo djelo	Nobel Prize in Literature Winners and Their Works
	Knjižnični programi i usluge za djecu i mlade	Library Programs and Services for Children and Young Adults
	Kritička informacijska pismenost	Critical Information Literacy
	Organizacija informacija neknjižne građe	Information Organization of Non-Book Materials
	Osnove informacijske sigurnosti	Introduction to Information Safety
	Popularna književnost	Popular Literature
	Službene publikacije kao informacijski izvori	Official Publications as Information Sources
	Sociologija knjige i čitanja II	Sociology of Book and Reading II
	Zelene knjižnice	Green Libraries

## Informatologija / Informatology

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program</b>	Baze podataka	Databases
	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Industrije kreativnih sadržaja	Creative Content Industries
	Informacijska tehnologija za informacijske stručnjake	Information Technology for Information Specialists
	Informacijski izvori i službe	Information Sources and Services
	Informacijski sustavi u obrazovanju	Information Systems in Education
	Oblikovanje mrežnih stranica	Web Design
	Organizacija i poslovanje knjižnica	Library Organization and Management
	Organizacija informacija I-II	Information Organization I-III
	Osnove informacijske djelatnosti	Introduction to Information Service
	Osnove informacijske pismenosti	Introduction to Information Literacy
	Praktičan rad I-III	Practice I-III
	Statistika	Statistics
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Uvod u baze podataka	Introduction to Databases
	Uvod u organizaciju informacija	Introduction to Information Organization



	Uvod u povijest knjige	Introduction to Book History
	Uvod u znanstvenoistraživački rad	Introduction to Academic Writing
	Zaštita građe i podataka	Data and Materials Protection
	Teorija informacijskih znanosti	Theory of Information Sciences
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Društvene mreže za informacijske stručnjake	Social Networks for Information Technology Specialists
	Književni nobelovci i njihovo djelo	Nobel Prize in Literature Winners and Their Works
	Knjižnični programi i usluge za djecu i mlade	Library Programs and Services for Children and Young Adults
	Korisnici informacijskih ustanova	Users of Information Institutions
	Kritička informacijska pismenost	Critical Information Literacy
	Organizacija informacija neknjižne građe	Information Organization of Non-Book Materials
	Osnove jezične kulture	Introduction to Language Culture
	Označiteljski jezici	Markup Languages
	Popularna književnost	Popular Literature
	Službene publikacije kao informacijski izvori	Official Publications as Information Sources
	Sociologija knjige i čitanja II	Sociology of Book and Reading II

	Uvod u arhivistiku	Introduction to Archive Studies
	Uvod u muzeologiju	Introduction to Museology
	Zelene knjižnice	Green Libraries
	Organizacija informacija III	Information Organization III

## Informatologija / Informatology

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij / Double Major Master Program</b>	<p>Diplomski rad</p> <p>Informacijsko društvo</p> <p>Informacijsko ponašanje korisnika</p> <p>Istraživačke metode u informacijskim znanostima</p> <p>Marketing u informacijskim ustanovama</p> <p>Predmetno označivanje i pretraživanje</p> <p>Projektni rad u informacijskim ustanovama</p> <p>Teorija i praksa organizacija informacija</p> <p>Upravljanje zbirkama u informacijskim ustanovama</p> <p>Vrednovanje informacijskih usluga</p> <p>Zaštita digitalnih podataka</p>	<p>Master's Thesis</p> <p>Information Society</p> <p>Users' Information Behavior</p> <p>Research Methods in Information Sciences</p> <p>Marketing in Information Institutions</p> <p>Subject Indexing and Searching</p> <p>Project Work in Information Institutions</p> <p>Theory and Practice of Information Organization</p> <p>Collection Management in Information Institutions</p> <p>Evaluation of Information Services</p> <p>Digital Data Protection</p>
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	<p>Bibliografija i bibliografska heuristika</p> <p>Informacija u teoriji</p> <p>Kontemplativni i psihološki pristup za informacijske i komunikacijske stručnjake</p>	<p>Bibliography and Bibliographical Heuristics</p> <p>Information in Theory</p> <p>Contemplative and Psychological Approach for Information and</p>

	<p>Projektni menadžment</p> <p>Tehnološke promjene i odnos čovjeka i tehnologije</p> <p>Upravljanje očuvanjem i prezentacijom kulturne baštine</p> <p>Upravljanje znanjem</p>	<p>Communication Specialists</p> <p>Project Management</p> <p>Technological Changes and Human-Technology Interaction</p> <p>Management of Cultural Heritage Preservation and Presentation</p> <p>Knowledge Management</p>
--	---	---

<b>Nakladništvo / Publishing</b>		
<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij / Double Major Master Program</b>	Diplomski rad	Master's Thesis
	Elektroničko nakladništvo i knjižarstvo	Digital Publishing and Bookselling
	Grafička priprema i proizvodnja nakladničkog proizvoda	Graphic Preparation and Production of Publishing Product
	Marketing u nakladništvu i knjižarstvu	Marketing in Publishing and Bookselling
	Povijest knjige, nakladništva i knjižarstva	History of Book, Publishing, and Bookselling
	Projektni rad u nakladničkim ili knjižarskim ustanovama	Project Work in Publishing or Bookselling Institutions
	Stjecanje i uređivanje rukopisa	Manuscript Acquisition and Editing
	Struktura nakladničkih područja	Structure of Publishing Fields
	Suvremeni nakladnički konteksti	Contemporary Publishing Contexts
	Upravljanje u nakladništvu	Management in Publishing
Uvod u nakladništvo	Introduction to Publishing	
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	Dizajn i proizvodnja knjige	Book Design and Production
	Kultura i osnove komuniciranja	Culture and Fundamentals of Communication
	Suvremeni trendovi u nakladništvu	Contemporary Trends in Publishing

	Vizualne komunikacije	Visual Communications
--	-----------------------	-----------------------

## Informacijske tehnologije / Information Technologies

<b>Studijski program</b>	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Core courses</b>
<b>Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij / Double Major Master Program</b>	<p>Diplomski rad</p> <p>Dizajn korisničkih sučelja</p> <p>Društveno korisno učenje za IT stručnjake</p> <p>Informacijsko komunikacijska infrastruktura</p> <p>Potporni informacijski procesi</p> <p>Programiranje 1-3</p> <p>Projektiranje informacijskih sustava</p> <p>Projektni rad</p> <p>Razvoj korisničkog iskustva aplikacije</p>	<p>Master's Thesis</p> <p>Design of User Interface</p> <p>Service Learning for IT Experts</p> <p>Information and Communication Infrastructure</p> <p>Supporting Information Processes</p> <p>Programming 1-3</p> <p>Design of Information Systems</p> <p>Project Work</p> <p>Development of User Application Experience</p>
	<b>Izborni kolegiji</b>	<b>Elective courses</b>
	<p>Informacija u teoriji</p> <p>Informacijska i digitalna pismenost u nastavi</p> <p>Inteligentni sustavi</p> <p>Principi instruktorskog dizajna</p> <p>Tehnologije semantičkog weba i povezanih podataka</p> <p>Umjetna inteligencija i društvo</p>	<p>Information in Theory</p> <p>Informational and Digital Literacy in Teaching</p> <p>Intelligent Systems</p> <p>Principles of Instruction Design</p> <p>Technologies of Semantic Web and Interconnected Data</p> <p>AI and Society</p>