



FILOZOFSKI FAKULTET

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

PLAN I PROGRAM

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija

Datum inicijalne akreditacije studijskoga programa: 2. travnja 2008.

Datum posljednje izmjene i dopune studijskoga programa: 6. ožujka 2024.

Općenito o studijskom programu

1.1. Naziv studija

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije

1.2. Nositelj/izvođač studija

Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera Osijeku, Lorenza Jäger 9, 31 000 Osijek

1.3. Tip studijskog programa

Sveučilišni studijski program

1.4. Razina

Sveučilišni prijediplomski studij

1.5. Znanstveno ili umjetničko područje

6. Humanističke znanosti

1.6. Znanstveno ili umjetničko polje

6.01. Filozofija

1.7. Znanstvena ili umjetnička grana

6.01.02 spoznajna teorija;

6.01.03 ontologija;

6.01.06 filozofska teologija;

6.01.07 estetika;

6.01.08 etika;

6.01.09 povijest filozofije;

6.01.10 hrvatska filozofija;

6.01.12 indijska filozofija;

6.01.16 filozofija društva/socijalna filozofija;

6.01.19 filozofija odgoja;

6.01.20 filozofija politike.

1.8. Uvjeti upisa studija

Za upis na sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija zahtijeva se završena četverogodišnja srednja škola i uspješno položena državna matura.

1.9. Trajanje studija u semestrima

Šest (6) semestara

1.10. Ukupan broj ECTS bodova

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije: 90 ECTS bodova

1.11. Akademski naziv koji se stječe završetkom studija

Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) filozofije (univ. bacc. phil.)

1.12. Kompetencije koje student stječe završetkom studija i poslovi za koje je osposobljen

Cilj je sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog studija Filozofije osposobiti studente za rad u kulturnim institucijama, udrugama i tvrtkama različitog profila, u medijima, poslovima u turizmu i općenito za sudjelovanje u javnom životu u svojstvu vrijednih članova zajednice koji će svojim znanjima i sposobnostima unapređivati život u toj zajednici.

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije želi razvijati mnogovrsne opće kompetencije vezane uz filozofijski pristup svijetu kojeg nastanjujemo te će nastojati na njihovu razvijanju. No,

njegova nastojanja su i ova: razvijati kritički odnos spram različitih kulturnih fenomena i ideologija; zauzeti kritički i kreativan odnos prema mogućnosti primjene znanja iz povijesti filozofije na filozofijska promišljanja suvremenosti kroz jezična i druga komunikacijska sredstva; razvijati afirmativan odnos prema filozofiji kao temeljnom, civilizacijskom nasljeđu; razvijati pozitivan stav prema povijesti i suvremenosti filozofije u Hrvatskoj; argumentirati i polemizirati sa stajališta Etike kao nedostatnog horizonta u neovisnom i kritičko-filozofijskom promišljanju postojećih lokalnih i globalnih konstelacija suvremenog svijeta, pa, sukladno tome, argumentirati za dopunu etičkog mišljenja političkim aktivitetom; samostalno prosuđivati i zaključivati te kritički pristupati znanstvenoj i filozofijskoj literaturi. Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije nastojat će prikupljati, obrađivati i vrjednovati podatke dobivene filozofijskim radom, te samostalno filozofijski znati zaključivati i kritički prosuđivati fenomene svijeta u kojem živimo. Naposljetku, sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije nastojat će primijeniti stečena znanja i vještine u javnim nastupima, tribinama i kritičkim predstavljanjima glede aktualnih problema vlastite zajednice.

Na koncu, sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije usmjerit će se na: razvijanje vještina učenja potrebnih za cjeloživotno učenje i znanstveno usavršavanje; nastavak obrazovanja koje se odvija na diplomskom studiju; njegovanje kritičkog pristupa iz povijesti filozofije i sposobnost njegove primjene na suvremenu filozofiju; praćenje stručne i filozofijske literature na hrvatskom i stranom jeziku; razvijanje vještine učenja potrebne za cjeloživotno učenje i znanstveno usavršavanje, te nastavak obrazovanja na diplomskom studiju.

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije uz nastojat će poboljšati sposobnosti primjene tehnika stručnog i znanstveno-istraživačkog rada, te pripomoći kasnijem razvijanju tih na diplomskom studiju, a sve uz nastojanje da se najbolje studente zadrži kao znanstvene novake ili asistente.

Tijekom sveučilišnog prijediplomskoga dvopredmetnog studija Filozofije student bi trebao razvijati i građanske kompetencije. Student razvija svijest o odgovornosti prema društvu, važnosti promidžbe kulturnih i znanstvenih postignuća, posebice onih filozofijskih, važnosti prava na pristup znanjima i informacijama, te stječe svijest o interkulturalnosti i bogatstvu kojeg ono pruža kao preduvjet napretka društva u cjelini, razvija svijest o važnosti pluraliteta mišljenja i ideja za razvoj demokratskih sustava. Kulturnim izražavanjem studenti stječu svijest o važnosti pravilnog, stilski uređenog i situaciji primjerenog pisanog i govornog, posebice filozofijskog diskursa, te razvijaju kritički stav prema izraženim idejama i mišljenjima u svrhu što boljeg integriranja na tržište rada.

Završetkom sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog studija Filozofije student je osposobljen za vještine razvijene općim obrazovanjem i uvježbavanjem discipliniranog i dokazima potkrijepljenog mišljenja. Takve sposobnosti mogu se koristiti na različitim područjima, primjerice u medijima, javnoj upravi i velikim organizacijama. Ujedno, takav široki profil humanističke usmjerenosti omogućuje nastavak diplomskog studija mnogih humanističkih disciplina.

1.13. Ishodi učenja programa

Tablica 1. Ishodi učenja sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog studija Filozofija

Kategorija	Ishodi učenja sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog studija Filozofija
Znanje i razumijevanje	- iskazati osnovna znanja iz povijesti filozofije, filozofije politike, logike, gnoseologije, ontologije, estetike, hermeneutike, filozofije prirode, etike, novovjekovne filozofije i filozofije umjetnosti - objasniti temelje najznačajnijih epistemoloških učenja - opisati nastanak estetike kao filozofijske discipline i osnovnu misao onih filozofa koji se smatraju značajnima za razvoj estetike - upoznati povijest i značenje hrvatske filozofije unutar europskog i svjetskog konteksta - objasniti povijesno značenje pojma ontologija
Primjena znanja i razumijevanja	- objasniti filozofijsku disciplinu etiku kroz povijest - povezati osnovno filozofijsko pojmovlje rane grčke filozofije sa značenjem grčke kulture i pisma za europsku i svjetsku kulturu - preispitati temeljne pojmove srednjovjekovne filozofije - povezati temeljne pojmove novovjekovne filozofije - izložiti osnovne postavke racionalističke metafizike 17. i 18. stoljeća - opisati temeljne probleme suvremene filozofije
Donošenje zaključaka i sudova (odluka)	- klasificirati osnovne logičke pojmove i odnose, kao i osnovna obilježja logičkih sustava i postupaka - preispitati glavne problematske okvire shvaćanja društvenosti kroz povijest filozofije - razlikovati subjektivnu osjetilnu spoznaju naspram holističkih oblika spoznavanja - procijeniti po čemu se povijesnost filozofije razlikuje od povijesti i historiografije drugih disciplina te razlikovati klasično filozofijsko promišljanje od modernoga
Prezentacije	- pisati stručne radove u skladu sa znanstvenim i etičkim načelima pojedinih znanstvenih paradigmi koristeći različite izvore - unaprijediti kvalitetu vlastitoga pisanog diskursa
Vještine učenja	- demonstrirati samostalnost, odgovornost i kolegijalnost u akademskom radu i obvezama tijekom studija - integrirati principe etičnosti i društvene odgovornosti u donošenju odluka.

1.14. Popis obveznih i izbornih predmeta s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

Tablica 2. Popis obveznih predmeta s brojem sati aktivne nastave i brojem ECTS bodova

Godina studija: 1.						
Semestar: I.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Uvod u filozofiju	doc. dr. sc. Zdravko Perić	2	-	1	4	O
Filozofska terminologija	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	2	-	1	4	O
Filozofsko istraživanje i	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	2	-	2	4	O

pisanje						
Engleski za humanističke i društvene znanosti 1 / Njemački za humanističke i društvene znanosti 1*	dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica / dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	-	2	-	2	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 1**	Željko Beissmann, viši predavač	-	2	-	1	O
Izborni kolegij 1***					2	I
Izborni kolegij 2***					2	I
TOTAL					15,5	
Godina studija: 1.						
Semestar: II.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Logika	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	3	2	-	5	O
Antička filozofija	prof. dr. sc. Željko Senković	3	-	-	4	O
Seminar iz antičke filozofije	prof. dr. sc. Željko Senković	-	-	2	2	O
Engleski za humanističke i društvene znanosti 2 / Njemački za humanističke i društvene znanosti 2*	dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica / dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	-	2	-	2	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 2**	Željko Beissmann, viši predavač	-	2	-	1	O
Izborni kolegij 1***					2	I
Izborni kolegij 2***					2	I
TOTAL					14,5	
TOTAL GODINA					30	

* Zajednički kolegij koji se sluša na oba studija, a ECTS bodovi se dijele (kolegij nosi 1 ECTS).

** Zajednički kolegij koji se sluša na oba studija, a ECTS bodovi se dijele (kolegij nosi 0,5 ECTS-a).

*** Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je potrebno da bi ostvarili minimalno 15 ECTS bodova u semestru.

Godina studija: 2						
Semestar: 3						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Filozofija uma	doc. dr. sc. Pavao Žitko	2	-	2	5	O
Ontologija	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	2	-	2	4	O
Engleski za humanističke i društvene znanosti 3	dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica	-	2	-	2	O
Njemački za humanističke i društvene znanosti 3	dr. sc. Ninočka Truck Biljana, viša predavačica	-	2	-	2	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 3	Željko Beissmann, viši predavač	-	2	-	1	O
Godina studija: 2						

Semestar: 4						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Epistemologija	doc. dr. sc. Pavao Žitko	2	–	2	4	O
Srednjovjekovna filozofija	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	2	–	2	4	O
Engleski za humanističke i društvene znanosti 4	dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica	–	2	–	2	O
Njemački za humanističke i društvene znanosti 4	dr. sc. Ninočka Trück Biljana, viša predavačica	–	2	–	2	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 4	Željko Beissmann, viši predavač	–	2	–	1	O
Povijest hrvatske filozofije	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	2	–	–	2	O
Godina studija: 3						
Semestar: 5						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Estetika	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	2	–	2	4	O
Socijalna filozofija	prof. dr. sc. Željko Senković	2	–	2	4	O
Novovjekovna filozofija I	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	2	–	2	4	O

Godina studija: 3						
Semestar: 6						
Etika	doc. dr. sc. Darija Rupčić Kelam	2	–	2	5	O
Novovjekovna filozofija II	prof. dr. sc. Marijan Krivak	2	–	2	4	O
Završni rad	–	–	–	–	3	O

Tablica 3. Popis izbornih predmeta s brojem sati aktivne nastave i brojem ECTS bodova

Semestar I – VI.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Filozofija književnosti	izv. prof. dr. sc. Martina Volarević	1	–	1	2	I
Osnove kritičkog mišljenja: od kriticisma do biopolitičke teorije	prof. dr. sc. Marijan Krivak	1	–	1	2	I
Filozofija egzistencije	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	1	–	1	2	I
Povijest starije hrvatske filozofije	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	1	–	1	2	I
Žensko pismo u filozofiji	doc. dr. sc. Pavao Žitko	1	–	1	2	I
Osnove grčkog jezika i kulture	prof. dr. sc. Željko Senković	1	–	1	2	I
Tradicionalna i moderna logika u hrvatskoj filozofskoj baštini	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	1	–	1	2	I
Politička antropologija	doc. dr. sc. Zdravko Perić	1	–	1	2	I

Filozofija filma	prof. dr. sc. Marijan Krivak	1	-	1	2	I
Suvremena filozofija seksualnosti	prof. dr. sc. Željko Senković	1	-	1	2	I
Filozofija nesvjesnog: Freud i Lacan	izv. prof. dr. sc. Martina Volarević	1	-	1	2	I
Etika skrbi i odgovornosti	doc. dr. sc. Darija Rupčić Kelam	-	-	2	2	I
Povijest novije hrvatske filozofije	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	1	-	1	2	I
Filozofski utjecaji u opusu Miroslava Krlež	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	2	-	2	3	I
Filozofsko promišljanje grčke tragedije	doc. dr. sc. Zdravko Perić	1	-	1	2	I
Interdisciplinarnost: teorijski i praktični uvidi	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	2	-	1	3	I

1.15 Opis obveznih i izbornih predmeta

OPIS OBVEZNIH PREDMETA SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG DVOPREDMETNOG STUDIJA FILOZOFIJE

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zdravko Perić	
Naziv predmeta	UVOD U FILOZOFIJU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	1./I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s temeljnim pojmovima i terminima, kao i s pitanjima i metodama te s temeljnim granama i područjima filozofije u njihovoj cjelini. U kolegiju se naglašava razgraničenje filozofskih od nefilozofskih pitanja, ciljeva i metoda mišljenja.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- opisati što je filozofija i kako je nastala
- razlikovati filozofska pitanja i stavove od nefilozofskih
- izdvojiti glavne filozofske pravce
- demonstrirati samostalnost, odgovornost i kolegijalnost u akademskom radu i obvezama tijekom

studija.							
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>							
Uvod u filozofiju. Podjela filozofije u Platonovu sustavu filozofije. Podjela filozofije u Aristotelovoj filozofiji. Helenističko razdoblje u filozofiji. Pokušaj spajanja metafizike i teologije. Sveti Anselmo i ontološki dokaz o postojanju Boga. Odgovor svetog Tome Akvinskog na Anzelmov ontološki dokaz. Descartesova interpretacija ontološkog dokaza. Kantovo nijekanje valjanosti ontološkog dokaza. Filozofija kao svoja umjetnost. Filozofija i pokušaj kritičkog sistematiziranja znanja. Francis Bacon, <i>Instauratio magna</i> . Kantova kritika tradicionalne filozofije. Filozofija kao način života. Završna rasprava.							
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
<i>1. 6. Komentari</i>							
<i>1. 7. Obveze studenata</i>							
Redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis), aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje seminarskog rada, polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1.125	Aktivnost u nastavi	0.2	Seminarski rad	0.675	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	2	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave te na usmenom ispitu. Usmeni ispit donosi 60 % bodova, seminarski rad 30 %, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. B. Bošnjak, Filozofija, uvod u filozofsko mišljenje i rječnik, Zagreb: Naprijed, 1989. 2. J. Ortega y Gasset: Što je filozofija, Zagreb: Demetra, 2004. 3. E. Fink: Uvod u filozofiju, Zagreb: Matica hrvatska, 1998. 4. B. Despot: Uvod u filozofiju, Zagreb: Grafički zavod Hrvatske, 1988. 5. M. Heidegger: Kraj filozofije i zadaća mišljenja, Zagreb: Naprijed, 1996. 6. T. Adorno: Filozofska terminologija, Sarajevo: Svjetlost, 1986. 7. Cipra: Uvod u filozofiju 8. Descartes: Rasprava o metodi							
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Schulz: Bog novovjekovne metafizike 2. Husserl: Kriza evropskih znanosti i transcendentalna fenomenologija 3. Bochenski: Uvod u filozofsko mišljenje 4. W. Jeruzalem: Uvod u filozofiju 5. Kant: Dvije rasprave (posebno: Prolegomena za svaku buduću filozofiju) 6. Arnlt: Rad filozofije							

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
B. Bošnjak, Filozofija, uvod u filozofsko mišljenje i rječnik, Zagreb: Naprijed, 1989.	6	40
J. Ortega y Gasset: Što je filozofija, Zagreb: Demetra, 2004.	5	40
E. Fink: Uvod u filozofiju, Zagreb: Matica hrvatska, 1998	5	40
B. Despot: Uvod u filozofiju, Zagreb: Grafički zavod Hrvatske, 1988.	2	40
M. Heidegger: Kraj filozofije i zadaća mišljenja, Zagreb: Naprijed, 1996.	3	40
T. Adorno: Filozofska terminologija, Sarajevo, Svjetlost, 1986.	4	40
Cipra: Uvod u filozofiju	0	40
Descartes: Rasprava o metodi	0	40

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje	slušanje izlaganja	opisati što je filozofija i kako je nastala	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	razlikovati filozofska pitanja i stavove od nefilozofskih	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	izdvojiti glavne filozofske pravce	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	opisati smjernice i tendiranja u suvremenoj filozofiji	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije

Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić dr. sc. Mislav Uzunić, viši asistent, VS Damir Sekulić, asistent
Naziv predmeta	FILOZOFSKA TERMINOLOGIJA
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija

Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	1./I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta uvođenje studenata u filozofsku terminologiju, njezinu posebnost i njezinu pragmatičnost. Osnovna je nakana kolegija pritom studentima ukazati na temeljne termine u filozofiji čime se i sam pojam filozofije podvrgava dvojbi s kojom se filozofiji analitički pristupa kao stjecištu definicija i/ili stjecištu kritike. Na tu se pretpostavku navezuje i glavna namjera kolegija koja se očituje u osposobljavanju studenata za daljnje samostalno istraživanje u filozofiji.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- prepoznati osnovne i ključne filozofske pojmove
- objasniti sličnosti i razlike između osnovnih i ključnih filozofskih pojmova
- kritički se odnositi prema različitim filozofemima i ideologemima u filozofiji
- demonstrirati samostalnost, odgovornost i kolegijalnost u akademskom radu i obvezama tijekom studija.

1. 4. Sadržaj predmeta

Uvod u pojam filozofije i filozofsko poimanje pojma. Historijska i problemska definicija terminâ u filozofiji. Filozofska terminologija prema filozofskim područjima. Odnos filozofskih termina i filozofskih problema. »Antitetički« terminološki parovi u povijesti filozofije. Odnos filozofske terminologije i istine. Filozofemi i ideologemi u filozofiji.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☐ samostalni zadatci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis), aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje seminarskog rada, polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,125	Aktivnost u nastavi	0.2	Seminarski rad	0.675	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	2	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera		Referat		Praktični rad	

		znanja					
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave te na usmenom ispitu. Usmeni ispit donosi 60 % bodova, seminarski rad 30 %, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Theodor W. Adorno, Filozofska terminologija, Svjetlost, Sarajevo, 1986. 2. Filozofski leksikon, Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb, 2013. 3. Thomas Nagel, Što sve to znači?, KruZak, Zagreb, 2002.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Atlas filozofije, Golden Marketing, Zagreb, 2001. 2. Alain Badiou, Manifest za filozofiju, Jesenski i Turk, Zagreb, 2001. 3. Čemu još filozofija, CKD SSO Zagreba, Zagreb, 1978. 4. Vladimir Filipović (ur.), Filozofijski rječnik, 3. dop. izd., Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1989. 5. Hans Georg Gadamer, Čitanka, Matica hrvatska, Zagreb, 2002. 6. Martin Heidegger, »Što je to – filozofija?«, u: Kraj filozofije i zadaća mišljenja, Naprijed, Zagreb, 1996. 7. Karl Jaspers, Uvod u filozofiju, Breza, Zagreb, 2012.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Theodor W. Adorno, Filozofska terminologija				4		40	
Filozofski leksikon, Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“				1		40	
Thomas Nagel, Što sve to znači?				5		40	
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje	slušanje izlaganja	prepoznati i primjenjivati standardnu filozofsku terminologiju	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	usporediti i grupirati različite filozofske termine	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	usporediti i prepoznati filozofske i znanstvene termine	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	objasniti ključne termine suvremene filozofije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	demonstrirati samostalnost, odgovornost i	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

		kolegijalnost u akademskom radu i obvezama tijekom studija	
--	--	--	--

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Davor Balić dr. sc. Demian Papo, viši asistent dr. sc. Hrvoje Potlimbrzović, viši asistent	
Naziv predmeta	FILOZOFSKO ISTRAŽIVANJE I PISANJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	1./I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je kolegija studente predavanjima, vježbama i pisanim radom uvesti u metodologiju pisanja znanstvenoga rada te provođenje znanstvenih i stručnih istraživanja, s naglaskom na područje filozofije. U svrhu postignuća tog cilja studenti će biti upućeni u načine znanstvene obrade teksta, zatim u prikupljanje znanstvenih činjenica, kao i u sistematizaciju znanstvenih podataka. Uz to, cilj je da studenti budu upoznati sa sastavnicama znanstvenoga rada: naslov, sažetak, ključne riječi, uvod, razrada i obrazloženje teme, zaključak. Naposljetku, u ciljeve pripada i to da se studente podučiti načinima citiranja izvorne i sekundarne literature (članci u časopisima, radovi u zbornicima, poglavlja u knjizi, priručnici, monografije, enciklopedije, rječnici, leksikoni, biografije, rukopisi).
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - objasniti načine izrade znanstvenoga rada - razlikovati znanstvene metode koje omogućavaju provođenje znanstvenih i stručnih istraživanja - objasniti obradu podataka koji se temelje na literaturi dostupnoj u knjižnicama ili preko internetskih pretraživača - citirati izvore i literaturu kojom se koristio u svojim istraživanjima - iskazati odgovornost prema preciznom navođenju izvora s obzirom na karakter znanstvenog rada - unaprijediti kvalitetu vlastitoga pisanog diskursa.
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>
Sadržaji su predavanja i seminarske nastave sljedeći: - znanost: predmet, podjela (struktura), metode, pojmovlje - proces znanstvenog istraživanja: idejni i izvedbeni - metodologija znanstvenog rada - stupnjevi procesa znanstvenog istraživanja: određivanje teme (problema), ciljeva, metoda, obrada

podataka - struktura znanstvenog rada: naslov, naslovnica, sažetak, ključne riječi, razrada teme, podjela teksta (poglavlja, potpoglavlja, odlomci), zaključak, prilozi, bibliografija, sadržaj - izvori (sredstva) znanstvenog istraživanja: časopisi, zbornici, priručnici, monografije, enciklopedije, leksikoni, biografije, rukopisi - korištenje interneta u znanstvenom radu: virtualne biblioteke - načini citiranja izvora znanstvenog istraživanja - interpretacija i objavljivanje rezultata. Nakon upoznavanja sa sadržajem kolegija od studenata se očekuje usvajanje sljedećih znanja, kompetencija i vještina: - teorijska znanja o metodologiji znanstvenog rada, primjerice: o stupnjevima procesa znanstvenog istraživanja, strukturi znanstvenog rada, izvorima znanstvenog istraživanja, načinima citiranja izvora znanstvenog istraživanja, interpretaciji i objavljivanju rezultata - praktična znanja: odrediti temu, ciljeve, strukturu, metodu svojeg istraživanja, razlikovati izvore znanstvenog istraživanja, citirati izvore znanstvenog istraživanja.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Aktivnost u nastavi, pismeni ispit, pohađanje nastave, seminarski rad, usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave te na usmenom ispitu. Usmeni ispit donosi 60 % bodova, seminarski rad 30 %, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Vlatko Silobrić, Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo (Zagreb: Medicinska naklada, 2008) 2. Dubravka Oraić Tolić, Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente (Zagreb: Naklada Ljevak, 2011).							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Charles Lipson, Cite Right: a Quick Guide to Citation Styles – MLA, APA, Chicago, the Sciences, Professions, and More (Chicago – London: The University of Chicago Press, 2006) 2. Anne Waddingham, New Hart's Rules: The Oxford Style Guide, second edition (Oxford: Oxford University Press, 2014) 3. Allan M. Siegal, William G. Connolly, The New York Times Manual of Style and Usage (New York:							

Three Rivers Press, 2015)		
4. The Chicago Manual of Style, seventeenth edition (Chicago – London: The University of Chicago Press, 2017)		
5. Publication Manual of the American Psychological Association. The Official Guide to APA Style, seventh edition (Washington, DC: American Psychological Association, 2020).		
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Vlatko Silobrić, Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo	5	40
Dubravka Oraić Tolić, Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente	7	40
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	poznavati i razlikovati različite metode i pristupe u filozofiji	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	primjenjivati znanstvene metode istraživanja filozofije	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	kritički procjenjivati sličnosti i razlike metoda u filozofiji od metoda drugih znanstvenih disciplina	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	objasniti značaj, ulogu i posebnosti filozofije spram srodnih područja umjetnosti, religije, kulture te posebnih znanosti i disciplina	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije	
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Željko Senković
Naziv predmeta	ANTIČKA FILOZOFIJA

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	1./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P + V + S)	45 + 0 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje studenata s počecima grčke filozofije, napose kroz pojam *arche* (počelo) i *physis* (priroda). U Platonovoj filozofiji pokazati razliku *psyche* i tijela, onoga nevidljivog i onoga vidljivog, da bi se prepoznala narav i uzroci svega, te odnos umne duše čovjeka i polisa u vidu pravednosti. Istraživanje Aristotela i razlikovnih točaka postaristotelovskih (helenističkih) filozofija. Uvidjeti da se Aristotelova filozofija pokazuje kao znanost, *theoria*, *theologika*, *ontologika*, *ousiologika* i *aitiologika*. Razmatranjem pojma *praxis* u Aristotelovu horizontu proučiti mogućnost sumjerljivosti različitih epohalnih određenja onoga što pripada u bitno "ljudske stvari": od istraživanja političkih poredaka i značajki polisa pa do etičkih aporija – koji život izabrati i kako djelovati.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- opisati i interpretirati odabrane aspekte povijesnih razdoblja, pravce, predstavnike i pristupe u filozofiji
- identificirati i protumačiti glavne probleme, pojmove, argumente i teorije unutar pojedinih povijesnih razdoblja, pravaca i pristupa
- identificirati i objasniti temeljne sadržaje i pristupe unutar i između ključnih povijesnih razdoblja filozofije
- obrazložiti pojavu i razvoj temeljnih filozofskih disciplina teorijske, praktičke i poetičke filozofije te temeljnih rasprava unutar povijesnih razdoblja
- povezati osnovno filozofijsko pojmovlje rane grčke filozofije sa značenjem grčke kulture i pisma za europsku i svjetsku kulturu.

1. 4. Sadržaj predmeta

- *arche*
- izvorno poimanje kretanja
- prvotna/prirodna počela
- pravednost u kozmološkom kontekstu
- *logos*
- grčko poimanje duše čovjeka u razlici spram kršćanskog poimanja duše
- Platon: ono nevidljivo/besmrtno u razlici spram onoga vidljivog/smrtnog
- dijelovi i moći duše čovjeka; rasprava o dobrim i opakim žudnjama
- rasprava o filozofijskom poimanju boga i onoga dobrog
- pravednost i druge vrline
- ideja onoga dobrog
- umovanje kao istinit način života
- Aristotel: *theoria* – *poiesis* – *praxis*
- *ousia* (bivstvo; supstancija)
- aitiologija (uzroci)
- *energeia* i *kinesis* (djelovanje i kretanje)

- hilemorfizam - <i>telos</i> (svrha) - <i>onto – theo</i> – logika - poetika - pojedinac – polis - etičke i dijanoetičke vrline - <i>eudaimonia</i> (sreća; dobro – dušje) - odnos Aristotelove politike i etike - glavne teze helenističke filozofije							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, kolokvij, aktivnost u nastavi, usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1.125	Aktivnost u nastavi	0.375	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	2	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenata vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra i na usmenom ispitu. Usmeni ispit donosi 60 % bodova, kolokvij 30 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Platonova Politeia, VI i VII knjiga, Zagreb, 1991. 2. Platon, Eros i Filia / Simpozij i Lisis, Zagreb, 1996. 3. Platon, Fedon, Naklada Jurčić, Zagreb, 2010. 4. Jonathan Barnes, Aristotel, KruZak, Zagreb, 1996. 5. Aristotel, Metafizika, HSN, Zagreb, 1992. 6. Aristotel, Nikomahova etika, HSN, Zagreb, 1992. 7. Aristotel, Politika, HSN, Zagreb, 1992.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Aristotel, O pjesničkom umijeću, Školska knjiga, Zagreb, 2005. 2. Windelband, W., Povijest filozofije I, Naprijed, Zagreb, 1990. 3. Barbarić, D., Grčka filozofija, Školska knjiga, Zagreb, 1995. 4. Bošnjak, B., Povijest filozofije I., poglavlje: Grčka filozofija, Matica hrvatska, Zagreb, 1993. 5. Cipra, M., Metamorfoze metafizike, Zrinski, Čakovec, 1978. 6. Guthrie, W. K. C., Povijest grčke filozofije I-VI. Naklada Jurčić. Zagreb, 2005/2007. 7. Koplston, Istorija filozofije: Grčka i Rim, BIGZ, Beograd, 1988. 8. Diels, H. Predsokratovci: Fragmenti 1 i 2, Naprijed, Zagreb, 1983,							

9. Platonovi dijalozi
10. Pažanin, A., »O Aristotelu i aristotelizmu«, u: Filozofija i politika, Fakultet političkih nauka u Zagrebu, Zagreb, 1973.
11. Pejović, D., »Bitak i kretanje«, u: Aristotel, Fizika, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1988.
12. Žunec, O., Mimesis, Latina et Graeca, Zagreb, 1988.
13. Aristotel, Kategorije, HSN, Zagreb, 1992.
14. Senković, Ž., Aristotelova kritika demokracije, FFOS, Osijek, 2007.
15. Senković, Ž., Aristotelova etika, FFOS, Osijek, 2011.
16. Tonči Kokić, Pregled antičke filozofije, Naklada Breza, Zagreb, 2015.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Platonova Politeia, VI i VII knjiga, Zagreb, 1991.	2	40
Platon, Eros i Filia/ Simpozij i Lisis, Zagreb, 1996.	5	40
Platon, Fedon, Naklada Jurčić, Zagreb, 2010.	6	40
Jonathan Barnes, Aristotel, KruZak, Zagreb, 1996.	1	40
Aristotel, Metafizika, HSN, Zagreb, 1992.	5	40
Aristotel, Nikomahova etika, HSN, Zagreb, 1992.	5	40
Aristotel, Politika, HSN, Zagreb, 1992.	4	40

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, mentorski rad, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	opisati i interpretirati odabrane aspekte povijesnih razdoblja, pravce, predstavnike i pristupe u filozofiji	pohađanje nastave, kolokvij, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, mentorski rad, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	identificirati i protumačiti glavne probleme, pojmove, argumente i teorije unutar pojedinih povijesnih razdoblja, pravaca i pristupa	pohađanje nastave, kolokvij, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, mentorski rad, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	identificirati i objasniti temeljne sadržaje i pristupe unutar i između ključnih povijesnih razdoblja filozofije	pohađanje nastave, kolokvij, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza	slušanje izlaganja, analiza literature,	obrazložiti pojavu i razvoj temeljnih	pohađanje nastave, kolokvij,

primjera, grupna rasprava	rasprava	filozofskih disciplina teorijske, praktičke i poetičke filozofije te temeljnih rasprava unutar povijesnih razdoblja	aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	povezati osnovno filozofijsko pojmovlje rane grčke filozofije sa značenjem grčke kulture i pisma za europsku i svjetsku kulturu	pohađanje nastave, kolokvij, aktivnost u nastavi, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Željko Senković	
Naziv predmeta	SEMINAR IZ ANTIČKE FILOZOFIJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	1./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Seminar iz antičke filozofije prati kolegij Antička filozofija (predavanja) te se u njemu kroz studentska čitanja tumače središnja pitanja odabranih autora: predsokratici, Milećani, Pitagora i pitagorovci, Elejci, Heraklit, Empedoklo, Anaksagora i Atomisti. Posebno će se nastojati na Platonovoj filozofiji, u kojoj se reflektira ranija filozofija uz lik Sokrata i sofista, kao i na odnosu filozofije spram mitopoetskog tumačenja zbilje. Na Aristotelovim primjerima analizirat ćemo metafizičke pojmove te istumačiti njegovu poetiku i praktičku filozofiju. U horizontu helenističke filozofije (stoicizam, epikureizam, skepticizam) razmotrit ćemo pitanja filozofije prirode i etike s kojima završava razdoblje europske antike.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - usvojiti vještinu filozofske rasprave i u njoj kritički prosuđivati filozofske teme unutar pojedinih filozofskih disciplina - analizirati osnovne filozofske ideje predsokratske filozofije - prepoznati filozofske probleme i rješenja u izvornim Platonovim tekstovima - analizirati izvorna Aristotelova djela - povezati osnovno filozofijsko pojmovlje rane grčke filozofije sa značenjem grčke kulture i pisma

za europsku i svjetsku kulturu.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Najviše će se čitati i tumačiti odabrani Platonovi i Aristotelovi tekstovi, uz referiranje na ostale teme grčke i helenističke filozofije: - Milećani - Pitagora i pitagorovci - Heraklit - Parmenid - Platon, <i>Eutifron</i> - Platon, <i>Fedar</i> - Platon, <i>Fedon</i> - Platon, <i>Fileb</i> - Platon, <i>Gorgija</i> - Platon, <i>Hipija Manji</i> - Platon, <i>Hipija Veći</i> - Platon, <i>Ion</i> - Platon, <i>Kratil</i> - Platon, <i>Kritija</i> - Platon, <i>Menon</i> - Platon, <i>Obrana Sokratova</i> - Platon, <i>Parmenid</i> - Platon, <i>Protagora</i> - Platon, <i>Simpozij</i> - Aristotel, <i>Metafizika</i> - Aristotel, <i>Politika</i> - Aristotel, <i>Nikomahova etika</i> - Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i> - Aristotel, <i>O duši</i> - stoicizam - epikureizam - skepticizam							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera	0.25	Referat		Praktični rad	

		znanja					
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenata vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, kroz referate i seminarski rad. Referati nose 40 % bodova, seminarski rad 50 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Diogen Laertije, Životi i mišljenja istaknutih filozofa, Beograd, 1979. 2. Diels, H., Predsokratovci. Fragmenti I-II, Zagreb, 1983. 3. Platon, Platonis Opera I-IV, rec. I. Burnet, Oxford, (Bibl. Oxon.) (Izbor iz Platonovih tekstova) 4. Izbor iz Aristotelovih tekstova							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Barbarić, D., Grčka filozofija, Školska knjiga, Zagreb, 1995. 2. Windelband, W., Povijest filozofije I, Naprijed, Zagreb, 1990. 3. Bošnjak, B., Povijest filozofije I., poglavlje: Grčka filozofija, Matica hrvatska, Zagreb, 1993. 4. Cipra, M., Metamorfoze metafizike, Zrinski, Čakovec, 1978. 5. Guthrie, W. K. C., Povijest grčke filozofije I-VI. Naklada Jurčić. Zagreb, 2005/2007. 6. Koplstun, Istorija filozofije: Grčka i Rim, BIGZ, Beograd, 1988. 7. Diels, H., Predsokratovci: Fragmenti 1 i 2, Naprijed, Zagreb, 1983, 8. Pažanin, A., »O Aristotelu i aristotelizmu«, u: Filozofija i politika, Fakultet političkih nauka u Zagrebu, Zagreb, 1973. 9. Pejović, D., »Bitak i kretanje«, u: Aristotel, Fizika, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1988. 10. Žunec, O., Mimesis, Latina et Graeca, Zagreb, 1988. 11. Aristotel, Kategorije, HSN, Zagreb, 1992. 12. Senković, Ž., Aristotelova kritika demokracije, FFOS, Osijek, 2007. 13. Senković, Ž., Aristotelova etika, FFOS, Osijek, 2011. 14. Kokić, T., Pregled antičke filozofije, Naklada Breza, Zagreb, 2015.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Diogen Laertije, Životi i mišljenja istaknutih filozofa, Beograd, 1979.				1		40	
Diels, H., Predsokratovci. Fragmenti I-II, Zagreb, 1983.				2		40	
Platon, Platonis Opera I-IV, rec. I. Burnet, Oxford, (Bibl. Oxon.). (Izbor iz Platonovih tekstova)				0		40	
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
seminarsko izlaganje,	slušanje izlaganja,	usvojiti vještinu	pohađanje nastave,

analiza primjera, grupna rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	analiza literature, rasprava	filozofske rasprave i u njoj kritički prosuđivati filozofske teme unutar pojedinih filozofskih disciplina	aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	analizirati osnovne filozofske ideje predsokratske filozofije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	prepoznati filozofske probleme i rješenja u izvornim Platonovim tekstovima	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	analizirati izvorna Aristotelova djela	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	kritički raspravljati o stoičkoj filozofiji, epikurejcima i helenističko-židovskoj filozofiji	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Davor Balić dr. sc. Hrvoje Potlimbrzović, viši asistent	
Naziv predmeta	LOGIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	1./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P + V + S)	45 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je kolegija studente na predavanjima uputiti u osnove tradicionalne logike, a posebice moderne (suvremene/matematičke/simboličke) logike. Za ostvarenje tog cilja studenti će biti upoznati s glavnim pravcima i problemima kojima je bila zaokupljena tradicionalna logika, a zatim i s razvojem, pravcima i problemima kojima je bila zaokupljena moderna logika. Također, cilj je studente putem vježbi osposobiti za rješavanje logičkih zadataka i problema i na papiru i na računalu. Jedan je od ciljeva i studente osposobiti za kritičko mišljenje, argumentiranu raspravu i formiranje vlastita stava.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.

<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • obrazložiti pojavu i razvoj logike i temeljnih rasprava unutar povijesnih razdoblja • primjenjivati logičku terminologiju • analizirati propozicijski sadržaj rečenica prirodnog jezika • razviti sposobnost samostalnog i neovisnog sagledavanja problema iz različitih perspektiva te formiranja i zauzimanja stavova • klasificirati osnovne logičke pojmove i odnose, kao i osnovna obilježja logičkih sustava i postupaka.							
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>							
Sadržaji su predavanja i vježbi sljedeći: - osnove tradicionalne logike - prijelazne faze s tradicionalne na modernu logiku (Port Royale, Leibniz,...) - obilježja moderne (suvremene/matematičke/simboličke) logike - razvojne faze i koncepcije moderne logike - nauk najvažnijih predstavnika po razvojnim fazama moderne logike (Boole, Peirce, Frege, Peano, Schröder, Jevons, Russell, Church, Gödel, Heyting,...) - rješavanja logičkih zadataka i problema logike drugog reda (prevođenje s prirodnog jezika na jezik formalne logike, logičko stablo, prirodna dedukcija, logički operatori, vrednovanje argumenata i njihove strukture) - rješavanje logičkih zadataka i problema na računalu - kritička analiza logičkog teksta.							
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo 	
<i>1. 6. Komentari</i>							
<i>1. 7. Obveze studenata</i>							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1,875	Aktivnost u nastavi	0,125	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	2	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Aktivnost u nastavi, kolokviji i pismeni ispit.							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Gabbay, Dov M.; Woods, John (Edited by). 2004. Handbook of the History of Logic. Volume 3: The							

Rise of Modern Logic: From Leibniz to Frege (Amsterdam: Elsevier, 2004) 2. Jakić, Mirko. 2008. Logika I. Za prvostupničku razinu sveučilišnog obrazovanja (Zagreb: Školska knjiga, 2008) 3. Kovač, Srećko; Žarnić, Berislav. 2008. Logička pitanja i postupci. Problemski uvod u elementarnu logiku (Zagreb: KruZak, 2008) 4. Gabbay, Dov M.; Woods, John (Edited by). 2009. Handbook of the History of Logic. Volume 5: Logic from Russell to Church (Amsterdam: Elsevier, 2009) 5. Skansi, Sandro. 2016. Logika i dokazi (Zagreb: Element, 2016)		
1. 11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>		
1. Prior, Arthur N. 1970. Historija logike. Preveo: Branko Petrović. Dodatak: Max Black, Indukcija (Zagreb: Naprijed, 1970) 2. Švob, Goran. 1992. Frege: pojmovno pismo (Zagreb: Filozofski fakultet, Odsjek za opću lingvistiku i orijentalne studije, 1992) 3. Gabbay, Dov M.; Pelletier, Francis Jeffry; Woods, John (Edited by). 2012. Handbook of the History of Logic. Volume 11: Logic: A History of its Central Concepts (Amsterdam: Elsevier, 2012) 4. Lauc, Davor; Šikić, Zvonimir. 2014. Logika: udžbenik logike u trećem razredu gimnazije (Zagreb: Školska knjiga, 2014) 5. Skelac, Ines; Kardum, Marko; Skansi, Sandro. 2020. Logika: udžbenik za 3. razred gimnazije (Zagreb: Elementi, 2020)		
1.12. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Gabbay, Dov M.; Woods, John (Edited by). 2004. Handbook of the History of Logic. Volume 3: The Rise of Modern Logic: From Leibniz to Frege (Amsterdam: Elsevier, 2004)	0	40
Jakić, Mirko. 2008. Logika I. Za prvostupničku razinu sveučilišnog obrazovanja (Zagreb: Školska knjiga, 2008)	0	40
Kovač, Srećko; Žarnić, Berislav. 2008. Logička pitanja i postupci. Problemski uvod u elementarnu logiku (Zagreb: KruZak, 2008)	1	40
Gabbay, Dov M.; Woods, John (Edited by). 2009. Handbook of the History of Logic. Volume 5: Logic from Russell to Church (Amsterdam: Elsevier, 2009)	0	40
Skansi, Sandro. 2016. Logika i dokazi (Zagreb: Element, 2016)	5	40
1. 13. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. <i>Nastavna aktivnost</i>	2. 2. <i>Aktivnost studenta</i>	2. 3. <i>Ishod učenja</i>	2. 4. <i>Metoda procjene</i>
predavanja, vježbe, samostalni zadatci	slušanje predavanja, analiza literature, rješavanje zadataka	obrazložiti pojavu i razvoj logike i temeljnih rasprava unutar povijesnih razdoblja	aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit

predavanja, vježbe, samostalni zadatci	slušanje predavanja, analiza literature, rješavanje zadataka	primjenjivati logičku terminologiju	aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit
predavanja, vježbe, samostalni zadatci	slušanje predavanja, analiza literature, rješavanje zadataka	analizirati propozicijski sadržaj rečenica prirodnog jezika	aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit
predavanja, vježbe, samostalni zadatci	slušanje predavanja, analiza literature, rješavanje zadataka	razviti sposobnost samostalnog i neovisnog sagledavanja problema iz različitih perspektiva te formiranja i zauzimanja stavova	aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit
predavanja, vježbe, samostalni zadatci	slušanje predavanja, analiza literature, rješavanje zadataka	klasificirati osnovne logičke pojmove i odnose, kao i osnovna obilježja logičkih sustava i postupaka	aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Martina Volarević	
Naziv predmeta	FILOZOFIJA UMA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	II. / 1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	broj sati (P+V+S)	2+0+2

1. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta
Izložiti temeljne probleme i teorije suvremene filozofije uma te ukazati povijesne korijene suvremene filozofije uma. Pokazati od koje mjere se teorije suvremene filozofije uma i kognitivnih znanosti nadovezuju na teoretske postavke klasičnih filozofskih učenja.
1.2. Uvjeti za upis predmeta
bez uvjeta
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • Prepoznati u klasičnim i suvremenim filozofskim učenjima problematiku koju obrađuje i istražuje filozofija uma. • Jasno izložiti temeljne odrednice osnovnih teorija filozofije uma. • Analizirati argumente koji potkrepljuju ili opovrgavaju određenu teoriju.

• Objasniti sličnosti i razlike različitih teorija uma • Zauzeti vlastiti stav o zadanom problemu i argumentirano ga izložiti							
1.4. Sadržaj predmeta							
Povijesni razvoj pojmova i filozofskih učenja koja obrađuju pitanja svijesti, spoznaje te odnosa uma (duše) i tijela. Na predavanjima i seminarima razmatrati će se problemi: teorije naravi uma i njegova odnosa spram tijela (dualizam, idealizam, biheviorizam, eliminativizam, fizikalizam funkcionalizam, kognitivizam); osnovna obilježja svijesti i teorije svijesti, mentalne aktivnosti i vrste mentalnih sadržaja.							
1.5. Vrste izvođenja nastave				x predavanja x seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		x samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
• redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); • aktivno sudjelovanje u nastavi; • polaganje kolokvija tijekom semestra • - izrada sintetičnog seminarskog rada							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,50	Aktivnost u nastavi	0,10	Seminarski rad	0,70	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	2,00	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,50	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Kolokviji 40% bodova, seminarski rad 40 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 20 % bodova. Student može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100 % ocjene Ocjena se izračunava na sljedeći način: $(\text{seminarski rad} \times 0,4) + (\text{kolokvij} \times 0,4) + (\text{aktivnost u nastavi} \times 0,2)$ <u>Primjer izračunavanja ocjene:</u> seminarski rad 4 kolokvij 3 aktivnost na nastavi 5 $(4 \times 0,4) + (3 \times 0,4) + (5 \times 0,2) = 1,6 + 1,2 + 1 = 3,8$ konačna ocjena vrlo dobar Seminarski rad Student priprema samostalno istraživanje u okviru seminarske nastave. Istraživanje se ocjenjuje na sljedeći način:							
Element		Razina postignuća				Ocjena	

Seminarski rad	Istraživački nacrt je teorijsko-metodološki točno oblikovan, logički dobro strukturiran, činjenično točan, izražava izvoran pristup obradi teme, uz uporabu opsežne relevantne literature i pravopisno-gramatičke točnosti.	5
	Istraživački nacrt točan je u najvažnijim sadržajno-strukturnim elementima, zadovoljava formalne kriterije, ne izražava izvornost pristupa uz manje pogreške logičko-metodološkog strukture i obrade sadržaja, većinom primjerene literature uz manje pravopisno-gramatičke ili pojmovno-kategorijalne pogreške.	4
	Istraživački nacrt izostavlja važne činjenice vezane uz temu, obrada je manjkava ili netočna, logički postoje propusti, zadovoljeni su formalni kriteriji bez originalnosti, s neprimjerenim brojem bibliografskih jedinica od preporučenoga, koje nisu relevantne i recentne, uz veći broj pravopisnih i pojmovno-kategorijalnih pogrešaka.	3
	Istraživački nacrt izostavlja temeljne elemente, strukturno-sadržajno je nedorečen i nepotpun, obrada teme je većim dijelom promašena uz značajnije pogreške na sadržajno-logičkom planu, formalne kriterije zadovoljava samo djelomice, bez originalnog pristupa obradi teme, s minimalnim i zastarjelim brojem nerelevantnih bibliografskih jedinica, uz veće pravopisno-gramatičke i pojmovno-kategorijalne pogreške.	2
	Student nije napisao seminarski rad.	1

Kolokvij

Tijekom semestra studenti će pisati dva kolokvija od kojih svaki sadržajno pokriva ½ nastavnih sadržaja. Ocjena iz pojedinog kolokvija izvodi se iz postotka točnih odgovora, i to na temelju sljedeće ljestvice:

Postotak točno odgovorenih pitanja	Ocjena
90-100	5
80-89	4
70-79	3
60-69	2

Konačna ocjena iz kolokvija je srednja ocjena oba kolokvija.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Descartes, R., *Metafizičke meditacije*, Demetra, Zagreb, 1993.
- Hume, D., *Istraživanje o ljudskom razumu*, Zagreb : Naprijed, 1988.
- Kant, I., *Kritika čistog uma*, Nakladni zavod matice Hrvatske, Zagreb, 1984
- Locke, J., *Ogled o ljudskom razumu*, Naklada Breza, Zagreb, 2007
- Mišević, N., S. Prijić (ur.), *Filozofija psihologije: zbornik tekstova*, Hrvatski kulturni dom, Rijeka, 1993,

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Heil, J., *Philosophy of Mind: A Contemporary Introduction*, Routledge, New York/ London, 2004.
- Chalmers, D. J., *Philosophy of Mind: Clasical and Contemporary Readings*, Oxford University Press, Oxford, 2002.
- Chalmers, D. J., *The Conscious Mind: In Search of a Theory of Conscious Experience*, Oxford University Press, Oxford, 1996.
- Prinz, J., *Furnishing the Mind: Concepts and Their Perceptual Basis*, MIT Press, Cambridge MA, 2002.

1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
• Provedba sveučilišne studentske ankete za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, aktivno sudjelovanje	prepoznati u klasičnim i suvremenim filozofskim učenjima problematiku koju obrađuje i istražuje filozofija uma	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	jasno izložiti temeljne odrednice osnovnih teorija filozofije uma	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	analizirati argumente koji potkrepljuju ili opovrgavaju određenu teoriju	aktivnost studenata na nastavi, seminarski rad
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	objasniti sličnosti i razlike različitih teorija uma	aktivnost studenata na nastavi, seminarski rad
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, grupna rasprava	rasprava, sustavno opažanje i zaključivanje, postavljanje i rješavanje problema	zauzeti vlastiti stav o zadanom problemu i argumentirano ga izložiti	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad

Opće informacije		KOD: SJE01
Nositelj predmeta	dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica	
Naziv predmeta	ENGLESKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI I	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(0 + 30 + 0)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je ovog kolegija utvrđivanje usvojenih gramatičkih i jezičnih struktura u engleskom jeziku te njihovo proširivanje. Studente se upoznaje s akademskim obrazovanjem u zemljama engleskoga govornog područja i vrši se usporedba anglosaksonskog i hrvatskog akademskog sustava. Također, studentima se na stručnim tekstovima na engleskom jeziku ukazuje na temelje pismenog izražavanja u znanstvenom diskursu, te na		

razlike između općeg jezika i jezika znanosti.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:

- objasniti uporabu glagolskih vremena i složenijih gramatičkih struktura (infinitivne ili participne konstrukcije, kondicional) u engleskom jeziku te ih pravilno rabiti;
- opisati školski sustav u anglosaksonskim zemljama s posebnim naglaskom na akademsko obrazovanje;
- usporediti hrvatski školski sustav sa sustavom u zemljama engleskog govornog područja;
- identificirati i objasniti temeljne razlike između općeg i akademskog leksika;
- prepoznati i opisati karakteristične leksičke i gramatičke strukture u znanstvenom diskursu;
- opisati ustroj svog studija, navesti predmete koje sluša te način njihove evaluacije.

1.4. Sadržaj predmeta

U prvom se dijelu kolegija utvrđuju i nadograđuju gramatičke strukture engleskog jezika (glagolska vremena, kondicionalne rečenice...).

U drugom se dijelu kolegija govori o sveučilišnim sustavima u zemljama engleskoga govornog područja te o vokabularu koji ga prati. Ukazuje se na razlike između govornog i pisanog registra te provode vježbe slušanja i razumijevanja u različitim situacijama (razgovor u knjižnici, dogovor/konzultacije, tema i predaja seminarskog rada...)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja

- seminari i radionice

+ vježbe

+ obrazovanje na daljinu

- terenska nastava

- samostalni zadaci

- multimedija i mreža

- laboratorij

- mentorski rad

- ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na satu, pisanje domaćih zadaća.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	-	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	0,65	Usmeni ispit	-	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	0,6	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz pisanoga kolokvija (koji se polaže tijekom semestra) i ocjena iz završnoga pisanog ispita (koji se polaže na kraju semestra): 50% konačne ocjene čini ocjena iz pisanoga kolokvija, a 50% konačne ocjene čini ocjena iz završnoga pisanog ispita.

Studenti koji ne polože kolokvij izlaze na pisani ispit u redovnim ispitnim rokovima.

Skala ocjenjivanja je sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- English for Humanities and Social Sciences (Nastavni materijali iz engleskog kao jezika struke dostupni na mrežnim stranicama Filozofskog fakulteta u Osijeku)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

• Cox, K. & Hill, D. (2004) EAP now! Pearson/Longman (selected chapters). • McCarthy, M. & O'Dell, F. (2008) Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP. • Paterson, K. & Wedge, R. (2013) Oxford Grammar for EAP. English Grammar and Practice for Academic Purposes. Oxford: OUP. • Vince, M. (2003) Advanced Language Practice. Oxford: Macmillan. • Excerpts from articles, textbooks, literary works and newspapers; audio-visual materials.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• <i>English for Humanities and Social Sciences</i>	40	40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

Opće informacije		KOD: SJNJ01
Nositelj predmeta	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	
Naziv predmeta	NJEMAČKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(0 + 30 + 0)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
• svladavanje vještina čitanja za bolje i lakše razumijevanje teksta na višem stupnju jezične složenosti i uže specijalnosti i usvajanje stručnog vokabulara • razvijanje vještina pisanja za potrebe reproduciranja teksta u obliku sažetka i postavljanje pitanja za bitne informacije u tekstu • poticanje diskusija i razumijevanja tema iz kulture i civilizacije njemačkog govornog područja		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: • razumjeti, primijeniti i analizirati sadržaje koji se obrađuju, uočiti razlike u školskim sustavima Hrvatske i zemalja njemačkog govornog područja • preraditi, prilagoditi, uspoređivati i dopunjavati sadržaje, razlikovati opći leksik od akademskog • objasniti uporabu glagolskih vremena u stručnim tekstovima i pravilno ih rabiti izvršiti samostalno vrednovanje sadržaja		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći: • Čitanje i slušanje tekstova koji omogućavaju nadgradnju jezične kompetencije u području struke i njezine uže specijalizacije.		

• Odabir tekstova provodi se na osnovi stručnih kolegija.jezik kao društveni fenomen • U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razumijevanju i razvijanju vokabulara, te gramatičke točnosti. • Provođe se govorne i pismene vježbe. • Proširuju se znanja studenata iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja							
1.5. Vrste izvođenja nastave				- predavanja - seminari i radionice + vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava		+ samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	-	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	-	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Pohađanje vježaba (70% minimalno), aktivnost na nastavi (usmene i pisane jezične vježbe, rasprava, rad na tekstu) tijekom semestra. Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz aktivnosti na nastavi te 2 kolokvija tijekom semestra ili pisanom ispitu nakon odslušanog predmeta. Ukoliko student ne položi jedan od dvaju kolokvija tijekom semestra, izlazi na završni pisani ispit na jednom od ispitnih rokova							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Aleksa Varga, M. i Hrisztova Gotthardt, H. (2012) Kochbuch der deutschen Grammatik 1, Filozofski fakultet Osijek. • Bagarić Medve, V. i Pon, L. (2012) Kochbuch der deutschen Grammatik 2, Filozofski fakultet Osijek. • Funk, H., Kuhn C., Demme, S. (2006) Studio d A2 Kurs- und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen Verlag. • odabrani stručni tekstovi iz knjiga, časopisa te s interneta							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Klotz, V.; Merkelbach, M. (2016) Focus Deutsch: Erfolgreich in Alltag und Beruf. B2. Kurs- und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen Verlag. • Graefen, G. i Moll, M. (2011) Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Mein: Peter Lang.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
Aleksa Varga, M. i Hrisztova Gotthardt, H. (2012) Kochbuch der deutschen Grammatik 1, Filozofski fakultet Osijek.		Otvoreni pristup			6		
Bagarić Medve, V. i Pon, L. (2012) Kochbuch der deutschen Grammatik 2, Filozofski fakultet Osijek.		-			6		

Funk, H., Kuhn C., Demme, S. (2006) Studio d A2 Kurs- und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen Verlag.	Otvoreni pristup	6
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

Opće informacije		KOD: TZK01-TZK04	
Nositelj predmeta	Željko Beissmann, viši predavač		
Naziv predmeta	TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA I-IV		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije		
Status predmeta	obvezni		
Godina	I. i II.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2	
	broj sati (P+V+S)	(0+ 60 +0)	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
Raznim oblicima i metodama rada stalno podizati kondicijsku i psihomotornu sposobnost organizma, • razvijati stvaralačke sposobnosti, • izgrađivati čvrste i trajne navike tjelesnog vježbanja kao i aktivan odnos prema fizičkoj kulturi, • kineziološkom aktivnošću postići rekreativno-korektivni učinak, • utjecati na daljnje razvijanje aerobnih sposobnosti, • postići kineziološku transformaciju osnovnih psihomotornih i funkcionalnih dimezija, • osposobiti studente da mogu samostalno organizirati aktivnosti fizičke kulture koje su u funkciji zdravlja, radnih sposobnosti i što korisnijeg korištenja slobodnog vremena.			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
nema			
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet			
Po završetku nastave tjelesne I zdravstvene kulture student će moći: • usavršiti specifična kineziološka teorijska i motorička znanja iz određenih sportova i sportske rekreacije • pratiti i ponavljati zadane vježbe • izvoditi vježbe za razvoj i jačanje svih mišićnih skupina uz instrukciju profesora • samostalno izvoditi vježbe koje još nisu precizne i automatizirane. • steći znanje o najvišoj razini odgovornosti za osobno zdravlje i zdravlje drugih • usvojiti osnovna motorička znanja u funkciji učinkovite prilagodbe			
1.4. Sadržaj predmeta			
Omogućiti studentima izbornu nastavu TZK iz područja gimnastike, sportova, športskih igara, i plesa. Opća tjelesna priprema: stjecanje višeg stupnja znanja, umijeća i navika kretanja, upoznavanje zakonitosti i međusobne uvjetovanosti gibanja iz raznih područja športske aktivnosti. Sadržaje rada prilagoditi prethodnoj osposobljenosti studenata u sadržajima izabrane športsko-rekreativne djelatnosti.			

• Športovi: Teoretski dio (šport i njegovo mjesto i položaj u fizičkoj kulturi) Praktični dio: stavovi i tehnika kretanja, usavršavanje pokreta: uočavanje pogrešaka. Povećanje motoričkih sposobnosti, povezivanje elemenata u cjelovitost ekonomičnog kretanja. Upotreba opreme, sprava, pomagala. • Sportske igre: rukomet, nogomet, odbojka, košarka. Značaj igre, pravila i suđenje. Tehnika kretanja u mjestu i kretanju, taktika igre u napadu i obrani, protunapad, individualna i kolektivna taktika, te igra. • Elementi klasičnih i modernih plesnih oblika I narodni plesovi (izbor). • Natjecajnja. Sudjelovanje u fakultetskim, međufakultetskim i ostalim prigodnim natjecanjima.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		– predavanja – seminari i radionice + vježbe – obrazovanje na daljinu – terenska nastava			– samostalni zadaci – multimedija i mreža – laboratorij – mentorski rad ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu(80% prisutnosti na nastavi), aktivno sudjelovati u radu izvršavanjem postavljenih zadataka .							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–		–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ispit se na ovom kolegiju ne polaže, nego se dobiva potpis u Indeks.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
nema							
1.11.Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
nema							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Priručnikom za osiguravanje kvalitete obrazovanja i znanstveno-istraživačkog rada na Filozofskom fakultetu u Osijeku. Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima sa svrhom vrednovanja rada nastavnika. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom izvođača kolegija i stručnjaka na Studiju filozofije.							

Opće informacije		KOD: SJE02					
Nositelj predmeta	dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica						
Naziv predmeta	ENGLESKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 2						
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije						
Status predmeta	obvezni						
Godina	I.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata				2		
	broj sati (P+V+S)				(0+30+0)		
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj je ovog kolegija utvrditi i dodatno proširiti znanja gramatičkih struktura u znanstvenom diskursu. Na temelju odabranih tekstova iz područja humanističkih znanosti studentima se pruža uvid u osnove engleskog kao jezika struke.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: • prepoznati, opisati i samostalno tvoriti pasivne konstrukcije; • kraće tekstove jezično i logički povezati koristeći različite tipove diskursnih obilježivača; • ukratko opisati odabrani studij i temeljne discipline od kojih se sastoji; • ukratko opisati pojedina područja struke; • sažeti dio teksta.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Usustavljuje se znanje pasiva i proširuje novim strukturama (<i>it has been widely agreed, he is believed to live...</i>). Također, proučavaju se diskursna sredstva za izražavanje uzroka i posljedica te suprotnosti. Govori se o obilježjima sažetka. Prilikom rada na tekstu, naglasak se stavlja na vježbe čitanja i govorenja, a provode se na tekstovima koji se odnose na odabrani studij. Izbor tekstova načinjen je u skladu s nastavnim planom pojedinih odsjeka i sadržajima određenih kolegija. Govori se o prepoznavanju značenja iz konteksta, uče se kolokacije svojstvene za različita područja znanosti. Govori se o izazovima koji se javljanju prilikom književnog i stručnog prevođenja na različitim razinama jezika.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		- predavanja - seminari i radionice + vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava			- samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na satu, pisanje domaćih zadaća.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	—	Eksperimentalni rad	—
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	1	Esej	—	Istraživanje	—

Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
U oblikovanju konačne ocjene u obzir se uzima ocjena iz pisanog kolokvija tijekom semestra (20%) i ocjena iz usmenog ispita nakon završetka semestra (80%).							
Studenti koji ne polože kolokvij izlaze na pisani i usmeni ispit u redovnim ispitnim rokovima.							
Skala ocjenjivanja je sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• <i>English for Humanities and Social Sciences</i> (Nastavni materijali iz engleskog kao jezika struke dostupni na mrežnim stranicama Filozofskog fakulteta)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Cox, K. & Hill, D. (2004) <i>EAP now!</i> Pearson/Longman (selected chapters). • McCarthy, M. & O'Dell, F. (2008) <i>Academic Vocabulary in Use</i>. Cambridge: CUP. • Paterson, K. & Wedge, R. (2013) <i>Oxford Grammar for EAP. English Grammar and Practice for Academic Purposes</i>. Oxford: OUP. • Vince, M. (2003) <i>Advanced Language Practice</i>. Oxford: Macmillan. • Excerpts from articles, textbooks, literary works and newspapers; audio-visual materials							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
<i>English for Humanities and Social Sciences</i>				40		40	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprijeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.							

Opće informacije		KOD: SJNJ02
Nositelj predmeta	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	
Naziv predmeta	NJEMAČKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 2	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	Obvezni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	(0+30+0)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
• svladavanje vještina čitanja za bolje i lakše razumijevanje teksta na višem stupnju jezične složenosti i uže specijalnosti i usvajanje stručnog vokabulara • razvijanje vještina pisanja za potrebe reproduciranja teksta u obliku sažetka i postavljanje pitanja za bitne informacije u tekstu • poticanje diskusija i razumijevanja tema iz kulture i civilizacije njemačkog govornog područja		

1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:							
• razumjeti, primijeniti i analizirati sadržaje koji se obrađuju • usvajati stručni vokabular, te gramatičke točnosti. • preraditi, prilagoditi, uspoređivati i dopunjavati sadržaje, razlikovati opći leksik od akademskog • proširiti znanja iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja • izvršiti samostalno vrednovanje sadržaja							
1.4. Sadržaj predmeta							
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:							
• Čitanje i slušanje tekstova koji omogućavaju nadgradnju jezične kompetencije u području struke i njezine uže specijalizacije. • Odabir tekstova provodi se na osnovi stručnih kolegija • Jezik kao društveni fenomen • U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razumijevanju i razvijanju vokabulara, te gramatičke točnosti. • Provode se govorne i pismene vježbe. • Proširuju se znanja studenata iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja							
1.5. Vrste izvođenja nastave		- predavanja - seminari i radionice + vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće:							
• redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	-	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	-	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Pohađanje vježaba (70% minimalno), aktivnost na nastavi (usmene i pisane jezične vježbe, rasprava, rad na tekstu) tijekom semestra. Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz aktivnosti na nastavi te 2 kolokvija tijekom semestra ili pisanom ispitu nakon odslušanog predmeta. Ukoliko student ne položi jedan od dvaju kolokvija tijekom semestra, izlazi na završni pisani ispit na jednom od ispitnih rokova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Aleksa Varga, M. i Hrisztova Gotthardt, H. (2012) Kochbuch der deutschen Grammatik 1, Filozofski fakultet Osijek. • Bagarić Medve, V. i Pon, L. (2012) Kochbuch der deutschen Grammatik 2, Filozofski fakultet Osijek.							

- Funk, H., Kuhn, C. (2013) Studio 21 – Das Deutschbuch, Berlin: Cornelsen Verlag. - Bayerlein, O., Patricia Büchner, P. (2013) Campus Deutsch – Lesen, B2/C1. Ismaning: Hueber. - odabrani stručni tekstovi iz knjiga,		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
- Klotz, V.; Merkelbach, M. (2016) Focus Deutsch: Erfolgreich in Alltag und Beruf. B2. Kurs- und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen Verlag. - Graefen, G. i Moll, M. (2011) Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: Peter Lang.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Aleksa Varga, M. i Hrisztova Gotthardt, H. (2012) Kochbuch der deutschen Grammatik 1, Filozofski fakultet Osijek.	Otvoreni pristup	6
Bagarić Medve, V. i Pon, L. (2012) Kochbuch der deutschen Grammatik 2, Filozofski fakultet Osijek.		6
Funk, H., Kuhn, C. (2013) Studio 21 – Das Deutschbuch, Berlin: Cornelsen Verlag.	Otvoreni pristup	6
Bayerlein, O., Patricia Büchner, P. (2013) Campus Deutsch – Lesen, B2/C1. Ismaning: Hueber.		6
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. - Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

Opće informacije		KOD: F402
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	
Naziv predmeta	ONTOLOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je nastave ontologije upoznavanje s ontologijom kao temeljnom filozofskom disciplinom. Nastava ontologije: a) upoznaje s nastankom i razvojem ontološke problematike, b) problematizira ontologiju kao izdvojenu filozofsku disciplinu, c) kritički razmatra tzv. metafizički način mišljenja, d) analizira mjesto i značenje ontologije u sklopu suvremene filozofije i znanstvene spoznaje.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:		
- razumjeti ključne ontološke pojmove: biće, bitak, bit, supstancija, akcident, počelo, uzrok, ideja, pojava, privid, metafizika; - sagledati ključne pojmove u povijesnoj i suvremenoj problemskoj perspektivi;		

• razumjeti tzv. 'kritike metafizike'; • istumačiti upitnosti ontoloških teza iz pretpostavki moderne filozofije; • sagledati odnos ontologije i drugih filozofski disciplina, te pokušaje »nadmašivanja« ontološkog mišljenja.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:							
• Osnovni pojmovi (biće, bitak, bivanje, bit, supstancija...) te problem terminologije • Problematika tzv. Platonova nauka o idejama • Aristotelova prva filozofija kao znanost o biću kao biću. • Antiteze platonizma i aristotelizma od helenizma do renesanse • Zasnivanje ontologije kao zasebne filozofske discipline • 'Opća metafizika' i 'posebna metafizika' • Problem supstancije u racionalističkoj filozofiji (Descartes, Spinoza, Leibniz) • Monizam, dualizam i pluralizam • Kantov kopernikanski obrat • Ontološka problematika u klasičnom njemačkom idealizmu • Pokušaji 'nadmašivanja' ili 'ukidanja' metafizike • Ontologija u odnosu na druge filozofske discipline							
Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:							
• teorijska znanja o ontologiji i njezinu osnovnom problemskom sklopu; • kompetenciju prepoznavanja središnje uloge ontologije unutar razlikovanja filozofskih disciplina; • vještinu prepoznavanja osnovnih karakteristika metafizičkog načina mišljenja te upoznatost s alternativama.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće:							
• redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje kolokvija tijekom semestra • polaganje pismenog i usmenog ispita nakon završetka semestra							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na pismenom i usmenom ispitu. Pismeni ispit donosi 20% bodova, usmeni ispit 30%, dva							

kolokvija 40 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.		
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
• Aristotel, <i>Metafizika</i>, HSN, Zagreb 1992. • Descartes, R., <i>Meditacije o prvoj filozofiji</i>, Demetra, Zagreb 1992. • Kant, I., <i>Kritika čistoga uma</i>, Matica hrvatska, Zagreb 1974. • Heidegger, M., <i>Uvođenje u metafiziku</i>, AGM, Zagreb 2012.		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
• Platon, <i>Parmenid</i>, Demetra, Zagreb, 2002. • Platon, <i>Sofist</i>, u: <i>Protagora. Sofist</i>, Naprijed, Zagreb, 1975. • Aristotel, <i>Fizika</i>, HSN, Zagreb 1992. • Spinoza, <i>Etika</i>, Demetra, Zagreb, 2000. • Spinoza, <i>Metafizičke misli</i>, u: Barbarić, D. <i>Filozofija racionalizma</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1997. • Leibniz, <i>Monadologija</i>, u: Barbarić, D. <i>Živo ogledalo beskonačnoga</i>, Leibnizova <i>Monadologija</i>, Demetra, Zagreb, 1999. • Heidegger, M., <i>Bitak i vrijeme</i>, Naprijed, Zagreb 1985. • Heidegger, M., <i>Kraj filozofije i zadaća mišljenja</i>, Naprijed, Zagreb, 1996. • Kant, I., <i>Prolegomena za svaku buduću metafiziku</i>, u: <i>Dvije rasprave</i>, Matica Hrvatska, Zagreb, 1953. • Hegel, G. W. F., <i>Fenomenologija duha</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, 2000. • Nietzsche, F., <i>Volja za moć</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, 2006. • Hartmann, N. <i>Prilog zasnivanju ontologije</i>, Izvori i tokovi, Zagreb, 1976. • Cipra, M., <i>Metamorfoze metafizike</i>, Zrinski, Čakovec, 1978.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Aristotel, <i>Metafizika</i> .	4	20
• Descartes, R., <i>Meditacije o prvoj filozofiji</i> .	4	20
• Kant, I., <i>Kritika čistoga uma</i> .	4	20
• Heidegger, M., <i>Uvođenje u metafiziku</i> .	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.		

Opće informacije		KOD: SJE03
Nositelj predmeta	dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica	
Naziv predmeta	ENGLESKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 3	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(0+30+0)
1. OPIS PREDMETA		

1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj je ovog kolegija osigurati uvid u strukturu znanstveno-istraživačkog članka na engleskom jeziku, sa svim njegovim sastavnim dijelovima. Također, prezentiraju se i usustavljaju jezične i leksičke strukture karakteristične za tu vrstu rada. Rad na stručnim tekstovima osigurava proširivanje vokabulara u jeziku struke.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:							
• opisati dijelove znanstveno-istraživačkog članka; • identificirati i opisati vokabular i jezične strukture karakteristične za pojedine dijelove članka; • samostalno prevesti karakteristične dijelove članka na engleski jezik (<i>ovo je istraživanje provedeno...</i>); • sudjelovati u diskusijama i koristiti izraze za izražavanje prijedloga, slaganja ili neslaganja; • opisati određeno područje struke koristeći se pri tome karakterističnim vokabularom.							
1.4. Sadržaj predmeta							
U kolegiju se govori o strukturi znanstveno-istraživačkog članka te o karakterističnim jezičnim i leksičkim strukturama koji se u njemu pojavljuju. Utvrđuju se i proširuju obilježja važna za akademsko pisanje: registar, nominalizacija, izražavanje modalnosti, navođenje literature. Govori se o glagolima koji se koriste u citiranju i parafriziranju te o metodama razvijanja odlomaka. U drugom se dijelu kolegija govori o globalnom ispitivanju teksta te kritičkom čitanju. Ukazuje na razlike između činjenica i mišljenja. Studenti koriste raznovrsne jezične strukture za izražavanje vlastitog mišljenja o različitim vrstama tekstova, identificiraju se i uče tehnike uvjeravanja sugovornika. Proširuje se vokabular iz područja struke.							
1.5. Vrste izvođenja nastave			- predavanja - seminari i radionice + vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava			- samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na satu, pisanje domaćih zadaća.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	—	Eksperimentalni rad	—
Pismeni ispit	0,65	Usmeni ispit	-	Esej	—	Istraživanje	—
Projekt	—	Kontinuirana provjera znanja	0,6	Referat	—	Praktični rad	—
Portfolio	—	—	—	—	—	—	—
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz pisanoga kolokvija (koji se polaže tijekom semestra) i ocjena iz završnoga pisanog ispita (koji se polaže na kraju semestra): 50% konačne ocjene čini ocjena iz iz pisanoga kolokvija, a 50% konačne ocjene čini ocjena iz završnoga pisanog ispita. Studenti koji ne polože kolokvij izlaze na pisani ispit u redovnim ispitnim rokovima. Skala ocjenjivanja je sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

English for Humanities and Social Sciences (Nastavni materijali iz engleskog kao jezika struke dostupni na mrežnim stranicama Filozofskog fakulteta u Osijeku)		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
- Jordan, R. R. (1999) Academic Writing Course. Study Skills in English. Edinburgh: Longman. - McCarthy, M. & O'Dell, F. (2008) Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP. - Paterson, K. & Wedge, R. (2013) Oxford Grammar for EAP. English Grammar and Practice for Academic Purposes. Oxford: OUP. - Vince, M. (2003) Advanced Language Practice. Oxford: Macmillan. - Excerpts from articles, textbooks, literary works and newspapers; audio-visual materials.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
English for Humanities and Social Sciences	40	40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. - Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

Opće informacije		KOD: SJNJ03
Nositelj predmeta	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	
Naziv predmeta	NJEMAČKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 3	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(0+30+0)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
- svladavanje vještina čitanja za bolje i lakše razumijevanje teksta na višem stupnju jezične složenosti i uže specijalnosti i usvajanje stručnog vokabulara - razvijanje vještina pisanja za potrebe reproduciranja teksta u obliku sažetka i postavljanje pitanja za bitne informacije u tekstu - poticanje diskusija i razumijevanja tema iz kulture i civilizacije njemačkog govornog područja		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: - razumjeti, primijeniti i analizirati sadržaje koji se obrađuju - usvajati stručni vokabular, te gramatičke točnosti. - preraditi, prilagoditi, uspoređivati i dopunjavati sadržaje, razlikovati opći leksik od akademskog - proširiti znanja iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja - izvršiti samostalno vrednovanje sadržaja		
1.4. Sadržaj predmeta		

Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:							
• Čitanje i slušanje tekstova koji omogućavaju nadgradnju jezične kompetencije u području struke i njezine uže specijalizacije. • Odabir tekstova provodi se na osnovi stručnih kolegija • Jezik kao društveni fenomen • U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razumijevanju i razvijanju vokabulara, te gramatičke točnosti. • Provode se govorne i pismene vježbe. • Proširuju se znanja studenata iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja							
1.5. Vrste izvođenja nastave		- predavanja - seminari i radionice + vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće:							
• redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	-	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	-	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Pohađanje vježaba (70% minimalno), aktivnost na nastavi (usmene i pisane jezične vježbe, rasprava, rad na tekstu) tijekom semestra. Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz aktivnosti na nastavi te 2 kolokvija tijekom semestra ili pisanom ispitu nakon odslušanog predmeta. Ukoliko student ne položi jedan od dvaju kolokvija tijekom semestra, izlazi na završni pisani ispit na jednom od ispitnih rokova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Aleksa Varga, M. i Hrisztova Gotthardt, H. (2012) Kochbuch der deutschen Grammatik 1, Filozofski fakultet Osijek. • Bagarić Medve, V. i Pon, L. (2012) Kochbuch der deutschen Grammatik 2, Filozofski fakultet Osijek. • Funk, H., Kuhn, C., Demme, B. (2007) Studio d B1 Kurs –und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen Verlag. • Bayerlein, O. (2014) Campus Deutsch – Präsentieren und Diskutieren, B2/C1. Ismaning: Hueber.Ismaning: Hueber Verlag. • odabrani stručni tekstovi iz knjiga, časopisa te s interneta							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Klotz, V.; Merkelbach, M. (2016) Focus Deutsch: Erfolgreich in Alltag und Beruf. B2. Kurs- und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen Verlag. • Graefen, G. i Moll, M. (2011) Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Mein: Peter Lang.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno							

pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Aleksa Varga, M. i Hrisztova Gotthardt, H. (2012) Kochbuch der deutschen Grammatik 1, Filozofski fakultet Osijek.	Otvoreni pristup	6
Bagarić Medve, V. i Pon, L. (2012) Kochbuch der deutschen Grammatik 2, Filozofski fakultet Osijek.		6
Funk, H., Kuhn, C., Demme, B. (2007) Studio d B1 Kurs –und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen Verlag.	Otvoreni pristup	6
Bayerlein, O. (2014) Campus Deutsch – Präsentieren und Diskutieren, B2/C1. Ismaning: Hueber. Ismaning: Hueber Verlag.		6
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. - Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

Opće informacije		KOD: F401
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	
Naziv predmeta	SREDNJOVJEKOVNA FILOZOFIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznati studente s najvažnijim problemima koji su u filozofiji bili zastupljeni od Aurelija Augustina do Dunska Scota. U skladu s tim, kolegij će obuhvaćati filozofiju srednjovjekovlja: od patristike, preko skolastike, do 14. stoljeća. Cilj je da studenti filozofsko mišljenje koje pripada srednjovjekovlju prepoznaju kao mišljenje koje afirmira filozofiju kršćanstva, odnosno kao razdoblje u kojem filozofsko mišljenje uvelike određuju i pitanja koja pripadaju području teologije. Uz to, cilj je da studenti steknu uvid u filozofske pravce i najvažnije predstavnike srednjovjekovlja, kao i to da, na temelju čitanja i tumačenja, budu upoznati s izvornim filozofskim tekstovima srednjovjekovnih mislilaca.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Odslušana predavanja iz kolegija »Grčka filozofija«		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon završetka nastave iz ovoga kolegija, student će: - doznati o važnosti razdoblja kojem pripada filozofija srednjovjekovlja: razlike i doprinosi u odnosu prema filozofiji (razdoblju) koje srednjovjekovlje nasljeđuje te doprinosi i razlike u odnosu prema filozofiji (razdoblju) koje slijedi nakon filozofije srednjovjekovlja; - steći uvid u filozofsko mišljenje srednjovjekovnih mislioca: Augustin, Boetije, Anselmo, Bonaventura, Abelard, Albert Veliki, Toma Akvinac, Duns Scot; - razumjeti srednjovjekovlje kao razdoblje u kojem se filozofsko mišljenje uvelike temelji na odnosu prema teologiji: dokazi za opstojnost Boga, tomističke polemike, božanska znanost, od bitka do Božje jedincatosti; - doznati o filozofskoj relevantnosti onih orijentacija koje svoje početke imaju upravo u		

srednjovjekovlju: tomizam – skotizam;							
• biti upoznat s osnovnim postavkama iz najvažnijih spisa srednjovjekovne filozofije: <i>Ispovijesti</i> (Augustin), <i>Suma protiv pogana</i> (Toma Akvinac), <i>Rasprava o prvom principu</i> (Duns Scot).							
1.4. Sadržaj predmeta							
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:							
• srednjovjekovlje kao razdoblje (problem kronologije) i položaj filozofije u tom razdoblju; • temeljni problemi srednjovjekovne filozofije: Bog – svijet – čovjek, sloboda, stvaranje <i>ex nihilo</i>, odnos vjere i razuma, etika, filozofija prava i politike; • patristika i skolastika; • Aurelije Augustin; • Augustinov nauk o vremenu i vječnosti; • posredovanje Aristotelova mišljenja (Boetije); • <i>unum argumentum</i> Anselma Canterburyjskoga; • Škole u Chartresu i Sv. Viktoru • arapska i židovska filozofija • Bonaventura: dokazi za postojanje Boga; • Bonaventura: svođenje umijeća na teologiju; • recepcija Aristotelove filozofije; • Albert Veliki; • Toma Akvinac: filozofija i teologija; • Toma Akvinac: dokazi za postojanje Boga; • Toma Akvinac: etika i politika; • Duns Scot; • tomizam i skotizam.							
Nakon što će biti upoznati sa sadržajem kolegija, od studenata se očekuje usvajanje sljedećih znanja, kompetencija i vještina:							
• teorijska znanja o srednjovjekovnoj filozofiji, s posebnim naglaskom na njezina obilježja i razlikovanja od antičke i novovjekovne (renesansne) filozofije; • vještinu tumačenja i pisanja o određenom problemu koji je zastupljen u razdoblju srednjovjekovne filozofije, bilo o, primjerice, odnosu vjere i razuma, položaju čovjeka u svijetu, dokazima za opstojnost Boga, filozofskim disciplinama kojima se posvećuje najveća pozornost, bilo o tomizmu i skotizmu.							
1.5. Vrste izvođenja nastave			+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obaveze studenata na predmetu su sljedeće:							
• redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); • aktivno sudjelovanje u nastavi; • izrada seminarskoga rada; • polaganje pismenog i usmenog ispita nakon završetka nastave.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	–

Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu bit će ocijenjen i vrednovan na temelju: redovitoga pohađanja nastave, zatim aktivnoga sudjelovanja na nastavi, potom pozitivno ocijenjenoga seminarskoga rada te na temelju rezultata iz pismenog i usmenog ispita. Redovito pohađanje nastave i aktivnost na nastavi donosi 10% bodova, seminarski rad 20% bodova, pismeni ispit 30% bodova, a usmeni ispit 40% bodova.							
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Stjepan Kušar (priređivač sveska), <i>Srednjovjekovna filozofija</i>. Hrestomatija filozofije, sv. 2 (Zagreb: Školska knjiga, 1996); • Frederik Koplston, <i>Istorija filozofije II. Srednjovekovna filozofija, Augustin – Skot</i>, preveo Jovan Babić (Beograd: BIGZ, 1989); • Albert Bazala, »Povijest filozofije u srednjem vijeku«, u: Albert Bazala, <i>Povijest filozofije</i>, sv. 2 (Zagreb: Matica hrvatska 1909), str. 89-181; • Branko Bošnjak, »Patristika i skolastika«, u: Branko Bošnjak, <i>Povijest filozofije: Razvoj mišljenja u ideji cjeline</i>, sv. 1 (Zagreb: Matica Hrvatska, 1993), pp. 393-523.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Aurelije Augustin, <i>Ispovijesti</i>, preveo Stjepan Hosu (Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1999); • Aurelije Augustin, <i>O laži</i>, s latinskoga preveo, izvornik priredio, predgovor i bilješke sastavio: Sinan Gudžević (Zagreb, V.B.Z., 2010); • Anselmo Canterburyjski, »De libertate arbitrii« / »O slobodi volje«, u: Anselmo Canterburyjski, <i>Quod vere sit Deus</i>, svezak drugi, prevela i priredila Marina Miladinov (Zagreb: Demetra, 2000), str. 65-113; • Petar Abelard, <i>Povijest nevolja; Etika; Pisma Abelarda i Heloize</i>, preveli Veljko Gortan i Vojmir Vinja. Pogovor Branko Bošnjak (Zagreb: Naprijed, 1992); • Bonaventura, <i>Tria opuscula</i>, preveli Marije Šikić, OFM i Stjepan Kušar. Priredio Stjepan Kušar (Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2009); • Toma Akvinski, <i>Izabrano djelo</i>, izabrao i preveo Tomo Vereš. Drugo znatno prošireno i dotjerano izdanje priredio Anto Gavrić (Zagreb: Nakladni zavod Globus, 2005); • Toma Akvinski, <i>Država</i>, prijevod s latinskog izvornika i bilješke Tomo Vereš, suradnik Matej Jeličić (Zagreb: Globus, 1990); • Ivan Duns Škot, <i>Rasprava o prvom principu</i>, priredio i preveo Mile Babić (Zagreb: Filozofska biblioteka Dimitrija Savića, 1997).							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov	Broj primjeraka			Broj studenata			
• Stjepan Kušar (priređivač sveska), <i>Srednjovjekovna filozofija</i> , sv. 2	4			20			
• Frederik Koplston, <i>Istorija filozofije II. Srednjovekovna filozofija</i>	4			20			
• Albert Bazala, <i>Povijest filozofije</i> , sv. 2	4			20			
• B. Bošnjak, <i>Povijest filozofije: Razvoj mišljenja u ideji cjeline</i> , sv. 1	4			20			
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.							

Opće informacije		KOD: SJE04					
Nositelj predmeta		dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica					
Naziv predmeta		ENGLESKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 4					
Studijski program		Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije					
Status predmeta		obvezni					
Godina		II.					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave		ECTS koeficijent opterećenja studenata				2	
		broj sati (P+V+S)				(0+30+0)	
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj je kolegija pružiti studentima znanja i vještine za samostalno pisanje životopisa, prijave za stipendiju te motivacijskog pisma na engleskom jeziku. Nastavak rada na jeziku struke omogućuje temeljitiji opis i tumačenje određenog područja na engleskom jeziku..							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:							
• napisati životopis; • napisati prijavu za stipendiju; • napisati motivacijsko pismo; • opisati i objasniti određenu pojavu/pojam iz područja struke.							
1.4. Sadržaj predmeta							
U kolegiju se govori o strukturi životopisa, prijave za stipendiju i motivacijskog pisma te o vokabularu i kolokacijama karakterističnim za te vrste pismenog izražavanja. Nastavlja se rad na leksičkim i gramatičkim posebnostima jezika struke.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		- predavanja - seminari i radionice + vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava				- samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na satu, pisanje domaćih zadaća.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz održane prezentacije tijekom semestra i ocjena iz završnoga usmenog ispita nakon završetka semestra: 20% konačne ocjene čini ocjena iz održane prezentacije, a 80% konačne ocjene čini ocjena iz završnoga usmenog ispita.							

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
• <i>English for Humanities and Social Sciences</i> (Nastavni materijali iz engleskog kao jezika struke dostupni na mrežnim stranicama Filozofskog fakulteta u Osijeku)		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
• Jordan, R. R. (1999) <i>Academic Writing Course. Study Skills in English</i>. Edinburgh: Longman. • McCarthy, M. & O'Dell, F. (2008) <i>Academic Vocabulary in Use</i>. Cambridge: CUP. • Paterson, K. & Wedge, R. (2013) <i>Oxford Grammar for EAP. English Grammar and Practice for Academic Purposes</i>. Oxford: OUP. • Vince, M. (2003) <i>Advanced Language Practice</i>. Oxford: Macmillan. • Excerpts from articles, textbooks, literary works and newspapers; audio-visual materials.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• <i>English for Humanities and Social Sciences</i>	40	40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

Opće informacije		KOD: SJNJ04
Nositelj predmeta	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	
Naziv predmeta	NJEMAČKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 4	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(0+30+0)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
• svladavanje vještina čitanja za bolje i lakše razumijevanje teksta na višem stupnju jezične složenosti i uže specijalnosti i usvajanje stručnog vokabulara • razvijanje vještina pisanja za potrebe reproduciranja teksta u obliku sažetka i postavljanje pitanja za bitne informacije u tekstu • poticanje diskusija i razumijevanja tema iz kulture i civilizacije njemačkog govornog područja		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: • razumjeti, primijeniti i analizirati sadržaje koji se obrađuju • usvajati stručni vokabular, te gramatičke točnosti. • preraditi, prilagoditi, uspoređivati i dopunjavati sadržaje, razlikovati opći leksik od akademskog • proširiti znanja iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja • izvršiti samostalno vrednovanje sadržaja		

1.4. Sadržaj predmeta							
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:							
• Čitanje i slušanje tekstova koji omogućavaju nadgradnju jezične kompetencije u području struke i njezine uže specijalizacije. • Odabir tekstova provodi se na osnovi stručnih kolegija • Jezik kao društveni fenomen • U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razumijevanju i razvijanju vokabulara, te gramatičke točnosti. • Provode se govorne i pismene vježbe. • Proširuju se znanja studenata iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja							
1.5. Vrste izvođenja nastave				- predavanja - seminari i radionice + vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava		+ samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće:							
• redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	-	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	+	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Pohađanje vježaba (70% minimalno), aktivnost na nastavi (usmene i pisane jezične vježbe, rasprava, rad na tekstu) tijekom semestra. Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz aktivnosti na nastavi te 2 kolokvija tijekom semestra ili pisanom ispitu nakon odslušanog predmeta. Ukoliko student ne položi jedan od dvaju kolokvija tijekom semestra, izlazi na završni pisani ispit na jednom od ispitnih rokova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Aleksa Varga, M. i Hrisztova Gotthardt, H. (2012): Kochbuch der deutschen Grammatik 1, Filozofski fakultet Osijek. • Bagarić Medve, V. i Pon, L. (2012): Kochbuch der deutschen Grammatik 2, Filozofski fakultet Osijek. • Büchner, P. (2014): Campus Deutsch – Schreiben, B2/C1. Ismaning: Hueber. • odabrani stručni tekstovi iz knjiga, časopisa te s interneta							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Klotz, V.; Merkelbach, M. (2016): Focus Deutsch: Erfolgreich in Alltag und Beruf. B2. Kurs- und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen Verlag. • Graefen, G. i Moll, M. (2011). Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Mein: Peter Lang							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Aleksa Varga, M. i Hrisztova Gotthardt, H. (2012): Kochbuch der deutschen Grammatik 1, Filozofski fakultet Osijek.				Otvoreni pristup		6	

Bagarić Medve, V. i Pon, L. (2012): Kochbuch der deutschen Grammatik 2, Filozofski fakultet Osijek.		6
Büchner, P. (2014): Campus Deutsch – Schreiben, B2/C1. Ismaning: Hueber.	Otvoreni pristup	6
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. - Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprijeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

Opće informacije		KOD: F306
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Davor Balić	
Naziv predmeta	POVIJEST HRVATSKE FILOZOFIJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(30+0+0)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija jest studentima pružiti uvid u filozofska nastojanja hrvatskih mislioca od početaka (Herman Dalmatin) do današnjih dana. Ta nastojanja bit će sagledana iz perspektive onih dostignuća i utjecaja koje su hrvatski filozofi ostvarili u domovini i u sklopu europske filozofske misli. Studenti će biti upućeni u to da se filozofska težnja hrvatskih mislioca očituje u njihovu djelovanju na europskim sveučilištima (Bologna, Padova, Ferrara, Rim, Beč, Pariz, London), u pisanju filozofskih spisa kojima doprinose razvoju europske filozofske misli (posebice Frane Petrić i Ruđer Bošković), kao i u znanstvenim dodirima, te aktivnom sudjelovanju u duhovnim i političkim pokretima svojega vremena (primjerice: Juraj Dragišić, Pavao Skalić, Matija Vlačić Ilirik). Osim što će biti upoznati s naukom hrvatskih filozofa koji su djelovali u razdoblju srednjovjekovlja, renesanse, te tijekom 17. i 18. stoljeća, studenti će doznati i o onim nastojanjima hrvatskih filozofa iz 19. i prve polovice 20. stoljeća koja su bila uvelike usmjerena na historiografiju hrvatske filozofske baštine (Marković, Bazala, Zimmerman, Krstić, Harapin).		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon završetka nastave iz ovoga kolegija, student će: - dobiti uvid u filozofsku misao hrvatskih filozofa od početaka (Herman Dalmatin) do danas; - doznati o doprinosu hrvatskih filozofa hrvatskoj i europskoj filozofskoj misli; - upoznati se s načinima kojima su hrvatski filozofi ostvarivali svoje filozofske težnje: vlastiti filozofski spisi, predavanja iz filozofije na europskim sveučilištima (Bologna, Padova, Ferrara, Rim, Pariz, Strasbourg, London), znanstveni dodiri s utjecajnim europskim filozofima svojega vremena, sudioništvo u duhovnim i političkim pokretima svojega vremena; - upoznati se s mišlju najvažnijih hrvatskih filozofa: Herman Dalmatin, Ivan Stojković, Juraj Dragišić, Benedikt Kotruljević, Marko Marulić, Pavao Skalić, Frane Petrić, Matija Vlačić Ilirik, Nikola Vitov Gučetić, Ruđer Bošković, Franjo Marković, Albert Bazala, Đuro Arnold, Stjepan Zimmerman, Pavao Vuk-Pavlović; - doznati o filozofskim tradicijama kojima su se priklonili pojedini hrvatski filozofi: platonizam, aristotelizam, hermetička, kaldejska ili orfička tradicija.		

1.4. Sadržaj predmeta							
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći: • opravdanost postojanja filozofske povijesti hrvatskoga naroda, utemeljenje historiografije hrvatske filozofije (Marković, Bazala, Krstić, Harapin); • Herman Dalmatin: hrvatski srednjovjekovni filozof, pionir europskog latinskog aristotelizma, proučavatelj i prevoditelj astroloških i prirodno-filozofskih spisa, <i>De essentiis</i>; • hrvatski filozofi renesanse i njihov doprinos europskoj filozofskoj baštini; • žanrovska osobitost u spisima hrvatskih filozofa renesanse; • Marko Marulić, Frane Petrić, Nikola Vitov Gučetić; • <i>Nova de universis philosophia</i> • filozofske tradicije kojima su se priklonili pojedini hrvatski filozofi renesanse: platonizam, aristotelizam, sljedbenici nauka stoikā, epikurovaca, hermetičke, kaldejske, orfičke tradicije; • filozofska problematika kojom su bili zaokupljeni hrvatski filozofi 17. stoljeća; • Juraj Križanić, Matija Frkić, Franjo Jambreković; • filozofi 18. stoljeća te recepcija Descartesova i Newtonova nauka; • Ruđer Bošković, Benedikt Stay; • filozofske ideje hrvatskih filozofa 19. stoljeća (Starčević) i uloga filozofije na obnovljenom Zagrebačkom sveučilištu (Marković, Arnold); • filozofske discipline kojima su bili zaokupljeni hrvatski filozofi 19 stoljeća: logika, estetika, filozofija prava i politike; • hrvatski filozofi prve polovice 20. stoljeća; • hrvatski filozofi druge polovice 20. stoljeća.							
Nakon što će biti upoznati sa sadržajem kolegija, od studenata se očekuje usvajanje sljedećih znanja, kompetencija i vještina: • teorijska znanja o hrvatskoj filozofiji i hrvatskim filozofima od 12. do 20. stoljeća: imenima filozofā, njihovim spisima, njihovu doprinosu europskoj filozofskoj baštini, filozofskim disciplinama o kojima su se očitovali u svojim spisima, kao i filozofskim tradicijama kojima su se priklonili; • vještinu tumačenja i pisanja o problemima koji su bili zastupljeni u nauku hrvatskih filozofa, bilo o, primjerice, Dragišićevim obranama, Marulićevoj etičkoj misli, Petrićevim stajalištima u <i>Novoj sveopćoj filozofiji</i>, Boškovićevoj filozofiji prirode, ili o Markovićevu utemeljenju historiografije hrvatske filozofije.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja - seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obaveze studenata na predmetu su sljedeće: • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); • aktivno sudjelovanje u nastavi; • polaganje pismenog i usmenog ispita nakon završetka nastave.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	–

Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta bit će ocijenjen i vrednovan na temelju: redovitoga pohađanja nastave, zatim aktivnoga sudjelovanja na nastavi te na temelju rezultata iz pismenog i usmenog ispita. Redovito pohađanje nastave i aktivnost na nastavi donosi 20% bodova, pismeni ispit 30%, a usmeni ispit 50% bodova.							
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Franjo Zenko (priređivač sveska), <i>Starija hrvatska filozofija</i>, Filozofska hrestomatija, sv. 9 (Zagreb: Školska knjiga, 1997) • Erna Banić-Pajnić, Mihaela Girardi Karšulin, Marko Josipović (ur.), <i>Magnum miraculum – homo (Veliko čudo – čovjek): humanističko-renesansna problematika čovjeka u djelima hrvatskih renesansnih filozofa</i> (Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 1995); • 3 3. Franjo Zenko (priređivač sveska), <i>Novija hrvatska filozofija</i>, Filozofska hrestomatija, sv. 9 (Zagreb: Školska knjiga, 1995).							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Herman Dalmatin, <i>Rasprava o bitima I-II</i>, latinski tekst uspostavio, hrvatski prijevod izradio, kritički komentar i napomene uz tekst napisao Antun Slavko Kalenić, uvodne rasprave napisali: Franjo Šanjek, Antun Slavko Kalenić, Žarko Dadić i Franjo Zenko (Pula: Čakavski sabor, 1990); • Frane Petrić, <i>Nova sveopća filozofija</i>, priredio i pogovor napisao Vladimir Filipović. Prijevod s latinskog Tomislav Ladan i Serafin Hrkač. Stručnu redakciju prijevoda izvršio Kruno Krstić (Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, 1979). Izdanje sadrži pretpisak latinskog izvornika: Franciscus Patricius, <i>Nova de universis philosophia</i> (Ferrariae: Apud Benedictum Mammarelum, 1591) i hrvatski prijevod; • Josip Ruđer Bošković, <i>Teorija prirodne filozofije</i>, s latinskoga preveo Jakov Stipišić, priredio i pogovor napisao Vladimir Filipović (Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, 1974); • Pavo Barišić (ur.), <i>Otvorena pitanja povijesti hrvatske filozofije</i>, zbornik radova znanstvenoga skupa, Zagreb, 23.–25. lipnja 1999 (Zagreb: Institut za filozofiju, 2000); • [Franjo Marković], »Filosofijske struke pisci hrvatskoga roda s onkraj Velebita u stoljećih XV. do VIII.«, govor nastupajućega rektora dra. Franje pl. Markovića, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> 1 (1975), str. 255-279.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Franjo Zenko (priređivač sveska), <i>Starija hrvatska filozofija</i>				4		20	
Erna Banić-Pajnić, Mihaela Girardi Karšulin, Marko Josipović (ur.), <i>Magnum miraculum – homo (Veliko čudo – čovjek)</i>				4		20	
Franjo Zenko (priređivač sveska), <i>Novija hrvatska filozofija</i>				4		20	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.							

Opće informacije	KOD: F601
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić
Naziv predmeta	ESTETIKA
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije
Status predmeta	obvezni

Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznavanje studenata s nastankom estetike kao filozofijske discipline. Važno je razotkriti estetički pojam umjetničke ljepote naspram prirodne ljepote. Potom treba doći do prepoznavanja razlike između Kantova načina spoznaje ljepote i Hegelova utemeljenja estetike, koja su u temelju dva različita načina ljepote. Potom je važno ukazati na razvoj estetike u dvadesetom stoljeću te prepoznati osnove estetike u vidu filozofije moderne umjetnosti.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • ispravno spoznavati umjetničku ljepotu; • objasniti mogućnosti spoznaje umjetničke ljepote; • objasniti umjetnost kao ono suvremeno naspram povijesno određene umjetnosti; • prepoznati ono bitno umjetničkog djela; • razvijati kritički odnos spram onoga ružnog; • znati u sebi lučiti razliku između puke ugone i ugone koja nastaje kao bezinteresno sviđanje.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći: • pojam estetike • umjetnička i prirodna ljepota • estetički sud • bezinteresno sviđanje • uobrazilja/mašta • slobodna igra • ljepota i uzvišenost • Hegel i povijesno utemeljenje umjetnosti • Hegelova podjela estetike • ideal ljepote • ukidanje prave umjetnosti • tradicija • Klee i Stravinski • program moderne • prva i druga moderna • postmoderna Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine: • teorijska znanja o estetici, s posebnim naglaskom na Kantovu treću Kritiku i Hegelovu estetiku; • vještinu obrazovanja uobrazilje.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari i radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava	+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo
1.6. Komentari		

1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće:							
• redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje kolokvija tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra • izrada seminarskog rada							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	0,5	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, dva kolokvija 30 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i>, August Cesarec, Zagreb 1983. • Hegel, G. W. F., <i>Estetika</i> I, II, III, Izdavačko - grafički zavod, Beograd 1975. • Kant, I., <i>Kritika moći suđenja</i>, Naprijed, Zagreb 1976. • Platon, <i>Fedar</i>, Naklada Jurčić, Zagreb 1997.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Adorno, T., <i>Estetička teorija</i>, Veselin Masleša, Sarajevo 1980. • Barthes, R., <i>Carstvo znakova</i>, August Cesarec, Zagreb 1989. • Benjamin, W., <i>Estetički ogledi</i>, Školska knjiga, Zagreb 1986. • Danto, A., <i>Preobražaj svakidašnjeg</i>, Kruzak, Zagreb 1997. • Gadamer, H-G., <i>Ogledi o filozofiji umjetnosti</i>, AGM, Zagreb 2003. • Michaud, Y., <i>Umjetnost u plinovitom stanju</i>, Naklada Ljevak, Zagreb 2004.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
• Platon, <i>Fedar</i>				4		20	
• Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i>				4		20	
• Hegel, G. W. F., <i>Estetika</i> I, II, III				4		20	
• Kant, I., <i>Kritika moći suđenja</i>				4		20	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.							

Opće informacije	KOD: F606
------------------	-----------

Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Željko Senković	
Naziv predmeta	SOCIJALNA FILOZOFIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznavanje studenata s metamorfozama u razumijevanju društvenosti čovjeka, pri čemu je naglasak na ključnim vidovima modernog društva. Posebno je važno uvidjeti kako se mijenjao klasični filozofski pristup: od odredbe <i>zoon politikon</i> do moderne skepse, te da li se i kako uopće može govoriti o biti društva i društvenog bića. Čovjekova egzistencija, u načelu kao i u svakodnevlju, ne samo da ovisi o strukturi ljudskog kolektiva već je (najvećim) dijelom i sama intersubjektivna, pa stoga i kolektivna. Ta se teza javlja se u brojnim novovjekim filozofemima, te ćemo je pratiti u problemskom postavu.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • prikazati glavne problematske okvire shvaćanja društvenosti kroz povijest filozofije; • objasniti suvremene rasprave između komunitarista i liberala o društvu i zajednici; • objasniti ključne aspekte ostvarenja i otuđenja društvenog bića u znanstveno-tehničkoj civilizaciji, od kibernetičkog ustrojstva odnosa do socijalno-psihologijskog tumačenja uvjetovanosti; • razvijati kritički odnos spram različitih kulturnih fenomena i ideologija; • povući razdjelne crte između socijalnog i političkog u povijesnoj perspektivi.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći: • čovjek kao <i>zoon politikon</i> • znanstveno-tehnička civilizacija • komunitaristi i liberali • otvoreno društvo • jezik kao društveni fenomen • (post) strukturalisti • socijalno-psihologijski pokazatelji ljudske uvjetovanosti: Freud i nastavljači • Marx i pojam otuđenja • problematika »frankfurtske škole« • rasprava o demokraciji • rad kao socijalno-filozofska tema • kibernetika i društvo • totalitarizam • Hannah Arendt • MacIntyre i suvremena aristotelovska praktička filozofija • tezarij »moderne postmoderne« • kultura i ideologija • Foucault		

- sociobiologija

Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:

- teorijska znanja o socijalnoj filozofiji, s posebnim naglaskom na krizne momente suvremenosti, današnje strukture, odnose i uvjetovanosti koji daju relativno stabilan sklop osnovnih usmjerenja;
- vještinu tumačenja i pisanja o određenom problemu kojeg je naznačila kritička teorija društva: razvijanje teza koje će pratiti specifičnost moderne intersubjektivnosti i interpersonalnosti.

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava	+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: - redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) - aktivno sudjelovanje u nastavi - polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra - polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra - izrada seminarskog rada							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	-	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, dva kolokvija 30 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Peter Sloterdijk (Peter Sloterdajk), <i>Prezir masa: Ogled o kulturnim sukobima u modernom društvu</i>, u: U istom čamcu, Beograd, 2001. (str. 133-203) - Immanuel Kant, <i>Pravno politički spisi</i>, Politička kultura, Zagreb, 2000. (iz ove knjige samo članke: „Što je prosvjetiteljstvo“ i „Nagađanja o početku čovječanstva“) - Karl Marx – Friedrich Engels, <i>Rani radovi</i>, Naprijed, Zagreb, 1989. (iz ove knjige samo članke: „Prilog jevrejskom pitanju“ i „Prilog kritici Hegelove filozofije prava“) - Hannah Arendt, <i>Vita activa</i>, Biblioteka August Cesarec, Zagreb, 1991. - Michel Foucault, <i>Znanje i moć</i>, Globus, Zagreb, 1994.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Thomas Hobbes, <i>Levijatan</i>, Jesenski i Turk, Zagreb, 2004. - Džon Lok (John Locke), <i>Dve rasprave o vladi</i>, Utopija, Beograd, 2002. - Jean-Jacques Rousseau, <i>Društveni ugovor</i>, Školska knjiga, Zagreb. - Immanuel Kant, <i>Metafizika čudoređa</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1999. - Georg Wilhelm Friedrich Hegel, <i>Osnovne crte filozofije prava</i>, Veselin Masleša, Sarajevo,							

1964. - Karl Marx, <i>Rani radovi</i>, Naprijed, Zagreb, 1989. - Slavoj Žižek, <i>O nasilju</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, 2008 - Michel Foucault, <i>Hermeneutika subjekta</i>, Svetovi, Novi Sad, 2003. - Michel Foucault, <i>Spisi i razgovori</i>, Fedon, Beograd, 2010. - Gilles Deleuze, <i>Razlika i ponavljanje</i>, Fedon, Beograd, 2009. - Gilles Deleuze, Felix Guattari, <i>Anti-Edip: kapitalizam i shizofrenija</i>, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1990. - Gilles Deleuze, <i>Niče i filozofija</i>, Plato, Beograd, 1999. - Gilles Deleuze, <i>Pregovori 1972-1990</i>, Loznica: Karpos, Beograd, 2010. - Gilles Deleuze, <i>Fuko</i>, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1989. - Gilles Deleuze, Kler Parne, <i>Dijalozi</i>, Fedon, Beograd, 2009. - Peter Sloterdijk, <i>Neither Sun nor Death</i>, translation by Steven Corcoran, Semiotext(e), 2011. - Peter Sloterdijk, <i>Die Sonne und der Tod</i>, Dialogische Untersuchungen mit Hans-Jürgen Heinrichs, 2001		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Milan Galović, <i>Socijalna filozofija</i>	4	20
Hannah Arendt, <i>Vita activa</i>	4	20
Michel Foucault, <i>Znanje i moć</i>	4	20
Slavoj Žižek, <i>O nasilju</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. - Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. - Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.		

Opće informacije		KOD: F506
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	
Naziv predmeta	NOVOVJEKOVNA FILOZOFIJA I	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznati studente s najvažnijim problemima koji su u filozofiji bili zastupljeni od sredine 15. stoljeća do prve polovice 18. stoljeća. U skladu s tim, kolegij će obuhvaćati filozofiju renesanse, empirizma, racionalizma i prosvjetiteljstva. Cilj je da studenti filozofsko mišljenje koje pripada razdoblju renesanse prepoznaju kao obnovu antičke filozofije i prijelaz iz srednjega u novi vijek. Što se tiče empirizma i racionalizma, cilj je da studenti uvide i shvate različitost metoda i filozofskih uvida na kojima predstavnici ovih dviju škola mišljenja temelje svoj nauk o spoznaji, kao i to da, primjerice zahvaljujući eksperimentu, kao i otkrićima novih pomagala (teleskop, dalekozor, mikroskop), tek empirizmom i racionalizmom počinje novovjekovna filozofija i znanost. Naposljetku, cilj je da studenti filozofsko		

mišljenje koje pripada razdoblju prosvjetiteljstva prepoznaju kao ono mišljenje koje je vrhovnim načelom i svrhom svijeta smatralo čovjeka i njegov um, zbog čega su teologija, dogmatika, kršćanstvo i objavljena religija shvaćani kao predrasude, zablude i praznovjerja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušana predavanja iz kolegija »Srednjovjekovna filozofija«

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon završetka nastave iz ovoga kolegija, student će:

- steći uvid u filozofska obilježja na temelju kojih će razlikovati renesansno, empirističko, racionalističko i prosvjetiteljsko filozofsko mišljenje;
- doznati o filozofskom nauku i stajalištima najvažnijih filozofa renesansnog, empirističkog, racionalističkog i prosvjetiteljskog razdoblja. Na kolegiju će tako biti obrađena misao ovih filozofa: Kuzanski, Ficino, Pico della Mirandola, Descartes, Spinoza, Leibnitz, Bacon, Hobbes, Locke, Berkeley, Hume Bayle, Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Diderot, Condillac;
- shvatiti temeljne odrednice novovjekovnog mišljenja: koncepcija (ideja) beskonačnosti, heliocentrizam, kritika urođenosti ideja u umu, naglašavanje važnosti metode, određenje uma kao vrhovnog načela, eksperiment, znanost, znanje enciklopedizam, kritika teoloških učenja;
- doznati da se u novovjekovlju afirmiraju brojne filozofske discipline kao što su, primjerice, filozofija prirode, filozofija znanosti, filozofija prava, filozofija politike;
- znati osnovne postavke iz najvažnijih djela renesansne, empirističke, racionalističke i prosvjetiteljske filozofije: *O učenom neznanju* (Kuzanski), *Govor o dostojanstvu čovjeka* (Pico), *Levijatan* (Hobbes), *Dvije rasprave o vladi* (Locke), *Rasprava o metodi* (Descartes), *Etika* (Spinoza), *O duhu zakona* (Montesquieu), *Filozof nezalica* (Voltaire), *Društveni ugovor* (Rousseau).

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:

- renesansa kao epoha, mnogoaspektnost renesanse, tendencija obnove antičkoga mišljenja;
- renesansna problematika čovjeka (*homo – secundus Deus, homo – Deus in terris*);
- renesansna preobrazba slike svijeta (ideja beskonačnosti, heliocentrizam);
- renesansni platonizam i aristotelizam, renesansni sinkretizam;
- renesansno problematiziranje ljudske zajednice: renesansne utopije;
- empirizam i racionalizam: spoznajnoteorijsko osvješćivanje, borba metoda;
- jasnost i razgovijetnost, urođenost ideja u umu (Descartes);
- kritika urođenosti ideja u umu, reprezentacionalizam (Locke);
- matematika i geometrija omogućavaju najpouzdaniju spoznaju (racionalisti);
- Spinozina *Etika* i Leibnizova *Monadologija*;
- osjetila i iskustvo omogućavaju najpouzdaniju spoznaju (empiristi);
- Baconov *Novi organon* i Hobbesov *Levijatan*;
- Hume, *O samoubojstvu*;
- filozofija prava i politike: Hobbes i Locke;
- novovjekovna filozofija prirode i filozofija znanosti;
- prosvjetiteljstvo kao epoha: europski kulturno-politički pokret;
- filozofija kao najvažnija disciplina u prosvjetiteljā, čovjek i njegov um kao vrhovno načelo i svrha svijeta, obaranje teološke zgrade;
- znanost u prosvjetiteljstvu: istinita znanost je samo znanost o prirodi koja se temelji na načelima uma, svođenje metafizike na matematiku i fiziku;
- enciklopedizam (Bayle, Diderot);
- filozofija prava i politike u prosvjetiteljstvu (Montesquieu, Rousseau);
- Voltaire, Condillac, Helvétius, Holbach: prosvjetiteljstvo kao utopijski socijalizam.

Nakon što će biti upoznati sa sadržajem kolegija, od studenata se očekuje usvajanje sljedećih znanja, kompetencija i vještina:

- teorijska znanja o filozofijama renesanse, empirizma, racionalizma i prosvjetiteljstva, s posebnim naglaskom na obilježja i razlikovanja tih četiriju usmjerenja u povijesti filozofije; - vještinu tumačenja i pisanja o određenom problemu koji je zastupljen u ta četiri filozofska usmjerenja, bilo o, primjerice, koncepciji beskonačnosti ili pak sinkretizmu (renesansa), bilo o urođenosti ideja u umu ili pak ulozi matematike i geometrije (racionalizam), bilo o kritici urođenosti ideja u umu ili pak reprezentacionalizmu (empirizam), bilo o čovjeku i njegovu umu kao vrhovnom načelu i svrsi svijeta ili pak enciklopedizmu (prosvjetiteljstvo).							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obaveze studenata na predmetu su sljedeće: - redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); - aktivno sudjelovanje u nastavi; - izrada seminarskoga rada; - polaganje pismenog i usmenog ispita nakon završetka nastave.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu bit će ocijenjen i vrednovan na temelju: redovitoga pohađanja nastave, zatim aktivnoga sudjelovanja na nastavi, potom pozitivno ocijenjenoga seminarskoga rada te na temelju rezultata iz pismenog i usmenog ispita. Redovito pohađanje nastave i aktivnost na nastavi donosi 10% bodova, seminarski rad 20% bodova, pismeni ispit 30% bodova, a usmeni ispit 40% bodova.							
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Erna Banić-Pajnić (priređivač sveska), <i>Filozofija renesanse</i>, Hrestomatija filozofije, sv. 3 (Zagreb: Školska knjiga, 1996); - Vladimir Filipović (ur.), <i>Filozofija renesanse i odabrani tekstovi filozofa</i>, Filozofska hrestomatija, sv. 3 (Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 1956 [1. izd.], 1978, [2.], 1982 [3.] ili 1983 [4. izd.]); - Vanda Božičević (priređivačica sveska), <i>Filozofija britanskog empirizma</i>, Hrestomatija filozofije, sv. 4 (Zagreb: Školska knjiga, 1996); - Damir Barbarić (priređivač sveska), <i>Filozofija racionalizma</i>, Hrestomatija filozofije, sv. 5 (Zagreb: Školska knjiga, 1997); - Danilo Pejović, <i>Francuska prosvjetiteljska filozofija i odabrani tekstovi filozofa</i>, Filozofska hrestomatija, sv. 6 (Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 1957 [1. izd.], 1978, [2. izd.], 1982 [3. izd.] ili 1983 [4. izd.]);							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Nicolaus Cusanus, <i>De docta ignorantia</i> / Nikola Kuzanski, <i>O učenom neznanju</i>, uredila Erna Banić-Pajnić, preveli Luka Boršić i Irena Galić (Zagreb: Institut za filozofiju, 2007); - Giovanni Pico della Mirandola, <i>Govor o dostojanstvu čovjekovu / Oratio de hominis dignitate</i>, s latinskog preveo, izvornik priredio, uvod i bilješke napisao Sinan Gudžević (Zagreb: Nova stvarnost, 1998); - Hanna-Barbara Gerl, <i>Einführung in die Philosophie der Renaissance</i> (Darmstadt:							

Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1989); - Francis Bacon, <i>Novi organon</i>, preveo Viktor D. Sonnenfeld, prijevod redigirao Vladimir Vratović (Zagreb: Naprijed, 1986); - Thomas Hobbes, <i>Levijatan</i>, prijevod Borislav Mikulić (Zagreb: Jesenski i Turk, 2004); - Concha Roldán (ur.), »Leibniz: Perspektiva i aktualnost«, <i>Filozofska istraživanja</i> 17/2 (1997), str. 265-424; - Renati Des-cartes, <i>Meditationes de prima philosophia</i> / René Descartes, <i>Razmišljanja o prvoj filozofiji</i>, s latinskog izvornika preveo Tomislav Ladan (Zagreb: Demetra, 1993); - Benedikt de Spinoza, <i>Etika dokazana geometrijskim redom</i>, preveo Ozren Žunec (Zagreb: Demetra, 2000); - George Berkeley, <i>De motu</i> / <i>O gibanju</i>, preveo s latinskog: Šimun Selak (Zagreb: Hrvatski studiji – Studia Croatica Sveučilišta u Zagrebu, 1998); - Charles Louis de Secondat Montesquieu, <i>O duhu zakona</i> I-II, prevela Marija Spajić, priredio Dimitrije Savić (Zagreb: Demetra, 2003-2008); - Jean Jacques Rousseau, <i>Rasprava o porijeklu i osnovama nejednakosti među ljudima; Društveni ugovor</i>, s francuskog preveo Dalibor Foretić (Zagreb: Školska knjiga, 1978); - Julien Offray de La Mettrie, <i>Čovjek stroj; Rasprava o duši; Čovjek biljka</i>, s francuskog preveo i predgovor napisao Josip Balabanić (Zagreb: Artresor naklada, 2004).		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• E. Banić-Pajnić (priređivač sveska), <i>Filozofija renesanse</i>	• 4	• 20
• V. Filipović (ur.), <i>Filozofija renesanse i odabrani tekstovi filozofa</i>	• 4	• 20
• V. Božičević (priređivač sveska), <i>Filozofija britanskog empirizma</i>	• 4	• 20
• D. Barbarić (priređivač sveska), <i>Filozofija racionalizma</i>	• 4	• 20
• D. Pejović, <i>Francuska prosvjetiteljska filozofija</i>	• 4	• 20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. - Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. - Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.		

Opće informacije KOD: F405		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Pavao Žitko	
Naziv predmeta	EPISTEMOLOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina / Semestar	II. / 4.	
Bodovna vrijednost i	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4

način izvođenja nastave	Broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
-------------------------	-------------------	-----------

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje s temeljnim pojmovima i problemima epistemologije, te s njihovim interpretacijama.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- Objasniti ulogu epistemologije i epistemoloških problema u filozofiji;
- Usporediti epistemološke teorije;
- Povezati filozofske probleme epistemologije s religijom i znanosti;
- Kritički se odnositi prema fenomenima vjerovanja, znanja i spoznaje.

1.4. Sadržaj predmeta

Analiza znanja: istinitost, opravdanje, vjerovanje. Dvojba, mnijenje, sigurnost. Teorije istine. Vjerovanje, opravdanje, znanje. Jamstvo. Gettierov problem. Normativna i naturalizirana epistemologija. Fundacionalizam, koherentizam, kauzalna teorija znanja, reliabilizam. Internalizam i eksternalizam. Izvori/vrste znanja. Skepticizam. Falibilizam. Empirizam i racionalizam. Problem izvanjskog svijeta: direktni realizam, indirektni (reprezentativni) realizam, fenomenalizam.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|---|
| ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava | ☐ samostalni zadatci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☒ mentorski rad
☐ ostalo |
|---|---|

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Obaveze studenata na predmetu su sljedeće:

- redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis);
- aktivno sudjelovanje u nastavi;
- izrada i prezentiranje seminarskoga rada;
- - polaganje usmenog ispita nakon završetka nastave.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	0.5	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit	2.5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

U oblikovanju konačne ocjene za studente uzimaju se u obzir ocjena iz seminarskog rada (30%), aktivnost za vrijeme nastave (10%), i ocjena iz završnog usmenog ispita (60%). Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70%

- 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Greco J./Sosa E. (ur.), Epistemologija. Vodič u teorije znanja, Zagreb 2004.
- Jonathan Dancy, Uvod u suvremenu spoznajnu teoriju, Zagreb 2001;
- Vjerovanje, opravdanje i znanje. Suvremene teorije znanja i epistemičkoga opravdanja, Ibis grafika, Zagreb 2003.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Platon, Teetet;
- Aristotel, O duši (III. knjiga);
- T. Akvinski, Izbor iz djela (sv. I, dio A. Filozofija, psihologija, spoznaja, 1-5);
- R. Descartes, Meditacije o prvoj filozofiji;
- G. W. Leibniz, Novi ogledi o ljudskom razumu (IV. knjiga);
- G. Berkeley, Odabrane filozofske rasprave (dio: »Rasprava o načelima ljudske spoznaje«);
- D. Hume, Istraživanje o ljudskom razumu (Odjelci IV. i V.);
- I. Kant, Kritika čistog uma (Poglavlja: »Transcendentalna estetika« i »Transcendentalna logika«);
- G. W. F. Hegel, Fenomenologija duha (Poglavlja: »Svijest«, »Samosvijest« i »Um«)
- E. Husserl, Filozofija kao stroga znanost;
- M. Heidegger, Prolegomena za povijest pojma vremena (Treće poglavlje);
- W. v. O. Quine, Ontološka relativnost i drugi ogledi.

1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
Predavanje	Slušanje izlaganja	Objasniti ulogu epistemologije	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Usporediti epistemološke teorije	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Povezati filozofske probleme epistemologije s religijom i znanosti	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Kritički se odnositi prema fenomenima vjerovanja, znanja i spoznaje	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije	KOD: F501
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Darija Rupčić Kelam
Naziv predmeta	ETIKA
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije
Status predmeta	obvezni

Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta da studentima pruži povijesni pregled nastajanja etičkih teorija, i uputiti ih u argumentacijske i dijaloške antiteze u kojima su se artikulirali temeljni etički pojmovi i stavovi. U izlaganju predmeta etike povezano se koristi povijesni i problemski pristup. Sadržaj predmeta predaje se u cikličnim kolegijima u kojima se povijesni i problemski pristup prepliću tako što se, na mjestima uobličavanja ključnih etičkih kategorija, povijesni slijed u izlaganju proširuje problemskim ekskursima.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: - definirati filozofijsku disciplinu Etike kroz povijest i obrazložiti zašto se Etika treba uzimati u obzir kao nauk, a ne kao znanost! - opisati povijesno-filozofijske granice etičkih pojmova poput: vrline, moralizma, dobra/zla... kao i aktualnost propitivanja njihove kulturno-filozofijske uloge u suvremenosti. - usporediti filozofijske uvide i procjene antičkog svijeta s modernim; analizirati u čemu je epohalni obrat od antike (Aristotel) do moderne etike (Kant). - argumentirati i polemizirati sa stajališta ETIKE kao nedostatnog horizonta u neovisnom i kritičko-filozofskom promišljanju postojećih lokalnih i globalnih konstelacija suvremenog svijeta; u tom smislu argumentirati za promišljanje veze etičkog i političkog.		
1.4. Sadržaj predmeta		
1. Uvodna rasprava o pojmu etike. Vrste etičke refleksije (mitološka, književna, filozofska, teološka, znanstvena, moralizam). Razlikovanje etike i morala. Podrijetlo nazivaka. Etika u sustavu filozofskog mišljenja. Mogućnosti periodizacije. 2. i 3. Antička etika. a) Mitsko književni etički iskazi. Misterije. Orfizam. Moralni nadzori u Ilijadi i Odiseji. Hesiod (pravednost i radišnost; antagonizam i mjera). Tragičari i komediografi. b) Predsokratovci. Miletska škola (Tales, Anaksimandar, Anaksimenes). Pitagora i pitagorejci. Heraklit. Elejska škola (Parmenid, Zenon). Empedoklo. Anaksagora. Demokrit. c) Sofisti i Sokrat. Sofistika. Suprotnosti prirodnog i zakonitog, zakonitog i pravednog. Pravo slabijeg i pravo jačega. Sokrat u traženju izvjesnosti. Ironija i majeutika. Znanje kao vrлина. Demon kao savjest. Blaženstvo. Sokratovi učenici. d) Platon. Horizam idejnog pojmovnog svijeta, ideja dobra, najviše dobro. Vrline. Staleži i učenje o državi. Pravednost. e) Aristotel. Odnos prema Platonu. Blaženstvo kao najviše dobro. Slojevi duše i podjela vrline: etičke i dianoetičke vrline. Vrlina kao sredina. Etika i politika. f) Epikur. Metafizički atomizam i etički individualizam. Zadovoljstvo kao najviše dobro. Tjelesna i duhovna zadovoljstva. Ideal mudraca. Epikurejci. g) Kinici (Diogen), Redukcija potrebe. h) Stoička škola. Život u skladu s prirodom. Vrline. Učenje o afektima. Pojam dužnosti. Stoički ideal mudraca. Pojam čovječanstva. Učenje o slobodi (Epiktet). Ciceronovo posredovanje stoicizma i grčke filozofije uopće. 4. Ranokršćanska i srednjovjekovna etika Ranokršćanska etika. Ivanovo evanđelje. Pavlove poslanice. Kristov zakon. Prvi kršćani i ethos zajedništva. Pelagije i Augustin. Augustinovo učenje o slobodnoj volji.		

5. Srednjeevropska etika. Rana skolastika. Abelard. Teološka etika Tome Akvinskog. Povratak Aristotelu. Virtutes politicae. Prirodni moralni zakon i pozitivni Božji zakon. Nominalizam. Apsolutna Božja moć i sloboda. Teorija dvostruke istine i zasnivanje humanizma.

6. Novovjekovna etika do Kanta

- a) Renesansa. Moral izvan teoloških okvira. Zasnivanje u prirodnom poretku. Montaigne. Condicio humana. F. Bacon. N. Machiavelli. H. Grotius. Prirodno pravo.
- b) Etičke rasprave u engleskoj empirističkoj tradiciji. Th. Hobbes. Društveni ugovor. Kembrička škola. J. Locke. Moralni zakonodavci: Bog – država – javno mnijenje. Zakon i sankcije – Shaftsbury. Moral na tlu osjećajnosti. Škotska škola. D. Hume. Moral sense. A. Smith.

7. Metafizička etika racionalizma. R. Descartes. B. de Spinoza. Etika bez slobode. G. W. Leibnitz. Mondaloška etika. Ch. Wolff. Sistematizacija ideja.

8. Prosvjetiteljstvo. Priroda i društvo kao etička opreka. Helvetius – Rousseau. Enciklopedisti. Materijalistička etika.

9. i 10. Kantov kopernikanski obrat u etici

- a) Dualizam bitka i trebanja. Primat praktičnog uma.
- b) Kriticismizam i praktična načela. Obrnutost u kritičkom ograničavanju spekulativnog i praktičnog uma. Praktična načela: maksime, praktični propisi i moralni zakon. Materijalna praktična načela. Kategorički imperativ. Hipotetički imperativ.
- c) Volja i određenje volje. Razlikovanje volje i htjenja. Uloga prisile. Volja kao praktični um. Čisti praktični um i formalni način određivanja. Moralni zakon i sloboda. Autonomija i heteronomija. Fakt uma. Dužnost. Moralnost i legalnost.
- d) Pretpostavke i konzekvencija moralnog djelovanja. Dualizam osjetilnog i inteligibilnog svijeta. Kauzalitet slobode i kauzalitet čistog praktičnog uma. Dobro i zlo. Paradoks metode. Obrnutost u određivanju najvišeg dobra. Obrnutost moralnog osjećaja. Pojam osobe i carstvo svrha. Postulati čistog praktičkog uma.

11. i 12. Njemački idealizam – sljedbenici i kritičari

- a) Fichte. Prevladavanje Kantova dualizma. Ja kao apsolutna autonomija. Tatsache. Tathandlung. Načela i kategorije nauke o znanosti.
- b) Hegel. Kritika Kanta i prevladavanje dualizma bitka i trebanja. Pravo i moral. Sadržajna etika. Volja i sloboda. Moralnost kao stupanj objektivnog duha. Dobro i savjest. Moralnost – običajnost – država.
- c) Na crti romantike. Schelling i problem zla. Schleiermacher. Etičko povezivanje prirode i uma.
- d) Schopenhauer. Pobijanje normativne etike. Samilost kao moralni princip.
- e) Hegelovska ljevica.. Etičko – religiozni individualizam. L. Feuerbach. Načelo osjetilnosti. K. Marx. Moral i otuđenje. Moralna i revolucionarna praksa. Prijepor oko marksističke etike.
- f) S. Kierkegaard. Teleološka suspenzija etičkog.
- g) Kantovo naslijeđe. Novokantovska etika. H. Cohen. P. Natrop. W. Windelband. H. Rickert. Rasprava o etici i socijalizmu. M. Scheler i kritika Kantova formalizma. Materijalna vrijednosna etika.

13. i 14. Etički smjerovi u novijoj i suvremenoj filozofiji

- a) Utilitarizam. J. Bentham. Načelo dobrobiti. J. St. Mill.
- b) Pozitivistička etika. A. Comte. Pozitivna metoda. Etika kao "društvena statika". Moral kao pomirenja egoizma i altruizma.
- c) Evolucionistička etika. Ch. Darwin. Teorija evolucije. H. Spencer. Sreća kao cilj evolucije. Načelo napretka. Podvrgavanje morala zakonima održavanja vrste.
- d) Kritika morala. F. Nietzsche. Genealogija morala. Imoralizam. Moral slabih i moral jakih. Nadčovjek. Nihilizam. Kritika kršćanske etike. Prevrednovanje vrednota. Mogućnost nesvrhovitog djelovanja.
- e) Meta-etika. Analiza moralnih iskaza. Kognitivističke i nekognitivističke teorije.
- f) Egzistencijalistička etika. K. Jaspers. Nutarnje i vanjsko djelovanje. J. P. Sartre. Situacija i sloboda. A. Camus. Krišćanski egzistencijalizam.
- g) Etička strujanja i posebni pristupi. Religijska etika. Protestantska etika. Komunikativna etika.

- Montaigne: Eseji
- Bacon: Eseji, Nova Atlantida
- Descartes: Rasprava o metodi
- La Mettrie: Čovjek mašina
- D'laembert: Uvodna rasprava u enciklopediju
- Voltaire: Candide, Filozof neznalica, Historijska pohvala uma
- Feuerbach: Poriijeklo kršćanstva
- Marx: Kapital I: (Fetišizam robe), Temelji slobode (Grundrisse)
- Marx-Engels: Rani radovi
- Bloch: Prirodno pravo i ljudsko dostojanstvo
- Lukacs: Etika i politika,
- Marcuse: Um i revolucija, Čovjek jedne dimenzije
- Stojanović: Suvremena meta-etika
- Primorac: Kazna, pravda i opće dobro
- Smith: Theorie der ethischem Gefuehle
- Windelband: Geschichtsphilosophie
- Rickert: Natur und Kulturwissenschaft
- Hoeffding: Ethik
- Dilthey: System der Ethik
- Scheler: Der Formalismus in der Ethik und die materiale Werethik, Vom Umsturz der Werte, Moralia
- Hobbes. Leviathan
- Spinoza: Etika, Teološko-politički traktat, Politički traktat
- Rousseau: Društveni ugovor, O podrijetlu nejednakosti
- Fichte: Odabrane filozofske rasprave, Osnova cjelokupne nauke o znanosti
- Hegel: Osnovne crte filozofije prava, Fenomenologija duha (Gospodar i sluga i VIc glava), Sustav čudorednosti
- Mill: O slobodi, Utilitarizam
- Scheler: Položaj čovjeka u kozmosu
- Mannheim: Ideologija i utopija
- Sartre: Egzistencijalizam je humanizam
- Camus: Mit o Sizifu, Pobunjeni čovjek
- Weber: Protestantska etika i duh kapitalizma
- Fromm: Bijeg od slobode, Zdravo društvo, Čovjek za sebe
- Gehlen: Čovjek
- Suhodolski: Moderna filozofija čovjeka
- Adorno: Minima moralia
- Kangrga: Etički problem u djelu K. Marxa, Etika i sloboda, Razmišljanja o etici, Smisao povijesnog, Etika ili revolucija, Praksa, vrijeme, svijet, Etika
- Schelling: O bitstvu slobode
- Schopenhauer: Svijet kao volja i predožba
- Bloch: Prirodno pravo i ljudsko dostojanstvo
- Cipra: Misli o etici
- Reale: Sokrat

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Kant, I., Kritika praktičkog uma, Zagreb: Naprijed, 1990.	4	20
• Nietzsche, F., Genealogija morala, Beograd: Grafos, 1983.	4	20
• Nietzsche, F., S onu stranu dobra i zla Zagreb : AGM, 2002.	4	20
• Platon: Država, Zagreb: Naklada Jurčić, 2009.	4	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

Opće informacije		KOD: F609
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marijan Krivak	
Naziv predmeta	NOVOVJEKOVNA FILOZOFIJA II	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Ovaj kolegij nastoji pružiti uvid u osnove <i>klasičnog njemačkog idealizma</i>. Tome stremi preko elaboracije povijesnog mišljenja i povijesnog značenja Kanta, Fichtea, Schelinga i Hegela za <i>povijest filozofije</i>. Preko izlaganja filozofskih pozicija ovih klasičnih mislilaca, kao i preko suočavanja s njihovim tekstovima, pokušava se pružiti pojmovni i kategorijalni aparat za razumijevanje njihova značenja za »povijest filozofije« kao disciplinu. S druge strane, nastoji se pokazati epohalnost, ali i aktualnost promišljanja Kanta i Hegela za poimanje »našega svijeta«. Kolegij želi i pružiti jedno shvaćanje filozofije koja u ovoj vidi mogućnost <i>kritičkog</i> odnošenja prema stvarnosti u kojoj aktualno obitavamo. Cilj je pokazati/dokazati nužnost upravo »filozofskog« promišljanja zbilje, i to onkraj počesto nam »<i>zadanog</i> realiteta« kao nepromjenjivog. Stoga nam je »klasični njemački idealizam« i sugovornik u nastojanju za filozofskim »domišljanjem« svakovrsne mogućnosti promjene jedinog modela svijeta koji nam se nudi. Kant, Fichte, Schelling i Hegel daju uvid svjetovnosti, vremenitosti i povijesnosti svijeta kao povrat smislenosti egzistencije. Konačni je cilj: razvijanje samostalnog promišljanja na njihovu tragu!		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Odslušana predavanja iz kolegija »Novovjekovna filozofija I«		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • definirati po čemu se povijesnost filozofije razlikuje od povijesti i historiografije drugih disciplina; • opisati povijesno-filozofijski razvoj zapadne filozofije subjektiviteta od Descartesa i filozofskog racionalizma do spekulativne filozofije <i>klasičnog njemačkog idealizma</i>; • razlikovati u čemu se razlikuje klasično filozofijsko promišljanje od onoga modernog; • argumentirati za samostalno i neovisno filozofsko promišljanje na osnovi najboljeg nasljeđa filozofije »zapadnog filozofijskog kruga«; predložiti ideju »studija filozofije« kao neovisnog i samozakonodavnog kritičkog aparata i kao oruđa aktivizma u promjeni postojećih neodrživih okolnosti svijeta u kom živimo.		
1.4. Sadržaj predmeta		

Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:

- Povijest filozofije kao navlastita `povijesnost` u razlici spram povijesti drugih disciplina i »historiografije«
- Immanuel Kant i ideja transcendentalne filozofije
- Njemački klasični idealizam u kontekstu Kantove ideje Sveučilišta, značaj Kantova kriticisma
- Primat praktičkog u Kantovoj filozofiji i ideja *Vječnoga mira*
- *Kritika rasudne snage* kao Kantova estetika i teleologija
- *Nauka o znanosti* Johanna Gottlieba Fichtea
- Fichtetova ideja o Ja kao temeljnog principu filozofiranja
- Odnos Fichtoeva subjektivnog prema Kantovu transcendentalnom idealizmu
- G.W.J. Schelling i njegov *Sistem transcendentalnog idealizma*
- Značenje *Filozofije umjetnosti* u Schellingovu filozofijskom sustavu
- Filozofija identiteta i Schellingova »pozitivna filozofija« u njegovu *objektivnom idealizmu* (Filozofija prirode)
- G. W. F. Hegel i njegovo shvaćanje filozofije kao »znanstvenog sustava«
- Podjela filozofije u Hegelovu djelu *Enciklopedija filozofijskih znanosti*
- Značenje *Fenomenologije duha* u filozofijskom i kulturnom životu »zapadnog kulturnog kruga«
- Od Kanta do Hegela – opservacije o »izlasku čovjeka iz samoskrivljene nezrelosti« do asolutne sebespoznaje duha i čovjeka

Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:

- teorijska znanja o njemačkom klasičnom idealizmu kao povijesno najpregnantnijem razdoblju u povijesti filozofije nakon njezina začetka u antičkoj i judeo-kršćanskoj tradiciji;
- vještinu samostalnog filozofijskog tumačenja i pisanja o problemima ljudske slobode, prosvjetiteljskog nasljeđa Zapadne civilizacije, te prakticiranje slobodne uporabe Uma u svakom samostalnom vidu javne djelatnosti.

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava	+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo
-------------------------------------	--	--

1.6. Komentari	
-----------------------	--

1.7. Obveze studenata	
------------------------------	--

Obveze studenata na predmetu su sljedeće:

- redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis)
- aktivno sudjelovanje u nastavi
- polaganje kolokvija tijekom semestra
- polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra
- izrada seminarskog rada

1.8. Praćenje rada studenata	
-------------------------------------	--

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	+	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	
--	--

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, dva kolokvija 30 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na

nastavi 10 % bodova.		
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
- Vladimir Filipović, <i>Klasični njemački idealizam</i>, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, ⁴ izdanje 1983. - Milan Kangrga, <i>Klasični njemački idealizam</i>, FF Press, Zagreb 2008. - Immanuel Kant, <i>Kritika čistoga uma</i>, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 1984. 4. Georg Wilhelm Friedrich Hegel, <i>Fenomenologija duha</i>, Naprijed, Zagreb 1987.		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
- Damir Barbarić, <i>Filozofija njemačkog idealizma</i>, Zagreb, Školska knjiga, 1998. - Johann Gottlieb Fichte, <i>Osnova cjelokupne nauke o znanosti</i>, Naprijed, Zagreb 1974. (odabrana poglavlja) - Friedrich Wilhelm Joseph Schelling, <i>Filozofija umjetnosti</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2008. (odabrana poglavlja) - Vanja Sutlić, <i>Uvod u povijesno mišljenje</i>, Demetra, Zagreb 1994. - Zvonko Šundov, <i>Hegel i povijesno mišljenje</i>, Demetra, Zagreb 2009. - Slavoj Žižek, <i>Paralaksa</i>, AntiBarbarus, Zagreb 2009.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Vladimir Filipović, <i>Klasični njemački idealizam</i>	4	20
Milan Kangrga, <i>Klasični njemački idealizam</i>	4	20
Immanuel Kant, <i>Kritika čistoga uma</i>	4	20
Georg Wilhelm Friedrich Hegel, <i>Fenomenologija duha</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. - Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. - Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.		

**OPIS IZBORNIH PREDMETA SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG
DVOPREDMETNOG STUDIJA FILOZOFIJE**

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	
Naziv predmeta	POVIJEST STARIJE HRVATSKE FILOZOFIJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA							
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>							
Cilj je predmeta taj da studentima pruži uvid u filozofska nastojanja hrvatskih mislilaca od 12. stoljeća (Herman Dalmatin) do kraja 18. stoljeća (Ruđer Josip Bošković). Ta nastojanja bit će sagledana iz perspektive onih postignuća i utjecaja koje su hrvatski filozofi tog razdoblja ostvarili u domovini i u sklopu europske filozofske misli. Studenti će biti upućeni u to da se filozofska težnja hrvatskih mislilaca očituje u njihovu djelovanju na europskim sveučilištima (Bologna, Padova, Ferrara, Rim, Beč, Pariz, London), u pisanju filozofskih spisa kojima doprinose razvoju europske filozofske misli (posebice Frane Petrić i Ruđer Bošković), kao i u znanstvenim dodirima te aktivnom sudjelovanju u duhovnim i političkim tendencijama svojega vremena (primjerice Juraj Dragišić, Pavao Skalić, Matija Vlačić Ilirik).							
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>							
Nema.							
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - upoznati povijest i značenje hrvatske filozofije unutar europskog i svjetskog konteksta - objasniti filozofsku misao hrvatskih filozofa koji djeluju u razdoblju od 12. do kraja 18. stoljeća - opisati doprinos starijih hrvatskih filozofa hrvatskoj i europskoj filozofskoj misli - odrediti misaone i političke tendencije starijih hrvatskih filozofa - interpretirati temeljne postavke najvažnijih starijih hrvatskih filozofa tijekom povijesti - identificirati filozofske tradicije u starijoj hrvatskoj filozofiji.							
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>							
- skolastički i arapski aristotelizam tijekom 12. stoljeća: Herman Dalmatin - rana renesansa: Ivan Stojković, Benedikt Kotruljević, Juraj Dragišić - zrela renesansa: Marko Marulić, Federik Grisogono, Pavao Skalić, Frane Petrić - renesansni platonizam i aristotelizam - protestantizam i hermeneutika: Andrija Dudić, Matija Vlačić Ilirik - kasna renesansa: Juraj Dubrovčanin, Nikola Vitov Gučetić, Marko Antun de Dominis - filozofske discipline u opusu hrvatskih mislilaca 17. stoljeća: Matija Frkić, Juraj Križanić - obilježja filozofskih disciplina, posebice filozofije prirode tijekom 18. stoljeća: Ruđer Bošković i Benedikt Stay							
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
<i>1. 6. Komentari</i>							
<i>1. 7. Obveze studenata</i>							
Aktivnost u nastavi, pohađanje nastave, pismeni ispit, usmeni ispit.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.5	Usmeni ispit	0.5	Esej		Istraživanje	

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave te na usmenom i pismenom ispitu. Pismeni i usmeni ispit donose 50 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 50 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Franjo Zenko (priređivač sveska), Starija hrvatska filozofija. Hrestomatija filozofije, sv. 9 (Zagreb: Školska knjiga, 1997)							
2. Pavo Barišić (glavni urednik), Otvorena pitanja povijesti hrvatske filozofije, zbornik radova znanstvenoga skupa, Zagreb, 23. – 25. lipnja 1999. (Zagreb: Institut za filozofiju, 2000)							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Erna Banić-Pajnić, Mihaela Girardi Karšulin, Marko Josipović (uredili), Magnum miraculum – homo (Veliko čudo – čovjek): humanističko-renesansna problematika čovjeka u djelima hrvatskih renesansnih filozofa (Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 1995)							
2. Davor Balić, Etički nauk Marka Marulića (Zagreb – Križevci: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije, 2016).							
3. Ivan Golub, »Pojam filozofije u Jurja Križanića«, Bogoslovska smotra 37/3-4 (Zagreb, 1967), str. 469–475.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Franjo Zenko (priređivač sveska), Starija hrvatska filozofija. Hrestomatija filozofije, sv. 9 (Zagreb: Školska knjiga, 1997)				4		10	
Pavo Barišić (glavni urednik), Otvorena pitanja povijesti hrvatske filozofije, zbornik radova znanstvenoga skupa, Zagreb, 23. – 25. lipnja 1999. (Zagreb: Institut za filozofiju, 2000)				4		10	
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Priručnikom za osiguravanje i unapređivanje kvalitete rada Filozofskoga fakulteta Osijek. Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima sa svrhom vrednovanja rada nastavnika.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	upoznati povijest i značenje hrvatske filozofije unutar europskog i svjetskog konteksta	aktivnost studenata u nastavi, pismeni rad, usmeni ispit
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	objasniti filozofsku misao hrvatskih filozofa koji djeluju u razdoblju od 12. do kraja 18. stoljeća	aktivnost studenata u nastavi, pismeni rad, usmeni ispit

predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	opisati doprinos starijih hrvatskih filozofa hrvatskoj i europskoj filozofskoj misli	aktivnost studenata u nastavi, pismeni rad, usmeni ispit
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	odrediti misao i političke tendencije starijih hrvatskih filozofa	aktivnost studenata u nastavi, pismeni rad, usmeni ispit
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	interpretirati temeljne postavke najvažnijih starijih hrvatskih filozofa tijekom povijesti	aktivnost studenata u nastavi, pismeni rad, usmeni ispit
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	identificirati filozofske tradicije u starijoj hrvatskoj filozofiji	aktivnost studenata u nastavi, pismeni rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	
Naziv predmeta	POVIJEST NOVIJE HRVATSKE FILOZOFIJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je predmeta taj da studentima pruži uvid u filozofska nastojanja hrvatskih mislilaca koji su djelovali od 19. stoljeća (Ante Starčević, Franjo Marković) do kraja 20. stoljeća (Vladimir Filipović, Gajo Petrović, Milan Kangrga). Ta nastojanja bit će sagledana iz perspektive onih postignuća i utjecaja koje su hrvatski filozofi tog razdoblja ostvarili u domovini i u sklopu europske filozofske misli. Studenti će biti upućeni u to da se filozofska težnja hrvatskih mislilaca očituje u njihovu djelovanju na Sveučilištu u Zagrebu, u pisanju filozofskih spisa, u znanstvenim dodirima, kao i u aktivnom sudjelovanju u duhovnim i političkim tendencijama svojega vremena.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - upoznati povijest i značenje hrvatske filozofije unutar europskog i svjetskog konteksta - objasniti filozofsku misao hrvatskih filozofa koji djeluju u razdoblju od 19. do kraja 20. stoljeća

- opisati doprinos novijih hrvatskih filozofa hrvatskoj i europskoj filozofskoj misli - odrediti misaone i političke tendencije novijih hrvatskih filozofa - iskazati temeljne postavke najvažnijih novijih hrvatskih filozofa tijekom 19. i 20. stoljeća.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
- filozofske ideje preporodnog razdoblja tijekom 19. stoljeća (jezik, kultura, narod): Josip Juraj Strossmayer, Ante Starčević - filozofija na Sveučilištu u Zagrebu: Franjo Marković, Đuro Arnold - neoskolastički smjer u hrvatskoj filozofiji tijekom 19. i 20. stoljeća: Ante Bauer, Josip Stadler, Stjepan Zimmermann, Franjo Šanc - znanstvena filozofija na Sveučilištu u Zagrebu: Albert Bazala, Vladimir Dvorniković, Pavao Vuk-Pavlović, Vladimir Filipović - sukob na ljevici, s naglaskom na polemike o tendenciji u filozofiji, književnosti i umjetnosti: Miroslav Krleža, Ognjen Prica, Albert Haler - filozofska promišljanja i strujanja nakon završetka Drugog svjetskog rata: Marijan Petras, Vladimir Filipović, Kruno Krstić, Gajo Petrović, Milan Kangrga							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Aktivnost u nastavi, pohađanje nastave, pismeni ispit, usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.5	Usmeni ispit	0.5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave te na usmenom i pismenom ispitu. Pismeni i usmeni ispit donose 50 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 50 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Franjo Zenko (priređivač sveska), Novija hrvatska filozofija. Hrestomatija filozofije, sv. 10 (Zagreb: Školska knjiga, 1995) 2. Filozofska istraživanja 28/3 (2008), tematski blok: »Suvremena hrvatska filozofija«, str. 513–695.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Pavo Barišić (glavni urednik), Otvorena pitanja povijesti hrvatske filozofije, zbornik radova znanstvenoga skupa, Zagreb, 23. – 25. lipnja 1999. (Zagreb: Institut za filozofiju, 2000) 2. Davor Balić, »Prosudbe Miroslava Krleže o Albertu Haleru«, Prilozi za istraživanje hrvatske							

<i>filozofske baštine</i> 44/1 (87) (2018), str. 143–186. 3. Demian Papo, Hrvoje Potlimbrzović, »Marian Petras: filozof odgoja, filozof kulture i filozof tehnike«, <i>Filozofska istraživanja</i> 38/2 (Zagreb, 2018), str. 235–246.		
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Franjo Zenko (priređivač sveska), <i>Novija hrvatska filozofija. Hrestomatija filozofije</i> , sv. 10 (Zagreb: Školska knjiga, 1995)	4	10
<i>Filozofska istraživanja</i> 28/3 (2008), tematski blok: »Suvremena hrvatska filozofija«, str. 513–695.	1	10
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Priručnikom za osiguravanje i unapređivanje kvalitete rada Filozofskoga fakulteta Osijek. Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima sa svrhom vrednovanja rada nastavnika.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	upoznati povijest i značenje hrvatske filozofije unutar europskog i svjetskog konteksta	aktivnost studenata u nastavi, pisani rad, usmeni ispit
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	objasniti filozofsku misao hrvatskih filozofa koji djeluju u razdoblju od 19. do kraja 20. stoljeća	aktivnost studenata u nastavi, pisani rad, usmeni ispit
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	opisati doprinos novijih hrvatskih filozofa hrvatskoj i europskoj filozofskoj misli	aktivnost studenata u nastavi, pisani rad, usmeni ispit
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	odrediti misao i političke tendencije novijih hrvatskih filozofa	aktivnost studenata u nastavi, pisani rad, usmeni ispit
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	iskazati temeljne postavke najvažnijih novijih hrvatskih filozofa tijekom 19. i 20. stoljeća	aktivnost studenata u nastavi, pisani rad, usmeni ispit

Opće informacije	
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Davor Balić
Naziv predmeta	FILOZOFSKI UTJECAJI U OPUSU MIROSLAVA KRLEŽE

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	(30 + 0 + 30)

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta da studenti doznaju podatke o imenima europskih i hrvatskih filozofa koji su obrađeni u tekstovima Miroslava Krleže, a potom o kontekstu te razlozima zbog kojih su promišljanja i nauk tih filozofa Krleži bili važni u njegovim tekstovima.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- izdvojiti važnost filozofskih utjecaja u opusu Miroslava Krleže
- dati primjer filozofa koji su zastupljeni u Krležinim tekstovima
- objasniti kontekst i razloge zbog kojih je Krleža u svojim tekstovima posezao za mišlju europskih i hrvatskih filozofa
- prepoznati Krležine tekstove iz filozofske perspektive
- demonstrirati samostalnost, odgovornost i kolegijalnost u akademskom radu te obvezama tijekom studija.

1. 4. Sadržaj predmeta

Na kolegiju će biti analizirani filozofski utjecaji u opusu Miroslava Krleže, posebice u njegovim polemikama, esejima, raspravama, uvodnicima, marginalijama uz predložene sadržaje enciklopedijskih natuknica i dnevnčkih zapisa. Naime, u Krležinu opusu zamjetan je utjecaj brojnih filozofskih disciplina, škola i filozofa. Od europskih filozofa koje je Krleža imenovao u svojim spisima pritom izdvajam Aristotela, Boetija, Tomu Akvinca, Francisa Bacona, Descartesa, Voltairea, Kanta, Schellinga i Nietzschea, a od hrvatskih Jana Panonija, Jurja Dragišića, Marka Marulića, Franu Petrića, Matiju Vlačića Ilirika, Marka Antuna de Dominisa, Jurja Križanića, Ruđera Boškovića i Đuru Arnolda. Uz to, na kolegiju će pozornost biti usmjerena i na Krležinu filozofsku misao, na njegov filozofski nauk, dakle bit će usmjerena na ona stajališta koja se temelje na njegovim vlastitim filozofskim promišljanjima.

1. 5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|--|
| ☒ predavanja | ☒ samostalni zadatci |
| ☒ seminari i radionice | ☐ multimedija i mreža |
| ☐ vježbe | ☐ laboratorij |
| ☐ obrazovanje na daljinu | ☒ mentorski rad |
| ☐ terenska nastava | ☐ ostalo |

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis), aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i prezentiranje seminarskoga rada, polaganje usmenog ispita nakon završetka nastave.

<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1,125	Aktivnost u nastavi	0,125	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Rad studenta bit će ocijenjen i vrednovan na temelju redovitoga pohađanja nastave, aktivnoga sudjelovanja na nastavi, izrade i prezentiranja seminarskog rada i polaganja usmenog ispita. Aktivnost na nastavi 15 %, seminarski rad 35 %, a usmeni ispit 50 % bodova.							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Miroslav Krleža, »II. O malograđanskoj ljubavi spram hrvatstva«, u: Miroslav Krleža, »Nekoliko reči o malograđanskom historizmu hrvatstva uopće«, Književna republika: mesečnik za sve kulturne probleme 3/6 (1926), str. 344–372, na str. 355–372. 2. M.[iroslav] Krleža, »O patru dominikancu Jurju Križaniću«, Književnik: hrvatski književni mjesečnik 2/1 (1929), str. 1–13. 3. Miroslav Krleža, »Hrvatska Smotra«, u: Miroslav Krleža, Evropa danas: knjiga dojmova i essaya (Beograd: Biblioteka aktuelnih knjiga u Zagrebu, 1935), str. 93–109. 4. M.[iroslav] K.[rleža], »Svrha Pečata i o njojzi besjeda«, Pečat: književni mjesečnik za umjetnost, nauku i sve kulturne probleme 1/1-2 (Zagreb, 1939), str. 119–128. 5. Miroslav Krleža, »O našem dramskom répertoireu: povodom 400 godišnjice Držićeve 'Tirene'«, Djelo: časopis za politička ekonomska i kulturna pitanja 1/1 (1948), str. 34–40. 6. Miroslav Krleža, »O pojavi Jana Panonija: Fragmenat rukopisa iz oktobra 1942. god.«, Kultura: Vjesnikov tjedni prilog za umjetnost i nauku (1955), broj 4, str. 7–10, u: Vjesnik 16 (1955), broj 3314 (28. listopada 1955), na str. 8–9 priloga Kultura 7. Miroslav Krleža, »Illyricum sacrum: odlomci rukopisa iz kasne jeseni 1944.«, Kolo: časopis za književnost, umjetnost i kulturu, nova serija 1(CXXI)/7 (Zagreb, 1963), str. 149–187. 8. Miroslav Krleža, »Teze za jednu diskusiju iz godine 1935«, Nova misao 1/7 (Beograd, 1953), str. 3–81. 9. Miroslav Krleža, Marginalije: 1000 izabranih komentara o tekstovima za enciklopedije JLZ, priredio Vlaho Bogišić (Beograd: Službeni glasnik, 2011) 10. Vladimir Filipović, »Osnovi etičko-filozofske orijentacije Marka Marulića«, u: Josip Badalić i Nikola Majnarić (ur.), Zbornik u proslavu petstogodišnjice rođenja Marka Marulića 1450 – 1950, djela Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, knjiga 39. (Zagreb: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, 1950), str. 279–298 11. Nikica Kolumbić, »Stariji hrvatski pisci u djelima i pogledima Miroslava Krleže«, u: Tomislav Bogdan, Cvijeta Pavlović (ur.), Poslanje filologa: Zbornik radova povodom 70. rođendana Mirka Tomasovića (Zagreb: Odsjek za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu / FF-press, 2008), str. 669–677. 12. Mirko Tomasović, »Miroslav Krleža o Marku Maruliću (i o drugim hrvatskim 'starijim' piscima)«, Colloquia Maruliana 22 (2013), str. 185–197. 13. Davor Balić, »Prosudbe o Đuri Arnoldu iz perspektive marginalija Miroslava Krleže«, Fluminensia: časopis za filološka istraživanja 25/2 (Rijeka, 2013), str. 69–85. 14. Davor Balić, »Prosudbe Miroslava Krleže o Vladimiru Filipoviću i njegovu tekstu 'Osnovi etičko-filozofske orijentacije Marka Marulića'«, u: Luka Matić (ur.), Kritičko mišljenje, 1. regionalni studentski simpozij Studentskog zbora Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu i Hrvatskog filozofskog društva. Split, 2. i 3. listopada 2014 (Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2014), pp. 24–26.							

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Uredništvo [Miroslav Krleža], »Dragom prijatelju Amicusu«, Plamen: polumesečnik za sve kulturne probleme 1/14 (1919), str. 75–76.
2. Miroslav Krleža, »Dijalektički antibarbarus«, Pečat: Književni mjesečnik za umjetnost, nauku i sve kulturne probleme 1/8-9 (1938), str. 73–232.
3. Miroslav Krleža, »Lamentacija o našim književnim prilikama u stilu Tomaša Mikloušića plenbanuša stenjevečkog«, Pečat: književni mjesečnik za umjetnost, nauku i sve kulturne probleme 1/3 (1939), str. 193–197.
4. M.[iroslav] Krleža, »Prije trideset godina«, Republika: časopis za književnost i umjetnost 3/11 (Zagreb, 1947), str. 734–780
5. M.[iroslav] K.[rleža], »Napomena uz essay: Prije trideset godina«, Republika: časopis za književnost i umjetnost 3/11 (Zagreb, 1947), str. 854.
6. Miroslav Krleža, »Djetinjstvo u Agramu godine 1902–03 (Odlomak iz dnevnika, polovinom srpnja tisuću devetstotina četrdeset i druge godine)«, Republika 8/12 (Zagreb, 1952), str. 337–379.
7. Miroslav Krleža, »Kalendar jedne bitke godine 1942«, Republika: časopis za književnost i umjetnost 9/2-3 (1953), str. 133–179.
8. Miroslav Krleža, »Fragmenti dnevnika iz godine 1968 [mart, april, maj, lipanj]«, Forum: časopis Razreda za suvremenu književnost Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti 11/7-8 (1972), str. 5–75.
9. Josip Šentija (priredio), »Iz Krležine baštine – Marginalije uz tekstove za Opću enciklopediju [prvi dio]«, Radovi Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža 7 (1998), str. 23–383.
10. Josip Šentija (priredio), »Iz Krležine baštine – Marginalije uz tekstove za Opću enciklopediju (drugi dio)«, Radovi Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža 8 (1999), str. 23–288.
11. [Domagoj Matizović, Sandra Gabrić Primorac i Vlaho Bogišić (priredili)], »Iz Krležine ostavštine. Marginalije. Enciklopedija Jugoslavije. Izbor«, Kolo: časopis Matice hrvatske 17/1 (2007). Na dnu stranice impresuma stoji: »Redakcija ovoga broja zaključena 20. siječnja 2009.«, str. 7–510.
12. Enes Čengić, S Krležom iz dana u dan (1956–1975): Balade o životu koji teče (Zagreb: Globus, 1985)
13. Enes Čengić, S Krležom iz dana u dan (1975–1977): Trubač u pustinji duha (Zagreb: Globus, 1985)
14. Enes Čengić, S Krležom iz dana u dan (1975–1977) [(1978–1979)]: Ples na vulkanima (Zagreb: Globus, 1985)
15. Enes Čengić, S Krležom iz dana u dan (1980–1981): U sjeni smrti (Zagreb: Globus, 1985).

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom vijeća Odsjeka za filozofiju.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	izdvojiti važnost filozofskih utjecaja u opusu Miroslava Krleže	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	dati primjer filozofa koji su zastupljeni u Krležinim tekstovima	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	objasniti kontekst i razloge zbog kojih je Krleža u svojim tekstovima posezao za	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

		mišlju europskih i hrvatskih filozofa	
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	prepoznati Krležine tekstove iz filozofske perspektive	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	demonstrirati samostalnost, odgovornost i kolegijalnost u akademskom radu te obvezama tijekom studija	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Davor Balić dr. sc. Demian Papo, viši asistent	
Naziv predmeta	INTERDISCIPLINARNOST: TEORIJSKI I PRAKTIČNI UVIDI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je kolegija studente na predavanjima i seminarskoj nastavi uputiti u teorijska obilježja, metode i praktičnu provedbu interdisciplinarnih znanstvenih istraživanja. Da bi taj cilj ostvarili, studenti će biti upoznati s vodećim svjetskim teoretičarima i praktičarima interdisciplinarnosti kao suvremene znanstvene paradigme, čija je svrha prevladavanje nedostataka disciplinarnih pristupa fenomenima 21. stoljeća. Studenti će, uz to, znati razlikovati disciplinarni, multidisciplinarni, transdisciplinarni i interdisciplinarni pristup znanstvenim istraživanjima. Bit će upućeni u aktualne teorije interdisciplinarnosti, a onda i u interdisciplinarne teorije. Jedan od ciljeva kolegija sastoji se i od podučavanja studenata o povezanosti filozofije i interdisciplinarnosti, kao i o mogućnosti uspostave nove filozofske discipline: filozofije interdisciplinarnosti.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - razlikovati disciplinarni, multidisciplinarni, transdisciplinarni i interdisciplinarni pristup znanstvenim istraživanjima u teoriji i praksi - objasniti teorijsku osnovu interdisciplinarnosti kao znanstvene paradigme, kao i metode praktične provedbe interdisciplinarnih istraživanja - objasniti teorijsku povezanost filozofije i interdisciplinarnosti

- razlučiti uvide o mogućoj uspostavi filozofije interdisciplinarnosti kao nove filozofske discipline - pisati stručne radove u skladu sa znanstvenim i etičkim načelima pojedinih znanstvenih paradigmi koristeći različite izvore.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Sadržaji su predavanja i seminarske nastave sljedeći: - historijski pregled nastanka znanstvenih paradigmi: od disciplinarnosti do interdisciplinarnosti - teorijska obilježja i praktična primjena suvremenih znanstvenih paradigmi - disciplinarnost: teorija i praksa - multidisciplinarnost: teorija i praksa - transdisciplinarnost: teorija i praksa - teorije interdisciplinarnosti i interdisciplinarne teorije - interdisciplinarnost u praksi - odnos filozofije i interdisciplinarnosti - filozofija interdisciplinarnosti. Nakon upoznavanja sa sadržajem kolegija od studenata se očekuje usvajanje sljedećih znanja, kompetencija i vještina: - teorijska znanja o suvremenim znanstvenim paradigmama (disciplinarnost, multidisciplinarnost, transdisciplinarnost, interdisciplinarnost), zatim o teorijama interdisciplinarnosti i o interdisciplinarnim teorijama, potom o odnosu filozofije i interdisciplinarnosti te o filozofiji interdisciplinarnosti kao o mogućoj novoj filozofskoj disciplini - praktična znanja o primjeni interdisciplinarne znanstvene metode na istraživanja u kojima filozofija te druge humanističke i društvene znanosti u 21. stoljeću dolaze u neposredan doticaj s drugim znanostima.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,4	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta bit će ocijenjen i vrednovan na temelju redovitoga pohađanja nastave, aktivnoga sudjelovanja na nastavi, izrade i prezentiranja seminarskog rada te polaganja usmenog ispita. Aktivnost na nastavi 15 %, seminarski rad 35 %, a usmeni ispit 50 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura							
1. Joe Moran, Interdisciplinarity (London – New York: Routledge, 2002)							

2. Robert Frodeman (Editor-in-Chief), Julie Thompson Klein, Carl Mitcham (Associate Editors), The Oxford Handbook of Interdisciplinarity (New York: Oxford University Press Inc., 2010)
3. Allen F. Repko, Rick Szostak, Michelle Phillips Buchberger, Introduction to interdisciplinary studies, second edition (Los Angeles: Sage Publications, Inc., 2017)

1. 11. Dopunska literatura

1. Jan C. Schmidt, »Towards a philosophy of interdisciplinarity. An attempt to provide a classification and clarification«, Poiesis & Praxis: International Journal of Ethics of Science and Technology Assessment 5/1 (2007), str. 53–69
2. Jerry A. Jacobs, Scott Frickel, »Interdisciplinarity: A Critical Assessment«, Annual Review of Sociology 35 (2009), str. 43–65
3. Michael H. G. Hoffmann, Jan C. Schmidt, Nancy J. Nersessian, »Philosophy of and as interdisciplinarity«, Synthese 190/11 (2013), str. 1857–1864
4. Mary S. Morgan, Till Grüne-Yanoff, »Modeling Practices in the Social and Human Sciences. An Interdisciplinary Exchange«, Perspectives on Science 21/2 (2013), str. 143–156
5. Robert Frodeman, Sustainable Knowledge: A Theory of Interdisciplinarity (London: Palgrave Pivot, 2014)
6. Uskali Mäki, »Philosophy of Interdisciplinarity. What? Why? How?«, European Journal for Philosophy of Science 6/3 (2016), str. 327–342
7. David Budtz Pedersen, »Integrating social sciences and humanities in interdisciplinary research«, Palgrave Communications 2/1 (2016), str. 1–7
8. Allen F. Repko, Rick Szostak, Interdisciplinary research: process and theory, third edition (Los Angeles: Sage Publications, Inc., 2017)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Joe Moran, Interdisciplinarity (London – New York: Routledge, 2002)	0	10
Robert Frodeman (Editor-in-Chief), Julie Thompson Klein, Carl Mitcham (Associate Editors), The Oxford Handbook of Interdisciplinarity (New York: Oxford University Press Inc., 2010)	0	10
Allen F. Repko, Rick Szostak, Michelle Phillips Buchberger, Introduction to interdisciplinary studies, second edition (Los Angeles: Sage Publications, Inc., 2017)	0	10

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom vijeća Odsjeka za filozofiju.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera, seminarski rad	slušanje izlaganja, analiza literature	razlikovati disciplinarni, multidisciplinarni, transdisciplinarni i interdisciplinarni pristup znanstvenim istraživanjima u teoriji i praksi	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit

predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera, seminarski rad	slušanje izlaganja, analiza literature	objasniti teorijsku osnovu interdisciplinarnosti kao znanstvene paradigme, kao i metode praktične provedbe interdisciplinarnih istraživanja	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera, seminarski rad	slušanje izlaganja, analiza literature	objasniti teorijsku povezanost filozofije i interdisciplinarnosti	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera, seminarski rad	slušanje izlaganja, analiza literature	raspolagati uvidima o mogućoj uspostavi filozofije interdisciplinarnosti kao nove filozofske discipline	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera, seminarski rad	slušanje izlaganja, analiza literature	pisati stručne radove u skladu sa znanstvenim i etičkim načelima pojedinih znanstvenih paradigmi koristeći različite izvore	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marijan Krivak	
Naziv predmeta	FILOZOFIJA FILMA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Upoznavanje s multidisciplinarnom povezanošću svih humanističkih znanosti s umjetnošću te uspostavljanje međuodnosa i temeljnih pojmova zajedničkih filozofiji i umjetnosti/medija filma. Tijekom kolegija cilj je steći sposobnost oblikovanja/vještine samostalnog kritičkog teksta o filmu. Izradom seminarskog izlaganja / pisanih radova cilj je postići suvislo spajanje filozofskog diskursa s umjetničkim. Cilj je i oblikovati samosvjesnog gledatelja filmova, s kritičkim odnosom prema filmskom djelu. Konačno, konačna je svrha prepoznati film kao „formu koja misli“ (Godard).
1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.							
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - objasniti epistemološke bliskosti između filozofije kao humanističke discipline i umjetnosti filma - usporediti suvremene interdisciplinarne filozofije umjetnosti i značenje filma u njima - povezati analizu filma s hermeneutičkom interpretacijom njegovih idejnih i filozofskih značenja - kritički prosuđivati suvremenost promišljanjem veze humanistike i umjetnosti - prosuditi mogućnost discipline tzv. „filmozofije“ - demonstrirati samostalnost, odgovornost i kolegijalnost u akademskom radu te obvezama tijekom studija.							
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>							
Ideja filozofije i ideja filma. Pitanje današnjeg značenja filozofije. Pitanje osmišljavanja filma kao umjetnosti. Značenje Orsona Wellesa za ontologiju filma. Talijanski neorealizam. Umjetničko djelo u razdoblju njegove tehničke reprodukcije. Filozofija umjetnosti i transparentno društvo. Francuski novi val. Jonathan Beller; Kinematički modus proizvodnje. Gilles Deleuze: Film 1: slika-pokret; Film 2: Slika-vrijeme. Ollivier Pourriol: Filmozofija. Film, politika, subverzija; Autorske poetike i filozofije. Suvremeni film u postmodernom kontekstu. Filozofska dimenzija filmova Wima Wendersa. Filozofsko značenje autorske poetike Akija Kaurismäki. Rancière i Godard: (Pri)povijesti filma. Filozofija – film – rock subkultura.							
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: zajedničko gledanje filmova	
<i>1. 6. Komentari</i>							
<i>1. 7. Obveze studenata</i>							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, pozitivno ocijenjenom aktivnosti na nastavi, seminarskim izlaganjima te ocjenom eseja i usmenog ispita. Seminarsko izlaganje donosi 15 %, esej nosi 25 %, a završni usmeni ispit 60 % vrijednosti ocjene znanja na kolegiju.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Rad studenta bit će ocijenjen i vrednovan na temelju redovitoga pohađanja nastave, aktivnoga sudjelovanja na nastavi, izrade te prezentiranja seminarskog rada i polaganja usmenog ispita. Aktivnost na nastavi 15 %, seminarski rad 35 %, a usmeni ispit 50 % bodova.							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Ollivier Pourriol: Filmozofija, Meandar/Meandarmedija, Zagreb, 2010. 2. Dominique Chateau: Film i filozofija, Ars cinema, Clio, Beograd, 2011. 3. Tonči Valentić, »Mišljenje slike kao slika mišljenja«, u. Hrvatski filmski ljetopis 54 (2/2008), Zagreb,							

2008.		
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>		
1. Marijan Krivak, Film, politika, subverzija. Bilješke o autorskim poetikama/politikama, HFS, Zagreb, 2009. – odabrana poglavlja 2. Marijan Krivak, Suvremenost(i). Postmoderno stanje filozofije (kulture)... i filma, Filozofski fakultet Sveučilišta u Osijeku, 2012. – odabrana poglavlja 3. Zbornik/reader VIZUALNI KOLEGIJ (autori: Stephen Zepke, Cesare Casarino, Alexander Horwath, Akira Mizuta Lippit), Multimedijalni institut, Zagreb, 2007. – odabrana poglavlja 4. Ivana Keser Battista, Film esej, Leykam international, Zagreb, 2013. – odabrana poglavlja 5. Jacques Rancière: <i>Filmska fabula</i> , Bijeli val, Zagreb, 2011. – odabrana poglavlja 6. Jonathan L. Beller, The Cinematic Mode of Production. Attention Economy and the Society of Spectacle, UPNE, 2006. – odabrana poglavlja		
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Ollivier Pourriol: Filmozofija, Meandar/Meandarmedija, Zagreb, 2010.	4	10
Dominique Chateau: Film i filozofija, Ars cinema, Clio, Beograd, 2011.	0	10
Tonči Valentić, »Mišljenje slike kao slika mišljenja«, u. Hrvatski filmski ljetopis 54 (2/2008), Zagreb, 2008.	1	10
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom vijeća Odsjeka za filozofiju.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	objasniti epistemološke bliskosti između filozofije kao humanističke discipline i umjetnosti filma	pohađanje nastave, aktivnost studenta, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza odgledanog filma, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza stilskih i fabularnih postupaka, rasprava	usporediti suvremene interdisciplinarne filozofije umjetnosti i značenje filma u njima	pohađanje nastave, aktivnost studenta, usmeni ispit
predavanje, seminar; upute za samostalno pisanje (kritičkog) eseja o odabranom filmskom djelu	slušanje izlaganja, analiza primjerenosti filozofskog diskursa u „žargonu“ filmske kritike	kritički prosuđivati suvremenost promišljanjem veze humanistike i umjetnosti	pohađanje nastave, aktivnost studenta, usmeni ispit
predavanje i konačni <i>resumé</i> uz čitanje najboljih eseja o	slušanje i komentiranje pročitanog te zajedničko ocjenjivanje	prosuditi mogućnost discipline tzv. „filmozofije“	pohađanje nastave, aktivnost studenta, usmeni ispit

filmovima	uloženog napora studenata pri pisanju eseja		
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza odgledanog filma, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	demonstrirati samostalnost, odgovornost i kolegijalnost u akademsom radu te obvezama tijekom studija	pohađanje nastave, aktivnost studenta, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marijan Krivak	
Naziv predmeta	OSNOVE KRITIČKOG MIŠLJENJA: OD KRITICIZMA DO BIOPOLITIČKE TEORIJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Svrha je kolegija osposobiti studente filozofije za samostalno promišljanje. U tom se smislu kao cilj želi postići kritički stav prema zbilji. Kritičko mišljenje pokazuje se presudnim za sagledavanje svijeta oko sebe kao promjenjivog, a ne fatalno danog. U tom se kontekstu tematizira i kritička kultura (filozofija) medija kao u studiju nedostajuća, a u suvremenom postavu svijeta nezaobilazna karika. Cilj je postići i povijesnu svijest u sebesituiranju u prostoru i vremenu. Misлити = eksperimentirati. Ako filozofija u svom zadatku ponajviše provocira naše ideološke predrasude i pretpostavke, »Osnove kritičkog mišljenja« bit će svakom budućem filozofu, ali i profesoru društveno-humanističkih znanosti, od ključnog značenja za humaniziranje i socijaliziranje.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- povezati točke nužnog međuprožimanja između filozofije, kritičkog i mišljenja u odnosu prema zbilji svijeta
- usporediti osobitosti Kantova kriticisma kao potrebi preustroja filozofije i temeljne pojmove Nietzscheove, Marxove i Sartreove kritike suvremenosti
- usporediti metode procjene kritičke vrijednosti biopolitičke teorije za političku filozofiju i praksu
- procijeniti važnost aktivnog djelovanja na tragu biopolitičke filozofije i njezine kritike fašistogenih pojavnosti kod nas i u svijetu
- preispitati glavne problematske okvire shvaćanja društvenosti kroz povijest filozofije.

1. 4. Sadržaj predmeta							
Kant i kriticism. Marxova kritika svega postojećeg. Nietzscheov nihilizam i prevrednovanje svih vrijednosti. Foucaultova arheologija znanja. <i>Manifest za filozofiju</i> (i politiku) Alaina Badioua. Smislenosti filozofskog angažiranja. Za ponovnu uspostavu političkog – Slavoj Žižek. <i>Sablasti Marxa</i> u dekonstrukciji Jacquesa Derrida. <i>Gramatika mnoštva</i> Paola Virnoa. Svijet kao <i>Imperij</i> – Antonio Negri i Michael Hardt. Rancièreov <i>prijepor</i> kao osnova politike (i filozofije). Jean-Luc Nancy i pitanje zajednice. Biopolitika: <i>negativna</i> – Agamben i <i>pozitivna</i> – Esposito. <i>Hakerski manifest</i> McKenzie Warka. <i>Arhiv medija</i> intelektualne kooperative BILWET.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, polaganje kolokvija, usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarsko izlaganje		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na osnovi njihove aktivnosti, pozitivno ocijenjenog seminarskog izlaganja, uspjeha na kolokviju, tijekom semestra te na usmenom ispitu i ad. Usmeni ispit donosi 60 % bodova, kolokvija 25 % bodova, aktivnost na nastavi 15 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Obvezna literatura: I. dio (za kolokvij):							
1. Immanuel Kant, <i>Kritika čistoga uma</i> , Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984., str. 1–56 2. Damir Barbarić, „Friedrich Nietzsche“, u: HRESTOMATIJA FILOZOFIJE: <i>Suvremena filozofija I</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1996., str. 343–371 3. Ozren Žunec, „Karl Marx“, u: HRESTOMATIJA FILOZOFIJE: <i>Suvremena filozofija I</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1996., str. 263–287 4. Danilo Pejović, „Jean Paul Sartre“, u: <i>Suvremena filozofija Zapada i odabrani tekstovi</i> , NZMH, Zagreb, 1979., str. 126–148							
Seminarska literatura (I): Friedrich Nietzsche, <i>O korisnosti i štetnosti historije za život</i> , NZMH, Zagreb, 2004., str. 86–95 Karl Marx, „Prilog kritici Hegelove filozofije prava“ i „Teze o Feuerbachu“, u: K. Marx i Friedrich Engels, <i>Rani radovi</i> , Naprijed, Zagreb, 1976., str. 90–105 i 337–339 Jean Paul Sartre, „Marksizam i egzistencijalizam“, u: Danilo Pejović, <i>Suvremena filozofija Zapada i odabrani tekstovi</i> , 279–298							

Obvezna literatura: II. dio (za usmeni ispit)		
1.	Michel Foucault, „Pravo na smrt i moć nad životom“, u: Michel Foucault, <i>Znanje i moć</i> , Globus, Zagreb, 1994., str. 93–100	
2.	Rade Kalanj, „Humanističke znanosti i problem moći. Foucaultov pristup“, pogovor u: Michel Foucault, <i>Znanje i moć</i> , str. 173–181	
3.	Marijan Krivak, „Michel Foucault, o impersonalnosti ili... o MOĆI IDEJA“, u: D. Ćuti-Z. Glavaš-M. Krivak-L. Pejić (ur.), MICHEL FOUCAULT: MOĆ IDEJA Interdisciplinarni zbornik radova sa znanstvenog skupa „M. Foucault: Moć ideja“, Osijek, 2016.	
4.	Giorgio Agamben, <i>Homo sacer. Suverena moć i goli život</i> , Arkzin d.o.o., Zagreb 2004., str. 7–17, 146–167	

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1.	Michel Foucault, „Pravo na smrt i moć nad životom“, u: Michel Foucault, <i>Znanje i moć</i> , Globus, Zagreb, 1994., str. 101–111
2.	Lawrence Kritzman, „Foucault i politika iskustva“, u: TVRĐA, Časopis za književnost, umjetnost, znanost, Zagreb (1-2/2014), 21, str. 16–24
3.	Giorgio Agamben, „Što je logor?“, u: TVRĐA, Časopis za književnost, umjetnost, znanost, Zagreb (1-2/2014), 21, str. 151–154
4.	Giorgio Agamben, „Što je dispozitiv“, u: TVRĐA, Časopis za književnost, umjetnost, znanost, Zagreb (1-2/2014), 21, str. 82–88
5.	Jeremy Douglas, „Građanstvo u nestajanju: Nadzor i izvanredno stanje“, u: zarez, XII/292, 30. rujna 2010.
6.	Marijan Krivak, <i>Biopolitika. Nova politička filozofija</i> , Anti Barbarus, Zagreb 2009. (odabrani dijelovi)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Immanuel Kant, <i>Kritika čistoga uma</i> , Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984., str. 1–56	0	10
Damir Barbarić, „Friedrich Nietzsche“, u: HRESTOMATIJA FILOZOFIJE: Suvremena filozofija I, Školska knjiga, Zagreb, 1996., str. 343–371	1	10
Ozren Žunec, „Karl Marx“, u: HRESTOMATIJA FILOZOFIJE: Suvremena filozofija I, Školska knjiga, Zagreb, 1996., str. 263–287	1	10
Danilo Pejović, „Jean Paul Sartre“, u: Suvremena filozofija Zapada i odabrani tekstovi, NZMH, Zagreb, 1979., str. 126–148	1	10
Friedrich Nietzsche, <i>O korisnosti i štetnosti historije za život</i> , NZMH, Zagreb, 2004., str. 86–95	0	10
Karl Marx, „Prilog kritici Hegelove filozofije prava“ i „Teze o Feuerbachu“, u: K. Marx i Friedrich Engels, <i>Rani radovi</i> , Naprijed, Zagreb, 1976., str. 90–105 i 337–339	1	10
Jean Paul Sartre, „Marksizam i egzistencijalizam“, u: Danilo Pejović, <i>Suvremena filozofija Zapada i odabrani tekstovi</i> , 279–298.	1	10
Marijan Krivak, „Michel Foucault, o impersonalnosti ili... o MOĆI IDEJA“, u: D. Ćuti-Z. Glavaš-M. Krivak-L. Pejić (ur.), MICHEL FOUCAULT: MOĆ IDEJA Interdisciplinarni zbornik radova sa znanstvenog skupa „M. Foucault: Moć ideja“, Osijek, 2016.	2	10

Giorgio Agamben, Homo sacer. Suverena moć i goli život, Arkzin d.o.o., Zagreb, 2004., str. 7–17, 146–167	1	10
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom vijeća Odsjeka za filozofiju.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje, rasprava	slušanje izlaganja	povezati točke nužnog međuprožimanja između filozofije, kritičkog i mišljenja u odnosu prema zbilji svijeta	pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi, kolokvij, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, aktivno sudjelovanje u raspravi na osnovi pripremljene literature	usporediti osobitosti Kantova kritičizma kao potrebi preustroja filozofije i temeljne pojmove Nietzscheove, Marxove i Sartreove kritike suvremenosti	pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi, kolokvij, usmeni ispit
seminarsko izlaganje, komentari, organiziranja raspravnih grupa za diskusiju	slušanje izlaganja, aktivno sudjelovanje u raspravi na osnovi odgledanog videomaterijala	usporediti metode procjene kritičke vrijednosti biopolitičke teorije za političku filozofiju i praksu	pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi, kolokvij, usmeni ispit
predavanje, završna rasprava	aktivno sudjelovanje u formiranju konačnih zaključaka u vezi sa sadržajem kolegija	procijeniti važnost aktivnog djelovanja na tragu biopolitičke filozofije i njezine kritike fašistogenih pojavnosti kod nas i u svijetu	pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi, kolokvij, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, aktivno sudjelovanje u raspravi na osnovi pripremljene literature	preispitati glavne problematske okvire shvaćanja društvenosti kroz povijest filozofije	pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi, kolokvij, usmeni ispit

Opće informacije	
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zdravko Perić
Naziv predmeta	FILOZOFSKO PROMIŠLJANJE GRČKE TRAGEDIJE
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija
Status predmeta	izborni

Godina / Semestar	1.-3./I.-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Omogućiti uvid u sadržaje relevantnih tekstova antičke drame i filozofije. Upoznati i osposobiti studente s filozofijskim mišljenjem u grčkim tragedijama. Predavanja će se razvijati kroz povijesno-konceptualni pregled promišljanja o čovjeku, koje ima svoje izvoriste u staroj Grčkoj.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- opisati pojam tragičkoga
- razlikovati iracionalno-nasilni element u grčkoj tragediji od etičkog elementa
- procijeniti status filozofije u tragediji
- opisati osnovne filozofijske tendencije u tragediji
- povezati osnovno filozofijsko pojmovlje rane grčke filozofije sa značenjem grčke kulture i pisma za europsku i svjetsku kulturu.

1.4. Sadržaj predmeta

Uvod. Tragičko u grčkoj drami. Filozofija u tragičkom dobu Grka. Srdžba. Agon u grčkoj drami. Maska. Što je dramski sukob ili što je sudbina sudbine? Iluzija i relno. Obrat iz neznanja u znanje. Logos i Mitos. Mimezis. Katarza. Anagnorisis, tragični junak postaje svjestan svoje sudbine. Religiozni elementi u filozofiji i grčkoj drami. Zaključak.

1.5. Vrste izvođenja nastave	X predavanja	X samostalni zadatci
	X seminari i radionice	
	☐ vježbe	☐ multimedija i mreža
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ laboratorij
	☐ terenska nastava	☐ mentorski rad
		☐ ostalo _____

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Pohađanje predavanja, seminara i pisanje seminarskih radova.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad	0.25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir aktivnost na nastavi, usmeni ispit i seminarski rad: 60 % konačne ocjene čini ocjena iz usmenog ispita, 30 % konačne ocjene čini ocjena iz seminarskog rada

i 30 % konačne ocjene čini ocjena iz aktivnosti u nastavi.		
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
1. Aristotel, O pjesničkom umijeću, preveo i priredio, Zdeslav Dukat, Zagreb, Školska knjiga, 2005. 2. Auerbach Erich, Mimeza, Znanje Zagreb, 2004. 3. Zdeslav Dukat, Grčka tragedija, Demetra, Zagreb, 1996.		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
1. Dukat, Zdeslav, Homersko pitanje, Demetra, Zagreb, 1988. Zagreb: Demetra, 1996. 2. Hall, Edith, Greek Tragedy: Suffering Under the Sun, Oxford University Press, Oxford, 2010. 3. Gregory, J., A Companion to Greek Tragedy. Oxford, 2005. 4. Lesky Albin, Povijest grčke književnosti, Golden marketing, Zagreb, 2001. 5. Sofoklo, Antigona, Matica hrvatska, 1988. 6. Sofoklo, Kralj Edip, SysPrint, Zagreb, 2000. 7. Euripid, Elektra: Ifigenija među Taurijcima, SysPrint, Zagreb, 2000. 8. Sofoklo, Filoktet, Grčki zavod Hrvatske, Zagreb, 1980. 9. Euripid, Medeja, Veselin Maslaša, 1990. 10. Eshil, Okovani Prometej, SysPrint, Zagreb, 2000		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
O pjesničkom umijeću	1	10
Mimeza	3	10
Grčka tragedija	4	10
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentska anketa.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
predavanje, seminarski rad	slušanje, pisanje, javni govor	opisati pojam tragičkoga	usmeni ispit, seminarski rad
predavanje, seminarski rad	slušanje, pisanje, javni govor	razlikovati iracionalno-nasilni element u grčkoj tragediji od etičkog elementa	usmeni ispit, seminarski rad
predavanje, seminarski rad	slušanje, pisanje, javni govor	procijeniti status filozofije u tragediji	usmeni ispit, seminarski rad
predavanje, seminarski rad	istraživanje, čitanje zadanih predložaka, razmišljanje, pisanje, usmeno izlaganje	opisati osnovne filozofijske tendencije u tragediji	seminarski rad
predavanje, seminarski rad	istraživanje, čitanje zadanih predložaka, razmišljanje, pisanje, usmeno izlaganje	povezati osnovno filozofijsko pojmovlje rane grčke filozofije sa značenjem grčke kulture i pisma za europsku i svjetsku	usmeni ispit, seminarski rad

		kulturu	
--	--	---------	--

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zdravko Perić	
Naziv predmeta	POLITIČKA ANTROPOLOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni predmet	
Godina / Semestar	1-3. /I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>		
Upoznavanje s temeljnim pojmovima i problemima političke antropologije i njihovom ulogom u tumačenju političkih fenomena i globalnog političkog poretka.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • interpretirati različita stajališta o globalnom poretku moći u 21. stoljeću • objasniti pojam političke tolerancije i granice tolerancije unutar demokratskog poretka • kritički prosuditi utilitaristički koncept politike i pravednosti • interpretirati i kritički analizirati utilitaristički koncept politike i pravednosti • preispitati glavne problematske okvire shvaćanja društvenosti kroz povijest filozofije.		
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>		
Koncept moći. Globalni poredak i transnacionalna moć. Imperijalizam. Politički relativizam. Država i neoliberalizam. Rat i militarizacija. Politički koncept nejednakost/jednakost. Civilno društvo. Nacionalizam i demokracija. Politička tolerancija. Društveni pokreti i demokracija. Ideologija. Liberalna demokracija.		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
<i>1. 6. Komentari</i>		
<i>1. 7. Obveze studenata</i>		
Pohađanje predavanja i seminara te pisanje seminarskih radova.		

1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad	0.25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir pohađanje i aktivnost u nastavi (10 %), usmeno izlaganje i ocjena seminarskog rada (40 %), pismeni ispit (25 %) i usmeni ispit (25 %).							
Seminarski rad							
Student priprema samostalno istraživanje u okviru seminarske nastave. Istraživanje se tijekom usmenog izlaganja ocjenjuje na sljedeći način:							
Element	Razina postignuća						Ocjena
Seminarski rad	Izlaganje je teorijsko-metodološki točno oblikovano, logički dobro strukturirano, činjenično točno, izražava izvoran pristup obradi teme uz uporabu opsežne relevantne literature.						5
	Izlaganje je točno u najvažnijim sadržajno-strukturnim elementima, zadovoljava formalne kriterije, ne izražava izvornost pristupa uz manje pogreške logičko-metodološke strukture i obrade sadržaja, većinom primjerene literature uz manje pojmovno-kategorijalne pogreške.						4
	Izlaganje izostavlja važne činjenice vezane uz temu, obrada je manjkava ili netočna, logički postoje propusti, zadovoljeni su formalni kriteriji bez originalnosti, s neprimjerenim brojem bibliografskih jedinica od preporučenoga, koje nisu relevantne i recentne.						3
	Izlaganje izostavlja temeljne elemente, strukturno-sadržajno je nedorečeno i nepotpuno, obrada teme većim je dijelom promašena uz značajnije pogreške na sadržajno-logičkom planu, formalne kriterije zadovoljava samo djelomice, bez originalnog pristupa obradi teme, s minimalnim i zastarjelim brojem nerelevantnih bibliografskih jedinica.						2
	Student nije usmeno izlagao seminarski rad.						1
Seminarski rad							
Ocjena seminarskog rada izvodi se iz postotka uspjeha obrade teme, i to na temelju sljedeće ljestvice:							
Postotak uspjeha obrade seminarske teme						Ocjena	
90 – 100						5	
80 – 89						4	
70 – 79						3	
60 – 69						2	
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Baladier, Georges, Politička antropologija, Zagreb, 1998.							
2. Furedi, Frank, Politika straha – S onu stranu ljevice i desnice, Zagreb, 2008.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

1. Douglas, Murray, Čudna smrt Europe, Zagreb, 2018.
2. Bauman, Zygmunt, Donskis Leonidas, Tekuće zlo, Zagreb, 2017.
3. Bauman, Zygmunt, Tekuća modernost, Zagreb, 2011.
4. August Friedrich von Hayek, Put u ropstvo, Zagreb, 2000.
5. Bourdieu, Pierre, Što znači govoriti: ekonomija jezičnih razmjera, Zagreb, 1992.
6. Girard, Rene, Nasilje i sveto, Nasilje i sveto, Novi Sad, 1990.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Baladier, Georges, Politička antropologija, Zagreb, 1998.	2	10
Furedi, Frank, Politika straha – S onu stranu ljevice i desnice, Zagreb, 2008.	1	10

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom vijeća Odsjeka za filozofiju.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	aktivno slušanje predavanja i postavljanje pitanja	interpretirati različita stajališta o globalnom poretku moći u 21. stoljeću	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	objasniti pojam političke tolerancije i granice tolerancije unutar demokratskog poretka	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni i pismeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	kritički prosuditi utilitaristički koncept politike i pravednosti	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni i pismeni ispit
seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	interpretirati i kritički analizirati utilitaristički koncept politike i pravednosti	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni i pismeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	preispitati glavne problematske okvire shvaćanja društvenosti kroz povijest filozofije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni i pismeni ispit

Opće informacije

Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić
Naziv predmeta	FILOZOFIJA EGZISTENCIJE

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Osnovni je cilj predmeta uvesti studente u povijesni i spekulativni kontekst nastanka filozofije egzistencije i pokazati mjeru s kojom je ona imala utjecaj na čitavo posthegelijansko filozofsko nasljeđe. S obzirom na to da u današnjem filozofijskom diskursu postoji spektar pristupa egzistencijalnim problematikama, a koji nužno ne dijele istu filozofijsku terminologiju i svjetonazorske obzore, namjera je kolegija prikazati bogatstvo filozofijskoga izričaja po pitanju analitike egzistencije. Studentima će biti omogućen uvid u kriterije kojima se klasificira egzistencijalna tematika u različitim autorima i filozofijskim pravcima te će na temelju povijesno-filozofijske i teorijske analize krajnji cilj predmeta biti kritička orijentacija u filozofijskom rječniku egzistencijalne deklinacije.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- identificirati temeljne pojmove filozofije egzistencije
- objasniti genezu nastanka filozofije egzistencije kao načina mišljenja
- prepoznati diskurs filozofije egzistencije
- objasniti sličnosti i razlike među filozofima egzistencije
- razlikovati filozofiju egzistencije od egzistencijalizama u filozofiji
- opisati temeljne probleme suvremene filozofije.

1. 4. Sadržaj predmeta

Sadržaj su predavanja i seminara sljedeći:

- uvođenje u pojam egzistencije
- osnovne crte antropocentrizma novovjekovne filozofije (Descartes – Hegel)
- filozofsko stanje posthegelijanstva kao protuhegelijanstva
- kasni Schelling kao problemski začetak filozofije egzistencije
- Schopenhauerova teza o »ništetnosti« svijeta i imperativ egzistencijalnog jedinstva metafizike i etike
- Kierkegaardov filozofski ekspresionizam u »rasvjetljavanju« egzistencije
- Nietzscheova kritika metafizike i metodologija *volje za moć* kao nihilizam
- Heideggerova analitika tubitka
- Jaspersova filozofijska vjera.

1. 5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|--|
| ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava | ☒ samostalni zadatci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo
<hr/> |
|---|--|

1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad	0.25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Konačna ocjena oblikovat će se na temelju aktivnosti u nastavi (20 %), seminarskog rada (20 %) i usmenog ispita (60 %).							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Pešić, B., Uvođenje u filozofije egzistencije, Logos, Tuzla, 2021. 2. Jaspers, K., Filozofija egzistencije, Prosveta, Beograd, 1973. 3. Heidegger, M., Kraj filozofije i zadaća mišljenja, Naprijed, Zagreb 1996.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Beaufret, J., Uvod u filozofije egzistencije, BIGZ, Beograd, 1977. 2. Žunec, O., Suvremena filozofija I, Školska knjiga, Zagreb, 1996. 3. Heidegger, M., Bitak i vrijeme Naprijed, Zagreb, 1985. 4. Marcel, G. H., Bivstvovanje i imanje, Veselin Masleša, Sarajevo, 1989. 5. Toeplitz, K., Kjerkegor Grafos, Beograd, 1980. 6. Wissner, R., Karl Jaspers: Filozofija u obistinjenju, KruZak, Zagreb, 2000. 7. Pešić, B. – Tolvajčić, D. (ur.), Filozofija egzistencije Karla Jaspersa, Hrvatsko društvo »Karl Jaspers«, Zagreb 2013. 8. Pešić B. – Šadić, R. (ur.), Heideggerov kraj, Hrvatsko društvo »Karl Jaspers« - Logos, Zagreb-Tuzla 2017. 9. Sutlić, V., Kako čitati Heideggera, August Cesarec, Zagreb, 1989. 10. Paić, Ž, Sfere egzistencije, Matica hrvatska, Zagreb, 2017. 11. Sartre, J. P., Bitak i ništo, sv. 1., Demetra, Zagreb, 2006. 12. Camus, A., Stranac, Globus media, Zagreb, 2004.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Nietzsche, F., Tako je govorio Zaratustra, Knjigaprint, Zagreb, 2009.				2		10	
Jaspers, K., Filozofija egzistencije, Prosveta, Beograd, 1973.				4		10	
Heidegger, M., Bitak i vrijeme Naprijed, Zagreb, 1985., peto i šesto poglavlje				3		10	
Sartre, J. P., Bitak i ništo, Demetra, Zagreb, 2006./2007., drugi i treći dio				1		10	
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom vijeća Odsjeka za filozofiju.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, aktivno sudjelovanje	identificirati temeljne pojmove filozofije egzistencije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	opisati genezu disciplinarnog nastanka filozofije egzistencije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	prepoznati diskurs filozofije egzistencije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	objasniti sličnosti i razlike među filozofima egzistencije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	razlikovati filozofiju egzistencije od egzistencijalizama u filozofiju	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	opisati temeljne probleme suvremene filozofije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije

Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Davor Balić dr. sc. Hrvoje Potlimbrzović, viši asistent	
Naziv predmeta	TRADICIONALNA I MODERNA LOGIKA U HRVATSKOJ FILOZOFSKOJ BAŠTINI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1–3./I.-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta							
Cilj je kolegija studente na predavanjima uputiti u obilježja i razvoj hrvatske logičke baštine. Za ostvarenje tog cilja studenti će biti upoznati s naucima predstavnika tradicionalne i moderne hrvatske logike, kao i s problemima kojima su oni bili zaokupljeni. Također, cilj je studente na seminarskoj nastavi osposobiti za analizu i kritičko sagledavanje logičkog teksta te za zauzimanje vlastita stava, i to pomoću čitanja izvornih djela hrvatskih logičara i iz perspektive tradicionalne i iz perspektive moderne logike.							
1. 2. Uvjeti za upis predmeta							
Odslušan i položen obvezni kolegij Logika.							
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • upoznati povijest i značenje hrvatske filozofije unutar europskog i svjetskog konteksta • opisati odabrane aspekte povijesnih razdoblja, pravce, predstavnike i pristupe u hrvatskoj logičkoj baštini • obrazložiti pojavu i razvoj logike i temeljnih rasprava u logici zastupljenih u tradicionalnoj i modernoj hrvatskoj logici • razviti sposobnost samostalnog i neovisnog sagledavanja problema iz različitih perspektiva te formiranja i zauzimanja stavova							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Sadržaji su predavanja i seminara sljedeći: - obilježja tradicionalne logike u okviru hrvatske logičke baštine - predstavnici tradicionalne logike u okviru hrvatske logičke baštine - pristupi i problemi zastupljeni u tradicionalnoj logici u okviru hrvatske logičke baštine - čitanje izvornih djela iz tradicionalne logike u okviru hrvatske logičke baštine - obilježja moderne logike u okviru hrvatske logičke baštine - predstavnici moderne logike u okviru hrvatske logičke baštine - pristupi i problemi zastupljeni u modernoj logici u okviru hrvatske logičke baštine - čitanje izvornih djela iz moderne logike u okviru hrvatske logičke baštine. Nakon upoznavanja sa sadržajem kolegija od studenata se očekuje usvajanje sljedećih znanja, kompetencija i vještina: - teorijska znanja o obilježjima, pristupima, problemima i predstavnicima hrvatske logičke baštine iz perspektive tradicionalne i moderne logike - praktična znanja o analizi i kritičkom sagledavanju logičkog teksta te o zauzimanju vlastita stava.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave					☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana	0.25	Referat		Praktični rad	

		provjera znanja					
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirano praćenje, kolokviji i pismeni ispit.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*							
1. Josifovski, Jonče A. 1964. Teorijata na poznanieto i formalnata logika kaj Jugoslovenite od XIX vek do II svetovna vojna, doktorska disertacija (Skopje: [s. n.], 1964) 2. Zbirka doktorata i magisterija Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod signaturom IX-SK-82. 3. Kovač, Srećko. 1991. »Hrvatski školski priručnici iz logike u drugoj polovici 19. st.[oljeća] do pojave Arnoldove 'Logike'«, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine 17/1–2(33–34) (Zagreb, 1991), str. 81–105 4. Kovač, Srećko. 1996. »Formalizam, objektivizam, realizam. O nekim shvaćanjima logike u Hrvatskoj prve pol.[ovice] 20. st.[oljeća]«, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine 22/1–2 (43–44) (Zagreb, 1996), str. 255–265 5. Kovač, Srećko. 2007. »Moderna logika u hrvatskoj filozofiji 20. stoljeća«, u: Damir Barbarić, Franjo Zenko (urednici), Hrvatska filozofija u XX. stoljeću. Zbornik radova sa znanstvenog skupa što je održan u palači Matice hrvatske 2–4. ožujka 2006. (Zagreb: Matica Hrvatska, 2007), str. 97–110 6. Kovač, Srećko; Žarnić, Berislav. 2012. »An Outline of the History of the Croatian Logic«, u: Andrew Schumann (ed.), Logic in Central and Eastern Europe: History, Science, and Discourse (Lanham / Boulder / New York / Toronto / Plymouth: University Press of America, 2012), pp. 496–525 * Zbog toga što dio literature nije dostupan u osječkim knjižnicama ni u pdf obliku, nastavnici se obvezuju da će studentima osigurati i dostaviti takvu literaturu.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**							
1. Benignus, Georgius / Dragišić, Juraj. 1520/2016. »Artis dialecticae praecepta vetera ac nova...«, str. 191–224 / »Stara i nova pravila dijalektičkog umijeća...«, preveo Stjepan Krasić, str. 192–225, u: Erna Banić-Pajnić, Bruno Ćurko, Mihaela Girardi-Karšulin, Ivica Martinović (uredili). Juraj Dragišić (Georgius Benignus). Život i djela (Zagreb: Institut za filozofiju, 2016) 2. Bertić, Vatroslav. 1847. Samouka. Pokus prvi (U Pešti: Tiskom Josipa Beimela, 1847) 3. Marković, Franjo. 1875/1992. »Logika. Napisao Dr Franjo pl. Marković«. Priredio S.[rećko] Kovač, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine 18/1–2 (35–36) (Zagreb, 1992), str. 247–258 4. Petras, Marijan. 1935. Teorija suda. Radnja odobrena kao disertacija za doktorski ispit na sjednici Fakultetskog Savjeta Univerziteta Kraljevine Jugoslavije u Zagrebu od 3 jula 1935 prema referatu članova ispitnog odbora: Dr. Alberta Bazale, Dr. Stjepana Matičevića, Dr. Ramira Bujasa (Zagreb: Tisak Štamparije »Gaj«, 1935) 5. Devide, Vladimir. 1972. Matematička logika. Prvi dio (klasična logika sudova), drugo nepromijenjeno izdanje (Beograd: Matematički institut, 1972) 6. Bošković, Ruđer. 1996. De continuitatis lege. O zakonu neprekidnosti. Preveo Josip Talanga (Zagreb: Školska knjiga, 1996) 7. Kovač, Srećko. 2005. Logičko-filozofijski ogledi (Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2005) 8. Lauc, Davor. 2020. Neizrazite logike u povijesnim istraživanjima: primjer analize nepreciznih temporalnih odrednica neizrazitim skupovima i dubokim učenjem (Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, 2020). ** Zbog toga što dio literature nije dostupan u osječkim knjižnicama ni u pdf obliku, nastavnici se obvezuju da će studentima osigurati i dostaviti takvu literaturu.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Josifovski, Jonče A. 1964. Teorijata na poznanieto i formalnata logika kaj Jugoslovenite od XIX vek do II svetovna vojna, doktorska disertacija (Skopje: [s.				0		10	

n.], 1964)		
Zbirka doktorata i magisterija Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod signaturom IX-SK-82	0	10
Kovač, Srećko. 1991. »Hrvatski školski priručnici iz logike u drugoj polovici 19. st.[oljeća] do pojave Arnoldove 'Logike'«, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine 17/1–2(33–34) (Zagreb, 1991), str. 81–105	online izvor: https://hrcak.srce.hr/broj/6600	10
Kovač, Srećko. 1996. »Formalizam, objektivizam, realizam. O nekim shvaćanjima logike u Hrvatskoj prve pol.[ovice] 20. st.[oljeća]«, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine 22/1–2(43–44) (Zagreb, 1996), str. 255–265	online izvor: https://hrcak.srce.hr/broj/6598	10
Kovač, Srećko. 2007. »Moderna logika u hrvatskoj filozofiji 20. stoljeća«, u: Damir Barbarić, Franjo Zenko (urednici), Hrvatska filozofija u XX. stoljeću. Zbornik radova sa znanstvenog skupa što je održan u palači Matice hrvatske 2–4. ožujka 2006. (Zagreb: Matica Hrvatska, 2007), str. 97–110	0	10
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom vijeća Odsjeka za filozofiju.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanja, seminari, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje predavanja, analiza literature	upoznati povijest i značenje hrvatske filozofije unutar europskog i svjetskog konteksta	aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit
predavanja, seminari, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje predavanja, analiza literature	opisati odabrane aspekte povijesnih razdoblja, pravce, predstavnike i pristupe u hrvatskoj logičkoj baštini	aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit
predavanja, seminari, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje predavanja, analiza literature	obrazložiti pojavu i razvoj logike i temeljnih rasprava u logici zastupljenih u tradicionalnoj i modernoj hrvatskoj logičkoj baštini	aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit
predavanja, seminari, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje predavanja, analiza literature	razviti sposobnost samostalnog i neovisnog sagledavanja problema iz različitih	aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit

		perspektiva, te formiranja i zauzimanja stavova	
--	--	---	--

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Darija Rupčić Kelam	
Naziv predmeta	ETIKA SKRBI I ODGOVORNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i> Cilj je upoznati studente s osnovnim principima i temama etike skrbi i odgovornosti, upoznati i senzibilizirati studente da uoče i „čuju“ razliku između patrijarhalnih i paternalističkih pristupa i glasa u etici i praksi, praktičnom ophođenju u društvenoj skrbi za sve članove društva, osobito najranjivije i marginalizirane, uočiti glas relacije, promjenu koncepta i paradigme u poimanju čovjeka i ljudskog svijeta. <i>Teoretizirati povezanost i relacije kao primarne i osnovne u ljudskom životu, što može dovesti do shvaćanja i prihvaćanja nove paradigme posljedično na filozofsko-političku teoriju, ali i društvenu i političku praksu. Upoznati studente s povijesnim razvojem ideje skrbi u filozofiji te osnovnim teorijskim pravcima utemeljenja etike skrbi. Uočiti krucijalnu razliku između ženstvene i feminističke etike skrbi. Glas, relacija, otpornost, žena i ženski princip postaju centralni radije nego periferni u preoblikovanju ljudskog svijeta. U tom smislu, studentima će biti ponuđeno teorijsko promišljanje filozofsko-etičkih konceptata koje smatramo ključnima za teme i pojmove skrbi/brige i odgovornosti te analizu i komparativnu interpretaciju onih teorija koje su doprinijele utemeljenju tih konceptata. U prvom redu, ponuditi teorijsko promišljanje filozofsko-etičkih konceptata koji su ključni za ovu temu, a to su skrb/briga i odgovornost, te analizu i komparativnu interpretaciju onih teorija koje su doprinijele utemeljenju tih konceptata (S. Kierkegaard, M. Heidegger, E. Levinas, H. Jonas, L. Boff, C. Gilligan, N. Noddings, Rollo May, J. Juul, K. Jaspers i mnogi drugi).</i> <i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i> Nema. <i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - imenovati osnovne pojmove etike skrbi - samoprocijeniti osnovne teze i razne koncepte brige i skrbi - analizirati predložena teorijska uporišta ideje skrbi u filozofiji - procijeniti važnost i mogućnost praktične implementacije i djelovanja na društvenom i političkom planu i životu zajednice kojoj pripadaju - opravdati vrijednost i važnost paradigme skrbi i odgovornosti za Drugoga, za čovjeka, ali i za neljudska živa bića i život u cjelini - kritički prosuditi fenomene skrbi i odgovornosti

- integrirati principe etičnosti i društvene odgovornosti u donošenju odluka.

1. 4. Sadržaj predmeta

- pojmovno i etimološko značenje pojmova skrb/briga i odgovornost i filozofsko-etički koncepti i razmatranja tih pojmova
- poimanje pojmova briga i skrb u raznim svjetskim, živim i mrtvim jezicima
- upoznavanje sa grčko-rimskim mitom o *Curi* ili Brizi (grčki mit uvršten u latinsku knjigu priča *Liber Fabularum*, što ih je sakupio Hygin, rimski zapisivač priča)
- dvije različite paradigme poimanja čovjeka i postanka ljudskog bića i odnosa prema čovjeku: Mit o ugovoru – ugovorno-libertarijanski pristup i gledište odnosa među ljudima i mit o skrbi
- izvesti fenomen brige, skrbi i odgovornosti kao temeljni fenomen diskursa filozofsko-etičke problematike, a s obzirom na nužnost uvažavanja i usvajanja nove paradigme orijentacijskog znanja i promjenu odnosa unutar biotičke zajednice kojoj i mi ljudi pripadamo jer smo živa bića i na temelju toga bivamo i odgovorni kao razumska i slobodna bića.
- Heideggerov doprinos poimanju skrbi i brige i njegovo temeljno razlikovanje tih pojmova
- Boffova esencijalna briga ili skrb
- solidarnost, suosjećanje, briga i skrb, zajedništvo i ljubav kao osnovni principi etike skrbi i odgovornosti
- Frommovo umijeće ljubavi kao brige, znanja, poštovanja i odgovornosti
- Schweitzerovo strahopoštovanje pred životom kao osnovni etički, kategorički imperativ
- Kantov kategorički imperativ i poimanje vrijednosti ljudske osobe i proširenje kat. imperativa i na neljudska nerazumska živa bića
- Kant i ekologija
- dva načina bivstvovanja čovjeka: kroz skrb ili brigu i kroz rad
- muški princip (rad, akcija, proizvođenje, efektivnost, performativnost, dominacija, učinkovitost separacija, fragmentizacija, podređivanje, moć) nasuprot ženskom principu (skrbi, relacije, komunikacije, povezivanja, stvaranja, odgovornost, identifikacija, objedinjavanja)
- etika skrbi i etika odgovornosti kao novi tip etike nasuprot „staroj“ etici dužnosti
- Jonasova „nova“ etika – etika odgovornosti kao paradigma odgovornosti za budućnost – novi tip odgovornosti: totalna, kontinuirana i trajna (povjesna), budućnosna
- „stara“ etika: etika sadašnjosti, istovremenosti, antropocentrična etika, heteronomna, stari kategorički imperativ (Kant), „nova“ etika: biocentrična, budućnosna, vertikalna etika, vremenska dimenzija i horizont budućnosti i povijesti, skrbnička etika, imperativ nove vrste (Jonas)
- orijentacijsko, sveobuhvatno znanje
- odgovornost roditelja za dijete – roditeljska odgovornost kao paradigma bioetičke odgovornosti, okvir za rješavanje globalnih ekoloških problema
- dijete kao paradigma i slika budućnosti – dijete kao početak rađanja čovječanstva u cjelini – odgovornost za dijete – odgovornost za čovječanstvo, za život i bitak u cjelini
- asimetrična moralna zajednica, moralna zajednica u užem i širem smislu, pitanje moralnog subjekta, slobode i autonomije, savjesti
- ontička, ontološka i filonička odgovornost
- zov, poziv Drugog i Drugačijeg kao poziv i apel odgovornosti
- Levinasova etika Drugoga ili etika apela i Drugi kao blizina koja konstituira svijest, samosvijest, vlastitost, jastvo, načelo odgovornosti za drugoga, etičko iskustvo alteriteta kao apriorno apriornoga, prethodi subjektivnosti i svijesti, Drugi kao neobuhvatna tajna i mjesto susreta vlastitosti, sopstva
- jezik kao mjesto susreta i izričaja Drugoga, Drugi – lice koje govori, tajna, govor kao događaj smisla
- jezik kao odnos nad odnosima, kao horizont samoočitovanja Drugoga
- govor, razumijevanje, nasuprot govorkanju, naklapanju i dvosmislenosti kod Heideggera
- sveta i osnovna riječ Ja – Ti, Bubbero poimanje susreta i odnosa
- Jaspersovo naglašavanje komunikacije i egzistencije kao koezistencije
- jezik kao neistraživa zagonetka ljudskog bića, jezik – granica našeg horizonta, pojam graničnih

situacija, pitanje jezika za Jaspersa je pitanje istine - etika skrbi – počeci feminističke etike (Gilligan, Noddings) - neoliberalizam i urušavanje stupova socijalne države i utjecaj na uništavanje zajedništva, solidarnosti i brižnosti (kratki presjek kroz povijesni razvoj neoliberalizma od Regana i Tacher do danas) - mogućnost praktične primjene i akcije u skladu s novom paradigmom „nove“ etike, implementacija u zdravstveni i socijalni sustav skrbi i odgovornosti za marginalizirane, slabe, nemoćne, bolesne, djecu, stare, rodne, spolne, nacionalne i dr. manjine, promjena paradigme i odnosa liječnik – pacijent, neka iskustva i primjeri iz prakse i mogućnost rješenja - implementacija u zdravstveni, socijalni i političko-pravni sustav skrbi društva za marginalizirane.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo 	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad	0.25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i pismenim ispitom. Pismeni ispit iznosi 80 %, a seminarski rad i aktivnost na nastavi 20 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Boff, L., Essential Care: An Ethics of Human Nature. Waco: Baylor University Press, 2008. 2. Gilligan, C., In a different voice. Cambridge: Harvard University Press, 1982. (odabrana poglavlja) 3. Heidegger, M., Bitak i vrijeme. Zagreb: Naprijed, 1988. (odabrana poglavlja) 4. Noddings, N., Caring: A Feminine Approach to Ethics and Moral Education. Berkeley: University of California Press 5. Joan C. Tronto, Moral boundarice (odabrana poglavlja)							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Buber, Martin, Ja i Ti (Ich und Du), Izdavačko preduzeće »Rad«, Beograd, 1977. 2. Kierkegaard, S., Bolest na smrt. Beograd: Mladost, 1980. 3. Levinas, E., Otherwise than Being, or Beyond Essence. Dordrecht/Boston: Kluwer Academic Publishers, 1991. 4. Levinas, E., Totality and Infinity. The Hague/Boston/London: Nijhoff, 1979. 5. May, Rollo, Love and Will, New York: W. W. Norton 1996.							

6. Mayerhoff, Milton, On Caring, New York: Harper & Row 1971. 7. Oslić, J., »Etika Drugoga u Emmanuelu Levinasu«, u: BS 71 (2001)., br. 1, str. 17–54 8. Reich, W. T., »Mit o ugovoru ili mit o skrbi«, u: Društvena istraživanja, 5(1996), br. 3-4 (23-24), Zagreb, str. 559–578		
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Boff, L., Essential Care: An Ethics of Human Nature. Waco: Baylor University Press, 2008.	0	10
Gilligan, C., In a different voice. Cambridge: Harvard University Press, 1982. (odabrana poglavlja)	1	10
Heidegger, M., Bitak i vrijeme. Zagreb: Naprijed, 1988. (odabrana poglavlja)	3	10
Noddings, N., Caring: A Feminine Approach to Ethics and Moral Education. Berkeley: University of California Press	0	10
Joan C. Tronto, Moral boundarice (odabrana poglavlja)	0	10
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje, diskusija, debata, rad na tekstu (analiza teksta)	slušanje, aktivno sudjelovanje, izlaganje, analiza tekstova, vođeno čitanje	imenovati osnovne pojmove etike skrbi	aktivnost na nastavi, izlaganje referata (prezentacija) i pismeni seminarski rad
predavanje, diskusija, debata, rad na tekstu (analiza teksta)	slušanje, aktivno sudjelovanje, izlaganje, analiza tekstova, vođeno čitanje	samoprocijeniti osnovne teze i razne koncepte brige i skrbi	aktivnost na nastavi, izlaganje referata (prezentacija) i pismeni seminarski rad
predavanje, diskusija, debata, rad na tekstu (analiza teksta)	slušanje, aktivno sudjelovanje, izlaganje, analiza tekstova, vođeno čitanje	analizirati predložena teorijska uporišta ideje skrbi u filozofiji	aktivnost na nastavi, izlaganje referata (prezentacija) i pismeni seminarski rad
predavanje, diskusija, debata, rad na tekstu (analiza teksta)	slušanje, aktivno sudjelovanje, izlaganje, analiza tekstova, vođeno čitanje	procijeniti važnost i mogućnost praktične implementacije i djelovanja na društvenom i političkom planu i životu zajednice kojoj pripadaju	aktivnost na nastavi, izlaganje referata (prezentacija) i pismeni seminarski rad

predavanje, diskusija, debata, rad na tekstu (analiza teksta)	slušanje, aktivno sudjelovanje, izlaganje, analiza tekstova, vođeno čitanje	opravdati vrijednost i važnost paradigme skrbi i odgovornosti za Drugoga, za čovjeka ali i za neljudska živa bića i život u cjelini	aktivnost na nastavi, izlaganje referata (prezentacija) i pismeni seminarski rad
predavanje, diskusija, debata, rad na tekstu (analiza teksta)	slušanje, aktivno sudjelovanje, izlaganje, analiza tekstova, vođeno čitanje	kritički prosuditi fenomene skrbi i odgovornosti	aktivnost na nastavi, izlaganje referata (prezentacija) i pismeni seminarski rad
predavanje, diskusija, debata, rad na tekstu (analiza teksta)	slušanje, aktivno sudjelovanje, izlaganje, analiza tekstova, vođeno čitanje	integrirati principe etičnosti i društvene odgovornosti u donošenju odluka	aktivnost na nastavi, izlaganje referata (prezentacija) i pismeni seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Željko Senković	
Naziv predmeta	OSNOVE GRČKOG JEZIKA I KULTURE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1.-3/I.-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Uvod u osnove grčkog jezika: čitanje, pisanje, osnove morfologije i sintakse za one koji ga nikada nisu učili te napredniji rad na tekstovima za one koji ga već u određenoj mjeri poznaju. Uz osnove jezika, uvest ćemo se i u grčku kulturu, koja je neiscrpan predmet istraživanja. Objasniti značaj grčkog jezika i kulture za europsku i svjetsku kulturu. Usvojiti bitne momente grčke kulture: mitologiju, poeziju i politiku.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - povezati osnovno filozofijsko pojmovlje rane grčke filozofije sa značenjem grčke kulture i pisma za europsku i svjetsku kulturu - prepoznati grčki alfabet - objasniti osnove morfologije i sintakse grčkog jezika

- interpretirati klasične tekstove i rasprave o grčkoj filozofiji - identificirati ključne momente grčke kulture: mitologiju, poeziju, politiku.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Grčko pismo i značaj grčke kulture. Vježbe u čitanju i pisanju. Glasovni znaci i znaci za čitanje. Osnove sintakse. Grčka terminologija u suvremenim znanostima. O-deklinacija. A-deklinacija. Present, aktivni. Present, mediopasivni. Zamjenice (osobne, povratne, pokazne, upitne i dr.). Futur, sigmatski. Sigmatski aorist. Rad na tekstovima u udžbeniku „Prometej”. Tumačenje fragmenata filozofskih tekstova. Grci i njihovi mitovi. Kult heroja. Život Grka: od herojskog i agonskog čovjeka do čovjeka helenizma. Grčka umjetnost: od poezije do likovne umjetnosti.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, jezične vježbe, polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i pozitivno ocijenjenim seminarskim radom. Usmeni ispit donosi 50 % bodova, dva kolokvija 40 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Zdravka Martinović-Jerčić, Dubravka Matković, <i>Prometej</i> , udžbenik grčkog jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2009.							
2. Jacob Burckhardt, <i>Povijest grčke kulture</i> , Prosvjeta, Zagreb, 2001-2003, knjiga prva i druga							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Walter Friedrich Otto, <i>Bogovi Grčke: slika božanskog u zrcalu grčkog duha</i> , AGM, Zagreb, 2004.							
2. Martinić-Jerčić–Matković, <i>Prometej (udžbenik grčkog jezika za 1. i 2. godinu učenja)</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2003.							
3. Zdeslav Dukat, <i>Grčka gramatika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2003.							
4. Musić-Majnarić, <i>Gramatika grčkoga jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2004.							
5. Sabadoš, Sironić, Zmajlović, <i>Chrestomathia Graeca</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1987.							
6. Sabadoš, Sironić, Zmajlović, <i>Anthologia Graeca</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1990.							
7. Platon, <i>Protagora</i> 1-4, 11-12							

8. Platon, <i>Gozba</i> , 1-5 9. Aristotel, <i>Nikomahova etika i Politika</i> 10. Senc, Stjepan, <i>Grčko-hrvatski rječnik</i> , Zagreb 1988 (reprint iz 1910).		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Zdravka Martinović-Jerčić, Dubravka Matković, Prometej, udžbenik grčkog jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2009.	0	10
Jacob Burckhardt, Povijest grčke kulture, Prosvjeta, Zagreb, 2001-2003, knjiga prva i druga	1	10
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4 Metoda procjene
predavanje, analiza primjera, grupna rasprava, vježbe, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	povezati osnovno filozofijsko pojmovlje rane grčke filozofije sa značenjem grčke kulture i pisma za europsku i svjetsku kulturu	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, analiza primjera, grupna rasprava, vježbe, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	prepoznati grčki alfabet	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, analiza primjera, grupna rasprava, vježbe, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	objasniti osnove morfologije i sintakse grčkog jezika	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, analiza primjera, grupna rasprava, vježbe, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	interpretirati klasične tekstove i rasprave o grčkoj filozofiji	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, analiza primjera, grupna rasprava, vježbe, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	identificirati ključne momente grčke kulture: mitologiju, poeziju, politiku	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije	
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Željko Senković
Naziv predmeta	SUVREMENA FILOZOFIJA SEKSUALNOSTI

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1.-3./I.-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Uvidjeti važnost interdisciplinarnog istraživanja seksualnosti kroz socijalnu, antropologijsku i praktičko-etičku perspektivu. Istražiti ranije filozofske rasprave o seksualnosti (npr. Schopenhauer, Akvinski, Platon) te razumjeti zašto je tek u suvremenosti započelo intenzivno i kritičko promišljanje ovoga fenomena. Shvatiti diskurs klasične filozofije, koja je sa svojim idealom umnog života tjelesnosti i spolnosti davala podređeni status: seksualnost je nešto što treba kontrolirati, često i prevladati. Analizirati metamorfoze i liberalne perspektive koje započinju u drugoj polovici dvadesetog stoljeća. Povezati društveno, psihoanalitičko i etičko razmatranje seksualnosti.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- usvojiti vještinu filozofske rasprave i u njoj kritički prosuđivati filozofske teme unutar pojedinih filozofskih disciplina
- prepoznati probleme i njihova rješenja u izvornim filozofskim tekstovima
- uspoređivati pristupe i teorije
- prepoznati i primjenjivati standardnu filozofsku terminologiju
- integrirati principe etičnosti i društvene odgovornosti u donošenju odluka.

1. 4. Sadržaj predmeta

- antropologijski aspekti: jesmo tijelo, ali i imamo svoje tijelo. Tijelo je granica; ono je objekt za drugoga i subjekt za mene.
- Foucaultova analitika seksualnosti i moći
- Freudova teorija
- Može li i treba li seksualnost biti samosvrha lišena osobnog stava i ljubavi ili je ustrojena tako da izražava ljubav?
- Četiri osnovne koncepcije seksa i seksualnosti: kao nešto što pripada rađanju djece, kao bitno povezan za određeni tip ljubavi, kao osebujan govor tijela i kao izvorište stanovite vrste užitka.
- Analiza tradicionalnog katoličkog shvaćanja seksualnosti
- Interpretacije seksualnosti u kojima se seksu odriče bilo kakav moralni značaj. Prema tom su pristupu rađanje djece, brak, ljubav i interpersonalna komunikacija moguće svrhe ili funkcije seksa, ali nipošto ne i njegova bitna određenja.
- Razmatranje opravdanosti propisa i zabrana što tvore konvencionalni seksualni moral. Filozofija u ovom slučaju može biti apologija racionalnog utemeljenja određenih konvencija ili imati subverzivnu kritiku svega postojećeg.
- Rasprava o moralnoj zabrani preljuba. Obično se argumenti za zabranu izvanbračnog seksa povezuju s očuvanjem institucije braka.
- Prijepori oko homoseksualnosti. Liberalniji autori tvrde da je ova tema opterećena mnogobrojnim stereotipima i predrasudama, a oni što izriču moralnu osudu homoseksualnog seksa ponajprije argumentiraju ukazivanjem na njegovu narav.

- Prostitucija. Postoji niz moralnih argumenata protiv prostitucije. Tradicionalna kritika svoje prigovore u osnovi zasniva s pozivanjem na ljudsku osobnost; feministi smatraju da je prostitucija poseban vid ugnjetavanja žene od strane muškaraca u patrijarhalnom društvu; marksisti u radu prostitutke vide poseban slučaj prostitucije rada koja općenito postoji u kapitalizmu. U svakom slučaju, komercijalni seks posve je drukčije naravi od one koji je na djelu u činu erotske ljubavi. - Silovanje. I o ovoj temi postoji rasprava između konzervativnije i liberalnije opcije, koju treba promisliti. Npr. prema radikalnom feminizmu, u uvjetima patrijarhalnog društva, pristanak žene ne može biti jasan kriterij razlikovanja legitimnog seksa i silovanja. - Različiti aspekti devijantnog seksualnog ponašanja - Seksualni moral i korištenje druge osobe. Kantovska perspektiva.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis), aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra, izrada seminarskog rada.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad	0.25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i pozitivno ocijenjenim seminarskim radom. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, dva kolokvija 30 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. I. Primorac, Suvremena filozofija seksualnosti, KruZak, Zagreb, 2003. 2. M. Foucault, Povijest seksualnosti, Domino, Zagreb, 2013. 3. S. Freud, Totem i tabu, Stari grad, Zagreb, 2000.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. N. Abel-Hirsch, Eros, Jesenski i Turk, Zagreb, 2004. 2. R. Lewinsohn, Historija seksualnosti, Naprijed, Zagreb, 1967. 3. P. Šolić, Moralni aspekti ljudske seksualnosti, Crkva u svijetu, Split, 2002. 4. K. Sighn, Sublimacija, Jesenski i Turk, Zagreb, 2004. 5. S. Ferenczi, Thalassa: teorija genitalnosti, Naprijed, Zagreb, 1989. 6. C. Flaherty-Zonis, Uvod u ljudsku seksualnost, Forum za slobodu odgoja, Zagreb, 2001. 7. Soble, Sexual Investigations, New York University Press, New York, 1996. 8. Soble (ur.), The Philosophy of Sex: Contemporary Readings, 3rd ed., MD: Rowman & Littlefield, Lanham, 1997.							

9. G. Grisez, Living a Christian Life, Franciscan Press, Quincy, IL 1993, pogl. 9: Marriage, Sexual Acts and Family Life.
10. W. J. Earle, »Depersonalized Sex and Moral Perfection«, International Journal of Moral and Social Studies, god. 2 (1987).
11. R. Scruton, Sexual Desire: A Philosophical Investigation, Weidenfeld & Nicolson, London, 1986.
12. Camille Paglia, Seksualna lica, Zagreb, 2001.
13. Georges Bataille, Erotizam, Beograd, 1980.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
I. Primorac, Suvremena filozofija seksualnosti, KruZak, Zagreb, 2003.	2	10
M. Foucault, Povijest seksualnosti, Domino, Zagreb, 2013.	1	10
S. Freud, Totem i tabu, Stari grad, Zagreb, 2000.	3	10

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom vijeća Odsjeka za filozofiju.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	usvojiti vještinu filozofske rasprave i u njoj kritički prosuđivati filozofske teme unutar pojedinih filozofskih disciplina	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	sslušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	prepoznati probleme i njihova rješenja u izvornim filozofskim tekstovima	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	uspoređivati pristupe i teorije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	prepoznati i primjenjivati standardnu filozofsku terminologiju	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	integrirati principe etičnosti i društvene odgovornosti u donošenju odluka	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Martina Volarević	
Naziv predmeta	FILOZOFIJA KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Izložiti filozofske temelje znanosti o književnosti. Na predavanjima će se ispitati tradicionalni izvori proučavanja književnosti, kao i filozofsko utemeljenje književnih teorija dvadesetoga stoljeća. Osim navedenoga, razmatrat će se i kako filozofija prodire u književno djelo na značenjsko-idejnoj razini.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- prepoznati određeni pristup književnom djelu
- izložiti temeljne odrednice određene književne teorije i njihovo filozofsko utemeljenje
- analizirati određeno književno djelo u skladu s određenom književnom teorijom
- objasniti sličnosti i razlike različitih modusa pristupa književnom tekstu
- unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa

1. 4. Sadržaj predmeta

Temelji znanosti o književnosti. Ideja i svrha filozofije književnosti. Aristotelova teorija književnih vrsta i mimetičkih postupaka. Istina i književno djelo – mimeza. Književnost i emocije – katarza. Hegelov pojam književnosti. Pregled književnih teorija. Analiza književnog djela. Naratologija: vrijeme. Naratologija: karakterizacija likova. Naratologija: vrijeme. Naratologija: pripovjedač. Naratologija: fokalizacija. Primjer analize I. Primjer analize II. Zaključno predavanje.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☒ samostalni zadatci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☒ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis), aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija tijekom semestra, filozofska analiza književnog djela.

1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0.25	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra te kroz esej. Kolokviji 40 % bodova, 40 % esej, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 20 % bodova..							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Aristotel, O pjesničkom umijeću, Zagreb, 2005. 2. Hegel, F. W., Estetika, Beograd, 1986. (drugi svezak 362–640) 3. Solar, M., Teorija književnosti, Zagreb, 1996. 4. Bal, M., Naratologija, Beograd, 2000. 5. Grdešić, M., Uvod u naratologiju, Zagreb, 2015.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Solar, M., Filozofija književnosti, Zagreb, 1985. 2. Beker, M., Suvremene književne teorije, Zagreb, 1986. 3. Culler, J., Strukturalistička poetika, Beograd, 1990. 4. Culler, J., O dekonstrukciji, Zagreb, 1991. 5. Tomaševski, B., Teorija književnost, Matica hrvatska, Zagreb, 1998. 6. Richards, I. A., Načela književne kritike, Sarajevo, 1964. 7. Staiger, E., Umeće tumačenja, Beograd, 1978. 8. Ingarden, R., Doživljaj umjetničko djelo i vrednost, Beograd, 1971. 9. Jauss, H. R., Estetika recepcije, Beograd, 1978. 10. Lotman, J. M., Struktura umjetničkog teksta, Beograd, 1976. 11. Derrida, J., O gramatologiji, Sarajevo, 1976.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Aristotel, O pjesničkom umijeću, Zagreb, 2005.				8		10	
Hegel, F. W., Estetika, Beograd, 1986. (drugi svezak 362–640)				2		10	
Solar, M., Teorija književnosti, Zagreb, 1996.				8		10	
Bal, M., Naratologija, Beograd, 2000.				0		10	
Grdešić, M., Uvod u naratologiju, Zagreb, 2015.				12		10	
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom vijeća Odsjeka za filozofiju.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene

predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, grupna rasprava, samostalni zadatak, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, aktivno sudjelovanje	prepoznati određeni pristup književnom djelu	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, esej
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, samostalni zadatak, mentorski rad	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	izložiti temeljne odrednice određene književne teorije i njihovo filozofsko utemeljenje	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, esej
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, samostalni zadatak, mentorski rad	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	analizirati određeno književno djelo u skladu s određenom književnom teorijom	aktivnost studenata na nastavi, esej
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, samostalni zadatak, mentorski rad	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	objasniti sličnosti i razlike različitih modusa pristupa književnom tekstu	aktivnost studenata na nastavi, esej
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, samostalni zadatak, mentorski rad	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa	aktivnost studenata na nastavi, esej

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Martina Volarević	
Naziv predmeta	FILOZOFIJA NESVJESNOG: FREUD I LACAN	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je predmeta ukazati na filozofijske aspekte Freudove psihoanalitičke teorije nesvjesnog. Navedenoj se problematici pristupa tumačenjem izabranih tekstova koji pružaju uvid u Freudovo mišljenje nesvjesnog. Analiza tekstova dovodi do uvida da Freudovo djelo iznosi osobitu vrstu teorije koja je višestruko prožeta filozofskim problemima. Isto tako, izložiti će se i reperkusije Freudova otkrića nesvjesnog na tradiciju filozofije, posebice problema svijesti i samosvijesti.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet										
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - prepoznati osnovne pojmove Freudove teorije nesvjesnog - opisati Freudovo određenje psihičke zbiljnosti - razlikovati Freudovo određenje čovjeka spram tradicionalno filozofijskih zahvaćanja - prikazati doseg i značaj Freudova i Lacanova mišljenja nesvjesnog u kontekstu filozofijske tradicije - demonstrirati samostalnost, odgovornost i kolegijalnost u akademskom radu te obvezama tijekom studija.										
1. 4. Sadržaj predmeta										
Predmet i područje istraživanja filozofije nesvjesnog. Freudovo određenje psihičkog aparata. Psihički aparat ekonomsko gledište – načelo ugone i zbiljnosti. Psihički aparat dinamičko gledište – potiskivanje. Psihički aparat topičko gledište: nesvjesno, svijest, predsvjesno. Promjena topičkog gledišta kroz drugu topiku: Ja, Nad-Ja i Id. Freudova teorija sna i rada sna. Freudov doprinos razjašnjenju klasično filozofijskih problema: spoznaje, subjekta, jezika. Analiza <i>Tumačenja snova</i> : San je ispunjenje želje. Analiza <i>Tumačenja snova</i> : Izopačenje sna. Analiza <i>Tumačenja snova</i> : Rad sna. Analiza <i>Tumačenja snova</i> : Predočavanje u snovima i simboli u snu. Analiza <i>Tumačenja snova</i> : Funkcije sna. Analiza <i>Tumačenja snova</i> : Regresija. Analiza <i>Tumačenja snova</i> : Nesvjesno – svijest – Realnost. Projekcija filma: <i>Andaluzijski pas</i> i <i>Zlatno doba</i> .										
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 55%; vertical-align: top; padding: 5px;"> 1. 5. Vrste izvođenja nastave </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top; padding: 5px;"> ☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava </td> <td style="width: 20%; vertical-align: top; padding: 5px;"> ☒ samostalni zadatci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo </td> </tr> </table>								1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo 								
1. 6. Komentari										
1. 7. Obveze studenata										
Redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis), aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje ispitnog rada eseja.										
1. 8. Praćenje rada studenata										
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad				
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0.25	Istraživanje				
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.75	Referat		Praktični rad				
Portfolio										
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu										
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra i pozitivno ocijenjenim esejom. Kolokviji 40 % bodova, esej 40 % bodova, a pohađanje nastave, aktivnost na nastavi i referat 20 % bodova.										
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)										
1. Freud, S., <i>Budućnost jedne iluzije i drugi spisi</i> , Zagreb, 1986., tekstovi: »Prilog uvodu u narcizam«, »Nesvjesno« i »Ja i ono« 2. Freud, S., <i>Tumačenje snova</i> , Zagreb, 2001., šesto i sedmo poglavlje										
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)										

1. Matijašević, Ž., Strukturiranje nesvjesnog: Freud i Lacan, Zagreb, 2006. 2. Ricoeur, P., O tumačenju. Ogled o Freudu, Zagreb, 2006. 3. Ricoeur, P., »Sukob interpretacije«, u: Čemu još filozofija, Zagreb, 1982. 4. Laplanche J., Pontalis J.-B., Rječnik psihoanalize, Zagreb, 1992.		
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Freud, S., Budućnost jedne iluzije i drugi spisi, Zagreb, 1986., tekstovi: »Prilog uvodu u narcizam«, »Nesvjesno« i »Ja i ono«	2	10
Freud, S., Tumačenje snova, Zagreb, 2001., šesto i sedmo poglavlje	2	10
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, grupna rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, aktivno sudjelovanje	prepoznati osnovne pojmove Freudove teorije nesvjesnog	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, esej
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	opisati Freudovo određenje psihičke zbiljnosti	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, esej
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	razlikovati Freudovo određenje čovjeka spram tradicionalno filozofijskih zahvaćanja	aktivnost studenata na nastavi, kolokvij esej
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	prikazati doseg i značaj Freudova i Lacanova mišljenja nesvjesnog u kontekstu filozofijske tradicije	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, esej
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	demonstrirati samostalnost, odgovornost i kolegijalnost u akademskom radu te obvezama tijekom studija	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, esej

Opće informacije

Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Pavao Žitko	
Naziv predmeta	ŽENSKO PISMO U FILOZOFIJI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Rodna diskriminacija konstanta je različitih kulturnih matrica i provenijencija na globalnoj razini, a konkretna deklinacija takva fenomena usmjerena je gotovo uvijek na diskriminaciju žena. U fokusu javnih rasprava na temu, kao i značajnog broja stručnih i akademskih istraživanja, s pravom se danas nalazi problematizacija rodnog razlikovanja („gender gap“) te negativnih posljedica kojima ono vodi. Svrha je ovog kolegija ukazati na univerzalnost misli te predstaviti neka od velikih ženskih imena u povijesti filozofije koja su ostavila neizbrisiv trag u razvoju kulture i svjetonazora, a da time kriterij vrednovanja njihova djela potpada pod dihotomiju rodnog uvjetovanja.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- protumačiti osnovne probleme i pojmove vezane za filozofijsku definiciju roda (*gender*)
- prepoznati sadržajnu jedinstvenost filozofijske misli u njezinu povijesnom razvoju te važnost filozofkinja koje su svojim opusom, djelom i radom dovele do važnih društvenih i svjetonazorskih promjena
- kritički prosuditi odnos prema rodnoj diferencijaciji
- upotrijebiti znanje u općedruštveno prisutnom diskursu o položaju žene u društvu i rodnoj ravnopravnosti
- unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa

1. 4. Sadržaj predmeta

Podzastupljenost žena u filozofiji, rodni jaz, objektivizacija žena, rodna ravnopravnost, socijalna rodna nepravda, feminizam; grčki neoplatonizam antičke filozofkinje Hipatije, srednjovjekovna mistika ženskog monaštva, društveno i filozofsko djelovanje Simon de Beauvoir, političko-filozofska misao Hannah Arendt, spekulativna relevantnost umjetničko-filozofijskog izričaja Emily Dickinson, filozofijske premise političkog aktivizma (Simone Weil), anarho-komunizam Emme Goldman, dekonstrukcija roda (Judith Butler).

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☒ samostalni zadatci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis), aktivno sudjelovanje u nastavi, prezentacija seminarske teme tijekom rasporedom predviđenih sati seminarskog dijela nastave kolegija.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenata vrednuje se preko prezentacije seminarske teme (30 %) i završnog usmenog ispita (70 %).

Seminarski rad

Student priprema samostalno istraživanje u okviru seminarske nastave. Istraživanje se tijekom usmenog izlaganja ocjenjuje na sljedeći način:

Element	Razina postignuća	Ocjena
Seminarski rad	Izlaganje je teorijsko-metodološki točno oblikovano, logički dobro strukturirano, činjenično točno, izražava izvoran pristup obradi teme uz uporabu opsežne relevantne literature.	5
	Izlaganje je točno u najvažnijim sadržajno-strukturnim elementima, zadovoljava formalne kriterije, ne izražava izvornost pristupa uz manje pogreške logičko-metodološkog strukture i obrade sadržaja, većinom primjerene literature uz manje pojmovno-kategorijalne pogreške.	4
	Izlaganje izostavlja važne činjenice vezane uz temu, obrada je manjkava ili netočna, logički postoje propusti, zadovoljeni su formalni kriteriji bez originalnosti, s neprimjerenim brojem bibliografskih jedinica od preporučenoga, koje nisu relevantne i recentne.	3
	Izlaganje izostavlja temeljne elemente, strukturno-sadržajno je nedorečeno i nepotpuno, obrada teme većim je dijelom promašena uz značajnije pogreške na sadržajno-logičkom planu, formalne kriterije zadovoljava samo djelomice, bez originalnog pristupa obradi teme, s minimalnim i zastarjelim brojem nerelevantnih bibliografskih jedinica.	2
	Student nije usmeno izlagao seminarsku temu.	1

Završni ispit

Završni ispit sastoji se usmenog ispita koji sadržajno pokriva cjelokupni nastavni sadržaj. Ocjena završnog usmenog ispita izvodi se iz postotka uspjeha obrade tematskih pitanja, i to na temelju sljedeće ljestvice:

Postotak uspjeha obrade tema	Ocjena
90 – 100	5
80 – 89	4
70 – 79	3
60 – 69	2

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
1. Nadežda Čaćinović, <i>Žene i filozofija</i> , Centar za ženske studije, Zagreb, 2006. 2. Rosa Luxemburg, <i>Pisma iz zatvora</i> , Zora, Zagreb, 1951. 3. Hannah Arendt, <i>Izvori totalitarizma</i> , Disput, Zagreb, 2015. (treći dio, deseto poglavlje: Totalitaristički pokreti) 4. Emma Goldman, <i>Anarhizam i drugi ogledi</i> , DAF, Zagreb, 2001. (poglavlje 1.: Anarhizam, poglavlje 10.: Tragedija ženske emancipacije) 5. Judith Butler, <i>Raščinjavanje roda</i> , BTC Šahinpašić, Sarajevo, 2005. (poglavlje 9: <i>Kraj spolnog razlikovanja?</i>)		
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
1. Katrina Hutchison, Fiona Jenkins (ur.), <i>Women in Philosophy. What needs to change?</i> , Oxford University Press, New York, 2013. 2. Clara Zetkin, <i>Zur Frage Des Frauenwahlrechts</i> (Classic Reprint), ELV-Verlag, Bremen, 2011. 3. Emily Dickinson, <i>Tiše od sna</i> , Modernist nakladništvo, Varaždin, 2008. 4. Martha C. Nussbaum, <i>Sex and social justice</i> , Oxford University Press, New York, 2000. 5. Marjeta Šinko (ur.), <i>Žene i politika</i> , Centar za ženske studije, Zagreb, 2015. 6. Anita Dremel, <i>Konstrukcija rodni identiteta u romanima Marije Jurić Zagorke</i> , doktorska disertacija, Zagreb, 2014.		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Nadežda Čaćinović, <i>Žene i filozofija</i> , Centar za ženske studije, Zagreb, 2006.	2	10
Rosa Luxemburg, <i>Pisma iz zatvora</i> , Zora, Zagreb, 1951.	2	10
Hannah Arendt, <i>Izvori totalitarizma</i> , Disput, Zagreb, 2015.	2	10
Emma Goldman, <i>Anarhizam i drugi ogledi</i> , DAF, Zagreb, 2001.	2	10
Judith Butler, <i>Raščinjavanje roda</i> , BTC Šahinpašić, Sarajevo, 2005.	2	10
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	slušanje izlaganja	protumačiti osnovne probleme i pojmove vezane za filozofijsku definiciju roda (<i>gender</i>)	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	prepoznati sadržajnu jedinstvenost filozofijske misli u njezinu povijesnom razvoju te važnost	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit

		filozofkinja koje su svojim opusom, djelom i radom dovele do važnih društvenih i svjetonazorskih promjena	
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	kritički prosuditi odnos prema rodnoj diferencijaciji	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	upotrijebiti znanje u općedruštveno prisutnom diskursu o položaju žene u društvu i rodnoj ravnopravnosti	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit