



FILOZOFSKI FAKULTET

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

PLAN I PROGRAM

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija

Datum inicijalne akreditacije studijskoga programa: 2. travnja 2008.

Datum posljednje izmjene i dopune studijskoga programa: 5. lipnja 2024.

Općenito o studijskom programu

1.1. Naziv studija

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija

1.2. Nositelj/izvođač studija

Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera Osijeku, Lorenza Jägera 9, 31 000 Osijek

1.3. Tip studijskog programa

Sveučilišni studijski program

1.4. Razina

Sveučilišni diplomski studij

1.5. Znanstveno ili umjetničko područje

6. Humanističke znanosti

1.6. Znanstveno ili umjetničko polje

6.01. Filozofija

1.7. Znanstvena ili umjetnička grana

6.01.02 spoznajna teorija;

6.01.03 ontologija;

6.01.06 filozofska teologija;

6.01.07 estetika;

6.01.08 etika;

6.01.09 povijest filozofije;

6.01.10 hrvatska filozofija;

6.01.12 indijska filozofija;

6.01.16 filozofija društva/socijalna filozofija;

6.01.19 filozofija odgoja;

6.01.20 filozofija politike.

1.8. Uvjeti upisa studija

Završen preddiplomski sveučilišni studij iz znanstvenog područja društvenih ili humanističkih znanosti uz stečenih 180 ECTS bodova.

1.9. Trajanje studija u semestrima

Četiri (4) semestara

1.10. Ukupan broj ECTS bodova

Da bi završio diplomski studij, student mora izraditi i obraniti diplomski rad i prikupiti najmanje 120 ECTS bodova (zajedno s drugim predmetom koji studira).

1.11. Akademski naziv koji se stječe završetkom studija

Završetkom diplomskog studija stječe se akademski naziv magistar/magistra edukacije filozofije (mag. educ. phil).

1.12. Kompetencije koje student stječe završetkom studija i poslovi za koje je osposobljen

Cilj je sveučilišnog diplomskog dvopredmetnog studija Filozofija osposobiti studente za predavanje filozofije, etike i logike u gimnazijama i onim srednjim školama u kojima su ti predmeti zastupljeni. Pored toga, studenti bi bili osposobljeni i za rad na znanstvenim institutima i stručnim ustanovama na kojima se traži poznavanje filozofije, za rad u novinarstvu, te za rad u kulturnim institucijama, udrugama i tvrtkama različitog profila, u medijima, poslovima u turizmu i općenito za sudjelovanje u javnom životu u svojstvu vrijednih članova zajednice koji će svojim znanjima i sposobnostima unaprjeđivati život u toj zajednici.

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija želi razvijati mnogovrsne opće kompetencije vezane uz filozofijski pristup svijetu kojeg nastanjujemo te će nastojati na njihovu razvijanju. No, njegova nastojanja su i ova: razvijati kritički odnos spram različitih kulturnih fenomena i ideologija; zauzeti kritički i kreativan odnos prema mogućnosti primjene znanja iz povijesti filozofije na filozofijska promišljanja suvremenosti kroz jezična i druga komunikacijska sredstva; razvijati afirmativan odnos prema filozofiji kao temeljnom, civilizacijskom nasljeđu; razvijati pozitivan stav prema povijesti i suvremenosti filozofije u Hrvatskoj; argumentirati i polemizirati sa stajališta Etike kao nedostatnog horizonta u neovisnom i kritičko-filozofijskom promišljanju postojećih lokalnih i globalnih konstelacija suvremenog svijeta, pa, sukladno tome, argumentirati za dopunu etičkog mišljenja političkim aktivitetom; samostalno prosuđivati i zaključivati te kritički pristupati znanstvenoj i filozofijskoj literaturi. Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija nastojat će prikupljati, obrađivati i vrjednovati podatke dobivene filozofijskim radom te samostalno filozofijski znati zaključivati i kritički prosuđivati fenomene svijeta u kojem živimo. Naposljetku, sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija nastojat će primijeniti stečena znanja i vještine u javnim nastupima, tribinama i kritičkim predstavljanjima glede aktualnih problema vlastite zajednice.

Na koncu, sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofije usmjerit će se na: razvijanje vještina učenja potrebnih za cjeloživotno učenje i znanstveno usavršavanje; njegovanje kritičkog pristupa iz povijesti filozofije i sposobnost njegove primjene na suvremenu filozofiju; praćenje stručne i filozofijske literature na hrvatskom i stranom jeziku; razvijanje vještine učenja potrebne za cjeloživotno učenje i znanstveno usavršavanje, pružajući obzore za daljnji, poslijediplomski i doktorski studij.

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija nastojat će poboljšati sposobnosti primjene tehnika stručnog i znanstveno-istraživačkog rada te pripomoći njihovu kasnijem razvijanju u samostalnom radu, a sve uz nastojanje da se najbolje studente zadrži kao znanstvene novake ili asistente.

Tijekom sveučilišnog diplomskoga dvopredmetnoga studija Filozofije student bi trebao razvijati i građanske kompetencije. Student razvija svijest o odgovornosti prema društvu, važnosti promidžbe kulturnih i znanstvenih postignuća, posebice onih filozofijskih, važnosti prava na pristup znanjima i informacijama, te stječe svijest o interkulturalnosti i bogatstvu kojeg ono pruža kao preduvjet napretka društva u cjelini, razvija svijest o važnosti pluraliteta mišljenja i ideja za razvoj demokratskih sustava. Kulturnim izražavanjem studenti stječu svijest o važnosti pravilnog, stilski uređenog i situaciji primjerenog pisanog i govornog, posebice filozofijskog diskursa, te razvijaju kritički stav prema izraženim idejama i mišljenjima u svrhu što boljeg integriranja na tržište rada.

Završetkom sveučilišnog diplomskog dvopredmetnog studija Filozofije, student je osposobljen za nastavni i odgojni rad na područjima teorijske i praktičke filozofije i svih relevantnih filozofijskih koncepcija u njihovoj tradicionalnoj, klasičnoj i suvremenoj interpretaciji; za argumentirano mišljenje i suočavanje s bitnim problemima suvremenog svijeta; za orijentiranje u socijalnim, političkim, kulturnim, znanstveno-tehničkim i medijskim stvarnostima, kao i njihovim teorijskim i ideološkim aspektima. Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofije daje stručne kompetencije za zvanja profesora filozofije, logike i etike, ali osposobljava za savjetnički rad u kulturi, znanosti, medijima, državnoj upravi, gospodarstvu, a također i u prevodilaštvu i bibliotekarstvu. Takve sposobnosti mogu se koristiti na različitim područjima, primjerice u medijima, javnoj upravi i velikim organizacijama.

1.13. Ishodi učenja programa

Završetkom sveučilišnog diplomskog dvopredmetnog studija Filozofije student će:

- steći osnovna i proširena znanja iz filozofije jezika, filozofske antropologije, filozofije povijesti, filozofije kulture, filozofije znanosti, filozofijske bioetike, suvremene filozofije, te pedagoških predmeta vezanih uz filozofiju (metodika nastave filozofije, školska praksa, psihologija odgoja i obrazovanja);
- upoznati i razumjeti značenje fenomena jezika u kolokvijalnom i filozofijskom kontekstu te usporediti što znači jezik u lingvističkom, logičkom i filozofijskom smislu;
- razumjeti i definirati što znači suvremenost u filozofijskom sagledavanju i po čemu se razlikuje od suvremenosti u kolokvijalnim diskursima;
- uvidjeti po čemu se razlikuje filozofijsko promišljanje krize u suvremenosti od onoga po kojem se kriza najčešće poima u drukčijim tipovima diskursa;
- razumjeti bioetiku kao specifični oblik moralne refleksije kojim se rješavaju dileme u moralnim i civilizacijskim aspektima onih problema koje je nametnuo moderni napredak znanosti i tehnologije;
- usporediti filozofijsku etiku s bioetikom. Principe ili rješenja djelatnih dilema dovesti do filozofijske osviještenosti, a filozofijske pretpostavke dovesti do jasne eksplikacije;
- upoznati se s genezom i razvitkom filozofije povijesti, s najvažnijim misliocima koji su se tom temom bavili, kao i sa suvremenim diskusijama o filozofiji povijesti;
- razumjeti i objasniti specifičnost razumijevanja čovjeka iz diskursa filozofijske antropologije u razlici spram ostalih pristupa čovjeku;
- upoznati osnove mišljenja 20-stoljetnih filozofijskih antropologa: Gehlena, Plessnera, Schelera;
- upoznati i razumjeti središnje probleme suvremene problematike odgoja, od koncepata inovativnih škola do koncepta obrazovanja za budućnost;
- upoznati se sa školskom praksom u nastavi filozofije.

Nadalje, primjena ovoga znanja i razumijevanja sastoji se u sljedećem:

- primijeniti stečeno filozofijsko i pedagoško znanje u samostalnom filozofijsko-znanstvenom i esejističkom pisanju;
- osposobiti se za rad u obrazovnim ustanovama koje izvode nastavu filozofije;
- osposobiti se za kompetentno izvođenje nastave filozofije, logike i etike;
- osposobiti se za rad na filozofijskim, te drugim društveno-humanističkim institutima i institucijama;
- primijeniti znanje službeno odobrenih kurikulumata filozofijske grupe predmeta, osmisлити i organizirati filozofijska istraživanja te njima rukovoditi;

- sudjelovati u radu na znanstvenim projektima;
- primijeniti stečena znanja i vještine u stručnim poslovima u znanstvenim i kulturnim ustanovama, nakladničkim kućama, sredstvima javnoga priopćavanja, muzejima i arhivima, kao i u stručnim poslovima iz šireg djelokruga znanstvenih, kulturnih, društvenih i javnih djelatnosti.

1.14. Popis obveznih i izbornih predmeta s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

Tablica 1. Popis obveznih predmeta s brojem sati aktivne nastave i brojem ECTS bodova

Godina studija: 1						
Semestar: 1						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECT S	STATU S
Filozofija jezika	prof. dr. sc. Marijan Krivak	2	–	2	3	O
Psihologija odgoja i obrazovanja	doc. dr. sc. Gabrijela Vrdoljak	2	–	2	6	O
Suvremena filozofija I	izv. prof. dr. sc. Martina Volarević	2	–	-	3	O
Godina studija: 1						
Semestar: 2						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECT S	STATU S
Filozofska antropologija	izv. prof. dr. sc. Martina Volarević	2	–	2	4	O
Didaktika	doc. dr. sc. Senka Žižanović	2	–	2	6	O
Suvremena filozofija II.	prof. dr. sc. Marijan Krivak	1	–	1	3	O
Suvremena etika	doc. dr. sc. Zdravko Perić	2	–	-	2	O
Godina studija: 2						
Semestar: 3						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECT S	STATU S
Pedagogija	doc. dr. sc. Sanja Simel Pranjić	2	–	2	6	O
Metodika nastave filozofije	doc. dr. sc. Darija Rupčić Kelam	2	-	2	6	O
Odabrani tekstovi iz praktičke filozofije	prof. dr. sc. Željko Senković	1	–	1	2	O
Godina studija: 2						
Semestar: 4						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECT S	STATU S
Diplomski rad		–	–	–	30	O
Školska praksa (DP)	doc. dr. sc. Darija Rupčić Kelam	–	-	–	5	O

Tablica 2. Popis izbornih predmeta s brojem sati aktivne nastave i brojem ECTS bodova

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECT S	STATU S
Filozofija povijesti	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	2	–	–	2	I
Egzaktne znanosti u djelima hrvatskih filozofa	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	1	–	1	2	I
Medijska pedagogija	prof. dr. sc. Goran Livazović	2	–	2	4	I
Bioetika	doc. dr. sc. Darija Rupčić Kelam	1	–	1	2	I
Suvremena filozofija seksualnosti	prof. dr. sc. Željko Senković	1	–	1	2	I
Filozofija odgoja	prof. dr. sc. Željko Senković	1	–	1	3	I
Nietzsche i poezija	doc. dr. sc. Pavao Žitko	1	–	1	3	I
Metodika nastave etike	doc. dr. sc. Darija Rupčić Kelam	–	1	1	3	I
Žižek: Refleksivna svijest suvremene filozofije	prof. dr. sc. Marijan Krivak	1	-	1	2	I
Socijalna ontologija – Teorije intersubjektivnosti	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	1	-	1	2	I
Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj	izv. prof. dr. sc. Renata Jukić	2	-	2	5	I
Razredni menadžment	doc. dr. sc. Sara Kakuk Fridl	2	-	2	4	I
Filozofija biologije	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	2	-	-	2	I
Filozofija Karla Jaspersa	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	2	-	1	3	I

1.15 Opis obveznih i izbornih predmeta

OPIS OBVEZNIH PREDMETA SVEUČILIŠNOG DIPLOMSKOG DVOPREDMETNOG STUDIJA FILOZOFIJE

Opće informacije		KOD: F702
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marijan Krivak	
Naziv predmeta	FILOZOFIJA JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	obvezni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija povezati filozofiju s lingvistikom. Jednako tako, u ciljeve kolegije spada i dovođenje u vezu tematiziranje fenomena jezika u svim drugim disciplinarnim konstelacijama. Tako se jezik razmatra u kontekstu njegova povezivanja s umjetnošću (napose književnošću i filmom), kao i s psihoanalizom, sociologijom, političkom teorijom i aktivizmom, teorijom medija, itd... Ipak i ponajprije, jezik je medij u kojemu filozofija govori i iskazuje se. Namjera je kolegija naznačiti nužnu međupovezanost između mišljenja i jezika. Njihovim prožimanjem na djelu je jasno, konstruktivno, <i>ali i kritičko mišljenje</i>. Fenomen jezika u kolegiju se ponajprije razmatra u kontekstu poimanja filozofije jezika kao »jezičke djelatnosti« (Wittgenstein, Mišćević, Krkač). Osnovna je nakana kolegija sadržana u revalorizaciji filozofije i »njezina jezika« kao osnovnog		

instrumenta u društvenom sagledavanju zbilje. U tom je smislu ovo propedeutički kolegij, kako za komuniciranje mišljenja, tako i za samostalno ulaženje u jezičku artikulaciju završnog ili diplomskog rada s područja filozofije.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:		
• analizirati značenje fenomena jezika u kolokvijalnom i filozofijskom kontekstu • usporediti što znači jezik u lingvističkom, logičkom i filozofskom smislu; • objasniti mogućnosti što ih pruža analiza jezika u društvenoj teoriji i drugim oblicima praktičke filozofije; • opisati značenje `lingvističkog obrata` u suvremenoj teorijskoj i filozofijskoj misli; • argumentirati u korist davanja primjerene pozornosti <i>filozofijskom tematiziranju jezika</i>, a poradi raznih mogućnosti zlorabe i »jezičkog nasilja« nad pojedincem i društvom u cjelini.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:		
• Antička pretpovijest Filozofije jezika (Platon, Aristotel, stoici) • Predmet filozofije jezika • Područja istraživanja fil. jezika – teorija značenja, teorija znaka, teorija diskursa i interpretacije • Jezik kao logički fenomen – <i>O smislu i značenju</i> Gottloba Fregea • Značaj lingvistike za filozofiju jezika • Hermeneutika kao teorija diskursa i interpretacije (Gadamer – Heidegger) • Filozofija jezika u suprotnosti između analitičkog i povijesno-filozofijskog (praktičkog) pristupa • Strukturalna lingvistika i <i>tečaj opće lingvistike</i> Ferdinanda de Saussurea • <i>Tractatus logico-philosophicus</i> – potraga za logički savršenim jezikom Ludwiga Wittgensteina • Promjena Wittgensteinova pristupa filozofiji jezika u <i>Filozofijskim istraživanjima</i> • »Jezične igre« kao oblik legitimacije `postmodernog stanja i znanja` - J-F. Lyotard • Roman Jakobson: <i>O jeziku</i> – Govorni događaj i funkcije jezika • Odnos mišljenja i jezika – dva pristupa <i>filozofiji jezika</i> kod N. Mišćevića • Jezik i pitanja »političke korektnosti« • Filozofija jezika: Izvor, predmet, metoda i cilj • Razmatranje pojma »jezične djelatnosti« u kontekstu situiranja fenomena u sve oblike praktičke filozofije • Jezik kao sredstvo razotkrivanja »ideologije multikulturalizma« i tzv. »ljudskih prava«.		
Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:		
• teorijska znanja o povijesti tematiziranja fenomena jezika u filozofijskom kontekstu, s posebnim naglaskom na suvremene aspekte njegove manipulativne uporabe u kreiranju ideologijskog okvira suvremenosti ; • razvijanje vještine poimanja, tumačenja i pisanja o određenom problemu koji oblikuje »životne svjetove« civilizacijskog i kulturnog okružja kojeg nastanjujemo; • razvijanje kompetencije u prepoznavanje »istinskog« govora, naspram lažnog i ideologijskog		
1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava	+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo

1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće:							
• redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); • aktivno sudjelovanje u nastavi; • polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra; • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	0,5	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjenu aktivnost na nastavi. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, dva kolokvija 30 % bodova, pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 30 % bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Nenad Mišćević, <i>Filozofija jezika</i>, Naprijed, Zagreb 1981., I. dio knjige • Roman Jakobson, <i>O jeziku</i>, Disput, Zagreb 2008., odabrana poglavlja • Ludwig Wittgenstein, <i>Tractatus logico-philosophicus</i>, Veselin Masleša – Svjetlost, Sarajevo 1987. • Ludwig Wittgenstein, <i>Filozofijska istraživanja</i>, Nakladni zavod Globus, Zagreb 1998., odabrana poglavlja • Kristijan Krkač, »Filozofija jezika. Izvor, predmet, metoda i cilj«, <i>Obnovljeni život</i> (61) 2 (2006), str. 213-228. • Dubravko Škiljan, <i>Kraj lingvistike? Fragmenti protiv fragmentizacije</i>, Filozofski fakultet, Odsjek za opću lingvistiku i orijentalne studije, Zagreb 1991., odabrana poglavlja							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Winfried Nöth, <i>Priručnik semiotike</i>, Ceres, Zagreb 2004. • John L. Austin, <i>How to Do Things with Words</i>, Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts), 1962. • Srećko Horvat, <i>Protiv političke korektnosti. Od Kramera do Laibacha, i natrag</i>, XX vek, Beograd 2007. • Nenad Mišćević, <i>Filozofija jezika</i>, Jesenski i Turk, Zagreb 2003. • Martin Heidegger, <i>Bitak i vrijeme</i>, Filozofska biblioteka, Naprijed, Zagreb 1988., odabrana poglavlja. • Nenad Mišćević, <i>Filozofija jezika</i>, Jesenski i Turk, Zagreb 2003.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov	Broj primjeraka			Broj studenata			
• Nenad Mišćević, <i>Filozofija jezika</i>	4			20			
• Roman Jakobson, <i>O jeziku</i>	4			20			
• Ludwig Wittgenstein, <i>Tractatus logico-philosophicus</i>	4			20			
• Ludwig Wittgenstein, <i>Filozofijska istraživanja</i>	4			20			
• Dubravko Škiljan, <i>Kraj lingvistike?</i>	4			20			
• Kristijan Krkač, »Filozofija jezika. Izvor, predmet, metoda i cilj«	4			20			

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija	
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitet sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.	

Opće informacije		KOD: F706
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Martina Volarević	
Naziv predmeta	SUVREMENA FILOZOFIJA I	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	obvezni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	(30+0+0)
OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Osnovna namjera kolegija je izložiti temelje pravaca filozofiranja dominantnih u prvoj polovini dvadesetog stoljeća poput: fenomenologije, hermeneutike i egzistencijalizma. Težište izlaganja će biti stavljeno na problem suvremenog promišljanja svijesti, razlaganje fenomena jezika te suvremenog poimanja vremena. Tako će izaći na vidjelo misaoni utjecaji i osporavanja između suvremenih filozofa posebice na liniji Husserl-Heidegger-Gadamer. Također kolegij će nastojati ukazati na odnos suvremene filozofije prema tradiciji filozofije.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • opisati osnovne karakteristike pravaca mišljenja dominantnih u prvoj polovini dvadesetog stoljeća; • pojmiti posebnost suvremenog izlaganja fenomena: jezika, svijesti i vremena; • usporediti: Husserlovu intencionalnost svijesti i Heideggerovo određenje načina bitka tubitka, Heideggerovo i Gadamerovo promišljanje tumačenja, Bergsonovu i Heideggerovu teoriju vremena, Heideggerovu ranu i zrelu misao; • objasniti odnos suvremene filozofije prema tradiciji filozofije.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći: uvodno predavanje: osnovne značajke filozofije prve polovine dvadesetog stoljeća Bergson: trajanje- Bergsonova teorija vremena Bergson: intuicija- Bergsonovo osporavanje racionalizma Jaspers: temeljni pojmovi filozofije egzistencije Husserlovo određenje svijesti Husserlov horizont intencionalnosti Heideggerova kritika Husserlovog određenja svijesti Heideggerovo određenje bitka tubitka Načini bitka tubitka: ugođenost, čuvstvovanje razumijevanje i izlaganje Gadamerova hermeneutika Heideggerovo poimanje vremena i vremenosti		

Heideggerov obrat Heideggerova filozofija jezika Heideggerova kasna filozofija Zaključno predavanje Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine: Znanje o pravcima filozofiranja u prvoj polovini dvadesetog stoljeća; Vještinu usmene i pisane kritičke prosudbe suvremenih filozofskih kretanja.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			- samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) aktivno sudjelovanje u nastavi komentarom i referatom polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra seminarski rad pismeni ispit							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	-	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Pisani ispit 30% bodova, kolokvij 30 % bodova, seminarski rad 20%, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 20 % bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Bergson, H., <i>O neposrednim datostima svijesti</i>, Zagreb 2000. • Jaspers, K., <i>Filozofija egzistencije</i>, Beograd 1973. • Husserl, E., <i>Logička istraživanja</i>, Sv. 1, i 2, Zagreb 2005 • Heidegger, M., <i>Prolegomena za povijest pojma vremena</i>, Zagreb 2000. • Heidegger, M., <i>Kraj filozofije i zadaća mišljenja</i>, Zagreb 1996. • Gadamer, H.-G., <i>Istina i metoda</i>, Sarajevo 1978.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Jaspers, K., <i>Filozofija</i>, Sremski Karlovci 1989. • Jaspers, K., <i>Uvod u filozofiju</i>, Beograd 1973. • Bergson, H., <i>Stvaralačka evolucija</i>, Zagreb 1999. • Husserl, E., <i>Ideje za čistu fenomenologiju i fenomenologijsku filozofiju</i>, Breza, 2006 • Husserl, E., <i>Kartezijanske meditacije</i>, sv. I-II, Zagreb 1975-76. • Husserl, E., <i>Kriza europskih znanosti i transcendentalna fenomenologija</i>, Zagreb 1990. • Husserl, E., <i>Filozofija kao stroga znanost i druge rasprave</i>, Zagreb 2003. • Merleau-Ponty, M., <i>Fenomenologija percepcije</i>, Sarajevo 1990. • Heidegger, M., <i>Bitak i vrijeme</i>, Zagreb 1985. • Heidegger, M., <i>Doba slike svijeta</i>, Zagreb 1969. • Heidegger, M., <i>Filozofija religioznog života</i>, Zagreb 2004. • Heidegger, M., <i>Hölderlinove himne “Germanija” i “Raina”</i>, Zagreb 2002.							

• Heidegger, M., <i>Nietzscheova metafizika</i>, Zagreb 1994. • Heidegger, M., <i>O biti umjetnosti</i>, Zagreb 1959. • Heidegger, M., <i>Fenomenologija religioznog života</i>, Demetra, Zagreb 2004, • Heidegger, M., <i>Na putu k jeziku</i>, Altagama, Zagreb 2009 • Heidegger, M., <i>Temeljni problemi fenomenologije</i>, Demetra, Zagreb 2006 . • Heidegger, M., <i>Prilozi filozofiji (iz događaja)</i>, Breza, Zagreb 2008 . • Heidegger, M., <i>Što se zove mišljenje?</i>, Breza, Zagreb 2008 . • Heidegger, M., <i>Izvor umjetničkog djela</i>, AGM, Zagreb 2010 . • Heidegger, M., <i>Poljski Put</i>; Opuštenost, Gradac, Čačak 1992 • Heidegger, M. <i>Kant i problem metafizike</i>, Mladost, Beograd 1979 . • Heidegger, M. <i>Ontologija : hermeneutika faktičnosti</i>, Akademski knjiga, Novi Sad 2007 .		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• <i>O neposrednim datostima svijesti</i>	4	20
• <i>Filozofija egzistencije</i>	4	20
• <i>Logička istraživanja</i>	4	20
• <i>Prolegomena za povijest pojma vremena</i>	4	20
• <i>Istina i metoda</i>	4	20
• <i>Kraj filozofije i zadaća mišljenja</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.		

Opće informacije		KOD: F705
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	
Naziv predmeta	FILOZOFIJA POVIJESTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	izborni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(30+0+0)
OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Studenti će se upoznati s genezom i razvitkom filozofije povijesti, s najvažnijim misliocima koji su se tom temom bavili, kao i sa suvremenim diskusijama o filozofiji povijesti. Nastava iz ovog predmeta treba pokazati granice, domašaje filozofije povijesti kao discipline i njen odnos spram srodnih disciplina kao što su filozofska antropologija, socijalna i politička filozofija te etika. Ona mora obuhvatiti i metodologijske probleme razumijevanja povijesti i odnos filozofije povijesti spram povijesnih znanosti. Znanje o povijesti, historiografija. Analitička filozofija povijesti: narav i struktura povijesnog razumijevanja,		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon upoznavanja različitih koncepata filozofije povijesti studenti trebaju razviti sposobnost samostalnog razumijevanja problema koje ova disciplina tematizira, te unutar aktualnih rasprava koje u svojoj pozadini imaju divergentna shvaćanja globalnih svjetsko-povijesnih paradigmi biti u stanju kritički utemeljiti vlastito stajalište.
1.4. Sadržaj predmeta
1. Povijesni pregled filozofskog promišljanja povijesti: Počeci filozofskog promišljanja povijesti (Heraklit, Demokrit, Protagora) Hipija, Antifont: antiteza prirode i zakona Platon: razvoj ljudskog roda, smisao države, nauk o obratu Herodot, Tukidid, Polibije: kozmološko utemeljenje povijesne znanosti Lukrecije Kar: ideja napretka 2. Židovska predaja: povijest izabranog naroda i primat budućnosti u proročkoj Tradiciji Novi zavjet: otkupljenje kao isključivi smisao povijesti Aurelije Augustin: svijet i vrijeme, utemeljenje filozofije i teologije povijesti Joakim de Fiore: povijesno mišljenje kao eshatologija Toma Akvinski: organicistička koncepcija povijesti 3. Machiavelli: relativnost povijesnih kategorija, čovjek kao demijurg povijesti Hobbes, Spinoza, Bossuet: antiteze teorije društvenog ugovora i nauka o providnosti Vico: dijalektika povijesti i ideja "idealne vježbe povijesti" 4. Rousseau: povijest kao evolucija Voltaire: univerzalna povijest kao zbir profanih povijesti civilizacija 5. Condorcet, Turgot, Comte: povijest kao napredak De Bonald, De Maistre, Stahk: obnova organicističke koncepcije povijest Herder: zakonomjernosti povijesti utemeljene na prirodnom zakonu 6. Kant: svjetska povijest kao ispunjenje skrivenog plana 7. Fichte: filozofija slobode kao filozofija povijesti Schelling: povijest kao očitovanje apsoluta 8. Hegel: lukavstvo svjetskog uma, "napredak u svijesti o slobodi, epohe u povijesti, problem teodiceje Burckhardt: kritika ideje napretka i opovrgavanje filozofije povijesti 9. Nietzsche: monumentalno, antikvarno i kritičko shvaćanje povijesti Marx: klasna borba kao pokretač povijesnog razvoja Dilthey: povijesnost čovjeka 10. Spengler: filozofija povijesti kao etička anticipacija budućeg Toynbee: obnova cikličke teorije povijesti 11. Horkheimer, Adorno, Bloch: "dijalektika prosvjetiteljstva" kao novi pesimizam nasuprot utopijskom optimizmu 12. Popper: kritika historicisma, otvoreno, nasuprot zatvorenog društva 13. Teorije kraja povijesti (postmodernisti, Fukuyama) 14. Filozofsko promišljanje povijesti u Hrvata (F. Petrić, A. Starčević, M. Krleža, J. Mikanec, M. Kangrga, B. Bošnjak, P. Vranicki, V. Sutlić, A. Pažanin, i dr.) 15. Sistematski pregled temeljnih problema filozofije povijesti terminološki problemi (povijest i historija) • filozofija povijesti u odnosu na druge filozofske discipline i u odnosu na filozofiju kao cjelinu • filozofija povijesti u odnosu na povijesne, društvene, humanističke, teološke i prirodne znanosti • pojam povijesnosti povijest i priroda • teodiceja i problem zla u povijesti • pojmu eshatologije teorije napretka i cikličke teorije povijesti zakonomjernost i slučajnost • subjekti povijesti • legitimnost filozofije povijesti i pitanje o smislu povijesti • objektivnost promišljanja povijesti • uzročnost u povijesti.

1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave,sudjelovanje u radionicama, te jedan pisani rad uz mentorstvo profesora.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	1	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	-	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-						
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirano praćenje napredovanja studenta kroz radionice i vježbe. Pismeni rad kao uvjet izlaska na usmeni ispit.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Augustin. <i>O državi Božjoj I –III</i>, Zagreb : Kršćanska sadašnjost, 1995-1996. • G. Vico. <i>Načela nove znanosti</i>, Zagreb : Naprijed, 1982. • Kant, <i>Um i sloboda</i>. Beograd : [s. n.], 1974. • G. W. F. Hegel. <i>Filozofija povijesti</i>, Zagreb : Naprijed, 1966. • K. Marx/ F. Engels, <i>Rani radovi</i>, Zagreb : Naprijed, 1989. • F. Nietzsche. <i>O koristi i štetnosti historije za život</i>, Zagreb : Matica hrvatska, 2004. • F. Nietzsche. <i>Volja za moć</i>, Zagreb : Naklada Ljevak, 2006. • R. G. Collingwood. <i>Ideja historije</i> Sarajevo : Svjetlost ; Zagreb : Globus, 1986. • K.Löwith. <i>Svjetska povijest i događanje spasa</i> Zagreb : "August Cesarec", Sarajevo : Svjetlost, 1990. • N. Berdjajev. 55, Split: Verbum, 2005. • R. Guardin. <i>Konac novog vijeka</i>, Split : Verbum, 2002.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Bloch: Duh utopije, Experimentum mundi • W.Benjamin: Angelus novus • P. J. Bowler: The Invention of Progres • H. Burger: Znanost povijesti • J.B. Bury: The Idea of Progress • M. Cacciari: Geo-filozofija Europe • B. Cazes: Povijest budućnosti • Comte: Kurs pozitivne filozofije • E..Drevvermann: Der todliche Fortschritt • F..Fukuyama: Kraj povijesti i posljednji čovjek • Heller: Teorija istorije • S. P. Huntington: Sukob civilizacija i preustroj svjetskog poretka • W. R. Inge: The Idea of Progress • M. Kangrga: Smisao povijesnog. Praksa-vrijeme-svijet • G. Kruger: Die Geschichte im Denken der Gegenvvart							

• J. Makanec: Uvod u filozofiju povijesti • J. Maritain: Filozofija povijesti • R. Nisbet: History of the Idea of Progress • J. Plenge: Hegel und die Weltgeschichte • K. R. Popper: Otvoreno društvo i njegovi neprijatelji. Bijeda historicizma, U potrazi za boljim svijetom • O. Spengler: Propast Zapada • R. Supek: Živjeti nakon historije • V. Sutlić: Uvod u povijesno mišljenje • Horkheimer/Adorno: Dijalektika prosvjetiteljstva • Alain Badiou: Stoljeće • J. Derrida: O apokaliptičnome tonu usvojenom u novije vrijeme u filozofiji		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• G. W. F. Hegel. <i>Filozofija povijesti</i> , Zagreb: Naprijed, 1966.	4	20
• F. Nietzsche. <i>Volja za moć</i> , Zagreb : Naklada Ljevak, 2006.	4	20
• N. Berdjajev. <i>Smisao povijesti</i> , Split: Verbum, 2005.	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije		

Opće informacije		KOD: FDI101
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	
Naziv predmeta	EGZAKTNE ZNANOSTI U DJELIMA HRVATSKIH FILOZOFA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	izborni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(15+0+15)
OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija je da se studente putem predavanja i seminara uputi u osnove egzaktnih znanosti, posebice filozofije prirode i filozofije znanosti, u spisima hrvatskih filozofa. Uz to, cilj je da studenti doznaju o doprinosu hrvatskih filozofa europskim egzaktnim znanostima. No, cilj je da studenti budu upoznati i s naukom onih europskih mislilaca koji su uvelike odredili smjer razvoja novovjekovne i suvremene filozofije prirode i filozofije znanosti, kao što su, primjerice, Kopernik, Bruno, Kepler, Newton.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon završetka nastave iz ovoga kolegija, student će: dobiti uvid u područja kojima se bave filozofija prirode i filozofija znanosti; doznati o doprinosu hrvatskih filozofa razvoju europskih egzaktnih znanosti; biti upoznat sa stajalištima najvažnijih europskih filozofa prirode i filozofa znanosti;		

biti upućen u najvažnija djela hrvatskih filozofa u kojima su zastupljene teme koje potpadaju u egzaktnu znanost: <i>O bitima</i> (Herman Dalmatin), <i>Nova sveopća filozofija</i> (Frane Petrić), <i>Radovi iz fizike</i> (Marko Antun de Dominis), <i>Teorija prirodne filozofije</i> (Ruđer Josip Bošković).							
1.4. Sadržaj predmeta							
Sadržaji predavanja i vježbi su sljedeći: usvajanje nosivih pojmova iz područja egzaktnih znanosti; aristotelovska slika svijeta; Herman Dalmatin: hrvatski srednjovjekovni astrolog (fizičar) i astronom (matematičar); Filozofija prirode u nauku Benedikta Kotruljevića; renesansna slika svijeta, geocentrizam – heliocentrizam; Federik Grisogono, Frane Petrić, Marko Antun de Dominis; znanstveni doprinosi hrvatskih filozofa 17. stoljeća: Marin Getaldić, Stjepan Gradić; razvoj egzaktnih znanosti u 18. stoljeću; novovjekovna slika svijeta: Ruđer Josip Bošković, Benedikt Stay; nacionalna znanstvena zajednica i provođenje znanstvene politike: osnivanje i autonomija; filozofija, znanost i obrazovanje. Nakon što će biti upoznati sa sadržajem kolegija, od studenata se očekuje usvajanje sljedećih znanja, kompetencija i vještina: teorijska znanja o, primjerice, pojmovlju iz područja egzaktnih znanosti, zatim o mijenama slike svijeta od novovjekovlja do 20. stoljeća, kao i o doprinosima hrvatskih filozofa razvoju egzaktnih znanosti; vještinu tumačenja o problemima koji su bili zastupljeni u onim djelima hrvatskih filozofa koja su bila usmjerena na obradu tema iz egzaktnih znanosti, bilo u, primjerice, Hermanovu spisu <i>De essentiis</i>, bilo u Petrićevu djelu <i>Nova de universis philosophia</i>, bilo u spisima Marka Antuna de Dominisa ili Ruđera Josipa Boškovića.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obaveze studenata na predmetu su sljedeće: redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); aktivno sudjelovanje u nastavi; izrada seminarskoga rada; polaganje usmenog ispita nakon završetka nastave.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	0,5	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta bit će ocijenjen i vrednovan na temelju: redovitoga pohađanja nastave, zatim aktivnoga sudjelovanja na nastavi, potom pozitivno ocijenjenoga seminarskoga rada i na temelju rezultata iz usmenog ispita. Redovito pohađanje nastave i aktivnost na nastavi donosi 20% bodova, pismeni ispit 30%, a usmeni ispit 50% bodova.							
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Žarko Dadić, <i>Povijest egzaktnih znanosti u Hrvata: egzaktnu znanost u Hrvata do kraja 18. stoljeća</i> (Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, 1982); - Srđan Lelas, <i>Promišljanje znanosti</i> (Hrvatsko filozofsko društvo, 1990);							

• Branko Pavlović, <i>Filozofija prirode</i> (Zagreb: Naprijed, 1978).		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
• Herman Dalmatin, <i>Rasprava o bitima I-II</i>, latinski tekst uspostavio, hrvatski prijevod izradio, kritički komentar i napomene uz tekst napisao Antun Slavko Kalenić, uvodne rasprave napisali: Franjo Šanjek, Antun Slavko Kalenić, Žarko Dadić i Franjo Zenko (Pula: Čakavski sabor, 1990); • Frane Petrić, <i>Nova sveopća filozofija</i>, priredio i pogovor napisao Vladimir Filipović. Prijevod s latinskog Tomislav Ladan i Serafin Hrkač. Stručnu redakciju prijevoda izvršio Krno Krstić (Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, 1979). Izdanje sadrži pretisak latinskog izvornika: Franciscus Patricius, <i>Nova de universis philosophia</i> (Ferrariae: Apud Benedictum Mammarelum, 1591) i hrvatski prijevod; • Marko Antun de Dominis, <i>Opera physica / Radovi iz fizike</i>, prijevod s latinskog: Stanko Hondl, Ivica Martinović. Predgovor: Žarko Dadić (Split: Lamaro / Zagreb: HAZU, 2005); • Josip Ruđer Bošković, <i>Teorija prirodne filozofije</i>, s latinskoga preveo Jakov Stipišić, priredio i pogovor napisao Vladimir Filipović (Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, 1974);		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Žarko Dadić, <i>Povijest egzaktnih znanosti u Hrvata</i>	4	20
• Srđan Lelas, <i>Promišljanje znanosti</i>	4	20
• Branko Pavlović, <i>Filozofija prirode</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitet sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije		

Opće informacije		KOD: PDB502
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Goran Livazović	
Naziv predmeta	MEDIJSKA PEDAGOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	izborni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija jest razumijevanje utjecaja i uloge masovnih medija u odgojno-socijalizacijskom kontekstu djece i mladih, te opisivanje kulturoloških sastavnica i položaja medija u suvremenom društvu.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
• prepoznati i definirati osnovne odrednice medijske pedagogije kao znanosti o medijskom odgoju i obrazovanju;		

• objasniti i klasificirati temeljne pojmovno-kategorijalne pojmove medijske pedagogije; • usporediti rezultate temeljnih istraživanja utjecaja medija na djecu i mlade; • definirati, razlikovati i demonstrirati osnovne značajke djelokruga rada medijskog pedagoga u praksi; • ovladati općim i specifičnim kompetencijama, u kombinaciji sa studijskim sadržajima pedagogije i drugih društveno-humanističkih znanosti; • klasificirati medijsku pedagogiju kao pedagošku disciplinu, te analizirati, izraditi i provesti njen interdisciplinarni okvir; • prepoznati, usporediti i analizirati uzročno-posljedične veze između različitih medijsko-pedagoških i odgojno-socijalizacijskih fenomena; • imenovati, grupirati i razlikovati različite medijske teorije, pravce, modele i sustave; • razlikovati vrste medija i analizirati njihov utjecaj na nastavni proces, odgoj i socijalizaciju djece i mladih; • organizirati, oblikovati i primijeniti temeljne sastavnice medijske pedagogije u praktičnom odgojno-obrazovnom radu.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Definiranje osnovnih medijsko-pedagoških i komunikoloških pojmova, te uvid u njihov položaj i funkciju u kontekstu masovnih medija. Upoznavanje s vrstama masovnih medija i njihovim glavnim obilježjima, te razvojem novih komunikacijsko-informacijskih tehnologija, i utjecajem na komunikaciju, odgoj i obrazovanje te socijalizaciju. Pregled analiza teorija masovnih medija s ciljem razumijevanja njihova povijesnog razvoja i konceptualnog okvira uloge medija i medijski posredovanih sadržaja u društvu, kao i razumijevanje trendova unutar medijske industrije. Temeljni pojmovi i procesi: medijsko obrazovanje, odgoj za medije, medijska kultura, medijska kompetencija i pismenost, medijska pedagogija, medijska didaktika, medijska etika, kritika medija. Osnovne teme: Vrste i posebnosti masovnih medija; Teorijska polazišta istraživanja utjecaja medija; Masovni mediji kao izražajno sredstvo u obrazovnoj funkciji; Komunikacija kao oblik prijenosa informacija, ideja i međusobnog sporazumijevanja; Primjena suvremenih medija u obrazovanju; Mediji i socijalizacijska iskustva učenika; Odgojno-obrazovni potencijali medija; Mediji kao odgojno-socijalizacijski agensi; Značaj, uloga i posebnosti odgojno-obrazovnog djelovanja suvremenih medija u odgoju i obrazovanju; Utjecaj medija na poremećaje u ponašanju djece i mladih; Mediji u slobodnom vremenu mladih; Pozitivni aspekti medijskih iskustava mladih; Kritičko promišljanje sadržaja masovne komunikacije;; Masovni mediji i njihova uloga u budućnosti (futurološki pristup); Mediji u nastavi; Obrazovanje medijskog pedagoga; Kompetencije u području medijskog odgoja							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: • redovito pohađanje nastave (nazočnost s maks. 3 izostanka – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • izrada seminarskog rada • polaganje pismenog i usmenog ispita nakon završetka semestra							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	0,5
Projekt	–	Kontinuirana	–	Referat	–	Praktični rad	–

		provjera znanja					
Portfolio	–		–		–		–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Postignuće studenata na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na pismenom i usmenom ispitu te kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Pismeni i usmeni ispit donose 70% bodova, seminarski rad 20% bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10% bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Baacke, D. (2007), <i>Medienpädagogik</i>, Max Niemeyer Verlag, Tübingen. - Kunczik, M., Zipfel, A., (2006): Uvod u znanost o medijima i komunikologiju, Zaklada Friedrich Ebert, Zagreb. - Ilišin, V.; Bobinac Marinović, A; Radin, F. (2001): <i>Djeca i mediji: Uloga medija u svakodnevnom životu djece</i>, DZOMM/IDIZ Zagreb. - Livazović, G. (2012), »Uloga medija u etiologiji rizičnih ponašanja adolescenata«; <i>Kriminologija i socijalna integracija</i>; Vol. 19, br. 2 (rad u tisku) - Livazović, G. (2010), »Odnos dimenzija medijske i socijalne kompetencije, <i>Pedagojska istraživanja</i>, HPD, Zagreb, 7 (2), str. 255-268 - Livazović, G. (2009), »Teorijsko-metodološke značajke utjecaja medija na adolescente«, <i>Život i škola</i>, Osijek, br. 21 (1/2009), str. 108-115							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Schenk, M.(1986): »Langfristige Medienwirkungen: Soziokulturelle Effekte«; u: Mahle, W. A. (Hrsg.): <i>Langfristige Medienwirkungen</i>, Berlin - Schenk, M.(2002): <i>Medienwirkungsforschung</i>; Tübingen - Ronneberger, F. (1971): <i>Sozialisation durch Massenkommunikation</i>, Stuttgart							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
• Baacke, D. (2007), <i>Medienpädagogik</i>				3		30	
• Kunczik, M., Zipfel, A., (2006): <i>Uvod u znanost o medijima i komunikologiju</i>				Digitalni primjerak dostupan		30	
• Ilišin, V.; Bobinac Marinović, A; Radin, F. (2001): <i>Djeca i mediji: Uloga medija u svakodnevnom životu djece</i>				5		30	
• Livazović, G., (2012), <i>Uloga medija u etiologiji rizičnih ponašanja adolescenata</i>				Digitalni primjerak dostupan		30	
• Livazović, G., (2010), <i>Odnos dimenzija medijske i socijalne kompetencije</i>				Digitalni primjerak dostupan		30	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- E-portfolio, konzultativni i mentorski rad - Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. - Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.							

Opće informacije	KOD: F803
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Martina Volarević
Naziv predmeta	FILOZOFSKA ANTROPOLOGIJA
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija
Status predmeta	obvezni

Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznati studente s historijskim i sistematskim aspektima znanja o čovjeku kao teme istraživanja i filozofiranja. Analizirati posebno mjesto čovjeka među drugim živim bićima i status antropološkog mišljenja u odnosu na humanističke znanosti. Značaj filozofske antropologije u cjelini filozofije. Konstrukcija subjektivnosti subjekta u suvremenoj filozofiji. Pratiti kako se razvijala vrsta »čovjek«, te se upitati o ontološkom postavu neke biti čovjeka koja bi nadilazila vrijeme. Otvaranje suvremenih pristupa problematici čovjeka kao neustanovljivog bića, koje si uvijek tek daje samoodređenje. Kroz modernu njemačku i francusku antropološku diskusiju doći će se do specifično ljudskih fenomena koji se otvaraju filozofskom mišljenju.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave student će moći: - objasniti specifičnost razumijevanja čovjeka iz diskursa filozofijske antropologije u razlici spram ostalih pristupa; - objasniti predmodernu i modernu antropološku intenciju, pri čemu je referentna razlikovna točka djelo Immanuela Kanta; - analitički prikazati osnovne točke kod centralnih 20-stoljetnih filozofskih antropologa: Gehlena, Plessnera, Schelera; - pratiti moduse metamorfoze shvaćanja određenja čovjeka u nekoliko suvremenih pristupa, kroz pojmove subjekta i povijesnosti, društvenosti i kulture.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći: - odnos filozofske antropologije spram ostalih filozofskih disciplina i empirijskih antropologija (biologijske, socijalne, kulturne, itd.) čovjek kao zoon politikon - problem biti i prirode čovjeka - Kantova uloga u razvoju antropološkog mišljenja - Scheler - Gehlen - Plessner (post)strukturalizam - francuske antropološke škole - Freud »negativna antropologija« - pojam subjekta - pojam tjelesnosti u suvremenoj filozofiji - Duh i duša u klasičnoj i suvremenoj filozofiji - Dualizam i teorija čovjekovog dvojnog jedinstva - Heideggerovo pitanje - antropini - kritika antropologije Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:		

• teorijska znanja u području suvremenog sustavnog i kritički utemeljenog znanja o čovjeku kroz nadopunjavanje različitih pristupa; • vještinu tumačenja i pisanja o određenom problemu kojeg je naznačila filozofska antropologija: ekscentrična forma, nedostatnost čovjeka u prirodnom smislu, <i>conditio humana</i>, zakon odtrećenja, porivi i njihovo odgađanje itd.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra • izrada seminarskog rada							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	0,5	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, dva kolokvija 30 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Burger, H., <i>Filozofska antropologija</i>, Zagreb 1993. • Freud, S., "Nelagoda u kulturi" u <i>Iz kulture i umjetnosti</i>, Beograd, 1976. • Gehlen, A., <i>Čovjek. Njegova narav i njegov položaj u svijetu</i>, Zagreb 2005. • Plessner, H., <i>Conditio humana</i>, Zagreb 1994. • Scheler, M., <i>Položaj čovjeka u kozmosu</i>, Sarajevo 1978.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Foucault, M., <i>Riječi i stvari</i>, Zagreb 2002. • Eric Weil, <i>Problemi Kantove filozofije</i>, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Novi Sad, 2010. • Martin Heidegger, <i>Niče I i II</i>, Fedon, Beograd, 2009. • Immanuel Kant, <i>Antropologija u pragmatičnom pogledu</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, 2003. • Cassirer, E., <i>Ogled o čovjeku</i>, Zagreb 1978. • Burkert, W., <i>Homo necans: interpretacije starogrčkih žrtvenih obreda i mitova</i>, Zagreb 2007. • Girard, R., <i>Nasilje i sveto</i>, Novi Sad 1990. • Cassirer, E., <i>Ogled o čovjeku</i>, Zagreb 1978. • Lévi-Strauss, Cl., <i>Divlja misao</i>, Zagreb 2001.							

• Jung, C. G., <i>Arhetipovi i kolektivno nesvjesno</i>, Beograd 2003. • Heidegger, M., <i>Pismo o humanizmu</i>. Heidegger, M., <i>Kraj filozofije i zadaća mišljenja</i>, Zagreb 1996. • Freud, S., <i>Totem i tabu</i>, Zagreb 2000. • Marcus, G. E. /Fischer, M. M. J., <i>Antropologija kao kritika kulture</i>, Zagreb 2003. • Gadamer, H.-G./Vogler, P., <i>Neue Anthropologie</i>, Stuttgart 1974. • Barnard, A., <i>History and Theory in Anthropology</i>, Cambridge 2000. • Christoph Wulf, <i>Antropologija u globaliziranom svijetu</i>, Matica Hrvatska, Zagreb 2019. • Claude Levi Strauss, <i>Antropologija i moderni svijet</i>, TIM press, Zagreb 2013. • Claude Levi Strauss, <i>Svi smo mi kanibali</i>, TIM press, Zagreb 2014.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Burger, H., <i>Filozofska antropologija</i>	4	20
• Gehlen, A., <i>Čovjek. Njegova narav i njegov položaj u svijetu</i>	4	20
• Plessner, H., <i>Conditio humana</i>	4	20
• Scheler, M., <i>Položaj čovjeka u kozmosu</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitet sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije		

Opće informacije		KOD: DID
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Senka Žižanović	
Naziv predmeta	DIDAKTIKA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	obvezni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Produbiti osnovne didaktičke spoznaje kod studenata glede planiranja, organizacije, ostvarivanja i vrednovanja nastave. Razvijati sposobnosti u studenata za oblikovanje osobnog nastavničkog stila utemeljenog na uporabi nastavnih metoda koje potiču razvoj kritičkoga mišljenja.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Ispunjenje svih prethodnih obveza na Prediplomskom studiju		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:		
• pravilno interpretirati i opisati temeljne pojmove didaktike, različite didaktičke teorije, pravce i modele; • izraditi i analizirati nastavni plan i program uvažavajući kurikularni pristup nastavi; • osmisliti i izvesti nastavni sat primjenom adekvatne nastavne metode; • izraditi materijal za samostalno učenje;		

- koristiti i obrazložiti izbor nastavne tehnologije;
- osmisлити i primijeniti tehnike procjenjivanja i ocjenjivanja postignuća učenika;
- provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja didaktike.

1.4. Sadržaj predmeta

- Osnovni pojmovi: Didaktika, obrazovanje, odgoj, nastava, edukacija, naobrazba, izobrazba, školovanje.
- Nastava kao komunikacija. Interaktivnost nastave. Neverbalna nastavna komunikacija. Cilj ili ciljevi nastavne komunikacije. Bipolarnost nastave. Koncept kurikuluma.
- Svrha, ciljevi i zadaće obrazovanja i nastave. Opći ciljevi obrazovanja, individualni ciljevi praćenje ostvarivanja ciljeva obrazovanja. Taksonomijsko određivanje ciljeva. Ciljevi i zadaće nastave.
- Sadržajna utemeljenost nastave. Školski kurikulum. Nacionalni kurikulum. Nastavni plan i program. Opseg, dubina i slijed obrazovnog programa. Praćenje programskog oblikovanja sadržaja.
- Organizacijska utemeljenost nastave. Nastavni izvori. Nastavne metode. Nastavne tehnike. Društveno radni oblici u nastavi. Čelni rad, skupni rad, rad u paru, individualni i individualizirani rad. Suradničko učenje. Projektna nastava.
- Tijek nastavnoga procesa. Pripremanje, prijam i obradba sadržaja, vježbanje, ponavljanje, vrednovanje. Snimanje i analiza nastave. Vrednovanje obrazovanja.
- Nastavni sustavi. Pojmovna određenja i vrste. Predavačka i predavačko-prikazivačka nastava. Katehitička i majeutička nastava. Egzemplarna nastava. Problemska nastava. Mentorska nastava. Programirana nastava. Simulacija i igra u nastavi. Individualizirana nastava. Od nastavnikova poučavanja do učenikova samostalnog učenja. Osposobljavanje učenika za samoobrazovanje.
- Poučavanje i učenje izvan škole. Instrukcija i obučavanje. Samoorganizirano učenje.

1.5. Vrste izvođenja nastave	predavanja seminari i radionice vježbe obrazovanje na daljinu terenska nastava	samostalni zadaci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad ostalo					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
• Aktivno i redovito sudjelovati na predavanjima i seminarima, izraditi seminarski rad, položiti ispit i voditi portfolio (zbirka studentskih radova, vježbi i materijala za učenje)							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	2	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	-	Referat	–	Praktični rad	-
Portfolio	-		–		–		–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirane provjere putem kolokvija, samostalnih izvedbi studenata, pismenih i usmenih zadataka							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Bogнар, L., Matijeвиć, M. (2002.), <i>Didaktika</i>, Zagreb: Školska knjiga. • Desforges, C. (2001.), <i>Uspješno učenje i poučavanje: psihologijski pristupi</i>. Zagreb: Educa. • Jelavić, F. (1995.), <i>Didaktičke osnove nastave</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. • Peko, A., Pintarić, A. (1999.), <i>Uvod u didaktiku hrvatskoga jezika</i>, Osijek: Pedagoški fakultet. • Terhart, E.(2001.),<i>Metode poučavanja i učenja</i>. Zagreb: Educa.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

- Borić, E., Peko, A. (2003.), »Mogućnost simetrične nastavne komunikacije«, Zagreb: <i>Napredak</i> 144, (305-319.). - Dryden, G., Vos, J. (2001), <i>Revolucija u učenju</i>. Zagreb: Educa. - Klippert, H. (2001.), <i>Kako uspješno učiti u timu</i>. Zagreb: Educa. - Meyer, H. (2002.), <i>Didaktika razredne kvake</i>. Zagreb: Educa. - Peko, A. (1999.) »«Obrazovanje«, u: <i>Osnove suvremene pedagogije</i> (ur.: Mijatović, A., Vrgoč, H., Peko, A., Mrkonjić, A., Ledić, J.), Hrvatsko pedagoško-književni zbor, Zagreb, str. 203-223.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bognar, L., Matijević, M. <i>Didaktika</i> .	20	20
Desforges, C., <i>Uspješno učenje i poučavanje: psihologijski pristupi</i> . Jelavić, F., <i>Didaktičke osnove nastave</i> .	20	20
Peko, A., Pintarić, A., <i>Uvod u didaktiku hrvatskoga jezika</i> . Terhart, E., <i>Metode poučavanja i učenja..</i>	20	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Usmeni razgovori sa studentima, SWOT analiza, provođenje ankete o kvaliteti.		

Opće informacije		KOD: F805
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marijan Krivak	
Naziv predmeta	SUVREMENA FILOZOFIJA II	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	obvezni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	(15+0+15)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznati polaznike kolegija s osnovama kulturnog, sociološkog i filozofijski vjerojatno najrelevantnijeg epohalnog postizma, osposobiti ih za samostalno korištenje filozofskom i (književno) teorijskom literaturom te uputiti u nužnost interdisciplinarnog pristupa fenomenu postmoderne filozofije, kulture i umjetnosti. Također, razjasniti potrebu tematiziranja fenomena suvremenosti u kontekstu povijesti filozofije. Na koncu, pledirati, s teorijskom i filozofijskom argumetacijom, za poimanje suvremenog svijeta kao promjenjivog i u bitnome kritički podatnog fenomena.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:		
- definirati kulturne, sociološke i filozofijske aspekte postmoderne; - opisati kulturno-filozofijsku konstelaciju globaliziranog svijeta s naglaskom na filozofijsku analizu i sintezu; - usporediti filozofijske uvide i procjene svijeta u postmodernom stanju s onima koji proizlaze iz globalnih, političkih centara moći i novca; - argumentirati i polemizirati sa stajališta neovisnog i kritičkog filozofskog mišljenja o tomu		

zbog čega je vrijedno filozofijski kritički pristupiti fenomenu suvremenosti; napraviti nacrt mogućeg djelotvornog i aktivističkog pristupa u odnosu na postojeće lokalne i globalne konstelacije.

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaji predavanja su sljedeći:

- Paradoksi *postmodernog stanja* svijeta u kojem živimo (u filozofijskom smislu).
- Kratki pregled teorijskih (vanfilozofijskih) definicija »postmoderne«
- Arhitektura kao reprezentativna umjetnost Postmoderne
- Ideologija »kulturnih razlika« i multikulturalizam (Ž. Paić: *Politika identiteta*)
- Jürgen Habermas i *Teorija komunikativnog djelovanja* (racionalnosti)
- *Dijalektika moderne i postmoderne* Albrechta Wellmera
- Subjekti postmoderne kulture (Sloterdijkova *Kritika ciničkog uma*; *Doba praznine* Gillesa Lypovetskog)
- *Simulacije i simulacrumi* Jeana Baudrillarda
- Baudrillardov *Duh terorizma* u integralnoj stvranosti *Inteligencije zla*
- Postmoderno tematiziranje povijesti
- *Postmodernizam i kraj povijesti* Jacquesa Derrida
- Fredric Jameson: Postmoderna kao *Kulturna logika kasnog kapitalizma*
- Jamesonovo tematiziranje `pastiša`, `tekstualnosti` i `shizofrenije`
- Slavoj Žižek i kritika postmoderne ideologije – pitanje »multikulturalizma« i globalnog svjetskog poretka
- Postmodernizam u filmskoj umjetnosti
- Pitanje etike i njezine kritike u kontekstu »postmodernog stanja«
- Postmoderno tematiziranje medija.

Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:

- teorijska znanja o suvremenoj filozofiji, s posebnim naglaskom na upućivanje prema mogućem praktičkom angažmanu i kritičkom odnosu prema manipulacijama medijske konstrukcije stvarnosti
- vještinu prepoznavanja i filozofijske interpretacije svih fenomena suvremene civilizacije i njezinih kulturnih dominant
- kompetenciju pisanja o fenomenima »postmodernog stanja filozofije, kulture i suvremene umjetnosti«

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja - seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava	+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–

Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	1	Esej	0,5	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Usmeni ispit donosi 50 % bodova, esej 20 % bodova, dva kolokvija 15 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 15 % bodova.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Jean- François LYOTARD, *Postmodernost stanje*, Ibis-grafika, Zagreb 2005.
- Jürgen HABERMAS, *Filozofski diskurs moderne*, Globus, Zagreb 1988.
- Marijan KRIVAK, *Filozofijsko tematiziranje postmoderne*, Hrvatsko filozofsko društvo, biblioteka »Filozofska istraživanja«, Zagreb 2000.
- Marijan KRIVAK, *Suvremenost(i). Postmodernost stanje filozofije (kulture)... i filma*, FFOS, Osijek 2012.
- Soren KIERKEGAARD, *Bolest na smrt*, Mladost, Beograd, 1980.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Jean BAUDRILLARD, *Inteligencija zla ilipakt luciddnosti*, Naklada Ljevak, Zagreb 2006.
- Fredric JAMESON, »Postmoderna: kulturna logika kasnog kapitalizma«, u: *Postmoderna. Nova epoha ili zabluda* (uredili G. Flego i I. Kuvačić), Naprijed, Zagreb 1988.
- Žarko PAIĆ, *Politika identiteta. Kultura kao nova ideologija*, AntiBarbarus, Zagreb 2005
- Stuart SIM: *Derrida i kraj povijesti*, Jesenski i Turk, Zagreb 2001.
- Terry EAGLETON, *Iluzije postmodernizma*, Bratstvo-jedinstvo, Svetovi, Novi Sad 1987.
- David HARVEY, *The Condition of Postmodernity. An Enquiry into the Origins of Cultural Change*, Blackwell Publishers, Cambridge (Ma.) & Oxford (UK) 1990.
- Marijan KRIVAK, *Protiv! Fragmenti o postmodernizmu, medijima, politici, Americi... i filozofiji*, Hrvatsko filozofsko društvo, biblioteka »Filozofska istraživanja«, Zagreb 2007.
- Slavoj ŽIŽEK, »Multikulturalizam, ili, kulturna logika multinacionalnog kapitalizma« (I, II i III), Arkzin 04, 05 i 06, Zagreb 1997-1998.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Jean- François LYOTARD, <i>Postmodernost stanje</i>	4	20
• Jürgen HABERMAS, <i>Filozofski diskurs moderne</i>	4	20
• Marijan KRIVAK, <i>Filozofijsko tematiziranje postmoderne</i>	4	20
• Marijan KRIVAK, <i>Suvremenost(i). Postmodernost stanje filozofije (kulture)... i filma</i>	4	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitet sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije

Opće informacije	KOD: F806
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Darija Rupčić Kelam

Naziv predmeta	BIOETIKA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	izborni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(15+0+15)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznati studente s interdisciplinarnim i pluriperspektivnim pristupom moralnim pitanjima što proizlaze iz znanstveno-tehnološkog napredovanja suvremene civilizacije, a fokusiraju se u kategoriji života i njegovoj cjelovitosti. Osposobiti studente za samostalno razmišljanje i argumentiranje o ključnim dilemama suvremenog čovječanstva.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: sagledati različite moralne i profesionalne perspektive u pitanjima koja se odnose na život ili na uvjete i okolnosti njegova očuvanja; usporediti filozofsku etiku s bioetikom – principe ili rješenja djelatnih dilema dovesti do filozofske osviještenosti, a filozofske pretpostavke dovesti do jasne eksplikacije; razumjeti bioetiku kao specifični oblik moralne refleksije kojim se rješavaju dileme u moralnim i civilizacijskim aspektima onih problema koje je nametnuo moderni napredak znanosti i tehnologije; odrediti bioetiku kao pluriperspektivno problemsko područje u kojem se razmatraju moralni i općecivilizacijski aspekti života – od medicinske prakse preko biomedicinskih i znanstvenih istraživanja uopće do konačnih pitanja opstanka; uočiti važnost bioetike u suvremenoj svjetskopovijesnoj situaciji, pa nastanak bioetike prepoznati kao moralnu i civilizacijsku reakciju u suvremenom dobu.		
1.4. Sadržaj predmeta		
• Uvodno je potrebno rasvijetliti okolnosti nastanka bioetike, izložiti relevantne događaje, posebice osnivanje prvih bioetičkih povjerenstava, zatim iznijeti rasprave i mišljenja o pretečama i samom početku bioetike. • Naveći prvo pojavljivanje termina i značenje koje mu je pridavano. • Razvojni put bioetike treba prikazati kroz strukturne promjene koje su se zbile, njenoj metodologiji i određivanju predmetnog područja. • Dok je početnu fazu tzv. principalizma karakterizirala metodološka ograničenost na moralnu refleksiju, te predmetna omeđenost na biomedicinsko područje, u drugoj fazi bioetičke rasprave dosežu metodološku razinu etičke refleksije, dok se predmetno područje globalizira. • U najužoj svezi s razvojnim fazama potrebno je rasvijetliti metodološku posebnost i narav bioetike. Bioetika se definira ne samo kao specifična znanstvena i akademska disciplina, nego i kao društveni pokret. • Njena metodološka posebnost određuje se na različite načine: interdisciplinarnost, multidisciplinarnost, pluriperspektivizam itd. • Predmetno područje treba sustavno prikazati tako da se obuhvatno problemsko polje, kojim se bioetika bavi, raščlani na posebne problemske komplekse. • Dok je ključne bioetičke probleme potrebno posebno obraditi (kloniranje, eutanazija, pobačaj, genetsko modificiranje biljaka i životinja, ograničavanje znanstvenih istraživanja, itd.), te u njima raščlaniti posebne problemske aspekte (etički, pravni, stručni, teološki itd.). • Bioetička institucionalizacija i edukacija. U sklopu ove teme treba pokazati vrste i rasprostranjenost bioetičkih ustanova, od specijaliziranih bioetičkih centara, sveučilišnih i		

znanstvenih instituta, preko društvenih organizacija i nakladništva do bioetičkih tijela. • Najvažniju bioetičku instituciju svakako predstavljaju bioetička povjerenstva, koja se mogu ustrojavati u različitim formama i na različitim organizacijskim razinama (u zdravstvenim ustanovama, u istraživačkim institutima, na različitim razinama državne organizacije, lokalnoj, nacionalnoj, itd.). • Posebnu pažnju treba posvetiti načinu organiziranja i principima rada bioetičkih tijela, te educiranju njihovih članova, kao i djelatnika u dotičnim institucijama. • Bioetika konkretne probleme sagledava i razrješava u horizontu koji je pluriperspektivno otvoren, što znači da uzima u obzir brojne posebno znanstvene, stručne, ali i svjetonazorske, te religijske aspekte. • Filozofija je imala važnu ulogu u konstituiranju i razvoju bioetike. Međutim, odnos bioetike i filozofije zadobio je naglašenu važnost činjenicom da se bioetičko problemsko područje protegnulo ne samo na etiku, nego i na druge filozofske discipline, kao što je filozofija povijesti ili praktična filozofija uopće. • Tako su bioetika i filozofija došle u odnos nužne uzajamne upućenosti. • Završne rasprave							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Jedan seminarski rad. Redovito sudjelovanje u nastavi i seminaru.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	0,5	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirano praćenje napredovanja studenta kroz radionice . Pismeni rad kao uvjet izlaska na usmeni ispit.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Potter V.R.: Bioetika, most prema budućnosti, Rijeka : Medicinski fakultet u Rijeci, katedra za društvene znanosti ... [etc.], 2007. • Bioetika: tematski broj (priredila S. Prijić), VLADAVINA PRAVA, 5/2000. • Cifrić.I. (ur.): Bioetika i ekologija, Zaprešić : Matica hrvatska Zaprešić, 2000. • Craig, R. P., Middleton, C.L., O'Connel, L.J.: Etički komiteti. Praktični pristup, Zagreb : Pergamena, 1998. • Čović, A. (ur.): Izazovi bioetike, Pergamena : Zagreb, 2000. • Čović, A.: Etika i bioetika, Pergamena : Zagreb, 2004 • Nova medicinska etika, tematski blok (priredio I. Šegota): DRUŠTVENA ISTRAŽIVANJA, 3-4/1996. • Šegota, I.: Nova medicinska etika (bioetika), Rijeka : Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Katedra društvenih znanosti, 1994. • Matulić, T: Bioetika, Zagreb : Glas Koncila, 2001.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

- Bauby, J.-D.: Skafander i leptir, Zagreb 1997.
- Beauchamp, T. L., Childress, J. F.: Principles of Biomedic Ethics, New York 1979.
- Bioethnik: Von der Ethik zum Recht, vom Recht zur Ethik, Zurich 1997.
- Birnbacher, D.: Verantwortung für zukünftige Generationen, Stuttgart 1988.
- Cifrić, I.: Moderno društvo i svjetski etos, Zagreb 2000.
- Cifrić, I. (ur.): Bioetika. Etička iskušenja znanosti i društva, Zagreb 1998.
- Evangelium vitae (Evandjelje života): Enciklika o vrijednosti i nepovredivosti ljudskog života, Zagreb 1997.
- Guardini, R. V.: Konac novog vijeka, Split, 2002.
- Hosle, V.: Filozofija ekološke krize, Zagreb 1996.
- Jonas, H.: Princip odgovornost, Sarajevo 1990.
- Kloniranje, tematski blok (priredio H. Jurić): QUORUM 2/2000.
- Kuhse H., Singer P. (eds.): A Companion of Bioethics, Oxford 1998.
- Kuhse H., Singer P. (eds.): Bioethics: An Anthology, Oxford 1999.
- Matulić T.: Pobačaj, Drama savjesti. Zagreb 1997
- Miličić V.: Deontologija profesije liječnik, Zagreb 1996
- Polšek D., Pavelić K. (ur.), Društveni značaj genske tehnologije, Zagreb 1998.
- Pozaić V.: Ekologija. Znanstveno-etičko-teološki upiti i obzori, Zagreb 1991.
- Pozaić V.: Čuvari života. Radosti i tjeskobe djelatnika u zdravstvu, Zagreb 1998.
- Prijic S.: Pobačaj – za i protiv, Rijeka 1995.
- Rifkin J.: Biotehnološko stoljeće, Zagreb 1999
- Sass H.-M. (Hrsg.) Medizin und Ethik, Stuttgart 1989
- Singer P.: Practical Ethics, Cambridge 1979
- Singer P.: Oslobođenje životinja, Zagreb 1998.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Potter V.R.: <i>Bioetika, most prema budućnosti</i> , Rijeka : Medicinski fakultet u Rijeci, katedra za društvene znanosti ... [etc.], 2007.	5	20
• Cifrić.I. (ur.): <i>Bioetika i ekologija</i> , Zaprešić : Matica hrvatska Zaprešić, 2000.	5	20
• Čović, A.: <i>Etika i bioetika</i> , Pergamena : Zagreb, 2004	5	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije

Opće informacije		KOD: F902
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Željko Senković	
Naziv predmeta	SUVREMENA FILOZOFIJA SEKSUALNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	izborni	
Godina	I.	

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(15+0+15)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Filozofsko istraživanje seksualnosti, koja je u zapadnoj kulturi uvelike određena vrijednosnim dualizmom duha i tijela. Ta tematika isprepleće socijalnu, antropologijsku i praktičko-etičku perspektivu, ali uvažava i rezultate drugih znanstvenih disciplina, napose psihologije i sociologije. Premda je i u ranijoj povijesti bilo filozofskih rasprava o seksualnosti (npr. Schopenhauer, Akvinski, Platon), tek je u suvremenosti započelo intenzivno i kritičko promišljanje ovoga fenomena kao značajnog čimbenika ljudske slobode, užitka i odgovornosti. Klasična filozofija je sa svojim idealom umnog života tjelesnosti i spolnosti davala podređeni status: seksualnost je nešto što treba kontrolirati, često i prevladati. S tzv. filozofskim iracionalizmom devetnaestoga stoljeća rasprave idu u smjeru razgradnje konvencionalnog pristupa, te se otvaraju liberalnije perspektive. Međutim, potpuno oživljavanje te tematike događa se u drugoj polovici dvadesetog stoljeća. Zato je potrebno kritički i odgovorno ovo promisliti, komparirati suvremene i tradicionalnije pristupe.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave student će moći: • objasniti promjene paradigme u pristupu ljudskoj seksualnosti kroz vrijednosni dualizam duh-tijelo; • tumačiti ključne aporije suvremenog filozofskog pristupa seksualnosti, s onu stranu jednostavne diferencije problema na konzervativno/liberalno; • objasniti važnost Foucaultova shvaćanja seksualnosti (kroz paradigme moći/znanja i brige za sebe) za suvremenu filozofiju; • tumačiti prijeponu niza fenomena iz područja seksualnosti: preljub, homoseksualnost, prostitucija, itd.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći: • Antropologijski aspekti: jesmo tijelo, ali i imamo svoje tijelo. Tijelo je granica; ono je objekt za drugoga i subjekt za mene. • Foucaultova analitika seksualnosti i moći • Freudova teorija • Može li i treba li seksualnost biti samosvrha lišena osobnog stava i ljubavi ili je ustrojena tako da izražava ljubav? • Četiri osnovne koncepcije seksa i seksualnosti: kao nešto što pripada rađanju djece, kao bitno povezan za određeni tip ljubavi, kao osebujan govor tijela i kao izvorište stanovite vrste užitka. • Analiza tradicionalnog katoličkog shvaćanja seksualnosti. • Interpretacije seksualnosti u kojima se seksu odriče bilo kakav moralni značaj. Prema ovom pristupu su rađanje djece, brak, ljubav, interpersonalna komunikacija, moguće svrhe ili funkcije seksa ali nipošto ne i njegova bitna određenja. • Razmatranje opravdanosti propisa i zabrana što tvore konvencionalni seksualni moral. Filozofija u ovom slučaju može biti apologija racionalnog utemeljenja određenih konvencija ili imati subverzivnu kritiku svega postojećeg. • Rasprava o moralnoj zabrani preljuba. Obično se argumenti za zabranu izvanbračnog seksa povezuju s očuvanjem institucije braka. • Prijepori oko homoseksualnosti. Liberalniji autori tvrde da je ova tema opterećena mnogobrojnim stereotipima i predrasudama, a oni što izriču moralnu osudu homoseksualnog		

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
• N. Abel-Hirsch, <i>Eros</i>, Jesenski i Turk, Zagreb 2004. • R. Lewinsohn, <i>Historija seksualnosti</i>, Naprijed, Zagreb 1967. • P. Šolić, <i>Moralni aspekti ljudske seksualnosti</i>, Crkva u svijetu, Split 2002. • K. Sighn, <i>Sublimacija</i>, Jesenski i Turk, Zagreb 2004. • S. Ferenczi, <i>Thalassa: teorija genitalnosti</i>, Naprijed, Zagreb 1989. • S. Freud, <i>Totem i tabu</i>, Stari grad, Zagreb 2000. • C. Flaherty-Zonis, <i>Uvod u ljudsku seksualnost</i>, Forum za slobodu odgoja, Zagreb 2001. • Primoratz, <i>Ethics and Sex</i>, Routledge, London 1999. • Soble, <i>Sexual Investigations</i>, New York University Press, New York 1996. • Primoratz (ur.) , <i>Human Sexuality</i>, The International Research Library of Philosophy, sv. 19 Ashgate Publishing, Aldershot 1997. • Soble (ur.), <i>The Philosophy of Sex: Contemporary Readings</i>, 3rd ed., MD: Rowman & Littlefield, Lanham 1997. • G. Grisez, <i>Living a Christian Life</i>, Franciscan Press, Quincy, IL 1993, pogl. 9: Marriage, Sexual Acts and Family Life. • W.J.Earle, »Depersonalized Sex and Moral Perfection«, <i>International Journal of Moral and Social Studies</i>, god. 2 (1987). • R. Scruton, <i>Sexual Desire: A Philosophical Investigation</i>, Weidenfeld & Nicolson, London 1986. • R. Halwani, »Virtue Ethics and Adultery« , <i>Journal of Social Philosophy</i>, god. 29 (1998). • M. W. Martin, »Adultery of Fidelity«, <i>Journal of Social Philosophy</i>, god. 25 (1994). • M. Ruse, <i>Homosexuality: A Philosophical Inquiry</i>, Basil Blackwell, Oxford 1988. • F. G. Reamer (ed.), <i>AIDS and Ethics</i>, Columbia University Press, New York 1991. • D. Archard, <i>Sexual Consent</i>, Westview, Oxford 1998. • L. LeMoncheck, <i>Dehumanizing Women: Treating Persons as Sex Objects</i>, Rowman and Allanheld, Totowa, NJ 1985. • Camille Paglia, <i>Seksualna lica</i>, Zagreb, 2001. • Georges Bataille, <i>Erotizam</i>, Beograd, 1980.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Igor Primorac, <i>Suvremena filozofija seksualnosti</i>	4	20
• M. Foucault, <i>Istorija seksualnosti</i>	4	20
• S. Freud, <i>Tri rasprave o seksualnosti</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.		

Opće informacije		KOD: F404
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Željko Senković	
Naziv predmeta	FILOZOFIJA ODGOJA	

Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	izborni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	(15+0+15)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Kroz redovito i aktivno sudjelovanje u predavanjima i seminarskim oblicima rada studenti će razvijati problemsko mišljenje te dobiti uvid u ključne filozofske pristupe odgoju. Istraživačkim radom osvjedočit će se da je filozofsko mišljenje u onome bitnom (samo)odgoj. Promišljanje suvremene perspektive odgojne problematike i mogućnosti realizacije odgojnih ideja. Izgradnja osobnog cjelovitog odnosa prema budućem pedagozijskom radu. Kolegij je kako u svezi, tako i u teorijskom odmaku spram pedagozijskih i psihologijskih pristupa odgoju, što omogućuje plodotovornu sintezu.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave student će moći: • kritički pristupati fenomenu odgoja, razlikujući filozofski pristup od pristupa ostalih znanosti o odgoju; • objasniti centralne probleme suvremene odgojne problematike, od koncepata inovativnih škola do koncepta obrazovanja za budućnost; • tumačiti ključne teze filozofa koji su se referirali na odgojnu problematiku, od antike preko novovjekovlja do suvremenih svjetskih i hrvatskih relevantnih autora; • tumačiti ključne teze filozofa koji su se referirali na odgojnu problematiku, od antike preko novovjekovlja do suvremenih svjetskih i hrvatskih relevantnih autora; • objasniti fenomen odgoja iz diskursa etičke problematike, a s obzirom na nužnost uvažavanja jedinstvenog pristupa svakoj osobi i svakoj situaciji, bilo u institucionalnim okvirima ili drugdje.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći: • spoznajne i etičke pretpostavke odgoja odnos filozofske antropologije • filozofsko-vrijednosni karakter i ciljevi odgoja • problem odgoja u suvremenom svijetu • inovativna škola kao povijesni zahtjev • dezideologizacija odgoja • patrijarhalnost odgoja i školstva • obrazovanje i odgovornost za budućnost • praktička etika u pedagozijskoj problematici • odgoj i spolnost • odgoj i smrtnost • odgoj i moralna odgovornost odgojitelja • odgoj i religioznost • odgoj i demokratičnost Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine: • teorijska znanja u području suvremene filozofije odgoja i mogućnost analitičkog pristupa tematici koja otkriva antropološke i etičke aspekte odgoja; • vještinu tumačenja i pisanja o određenom problemu kojeg je naznačila filozofija odgoja: uz promišljanje filozofskih perspektiva student će izgrađivati osobni kritički odnos prema		

budućem pedagoškom radu.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje kolokvija tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	-	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	1	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-						
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, dva kolokvija 30 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Milan Polić, <i>Odgoj i svije(s)t</i>, Zagreb 1993. • Milan Polić, <i>Činjenice i vrijednosti</i>, Zagreb 2006. • Milan Polić, <i>Filozofija odgoja</i>, interaktivni multimedijски priručnik, 2002. • Pavao Vuk-Pavlović, <i>Filozofija odgoja</i>, Zagreb 1996.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• J. Marinković, <i>Utemeljenost odgoja u filozofiji</i>, Školska knjiga, Zagreb 1981. • J. Marinković, <i>Ogledi iz filozofije odgoja</i>, Školske novine, Zagreb 1987. • Čehok i I. Koprek (ur.), <i>Etika</i> (priručnik jedne discipline), Školska knjiga, Zagreb 1996. • P.Vuk-Pavlović, <i>Filozofija odgoja</i>, HSN, Zagreb 1996. • Kant, Schelling, Nietzsche, <i>Ideja univerziteta</i>, Globus, Zagreb 1991. • F. Nietzsche, <i>Schopenhauer kao odgajatelj</i>, MH, Zagreb 2003. • F. Savater, <i>Etika za Amadora</i>, Educa, Zagreb 1998. • W. Windelband, <i>Povijest filozofije</i>, Naprijed, Zagreb 1988.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
• Milan Polić, <i>Odgoj i svije(s)t</i>				4		20	
• Milan Polić, <i>Činjenice i vrijednosti</i>				4		20	
• Milan Polić, <i>Filozofija odgoja</i>				4		20	
• Pavao Vuk-Pavlović, <i>Filozofija odgoja</i>				4		20	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitet sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

Opće informacije		KOD: PED
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Sanja Simel Pranjić	
Naziv predmeta	PEDAGOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	obvezni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	broj sati (P+V+S)	(30 +0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
• usvojiti znanstveni pedagoški sustav kao temelj razumijevanja odgojne prakse ali i kao temeljnu pretpostavku za mijenjanje i unaprjeđivanje postojeće kako teorijske tako i praktične spoznaje; • usvojiti temeljne pedagoške spoznaje – pojmove, fenomene, definicije i zakonitosti do razine praktične primjenjivosti. Usvojeni sustav odgojno-obrazovnih spoznaja mora imati za ishod formiranje znanstvenih umijeća i navika koje trebaju studente osposobiti za praktičan rad, ali i za organiziranje i provođenje primjenjivih akcijskih istraživanja s ciljem unaprjeđivanja odgojne teorije i prakse.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nisu predviđeni.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz kolegija pedagogija, studenti će moći: • razlikovati osnovnu pedagošku terminologiju i pojavnosti; • pravilno primjenjivati pedagošku terminologiju u svakodnevnoj komunikaciji; • opisati značajnosti pedagoške prakse i odgojnih iskustava za uspostavljanje kvalitetnije pedagoške teorije; • u svom nastavničkom radu koristiti se pedagoškim spoznajama koje će im olakšati snalaženje u odgojno-obrazovnoj praksi; • primijeniti spoznaje u svom daljnjem usavršavanju i povezati ih s novim, te obogatiti osobne kao i unaprijediti opće kompetencije unutar cjeloživotnog obrazovanja. • redovito pratiti domaću pedagošku periodiku i barem 1 strani pedagoški časopis.		
1.4. Sadržaj predmeta		
• Pedagogija znanost o odgoju: Odnos nasljeđa i odgoja. Teorije odgoja – nativizma, empirizma, konvergencije, dinamička teorija. Odgoj, socijalizacija, enkulturalizacija, samoaktivnost. Antropološke osnove odgoja. Zakoni ontogeneze i filogeneze u odgoju. Razvoj, maturacija, preuranjivanje i kašnjenje. Bitne odgojne odrednice. Pedagogija kao znanost i sustav pedagoške zakonitosti. Interdisciplinarnost u pedagogiji. • Temeljni pedagoški pojmovi: Sličnosti i razlike između odgoja i socijalizacije. Odgoj, obrazovanje, izobrazba, osposobljavanje. Intencionalan i funkcionalan odgoj. Nastava. Čimbenici nastave. Kurikulum. Učenje i poučavanje. Učitelj, učenik, roditelj. Savjetovanje i pomoć. • Institucionalni i vaninstitucionalni odgoj: Obitelj, vrtić, škola. Vršnjačka skupina, masovni		

mediji, slobodno vrijeme i potrošački mentalitet. Pedagogija profesionalnog obrazovanja. Vaninstitucionalan odgoj. Odgoj odraslih, specijalan odgoj, odgoj iznimne djece. Pluralizam u odgoju. Povijesne osobe i ideje u svjetskoj i nacionalnoj pedagogiji.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		Predavanja + seminari i radionice + vježbe obrazovanje na daljinu terenska nastava			samostalni zadaci + multimedija i mreža laboratorij mentorski rad + ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
• redovito pohađanje nastave tijekom semestra (prisustvovanje na preko 70 % predavanja i seminarskih sati uvjet su za potpis redovitog pohađanja nastave); • aktivno sudjelovanje na nastavi; • polaganje kvizova i kolokvija tijekom semestra; • izrada i interpretacija seminarskog rada; • polaganje usmenog ispita po završetku nastave.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	2	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–		–		–		–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
U oblikovanju konačne ocjene 40% ocjene nosi praktični zadatak, a 60% ocjene pisani ispit.							
<u>VOĐENJE KREATIVNOSTI:</u>							
Obveze i praćenje rada studenta: Aktivnost u nastavi, Projektni zadatak							
Način oblikovanja konačne ocjene: U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz projektnog zadatka.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Giesecke, H. (1993.), <i>Uvod u pedagogiju</i>. Zagreb: Educa. • Gudjons, H. (1994.), <i>Pedagogija- temeljna znanja</i>. Zagreb: Educa. • Mijatović, A. (ur.) (1999.), <i>Osnove suvremene pedagogije</i>. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor. • Mušanović, M. i Lukaš, M. (2011.), <i>Osnove pedagogije</i>. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Cindrić, M. (1995.), <i>Profesija učitelj u svijetu i u Hrvatskoj</i>. V. Gorica- Zagreb: Persona. • Glasser, W. (1994.), <i>Kvalitetna škola</i>. Zagreb: Educa. • Marsh, C. (1994.), <i>Kurikulum – temeljni pojmovi</i>. Zagreb: Educa. • Mušanović, M. (2001.), <i>Pedagogija profesionalnog obrazovanja</i>. Rijeka: Graftrade. • Ogbu, J.G. (1989.), <i>Pedagoška antropologija</i>. Zagreb: Školska knjiga. • Rosić, V. i Zloković, J. (2002.), <i>Prilozi obiteljskoj pedagogiji</i>. Rijeka: Filozofski fakultet Rijeka. • Rosić, V. i Zloković, J. (2003.), <i>Modeli suradnje obitelji i škole</i>. Đakovo: Tempo.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
• Giesecke, H., <i>Uvod u pedagogiju</i> .				6		15	

• Gudjons, H., <i>Pedagogija- temeljna znanja.</i>	9	15
• Mijatović, A. (ur.), <i>Osnove suvremene pedagogije.</i>	6	15
• Mušanović, M. i Lukaš, M., <i>Osnove pedagogije.</i>	3	15
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Rad studenata na predavanju vrednovati će se kroz cijeli semestar putem kvizova znanja i kolokvijima, te na kraju semestra usmenim ispitom, uz uvažavanje uspješno izrađenog i interpretiranog seminarskog rada.		

Opće informacije		KOD: F1001
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Darija Rupčić Kelam	
Naziv predmeta	METODIKA NASTAVE FILOZOFIJE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	obvezni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj predmeta sastoji se u tome da se studenti teorijski upoznaju s problematikom metodike nastave filozofije (u prvom redu u gimnazijama i drugim srednjim školama koje u svom programu imaju filozofiju i/ili logiku, odnosno neki drugi predmet filozofske provenijencije, poput, primjerice etike ili estetike), te da se osposobe za izvođenje te nastave sukladno suvremenim dometima pedagoških znanosti i propedeutičke prakse. Cilj je također i uvođenje studenata u problematiku populariziranja filozofije na drugim obrazovnim ustanovama.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • samostalno kreirati, planirati i održati nastavni sat iz predmeta Filozofija • usvojiti najnovije spoznaje i metode u nastavnom predmetu Filozofija • upoznati se sa teoretskim i praktičnim tendencijama u nastavi Filozofije		
1.4. Sadržaj predmeta		
Valja obrazložiti i osvijestiti tezu da suvremenu koncepciju obrazovanja i nastave odlikuje ponajprije usmjerenost razvijanju mišljenja. Najviši je cilj obrazovanja osposobiti nekoga za samostalan, misaoni rad, za samoobrazovanje i stvaralačko djelovanje uopće. Suvremena aktivna nastava u središtu svog interesa ima proces spoznaje, istraživanje, otkrivanje, izvođenje, razumijevanje, promišljanje. Odatle primat pitanja. Primjereno tome bitno se mijenja i odnos sudionika u nastavnom procesu: nastavnik i učenici sudionici su u zajedničkom stvaralačkom naporu. U aktivnoj međusobnoj suradnji traženja i domišljanja rješenja problema procesi suvremene nastave postaju sve sličniji putovima i postupcima znanstvene spoznaje (iako se s njom ne mogu poistovjetiti) i strukturi znanstveno-istraživačkog rada.		
Raščlaniti je i obrazložiti važnost metodičkih postupaka uvođenja u neko znanstveno područje na svim razinama nastave, od osnovnoškolske do visokoškolske i konačno uvođenje u znanstveni rad. Specifično nastavno stvaralaštvo podjednako je moguće i poželjno na svim razinama nastave.		
Različiti nastavni predmeti smjeraju razvijanju upravo određenih načina mišljenja. Kada je riječ o		

filozofiji, nema nikakve sumnje da je jedno od bitnih određenja filozofije da je ona traženje, istraživanje, otkrivanje, uvjeravanje, pobijanje, obrazlaganje, dokazivanje. Nastava filozofije, želi li ostati vjernom biti filozofije same, mora kao i filozofija biti u prvom redu traganje i dijalog, rasprava, nezaobilazno uporište ostaje izravno proučavanje, čitanje i analiza izvornih filozofskih djela.

Valja istražiti i pokazati različite mogućnosti i procedure uvođenja u filozofiju i to ponajprije u otkrivanju i propitivanju problema, u otvaranju pitanja i traženju odgovora, a ne u samim odgovorima. Bitni su razumijevanje problema, obrazloženost odgovora, upitnost samog odgovora. Odgovor, koji je na filozofskoj razini, na razini je upita, on ne iznevjerava upit, nego ga upravo osmišljava, čuva i drži otvorenim.

Metodika nastave filozofije predaje se teorijski (predavanja i seminari) i praktički (vježbe i hospitacija). Student je dužan pod vodstvom mentora (u pravilu iskusnog i istaknutog gimnazijskog nastavnika) održati jedan nastavni sat pripremljen sukladno suvremenim dostignućima pedagoških znanosti i europskim standardima nastave filozofije.

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari i radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu + terenska nastava			+ samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće:							
• redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • Student je dužan pod vodstvom mentora (u pravilu iskusnog i istaknutog gimnazijskog nastavnika) održati jedan nastavni sat pripremljen sukladno suvremenim dostignućima pedagoških znanosti i europskim standardima nastave filozofije • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra • izrada oglednog predavanja, vođenje dnevnika rada i pohađanja nastave u srednjoj školi							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	2	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na hospitacijama u školi od strane iskusnog i istaknutog mentora – profesora u srednjoj školi, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjeno ogledno predavanje. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• J. Marinkovic, <i>Metodika nastave filozofije</i>, Školska knjiga, Zagreb 1982. • B. Kalin, <i>Logika i oblikovanje kritickog mišljenja</i>, Školska knjiga, Zagreb 1983. • Časopis: <i>Metodicki ogledi</i>, HFD, Zagreb, izlazi od 1990.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• J. Marinković, <i>Filozofija kao nastava</i>, HFD, Zagreb 1990. • J. Marinković, <i>Ogledi iz filozofije odgoja</i>, Školske novine, Zagreb 1987.							

• J. Marinković, <i>Utemeljenost odgoja u filozofiji</i>, Školska knjiga, Zagreb 1981. • M. Polić, <i>Odgoj i svijet(s)t</i>, HFD, Zagreb 1993. • M. Polić, <i>K filozofiji odgoja</i>, Zagreb 1993. • V. Schmidt, <i>Visokoškolska didaktika</i>, PKZ, Zagreb.1972. • <i>Unapređivanje visokoškolske didaktike</i>, Filozofski fakultet – Pedagogijske znanosti, Zagreb 1993. • P. Vuk-Pavlović, <i>Ličnost i odgoj</i>, Zagreb 1932.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• J. Marinković, <i>Metodika nastave filozofije</i>	4	20
• B. Kalin, <i>Logika i oblikovanje kritičkog mišljenja</i>	4	20
• J. Marinković, <i>Filozofija kao nastava</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitet sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.		

Opće informacije		KOD: F809
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Željko Senković	
Naziv predmeta	ODABRANI TEKSTOVI IZ PRAKTIČKE FILOZOFIJE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	obvezni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(15+0+15)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Kroz razmatranje pojma <i>praxis</i> proučit će se mogućnost različitih epohalnih određenja onoga što pripada u bitno "ljudske stvari": od istraživanja društvenih fenomena pa do etičkih aporija. Pored pažljivog interpretativnog čitanja Aristotela, Kantove i Marxove filozofije, odnosno suvremenih pokušaja re-aristotelizacije, razmatrat će se problemi koji su svesvjetski i sveljudski. Nakana ovog kolegija je da se svake godine izabere netko od navedenih klasičnih filozofa, te da se uz čitanje odabrane suvremene sekundarne literature razvija kvalitetan interpretativni horizont. U izboru će biti: Aristotel, Kant, K. Marx, MacIntyre, Arendt, Nussbaum, E. Voegelin, L. Strauss, H. Arendt, D. Sternberger, A. MacIntyre, M.C. Nussbaum, Gadamer, Habermas, etc.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • objasniti ključne aspekte ostvarenja i otuđenja društvenog bića u znanstveno-tehničkoj civilizaciji, od kibernetičkog ustrojstva odnosa do socijalno-psihologijskog tumačenja uvjetovanosti		

• razvijati kritički odnos spram različitih kulturnih fenomena i ideologija • prikazati glavne problematske okvire Aristotelove politike i etike • moći na suvremen način tumačiti Kantovu praktičku filozofiju • na tragu Arendt (MacIntyre et al) pratiti suvremeni filozofski diskurs u kojemu se rehabilitira aristotelovska praktička filozofija							
1.4. Sadržaj predmeta							
• čovjek kao <i>zoon politikon</i>: Aristotel i aristotelovski horizont • znanstveno-tehnička civilizacija • Marx i pojam otuđenja • rasprava o demokraciji • totalitarizam • Hannah Arendt • MacIntyre i suvremena aristotelovska praktička filozofija • tezarij "moderne postmoderne" • kultura i ideologija • suvremena etika i <i>praxis</i> "nakon vrline" Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine: • teorijska znanja o praktičkoj filozofiji, s posebnim naglaskom na krizne momente suvremenosti, današnje strukture, odnose i uvjetovanosti koji daju relativno stabilan sklop osnovnih usmjerenja • mogućnost orijentiranja u suvremenom aristotelovskom diskursu • vještinu tumačenja i pisanja o određenom problemu kojeg je naznačila kritička teorija društva: razvijanje teza koje će pratiti specifičnost moderne intersubjektivnosti i interpersonalnosti							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra • izrada seminarskog rada							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	0,5	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	-	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, dva kolokvija 30 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

- Giorgio Agamben, „Što je logor“ u: Tvrdā, 1/2, 2014. str. 51-53.
- Giorgio Agamben, „Što je dispozitiv?“ u: Tvrdā, 1/2, 2014, str. 82-88.
- Robert A. Dahl, „Demokratski paradoks“, u: Treći program, 66, 2004, str. 74-77.
- Gilles Deleuze, „Postskriptum uz društva kontrole“
<http://urbanfestival.blok.hr/04/pdf/Gilles%20Deleuze%20-%20Postskriptum%20uz%20društva%20kontrole.pdf>
- Ernst Jünger, „Preko crte“, u: Europski glasnik, 19, 2014, str. 17-43.
- Robert Redeker, „Istinska snaga utopije“, u: Treći program, 66, 2004, str. 85-93.
- Goran Starčević, „Digitalno doba i novi barbari“, Europski glasnik, 17, 2012. str. 609-632.
- Peter Sloterdijk, „Vježbe i pogrešne vježbe“, u: Europski glasnik, 16, 2011. str. 509-541.
- Peter Sloterdijk, *U istom čamcu*, Beograd, 2001.
- Peter Sloterdijk, *Božja revnost*, Zenica, 2013.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Alasdair MacIntyre, *Za vrlinom*, KruZak, Zagreb, 2002.
- Hannah Arendt, *Život duha*, Službeni glasnik, Beograd, 2010.
- Hannah Arendt, *Vita activa*, Biblioteka August Cesarec, Zagreb, 1991.
- Aristotel, *Nikomahova etika*, HSN, Zagreb, 1992.
- Aristotel, *Politika*, HSN, Zagreb, 1992. Kant, Immanuel: *Antropologija u pragmatičnom pogledu*, Naklada Breza, Zagreb, 2003.
- Kant, Immanuel: *Kritika praktičkog uma*, Naprijed, Zagreb, 1990.
- Kroner, Richard: *Kant's Weltanschauung*, University of Chicago Press, Chicago, 1956.
- Immanuel Kant, *Metafizika čudoređa*, Matica hrvatska, Zagreb, 1999.
- Georg Wilhelm Friedrich Hegel, *Osnovne crte filozofije prava*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1964.
- Karl Marx, *Rani radovi*, Naprijed, Zagreb, 1989.
- Arendt, Hannah: *Tradition and Modern Age*, u: *Between Past and Future*, New York, Viking, 1954.
- Arendt, Hannah: *The Concept of History*, u: *Between Past and Future*, 51-52.
- Arendt, Hannah: *On Humanity in Dark Times: Thoughts about Lessing*, u: *Men in Dark Times*, 21.
- Arendt, Hannah: *Preface, Men in Dark Times*, Harmondsworth, Penguin, 1973.
- Željko Senković, *Aristotelova kritika demokracije*, FFOS, Osijek, 2007.
- Željko Senković, *Aristotelova etika*, FFOS, Osijek, 2011.
- G.J. Hughes, *Aristotle on Ethics*, London and New York, 2001.
- T. Irwin, *Aristotle's First Principles*, Oxford, 1988.
- R. Kraut, *Aristotle, Political Philosophy*, Oxford University Press, 2002.
- Kraut, Richard, *Aristotle on the Human Good*, Princeton University Press, 1989.
- MacIntyre, A., *A short History of Ethics*, London and New York, 2002.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Alasdair MacIntyre, <i>Za vrlinom</i>	4	20
• Hannah Arendt, <i>Vita activa</i>	4	20
• Hannah Arendt, <i>Život duha</i>	4	20
• Aristotel, <i>Nikomahova etika</i> , <i>Politika</i>	4	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.

- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitet sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

Opće informacije		KOD: FDI303
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Pavao Žitko	
Naziv predmeta	NIETZSCHE I POEZIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	izborni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	(15+0+15)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj predmeta je upoznavanje studenata sa filozofijom Friedricha Nietzschea, a posebno sa njegovim shvaćanjem same mogućnosti izlaganja mišljenja kroz različite tipove teksta. To podrazumijeva objašnjenje njegove kritike filozofske (u prvom redu metafizičke) tradicije i samog pojma moderne koji je kao projekt vrhunac i kraj te tradicije. Svakako se mora pokazati i utjecaj kritike te tradicije na suvremene mislioce i njena recepcija u umjetnosti (posebice u poeziji). Pri tome treba obrazložiti Nietzscheovo shvaćanje temeljnih pojmova unutar zadane tematike: istina, logika, jezik, privid, vječno vraćanje onog jednakog, nihilizam, vlastitost.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti trebaju razumjeti ključnu ulogu F. Nietzschea u razaranju projekta moderne, te smisao i dosege kasnijih interpretacija njegove filozofije unutar različitih teorijskih projekata. Moraju postati svjesni granica koje je Nietzsche odredio samoj logici i metafizičkoj tradiciji nasuprot umjetnosti. To će im olakšati shvaćanje i zauzimanje vlastita stava spram suvremenih rasprava.		
1.4. Sadržaj predmeta		
• Kratak pregled različitih pristupa Nietzscheu. • Kako uopće čitati Nietzschea? (Heidegger, Fink, Nehemas, Deleuze, Löwith, Habermas, Rorty) • Kako Nietzsche tumači samoga sebe? • Perspektivizam spoznaje, • Volja za moć, • Vječno vraćanje onog jednakog, • Umjetnost kao afirmacija života, • Pojam dekadencije, • Kritika tradicije (od Platona do pozitivizma i scijentizma - "dekodiranje svih kodova"). • Različiti načini spoznaje istine: metafizički, znanstveni, religiozni, umjetnički. • Vrijednost i smisao umjetničke istine. • Nietzscheovo shvaćanje grčke tragedije. <i>Spor's Wagnerom.</i> • Kritika kršćanstva i objava smrti Boga. Nihilizam kao posljedica cjelokupne zapadnjačke tradicije. • Umjetnost kao "protugibanje". Pojmovi negacije i afirmacije. • Nietzscheovo shvaćanje kršćanskog pojma ljubavi. • Nietzscheovo shvaćanje pojma igre (nesvrhovite djelatnosti). Uloga igre i "amor fati".		

1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave,sudjelovanje u vježbama i radionicama,te jedan pisani rad uz mentorstvo profesora.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirano praćenje napredovanja studenta kroz radionice i vježbe. Pismeni rad kao uvjet izlaska na usmeni ispit.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• F. Nietzsche: O istini i laži u izvanmoralnom smislu, Zagreb : Matica hrvatska, 1999. • F. Nietzsche: Rođenje tragedije, Zagreb : Matica hrvatska, 1997. • F. Nietzsche: Tako je govorio Zaratustra, Zagreb : Naprijed, 1991. • F. Nietzsche: Sumrak idola, Ecce homo, Zagreb : Demetra, 2004. • F. Nietzsche: Volja za moć, Zagreb : Demetra, 2007. • F. Nietzsche: Slučaj Wagner, Republika, Zagreb, 1945. • E. Fink: Nietzscheova filozofija, Zagreb : Centar za kulturnu djelatnost, 1981. • P. Sloterdijk: Mislilac na pozornici, Sarajevo : "Veselin Masleša", 1990. • Nehamas: Nietzsche, Life as Literature, Cambridge, Mass. ; London : Harvard University Press, 1996. • Ridley: Nietzsche on Art, Boston [etc.] : McGraw Hill, cop. 1995. • M. Heidegger: Nietzscheova metafizika, Zagreb : Visovac, 1994. • J. Deluze: Nietzsche i filozofija (francusko, njemačko ili englesko izdanje) • J. Habermas: Filozofski diskurs moderne, Zagreb : Globus, 1988.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Nietzscheovo naslijeđe, (zbornik, priredio Damir Barbarić) • Guzzoni (Hrsg.): 90 Jahre philosophische Nietzsche-Rezeption • Hales and Welshon: Nietzsches Perspectivism • Grlić: Friedrich Nietzsche • Jelkić: Nietzsche i Adorno • Jaspers: Nietzsche • Žmegač: Krležini europski obzori • Vattimo: Čitanka • Lyotard: Postmoderno stanje							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• F. Nietzsche: Rođenje tragedije, Zagreb : Matica hrvatska, 1997.	4	20
• F. Nietzsche: Tako je govorio Zaratustra, Zagreb : Naprijed, 1991.	4	20
• F. Nietzsche: Sumrak idola, Ecce homo, Zagreb : Demetra, 2004.	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije		

Opće informacije		KOD: F807
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Darija Rupčić Kelam	
Naziv predmeta	METODIKA NASTAVE ETIKE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	izborni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	(0+15+15)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Etika kao nastavni predmet posjeduje svoje specifičnosti u odnosu prema ostalim nastavnim predmetima. Cilj je kolegija upoznati studente sa suvremenim tendencijama u nastavi etike, specifičnošću ovog nastavnog predmeta i raznovrsnim metodičkim scenarijima koji se upotrebljavaju u nastavi etike.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • samostalno kreirati, planirati i održati nastavni sat iz predmeta Etika; • usvojiti najnovije spoznaje i metode u nastavnom predmetu Etika; • upoznati se sa teoretskim i praktičnim tendencijama u nastavi Etike.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaji predavanja i vježbi su sljedeći: Predavanja: • Etika i kritičko mišljenje • Nastava etike nasuprot moralnog odgoja • Nastava etike i razvoj kritičkog mišljenja • Nastava etike i manipulacija • Kritično mišljenje nasuprot moralnom relativizmu • Intuitivno i kritičko moralno rasuđivanje • Moralni argument		

- Moralno opravdanje
- Moralna zrelost
- Različiti pristupi nastavi etike.
- Suvremeni etički problemi i nastava etike
- Različitosti i preklapanja nastave filozofije, logike i etike
- Kreativni pristupi nastavi etike
- Odnos etike kao filozofske discipline, povijesti etike i nastave etike
- Specifičnosti nastave etike

Vježbe:

U vježbama će se studenti praktično susresti s temama s predavanja, odnosno sami će raditi seminare i vježbe povezane s temama predavanja i to na način različitih radionica koje su prisutne u suvremenoj nastavi etike. Dakle, studenti će održavati filozofske radionice na teme gore navedenih predavanja.

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari i radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu + terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo			
	1.6. Komentari						
	1.7. Obveze studenata						
	Obveze studenata na predmetu su sljedeće: • obvezno pohađanje predavanja. • pohađanje i aktivno sudjelovanje u vježbama. • izrada jednog vlastitog metodičkog scenarija za nastavu etike uz teoretsko objašnjenje ciljeva i načina provođenja; • izrada seminara o temama koje će biti ponuđene na predavanju. Student će seminar izložiti na neki od suvremenih načina koji se koristi u nastavi etike.						
	1.8. Praćenje rada studenata						
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	+	Praktični rad	-
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad i ostali praktični uradci i projekt. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Canivez, Patrice (1999.) <i>Odgojiti građanina</i>, Durieux, Zagreb. • Legrand, Louis (2001.) <i>Moralna izobrazba danas: Ima li to smisla?</i>, Educa, Zagreb. • Snare, Francis. (2002.) <i>The nature of moral thinking</i>, Routledge - Taylor & Francis e-Library. London, New York							
Članci:							
• Čović, Ante (2002.) »Nastava etike u doba bioetike«, <i>Metodički ogledi</i>, broj 15, str. 9-16. • Gosić, Nada (2002.) »Bioetičko obrazovanje u srednjim školama«, <i>Metodički ogledi</i>, broj 15, strp. 55-68. • Kozina, Dubravka (2002.) »Teze o budućnosti predmeta etike«, <i>Metodički ogledi</i>, broj 15, str. 95-96. • Raunić, Raul (2002.) »Moralne dvojbe i etička refleksija«, <i>Metodički ogledi</i>, broj 15, str. 45-54 • Kwak, Duck-Joo (2008.) »Re-conceptualizing Critical Thinking for Moral Education in							

Culturally Plural Societies«, u: <i>Critical Thinking and Learning</i> (ed. by Mark Mason), Hong Kong, Singapore: Blackwell Publishing, na str. 121-130.		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
• »Rasprava o nastavi etike u srednjim školama«, <i>Metodički ogledi</i>, broj 17 (2003), str. 83-169. • Audi, Robert (2006.) <i>Practical Reasoning and Ethical Decision</i>, London, New York: Routledge - Taylor & Francis e-Library. • Barsky, Allan Edward (2010.) <i>Ethics and Values in Social Work</i>, New York: Oxford University Press. • Čoh, Ćiril, Lamot Marija, Matuš Ksenija (2004.) <i>Etika 1</i>, Školska knjiga, Zagreb. • Hare, Richard Mervyn (1981.) <i>Moral Thinking Its Levels, Method, and Point</i>, Oxford: University Press. • Kohlberg, Lawrence (1976.) »The Claim to Moral Adequacy of a Highest Stage of Moral Judgment«, <i>Journal of Philosophy</i> 40: 630-646. • Marušić Brezetić, Dunja. Ćurko, Bruno. (2010.) <i>Ja, ti, oni</i>, Profil, Zagreb. • Matulić Tonči (2002.) »Vrijednosti u bioetičkom obrazovanju«, <i>Metodički ogledi</i>, broj 15, str. 17-44. • Reškovac, Tomislav (2009.) <i>Bioetika</i>, Profil, Zagreb. • Russell, Bertrand (1926.) <i>On Education</i>, London: Unwin Books, Boni & Liveright, 1926. • Šarić, Marija (2002.) »Otvorena pitanja nastave etike u srednjoj školi«, <i>Metodički ogledi</i>, broj 15, pp. 91-94. • Savater, Fernando (1998.) <i>Etika za Amadora</i>, Educa, Zagreb. • Singer, Peter. (1993.) <i>Practical Ethics</i> (Second Edition), Cambridge University Press, Cambridge. • Thomson, Anne (2002.) <i>Critical Reasoning in Ethics - A practical introduction</i>, Taylor & Francis e-Library, London, New York. • Živković, Mladen 2002. »Nastave etike i etika u nastavi«, <i>Metodički ogledi</i>, broj 15 (2002), str. 85-90.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Canivez, Patrice (1999.) <i>Odgojiti građanina</i>	4	20
• Legrand, Louis (2001.) <i>Moralna izobrazba danas: Ima li to smisla?</i>	4	20
• Snare, Francis. (2002.) <i>The nature of moral thinking</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.		

Opće informacije		KOD: ŠDPDPB
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Darija Rupčić Kelam	
Naziv predmeta	ŠKOLSKA PRAKSA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	obvezni	

Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	broj sati (P+V+S)	(0+0+0)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Ovaj predmet je dio pedagoško-psihološko-didaktičko-metodičke grupe predmeta. U njegovom opisu je ključno istaknuti da studenti, uz stručnu pratnju predmetnog nastavnika, idu u srednje škole gdje ispunjavaju svoje obaveze. On se ne izvodi kroz nastavu na fakultetu, a tijesno je povezan sa predmetima: "Metodika nastave filozofije" i "Metodika nastave etike". Cilj predmeta je osposobljavanje studenata za kompetentno izvođenje nastave filozofije, logike i etike. Zadatak kolegija je upoznavanje studenata sa službeno odobrenim kurikulumima filozofske grupe predmeta, te upoznavanje s kurikulumima iz zemalja u kojima se u srednjim i osnovnim školama podučava filozofija, logika, estetika, filozofija za djecu i slično. Cilj je studente uvježbati za izradu godišnjih nastavnih planova i programa, pripreme za nastavnu jedinicu i razlikovanje temeljnih nastavno-pedagoških pojmova, te upoznati s modernim teorijama u suvremenoj filozofiji odgoja. Osposobiti studenata za primjenu primjerenog nastavnog oblika s obzirom na obrazovni, odgojni i funkcionalni cilj nastavih jedinica iz filozofske grupe predmeta. Kod studenata razviti osjetljivost za složenost didaktičkih izbora u nastavi filozofije. Upoznati studente s klasičnim i suvremenim metodama poučavanja te upoznavanje s različitim izvorima učenja te suvremenim nastavnim pomagalicama. Postići početnu razinu osposobljenosti studenata za izvođenje i daljnje usavršavanje nastave iz filozofskih predmeta korištenjem različitih nastavnih oblika.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
- očekuje se da će se studente osposobiti za primjenu valjanog nastavnog oblika s obzirom na obrazovni, odgojni i funkcionalni cilj nastavih jedinica iz filozofske grupe predmeta; - kod studenata razviti osjetljivost za složenost didaktičkih izbora u nastavi filozofije, upoznati ga s klasičnim i suvremenim metodama poučavanja, moći osposobiti za rad u nastavnom procesu; - postići početnu razinu osposobljenosti studenata za izvođenje i daljnje usavršavanje nastave iz filozofskih predmeta korištenjem različitih nastavnih oblika.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Izrada nastavnog plana i programa. Sudjelovanje na praksi u srednjim školama, najmanje deset nastavnih sati iz filozofske grupe predmeta: etika, logika i filozofija. Upoznavanje s klasičnim i modernim nastavnim strategijama. Izrade godišnjeg plana i programa. Nastavna komunikacija: načela kooperativne komunikacije; logika pitanja i odgovora; strategije sokratskog dijaloga. Vrednovanje: ocjenjivanje i teorija mjerenja, načini provjere usvojenosti deklarativnih i proceduralnih znanja. Vježbe u izradi jednostavnih interaktivnosti u nastavi logike, filozofije i etike (HTML i Java Script kod). Nastavni oblici, njihova struktura i pripadna okolina za učenje: izlaganje, pojmovna nastava, obuka, suradničko učenje, otkriće i rasprava. Pitanje primjerenosti nastavnog oblika u odnosu na nastavni cilj, subjekta poduke i nastavni sadržaj. Temeljita analiza i vrednovanje domaćih i inozemnih udžbenika, nastavnih pomagala i drugih izvora učenja za filozofiju, logiku i etiku. Usavršavanje vlastitog nastavničkog umijeća putem teorije i prakse. Upoznavanje s temeljnim tendencijama u suvremenoj filozofiji odgoja i filozofiji za djecu.		
1.5. Vrste izvođenja nastave		
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: odslušati 10 školskih sati u nekoj od srednjih škola iz predmeta filozofija, etika ili logika (prema mogućnostima škole i mentora)		

- održati najmanje 1 ogledni sat
- voditi dnevnik rada
- napisati ogledno predavanje tj. pripremu po svim standardima srednjoškolskog obrazovanja
- izvoditi zadane vježbe (kako napisati pripremu, kako napisati plan i program za pojedine predmete u školi)

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	-	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	-	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	-	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	-	Referat	-	Praktični rad	5
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave

Rad studenta na predmetu vrednovat će se tijekom nastave, kroz ispunjavanje zadanih obaveza i ogledno predavanje ocijenjeno od strane mentora u srednjoj školi/gimnaziji.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Bruner, Jerome, *Kultura obrazovanja*, Educa, Zagreb 2000.
- Morin, Edgar, *Odgoj za budućnost*, Educa, Zagreb 2002.
- *Philosophy: A School of Freedom*, Moufida Goucha (ur.), UNESCO, Paris 2007.
- Polić Milan, *K filozofiji odgoja*, Znamen, Zagreb 1993.
- Vuk-Pavlović Pavao, *Filozofija odgoja*, HSN, Zagreb 1996.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- »Rasprava o nastavi etike u srednjim školama«, u: *Metodički ogledi*, broj 17 (2003), str. 83-169.
- Anzenbacher Arno, *Filozofija*, Školska knjiga, Zagreb 1994.
- Bruner, Jerome, *Kultura obrazovanja*, Educa, Zagreb 2000.
- Canivez, Patrice, *Odgojiti gradanina?*, Durieux, Zagreb 1999.
- Čehok I. i Grgić F., *Filozofija*, Profil, Zagreb 2001.
- Čović, Ante, »Nastava etike u doba bioetike«, *Metodički ogledi*, broj 15 (2002), str. 9-16.
- Čurko, Bruno, »Udžbenici i pomoćna literatura u nastavi filozofije«, *Metodički ogledi*, broj 18 (2004), str. 103-107.
- *Filozofija odgoja: izbor tekstova hrvatskih pisaca* (priredio Ivan Čehok), Školska knjiga, Zagreb 1997.
- Gosić, Nada, »Bioetičko obrazovanje u srednjim školama«, *Metodički ogledi*, broj 15 (2002), str. 55-68.
- Grgurev Vinko, »Nužno je Petrovicevoj Logici potvrditi legitimnost i legalnost«, *Metodički ogledi*, broj 16 (2002), str. 155-158.
- Hirschberger, Johannes, *Mala povijest filozofije*, Školska knjiga, Zagreb 1995.
- Jensen, Eric, *Super-nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno Učenje*, Educa, Zagreb 2003.
- Kalin, Boris, *Izvorni tekst u nastavi filozofije*, Institut za pedagoška istraživanja, Zagreb 1986.
- Kalin, Boris, *Logika i oblikovanje kritičkog mišljenja*, Školska knjiga, Zagreb 1982.
- Kalin, Boris, *Priručnik za nastavu uz udžbenik Logika G. Petrovića*, Element, Zagreb 2003.
- Kozina, Dubravka, »Teze o budućnosti predmeta etike«, *Metodički ogledi*, broj 15 (2002), str. 95-96.
- Legrand, Louis, »Moralna izobrazba danas: Ima li to smisla?«, Educa, Zagreb.
- Lenzen, Dieter, *Vodič za studij znanosti o odgoju - što može, što želi* Educa, Zagreb 2002).
- *Philosophical Inquiry*, Lipman, Matthew, Sharp, Ann Margaret i Oscanyan,
- Frederick (ur.), *Institute for the Advancement of Philosophy for Children*, University Press of America, New York 1984.
- Marinković, Josip, *Ogledi iz filozofije odgoja*, Školske novine, Zagreb 1987.

- Matulić, Tonči, »Vrijednosti u bioetičkom obrazovanju«, *Metodički ogledi*, broj 15 (2002), str. 17-44.
- Polić, Milan, »K filozofiji odgoja«, Znamen, Zagreb 1993.
- Raunić, Raul, »Moralne dvojbe i etička refleksija«, *Metodički ogledi*, broj 15 (2002), str. 45-54.
- Resnick, Lauren, *Education and Learning to Think*, National Academic Press, Washington 1987.
- Sarić, Marija, »Otvorena pitanja nastave etike u srednjoj školi«, *Metodički ogledi*, broj 15 (2002), str. 91-94.
- Savater, Fernando, *Etika za Amadora*, Educa, Zagreb 1998.
- Živković, Mladen, »Nastave etike i etika u nastavi«, *Metodički ogledi*, broj 15 (2002), str. 85-90.

Odobreni udžbenici za nastavu filozofije, logike i etike:

- Čehok, Ivan, *Etika 4: udžbenik za etiku u četvrtom razredu gimnazije*, Profil International, Zagreb 1999.
- Čehok, Ivan, *Etika 1: čovjek - biće susreta: udžbenik etike za 1. razred srednje škole*, Školska knjiga, Zagreb 2003.
- Čehok, Ivan, *Etika 3: udžbenik etike za 3. razred srednje škole*, Školska knjiga, Zagreb 1996.
- Čoh, Ćiril, Lamot Marija, Matuš Ksenija, *Etika 1*, Školska knjiga, Zagreb 2004.
- Jakić, Mirko, *Logika*, Školska knjiga, Zagreb 1995.
- Kalin, Boris, *Povijest filozofije s odabranim tekstovima filozofa*, Školska knjiga, Zagreb 2006.
- Petrović, Gajo, *Logika*, Element, Zagreb 2002.
- Šipuš, Vesna, *Etika4: udžbenik za 4. razred gimnazije*, Školska knjiga, Zagreb 2000.
- Šipuš, Vesna, *Etika 1: udžbenik za prvi razred gimnazije*, Školska knjiga, Zagreb 2001.
- Šipuš, Vesna, *Etika 2: udžbenik za drugi razred gimnazije*, Školska knjiga, Zagreb 2001.
- Šipuš, Vesna, *Etika 3: udžbenik za treći razred gimnazije*, Školska knjiga, Zagreb 2003.
- Žunec, Ozren, *Etika 2: u potrazi za istinom: religije svijeta: udžbenik za II. razred srednjih škola*, Profil International, Zagreb 1998.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Bruner, Jerome, <i>Kultura obrazovanja</i>	4	20
• Morin, Edgar, <i>Odgoj za budućnost</i>	4	20
• Polić Milan, <i>K filozofiji odgoja</i>	4	20
• Vuk-Pavlović Pavao, <i>Filozofija odgoja</i>	4	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije

Opće informacije		KOD: FDI301
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marijan Krivak	
Naziv predmeta	ŽIŽEK: REFLEKSIIVNA SVIJEST SUVREMENE FILOZOFIJE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	

Status predmeta	izborni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(15+0+15)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Svrha je kolegija osposobiti i nagovoriti (<i>Protreptikos</i>) studente filozofije za proučavanje filozofske misli i djela suvremenog ljubljanskog filozofa i publicista Slavoj Žižeka. Mogućnost interdisciplinarnog promišljanja njegovih tekstova nameće se neizbježnom. Žižek je presudan sugovornik o svim vidovima pristupa suvremenosti. S druge strane, aktivistička »politička filozofija« ima u njemu presudnog zagovaratelja. Posebice se naglasak stavlja na Žižekovu filozofsku analizu Hegelove <i>refleksivne svijesti</i> kao <i>Organona</i> svakog praktički-filozofijskog osmišljenog aktivizma. Također, kolegij nastoji osvijestiti i značenje psihoanalize u suvremenoj teoriji/filozofiji. U jednome bi svome dijelu kolegij pokušao povezati teološko i filozofsko nasljeđe duhovnosti. Žižek u svim navedenim područjima pruža podatan analitičko/sintetički, filozofski materijal. Kolegij bi u svojoj namjeri trebao pružiti okvir za samostalno promišljanje mogućnosti filozofskog aktivizma danas, ali i pružiti temelje za reafirmaciju filozofije same.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema. ☐		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • <i>definirati</i> filozofiju kao prvenstvenu djelatnost postavljanja presudnih, kritičkih životnih pitanja; • <i>sintetizirati</i> filozofiju, psihoanalizu i suvremenu filozofiju jezika putem interdisciplinarnog međudjelovanja teorijske misli i publicistike; • <i>argumentirati</i> za eminentno filozofijsku, ali i prevratno-revolucionarnu ulogu samosvjesnog pojedinca u donosu prema neo-liberalnom, parlamentarno-demokratskom, ideološkom okviru svakodnevice koja guši svaki samosvojni i kritički svjetonazor; • <i>analizirati</i> koje su to osobitosti u aktivističkom pristupu Slavoj Žižeka koje ga čine toliko značajnim ne samo u medijskoj spektakularizaciji već i u eminentno praktičko-filozofskom diskursu suvremene političke filozofije.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaji predavanja su sljedeći: • Slavoj Žižek i suvremena politička filozofija • U kakvoj su vezi psihoanaliza, filozofija i film? • Što je to <i>sublimni objekt</i> ideologije? • Žižek o globalizaciji, multikulturalizmu i postmodernoj dezideologizaciji politike • Temeljni smisao Žižekove re-politizacije ekonomije • Što je to <i>Denkverbot</i>? • Slavoj Žižek: NATO kao lijeva ruka Boga? • Alain Badiou: <i>Etika: esej o razumijevanju zla</i> • Slavoj Žižek: <i>O vjerovanju</i> • Slavoj Žižek: <i>O nasilju</i> • <i>Paralaksa</i>: nova filozofijska <i>rasprava o metodi</i>? • Možemo li povijesno-filozofijski formalizirati Lenjina? • Uloga Jacquesa Lacana i psihoanalize u suvremenoj političkoj filozofiji • <i>Bog na mukama</i>: paradigma nove »teologije oslobođenja«? • Žižekova <i>filmozofija</i> • <i>Pervertitov vodič kroz film</i>.		

Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine: • znanje o kulturalno-filozofijskom značenju Slavoj Žižeka u suvremenoj intelektualnoj povijesti posljednja dva desetljeća; • kompetenciju samostalnog istraživanja i pisanja eseja o fenomenima ideologizacije sfere kulture, politike i društva; • vještinu prepoznavanja <i>smisla i značenja</i> svih vidova suvremenog neo-liberalnog, multinacionalnog kapitalizma kao okvira ideološkog »začaravanja« svijeta .							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • izrada seminarskog rada • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	0,5	Esej	-	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	-	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski/esejistički rad. Usmeni ispit donosi 50 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, organiziranje radionice 20 % bodova, pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Slavoj Žižek, <i>Sublimni objekt ideologije</i>, Arkzin d.o.o, Zagreb 2004. • Slavoj Žižek i Boris Gunjević, <i>Bog na mukama: obrati apokalipse</i>, Ex libris & Synopsis, Rijeka 2008. • Slavoj Žižek, <i>Irak. Posuđeni čajnik</i>, Naklada Ljevak, Zagreb 2005. • Slavoj Žižek, <i>Paralaksa</i>, Anti Barbarus, Zagreb 2009.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Slavoj Žižek, <i>O nasilju</i>, Naklada Ljevak, Zagreb 2008. • Slavoj Žižek, <i>Repeating Lenin</i>, Arkzin d.o.o, Zagreb 2001. • Slavoj Žižek, »Sedam velova fantazme«, <i>Arkzin</i> 94/95, kolovoz 1997. »Oblici ideološkog užitka«, <i>Arkzin</i> 96/97, rujan-listopad 1997. »Multikulturalizam, ili, kulturna logika multinacionalnog kapitalizma« (I, II i III), <i>Arkzin</i> 04, 05 i 06, Zagreb 1997-1998. • Marijan Krivak, <i>Protiv! Fragmenti o postmodernizmu, medijima, politici... i filozofiji</i>, HFD, Zagreb 2007. • Tvrtko Vuković, <i>Ljubi Žižeka svoga!</i>, Meandar, Zagreb 2009. • Ian Parker, <i>Žižek: A Critical Introduction</i>, Pluto Press, London 2004.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Slavoj Žižek, <i>Sublimni objekt ideologije</i>	4	20
• Slavoj Žižek i Boris Gunjević, <i>Bog na mukama: obrati apokalipse</i>	4	20
• Slavoj Žižek, <i>Irak. Posuđeni čajnik</i>	4	20
• Slavoj Žižek, <i>Paralaksa</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.		

Opće informacije		KOD: FDI302
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	
Naziv predmeta	SOCIJALNA ONTOLOGIJA – TEORIJE INTERSUBJEKTIVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	izborni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je ovog kolegija proučavanje klasičnih i modernih teorija intersubjektivnosti, od njihova novovjekovnog utemeljenja kod Hegela, pa do moderne filozofije intersubjektivnosti ili socijalne ontologije i dialogijske filozofije, a to znači od Husserla preko Heideggera, Bubnera, Sartrea, Merleau-Pontya do Levinasa. Sadržajno i pojmovno, radi se prvenstveno o povijesnom i sistematskom proučavanju problema onog Drugoga, stranoga, te pitanja priznanja i odgovornost za onog Drugoga, odnosno radi se o proučavanju socijalne ontologije suvremenosti. Pokazuje se da je pitanje o onom Drugom bilo nedvojbeno jedno od najrelevantnijih tema filozofijskog mišljenja 20. stoljeća, dapače, može se reći da je pitanje o onome Drugom nerazlučivo povezano sa prvotnim pitanjima modernog mišljenja. Stoga ta pitanja nisu više predmet pojedinačnih disciplina, već je pitanje intersubjektivnosti postalo predmet prve filozofije.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • protumačiti temeljni problem onog Drugoga i stranoga kao specifični fenomen koji zaokuplja zapadnjačko mišljenje od nastanka filozofije u Grčkoj, a koji u 18. stoljeću zadobiva svoje puno sistematsko i sadržajno značenje; • objasniti promjene u novovjekovnom zahvaćanju uma i drugačiju novovjekovnu ulogu subjekta; • objasniti osebujno zahvaćanje socijalnog kao pred-društvenog odnosa ka Drugom, gdje se pod »socijalnim« ne misli prvenstveno na njegovu društvenu ulogu, već na činjenicu da se tu na izvorni način zbiva obraćanje k Drugom;		

• zadobiti kritički uvid u dosege filozofije kao prosvjetiteljskog projekta, tj. u njenu odgovornost za ono ne-umno, negativno, što razara povijesno umno-čudoredno ustrojstvo svijeta; • zahvatiti i protumačiti raznolike povijesno-epohalne transformacije filozofije od grčkog logosa, k novovjekovnom refleksivnom zahvaćanju svijeta, do modernih formi racionalnosti u liku suvremenog znanstveno tehničkog ovladavanja svijetom.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći: • borba za priznanje - nastanak samosvijesti (Hegel) • pojam otuđenja i ozbiljenje slobode (Marx) • problem Drugoga i intersubjektivnosti (Husserl) • problem Drugoga u obzoru su-bitka i sebe-bitka (Heidegger) • psihoanalitičko poimanje suvremenosti (Freud) • dijalogijsko određenje onog Drugoga (Buber) • egzistencijalističko poimanje otuđenja i onog Drugoga (Sartre, Merleau-Ponty) • asimetričnost etičkog i odgovornost za Drugoga (Levinas) Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine: • teorijska znanja o problemu intersubjektivnosti, odnosno mogućim načinima zahvaćanja i ovladavanja problemom onog Drugoga, stranoga, a pri tome se posebno radi o priznavanju drugotnosti onog Drugoga, kao i o odgovornosti za Drugoga kao uvjetu miroljubivog suživota ljudi; • kompetenciju i vještinu u tumačenju i argumentiranom predlaganju razrješenja društvenih i etičkih prijepora koji proizlaze iz kompleksnosti suvremenog globalnog multietničkog i multikonfesionalnog svijeta.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra • izrada seminarskog rada							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	0,5	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	-	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, dva kolokvija 30 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
- Buber, Martin, 1977: <i>Ti-Ja</i>, Rad, Beograd. - Husserl, Edmund, 1976: <i>Kartezijanske meditacije: prilog fenomenologiji intersubjektivnosti</i>, Zagreb (V. Meditacija). - Husserl, Edmund, 1990: <i>Kriza evropskih znanosti i transcendentalna fenomenologija: uvod u fenomenološku filozofiju</i>, Globus, Zagreb (I. dio). - Levinas, Emmanuel, 1999: <i>Drugačije od bivstva ili s onu stranu bivstvovanja</i>, Nikšić (poglavlje V). - Levinas, Emanuel, 2000: <i>Nekoliko refleksija o filozofiji hitlerizma</i>, Beograd 2000 - Marx, Karl/Engels, Friedrich, 1967: <i>Rani radovi</i>, Naprijed, Zagreb („Ekonomsko-političkirukopisi 1844.“).		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
- Gretić, Goran, 1989: <i>Tradicija metafizike</i>, Zagreb. - Gretić, Goran, 2010: <i>Etika kao prima philosophia</i>, Anali, HPD - Jones, E., 1964: <i>The Life and Work of S. Freud</i>, Pelican Book. - Kojève, A., 1964: <i>Kako čitati Hegela</i>, „Veselin Masleša“, Sarajevo. - Kohler, D. i Poggeler, O. (izd.), 1998: <i>Phänomenologie des Geistes</i>, Berlin. - Levinas, Emmanuel, 1976: <i>Totalitet i beskonačno</i>, „Veselin Masleša“, bibl. „Logos“, Sarajevo - Levinas, Emanuel, 2007: <i>Verletzlichkeit und Frieden</i>, 2007 - Löwith, Karl, 1984: <i>Denker in durftiger Zeit</i>, SS., 3. - Lukacs, Georg, 1959: <i>Mladi Hegel</i>, Beograd. - Marbach, E., 1974: <i>Das Problem des Ich in der Phänomenologie Husserls</i>, Den Haag. - Marcuse, H., 1969: <i>O filozofskim osnovama znanstveno-ekonomskog pojma rada</i>, u: <i>Ideje</i>, br. 3. - Marx, W., 1961: <i>Heidegger und die Tradition</i>, Stuttgart. - Murray, M. (izd.), 1978: <i>Heidegger and Modern Philosophy</i>, Yale U.P. - Pažanin, Ante, 2001: <i>Etika i politika</i>, Zagreb. - Poggeler, O., 1963: <i>Der Denkweg M. Heideggers</i>, Tübingen. - Ricoeur, Paul, 1990: <i>Soi-même comme un autre</i>, Paris (<i>Oneself as Another</i>, The University of Chicago Press, 1992; njemačko izd. 1994) - Sartre, Jean-Paul, 1970: <i>Egzistencijalizam i marksizam</i>, Nolit, Beograd. - Siep, L., 1979: <i>Anerkennung als Prinzip der praktischen Philosophie</i>, Freiburg/München. - Spiegelberg, H., 1994: <i>The Phenomenological Movement</i>, Dordrecht. - Sutlić, Vanja, 1988: <i>Kako čitati Heideggera</i>, August Cesarec, Zagreb. - Freud, Sigmund, 1970: <i>Nelagoda u kulturi, Odabrana dela</i>, sv. 5. S. Freuda, Matica srpska, Beograd. - Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, 2000: <i>Fenomenologija duha</i>, Naklada Ljevak, Zagreb (poglavlje: „Gospodstvo i ropstvo“). - Heidegger, Martin, 1988: <i>Bitak i vrijeme</i>, Naprijed, Zagreb (treće i četvrto poglavlje). - Merleau-Ponty, Maurice, 1990: <i>Fenomenologija percepcije</i>, „Veselin Masleša“, Sarajevo (drugi dio IV, treći dio III). - Sartre, Jean-Paul, 1984: <i>Biće i ništavilo</i>, Nolit, Beograd (treći dio: prvo i treće poglavlje). - Waldenfels, B. 1999: <i>Topographie des Fremden</i>, Frankfurt		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Husserl, Edmund, 1976: <i>Kartezijanske meditacije: prilog fenomenologiji intersubjektivnosti</i>	4	20
• Husserl, Edmund, 1990: <i>Kriza evropskih znanosti i transcendentalna fenomenologija: uvod u fenomenološku</i>	4	20

<i>filozofiju</i>		
• Levinas, Emmanuel, 1999: <i>Drugačije od bivstva ili s onu stranu bivstvovanja</i>	4	20
• Levinas, Emanuel, 2000: Nekoliko refleksija o filozofiji hitlerizma	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.		

Opće informacije		KOD: POO
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Gabrijela Vrdoljak	
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	obvezni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	broj sati (P+S)	30 + 30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija Psihologija odgoja i obrazovanja jest upoznati studente s praktičnim aspektima psihologije učenja i poučavanja.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno položenog kolegija, student će moći: • Objasniti značaj psihologije u obrazovanju • Navesti i usporediti metode istraživanja u psihologiji obrazovanja • Objasniti ulogu sposobnosti i osobina ličnosti u obrazovanju • Opisati specifičnosti u poučavanju učenika s teškoćama u učenju • Opisati specifičnosti u poučavanju učenika s posebnim potrebama • Usporediti različite načine motiviranja učenika u nastavi • Navesti i usporediti metode uspostavljanja i provođenja discipline u razredu • Opisati i usporediti različite metode poučavanja i mjerenja znanja		
1.4. Sadržaj predmeta		
Značaj psihologije odgoja i obrazovanja u suvremenom poučavanju. Istraživačke metode u odgoju i obrazovanju. Učenje, pamćenje i zaboravljanje. Sposobnosti i obrazovanje. Osobine ličnosti i obrazovanje. Učenici s posebnim potrebama. Načini motiviranja učenika. Disciplina u razredu. Metode poučavanja. Metode i važnost planiranja obrazovnog procesa. Svrha, vrste i tehnike procjenjivanja i mjerenja znanja.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari	

				+ radionice + samostalni zadaci			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće:							
• redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • izrada seminarskog rada u zadanom roku • polaganje pismenog ispita nakon završetka semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej	0,5	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	1	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ocjenjuje se znanje na pismenom ispitu, seminarski rad i aktivnost na nastavi, pri čemu 70% ukupne ocjene kolegija čini znanje iskazano na ispitu, a 20% ocjena seminarskog rada, a aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Vizek – Vidović, V., Vlahović – Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i>. Zagreb: IEP – VERN. (odabrana poglavlja) • Andrilović, V. (1991). <i>Metode i tehnike istraživanja u psihologiji odgoja i obrazovanja</i>. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja) • Andrilović, V., Čudina, M. (1993). <i>Psihologija učenja i nastave</i>. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Beck, M. (2000). <i>Motivacija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap • Čandrić, J. (1988). <i>Kreativni učenici i nastavni proces</i>. Rijeka: Izdavački centar Rijeka • Čudina-Obradović, M. (1990). <i>Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje</i>. Zagreb: Školska knjiga. • Gardner, H. Kornhaber, M.L., Wake, W. K. (1996). <i>Inteligencija, različita gledišta</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. • Grgin, T. (2001). <i>Edukacijska psihologija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. • Grgin, T. (2005). <i>Školsko ocjenjivanje znanja</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. • Rijavec, M. i Miljković, D. (2003.). <i>Vodič za preživljavanje u školi</i>. Zagreb: IEP • Srića, V. (1993). Kreativnost i kako je povećati. <i>Napredak : časopis za pedagojsku teoriju i praksu</i>. 134 (3) ; str. 296-309. • Stevanović, M. (2003). <i>Kreatologija: znanost o stvaralaštvu : vrtić - škola – fakultet</i>. Rijeka : Digital point. • Woolfolk, A. (2007). <i>Educational psychology</i>, (11th.ed.), New York, Allyn and Bacon (poglavlje 10,11,12) • Vlahović-Štetić, V.(ur.), Vizek Vidović, V., Arambašić, L., Vojnović, N.(2005). <i>Daroviti učenici: Teorijski pristup i primjena u školi</i>. Zagreb: Institut za društvena istraživanja • Zarevski, P. (1995). <i>Psihologija učenja i pamćenja</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno							

pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Vizek – Vidović i sur, <i>Psihologija obrazovanja</i>	4	20
• Andrilović, <i>Metode i tehnike istraživanja u psihologiji odgoja i obrazovanja</i>	4	20
• Andrilović, Čudina, <i>Psihologija učenja i nastave</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

Opće informacije		KOD: F708
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zdravko Perić	
Naziv predmeta	SUVREMENA ETIKA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	obvezni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P)	30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj predmeta je pružanje pregleda suvremenih etičkih teorija i problematiziranje temeljnih pitanja u suvremenim etičkim raspravama. Istodobno korištenje povijesnog pristupa i rasprava o različitim pogledima na ključne etičke kategorije koja se vodi u suvremenim diskusijama treba dovesti do artikuliranja cjeline problema.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti trebaju razumjeti bit rasprava započetih Nietzscheovom kritikom morala i pokušajem prevrednovanja svih vrednota, te smisao i sadržaj etičkih smjerova u suvremenoj filozofiji. To bi za ishod imale mogućnost "orijentacijskog znanja", odnosno kritički odnos i utvrđivanje vlastitog stava spram suvremenih etičkih problema.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Kritika morala F. Nietzschea (imoralizam kao moralni zahtjev, genealogija morala, nadčovjek). Meta-etika. Kognitivističke i nekognitivističke teorije. Etika situacije. Egzistencijalistička etika. Kršćanski egzistencijalizam. Protestanska etika. Personalizam. Znanstveni pristupi moralu: sociologija i psihologija morala. Suvremeni utilitarizam. Kontraktualizam. Etika brige. Suvremena etika kreposti. Primijenjena etika. Socijalna etika. Problem moralnog relativizma. Etika autentičnosti. Etika i politika.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava	+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo

1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, sudjelovanje u vježbama i radionicama, te jedan pisani rad uz mentorstvo profesora.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	0,5	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	0,5	Praktični rad	-
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirano praćenje napredovanja studenta kroz radionice i vježbe. Pismeni rad kao uvjet izlaska na usmeni ispit.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Nietzsche: <i>Uz genealogiju morala</i>, AGM, Zagreb 2004 - Norman L. Geisler: <i>Kršćanska etika</i>, Bogoslovni institut, Zagreb 2005 - Edgar Morin: <i>Etika</i>, Masmedia, Zagreb - Albert Camus: <i>Pobunjeni čovjek</i>, Zora, Zagreb 1976 - Neil Levy: <i>Moralni relativizam</i>, Jesenski i Turk, Zagreb 2004 - Alasdair Macintyre: <i>Za vrlinom</i>, Kruzak, Zagreb 2002							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Charles Taylor: <i>Etika autentičnosti</i>, Verbum, Split 2009 - Walter Kerber: <i>Socijalna etika</i>, "Biblioteka Scopus", Zagreb 2002 - Peter Singer: <i>Praktična etika</i>, Kruzak, Zagreb 2003 - Milan Kangrga: <i>Etika ili revolucija</i>, Nolit, Beograd 1983 - Terry Eagleton: <i>O zlu</i>, Naklada Ljevak, Zagreb 2011 - Igor Primorac: <i>Prestup i kazna</i>, Miadost, Beograd 1978 - Max Weber: <i>Protestantska etika i duh kapitalizma</i>, Logos, Sarajevo - Karl Jaspers: <i>Duhovna situacija vremena</i>. Od ponuđene literature studenti trebaju izabrati tri knjige.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
• Nietzsche: <i>Uz genealogiju morala</i>				4		20	
• Norman L. Geisler: <i>Kršćanska etika</i>				4		20	
• Edgar Morin: <i>Etika</i>				4		20	
• Albert Camus: <i>Pobunjeni čovjek</i>				4		20	
• Neil Levy: <i>Moralni relativizam</i>				4		20	
• Alasdair Macintyre: <i>Za vrlinom</i>				4		20	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. - Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. - Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija							

filozofije

Opće informacije PDB505		KOD:
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Renata Jukić	
Naziv predmeta	ODGOJ I OBRAZOVANJE ZA ODRŽIVI RAZVOJ	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	I. / 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	broj sati (P+V+S)	30 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta
Cilj ovoga kolegija je razvijanje općih i specifičnih kompetencija studenata značajnih za njihov profesionalni i osobni razvoj. Studentima će se prezentirati osnovna saznanja o temeljnim pojmovima pedagogije održivog razvoja, povijesno-društveni razvoje koncepcije; poticati razvoj ekološke svijesti, kritičkog i kreativnog mišljenja te svijesti o povezanosti prirodnog i društvenog okružja. Kroz kolegij će se kod studenata razvijati, putem istraživačkih i konstruktivističkih pristupa, sposobnosti refleksivnog praktičara u teorijskom osmišljavanju i odgojno-obrazovnoj primjeni sadržaja koncepcije održivog razvoja i odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u odgojno-obrazovnom procesu.
1.2. Uvjeti za upis predmeta
Nema
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • prepoznati i imenovati osnovne pojmove iz područja održivog razvoja; • opisati povijesni razvoj održivog razvoja kao znanstveno utemeljenog koncepta; • razumjeti koncept održivog razvoja; • kritičkog promišljati i argumentirano izražavati relevantne stavove; • osmisliti, prilagoditi, provesti i vrednovati proces integriranja koncepta održivog razvoja u nastavnom procesu • pratiti aktualne, globalne, društveno-pedagoške teme i problematiku koncepta održivog razvoja u povezanosti s razvojem osobnih stavova i prihvaćanja odgovornosti prema problematici održivog razvoja kao neizostavnog dijela vlastite i cjelokupne budućnosti globalnog svijeta.
1.4. Sadržaj predmeta
Čovjek- ekologija-okoliš-održivi razvoj - Razvoj čovjekove misli o okolišu; Koncept razvoja suvremenog društva; Ekološka pismenost / Ekološka svijest; Odgoj/obrazovanje za okoliš Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj; Održivi razvoj: modeli, dimenzije, problemi i perspektive; Održiva budućnost; Mjesto pedagogije u strukturiranju odgoja i obrazovanja za održivi razvoj; Vrijednosti u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj; Odgoj/obrazovanje za održivi razvoj između znanja, vještina, navika, stavova i ponašanja; Polazišta i pristupi odgoju i obrazovanju za održiv razvoj kao konceptu Višedimenzionalnost i razvojnost;

Cjeloživotno učenje i odgoj i obrazovanje za održivi razvoj; Holistički pristupi odgoju i obrazovanju za održivi razvoj; Škola kao mjesto odgoja i obrazovanja za održivost; Aktivnosti djece školske dobi kao jedan od preduvjeta održivog razvoja; Elementi školskog kurikulumu u razvoju osjetljivosti djece/učenika za održivi razvoj (Školski okoliš i održivi razvoj - Kreiranje školskog okruženja i održivi razvoj; Kalendar odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u školskim ustanovama; Projekti odgoja i obrazovanja za okoliš i održivi razvoj u školskim ustanovama; Školski menadžment i održivi razvoj); Sukonstrukcija kurikulumu održivog razvoja; Kompetencije nastavnika za odgoj i obrazovanje za održivi razvoj.							
1.5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Rad studenta bit će ocijenjen i vrednovan na temelju: redovitoga pohađanja nastave, aktivnoga sudjelovanja na nastavi, izrade projekta te polaganja pismenog i usmenog ispita.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Projekt	X
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Iz svih elemenata praćenja i ocjenjivanja student može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir aktivnost na nastavi, projektni rad i pismeni/usmeni ispit: 10% konačne ocjene čini ocjena aktivnosti na nastavi, 40% ocjene je kvaliteta projektnog rada, a 50% konačne ocjene čini ocjena iz pismenog/usmenog ispita							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Cifrić, I. (2012), Leksikon socijalne ekologije, Kritičko promišljanje. Školska knjiga: Zagreb. • Cjeloživotno učenje za održivi razvoj (2008.). 1. 2. i 3. svezak ur. Uzelac, V., Vujičić, L.; 3. svezak ur. Uzelac, V., Vujičić, L., Boneta, Ž. Učiteljski fakultet u Rijeci, Rijeka 2008. Znanstveno-stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem Cjeloživotno učenje za održivi razvoj, svibanj 2008., Plitvice. • Jukić, R. (2011), Ekološko pitanje kao odgojno-obrazovna potreba. Socijalna ekologija, 20 (3), 267-286.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Uzelac, V. (1990), Osnove ekološkog odgoja. Zagreb: Školske novine. • Andevski, M. (2006), Ekologija i održivi razvoj. Novi Sad: Cekom. • Devernay, B. i suradnici (2001), Obrazovanje za okoliš i održivi razvoj. Zagreb: Centar za građanski odgoj i demokraciju. • Ostali časopisi ekološke problematike: Socijalna ekologija, National geographic, Eko-revija, Geo, Meridijani, Gospodarstvo i okoliš, Horizont i dr.							
1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
predavanje, razgovor, rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	prepoznati osnovne pojmove iz područja održivog razvoja	aktivnost studenta na nastavi, pismeni i usmeni ispit
predavanje, zadatak čitanja i analize sadržaja, grupna rasprava	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	opisati povijesni razvoj održivog razvoja kao znanstveno utemeljenog koncepta	aktivnost studenta na nastavi, pismeni i usmeni ispit
predavanje, suradničko učenje, grupna rasprava	slušanje izlaganja, sustavno opažanje i zaključivanje, analiza literature, rasprava	objasniti koncept održivog razvoja	aktivnost studenta na nastavi, pismeni i usmeni ispit
grupna rasprava, debata	analiza literature, rasprava	kritički i argumentirano izražavati relevantne stavove	aktivnost studenta na nastavi, pismeni i usmeni ispit
projektno istraživanje	analiza literature, sustavno opažanje i zaključivanje, rješavanje problema, izrada projekta, suradnja	integrirati proces koncepta održivog razvoja u nastavnom procesu	samostalno istraživanje/projektna aktivnost, završno izvješće
grupna rasprava	analiza literature, rasprava	pratiti aktualne, globalne, društveno-pedagoške teme i problematiku koncepta održivog razvoja	aktivnost studenta na nastavi, pismeni i usmeni ispit
diskusija	suradnja, aktivno sudjelovanje, odgovorno izvršavanje obveza, samostalna uporaba literature	iskazati samostalnost, kolegijalnost i odgovornost prema sadržaju kolegija i obvezama	aktivnost u nastavi

Opće informacije KOD: PDB504		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Sara Kakuk Fridl	
Naziv predmeta	RAZREDNI MENADŽMENT	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	II. / 3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Maksimalno iskoristiti radno vrijeme; održavanje ugodne atmosfere; sprječavanje neprimjerenog ponašanja; održavanje discipline; poštovanje različitosti, cijenjenje ljudskih kvaliteta; razvijanje samodiscipline kod učenika.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • Razlikovati osnovne spoznaje predviđene za bolje razumijevanje komunikacije i upravljanje razredom; • Djelovati na mijenjanju i unaprjeđivanju discipline razrednog ozračja; • Integrirati kreativne potencijale studenata; • Izraditi mapu osnovnih strategija, upravljanja razredom, stilove vođenja i razinu upravljanja; • Iskazati samostalnost, kolegijalnost i odgovornost prema sadržaju kolegija i obvezama.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Temeljni pojmovi Učitelj kao manager, karakteristike razrednog menadžmenta, prag tolerancije, proaktivno i reaktivno ponašanje, vrijeme rada i vrijeme odmora, ponašanja unutar razrednih obveza, neprimjerena ponašanja, komponente dobrog razrednog menadžmenta, planiranje i identifikacija očekivanog – poželjnog ponašanja.							
Menagerske funkcije Planiranje, strategije, dobra organizacija, kvaliteta vođenja, uspješna kontrola.							
Posebnosti upravljanja razredom Pedagoška uloga razrednika u vođenju i upravljanju razreda, administrativni poslovi, razrednik voditelj tima, pripremanje nastavnika za timski rad (s razredom, roditeljima, razrednim vijećem...)							
Ostali upravljački poslovi Partnerski odnosi roditelj – razrednik (stavovi i predrasude), strategije unaprjeđivanja suradnje							
Upravljanje razredom Teorije upravljanja razredom (Glasser, Ginett, Wessler); Sustavi upravljanja razredom; Tehnike – modeli upravljanja razredom: uzor, ugovor, paradoks, ignoriranje; Strategije permanentnog djelovanja, verbalne i neverbalne reakcije, skupne strategije, pismene, asertivno ponašanje; Stvaranje pozitivne klime, normi i ozračja za rad i učenje u razredu; Osmišljavanje vlastitog sustava upravljanja razredom.							
1.5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			
				☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obaveze studenata na predmetu su sljedeće: • redovito pohađanje nastave; • aktivno sudjelovanje u nastavi; • izrada i portofolia i mape strategije upravljanja; • - polaganje usmenog ispita nakon završetka nastave.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera		Referat		Praktični rad	

		znanja					
Portfolio	X						
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta bit će ocijenjen i vrednovan na temelju: redovitoga pohađanja nastave, aktivnoga sudjelovanja na nastavi, izrade portfolia i osobnih mapa upravljanja razredom te polaganja usmenog ispita.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Emmer, E.T. (1987) Classroom Management. The International Encyclopedia of Teaching and Teacher Education. Pergamon Press. • Jurić, V. (2004) Pedagoški menadžment – refleksija opće ideje o upravljanju. Zagreb: Pedagogijska istraživanja I. str. 137-147. • Silov, M. (2001) Suvremeno upravljanje i rukovođenje u školskom sustavu. Velika Gorica: Persona. • Stančić, S. (2006) Menadžment u obrazovanju. Rijeka.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Cowley, S. (2006) Tajne uspješnog rada u razredu – Vještine, tehnike i ideje. Zagreb: Školska knjiga. • Faber, A., Mazlish, E. (2000) Kako razgovarati s djecom da bi bolje učila. Zagreb: Mozaik knjiga. • Rijavec, M. (1995) Uspješan menadžer – Svakodnevne metode upravljanja. Zagreb: MEP Consult. • Srića, V. (1994) Inventivni menadžer. Zagreb: Croman & MEP Consult.							
1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta i uspješnost izvedbe kolegija vrednovat će se putem anonimnih evaluacija aspekata izvođenja nastave (predavanja i seminari), pripremljenosti predavača i radnih materijala za seminare.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje, rasprava, iskustveno učenje	slušanje izlaganja, raspravljati, razgovarati	razlikovati osnovne spoznaje predviđene za bolje razumijevanje komunikacije i upravljanje razredom.	aktivnost studenta na satu
analiza primjera, opažanje i zaključivanje	predlagati, suradnja	djelovati na mijenjaju i poboljšanju discipline i razrednog ozračja.	aktivnost studenata na satu
simulacija, dramatizacija, kreativne radionice	igranje uloga, dramska prezentacija, istraživački zadatak	Integrirati kreativne potencijale studenata	aktivnost studenata na satu
izrada osobne mape upravljanja razredom, konstruiranje razrednih pravila ponašanja	samostalna interpretacija i prikaz	Izraditi svoju mapu osnovnih strategija upravljanja razredom, svoj stil vođenja, razinu upravljanja	usmeni ispit
Seminarsko izlaganje, diskusija	Suradnja, aktivno sudjelovanje, odgovorno izvršavanje obveza, samostalna uporaba literature	-iskazati samostalnost, kolegijalnost i odgovornost prema sadržaju kolegija i obvezama	Seminarski rad, aktivnost u nastavi

Opće informacije FDI304		KOD:
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	
Naziv predmeta	FILOZOFIJA BIOLOGIJE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija	

Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	II. / 1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	(30+0+0)

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim idejama o živoj prirodi i različitim pogledima o postanku života te s temeljnim znanjima o razvoju biološkog načina promišljanja kao sustavne znanstvene discipline koja se po svojim svjetonazorima značajno razlikuje od različitih ideologija koje promišljaju istu problematiku: život.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- razumjeti osnovne znanstvene spoznaje u biologiji;
- analizirati spoznaje biološke znanosti u različitim ideologijama i znanstvenim pristupima;
- valjano znanstveno zaključivati;
- interpretirati kreacionizam i biološku evoluciju.

1.4. Sadržaj predmeta

Pojavnost i raznolikost živog svijeta. Najznačajnije karakteristike živih organizama: organizacija, hranjenje, rast, razmnožavanje, interakcija s okolišem, sposobnost evolucije. Pojam kreacionizma. Kreacionizam u različitim kulturama i religijskim filozofijama: kršćanstvo, islam, »hinduizam« (vaišnavizam). Biološka evolucija: mehanizmi i pokretačke sile. Primjeri upotrebe spoznaja biološke znanosti u različitim ideologijama i znanstvenim pristupima: teleologija, socijaldarvinizam, rasizam, eugenika, seksizam, biheviorizam, bioetika. Molekularno-biološka era: novi dokazi biološke evolucije, prodor biologije u biotehnologiju (genetski modificirani organizmi). Biologija i biotehnologija kao dio futurologije.

Studenti će u dogovoru s nastavnikom odabrati određene teme iz programa kolegija koje će samostalno obraditi iz relevantnih dostupnih izvora u obliku seminarskog rada. U sklopu kolegija predviđen je posjet laboratoriju u kojem će se studenti upoznati s načinima i metodama istraživanja živog svijeta. Također, predviđa se da se dio nastave održi u obliku terenske nastave (primjerice, obilazak parka i/ili zoološkog vrta).

1.5. Vrste izvođenja nastave

X predavanja	X samostalni zadatci
X seminari i radionice	X multimedija i mreža
☐ vježbe	X laboratorij
☐ obrazovanje na daljinu	X mentorski rad
X terenska nastava	☐ ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Obaveze studenata na predmetu su sljedeće:

- redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis);
- aktivno sudjelovanje u nastavi;
- izrada i prezentiranje seminarskoga rada;
- polaganje usmenog ispita nakon završetka nastave.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0.5	Eksperimentalni rad	
Pisani		Usmeni ispit	0.20	Esej		Istraživanje	

ispit							
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.25	Referat	0.40	Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
U oblikovanju konačne ocjene za studente uzimaju se u obzir ocjena iz seminarskog rada (40%), referata (40%), i ocjena iz završnog usmenog ispita (20%). Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Garvey, B., 2007. <i>Philosophy of Biology</i>. Acumen Publishing Limited, Stocksfield Hall, Stocksfield. - Švob, T., 2002. <i>Ideologija i biologija</i>. Sveučilišna knjižara, Zagreb.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Švob, T., Švob M. i M. Novaković, 1991. <i>Osnove opće i humane genetike</i>. Školska knjiga, Zagreb. - Kokić, T. 2010. <i>Teorija evolucije</i>. Razvoj ideje, osnovna načela i recepcija.							
1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
Predavanje Rasprava	Istraživanje literature Usmeno izlaganje Sudjelovanje u raspravi Izrada seminarskog rada	razumjeti osnovne znanstvene spoznaje u biologiji	Aktivnost na nastavi Usmeno izlaganje Pismeni ispit – seminarski rad Usmeni ispit
Predavanje Rasprava Seminarski rad	Istraživanje literature Usmeno izlaganje Sudjelovanje u raspravi Izrada seminarskog rada	analizirati spoznaje biološke znanosti u različitim ideologijama i znanstvenim pristupima	Aktivnost na nastavi Usmeno izlaganje Pismeni ispit – seminarski rad Usmeni ispit
Referat Rasprava	Istraživanje literature Usmeno izlaganje Sudjelovanje u raspravi Izrada seminarskog rada	valjano znanstveno zaključivanje	Aktivnost na nastavi Usmeno izlaganje Pismeni ispit – seminarski rad Usmeni ispit
Predavanje Rasprava	Istraživanje literature Usmeno izlaganje Sudjelovanje u raspravi Izrada seminarskog rada	interpretirati kreacionizam i biološku evoluciju	Aktivnost na nastavi Usmeno izlaganje Pismeni ispit – seminarski rad Usmeni ispit

Opće informacije	
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić
Naziv predmeta	FILOZOFIJA KARLA JASPERSA
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Filozofija

Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	I. / 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Upoznavanje s temeljnim pojmovima i problemima filozofije Karla Jaspersa, te s njihovim interpretacijama.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • Objasniti i protumačiti osnovne probleme i pojmove u filozofiji Karla Jaspersa; • Usporediti teorije unutar suvremene filozofije egzistencije; • Povezati i primijeniti probleme Jaspersove filozofije egzistencije s problemima suvremene filozofije; • Razviti kritički odnos prema Jaspersovoj filozofiji i suvremenoj filozofiji.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Filozofija kao filozofski problem; filozofska orijentacija u svijetu; svijet i svjetonazor; rasvjetljavanje egzistencije; samorefleksija; komunikacija; povijesnost; samobitak kao sloboda; granične situacije; neuvjetovano djelovanje; transcendencija; šifre transcendencije; problem obuhvatnog; kriza duhovne situacije i vladavina mase; filozofija egzistencije i obrazovanje, umnost egzistencije; svjetska povijest filozofije; filozofijska vjera.							
1.5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obaveze studenata na predmetu su sljedeće: • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); • aktivno sudjelovanje u nastavi; • izrada i prezentiranje seminarskoga rada; • polaganje usmenog ispita nakon završetka nastave.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,10	Aktivnost u nastavi	0,15	Seminarski rad	0,35	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit	1,50	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
U oblikovanju konačne ocjene za studente uzimaju se u obzir pohađanje i aktivnost u nastavi (10%), usmeno izlaganje seminarskog rada (20%), i ocjena iz završnog usmenog ispita (70%).							

Seminarski rad

Student priprema samostalno istraživanje u okviru seminarske nastave. Istraživanje se putem usmenog izlaganja ocjenjuje na sljedeći način:

Element	Razina postignuća	Ocjena
Seminarski rad	Izlaganje je teorijsko-metodološki točno oblikovano, logički dobro strukturiran, činjenično točan, izražava izvoran pristup obradi teme, uz uporabu opsežne relevantne literature.	5
	Izlaganje je točno u najvažnijim sadržajno-strukturnim elementima, zadovoljava formalne kriterije, ne izražava izvornost pristupa uz manje pogreške logičko-metodološkog strukture i obrade sadržaja, većinom primjerene literature uz manje pojmovno-kategorijalne pogreške.	4
	Izlaganje izostavlja važne činjenice vezane uz temu, obrada je manjkava ili netočna, logički postoje propusti, zadovoljeni su formalni kriteriji bez originalnosti, s neprimjerenim brojem bibliografskih jedinica od preporučenoga, koje nisu relevantne i recentne.	3
	Izlaganje izostavlja temeljne elemente, strukturno-sadržajno je nedorečeno i nepotpuno, obrada teme je većim dijelom promašena uz značajnije pogreške na sadržajno-logičkom planu, formalne kriterije zadovoljava samo djelomice, bez originalnog pristupa obradi teme, s minimalnim i zastarjelim brojem nerelevantnih bibliografskih jedinica.	2
	Student nije usmeno izlagao seminarski rad.	1

Usmeni ispit

Završni usmeni ispit sastoji se od pitanja koja sadržajno pokrivaju cjelokupni nastavni sadržaj. Ocjena iz završnog usmenog ispita izvodi se iz postotka točnih odgovora, i to na temelju sljedeće ljestvice:

Postotak točno odgovorenih pitanja	Ocjena
90-100	5
80-89	4
70-79	3
60-69	2

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Karl Jaspers, *Filozofija* (I-III), Sremski Karlovci 1989;
- Karl Jaspers, *Duhovna situacija vremena*, Zagreb 1998;
- Karl Jaspers, *Filozofska vjera*, Zagreb 2011.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Karl Jaspers, *Filozofija egzistencije*, Beograd 1973;
- Karl Jaspers, *Pitanje krivnje*, Zagreb 2006;
- Karl Jaspers, *Ljudi sudbine: Sokrat, Buddha, Konfucije, Isus*, Zagreb 2008;
- Karl Jaspers, *Uvod u filozofiju*, Zagreb 2012;
- Boško Pešić i Danijel Tolvajčić (ur.), *Filozofija egzistencije Karla Jaspersa*, Zagreb 2013.

1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
Predavanje	Slušanje izlaganja	Objasniti i protumačiti ulogu Karla Jaspersa u filozofiji	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit

Predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Usporediti filozofiju Karla Jaspersa s pravcima suvremene filozofije	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Povezati i primijeniti filozofske probleme unutar Jaspersove filozofije	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Razviti kritički odnos prema Jaspersovoj filozofiji	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit