



FILOZOFSKI FAKULTET

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

PLAN I PROGRAM

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija

Datum inicijalne akreditacije studijskoga programa: 16. lipnja 2015.

Datum posljednje izmjene i dopune studijskoga programa: 8. svibnja 2024.

Općenito o studijskom programu

1.1. Naziv studija

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija.

1.2. Nositelj/izvođač studija

Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera Osijeku, Lorenza Jäger 9, 31 000 Osijek.

1.3. Tip studijskog programa

Sveučilišni studijski program.

1.4. Razina

Sveučilišni diplomski studij.

1.5. Znanstveno ili umjetničko područje

Znanstveno područje društvenih znanosti.

1.6. Znanstveno ili umjetničko polje

Znanstveno polje informacijskih i komunikacijskih znanosti (5.04.).

1.7. Znanstvena ili umjetnička grana

Znanstvena grana – Informacijski sustavi i informatologija (5.04.02.) i Knjižničarstvo (5.04.03.).

1.8. Uvjeti upisa studija

Uvjet za upis na Dvopredmetni diplomski sveučilišni studij informatologije je završen preddiplomski sveučilišni studij iz polja informacijskih i komunikacijskih znanosti uz stečenih 180 ECTS bodova. Studij mogu upisati i studenti koji preddiplomski sveučilišni studij nisu završili u znanstvenom polju informacijskih i komunikacijskih znanosti uz uvjet da imaju završen preddiplomski sveučilišni studij iz znanstvenog područja društvenih ili humanističkih znanosti uz stečenih 180 ECTS bodova te uz ispunjavanje sljedećih uvjeta:

- Polaganje razlikovnih ispita koje su studenti obvezni položiti prije polaganja kolegija iz redovnog programa.
- Razlikovnim kolegijima smatraju se sljedeći kolegiji s Preddiplomskog sveučilišnog studija informatologije: Teorija i praksa informacijskih djelatnosti, Organizacija informacija I, Zaštita građe i podataka, Informacijski izvori i službe I. i Organizacija i poslovanje informacijskih ustanova.
- Točan broj razlikovnih ispita čije se polaganje traži ovisi o prethodno završenom preddiplomskom studiju kandidata i utvrđuje se prilikom upisa.

1.9. Trajanje studija u semestrima

Četiri semestra.

1.10. Ukupan broj ECTS bodova

60

1.11. Akademski naziv koji se stječe završetkom studija

Magistar/magistra informatologije (mag. informatol.).

1.12. Kompetencije koje student stječe završetkom studija i poslovi za koje je osposobljen

Cilj studija je osposobiti stručnjake koji će završetkom diplomskog studija informatologije biti sposobni obavljati sljedeće poslove:

- pretraživati i pronalaziti relevantne informacije neovisno o temi u različitim informacijskim izvorima
- organizirati informacije u fizičkom i digitalnom okruženju
- zaštititi informacije kako bi one bile dugoročno dostupne i upotrebljive
- kreirati specifične informacijske proizvode, službe i usluge za različite korisničke skupine
- prenositi vještine informacijske pismenosti različitim korisničkim skupinama
- vizualno organizirati i prezentirati informacije
- vrednovati informacije i posredovati ih različitim skupinama korisnika

Studenti koji su završili diplomski studij informatologije mogu stečene kompetencije primjenjivati za obavljanje poslova u svim fizičkim i mrežnim okruženjima gdje postoji potreba rada s informacijama i korisnicima informacija u najširem smislu riječi (u knjižnicama, arhivima, pismohranama, muzejima, nakladničkim kućama, školama, informatičkim tvrtkama te svim poslovnim sustavima gdje se pojavljuje potreba za organizacijom i posredovanjem informacija, poput prometnih, bankarskih, industrijskih, trgovačkih i drugi komercijalnih i nekomercijalnih sustava).

1.13. Ishodi učenja programa

Kategorija	Opći ishodi učenja sveučilišnog diplomskog dvopredmetnog studija Informatologija
Poznavanje i razumijevanje	• prepoznati osnovna obilježja značajnijih razdoblja u razvoju informacijskog društva • definirati potrebe i ponašanje korisnika informacijskih izvora • objasniti osnovne tehnike i metode prepoznavanja, odabiranja i zaštite papirnih i digitalnih dokumenata • opisati temeljne pristupe i postupke u izgradnji fonda i upravljanju zbirkama u informacijskim ustanovama (u tiskanom i elektroničkom obliku)
Primjena znanja i	• upravljati informacijama i kvalitetno ih organizirati

razumijevanja	• kreirati, izgrađivati i vrednovati mreže i sustave za prezentaciju informacijskih izvora • primijeniti različite pristupe i postupke pretraživanja informacija u elektroničkom okruženju • primijeniti kriterije i metode vrednovanja različitih informacijskih izvora • organizirati i upravljati mrežama i sustavima u području informacijsko-komunikacijskih tehnologija • organizirati građu i informacije prema odgovarajućim modelima i standardima • pristupiti izradi kataloga građe i informacija u elektroničkom obliku • koristiti samostalno bibliometrijske metode • odabrati metode i tehnike unapređivanja kvalitete te vrednovanja uspješnosti poslovanja organizacije
Donošenje zaključaka i sudova (odluka)	• analizirati, selektirati i prezentirati znanja i informacije • analizirati samostalno korisničku zajednicu i njezine potrebe te upravljati fondom informacijske ustanove (selekcija, dioba izvora, elektronički izvori i licenčni ugovori, vrednovanje fonda, etički aspekti, itd.) • analizirati suvremene društvene, tehnološke, ekonomske i druge trendove i njihov utjecaj na poslovanje informacijskih ustanova • razumjeti i primijeniti načela profesionalne etike
Prezentacije	• komunicirati uspješno s korisnicima i javnošću
Vještine učenja	• primijeniti akademske i profesionalne vještine u širokom kontekstu informacijskog sektora • primijeniti vještine učinkovitog raščlanjivanja i/ili poopćavanja sadržaja • primijeniti vještine vrednovanja i pripreme projekata u području informacijskih znanosti • primijeniti vještine kritičkog rasuđivanja, kreativnog djelovanja i prilagođavanja raznolikim uvjetima • primijeniti vještine planiranja učenja, učinkovitog upravljanja vremenom i zadacima • primijeniti vještine djelotvornog rada u timu preuzimajući ulogu voditelja ili člana tima

1.14. Popis obveznih i izbornih predmeta s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

Popis obveznih predmeta s brojem sati aktivne nastave i brojem ECTS bodova

Godina studija: 1						
Semestar: 1						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Informacijsko društvo	prof. dr. sc. Boris Badurina doc. dr. sc. Milijana Mičunović	2	-	1	3	O
Predmetno označivanje i pretraživanje	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog izv. prof. dr. sc. Kristina Feldvari	2	2	-	3	O
Izborni kolegiji	-				6	I
Zaštita digitalnih podataka	prof. dr. sc. Damir Hasenay dr. sc. Ines Horvat, viša asistentica	1	2	1	3	O
Godina studija: 1						
Semestar: 2						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Upravljanje zbirkama u informacijskim ustanovama	prof. dr. sc. Sanjica Faletar	2	0	1	3	O
Vrednovanje informacijskih usluga	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog izv. prof. dr. sc. Kristina Feldvari	2	1	-	3	O
Istraživačke metode u informacijskim znanostima	prof. dr. sc. Damir Hasenay prof. dr. sc. Boris Badurina	2	2	-	3	O
Izborni kolegiji	-				6	I
Godina studija: 2						
Semestar: 3						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Teorija i praksa organizacije informacija	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog izv. prof. dr. sc. Kristina Feldvari	1	2	-	3	O
Marketing u informacijskim ustanovama	prof. dr. sc. Gordana Dukić dr. sc. Tamara Zadravec, predavačica	2	2	-	3	O
Informacijsko ponašanje korisnika	izv. prof. dr. sc. Darko Lacović	2	-	2	3	O

Projektni rad u informacijskim ustanovama*	prof. dr. sc. Gordana Dukić	-	4	-	4	O
Izborni kolegiji	–				2	I
Godina studija: 2						
Semestar: 4						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Diplomski rad**	–	–	2	–	15	O

* Odnosi se na 4 sata praktičnog projektnog rada u ustanovi uz mentorstvo dvaju voditelja (mentor iz ustanove radilišta i mentor koji sudjeluje u izvedbi nastave).

** Odnosi se na 2 sata individualnih konzultacija s mentorom tjedno.

Popis izbornih predmeta s brojem sati aktivne nastave i brojem ECTS bodova

Godina studija: 1 – 2						
Semestar: 1 – 3						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Bibliografija i bibliografska heuristika	prof. dr. sc. Jelena Lakuš	1	1	0	2	I
Projektni menadžment	prof. dr. sc. Gordana Dukić	1	1	-	2	I
Bibliometrija	prof. dr. sc. Damir Hasenay	1	1	1	2	I
Metode zaštite papirne građe	prof. dr. sc. Damir Hasenay dr. sc. Ines Horvat, viša asistentica	1	1	1	2	I
Upravljanje promjenama u informacijskim ustanovama	prof. dr. sc. Gordana Dukić	1	-	1	2	I
Upravljanje znanjem	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog izv. prof. dr.sc. Kristina Feldvari	1	-	1	2	I
Arhitektura baštinskih ustanova	prof. dr. sc. Sanjica Faletar	2	-	1	2	I
Tehnološke promjene i čovjek	doc. dr. sc. Milijana Mičunović	2	-	-	2	I
Oblici i strategije rada s mladima u informacijskom okruženju	izv. prof. dr. sc. Ivana Martinović	1	2	-	2	I
Napredno označivanje i sažimanje za informacijske stručnjake	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog	1	1	-	2	I
Upravljanje očuvanjem i prezentacijom kulturne baštine	prof. dr. sc. Damir Hasenay dr. sc. Ines Horvat, viša asistentica	1	-	1	2	I
Digitalna humanistika i označivanje teksta	izv. prof. dr. sc. Boris Bosančić	1	2	-	2	I
Informacijske ustanove i analiza zajednice	prof. dr. sc. Sanjica Faletar	2	-	1	2	I

Informacija u teoriji	izv. prof. dr. sc. Boris Bosančić doc. dr. sc. Milijana Mićunović	1	-	1	2	I
Engleski jezik za napredne I*	dr. sc. Mirna Varga, viša predavačica	-	3	-	2	I
Engleski jezik za napredne II*	dr. sc. Mirna Varga, viša predavačica	-	3	-	2	I
Inteligentni sustavi	prof. dr. sc. Gordana Dukić	1	-	2	3	I
Čitateljske navike i interesi	izv. prof. dr. sc. Snježana Stanarević Katavić	1	-	2	2	I
Ekonomika informacija	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog	1	-	1	2	I
Principi instrukcijskog dizajna	izv. prof. dr. sc. Anita Papć	1	2	-	3	I
Muzejska pedagogija	prof. dr. sc. Sanjica Faletar	1	-	1	2	I
Historijska bibliografija	prof. dr. sc. Jelena Lakuš	2	-	1	2	I
Vizualne komunikacije	prof. dr. sc. Jelena Lakuš	1	2	-	3	I
Komunikacija slikom: fotografija, ilustracija i informacijska grafika	prof. dr. sc. Jelena Lakuš	1	2	-	3	I
Pedagogija čitanja	izv. prof. dr. sc. Ivana Martinović	2	-	1	2	I
Kontemplativni i psihološki pristupi za informacijske i komunikacijske stručnjake	izv. prof. dr. sc. Darko Lacović	1	-	1	2	I

1.15. Opis obveznih i izbornih predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Boris Badurina doc. dr. sc. Milijana Mićunović	
Naziv predmeta	INFORMACIJSKO DRUŠTVO	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	obvezni	
Godina / semestar	1./1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30 + 0 + 15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj ovog predmeta je upoznati studente s osnovama teorije medija i komunikacija te utjecajem koje suvremene informacijske i komunikacijske tehnologije vrše na društvo. Suvremena tehnologija ključna je za razvoj novih oblika medija koji u konačnici razvijaju nove društvene obrasce. Poznavanjem društvenog konteksta pomaže se razumijevanju utjecaja suvremenih medija na ponašanje pojedinca.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis predmeta.		

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave studenti će moći:

- razumjeti osnovne koncepte teorije medija
- razumjeti i tumačiti uzroke i posljedice promjena u obrascima komuniciranja
- prepoznavati osnovna obilježja razvoja informacijskog društva
- kritički ocjenjivati prednosti i nedostatke uporabe različitih suvremenih medija

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaji predavanja i vježbi su sljedeći:

- Teorijski pojmovi: Informacijsko društvo, Društvo znanja, Postindustrijsko/Postmoderno društvo
- Masovni mediji, masovne komunikacije,
- Društvene mreže i društveni mediji,
- Utjecaj tehnoloških promjena na percepciju društvene stvarnosti
- Popularnost online igara i društvenih medija
- Hakerski pokreti i piratske stranke

Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:

- razumijevanje osnovnih obilježja informacijskog društva
- razumijevanje osnovnih koncepata teorije medija
- razumijevanje uzroke i posljedice promjena u obrascima komuniciranja
- poznavanje prednosti i nedostataka uporabe različitih suvremenih medija

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| ☒ predavanja | ☒ samostalni zadaci |
| ☒ seminari i radionice | ☐ multimedija i mreža |
| ☐ vježbe | ☐ laboratorij |
| ☒ obrazovanje na daljinu | ☐ mentorski rad |
| ☐ terenska nastava | ☐ ostalo |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Obveze studenata na predmetu su sljedeće:

- redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis)
- aktivno sudjelovanje u nastavi
- izrada seminarskog rada
- polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	–	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	0,7	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,7	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene. Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, kroz dva kolokvija i seminarski rad. Seminarski rad donosi 40 % bodova, položeni kolokviji 40 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 20 % bodova.

Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Briggs, A., Burke, P. Socijalna povijest medija – od Gutemberga do interneta, 2011.
- Webster, F. Theories of the Information Society, 1995
- Castells, M. Uspon umreženog društva, 2000.

4. Soderqvist, J., Bard, A. Netokracija – nova elita moći i život poslije kapitalizma, 2003.		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
- Castells, M. Internet galaksija, 2003. - Himanen, P. Hakerska etika i duh informacijskog doba, 2002. - Katunarić, D. ur. Carstvo medija, 2012.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Briggs, A., Burke, P.. Socijalna povijest medija – od Gutemberga do interneta, 2011.	4	20
Webster, F. Theories of the Information Society, 1995	4	20
Castells, M. Uspón umreženog društva, 2000.	4	20
Soderqvist, J., Bard, A. Netokracija – nova elita moći i život poslije kapitalizma, 2003.	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. - Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Damir Hasenay prof. dr. sc. Boris Badurina	
Naziv predmeta	ISTRAŽIVAČKE METODE U INFORMACIJSKIM ZNANOSTIMA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	obvezan	
Godina / semestar	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30 + 30 + 0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj ovog predmeta je upoznati studente s konceptima i terminologijom istraživačkih metoda koje se rabe u znanosti, s naglaskom na istraživanja i primjenu znanstvenih metoda u informacijskim znanostima. Razviti kod studenata znanja, vještine i kompetencije za planiranje, oblikovanje i provedbu znanstvenih istraživanja s naglaskom na specifičnosti takvih istraživanja u informacijskim znanostima.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis predmeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave studenti će moći:		
- razumjeti ulogu i važnost znanstvenoistraživačkog rada za razvoj struke unutar informacijskih znanost - ovladati znanjima i vještinama odabira predmeta istraživanja - primjenjivati istraživačke metode u znanstvenim istraživanjima u informacijskim znanostima - primjenjivati odgovarajuće statističke metode obrade podataka - primjenjivati statističke programske pakete		

Vježbe u računalnoj učionici imaju za cilj omogućiti studentima samostalan unos i obradu podataka za vlastito istraživanje.

1.4. Sadržaj predmeta

Uvodna i općenita razmatranja o znanosti i istraživanju u informacijskim znanostima. Pregled odgovarajućih kvalitativnih i kvantitativnih istraživačkih metoda na teorijskoj razini. Razlike kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih metoda. Izrada nacrt istraživanja. Tehnike prikupljanja podataka. Opis i prikazivanje rezultata Osnove primjene deskriptivne statistike i osnovni parametrijski testovi.

1.5. Vrste izvođenja nastave

☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
☒ vježbe	☐ laboratorij
☒ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
☐ terenska nastava	☐ ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Obveze studenata na predmetu su sljedeće:

- redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis)
- aktivno sudjelovanje u nastavi
- izrada seminarskog rada
- polaganje jednog kolokvija tijekom semestra.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	–	Seminarski rad	0,4	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,1	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

- Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene. Na usmeni ispit mogu izaći studenti koji nisu zadovoljni ocjenom, a do više im ocjene nedostaje 8 bodova (4% od ukupne ocjene).
- Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: pismeni ispit (33%): 66; kontinuirana provjera znanja (dva kolokvija) (33%): 66; seminarski rad (24%) 48; usmeni ispit (10%) 20.
- Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Halmi, A. Temelji kvantitativne analize u društvenim znanostima. Zagreb : Alinea, 1999.
- Halmi, A. Strategije kvalitativnih istraživanja u primijenjenim društvenim znanostima, Jastrebarsko : Naklada SLAP, 2005.
- Gorman, G. E. ; Clayton, P. Qualitative research for the information professional. London : Facet Publishing, 2005.
- Powel, R. R. ; Connaway, L.S. Basic research methods for librarians. 4th ed. Westport, Con. : Libraries Unlimited, 2004.
- Tkalac Verčić, A.; Sinčić Ćorić, D.; Pološki Vokić, N. Priručnik za metodologiju istraživačkog rada. Zagreb: M.E.P. Consult, 2010.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Petz, B., Osnove statističke metode za nematematičare, V. izdanje, Naklada Slap, Jastrebarsko, 2004

- Berg, L.B. Qualitative research methods for the social sciences, London : Allyn and Bacon, 2001. Str. 111-131. - Busha, C.H. ; Harter, S.P. Research methods in librarianship : Techniques and interpretation, Ne York : Academic press, 1980 4. Litosseliti, L. Using focus groups in research, London : Continuum, 2005		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Halmi, A. Temelji kvantitativne analize u društvenim znanostima. Zagreb : Alinea, 1999.	4	20
Halmi, A. Strategije kvalitativnih istraživanja u primijenjenim društvenim znanostima, Jastrebarsko : Naklada SLAP, 2005.	4	20
Gorman, G. E. ; Clayton, P. Qualitative research for the information professional. London : Facet Publishing, 2005.	4	20
Powel, R. R. ; Connaway, L.S. Basic research methods for librarians. 4th ed. Westport, Con. : Libraries Unlimited, 2004.	4	20
Tkalac Verčić, A.; Sinčić Ćorić, D.; Pološki Vokić, N. Priručnik za metodologiju istraživačkog rada. Zagreb: M.E.P. Consult, 2010.	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. - Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog izv. prof. dr. sc. Kristina Feldvari	
Naziv predmeta	PREDMETNO OZNAČIVANJE I PRETRAŽIVANJE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	obvezni	
Godina / Semestar	1./1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+30+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija je upoznati studente s najvažnijim teorijskim radovima i praktičnim postignućima u polju pretraživanja informacija te predmetnog pristupa sadržajima. Uputiti studente u povijesni razvoj sustava za pretraživanje informacija i predmetnog pristupa informacijama, te s najdominantnijim modelima pretraživanja informacija (Booleov, Vektorski, Probabilistički). Predmetni pristup informacijama se ilustrira demonstracijom problematike vezane uz različite vrste semantika te probleme rješavanja višeznačnosti kontroliranih jezika, posebice tezaurusa. Govorit će se o složenijim premisama i suvremenim načelima predmetnog označivanja, te o najrasprostranjenijim sustavima za predmetno označivanje koji su se koristili i koji se danas koriste poradi označivanja i pretraživanja dokumenata/informacija. Također, kolegij studente upoznaje s najznačajnijim projektima vrednovanja sustava za pretraživanje informacija.		

1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema uvjeta za upis kolegija.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći: • samostalno napredno pretraživati • napraviti konceptualnu analizu sadržaja dokumenta • definirati jedan ili više predmeta sadržanog u dokumentu i njihov međusobni suodnos • iskazati rezultate konceptualne analize i suodnosa predmeta sadržanih u dokumentu jezikom predmetnog sustava • konstruirati i dizajnirati manji tezaurus • vrednovati informacijska pretraživanja sa stajališta samih informacijskih stručnjaka i korisnika							
1.4. Sadržaj predmeta							
Sadržaj predavanja i vježbi: Višestruka terminologija pristupa; 'folk' pristup; modeli informacijskog pretraživanja; statističke indeksne značajke baza podataka; vrednovanje uspješnosti pretraživanja; semantika i sintaksa predmetnih jezika; LCSH; PRECIS; SSZOP, Pravilnik za predmetni katalog (Štrbac; Vujić). Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine: • kompetencije potrebne za označivanje sadržaja i pronalaženje dokumenata u promjenjivom i dinamičkom informacijskom okruženju • temeljna teorijska znanja vezana uz razumijevanje funkcioniranja informacijskih sustava za pretraživanje općenito • temeljna teorijska znanja vezana uz razumijevanje kompleksnosti predmetnog pristupa dokumentima sadržanih u informacijskim sustavima							
1.5. Vrste izvođenja nastave		X predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su dužni svaki drugi tjedan pročitati jedan članak, te izraditi zadaće na predavanjima i vježbama.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,44	Aktivnost u nastavi	0,23	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,78	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Zadaci na predavanjima i vježbama	0,55				
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene. Na usmeni ispit mogu izaći studenti koji nisu zadovoljni ocjenom, a do više im ocjene nedostaje 8 bodova (4% od ukupne ocjene).

Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: kontinuirana provjera znanja(50%): 100; aktivnost na nastavi (15%): 30; zadaci na predavanjima i vježbama(35%): 70.

Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Rijsbergen, C. J. van. Information retrieval. 1979. 2nd ed. [Dostupno na: <http://www.dcs.gla.ac.uk/Keith/Preface.html>]
- Svenonius, E. Intelktualne osnove organizacije informacija. Lokve : "Benja", 2005. Poglavlja 9 i 10.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Bates, M. J. Indexing and access for digital libraries and the Internet : human, database, and domain factors. // Journal of American Society for Information Science 49, 13(1998), 1185-1205.
- Resnikoff, H. L.; Dolby, J. L. Access: a study of information storage and retrieval with emphasis on library information systems: final report. Washington, DC: U. S. Department of Health, Education, and Welfare, Office of Education, Bureau of Research, 1972.
- Rowley, J. ; Farrow, J. Organizing knowledge : an introduction to managing access to information. Aldershot : Ashgate, 2000.
- Savolainen, Reijo. Everyday Life Information Seeking. // Encyclopedia of Library and Information Sciences. CRC Press, 2012. Str. 1780-1789.
- Wilson, T.D. (2000). Human information behaviour. // Informing Science 3, 2(2000), 49-55. <http://inform.nu/Articles/Vol3/v3n2p49-56.pdf>
- Doležal, V. Predmetna obrada u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu: povratak načelima. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 49, 2(2006), str. 33-49.
- Dousa, T. M. Everything old is new again: perspectivism and polyhierarchy in Julius O. Kaiser's Theory of systematic indexing. // Preprint for the 18th Annual ASIS&T SIG/CR Classification Research Workshop. Str. 1-18.
- Purgarić-Kužić, B. Faceted application of subject terminology (FAST): nova stremljenja u predmetnom označivanju mrežne građe. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 52, 1/4 (2009), str. 63-74.
- Purgarić-Kužić, B. Vremenske predmetne odrednice u predmetnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 51, 1/4 (2008), str. 19-35.
- Rolla, P. J. User tags versus subject headings: can user-supplied data improve subject access to library collections? // Library Resources & Technical Services 53, 3(2009), str. 174-184.
- Šauperl, A. Subject cataloging process of Slovenian and American catalogers. // Journal of Documentation 61, 6(2005), 713-734.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Rijsbergen, C. J. van. Information retrieval	Mrežni izvor	20
Svenonius, E. Intelktualne osnove organizacije informacija	8	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; rasprave kojima se studentima omogućuje da iznesu primjedbe i prijedloge. Završna se kvaliteta provjerava studentskom anketom.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Damir Hasenay dr. sc. Ines Horvat, viša asistentica	
Naziv predmeta	ZAŠTITA DIGITALNIH PODATAKA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	obvezni	
Godina / Semestar	1./1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15+30+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznati studente s pristupima, problemima i načinima zaštite digitalnih dokumenata. Obučiti studente za praćenje promjena u području zaštite digitalnih dokumenata. Omogućiti studentima primjenu stečenih konceptualnih i teorijskih znanja u različitim okruženjima unutar kojih se digitalni dokumenti stvaraju, koriste i čuvaju.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis kolegija.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku ovog kolegija studenti će biti sposobni: • razumjeti ulogu i važnost zaštite digitalnih dokumenata • usvojiti koncepte i modele zaštite digitalnih dokumenata • razlikovati značajke različitih kategorija digitalnih dokumenata i njihove potrebe za zaštitom • razumjeti kategorije rizika kojima su izloženi digitalni dokumenti • planirati proces zaštite digitalnih dokumenata u različitim okruženjima • primijeniti sheme metapodataka za zaštitu digitalnih dokumenata • primijeniti metode i tehnike za zaštitu i osiguranje dugoročnog pristupa digitalnim dokumentima		
1.4. Sadržaj predmeta		
Konceptualni pristup zaštiti u digitalnom okruženju. Raščlamba strukture elektroničkog zapisa. Vrste podataka i njihove karakteristike. Razlike u formatima zapisa teksta, slika, zvuka, videa, multimedija itd. Slojevitost problema održavanja digitalnih dokumenata (dugovječnost, preglednost, kodiranje, međusobna povezanost, nadležnost za pohranjivanje, konverzija formata, autorska prava itd.). Zaštita na razini sigurnosti sustava (pravo pristupa, protokoli, kriptografija). Uloga metapodataka u zaštiti elektroničkih dokumenata i svrha metapodataka za zaštitu. Pregled standarda i referentnih modela bitnih za zaštitu i očuvanje digitalnih dokumenata. Metode i tehnike zaštite digitalnih dokumenata. Planiranje i upravljanje zaštitom digitalnih dokumenata u odnosu na specifična okruženja (kulturni sektor, obrazovni, gospodarski i sl.). Pregled važnijih međunarodnih projekata. Usporedba hrvatskih postignuća u odnosu na međunarodna.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	X predavanja X seminari i radionice X vježbe	X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij

				☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		X mentorski rad ☐ ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1,12	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	0,68	Usmeni ispit	0,45	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene. Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: pismeni ispit (30%): 60; usmeni ispit (20%): 40, aktivnost na nastavi (50%): 100. Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Harvey, Ross. Digital curation: A How-To-Do-It Manual. New York, NY: Neal-Schuman Publishers, 2010. - Conway, P. Transformation of preservation principles. // Handbook for digital projects: a management tool for preservation and access / ed by Maxine K. Sitts. Andover, Massachusetts: Northeast Document Conservation Center, 2000. Str. 22-27. URL: https://www.nedcc.org/assets/media/documents/dman.pdf (2010-10-01)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Webb, C. The malleability of fire: preserving digital information. // Managing preservation for libraries and archives: current practice and future developments / ed. by John Feather. Hampshire : Ashgate, 2004. Str. 27-52. - Beagrie, N.; Rettberg, N.; Williams, P. Digital preservation policy: a subject of no importance? //iPRES 2008: The Fifth International Conference on Preservation of Digital Objects. URL: http://www.bl.uk/ipres2008/presentations_day1/01_Beagrie.pdf - Williamson, A. Strategies for managing digital content formats. // Library Review, 54, 9 (2005), str. 508-513. URL: http://strathprints.strath.ac.uk/2295/1/strathprints002295.htm - Besek, J.M., A.Muir et al. Digital preservation and copyright: an international study. //International Journal of Digital Curation 3(2), 2008. URL: http://www.ijdc.net/index.php/ijdc/article/viewFile/90/61 - Caplan, Priscilla. Preservation metadata. // DCC Digital Curation Manual / eds S. Ross and M. Day. 2006. URL: http://www.dcc.ac.uk/sites/default/files/documents/resource/curation-manual/chapters/preservation-metadata/preservation-metadata.pdf - OAIS - Open Archival Information System Reference Model. URL: http://public.ccsds.org/publications/archive/650x0m2.pdf							

- Bosančić, Boris. Repozitoriji ustanova u teoriji i praksi. // 12. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture: zbornik radova / uredila Sanjica Faletar Tanacković. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2009. Str. 71-85. - Aktualni brojevi International Journal of Digital Curation		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Harvey, Ross. Digital curation: A How-To-Do-It Manual	1	20
Conway, P. Transformation of preservation principles	Mrežna publikacija	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Baza podataka o prisustvovanju nastavi, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; seminarske rasprave kojima se studentima omogućuje da iznesu primjedbe i prijedloge. Završna se kvaliteta provjerava studentskom anketom.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković	
Naziv predmeta	UPRAVLJANJE ZBIRKAMA U INFORMACIJSKIM USTANOVAMA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	obvezni	
Godina / Semestar	I. / 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	2+0+1
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Omogućiti studentima razumijevanje složenog procesa izgradnje zbirke informacija i građe koju nude proizvođači i dobavljači, a nabavljaju informacijske ustanove; predstaviti studentima teorijske modele izgradnje zbirke i upravljanja zbirkama te faze u procesima prikupljanja informacija o građi, odabiru, zaprimanju, održavanju, pohrani i vrednovanju zbirke; upoznati studente s načelima i kriterijima selekcije raznolikih informacijskih izvora, kriterijima i metodama vrednovanja nabavljenih informacijskih izvora te kriterijima i postupcima pročišćavanja zbirke.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis kolegija.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog predmeta studenti trebaju: - s razumijevanjem pratiti i interpretirati temeljnu teorijsku literaturu - poznavati i primjenjivati kriterije za selekciju raznolikih informacijskih izvora - poznavati i primjenjivati kriterije i metode vrednovanja nabavljenih informacijskih izvora - planirati i provoditi pročišćavanje zbirke - znati izraditi smjernice za izgradnju zbirke - znati upravljati zbirkama, uključujući aspekte financijskog poslovanja		

1.4. Sadržaj predmeta							
Teorijsko-metodološka ishodišta izgradnje i upravljanja zbirkama u informacijskim ustanovama (polazišta, terminološka pitanja, teorije selekcije); utjecaj IKT-a na izgradnju i upravljanje zbirkama; upravljanje zbirkama, planiranje, suradnja i dioba izvora, integracija elektroničkih izvora u programe izgradnje zbirke, upravljanje proračunom, licenciranje, konzorciji; vrednovanje cjelokupna procesa upravljanja zbirkama i njegovih posebnih elemenata; istraživanja potreba korisnika; pristup informacijama, etički aspekti izgradnje i upravljanja zbirkama; usporedne analize upravljanja zbirkama u odnosu na nove pristupe i metode. Suradnja s nakladnicima i dobavljačima knjižne i neknjižne građe; razumijevanje konteksta nakladničke i knjižarske ponude sa stajališta knjižnično-informacijskih stručnjaka; razumijevanje potreba knjižnica i srodnih ustanova prilikom izgradnje zbirke iz motrišta nakladnika i knjižara.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Na vježbama uz podršku Moodlea studenti trebaju samostalno vrednovati kriterije i postupke odabira, izrađivati smjernice za izgradnju zbirke u hipotetskim situacijama, planirati i izračunavati troškove nabave i raspravljati o problemima slobodnoga pristupa informacijama.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	-	Aktivnost u nastavi	20%	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	70%	Usmeni ispit	10%	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Iz pojedinih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova (minimalno 55% ocjene na pismenom ispitu). Student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: 140 bodova za završni pismeni ispit i 40 bodova za zadatke na vježbama. Na usmenom ispitu studenti mogu ostvariti maksimalno 20 ocjenskih bodova. Elementi vrednovanja usmenog ispita su sljedeći: poznavanje osnovnih koncepata i literature (maksimalno 4 boda), jasno i koherentno predstavljanje sadržaja (maksimalno 4 boda), razumijevanje sadržaja (maksimalno 4 boda), samostalno zaključivanje (maksimalno 4 boda) te primjena stečenih znanja (maksimalno 4 boda). Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Chapman, L. Managing acquisitions in library and information services. 3rd rev. ed. London : Facet Publishing, 2004. - Evans, E.; Zarnosky Saponaro, M. <i>Developing Library and Information center Collections</i>. 5th ed. Westport : Libraries Unlimited, 2005.							

- Johnson, P. Fundamentals of collection development and management. Chicago : American Library Association, 2004. - Lee, Stuart D.; Francis Boyle. Building an electronic resource collection: a practical guide. 2nd ed. London : Facet Publishing, 2004.		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
- Clayton, P.; G. E. Gorman. Managing information resources in libraries. London : Facet Publishing, 2001. - Guide to library user needs assessment for integrated information resource management and collection development / edited by D. Biblarz, S. Bosch, Ch. Sugnet. Lanham, Md. : Scarecrow Press, 2001. - Horvat, A.; D. Živković. Knjižnice i autorsko pravo. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2009. - IFLA Licencing principles, 2001. URL: http://archive.ifla.org/V/ebpb/copy.htm - Kovacs, D. Building electronic library collectons: the essential guide to selection criteria and core subject collections. New York : Neal Schuman, 2000. - Pravilnik o reviziji i otpisu knjižnične građe NN 21/02. URL: http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/308262.html - Schmidt, K.; Shelburne, W.A.; Vess, D.S. Approaches to Selection, Access, and Collection Development in the Web World . // Library Resources and Technical Services. 52, 3(2008). - Zakon u autorskim pravima i srodnim pravima. URL: http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/306987.html		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Chapman, L. Managing acquisitions in library and information services. 3rd rev. ed. London : Facet Publishing, 2004.	1	30
Evans, E.; Zarnosky Saponaro, M. <i>Developing Library and Information center Collections</i> . 5th ed. Westport : Libraries Unlimited, 2005.	1	30
Johnson, P. Fundamentals of collection development and management. Chicago : American Library Association, 2004.	1	30
Lee, Stuart D.; Francis Boyle. Building an electronic resource collection: a practical guide. 2nd ed. London : Facet Publishing, 2004.	1	30
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnici i rasprave kojima se studentima omogućuje da iznesu primjedbe i prijedloge. Na kraju nastave među studentima se provodi jedinstvena sveučilišna anketa za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Analizira se kvaliteta izvedbe nastave na temelju Pravilnika o studiranju te Pravilnika o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

Opće informacije	
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog izv. prof. dr. sc. Kristina Feldvari
Naziv predmeta	VREDNOVANJE INFORMACIJSKIH USLUGA

Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	obvezni	
Godina / Semestar	2./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+15+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija je vrednovati informacijske usluge u okruženju klasičnih ponuditelja informacija (knjižnice, muzeji, arhivi, dokumentacijski centri i sl.) te mrežnome okruženju. Pristupi vrednovanju, trendovi, kriteriji i pomagala. Vrednovanje kao element upravljanja. Statistika i njezina primjena u informacijskim ustanovama. Čimbenici koji pridonose važnosti vrednovanja informacijskih službi i usluga danas; Usporedba pristupa (rani priručnici vs. današnji pristupi); Terminologija; Koncept kvalitete; Novi pristupi mjerenju uspješnosti (nagrade kvalitete, benchmarking, Total Quality Management); Zadovoljstvo analognim i elektroničkim uslugama (SERVQUAL, LibQUAL, E-S-QUAL) i iščekivanja korisnika i njihova važnost za mjerenje uspješnosti poslovanja; Pokazatelji uspješnosti; Mjerenje uspješnosti u elektroničkom okruženju; Učinkovitost i uspješnost; Krajnji učinci informacijskih službi i usluga (outcomes); Metode i tehnike prikupljanja podataka; Interpretacija podataka. Posebni osvrt i naglasak na učinke informacijskih usluga prema različitom tipu informacijskih ustanova, te na pojedina pitanja poput važnosti i uloge zadovoljstva korisnika, ili vrijednosti usluga u procesu vrednovanja		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis kolegija.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći: • usporediti i razlikovati metodologije i pravce vrednovanja informacijskih usluga • samostalno odabrati metode i postupke vrednovanja ovisno o elementu usluge koji se vrednuje • razlikovati kvalitativne i kvantitativne metode prikupljanja podataka i njihovu primjenu • analizirati utjecaj informacijskih usluga prema različitim tipovima informacijskih ustanova • tumačiti ulogu i važnost korisničkih potreba i/ili vrijednost usluga u procesu vrednovanja		
1.4. Sadržaj predmeta		
Pristupi vrednovanju, trendovi, kriteriji i pomagala. Vrednovanje kao element upravljanja. Statistika i njezina primjena u informacijskim ustanovama. Čimbenici koji pridonose važnosti vrednovanja informacijskih službi i usluga danas; Usporedba pristupa (rani priručnici vs. današnji pristupi); Terminologija; Koncept kvalitete; Novi pristupi mjerenju uspješnosti (nagrade kvalitete, benchmarking, Total Quality Management); Zadovoljstvo (SERVQUAL, LibQUAL) i iščekivanja korisnika i njihova važnost za mjerenje uspješnosti poslovanja; Pokazatelji uspješnosti; Mjerenje uspješnosti u elektroničkom okruženju; Učinkovitost i uspješnost; Krajnji učinci informacijskih službi i usluga (outcomes); Metode i tehnike prikupljanja podataka; Interpretacija podataka. Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:		

• samostalan odabir odgovarajuće metode vrednovanja ovisno o problemu te informacijskoj ustanovi • samostalno voditi moderiranje fokus grupe • transkribirati snimljen materijal fokus grupe i intervju i semantički ga analizirati • primijeniti metodu razmišljanja na glas te analizirati verbalno izvješće • samostalno prikupljati podatke, obraditi ih, analizirati i interpretirati • samostalno reprezentirati podatke te uspješno komunicirati s financijerima/dionicima • pokazati razumijevanje međudodnosa različitih čimbenika u mjerenju uspješnosti poslovanja • shvaćanje važnosti strateškog planiranja i definiranja strateških dokumenata ustanove							
1.5. Vrste izvođenja nastave		X predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni svaki drugi tjedan pročitati jedan stručni članak, te izvršavati zadatke u sklopu predavanja i vježbi.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,08	Aktivnost u nastavi	0,29	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,96	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Zadaci na predavanjima i vježbama	0,67				
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene. Na usmeni ispit mogu izaći studenti koji nisu zadovoljni ocjenom, a do više im ocjene nedostaje 8 bodova (4% od ukupne ocjene). Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: kontinuirana provjera znanja(50%): 100; aktivnost na nastavi (15%): 30; zadaci na predavanjima i vježbama(35%): 70. Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Petr Balog, K. Prema kulturi vrednovanja u visokoškolskim knjižnicama. Osijek : Filozofski fakultet, 2010. • Poll, R.; Boekhorst, P. te. Measuring quality: performance measurement in libraries. 2nd revised ed. München : Saur, 2007. • Shaping outcomes : making a difference in libraries and museums. 2006. Dostupno na: http://www.shapingoutcomes.org/course/index.htm • Upute za izradbu smjernica za izgradnju knjižnične zbirke primjenom modela Conspectus. // Darovi za zbirke : smjernice za knjižnice / [s engleskog prevela Jelica Leščić]. Upute za							

izradbu smjernica za izgradnju knjižnične zbirke primjenom modela Conspectus / [s engleskog prevele Jelica Leščić i Zagorka Majstorović]. Međunarodna posudba i dostava dokumenta : načela i smjernice za postupanje / [s engleskog prevele Jelica Leščić]. Model nacionalnog pravilnika za međuknjižničnu posudbu / [s engleskoga prevele Vesna Golubović]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2010. Str. 33-45.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Hernon, P.; Altman, E. Assessing service quality: satisfying the expectations of library customers. Chicago, London : ALA, 1998.
- Hernon, P.; Whitman, J. R. Delivering satisfaction and service quality: a customer-based approach for libraries. Chicago ; London : ALA, 2001.
- Kaarst-Brown, M. L., Nicholson, S., Dran, G. M. von, Stanton, J. M. Organizational cultures of libraries as a strategic resource. // Library Trends 53,2(2004), str. 33-53.
- Someren, M. W. van; Barnard, Y.F.; Sandberg, J. A. C. The think-aloud method: a practical guide to modelling cognitive processes. London : Academic Press, 1994. Dostupno na: https://www.researchgate.net/publication/215439100_The_think_aloud_method_A_practical_guide_to_modelling_cognitive_processes
- Članci za čitanje:
- Calvert, P. J. International variations in measuring customer expectations. // Library Trends 49, 4(2001), str. 732-757.
- Cook, C.; Heath, F. M. Users' perceptions of library service quality : a LibQUAL+ qualitative study. // Library Trends 49, 4(Spring 2001), str. 548-584.
- Glitz, B. The focus group technique in library research : an introduction. // Bulletin of the Medical Library Association 85, 4(1997), str. 385-390.
- Hernon, P.; Powell, R. R.; Young, A. P. Academic library directors: what do they do? // College and Research Libraries 65, 6(November 2004), str. 537-562.
- Kaplan, R. S.; Norton, D. P. Transforming the Balanced Scorecard from performance measurement to strategic management : part I. // American Accounting Association 15, 1(2001), str. 87-104.
- Kiran, K.; Diljit, S. Antecedents of customer loyalty : Does service quality suffice? // Malaysian Journal of Library and Information Science 16, 2(2011), 95-113.
- Lakos, A. Culture of assessment as a catalyst for organizational culture change in libraries. // 4th Northumbria International Conference on Performance Measurement in Libraries and Information Services: Meaningful Measures for Emerging Realities. Pittsburgh, PA: Association of Research Libraries Distribution Center, 2001. Str. 311-319.
- Mihalić, M. Mogući zajednički pokazatelji uspješnosti za nacionalne i visokoškolske knjižnice : na primjeru usluga. // 10. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica, Opatija, 24.-26. travnja 2008. "Uspostava kvalitete u specijalnim i visokoškolskim knjižnicama : knjižnice u bolonjskom okruženju" : zbornik radova / uredile Irena Pilaš i Alisa Martek. Zagreb : HKD, 2009. Str. 105-114.
- Perkins, G. H. ; Yuan, H. A comparison of Web-based and paper-and-pencil library satisfaction survey results. // C & R Libraries 62, 4(July 2001), str. 369-377.
- Petr Balog, K. Kultura vrednovanja kao dio organizacijske kulture hrvatskih knjižnica. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 55, 1(2012), str. 1-28.
- Renard, P. ISO 2789 and ISO 1160: short presentation of standards as reference documents in an assessment process. // LIBER QUARTERLY 17, 3/4(2007).
- Saračević, T. Vrednovanje digitalnih knjižnica: evolucija koncepata. // Prilozi utemeljenju informacijske znanosti / Tefko Saračević. Osijek : Filozofski fakultet, 2006. Str. 201-220.
- Svanepoel, A. What 37000 citations can tell. // QQML2009: Qualitative and Quantitative Methods in Libraries, International Conference, Chania Crete Greece, 26-29 May 2009.
- Veller, M. G. P. van ; Gerritsma, W. ; Togt, P. L. van der ; Leon, C. D. ; Zeist, C. M. van. Bibliometric analysis on repository contents for the evaluation of research at Wageningen UR. // QQML2009: Qualitative and Quantitative Methods in Libraries, International Conference, Chania Crete Greece, 26-29 May 2009.

Young, P. Electronic services and library performance measurement: a definitional challenge. // Proceedings of the 4th Northumbria International Conference on Performance Measurement in Libraries and Information Services. Washington, DC : Association of Research Libraries, 2002. Str. 51-66.		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Petr Balog, K. Prema kulturi vrednovanja u visokoškolskim knjižnicama	10	20
Poll, R.; Boekhorst, P. te. Measuring quality	1	20
Shaping outcomes	Mrežni izvor	20
Upute za izradbu smjernica za izgradnju knjižnične zbirke primjenom modela Conspectus	5	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; rasprave kojima se studentima omogućuje da iznesu primjedbe i prijedloge. Završna se kvaliteta provjerava studentskom anketom.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog izv. prof. dr. sc. Kristina Feldvari	
Naziv predmeta	TEORIJA I PRAKSA ORGANIZACIJE INFORMACIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	obvezni	
Godina / Semestar	2/3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15+30+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj ovog kolegija je nadograditi znanja, vještine i kompetencije studenata koje su stekli na preddiplomskom studiju u okviru kolegija Organizacija informacija I. U sklopu ovog predmeta studenti će produbiti teorijska znanja o konceptualnim sustavima za organizaciju informacija (FRBR; FRAD; FRSAD), a posebice će se detaljno upoznati i raspravljati o problematici primjene FRBR modela na različite vrste građe, te u različitim baštinskim ustanovama. Na kolegiju će se nadalje raspravljati i o novim konceptualnim modelima koji nastaju spregom suradnje baštinskih ustanova (CIDOC CRM, FRBRoo, PRESSoo), a studentima će se približiti i novi kataložni pravilnik RDA te koncept povezanih podataka (linked data). Na vježbama studenti izvode praktične zadatke iz strojno čitljive deskriptivne katalogizacije i sadržajne obradbe elektroničkih izvora, opisa na razini zbirke, te praktične primjene objedinjenog ISBD-a.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis kolegija.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:		
razumjeti nove konceptualne modele organizacije informacija		

- samostalno organizirati informacija korištenjem FRBR konceptualnog modela
- razumjeti sličnosti potreba baštinskih ustanova u kontekstu organizacije informacija
- shvatiti razlike između RDA i hrvatskog kataložnog pravilnika
- shvatiti razlike između formata UNIMARC i MARC 21
- samostalno obrađivati elektroničke izvore podataka u strojno čitljivom obliku
- izraditi opis na razini zbirke
- primjenjivati novi objedinjeni ISBD

1.4. Sadržaj predmeta

Trendovi u katalogizaciji; metapodaci; FRBR, FRBR i arhivska građa, glazbena građa, djela arhitekture i umjetnosti, serijske publikacije; FRAD; FRSAD; CIDOC CRM; FRBRoo; PRESSoo; RDA; konsolidirani ISBD; ISBD ER i strojno čitljiva obrada elektroničkih izvora; opis na razini zbirke.

Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:

- kompetencije strojno čitljive obrade elektroničke građe
- kompetencije opisa na razini zbirke
- teorijska znanja potrebna za razumijevanje novih konceptualnih modela u baštinskim ustanovama
- teorijska znanja potrebna za razumijevanje razlika između RDA i hrvatskog katalognog pravilnika

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| X predavanja
☐ seminari i radionice
X vježbe
☒ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava | X samostalni zadatci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo |
|--|---|

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su obavezni čitati redovito članke za predavanja i izvršavati sve zadatke na predavanjima i vježbama.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,125	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Zadaci na predavanjima i vježbama	0,625				

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene. Na usmeni ispit mogu izaći studenti koji nisu zadovoljni ocjenom, a do više im ocjene nedostaje 8 bodova (4% od ukupne ocjene).

Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: kontinuirana provjera znanja(50%): 100; aktivnost na nastavi (15%): 30; zadaci na predavanjima i vježbama(35%): 70.

Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Baca, M. ; Clarke, S. FRBR and works of art, architecture, and material culture. // Understanding FRBR: what it is and how it will affect our retrieval tools / edited by Arlene G. Taylor. Westport, Conn. ; London : Libraries Unlimited, cop. 2007. Str.103-110.
- Bates, M. Subject access in online catalogs: a design model. // Journal of the American Society for Information Science 37, 6(1986), str. 357-376.
- IFLA-in knjižnični referentni model : konceptualni model za bibliografske informacije : definicija konceptualnog referentnog modela kao okvira za analizu neadministrativnih metapodataka koji se odnose na knjižnične izvore / IFLA-ina Skupina za pregled FRBR-a, urednička skupina za objedinjavanje Pat Riva, Patrick Le Bœuf i Maja Žumer ; [prijevod s engleskog Mirna Willer, Ana Barbarić]. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2020. Ili engleska inačica: FRBR – Library Reference Model : draft for the world-wide review (2016-02-21) / Pat Riva, Patrick le Bœuf, and Maja Žumer, Consolidation Editorial Group of the IFLA FRBR Review Group. 2016. [citirano: 2017-10-02]. Dostupno na: http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/frbr-lrm_20160225.pdf (2016-10-04)
- IFLA-ina Radna skupina za Uvjete za funkcionalnost i obročavanje zapisa autoriziranih podataka (FRANAR). **Uvjeti za funkcionalnost autoriziranih podataka** : konceptualni model / uredio Glenn E. Patton. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2010.
- IFLA-ina Radna skupina za Uvjete za funkcionalnost predmetnih preglednih zapisa (FRSAR). **Uvjeti za funkcionalnost predmetnih autoriziranih podataka** : konceptualni model / urednice Marcia Lei Zeng, Maja Žumer i Athena Salaba. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2012.
- IFLA-ina Studijska skupina za uvjete za funkcionalnost bibliografskih zapisa. **Uvjeti za funkcionalnost bibliografskih zapisa** : završni izvještaj. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004. (IFLA study group on the functional requirements for bibliographic records. **Functional requirements for bibliographic records : final report**. München : Saur, 1998)
- Shadle, S. FRBR and serials: one serialist's analysis. // Understanding FRBR: what it is and how it will affect our retrieval tools / edited by Arlene G. Taylor. Westport, Conn. ; London : Libraries Unlimited, cop. 2007. Str. 153-174.
- Stock, W. G.; Stock, M. Handbook of information science. Muenchen : Saur, 2013. Poglavlje I. (Moodle)
- Svenonius, E. **Intelektualne osnove organizacije informacija**. Lokve : "Benja", 2005. Poglavlja 3 i 10.
- Thurman, A. C. FRBR and archival materials: collections and context, not works and content. // Understanding FRBR: what it is and how it will affect our retrieval tools / edited by Arlene G. Taylor. Westport, Conn. ; London : Libraries Unlimited, cop. 2007. Str.97-102.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Resource description and access: RDA: 2013 revision. Chicago: ALA, 2013.
- The RDA workbook: learning the basics of Resource Description and Access. Santa Barbara: Libraries Unlimited, 2014.

Članci za čitanje:

- Bennett, R.; Lavoie, Brian F.; O'Neill, E. T. The concept of a work in WorldCat: an application of FRBR. // Library Collections, Acquisitions, and Technical Services 27, 1(2003), str. 45-59.
- Denton, W. FRBR and the history of cataloging. // Understanding FRBR: what it is and how it will affect our retrieval tools / edited by Arlene G. Taylor. Westport, Conn. ; London : Libraries Unlimited, cop. 2007. Str. 35-57.

• Radovčić, M. ; Barbarić, A. ISBD: od prošlosti k budućnosti. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 56, 4(2013), 203-226. • Willer, M. Interoperabilnost sadržaja metapodataka. // 4. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture: zbornik radova / uredile Mirna Willer i Tinka Katić. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2001. Str. 57-72. • Žumer, M. FRBRoo: prema interoperabilnosti u području culture. // 13. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture: zbornik radova / uredile Mirna Willer i Sanjica Faletar Tanacković. Zagreb : HKD, 2010. Str. 100-110.		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Heaney, M. An analytical model of collections and their catalogues	Mrežni izvor	20
FRANAR	6	20
FRSAR	6	20
FRBR	6	20
Understanding FRBR	1	20
ISBD(ER)	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; rasprave kojima se studentima omogućuje da iznesu primjedbe i prijedloge. Završna se kvaliteta provjerava studentskom anketom.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Gordana Dukić dr. sc. Tamara Zdravec, predavačica	
Naziv predmeta	MARKETING U INFORMACIJSKIM USTANOVAMA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	obvezni	
Godina / Semestar	2./1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	2+2+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s važnostima koncepcije marketinga u poslovanju knjižnica i drugih informacijskih ustanova kao neprofitnih organizacija te im omogućiti da ovladaju znanjima i vještinama potrebnim za izradu marketinškog plana, za osmišljavanje i provođenje marketinške strategije i marketinških istraživanja te konkretnih akcija u smislu promocije informacijskih ustanova i njihovih aktivnosti.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis kolegija.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- Vrednovati ulogu marketinga u informacijskim ustanovama
- Primijeniti načela i koncept marketinga u poslovanju informacijskih institucija
- Ovladati metodama i tehnikama planiranja, oblikovanja i provedbe marketinških aktivnosti
- Prikupiti, analizirati i koristiti informacije marketing istraživanja
- Osmisliti i realizirati promotivne aktivnosti u knjižnicama i drugim informacijskim ustanovama

1.4. Sadržaj predmeta

Pojam i važnost marketinga; povijest marketinga; profitni i neprofitni marketing; marketing strategije; sementiranje, targetiranje, pozicioniranje; ponašanje potrošača/korisnika; marketing istraživanja; informacijski sustav marketinga; marketing mix; važnost i ciljevi marketinga u informacijskim ustanovama; marketinški plan; godišnje izvješće informacijskih ustanova; promocijske aktivnosti u knjižnicama i informacijskim ustanovama; uloga i korištenje medija u marketingu; komunikacijski mix; gerila marketing; e-marketing u informacijskim ustanovama.

1.5. Vrste izvođenja nastave	X predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
1.6. Komentari		

1.7. Obveze studenata

Studenti su obavezni redovito pohađati i aktivno sudjelovati u nastavi te samostalno izraditi i prezentirati zadatke tijekom semestra.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,44	Aktivnost u nastavi	0,26	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,30	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Na kolegiju student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu potrebno je minimalno 110 ocjenskih bodova, odnosno 55%.

Maksimalni broj ocjenskih bodova koje studenti mogu ostvariti za pojedine elemente praćenja i provjeravanja iznosi: dva kolokvija ili završni pismeni ispit: 130 (65%) bodova, zadaci na vježbama 70 (35%) bodova.

Pretvaranje ocjenskih bodova u ocjenu vrši se prema sljedećoj skali: 110-124 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 125-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Martinović, M. *Marketing u Hrvatskoj : 55 poslovnih slučajeva*. Zagreb: Mate, 2012.
- Pavičić, J.; Alfirević, N.; Aleksić, Lj. *Marketing i menadžment u kulturi i umjetnosti*. Zagreb: Masmedia, 2006.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Dukić, G.; Sopka, I. Upravljanje marketingom male knjižnice. // Knjižničarstvo: glasnik Društva knjižničara Slavonije i Baranje 17, 1(2013), str. 9-33.

• Gupta, D.; Savard, R. (ed.). Marketing libraries in a Web 2.0 World. Berlin : De Gruyter ; New York : Saur, cop. 2011. • Kotler, P.; Lee, N. Marketing u javnom sektoru : put do bolje izvedbe. Zabreb: Mate, 2007. • Ružić, D.; Biloš, A.; Turkalj, D.: E-Marketing. 2. izmijenjeno i dopunjeno izdanje. Osijek: Ekonomski fakultet Osijek, 2009. • Šola, T. Marketing u muzejima: ili o vrlini i kako je obznaniti. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2001. • Zaid, G. <i>Koliko knjiga!</i> Zagreb: Algoritam, 2005.		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Martinović, M. <i>Marketing u Hrvatskoj : 55 poslovnih slučajeva.</i>	2	10
Pavičić, J., Alfirević, N., Aleksić, Lj. <i>Marketing i menadžment u kulturi i umjetnosti</i>	2	10
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Baza podataka o prisustvovanju nastavi, izrađenim i prezentiranim zadacima te aktivnostima studenata na nastavi. Završna se kvaliteta provjerava studentskom anketom.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković	
Naziv predmeta	INFORMACIJSKO PONAŠANJE KORISNIKA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	obvezni	
Godina / Semestar	II. / 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	2+0+2
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s teorijskim konceptima i pristupima istraživanju korisnika i korisničkog ponašanja pri traženju i korištenju informacija te ih osposobiti za samostalno praćenje literature i istraživanje.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog predmeta studenti će moći: • razumjeti osnovne koncepte i pristupe u istraživanju korisnika • kritički analizirati i tumačiti osnovne teorije i metode u istraživanju ponašanja korisnika pri traženju i korištenju informacija • prepoznati i razumjeti sličnosti i razlike u informacijskim potrebama i ponašanju korisnika u arhivima, knjižnicama i muzejima, te korištenoj metodologiji • samostalno osmišljavati i provoditi istraživačke projekte		

1.4. Sadržaj predmeta							
Temeljni koncepti i pristupi istraživanju korisnika u informacijskim ustanovama (arhivima, knjižnicama, muzejima). Korisničke potrebe. Vrednovanje i upotreba informacija. Razvoj pojmova i koncepata vezanih uz istraživanje korisničkog ponašanja pri traženju i korištenju informacija (informacijsko ponašanje korisnika) u formalnim i neformalnim informacijskim sustavima. Kritičko razumijevanje temeljnih teorija, metoda i modela. Informacijsko ponašanje korisnika s posebnim naglaskom na interakciju između osoba, informacija i okruženja (djeca, mladi, učenici, studenti, znanstvenici, društveno isključene osobe; svakodnevni život, radno okruženje, zdravlje, službene informacije, itd.). Informacijsko ponašanje korisnika i nove tehnologije.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti trebaju predati sve zadatke s nastave, provesti istraživački projekt i napisati ga u obliku seminarskog rada.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	-	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	25%	Eksperiment alni rad	
Pisani ispit	50%	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	25%
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Iz pojedinih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene (60 bodova na završnom ispitu i 50 bodova na istraživačkom projektu i seminarskom radu). Student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: 100 bodova za završni ispit i 100 bodova za seminarski rad i istraživački projekt. Elementi vrednovanja istraživačkog projekta i seminarskog rada su sljedeći: jasno i koherentno predstavljanje rezultata (maksimalno 60 bodova), relevantni izvori (maksimalno 20 bodova), organizacija teksta (maksimalno 10 bodova), jezik i stil (maksimalno 10 bodova). Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Booth, B. Understanding the information needs of visitors to museums. // Museum Management and Curatorship 17, 2 (1999), 139-157. - Case, D. Looking for Information : A Survey of Research on Information Seeking, Needs and Behaviour. Amsterdam ; Boston : Elsevier/Academic Press, 2007. (Odabrana poglavlja) - Conway, P. Facts and Frameworks: An Approach to Studying the Users of Archives. // American Archivist. URL: http://archivists.metapress.com/content/p21825jp21403087/fulltext.pdf - Fisher, K. E, Erdelez, S.; McKechnie, L. Theories of Information Behavior. Medham, NJ: Information Today, 2005. (Odabrana poglavlja)							

- Museum visitor studies in the 90s. / edited by Sandra Bicknell and Graham Farmelo. London: Science Museum, 1998. (Odabrana poglavlja)
- Orr, T. The Information-Seeking Behavior of Museum Visitors. URL: http://home.earthlink.net/~toriorr/ROL_MuseumVisitors.doc
- Spink, Amanda, James Currier. Towards an evolutionary perspective for human information behavior: An exploratory study. // Journal of Documentation 62, 2 (2006), 171 – 193. URL: <http://www-staff.lboro.ac.uk/~lsas2/pubs/eprints/JDoc-EvolutionHIB.pdf>
- Sundqvist, A. [The use of records - a literature review](#). // Archives & Social Studies 1, 1 (2007). URL: http://socialstudies.cartagena.es/images/PDF/no1/sundqvist_use.pdf
- Wilson, T.D. On user studies and information needs. // Journal of Documentation 37, 1 (1981), 3-15.
- Yakel, Elizabeth. Listening to Users. // Archival Issues 26, 2 (2002), 111-127.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Agosto, D. E. & Hughes-Hassell, S. People, places, and questions: An investigation of the everyday life information-seeking behaviors of urban young adults. // Library & Information Science Research 27, 12 (2005), 141–163.
- Allen, B. L. Information tasks: toward a user-centered approach to information systems. San Diego: Academic Press, 1996.
- Brown, C. M. Information seeking behavior of scientists in the electronic information age: Astronomers, chemists, mathematicians, and physicists. // Journal of the American Society for Information Science 50, 10(1999), 929-943.
- Chatman, E.A. The impoverished life-world of outsiders. // Journal of the American Society for Information Science and Technology 47, 3(1996), 193-206.
- Combs, A. A. Why Do They Come? Listening to Visitors at a Decorative Arts Museum. // Curator 42, 3 (1999), 186-197.
- Dervin, B.; Nilan, M. Information needs and uses. // Annual Review of Information Science and Technology 21. / M. E. Williams (Ed.). White Plains, NY: Knowledge Industry Publs, 1986. Str. 3-33.
- de Tiratel, S. R. Accessing information use by humanists and social scientists: A study at the Universidad de Buenos Aires, Argentina. // The Journal of Academic Librarianship 26, 5 (2000), 346-354.
- Devadason, F. J.; P. Pratap Lingam. A Methodology for the Identification of Information Needs of Users. URL: <http://archive.ifla.org/IV/ifla62/62-devf.htm>
- Dilevko, J. "My mother can't quite understand why I decided to go to library school:" What patrons say about library staff when asking government documents reference questions at depository libraries. Journal of Government Information 27, 3(2000), 299-323.
- Doering, Z.D. Visits to the National Air and Space Museum: Interests, Attitudes and Behavior Patterns, Occasional Report Series, Institutional Studies Office, Smithsonian Institution, Washington, D.C., 1993.
- Duff, Wendy M. and Johnson, Catherine A. Accidentally Found on Purpose: Information-Seeking Behavior of Historians in Archives. // Library Quarterly 72, 4 (2002), 472-496.
- Gorman, P.N. Information needs of physicians. // Journal of the American Society for Information Science, 46, 10 (1995), 729-736.
- Kuhlthau, C. Inside the Search Process: Information Seeking from the User's Perspective. // Journal of the American Society for Information Science 42, 6(1991), 361-371.
- Leckie, G. J., Pettigrew, K.E., & Sylvain, C. Modeling the information seeking of professionals: a general model derived from research on engineers, health care professionals, and lawyers. // Library Quarterly 66, 2 (1996), 161-193.
- Maher, William J. Use of User Studies. // Midwestern Archivist 11 (1986), 15-26.
- Marty, P. F. Museum websites and museum visitors: digital museum resources and their use. // Museum Management and Curatorship, 23,1 (2008), 81–99

• Paisley, W. J. Information Needs and Uses. // Annual Review of Information Science and Technology. / editor Carlos A. Cuadra. American Society for Information Science, 1968. Str. 1-30. • Pekarik, A.J., Doering Z., Karns, D.A. Exploring satisfying experiences in museums. // Curator 42, 2 (1999), 152-173. • Proffitt, Merrilee. How and Why of User Studies: RLG's RedLightGreen as a Case Study. // Journal of Archival Organization 4, 1-2 (2006), 87-110. • Rosenbusch, Andrea, "Are Our Users Being Served? A Report on Online Archival Databases. // Archives and Manuscripts 29, 1 (2001), 44-61. • Sarraf, S. A survey of museums on the web: Who uses museum websites? // Curator 42 (1999), 231-243. • University of California Special Collections and Archivists Task Force, "Challenges of Meeting Users Needs," September 18, 2007. URL: http://libraries.universityofcalifornia.edu/about/oclc_docs/ArchivalSpecialCollections_Melvy_Report.pdf • Wildemuth, B. M. Applications of Social Research Methods to Questions in Information and Library Science. Westport, CT: Libraries Unlimited, 2009. • Wilson, T.D. Information behavior: an interdisciplinary perspective. // Information Processing & Management 33, 4(1997), 551-572. • Wilson, T.D. Models in information behaviour research. // Journal of Documentation 55, 3 (1999), 249-270. • Yeo, Geoffrey. Understanding Users and Use: A Market Segmentation Approach. // Journal of the Society of Archivists 26, 1 (2005), 25-53.		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Fisher, K. E, Erdelez, S.; McKechnie, L. Theories of Information Behavior. Medham, NJ: Information Today, 2005.	1	30
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Prati se aktivnost studenata na nastavi i tijekom provedbe istraživačkog projekta i izrade seminarskog rada. Na kraju nastave među studentima se provodi jedinstvena sveučilišna anketa za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Analizira se kvaliteta izvedbe nastave na temelju Pravilnika o studiranju te Pravilnika o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	MENTOR IZ USTANOVE RADILIŠTA I MENTOR KOJI SUDJELUJE U IZVEDBI NASTAVE	
Naziv predmeta	Projektni rad u informacijskim ustanovama	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	obvezni	
Godina/semestar	2./3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	broj sati (P+V+S)	0 + 60 + 0
OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Student kroz praktični projektni rad u informacijskoj ustanovi stječe znanja i vještine iz djelatnosti informacijskih ustanova. Cilj je projektnog rada u informacijskoj ustanovi osposobiti studente za samostalnu organizaciju i provedbu aktivnosti unutar konteksta poslovanja određene ustanove, za		

razvijanje vještina individualnog i timskog rada te primjenu ukupno stečenih vještina i kompetencija na konkretnom problemu iz područja struke.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Položeni svi obvezatni kolegiji iz prvog i drugog semestra studija. Svaki mentor može postaviti preduvjete za odabir određenog projektnog zadatka koji se nudi u akademskoj godini. Preduvjeti se mogu odnositi na ostvarenu određenu ocjenu iz određenih kolegija ili odslušane i položene kolegije potrebne da bi se projekt mogao realizirati.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Po završetku projektnog rada studenti će moći: • samostalno organizirati projekte temeljene na rješavanju konkretnog problema • objasniti odabir metoda za provedbu određene aktivnosti • provesti odabrane aktivnosti i obraditi rezultate • predstaviti rezultate projekta Studenta se kroz projektni rad ujedno osposobljava da primjeni stečena znanja na studiju, stekne samostalnost i odgovornost pri izvršavanju zadaća uz istodobni razvoj sposobnosti timskog rada te razvije radne navike i upozna način rada u tržišnom okruženju.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Zadani sadržaj predmeta uključuje: odabir projektnog zadatka, definiranje problema, odabir metoda rada, izrada hodograma aktivnosti, preijdllog načina implememtacije postignutog rješenja, vrednovanje rezultata. Detaljan problemski sadržaj projektnog rada u izvedbi se dogovara mentorom iz ustanove radilišta.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: • redovito pohađanje (prisutnost 100 % – uvjet za potpis) • uredno vođenje dnevnika projektnog rada • izrada praktičnog projekta.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	–	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	1,5
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom praktičnog rada i prema kvaliteti izrade završnog rada. Završni rad donosi 80 % bodova, a aktivnost i redovitost pohađanja 20 % bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Nema posebne literature za praktični projekti rad; literaturu definiraju mentori sukladno odabiru problemskog područja.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Nema posebne literature za praktični projekti rad; literaturu definiraju mentori sukladno odabiru problemskog područja.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	

–	–	–
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Mentor koji sudjeluje u izvedbi nastave	
Naziv predmeta	IZRADA DIPLOMSKOG RADA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	obvezni	
Godina	2./4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	15
	broj sati (P+V+S)	0 + 30 + 0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Student kroz izradu diplomskog rada stječe i produbljuje znanja i vještine iz odabranog segmenta informacijskih znanosti. Temeljni je cilj predmeta usmjeriti studenta prema području od njegova posebna interesa i dati mu dodatne teorijske i praktične kompetencije u poznavanju određenog područja.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Položeni svi obvezatni kolegiji iz prvog i drugog semestra studija.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenta se kroz izradu diplomskog rada osposobljava da: • razvija kompetencije rada s pisanim diskursima • primjenjuje vještine rada s informacijsko-komunikacijskim tehnologijama, poput pretraživanja digitalnih repozitorija i baza podataka • razvija vještine povezivanja različitih teorijskih pristupa • razvija analitičko-sintetički pristup razradi zadanog problema • razvija odgovornost pri izvršavanju zadataka • unaprjeđuje kvalitetu vlastitog pisanog diskursa.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Student temu diplomskog rada bira iz područja nastavnog programa diplomskog studija. Student može odabrati temu koju pokrivaju obvezatni kolegiji diplomskog studija ili izborni kolegiji koje je student odslušao i položio. Temu rada zajednički definiraju student i mentor.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: • 30 sati konzultacija s mentorom tijekom semestra • sve ostale obveze definirane su <i>Pravilnikom o diplomskim radovima i ispitima</i> Filozofskog fakulteta u Osijeku.		
1.8. Praćenje rada studenata		

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	–	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	Diplomska radnja	2,25	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Student izrađuje i polaže diplomski rad sukladno važećem <i>Pravilniku o diplomskim radovima i ispitima</i> Filozofskog fakulteta u Osijeku.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Literaturu za izradu diplomskog rada zajednički definiraju student i mentor.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Literaturu za izradu diplomskog rada zajednički definiraju student i mentor.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
–				–		–	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.							

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Gordana Dukić	
Naziv predmeta	Projektni menadžment	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	I.-II. / 1.-3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	1+1+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija ukazati na važnost i prednosti projektnog pristupa poslovnim aktivnostima te osposobiti studente za primjenu najznačajnijih alata projektnog menadžmenta. Studenti će u okviru kolegija steći temeljna teorijska znanja iz područja projektnog menadžmenta, pri čemu će se poseban naglasak staviti na dizajniranje, implementaciju i evaluaciju projekata u djelatnosti informacijskih ustanova. U praktičnom će se dijelu nastave studenti upoznati s najpoznatijim metodama mrežnog programiranja i programskom podrškom upravljanju projektima.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis kolegija.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • prepoznati probleme i poslovne aktivnosti u informacijskim ustanovama koje zahtijevaju projektni pristup, • dizajnirati, implementirati i evaluirati projekt u informacijskim ustanovama, • koristiti metode i aplikacije mrežnog programiranja.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Uvod u projektni menadžment; pojam, bitna obilježja i vrste projekta; pojam i povijest projektnog menadžmenta; životni ciklus projekta; projektna okolina; strategija i projektni menadžment; važnost projekta u informacijskim ustanovama. Sudionici projekta; projektni menadžer; projektni tim; interesno-utjecajne skupine. Projekt i organizacijska struktura; projekt u funkcijskoj organizacijskoj strukturi; projektna organizacijska struktura; projekt u matričnoj organizacijskoj strukturi. Faze projekta; početna faza; faza implementacije projekta; završna faza projekta. Projekti u arhivima, knjižnicama i muzejima: primjeri dobre prakse. Metode i aplikacije za upravljanje projektima; gantogrami; metode mrežnog programiranja (CPM i PERT); <i>Microsoft Project</i> .							
1.5. Vrste izvođenja nastave		X predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obavezni redovito pohađati i aktivno sudjelovati u nastavi te samostalno izraditi i prezentirati zadatke (projekt).							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	0,85	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	0,3	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Na kolegiju student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu potrebno je minimalno 110 ocjenskih bodova, odnosno 55%. Maksimalni broj ocjenskih bodova koje studenti mogu ostvariti za pojedine elemente praćenja i provjeravanja iznosi: dva kolokvija (kontinuirano provjeravanje znanja) ili završni pismeni ispit: 140 bodova, izrada samostalnih zadataka i projekta: 60 bodova. Pretvaranje ocjenskih bodova u ocjenu vrši se prema sljedećoj skali: 110-124 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 125-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Carpenter, J. Project Management in Libraries, Archives and Museums: Working with government and other external partners, Chandos Publishing, Witney, 2011. • Omazić, M.A.; Baljkas, S. Projektni menadžment. Zagreb: Sinergija, 2005.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

• Barković, D. Uvod u operacijski management, II. dopunjeno izdanje, Osijek: Ekonomski fakultet u Osijeku, 2011. • Chatfield, C.; Johnson, T. Microsoft Project 2010 Step by Step, Redmond: Microsoft Press, 2010. • Hauc, A. Projektni menadžment i projektno poslovanje, Zagreb: M.E.P. Consult, 2007. • Zekić, Z. Projektni menadžment - upravljanje razvojnim promjenama, Rijeka: Ekonomski fakultet u Rijeci, 2010.		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Omazić, M.A., Baljkas, S.: Projektni menadžment	2	10
Carpenter, Julie: Project Management in Libraries, Archives and Museums: Working with government and other external partners	2	10
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Baza podataka o prisustvovanju nastavi, izrađenim i prezentiranim zadacima i projektu te aktivnostima studenata na nastavi. Završna se kvaliteta provjerava studentskom anketom.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Damir Hasenay	
Naziv predmeta	BIBLIOMETRIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	1.-2., 1.-3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	15+15+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznati studente s teorijskim i metodološkim aspektima bibliometrije uzimajući pri tome u obzir značaj znanstvene komunikacije te prosudbe znanstvene produktivnosti, popularnosti i utjecaja unutar pojedinog znanstvenog područja. Pri tome će studenti razviti praktična znanja u prikupljanju podataka iz relevantnih baza podataka koji nakon obrade mogu poslužiti u prosudbi popularnosti, utjecaja ili kvalitete objavljenih radova.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis kolegija.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku ovog kolegija studenti će biti sposobni:		
• razumjeti ulogu i važnost bibliometrije kao metode količinskog proučavanja prikaza znanja • samostalno koristiti bibliometrijske metode i zaključivati na temelju rezultata dostupnih mjerenja • razumjeti teoriju, metode i praksu citatne analize i vrednovanja znanstveno-istraživačkog rada		

• znati provesti vrednovanje utjecaja radova, autora, časopisa i sl. za određeno znanstveno područje • poznavati znanstvenu komunikaciju i prakse u vrednovanju znanstvenog rada • pridonijeti odlučivanju unutar ustanove temeljenom na vrednovanju provedenom uz pomoć odgovarajućih bibliometrijskih alata i tehnika							
1.4. Sadržaj predmeta							
Definicije, osnovni koncepti i područja istraživanja bibliometrije (naziv, određenje i razgraničenje područja bibliometrije). Bibliometrijski zakoni i modeli – zajednička obilježja. Bradfordov, Lotkin i Zipfov zakon. Izvori podataka za bibliometrijska istraživanja. Osnovni elementi, jedinice i mjere bibliometrijskih istraživanja. Bibliometrijske metode. Analiza publikacija i publikacijske aktivnosti. Citati i citatna analiza. Pokazatelji citatnog utjecaja. Međuodnos bibliometrije, scientometrije i informetrije. Webometrija. Znanstvena komunikacija – povijesna perspektiva. Sustav znanstvene komunikacije - analitička perspektiva. Pokazatelji znanstvene suradnje. Posebnosti bibliometrijskih istraživanja u području društvenih i humanističkih znanosti. Na vježbama će se studenti pripremati za samostalne analize na zadanim primjerima							
1.5. Vrste izvođenja nastave				X predavanja X seminari i radionice X vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij X mentorski rad ☐ ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obavezni redovito pohađati i aktivno sudjelovati u nastavi te samostalno izraditi i prezentirati zadatke.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,12	Aktivnost u nastavi	0,35	Seminarski rad	0,13	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	0,22	Usmeni ispit	0,18	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene. Na usmeni ispit mogu izaći studenti koji nisu zadovoljni ocjenom, a do više im ocjene nedostaje 8 bodova (4% od ukupne ocjene). Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: pismeni ispit (25%): 50; usmeni ispit (20%): 40 , aktivnost na nastavi (40%): 80 i seminarski rad (15 %): 30. Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Jokić, M. Bibliometrijski aspekti vrednovanja znanstvenog rada. Zagreb: Sveučilišna knjižara, 2005.							

Lanham M.D. Bibliometrics and citation analysis: From the Science Citation Index to cybermetric, Scarecrow Press, 2009.		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
- Burrell, Q. (1991). The Bradford distribution and the Gini index. <i>Scientometrics</i>, 21, 2(1991), 181-194. - Moed, H. F. Citation Analysis in Research Evaluation. Dordrecht: Springer, 2005. - Lotka, A. J. The frequency distribution of scientific productivity. <i>Journal of the Washington Academy of Sciences</i>, 16, 12(1925), 317-323. - Anderson, C. The long tail. // <i>Wired</i>, 12, 10(2004), 170-177. - Aguillo, I. F.; Bar-Ilan, J.; Levene, M. ; Ortega, J. L. Comparing university rankings. // <i>Scientometrics</i>, 85, (2010), 243-256. - Bar-Ilan, J. Informetrics at the beginning of the 21st century. // A review. <i>Journal of Informetrics</i>, 2, 1(2008), 1-52. - Borgman, C. L. ; Furner, J. Scholarly communication and bibliometrics. // <i>Annual Review of Information Science and Technology</i>, 36, (2002), 3-72. - Galenson, D. W. Quantifying artistic success: ranking French painters, and paintings, from Impressionism to Cubism. // <i>Historical Methods</i>, 35, 1(2002), 5-19. - Redner, S. How popular is your paper? An empirical study of the citation distribution. // <i>European Physical Journal B</i>, 4, 2(1998), 131-134.		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Jokić, M. Bibliometrijski aspekti vrednovanja znanstvenog rada. Zagreb: Sveučilišna knjižara, 2005.	1	20
Lanham M.D. Bibliometrics and citation analysis: From the Science Citation Index to cybermetric, Scarecrow Press, 2009.	Mrežna publikacija dostupna u slobodnom pristupu	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Baza podataka o prisustvovanju nastavi, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; seminarske rasprave kojima se studentima omogućuje da iznesu primjedbe i prijedloge. Završna se kvaliteta provjerava studentskom anketom.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Damir Hasenay dr. sc. Ines Horvat, viša asistentica	
Naziv predmeta	METODE ZAŠTITE PAPIRNE GRAĐE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	1.-2. godina, 1.-3. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	15+30+15
1. OPIS PREDMETA		

1.1. Ciljevi predmeta							
Omogućiti studentima da razumiju i tumače pojam i metode zaštite papirne građe te da ovladaju metodologijom prepoznavanja, odabira i organizacije pisane baštine poradi njezina čuvanja i sigurne uporabe.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Odslušan i položen predmet Zaštita građe i podataka na preddiplomskom studiju Informatologije.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Po završetku ovog kolegija studenti će biti sposobni:							
• prepoznati važnost poznavanja svojstava papirne građe, poglavito u odnosu na zaštitu kulturne baštine • opisati svojstva papira bitna sa stanovišta njegove upotrebe kao materijala pisane baštine • opisati uzroke propadanja papirne građe • razlikovati osnovne specifičnosti i vrste tehnoloških procesa proizvodnje papira • usporediti i argumentirati optimalne metode zaštite papirne građe u određenim okolnostima							
1.4. Sadržaj predmeta							
Temeljne definicije, tumačenje i razumijevanje pojma "zaštita građe" na više razina. Povijesti proizvodnje papira i sličnih materijala. Temeljna znanja o sirovinama za proizvodnju papira nužna za razumijevanje metoda zaštite papirne građe. Temeljna znanja o tehnologiji proizvodnje papira nužna za razumijevanje metoda zaštite papirne građe. Temeljna znanja o fizikalnim, kemijskim i mehaničkim svojstvima celuloze i papira nužna za razumijevanje metoda zaštite papirne građe. Temeljna znanja o materijalima i sredstvima za pisanje nužna za razumijevanje metoda zaštite papirne građe. Metode zaštite papirne građe - tehnička razina. Priprema uzoraka za primjenu metoda; postupci: čišćenja, bijeljenja, uklanjanja mrlja i razdvajanja slijepljenih listova. Pregled tradicionalnih (konvencionalnih) metoda konzervacije i restauracije papirne građe. Metode laminacije i delaminacije. Metode dolijevanja papirne kaše i ojačavanja listova. Metode masovne zaštite papirne građe. Odabrani primjeri vođenja precizne restauratorsko-konzervatorske dokumentacije. Metode zaštite papirne građe – operativna razina. Pregled nacionalnih i međunarodnih projekata zaštite papirne građe.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		X predavanja X seminari i radionice X vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij X mentorski rad ☐ ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obavezni redovito pohađati i aktivno sudjelovati u nastavi te samostalno izraditi i prezentirati zadatke.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,62	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	0,44	Usmeni ispit	0,19	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene. Na usmeni ispit mogu izaći studenti koji nisu zadovoljni ocjenom, a do više im ocjene nedostaje 8 bodova (4% od ukupne ocjene).

Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: pismeni ispit (35%): 70; usmeni ispit (15%): 30, aktivnost na nastavi (50%): 100.

Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Laszlo, Želimir; Dragojević, Andreja. Priručnik preventivne zaštite umjetnina na papiru. Zagreb: Crescat, 2010.
- Recollections. URL: http://www.collectionsaustralia.net/sector_info_item/3
- Hasenay, Damir; Krtalić, Maja. Terminološki i metodološki aspekti u proučavanju zaštite stare knjižnične građe. // Libellarium 1, 2 (2008), 203-220.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Enciklopedijske natuknice u izdanjima enciklopedija (Hrvatska enciklopedija, Opća enciklopedija, Tehnička enciklopedija, Grafička enciklopedija, Encyclopedia Britannica i sl.) pod naslovima natuknica: papir, proizvodnja papira, papirus, pergament i sl.
- Kljajić, Filip. Kemijska prerada drva. Zagreb: Školska knjiga, 2000.
- Kljajić, Filip. Tehnologija celuloze i drvenjače. Zagreb: Školska knjiga, 1986.
- Ćorlukić, Filip. Tehnologija papira. Zagreb: Školska knjiga, 1987.
- Conservation science: heritage materials. / ed. by E. May, M. Jones. Cambridge: The Royal Society of Chemistry, 2006.
- Paper Chemistry. (Second edition) / ed. by J. C. Roberts. London: Blackie Academic & Professional, 1997.
- Giardullo, Antonio. Zaštita i konzervacija knjiga: materijali, tehnike i infrastruktura. Beograd: Narodna biblioteka Srbije; Clio, 2005.
- Mušnjak T. Arhivi: Između digitalnih zapisa i ubrzanog propadanja zapisa na kiselom papiru. // Arhivski vjesnik, 44, 2001, str. 61-70.
- Odabrani materijali s mrežnih stranica:
 1. IFLA PAC. URL: <http://www.ifla.org/pac>
 2. Preservation Advisory Centre, UK. URL: <http://www.bl.uk/blpac/index.html>
 3. Northeast Document Conservation Center. URL: <http://www.nedcc.org/home.php>
 4. The Library of Congress - Preservation. URL: <http://www.loc.gov/preserv/>
 5. Association of Research Libraries Preservation and Reformatting Section. URL: <http://www.ala.org/alcts/mgrps/pars>
 6. Conservation Online. URL: <http://cool.conservation-us.org/>

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Laszlo, Želimir; Dragojević, Andreja. Priručnik preventivne zaštite umjetnina na papiru. Zagreb: Crescat, 2010.	1	20
Recollections. URL: http://www.collectionsaustralia.net/sector_info_item/3	Mrežna publikacija dostupna u slobodnom pristupu	20
Hasenay, Damir; Krtalić, Maja. Terminološki i metodološki aspekti u proučavanju zaštite stare knjižnične građe. // Libellarium 1, 2 (2008), 203-220.	Mrežna publikacija dostupna u	20

	slobodnom pristupu	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Baza podataka o prisustvovanju nastavi, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; seminarske rasprave kojima se studentima omogućuje da iznesu primjedbe i prijedloge. Završna se kvaliteta provjerava studentskom anketom.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Gordana Dukić dr. sc. Ines Horvat, viša asistentica	
Naziv predmeta	UPRAVLJANJE PROMJENAMA U INFORMACIJSKIM USTANOVAMA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	I.-II. / 1.-3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta upoznati studente s karakteristikama i vrstama promjena, mogućnostima prevladavanja otpora prema promjenama te načinima implementiranja promjena u poslovanje informacijskih ustanova. Osim osobitosti promjena u arhivima, knjižnicama i muzejima, poseban će se naglasak staviti na upravljanje promjenama u obrazovnim ustanovama vezanim uz obrazovanje na daljinu te ulogu informacijskih ustanova u tim procesima.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis kolegija.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • Razumjeti logiku promjena u vlastitoj ustanovi i okruženju • Planirati razvoj i upravljati informacijskim ustanovama uvažavajući različite promjene • Prepoznati potrebe i zahtjeve korisnika informacijskih ustanova u promjenjivom okruženju • Osmisliti načine na koje informacijske ustanove mogu odgovoriti na promjenjive potrebe i zahtjeve korisnika		
1.4. Sadržaj predmeta		
Uvod u upravljanje promjenama; kako i zašto upravljati promjenama; otpor prema promjenama; životni ciklus informacijske ustanove; promjene i zahtjevi korisnika informacijskih ustanova; promjene u obrazovnim institucijama; promjene u nakladničkim proizvodima; upravljanje promjenama u arhivima; upravljanje promjenama u muzejima; upravljanje promjenama u knjižnicama; upravljanje promjenama u informacijskim ustanovama: primjeri dobre prakse.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo

1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obavezni redovito pohađati i aktivno sudjelovati u nastavi te samostalno izraditi i prezentirati seminarski rad.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,44	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,20	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	0,36	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Na kolegiju student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova što čini 100% ocjene. Udio u ocjeni za pismeni ispit treba biti 70 %. Udio u ocjeni za seminarski rad treba biti 30%. Za prolaznu ocjenu potrebno je minimalno 110 ocjenskih bodova, odnosno 55%. Maksimalni broj ocjenskih bodova koje studenti mogu ostvariti za pojedine elemente praćenja i provjeravanja iznosi: dva kolokvija (kontinuirano provjeravanje znanja) ili završni pismeni ispit: 140 bodova, seminarski rad: 60 bodova. Pretvaranje ocjenskih bodova u ocjenu vrši se prema sljedećoj skali: 110-124 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 125-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Adizes, I. Životni ciklus tvrtke: kako nastaju, razvijaju se i zašto umiru dobre tvrtke, Zagreb: M.E.P. Consult, 2006.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Adižes, I. Upravljanje promenama. Novi Sad: Adizes, 2005. - Bates, T. Upravljanje tehnološkim promjenama: strategije za voditelje visokih učilišta. / preveli S. Jelušić i S. Faletar. Zagreb : CARNet ; Lokve : Naklada Benja, 2004. - Dukić, D.; Dukić, G.; Kozina, G. Analysis of Students' ICT Usage in the Function of Croatian Higher Education Development Management. // Technical Gazette 19, 2(2012), str. 273-280. - Dukić, D.; Dukić, G.; Penny, K.I. Knowledge Management and e-Learning in Higher Education: A Research Study Based on Students' Perception. // International Journal of Knowledge and Learning, Inderscience Publishers 8, 3/4(2012), str. 313-327. - Suchy, Sh. Leading with passion: change management in the 21st-century museum. Plymouth: ALTAMIRA PRESS, 2004.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Adizes, I.: Životni ciklus tvrtke: kako nastaju, razvijaju se i zašto umiru dobre tvrtke				2		10	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Baza podataka o prisustvovanju nastavi, izrađenim i prezentiranim zadacima i projektu te aktivnostima studenata na nastavi. Završna se kvaliteta provjerava studentskom anketom.							

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog izv. prof. dr. sc. Kristina Feldvari	
Naziv predmeta	UPRAVLJANJE ZNANJEM	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1. i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	15+0+30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj predmeta je: • studente pobliže upoznati s upravljanjem znanjem (KM) kao disciplinom koja je usmjerena prema integriranoj identifikaciji, prikupljanju, vrednovanju, pronalaženju i dijeljenju informacijskih izvora jedne radne organizacije. • kod studenata razviti sposobnost kritičkog promišljanja o pročitanoj, te istraživačke sposobnosti koje odgovaraju potrebama u okviru određene radne organizacije; • osposobiti studente da analiziraju promjenjiv teorijski kontekst u kojem se razvijaju istraživanja KM-a.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis kolegija.		
1.14. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će razviti razumijevanje: • suvremenih teorija, načela i praksi upravljanja informacijama i znanjem • povijesti koncepta, te kakvu ulogu ima danas u suvremenim organizacijama • razvoja i primjene strategija upravljanja informacijama i znanjem • važnosti intelektualnog kapitala, te etičkih pitanja vezanih uz eksploataciju znanja u okviru organizacija • važnosti informacijske tehnologije u kombinaciji s ljudskim čimbenikom, te upravljanjem promjenama i organizacijskom kulturom kao sastavnim dijelovima uspješnog upravljanja znanjem		
1.15. Sadržaj predmeta		
Eksplícitno, implicítno i tacítno znanje. Razvítak, rast i perspektíva <i>knowledge managementa</i>. Noví modeli rada: radnici koji se bave znanjem (informacijski stručnjaci) i vodítelji znanja (organizatori informacijskih procesa). Razlíka ízmeđu upravljanja znanjem i ínteíktualním kapitalóm. Stvaranje i razmjena informacija i znanja. Organizacija informacija i znanja, upravljanje znanjem i mjerenje. Stvaranje, organizacija i upravljanje u znanosti, obrazovanju, profitním i neprofitním organizacijama. Strategija razvoja <i>knowledge managementa</i>. Samoorganizirajućí i samoućećí sustavi. Znanje, inovacija i ljudski resursi. Informacijske ustanove u digitalnome dobu: defíniranje zadaća, razgranićenja djelatnosti. Problematika upravljanja znanjem o baštini; jedinica baštine – tumačenje fenomena i kritíčko valoriziranje teorijskih koncepata. Planiranje razvoja ínfrastrukturnih jedinica, umrežavanje: ízazoví i mogućnosti. Oćekuje se da studení kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine: • kritíčki analizirati materijalne i nematerijalne vrijednosti znanja u jednoj organizaciji		

• primijeniti tehničke i upravljačke koncepte da bi pokazali konceptualno razumijevanje postojanja alternativnih načina upravljanja informacijama i znanjem. • samostalno planirati i provesti istraživanje potrebno za pisanje seminarskog rada u okviru seminarskih raspravišta							
1.5. Vrste izvođenja nastave		X predavanja X seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij X mentorski rad ☐ ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni čitati stručne članke te napisati i izložiti jedan seminarski rad.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,08	Aktivnost u nastavi	0,29	Seminarski rad	0,37	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,41	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene. Na usmeni ispit mogu izaći studenti koji nisu zadovoljni ocjenom, a do više im ocjene nedostaje 8 bodova (4% od ukupne ocjene). Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: kontinuirana provjera znanja(45%): 90; aktivnost na nastavi (15%): 30; seminari (40%): 80. Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• North, K. Upravljanje znanjem: vođenje poduzeća usmjereno prema znanju. Jastrebarsko : Slap, 2008. • Davenport, T. H.; Prusak, L. Working knowledge: how organizations manage what they know. // Ubiquity. Dostupno na: http://wang.ist.psu.edu/course/05/IST597/papers/Davenport_know.pdf.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Abell, A. ; N. Oxbrow. Competing with Knowledge. London : Facet, 2001. • Bergeron, B. Essentials of knowledge management. New York : Wiley, 2003. • Becerra-Fernandez, I.; Gonzalez, A.; Sabherwal, R. Knowledge management: challenges, solutions and technologies. Prentice Hall, 2003. • Đula, Lj. Upravljanje znanjem: trendovi i izazovi. // Ekonomski vjesnik 23, 1(2010), 224-238. • Firestone, J.M. Enterprise information portals and knowledge management. Amsterdam : Butterworth-Heinemann cop., 2003. • Knowledge management: conference proceedings. Zagreb : NSK, 2004.							

- Knowledge management lessons learned. / ed. by M.D. Koenig and T. K. Srikantaich. Medford, NJ. : Information Today, 2003. - Pulić, A. ; D. Sundać. Intelektualni kapital. Rijeka : IBCC, 2002.		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
North, K. Upravljanje znanjem	5	10
Davenport, T. H.; Prusak, L. Working knowledge	Mrežni izvor	10
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Baza podataka o prisustvovanju nastavi, napisanom seminarskom radu, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; seminarske rasprave kojima se studentima omogućuje da iznesu primjedbe i prijedloge. Završna se kvaliteta provjerava studentskom anketom.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković	
Naziv predmeta	ARHITEKTURA BAŠTINSKIH USTANOVA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	II. / 1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	2+0+1
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s teorijskim i primijenjenim vidovima planiranja, izgradnje i održavanja knjižničnih, arhivskih i muzejskih zgrada te predstaviti razvoj i primjenu načela izgradnje i oblikovanja zgrada baštinskih ustanova kroz različita povijesna razdoblja. Studenti se upoznaju s pristupima dizajnu i opremanjem baštinskih zgrada te im se nastoji ukazati na važnost suradnje stručnjaka različitih profila, upravljanje timovima, na psihološke i društvene odrednice koje određuju pristupe i metode, načine proučavanja organizacijskih potreba, modele obučavanja, tehnološke podrške i dr.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog predmeta studenti trebaju biti sposobni: - raspravljati i zaključivati o pristupima izgradnji zgrada baštinskih ustanova u raznim povijesnim razdobljima - razumjeti i tumačiti moguće modele i tehnike vođenja pri planiranju i izgradnji zgrada baštinskih ustanova - razumjeti i tumačiti promjene u planiranju, oblikovanju i opremanju knjižničnih zgrada pod utjecajem primjene novih tehnologija - provesti manji istraživački projekt		
1.4. Sadržaj predmeta		

Upoznavanje s teorijskim radovima o planiranju, izgradnji i održavanju zgrada za potrebe baštinskih ustanova. Specifičnosti pojedinih tipova zgrada (knjižničnih, arhivskih, muzejskih i sl.) kroz različita povijesna razdoblja. Suradnja informacijskih stručnjaka i arhitekata u planiranju i izgradnji zgrada. Selidba i (re)organizacija prostora. Lokacija i smještaj baštinskih zgrada u zajednici. Izazovi i mogućnosti u adaptaciji baštinskih zgrada. Sigurnost i zaštita baštinskih ustanova. Sustavi osvjetljenja u baštinskim zgradama. Fizička dostupnost građe u knjižnicama sa stajališta arhitektonskih rješenja. Unutrašnje uređenje prostora u baštinskim ustanovama. Baštinske zgrade i nova tehnologija.

1.5. Vrste izvođenja nastave	X predavanja X seminari i radionice X vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
-------------------------------------	--	---

1.6. Komentari	
-----------------------	--

1.7. Obveze studenata

Studenti trebaju predati sve zadatke s nastave, provesti istraživački projekt i napisati ga u obliku seminarskog rada.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	-	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	25%	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	50%	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	25%	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu
--

Iz pojedinih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene (60 bodova na završnom ispitu i 50 bodova na istraživačkom projektu i seminarskom radu).

Student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: 100 bodova za završni ispit i 100 bodova za istraživački projekt i seminarski rad. Elementi vrednovanja istraživačkog projekta i seminarskog rada su sljedeći: jasno i koherentno predstavljanje rezultata (maksimalno 60 bodova), relevantni izvori (maksimalno 20 bodova), organizacija teksta (maksimalno 10 bodova), jezik i stil (maksimalno 10 bodova).

Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Faulkner-Brown, H. Some thoughts on the design of major library buildings. // Intelligent library buildings : proceedings of the tenth seminar of the IFLA Section on Library Buildings and Equipment. / edited by Marie-Françoise Bisbrouck and Marc Chauveinc, 1997. Str. 9-21. URL: http://www.libsys.co.in/download/intelligent_library_building.pdf
- Fortriede, Steven Carl. Moving your library: getting the collection from here to there. Chicago: American Library Association, 2010.
- IFLA library building guidelines: development & reflections / ed. by K. Latimer and H. Niegaard. Muenchen : K. G. Saur, 2007. (Odabrana poglavlja)
- Joint Information Systems Committee (JISC). Designing spaces for effective learning: a guide to 21st century learning space design. LONDON : JISC, 2006.

• Plough Dahlkild, Nan Christian. Library architecture: history. // Encyclopedia of library and information sciences. / Bates, Marcia J.; Maack, Mary Niles, Eds. New York: CRC Press, 2010. Str. 3313-3325. • Sixsmith, Mike. Designing galleries: the complete guide to developing and designing spaces and services for temporary exhibitions. London, Arts Council of England, 1999. • The Cultural role of architecture: Contemporary and historical perspectives. / ed. by Paul Emmons, Jane Lomholt, John Hendrix. Abingdon, Oxon, Routledge, 2012.		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
• Contemporary museum buildings. URL: http://www.e-architect.co.uk/contemporary_museum_buildings.htm • Duchein, Michel; Walne, Peter. Archive buildings and equipment. 2nd rev. and enl. ed. München; Paris, K.G. Saur, 1988. • Faye, Bernard. The Design of archives buildings. // Unesco journal of information science, librarianship and archives administration 4, 2(1982), str. 88-93. • Kapplinger, Claus. Architecture and the marketing of the museum. // Museum International 49, 4(1997). URL: http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001108/110862eo.pdf • Lehmbruck, Manfred. Museum, psychology and architecture. // Museum international 53, 4(Oct. – Dec. 2001), str. 50-64. • Library space planning guide. URL: http://www.statelibrary.sc.gov/docs/Facility/space_planning_guide.pdf • Nacher, Yves. From medium to message: museum architecture today. // Museum International 49, 4(1997). URL: http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001108/110862eo.pdf • Public buildings (arhivi, knjižnice, muzeji). URL: http://www.archive.org/stream/publicbuildingss00unitrich#page/152/mode/2up		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
IFLA library building guidelines: development & reflections / ed. by K. Latimer and H. Niegaard. Muenchen : K. G. Saur, 2007.	1	15-20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Prati se aktivnost studenata na nastavi i tijekom izrade istraživačkog projekta i seminarskog rada. Na kraju nastave među studentima se provodi jedinstvena sveučilišna anketa za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Analizira se kvaliteta izvedbe nastave na temelju Pravilnika o studiranju te Pravilnika o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Milijana Mićunović	
Naziv predmeta	TEHNOLOŠKE PROMJENE I ČOVJEK	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	2. / 3.	
	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	broj sati (P+V+S)	30+0+0
--	-------------------	--------

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Ponudeni se sadržaji studentima izlažu s ciljem da im se olakša razumijevanje i ponudi teorijsko-metodološki okvir za tumačenje pojavnosti i promjena suvremenoga tehnološkog društva. Također, cilj je i: • omogućiti studentima uvid u teorijske (filozofske, sociološke, kiberantropološke) interpretacije informacijskih fenomena i tehnoloških promjena te razumijevanje paradigmi informacijskog/digitalnog doba • uputiti ih u vrijednu novu literaturu i izvore koji s teorijskog, filozofijskog, sociološkog i psihološkog motrišta tumače pitanja vezana uz rast i razvoj informacijskoga društva i odnos čovjeka i tehnologije							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema uvjeta za upis kolegija.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • definirati i tumačiti pojavnosti i promjene suvremenog (informacijskog) društva • filozofski i sociološki opisati i argumentirano intepretirati informacijske i tehnološke fenomene • razlikovati i razumjeti paradigme informacijskog i digitalnog doba • razviti osviještenost o međusobnom utjecaju čovjeka i tehnologije • analizirati i kritički tumačiti pitanja vezana uz rast i razvoj informacijskog, digitalnog društva i novih tehnologija							
1.4. Sadržaj predmeta							
Praćenje rasta i razvoja informacijskih djelatnosti, pripadajuće tehnologije i infrastrukture. Proučavanje i analiziranje informacijskih i tehnoloških potreba društva kao i načina učinkovitog iskorištavanja informacijsko-komunikacijske i digitalne tehnologije u svrhu njihova zadovoljenja. Identificiranje, analiziranje i kritičko propitivanje znanstveno-tehnoloških inovacija, promjena u području komunikacije i međuljudskih odnosa te odnosa čovjeka i tehnologije u suvremenom društvu. Promatranje, opisivanje i propitivanje dinamike i strukture tehnoloških promjena i njihova utjecaja na društvo, kulturu i društvenu svijest, međuljudske odnose i odnos čovjeka i tehnologije. Filozofijsko, sociologijsko i kiberantropolško tumačenje tehnoloških promjena i njihova utjecaja na društvo i čovjeka.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		X predavanja X seminari i radionice vježbe X obrazovanje na daljinu terenska nastava			X samostalni zadatci multimedija i mreža laboratorij X mentorski rad X ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni održati jedno seminarsko izlaganje na odabranu temu te pristupiti pisanom ispitu/kolokviju.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	

Pisani ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir ocjena pismenog ispita/kolokvija te seminarski rad. Od toga 80% konačne ocjene čini ocjena kolokvija/pismenog ispita (160 ocjenskih bodova), 20% ocjena seminarskog rada (40 ocjenskih bodova).

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti najviše 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti najmanje 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene.

Skala je ocjenjivanja sljedeća: izvrstan (5) – od 180 do 200 bodova, vrlo dobar (4) – od 160 do 179 bodova, dobar (3) – od 125 do 159 bodova; dovoljan (2) – od 110 do 124 boda; nedovoljan (1) – od 0 do 109 bodova.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Bard, A. & Söderqvist, J. Netokracija: nova elita moći i život poslije kapitalizma. Zagreb: Differo, 2003. (odabrano poglavlje)
- Harari, Y. 21 Lessons for the 21st Century. London: Jonathan Cape, 2018. (odabrano poglavlje)
- Byron, R. The Fourth Age: Smart Robots, Conscious Computers and the Future of Humanity. New York et al.: Atria Books, 2018. (odabrano poglavlje)
- Heying, H. E. & Winstein, B. A Hunter-Gatherer's Guide to the 21st Century: Evolution and the Challenges of Modern Life. New York: Portfolio, 2021. (odabrano poglavlje)
- Orlov, D. Shrinking the Technosphere: Getting a grip on technologies that limit our autonomy, self-sufficiency and freedom. Gabriola Island: New Society Publishers, 2016. (odabrano poglavlje)
- Ellul, J. The technological society. New York: Vintage Books, 1964. (odabrano poglavlje)
- Kahn, P. H.; Severson, R. L. & Ruckert, J. H. The Human Relation With Nature and Technological Nature. // Current directions in psychological science 18, 1(2009), str. 37-42.
- Steffen, W. et al. The trajectory of the Anthropocene: The Great Acceleration. // The Anthropocene Review 2, 1(2015), str. 81-98.
- European Commission. Climate Action and the Green Deal. URL: https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal/climate-action-and-green-deal_en
- Work in the digital age: challenges of the fourth industrial revolution. / Max Neufeind, Jacqueline O'Reilly & Florian Ranft. London, New York: Rowan & Littlefield: Policy Network: Das Progressive Zentrum. (odabrano poglavlje)
- West, D. M. The Future of Work: Robots, AI, and Automation. Washington: Brookings Institution Press, 2018. (odabrano poglavlje)
- Pepperell, R. The Posthuman Condition. Bristol: Intellect, 2003. (odabrano poglavlje)
- Selak, M. Ljudska priroda i nova epoha. Zagreb: Naklada Breza, 2013. (odabrano poglavlje)
- Bostrom, N. Transhuman ist Values. URL: <https://www.nickbostrom.com/ethics/values.html> (2021-10-04)
- Posthumanism: The Future of Homo sapiens. / Michael Bess & Diana Walsh Pasulka. Farmington Hills et al.: Macmillan Reference USA, 2018. (odabrano poglavlje)
- Ferrando, F. Philosophical Posthumanism. London et al. Bloomsbury Academic, 2019. (odabrano poglavlje)
- Rothblatt, M. Virtually Human: The promise – and the Peril – of Digital Immortality. New York: St. Martin's Press, 2014. (odabrano poglavlje)
- Zvezdane staze i filozofija. / Jason T. Eberl i Kevin S. Decker. Zagreb: Naklada Jesenski I Turk, 2009. (odabrano poglavlje)

• Kiberprostor, kibertijela, cyberpunk: culture tehnološke tjelesnosti. / Mike Featherstone i Roger Burrows. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. 2001. (odabrano poglavlje) • Chalmers, D. J. Reality+: virtual worlds and the problems of philosophy. New York: W. W. Norton & Company Ltd., 2022. (odabrano poglavlje) • The Transhumanist Reader: Classical and Contemporary Essays on the Science, Technology, and Philosophy of the Human Future. / Max More & Natasha Vita-More. West Sussex: Wiley-Blackwell, 2013. (odabrano poglavlje) • Firth-Butterfield, K. i Vogel, M. (2022, 5. srpnja). 5 ways to avoid artificial intelligence bias with 'responsible AI'. WEF https://www.weforum.org/agenda/2022/07/5-governancetips-forresponsibleai/(2022-11-20) • Desautels Faculty of Management (McGill University). Strategic Intelligence. World Economic Forum. https://intelligence.weforum.org/topics/a1Gb0000000pTDREA2 (2022-11-20)		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
• Postman, N. Technopoly: The Surrender of Culture to Technology. New York: Vintage Books, 1993. • Posthumanism: The Future of Homo Sapiens. / Michael Bess & Diana Walsh Pasulka. Farmington Hills et al.: Macmillan Reference USA, 2018. • Townsend, P. The Dark Side of technology. Oxford: Oxford University Press, 2017. • Blascovich, J. & Bailenson, J. Infinite Reality: Avatars, Eternal Life, New Worlds, and the Dawn of the Virtual revolution. New York: William Morrow, 2011.		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Bard, Alexander; Söderqvist, Jan. Netokracija: nova elita moći i život poslije kapitalizma	Odabrana poglavlja dostupna u e-obliku.	12
Brstilo, I. Tijelo i tehnologija u postmodernoj perspektivi	Odabrana poglavlja dostupna u e-obliku.	12
Carrol, E.; Romano, J. Your digital afterlife: when Facebook, Flickr and Twitter are your estate, what's your legacy?	Odabrana poglavlja dostupna u e-obliku.	12
Christakis, N. A.; Fowler, J. H. Povezani: iznenađujuća moć društvenih mreža i kako one utječu na naše živote	Odabrana poglavlja dostupna u e-obliku.	12
Hawkins, J.; Blakeslee, S. On intelligence	Odabrana poglavlja dostupna u e-obliku.	12
Himanen, Pekka. Hakerska etika: duh informacijskog doba	Odabrana poglavlja dostupna u e-obliku.	12
Kiberprostor, kibertijela, cyberpunk: kulture tehnološke tjelesnosti	Odabrana poglavlja dostupna u e-obliku.	12
Nikodem, K. Ljudsko – konačna granica: biotehnologija (ra)stvaranja i dolazak poslijeljudskoga	Odabrana poglavlja dostupna u e-obliku.	12
Nikodem, Krunoslav. Tehno-identiteti kiborga: rastvaranje jastva u interesu preživljavanja	Odabrana poglavlja dostupna u e-obliku.	12
Poels, K.; Ijsselsteijn, W. A.; de Kort, Y. World of Warcraft, the aftermath: How game transfer into perceptions, associations and (day)dreams in the	Odabrana poglavlja dostupna u e-obliku.	12

everyday life of massively multiplayer online role-playing game players		
Sim, S. Lyotard i neljudsko	Dostupno u e-obliku.	12
Tancer, Bill. Klik: što milijuni ljudi rade na Internetu i što to govori o njima	Odabrana poglavlja dostupna u e-obliku.	12
Terranova, Tiziana. Network culture: politics for the information age	Odabrana poglavlja dostupna u e-obliku.	12
Zvezdane staze i filozofija	Odabrana poglavlja dostupna u e-obliku.	12
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kroz dodatnu konzultativnu nastavu prati se aktivnost studenata u izradi eseja. Aktivnost studenata prati se i na seminarima tijekom izlaganja i sudjelovanja u grupnim raspravama na temu odabrane video projekcije. Nakon svakog izlaganja/projekcije slijedi grupna rasprava u kojoj se aktivno, kritički i konstruktivno nastoji analizirati problemski sadržaj. Na početku svakog predavanja slijedi refleksivni osvrt na nastavne sadržaje s prethodno održanog sata. Također, na kraju svakog predavanja slijedi refleksivni osvrt na nastavne sadržaje s tog sata u obliku pitanja i odgovora.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Martinović	
Naziv predmeta	OBLICI I STRATEGIJE RADA S MLADIMA U INFORMACIJSKOM OKRUŽENJU	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.-2. / 1.-3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	15+30+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Kolegij donosi osnovna znanja o temama iz područja razvojnih specifičnosti adolescenata koja su relevantna pri oblikovanju programa i usluga koje će uspješno odgovoriti na njihove informacijske potrebe. Na kolegiju se donose spoznaje o osnovnim pristupima i metodama organizacije rada s mladima u knjižnicama te o najboljim praktičnim primjerima iz područja knjižničnih usluga za mlade. Na vježbama će se analizirati i pripremati animacijski i promotivni programi za mlade s naglaskom na njihovu pedagošku dimenziju. U vježbe je uključeno analiziranje i vrednovanje izvora i usluga za mlade; posjeti; susreti; kreativne radionice i drugi oblici rada s naglaskom na interaktivnim i participativnim metodama, timskom radu, radu na projektima i radionicama. Posebno će se obrađivati igre i dramatizacija te upoznavati s komunikacijskim vještinama i upravljanjem sukobom. U predavanja i vježbe uključit će se i gostujući predavači koji će predstaviti aktualne primjere dobre prakse u području.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema ih		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će moći: • razumjeti razvojne specifičnosti mladih te ih staviti u odnos s odgovarajućim strategijama rada u informacijskom okruženju		

• vrednovati izvore i usluge za mlade • odabrati i koristiti odgovarajuće strategije i metode u radu s mladima • prirediti radionicu • demonstrirati unaprjeđene komunikacijske vještine							
1.4. Sadržaj predmeta							
Sadržaji su podijeljeni u sljedeće tematske cjeline: 1. Razvojne specifičnosti mladih 2. Informacijske potrebe i interesi mladih 3. Knjižnične usluge za mlade 4. Mladi i traženje informacija u digitalnom okruženju 5. Strategije i metode rada s mladima 6. Vještine timskog rada 7. Komunikacijske vještine							
1.5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni prisustvovati na 70 % od ukupnog broja predviđenih sati nastave predavanja, i vježbi te položiti ispit. Položiti kolegij znači dobiti pozitivnu ocjenu (odnosno bodovni ekvivalent) iz pismenog ispita, zadataka na vježbama i zadataka za domaći rad.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,12	Aktivnost u nastavi	0,44	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,44	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene. Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: pismeni ispit (50%): 100; aktivnost na nastavi (50%): 100. Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Dresang, Eliza T.; Gross, Melissa; Holt, Leslie Edmonds. Dynamic Youth Services through Outcome-Based Planning and Evaluation. Chicago: American Library Association, 2006. Str. 3- 35. • Gorman, M.; Suellentrop, T. Connecting young adults and libraries. Neal-Schuman Publishers, Inc, 2009. • Guidelines for library services for young adults. International Federation of Library Associations and Institutions, Professional Report No. 107. 2008. URL: http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/ya-guidelines2-en.pdf • Library services for children and young adults : challenges and opportunities in the digital age / edited by Carolyn Rankin and Avril Brock. London: Facet, 2012.							

• Stričević, I. Digitalni domoroci i digitalni imigranti. Dijete i društvo : časopis za promicanje prava djeteta, 12, 1/2 (2010), str. 83-92. • Stropnik, A. Knjižnica za nove generacije : virtualni sadržaji i usluge za mlade. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2013. • Walter, V. A.; Meyers, E. Teens and libraries: getting it right. Chicago: American Library Association, 2003.		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
• Izborna: • Glashof, I. Young Adults welcome –or are they? : The development and testing of new concepts – a project in Germany. // Social Role of Public Libraries, European Seminar, Brussels, 1998. • Chelton, Mary K. Three in Five Public Library Users are Youth: Implications of Survey Results from the National Center for Education Statistics. // Public Libraries 36, 2(1997), 104-108. • Eyre, Gayner. Back to basics: the role of reading in preparing young people for the information society. // Reference Services Review 31, 3(2003.), 219-226 (Emerald) • Mladi uoči trećeg milenija. / urednici Vlasta Ilišin i Furio Radin. Zagreb: Institut za društvena istraživanja, 2002. • Schmitt, Rita. Novi koncepti za knjižnice za mladež. Goethe Institut Zagreb, 2001. http://www.goethe.de/mmo/priv/568480-STANDARD.pdf		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Dresang, Eliza T.; Gross, Melissa; Holt, Leslie Edmonds. Dynamic Youth Services through Outcome-Based Planning and Evaluation		Trenutno nema studenata koji pohađaju kolegij
Gorman, M.; Suellentrop, T. Connecting young adults and libraries		
Guidelines for library services for young adults	Mrežno dostupno	
Library services for children and young adults : challenges and opportunities in the digital age	Mrežno dostupno	
Knjižnica za nove generacije : virtualni sadržaji i usluge za mlade		
Walter, V. A.; Meyers, E. Teens and libraries: getting it right		
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Baza podataka o prisustvovanju nastavi, napisanom seminarskom radu, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; seminarske rasprave kojima se studentima omogućuje da iznesu primjedbe i prijedloge. Završna se kvaliteta provjerava studentskom anketom.		

Opće informacije	
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog
Naziv predmeta	NAPREDNO OZNAČIVANJE I SAŽIMANJE ZA INFORMACIJSKE STRUČNJAKE

Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	I. i II. godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	15+15+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija studente upoznati s temeljnim načelima i metodama označivanja i sažimanja u domeni informacijskih znanosti, posebice INDOK službi. Znanja, vještine i kompetencije koje studenti steknu na ovom kolegiju osposobit će ih za rad na organizaciji i pristupu informacija u današnjim bazama podataka i nakladništvu. U kolegiju se studenti upoznaju s ručnim i automatiziranim postupcima označivanja za različite vrste kazala, uključujući i I&A baze podataka, kazala u knjigama, mrežna kazala, itd. Kolegij dotiče i teoriju i praksu označivanja za posebne formate i predmete te tekuća pitanja automatskog označivanja i sažimanja.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis kolegija.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • razumjeti temeljna načela reprezentacije informacija/znanja • razlikovati vrste kazala i sažetaka te njihove funkcije • razumjeti zakonitosti i specifičnosti označivanja različite vrste građe (omeđena, vizualna, multimedija, i sl.) • napisati samostalno različite vrste sažetaka • razlikovati različite metode i pristupe izrade kazala • samostalno izraditi kazalo za knjigu • vrednovati sustave za označivanje i sažimanje		
1.4. Sadržaj predmeta		
Načela i praksa označivanja; prijekoordinirani indeksi (KWIC, KWOC, permutirani indeksi); PRECIS; dosljednost i kvaliteta označivanja; vrste kazala/indeksa; kazala na kraju knjige; sažeci, vrste i načini sažimanja; vrednovanje; pokrivenost baze podataka; dodavanje vrijednosti; slikovne i zvukovne datoteke Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine: • demonstrirati uloge označivanja i sažimanja u predmetnoj obradi i pristupu informacijama u različitim informacijskim kontekstima • usvojiti niz različitih metoda označivanja i sažimanja • razlikovati prednosti i nedostatke uporabe prirodnog jezika i kontroliranih vokabulara • razviti vještine označivanja i sažimanja u manualnim i automatiziranim sustavima • stjecanje iskustva u dizajnu i vrednovanju I&A sustava/sluzbi		
1.5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		

Studenti su dužni svaki drugi tjedan pročitati jedan članak, te izraditi zadaće na predavanjima i vježbama.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,08	Aktivnost u nastavi	0,14	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,46	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Zadaci na predavanjima i vježbama	0,32				

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene. Na usmeni ispit mogu izaći studenti koji nisu zadovoljni ocjenom, a do više im ocjene nedostaje 8 bodova (4% od ukupne ocjene).

Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: kontinuirana provjera znanja(50%): 100; aktivnost na nastavi (15%): 30; zadaci na predavanjima i vježbama(35%): 70.

Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Lancaster, F. W. Indexing and abstracting in theory and practice. 3rd ed. Champaign , Illinois : Univ. of Illinois, 2003. ISBN 0-87845-122-6 [Z695.9 .L36x 2003]
- Anderson, J.D. Guidelines for indexes and related information retrieval devices. NISO Technical Report 2 (NISO-TR02-1997) <http://www.niso.org/publications/tr/tr02.pdf>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Cleveland, D. B. ; Cleveland, A. D. Introduction to indexing and abstracting. Englewood, Col. : Libraries Unlimited, 1990.

Članci za čitanje:

- Albrechtsen, H. Subject analysis and indexing: from automated indexing to domain analysis. // Indexer 18, 4(1993), 219-224. Dostupno na: http://www.theindexer.org/files/18-4/18-4_219.pdf
- Fidel, Raya. User-centered indexing. // Journal of the American Society for Information Science 45, 8(1994), str. 572-575.
- Fidel, Raya. Writing abstracts for free-text searching. // Journal of Documentation 42, 1(1986), str. 11-21.
- Garfield, Eugene. 'Science Citation Index': a new dimension in indexing. // Science 144, 3619(1964), str. 649-654.
- Gauch, John M.; Gauch, Susan; Bouix, Sylvain; Zhu, Xiaolan. Real time video scene detection and classification. // Information Processing and Management 35(1999), str. 381-400.
- Haynes, R. Brian; Mulrow, Cynthia D.; Huth, Edward J.; Altman, Douglas G.; Gardner, Martin J. More informative abstracts revisited. // Annals of Internal Medicine 113, 1(1990), str. 69-76.
- Hutchins, W. J. The concept of 'aboutness' in subject indexing. // Aslib Proceedings 30, 5(1978), str. 172-181.

- Jacso, Peter. Analyzing the journal coverage of abstracting/indexing databases at variable aggregate and analytic level. // Library and Information Science Research 20, 2(1998), 133-151. - Leininger, K. Interindexer consistency in PsychINFO. // Journal of Librarianship and Information Science 32, 4(2000), str. 4-8. - Lipetz, B.-A. The usefulness of indexes. // The Indexer 16, 3(1989), str. 173-176. - Luhn, Hans Peter. The automatic creation of literature abstracts. // IBM Journal, 1958, str. 159-165. - Lynch, C. A. When documents deceive : trust and provenance as new factors for information retrieval in a tangled web. // Journal of the American Society for Information Science and Technology 52, 1(2001), str. 12-17. - Shearer, J. R. A practical exercise in building a thesaurus. // Cataloging & Classification Quarterly 37, 3/4(2006), str. 35-56. - Witty, F. J. The beginnings of indexing and abstracting: some notes towards a history of indexing and abstracting in Antiquity and the Middle Ages. // The Indexer 8, 4(1973), str. 193-198.		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Lancaster, F. W. Indexing and abstracting in theory and practice	2	10
Anderson, J.D. Guidelines for indexes and related information retrieval devices.	Mrežni izvor	10
1.14. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; rasprave kojima se studentima omogućuje da iznesu primjedbe i prijedloge. Završna se kvaliteta provjerava studentskom anketom.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Damir Hasenay dr. sc. Ines Horvat, visa asistentica	
Naziv predmeta	UPRAVLJANJE OČUVANJEM I PREZENTACIJOM KULTURNE BAŠTINE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	1.-2. / 1.-3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Ciljevi kolegija su upoznati studente s teorijskim konceptima upravljanja zaštitom i prezentacijom kulturne baštine te njihovom implementacijom u baštinskim ustanovama, osposobiti studente za planiranje i organizaciju aktivnosti zaštite i prezentacije različitih korpusa građe u različitim ustanovama, kao i za samostalno praćenje stručne literature i primjera dobre prakse.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis kolegija.		

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Po završetku ovog kolegija studenti će biti sposobni: • definirati i opisati tipologiju kulturne baštine • razlikovati specifičnosti pojedinih vrsta kulturne baštine • prepoznati i opisati osnovne koncepte upravljanja zaštitom • uočiti zajednička ishodišta i razlikovati specifičnosti upravljanja zaštitom u arhivima, knjižnicama i muzejima • primijeniti teorijske spoznaje u kreiranju modela upravljanja zaštitom za specifične korpuse građe ili specifični kontekst ustanove • samostalno organizirati modele upravljanja zaštitom baštine u fizičkom i virtualnom okruženju							
1.4. Sadržaj predmeta							
Definicije i podjela kulturne baštine. Pojmovi i koncepti u upravljanju zaštitom. Aspekti upravljanja zaštitom. Modeli upravljanja zaštitom. Specifičnosti upravljanja zaštitom baštine u arhivima, knjižnicama i muzejima, sličnosti i razlike. Planiranje i strategija. Zakonski okvir. Upravljanje financijama. Specifičnosti materijala. Ispitivanja stanja. Planiranje za slučaj katastrofe. Integrirano upravljanje nametnicima. Metode i tehnike zaštite. Kriteriji odabira građe za zaštitu. Edukacija. Kulturološki okviri upravljanja zaštitom. Upravljanje zaštitom u digitalnom okruženju.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		X predavanja X seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij X mentorski rad ☐ ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Prisustvo na nastavi. Praćenje literature. Pisanje seminarskog rada. Izrada zadataka i aktivnost na nastavi.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,37	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	0,5	Usmeni ispit	0,13	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene. Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: pismeni ispit (40 %): 80; usmeni ispit (10 %): 20 , aktivnost na nastavi (20%): 40, seminarski rad (30 %): 60. Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

- Preservation management for libraries, archives and museums / ed. by G. E. Gorman and S. J. Shep. London: Facet Publishing, 2006.
- Preservation: Issues and planning / edited by Paul N. Banks and Roberta Pilette. Chicago, London: American Library Association, 2000.
- Disaster management for libraries and archives / ed. by G. Matthews and J. Feather. Aldershot: Ashgate, 2003.
- Harvey, Ross. Preservation in libraries: principles, strategies and practices for librarians. London: Bowker-Sauer, 1993.
- Calvi, Elise et al. The preservation manager's guide to cost analysis. Chicago: American Library Association, 2006.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Kirchhoff, A. and Morrissey, S. Preserving eBooks. DPC, Technology Watch Reports, 2014. www.dpconline.org
- Cloonan, Michele. Organizing preservation activities. Washington: Association of Research Libraries, 1993.
- Darling, Pamela. Preservation planning program: an assisted self-study manual for libraries. Chicago: Association of research Libraries, 1993.
- Merrill-Oldham, Jan; Clark Morrow, Carolyne i Roosa, Mark. Preservation program models: a study project and report. Washington: Association of Research Libraries, 1991.
- Harvey, Ross. Preservation in libraries: a reader. London etc. : Bowker – Saur, 1993.
- Boomgaarden, Wesley. Staff training and user awareness in preservation management. Washington: Association of Research Libraries, 1993.
- Brokerhof, A. et al. Buggy Biz. Integrated pest management in collections. Amsterdam: Netherlands Institute for Cultural Heritage, 2007.
- Walker, Allison. Preservation assessment survey: an interdisciplinary approach. // Liber Quarterly, 13 (2003), 273-280.
- Beagrie, N. and M. Jones. Preservation management of digital materials : a handbook. London : The British Library , 2003.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Kirchhoff, A. and Morrissey, S. Preserving eBooks	Mrežno dostupno	20
Preservation management for libraries, archives and museums / ed. by G. E. Gorman and S. J. Shep	2	20
Preservation: Issues and planning / edited by Paul N. Banks and Roberta Pilette	2	20
Disaster management for libraries and archives / ed. by G. Matthews and J. Feather	2	20
Harvey, Ross. Preservation in libraries: principles, strategies and practices for librarians	3	20
Calvi, Elise et al. The preservation manager's guide to cost analysis	1	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; seminarske rasprave kojima se studentima omogućuje da iznesu primjedbe i prijedloge. Završna se kvaliteta provjerava studentskom anketom.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Boris Bosančić	
Naziv predmeta	DIGITALNA HUMANISTIKA I OZNAČIVANJE TEKSTA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	neaktivan	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta upoznati studente s povijesnim razvojem digitalne humanistike, grane u okviru društveno-humanističkih znanosti koja se bavi korištenjem i proučavanjem humanističkih tekstova u digitalnom okruženju. Poseban naglasak stavlja se na prikaz razvoja Inicijative za označavanje teksta (<i>Text Encoding Initiative</i> – TEI) koja stoji iza razvoja istoimenog označiteljskog jezika za označavanje humanističkih tekstova u digitalnom okruženju. U okviru predmeta razmatraju se teorijske postavke modela teksta, postupka označavanja teksta, vrsta označavanja teksta te označiteljske teorije. Jedan od ciljeva predmeta je ovladavanje provedbom postupka označavanja teksta (poetskog, književnog, rukopisnog, teksta stare knjige i sl.) pomoću TEI označiteljskog jezika, a shodno potrebama različitih znanstvenih zajednica (lingvista, filologa, povjesničara knjige, povjesničara književnosti itd.).		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • usvojiti i kritički razmatrati povijest digitalne humanistike • razumjeti teorijske postavke postupka označavanja teksta i označiteljske teorije • razumjeti i opisati TEI standard za označavanje teksta • - usvojiti i primijeniti postupak označavanja teksta pomoću TEI standarda.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Osnovna terminologija i pojmovi označavanja teksta. Povijest digitalne humanistike. Teorijske postavke označavanja teksta; modeli teksta; vrste označavanja teksta; označiteljska teorija. Pregled TEI standarda; povijest TEI-a i TEI Konzorcij; pregled TEI Smjernica; TEI infrastruktura; prilagodba TEI-a vlastitim potrebama; razine označavanja teksta prema knjižničnim smjernicama. Označavanje teksta pomoću TEI-a; označavanje proznih tekstova; označavanje poetskih tekstova; označavanje naslovne stranice; označavanje teksta starih knjiga (tiskana građa); označavanje manuskripata (pisana građa); označavanje glagoljičkih tekstova.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		

Redovito pohađati nastavu, izrada praktičnog rada

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,12	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,26	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,18	Referat	X	Praktični rad	0,44
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz kontinuirane provjere znanja, pismenog ispita te praktičnog rada: 20% konačne ocjene čini ocjena nastala na temelju kontinuirane provjere znanja (40 ocjenskih bodova), 30% konačne ocjene čini ocjena iz pismenog ispita (60 ocjenskih bodova), a 50% konačne ocjene čini ocjena iz praktičnog rada (100 ocjenskih bodova).

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti najviše 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti najmanje 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene.

Skala je ocjenjivanja sljedeća: izvrstan (5) – od 180 do 200 bodova, vrlo dobar (4) – od 160 do 179 bodova, dobar (3) – od 125 do 159 bodova; dovoljan (2) – od 110 do 124 boda; nedovoljan (1) – od 0 do 109 bodova.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Bosančić, B. *Uloga opisnih označiteljskih jezika u razvoju digitalne humanistike*, Libellarium, 2, 2010, str. 65-82.
- Coombs, J. H.; Renear, A. H.; DeRose, S. J. *Markup systems and the future of scholarly text processing*, Communications of the ACM, 11, 1987, str. 933-947. URL: <http://xml.coverpages.org/coombs.html> (2014-12-27)
- Flanders, J.; Mylonas, E. *Digital humanities*, Encyclopedia of Library and Information Sciences. ed. M. J. Bates i M. N. Maack, 3rd edition, Taylor & Francis, 2009. (članak u enciklopediji)
- Fraser, M. *History of humanities computing*. 1996. URL: <http://info.ox.ac.uk/ctitext/history/index.html> (2014-12-27)
- *A companion to digital humanities*, Susan Schreibman, Raymond George Siemens and John M. Unsworth. Wiley-Blackwell, 2004. URL: <http://www.digitalhumanities.org/companion/> (2014-12-27)
- Renear, A. H.; Mylonas, E.; Durand, D. *Refining Our Notion of What Text Really Is: The Problem of Overlapping Hierarchies*, Research in Humanities Computing. Oxford University Press, 1996. URL: <http://www.stg.brown.edu/resources/stg/monographs/ohco.html> (2014-12-27)
- *TEI P5: Guidelines for Electronic Text Encoding and Interchange* / TEI Consortium eds. URL: <http://www.tei-c.org/Guidelines/P5/> (2014-12-27)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- DeRose, S. J.; Durand, David; Mylonas, Elli. What is Text, Really? Journal of Computing in Higher Education, 2, 1990, str. 3-26. (časopis)
- Hockey, S. Evaluating electronic texts in the humanities, Library trends, 4, 1994, str. 676. (časopis)
- Huitfeldt, C. Scholarly text processing and future markup systems, 2004. URL: <http://computerphilologie.uni-muenchen.de/jg03/huitfeldt.html> (2014-12-27)

- Renear, A. Out of Praxis: Three (Meta)Theories of Textuality, Electronic Text: Investigations in Theory and Method / Kathryn Sutherland, Oxford, Clarendon Press, 1997, str. 107-126. - Unsworth, J. What is humanities computing and what is not?, 2002. URL: http://computerphilologie.uni-muenchen.de/jg02/unsworth.html (2014-12-27)		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Bosančić, B. <i>Uloga opisnih označiteljskih jezika u razvoju digitalne humanistike</i>	Mrežno dostupno	20
Coombs, J. H.; Renear, A. H.; DeRose, S. J. <i>Markup systems and the future of scholarly text processing</i>	Mrežno dostupno	20
Flanders, J.; Mylonas, E. <i>Digital humanities</i>	Mrežno dostupno	20
Fraser, M. <i>History of humanities computing</i>	Mrežno dostupno	20
<i>A companion to digital humanities</i>	Mrežno dostupno	20
Renear, A. H.; Mylonas, E.; Durand, D. <i>Refining Our Notion of What Text Really Is: The Problem of Overlapping Hierarchies</i>	Mrežno dostupno	20
<i>TEI P5: Guidelines for Electronic Text Encoding and Interchange</i>	Mrežno dostupno	20
1.15. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Na početku svakog predavanja daje se osvrt na nastavne sadržaje s prethodno održanog sata. Prati se aktivnost na vježbama i zadaju zadaci za ponavljanje. Završna kvaliteta provjerava se studentskom anketom.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković	
Naziv predmeta	INFORMACIJSKE USTANOVE I ANALIZA ZAJEDNICE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	I.-II. / 1-2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	2+0+1
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s teorijskim konceptima i pristupima analizi zajednice koja je neophodna za uspješno poslovanje informacijskih ustanova te ih osposobiti za samostalno istraživanje manjeg opsega.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon odslušanog predmeta studenti će moći: • razumjeti osnovne koncepte i pristupe u analizi zajednice • razumjeti osnovne metode koje se koriste za analizu zajednice u informacijskim ustanovama • samostalno osmisлити i provesti manji istraživački projekt							
1.4. Sadržaj predmeta							
Temeljni koncepti i pristupi analizi zajednice koja predstavlja temelj za strateško planiranje i donošenje odluka, oblikovanje fonda i osmišljavanje novih usluga u knjižnicama i ostalim informacijskim ustanovama. Prikupljanje informacija o lokalnoj zajednici i procjena potreba zajednice. Analiza zajednice s posebnim naglaskom na potencijalne korisnike i nekorisnike, posebne korisničke skupine i društveno isključene skupine. Metodologija istraživanja. Izrada izvještaja.							
1.5. Vrste izvođenja nastave				X predavanja X seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti trebaju predati sve zadatke s nastave, provesti manji istraživački projekt i napisati ga u obliku izvještaja.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	-	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	50%	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	50%
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Iz pojedinih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene (60 bodova na završnom ispitu i 50 bodova na istraživačkom projektu). Student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: 100 bodova za završni ispit i 100 bodova za istraživački projekt. Elementi vrednovanja izvještaja istraživačkog projekta su sljedeći: jasno i koherentno predstavljanje sadržaja (maksimalno 60 bodova), relevantni izvori (maksimalno 20 bodova), organizacija teksta (maksimalno 10 bodova), jezik i stil (maksimalno 10 bodova). Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Barron, Daniel and Charles Curran. A Look at Community Analysis: Some Myths and Some Realities. // Public Libraries 20, 1(1981), str. 29-30. • Biblarz, Dora; Stephen Bosch; Chris Sugnet. Guide to Library User Needs Assessment for Integrated Information Resource Management and Collection Development. Lanham, Md.: Scarecrow Press, 2001. (Odabrana poglavlja) • Cassell, Kay Ann. Knowing Your Community and Its Needs. Chicago and London: American Library Association, 1988. (Odabrana poglavlja)							

- Community Analysis and Libraries. / Bone, Larry Earl (Ed.). // Library Trends 24, 3(1976). (Odabrani prilozi)
- Community Analysis Methods and Evaluative Options: The CAMEO Handbook. URL: <http://skyways.lib.ks.us/pathway/cameo/>
- Cooper, Sandra M. et al. Community Analysis Methods and Evaluative Options: The CAMEO Handbook, 1993. URL: <http://skyways.lib.ks.us/pathway/cameo/index.htm>
- Davis, Hazel. Lifestyles, Local Communities, and Libraries: a Partnership for the Future. // Public Libraries 32(1993), str. 323-329.
- Dorner, Daniel G.; G. E Gorman; P. J. Calvert. Information Needs Analysis: Principles and practice in information organizations. London : Facet publishing, 2014. (Odabrana poglavlja)
- Grover, R. J.; R. C Greer; J. Agada. Assessing Information needs: managing transformative library services. Santa Barbara, CA. : ABC Clio, 2010. (Odabrana poglavlja)
- Weingard, Darlene E. Studying the Community and Developing a Plan. // Administration of the Small Public Library. American Library Association, 1992. Str. 29-44.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Evans, G. Edward. Needs Analysis and Collection Development Policies for Culturally Diverse Populations. // Collection Building 11, 4(1992), str. 16-27.
- Frank, Mary, and Carr, John F. Exploring a Neighborhood. // Century Magazine 98(1919), str. 375-77.
- Goldhor, Herbert. Community Analysis for the Public Library. // Illinois Libraries, 62(1980), str. 296-302.
- Grover, Robert and Janet Carabell. Toward Better Information Service: Diagnosing Information Needs. // Special Libraries 86, 1(1995), str. 1-10.
- Greer, Roger C.; Martha L. Hale. The Community Analysis Process. // Public Librarianship: a Reader. / Jane Robbins-Carter, Ed. Englewood, CO: Libraries Unlimited, 1982. Str. 358-367.
- IFLA-ine Smjernice za knjižnične usluge (odabrane smjernice)
- Jordan, P. J.; Walley, E. D. Learning about the community: A guide for public librarians. Leeds, England: Leeds Polytechnic, School of Library Science, 1977. (Odabrana poglavlja)
- Lange, Janet M. Public Library Users, Nonusers, and Type of Library Use. // Public Library Quarterly, 8(1987-1988), str. 57-58.
- McClarren, Robert R. Community Analysis. Arlington, VA: ERIC Document Reproduction Service, ED 046 452, 1967. Str. 1-19.
- McClure, Charles R., Amy Owen, Douglas L. Zweizig, Mary Jo Lynch, and Nancy A. Van House. Planning and Role Setting for Public Libraries: A Manual of Options and Procedures. Chicago: American Library Association, 1987. (Odabrana poglavlja)
- Metoyer-Duran, Cheryl. Cross-Cultural Research in Ethnolinguistic Communities: Methodological Considerations. // Public Libraries, 32 (1993), str. 18-25.
- Soltys, Amy. Planning and Implementing a Community Survey. // Canadian Library Journal, 42 (1985), str. 245-249.
- Warren, Roland. Study Your Community. New York: Free Press, 1965.
- Witkin, Belle Ruth. Relationship of Needs Assessment to Program Planning and Evaluation. // Assessing Needs in Educational and Social Programs: Using Information to Make Decisions, Set Priorities, and Allocate Resources. San Francisco: Jossey-Bass, 1984. Str. 1-28.
- Worcester, L. Ways of knowing: Community information-needs analysis. // Texas Library Journal 80, 102(2004), 104-107.
- Zweizig, Douglas. Community Analysis. // Local Public Library Administration. Chicago: American Library Association, 1980. Str. 38-46.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
---------------	------------------------	-----------------------

Biblarz, Dora; Stephen Bosch; Chris Sugnet. Guide to Library User Needs Assessment for Integrated Information Resource Management and Collection Development. Lanham, Md.: Scarecrow Press, 2001.	1	15-20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Prati se aktivnost studenata na nastavi i tijekom izrade istraživačkog projekta. Na kraju nastave među studentima se provodi jedinstvena sveučilišna anketa za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Analizira se kvaliteta izvedbe nastave na temelju Pravilnika o studiranju te Pravilnika o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Boris Bosančić	
Naziv predmeta	INFORMACIJA U TEORIJI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	I. / 1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta upoznati studente s pojmom informacije s povijesnoga, jezičnoga, filozofskoga, društvenoga, tehničkoga i etičkog aspekta. Upoznavanje s teorijskim pristupom pojmu informacije ostvaruje se kroz razmatranje postojećih informacijskih teorija. U okviru predmeta daje se pregled predloženih definicija i vrsta informacija te pravaca u razvoju informacijskih teorija. Poseban naglasak stavlja se na razumijevanje odnosa pojma informacije sa srodnim pojmovima podatka i znanja. Jedan od ciljeva predmeta je i osposobljavanje studenata za kritičko i konstruktivno promišljanje uporabe pojmova podatka, informacije i znanja u kontekstu široke uporabe informacijske tehnologije u suvremenom društvu, poglavito u okruženju informacijskih ustanova. Na seminarskim raspravištima poseban se naglasak stavlja na pojam informacije u kontekstu kompleksnih društvenih promjena koje su zahvatile suvremeno informacijsko društvo, odnosno na ulogu i važnost informacije u području digitalnih medija i digitalne komunikacije, informacijske etike, pojave i razvoja novih društvenih paradigmi, suvremene digitalne i informacijsko-komunikacijske tehnologije, privatnosti i prava na pristup informacijama.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis kolegija.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • razumjeti teorijske postavke pojma informacije s povijesnoga, jezičnoga, filozofskoga, društvenoga, tehničkoga i etičkog aspekta • definirati pojam informacije i srodne pojmove podatka i znanja s različitih teorijskih stajališta • objasniti osnovne postavke postojećih informacijskih teorija		

• kritički i konstruktivno promišljati pojam informacije i srodne pojmove podatka i znanja u kontekstu široke uporabe informacijske tehnologije u suvremenom društvu, poglavito u okruženju informacijskih ustanova • razumjeti i pratiti suvremene trendove i promjene u području razvoja informacijske teorije • povezati teorijske postavke pojma informacije s njezinom ulogom u organizaciji, zaštiti, prezentaciji i posredovanju informacija							
1.4. Sadržaj predmeta							
Povijesni pregled razvoja pojma informacije; definicije pojma informacije s različitih teorijskih stajališta; vrste informacija. Odnos pojma informacije sa srodnim pojmovima podatka i znanja; Informacijske teorije; matematička teorija komunikacije ili matematičko-statistička teorija informacije; ostale informacijske teorije: semantička, algoritamska, dinamička, pragmatična, situacijska i opća teorija informacije. Pravci u razvoju informacijskih teorija & pristupi pojmu informacije; kognitivni pristup informaciji; objektivistički pristup informaciji; konstruktivistički pristup informaciji; semiotički pristup informaciji; filozofija informacije; pan-informacionalizam, pan-komputacionalizam i kvantna informacija; suvremeni pristupi informaciji. Pojam informacije u okruženju informacijskih ustanova. Operacije s informacijama: informiranje, obrada informacija, korištenje informacija. Uloga informacije u organizaciji, zaštiti, prezentaciji i posredovanju informacija.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava				☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađati nastavu, održati seminarsko izlaganje na odabranu temu, položiti pismeni ispit, položiti završni usmeni ispit.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,12	Aktivnost u nastavi	0,13	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,44	Usmeni ispit	0,26	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,05	Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir ocjena pismenog i završnog usmenog ispita (sadržaji i literatura obrađena na predavanju i na seminarskim raspravištima), seminarskog izlaganja (referata) i sudjelovanja u projekcijama i grupnim raspravama. Od toga 50% konačne ocjene čini ocjena pismenog ispita (100 ocjenskih bodova, od toga 75 bodova predavanja i 25 bodova seminarska raspravišta), 30% završnog usmenog ispita (60 ocjenskih bodova, od toga 45 bodova predavanja i 15 bodova seminarska raspravišta), 15% ocjena seminarskog izlaganja/referata (30 ocjenskih bodova) i 5% ocjena sudjelovanja u video projekcijama i grupnim raspravama (10 ocjenskih bodova). Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti najviše 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti najmanje 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene. Skala je ocjenjivanja sljedeća: izvrstan (5) – od 180 do 200 bodova, vrlo dobar (4) – od 160 do 179 bodova, dobar (3) – od 125 do 159 bodova; dovoljan (2) – od 110 do 124 boda; nedovoljan (1) – od 0 do 109 bodova.							

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Bosančić, Boris. Informacija u teoriji. Zagreb: Naklada Ljevak, 2023.
- Bates, M. J. *Information*. // Encyclopedia of Library and Information Sciences. / ed. M. J. Bates i M. N. Maack. 3rd edition. [s. l.]:Taylor & Francis, 2009. Str. 2347-2361.
- Bawden, D.; Robinson L. Introduction to Information science. London: Facet Publishing, 2012. (odabrana poglavlja)
- Belkin, N. J. Information Science and the Phenomenon of Information. // Journal of the American Society for Information Science, 27, 1976, str. 197-204.
- Brookes, B. C. The foundations of information science: Part I. Philosophical aspects. // Journal of Information Science, 2, 3-4(1980), str. 125–133.
- Brier, S. The Transdisciplinary View of Information: Theory from a Cybersemiotic Perspective. // Theories of Information, Communication and Knowledge: a Multidisciplinary Approach 34, London: Springer, 2014. Str. 23-49.
- Burgin, M. *Theory of information: Fundamentality, Diversity and Unification*. New Jersey : World Scientific, 2010. (odabrana poglavlja)
- Cappuro, R.; Hjørland, B. *The concept of information*. // Annual Review of Information Science and Technology. / ed. B. Cronin, 37 (2003), str. 343-411. URL: <http://www.capurro.de/infoconcept.html> (2014-12-20)
- Cornelius, I. (2002). Theorizing information for information science. // Annual Review of Information Science and Technology, 36, 1(2002), str. 393-425.
- Floridi, L. *Information: a very short introduction*. Oxford : Oxford University Press, 2010. (odabrana poglavlja)
- Qvortrup, L. The Controversy over the Concept of Information. *Cybernetics & Human Knowing* 1, 4(1993), str. 3-24.
- Rowley, J. The wisdom hierarchy: representations of the DIKW hierarchy. // Journal of Information Science, 33, 2(2007) str. 163–180.
- Shannon, C.; Weaver, W. *The Mathematical Theory of Communication*. Urbana: University of Illinois Press, 1949/1964.
- Tuđman, M. *Teorija informacijskih znanosti*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2014. (odabrana poglavlja)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Adriaans, P. *Philosophy of Information: Concepts and History*. // Handbook of the Philosophy of Science. / Philosophy of Information, eds. Pieter Adriaans and Johan van Benthem, 2008.
- Buckland, M. *Information and information systems*. Westport, Connecticut, London: Praeger, 1991.
- Dretske, F. I. *Knowledge and the flow of information*. Cambridge: MIT Press, 1981.
- Gleick, James. *The information : a history, a theory, a flood*. New York: Pantheon Books, 2011.
- Godfrey-Smith, P.; Sterelny, K. Biological Information. // *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. / ed. Edward N. Zalta. 2011. URL: <http://plato.stanford.edu/archives/spr2011/entries/information-biological/> (2014-12-28)
- Hofkirchner, W. How to achieve a unified theory of information. // *triple C* 7, 2(2009), str. 357-368.
- Perožić, P. Teorija semantičke informacije Luciana Floridija. // *Libellarium* 5, 1(2012), str. 89-110.
- Popper, K. *Objective knowledge; an evolutionary approach*. Oxford: Clarendon Press, 1972.
- Stonier, T. Information as a basic property of the universe. // *Biosystems* 38, 2-3(1996), str. 135-140.
- Zins, C. *Conceptual approaches for defining data, information, and knowledge*. // Journal of the American Society for Information Science and Technology, 58, 4(2007), 479–493.

Izbor literature za seminarske radove:

- Bard, A.; Söderqvist, J. (2003). Netokracija: nova elita moći i život poslije kapitalizma. Zagreb. Differo. (odabrana poglavlja)
- Chatterjee, A. Where is the knowledge we have lost in information? // International Journal of Humanistic Ideology 1 (2010): 49 – 58.
- Gleick, J. (2011). The Information: A History, A Theory, A Flood. London: ourth Estate. (odabrana poglavlja)
- Langlois, G. Meaning, Semiotecnologies and Participatory Media. // Culture Machine 12 (2011).
- Lanier, J. (2014). Vi niste gadget. Zagreb: Algoritam. (odabrana poglavlja)
- Peović Vuković, K. (2012). Mediji i kultura: ideologija medija nakon decentralizacije. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. URL: http://www.elektronickeknjige.com/peovic_vukovic_katarina/mediji_i_kultura/index.htm (2014-12-28) (odabrana poglavlja)
- Terranova, T. (2004) Network culture: Politics for the Information Age. London, Michigan: Pluto Press. (odabrano poglavlje)
- The Age of the Informavore: A Talk With Frank Schirmacher. // Edge URL: <http://edge.org/conversation/the-age-of-the-informavore> (2014-12-28)

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Teorija informacijskih znanosti	2	20
Introduction to Information science	2	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Aktivnost studenata prati se i na seminarima tijekom izlaganja i sudjelovanja u grupnim raspravama na temu odabrane video projekcije. Nakon svakog izlaganja/projekcije slijedi grupna rasprava u kojoj se aktivno, kritički i konstruktivno nastoji analizirati problemski sadržaj. Na početku svakog predavanja daje se osvrt na nastavne sadržaje s prethodno održanog sata. Također, na kraju svakog predavanja slijedi osvrt na nastavne sadržaje s tog sata u obliku pitanja i odgovora.

Opće informacije

Nositelj predmeta	dr. sc. Mirna Varga, viša predavačica	
Naziv predmeta	ENGLESKI ZA NAPREDNE I	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina	1. i 2. godina diplomskog studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	0-3+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je ovog kolegija usavršavanje usvojenih i stjecanje novih znanja i vještina iz područja usmene i pismene komunikacije na engleskom jeziku na naprednom stupnju učenja (C1). U sklopu svih nastavnih aktivnosti primarni je cilj razvijanje komunikacijske kompetencije, aktiviranje pasivnog te proširivanje aktivnog vokabulara te razvijanje gramatičke točnosti kako bi izričaj bio što sigurniji i tečniji te se u što većoj mjeri približio onom izvornih govornika.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Završena najmanje 11. godina učenja engleskog jezika

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će

- moći razumjeti duži autentični audio i/ili video govor opće i/ili akademske tematike
- moći razumjeti duže tekstove koji se odnose na svakodnevnu i/ili akademsku tematiku
- znati usmeno i pismeno sažeti duže tekstove
- moći se tečno izraziti rabeći vokabular na vrlo visokom stupnju učenja
- moći razložiti vlastitu argumentaciju te se spontano uključiti u raspravu
- moći napisati dobro strukturiran, logički koherentan i argumentiran tekst o različitim temama na naprednom stupnju učenja
- moći održati izlaganje na odabranu temu

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij omogućuje studentima daljnje sustavno usavršavanje svih jezičnih vještina na naprednom stupnju učenja (C1). Potiče se rad na autentičnim materijalima kako bi se studentima omogućilo razvijanje jezičnih vještina na naprednom stupnju učenja. Vještina slušanja razvija se izlaganjem dužim te često strukturno i jezično zahtjevnijim audio i video zapisima o recentnim svjetskim i lokalnim događajima kao i akademskim temama. Razvijaju se vještine čitanja i kritičkog mišljenja u skladu s interesima studenata i predmetima njihovog studija. Studente se potiče na razvijanje koherentne argumentacije kao i na razvijanje prezentacijskih vještina u akademskom kontekstu. Također se potiče razvijanje vještina pisanja različitih tekstnih vrsta pri čemu se naglasak stavlja na obilježjima različitih registara (službena pisma, kritički osvrt na film, književno djelo i sl.).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☐ predavanja
- ☐ seminari i radionice
- ☒ vježbe
- ☐ obrazovanje na daljinu
- ☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
- ☐ multimedija i mreža
- ☐ laboratorij
- ☐ mentorski rad
- ☐ ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- Studenti su obvezni pohađati 70 % održanih nastavnih sati.
- Studenti su obvezni donositi nastavne materijale na nastavu.
- Studenti su obvezni aktivno sudjelovati na nastavi.
- Studenti su obvezni položiti pismene kolokvije kao preduvjet pristupanju usmenom ispitu.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,50	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, sustavno praćenje preporučene literature, vlastiti prinos) izvršavanja postavljenih zadataka. Elementi praćenja i provjeravanja uz udio u ocjeni su:

- kontinuirano praćenje uz povjeravanje znanja (pismeni kolokviji) 60%
- završni usmeni ispit 40%

Iz svih elemenata praćenja student može ostvariti maksimalno 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti najmanje 60% ocjene. Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60%-69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80%-89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Clandfield, L., Jeffries, A., Robb Benne R., Vince M., *Global Advanced Coursebook with eWorkbook* (Macmillan Education, 2012).

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Odabrani dijelovi u:

- Hewings, M., *Advanced Grammar in Use*, A Self-Study Reference and Practice Book for
- Advanced Learners of English (Cambridge University Press, 2005).
- Thomson, A. J. and Martinet, A.V. *Advanced Exercises in Practical English Grammar*, Bd 1
- (Oxford University Press, 1996).
- Thomson, A. J. and Martinet, A.V. *Advanced Exercises in Practical English Grammar*, Bd 2
- (Oxford University Press, 1998).
- McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity, *English Vocabulary in Use (Advanced)*, (Cambridge University Press, 2002).
- McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity, *English Vocabulary in Use (Upper-intermediate & Advanced)*, (Cambridge University Press, 1994).

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Global Advanced Coursebook with eWorkbook</i>	0	

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta

OPĆE INFORMACIJE

Nositelj predmeta	dr. sc. Mirna Varga, viša predavačica	
Naziv predmeta	ENGLESKI ZA NAPREDNE II	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina	1. i 2. godina diplomskog studija	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	0-3+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je ovog kolegija usavršavanje usvojenih i stjecanje novih znanja i vještina iz područja usmene i pismene komunikacije na engleskom jeziku na naprednom stupnju učenja (C1). U sklopu svih nastavnih aktivnosti primarni je cilj razvijanje komunikacijske kompetencije, aktiviranje pasivnog te

proširivanje aktivnog vokabulara te razvijanje gramatičke točnosti kako bi izričaj bio što sigurniji i tečniji te se u što većoj mjeri približio onom izvornih govornika.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Završena najmanje 11. godina učenja engleskog jezika

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će

- moći razumjeti duži autentični audio i/ili video govor opće i/ili akademske tematike
- moći razumjeti duže tekstove koji se odnose na svakodnevnu i/ili akademsku tematiku
- znati usmeno i pismeno sažeti duže tekstove
- moći se tečno izraziti rabeći vokabular na vrlo visokom stupnju učenja
- moći razložiti vlastitu argumentaciju te se spontano uključiti u raspravu
- moći napisati dobro strukturiran, logički koherentan i argumentiran tekst o različitim temama na naprednom stupnju učenja
- moći održati izlaganje na odabranu temu

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij omogućuje studentima daljnje sustavno usavršavanje svih jezičnih vještina na naprednom stupnju učenja (C1). Potiče se rad na autentičnim materijalima kako bi se studentima omogućilo razvijanje jezičnih vještina na naprednom stupnju učenja. Vještina slušanja razvija se izlaganjem dužim te često strukturno i jezično zahtjevnijim audio i video zapisima o recentnim svjetskim i lokalnim događajima kao i akademskim temama. Razvijaju se vještine čitanja i kritičkog mišljenja u skladu s interesima studenata i predmetima njihovog studija. Studente se potiče na razvijanje koherentne argumentacije kao i na razvijanje prezentacijskih vještina u akademskom kontekstu. Također se potiče razvijanje vještina pisanja različitih tekstnih vrsta pri čemu se naglasak stavlja na obilježjima različitih registara (službena pisma, kritički osvrt na film, književno djelo i sl.).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☐ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- Studenti su obvezni pohađati 70 % održanih nastavnih sati.
- Studenti su obvezni donositi nastavne materijale na nastavu.
- Studenti su obvezni aktivno sudjelovati na nastavi.
- Studenti su obvezni položiti pismene kolokvije kao preduvjet pristupanju usmenom ispitu.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,50	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, sustavno praćenje preporučene literature, vlastiti prinos) izvršavanja postavljenih zadataka. Elementi praćenja i provjeravanja uz udio u ocjeni su:

- kontinuirano praćenje uz povjeravanje znanja (pismeni kolokviji) 60%

završni usmeni ispit Iz svih elemenata praćenja student može ostvariti maksimalno 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti najmanje 60% ocjene. Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60%-69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80%-89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).	40%	
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
Clandfield, L., Jeffries, A., Robb Benne R., Vince M., <i>Global Advanced Coursebook with eWorkbook</i> (Macmillan Education, 2012).		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
Odabrani dijelovi u:		
- Hewings, M., <i>Advanced Grammar in Use</i>, A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English (Cambridge University Press, 2005). - Thomson, A. J. and Martinet, A.V. <i>Advanced Exercises in Practical English Grammar</i>, Bd 1 (Oxford University Press, 1996). - Thomson, A. J. and Martinet, A.V. <i>Advanced Exercises in Practical English Grammar</i>, Bd 2 (Oxford University Press, 1998). - McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity, <i>English Vocabulary in Use (Advanced)</i>, (Cambridge University Press, 2002). - McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity, <i>English Vocabulary in Use (Upper-intermediate & Advanced)</i>, (Cambridge University Press, 1994).		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
<i>Global Advanced Coursebook with eWorkbook</i>	0	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta - Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprijeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Gordana Dukić	
Naziv predmeta	INTELLIGENTNI SUSTAVI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15 + 0 + 30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Osnovni cilj kolegija je upoznati studente sa pristupima umjetne inteligencije u rješavanju intelektualnih problema i područjima primjene umjetne inteligencije kao što su ekspertni sustavi, razumijevanje i obrada prirodnih (i umjetnih) jezika, robotika, računalni vid, problemi predviđanja, klasifikacije i prepoznavanje uzoraka, umjetne neuronske mreže, genetski algoritmi itd. Studenti će ovladati tehnikama umjetne inteligencije koja se bavi proučavanjem i oblikovanjem računarskih sustava koji pokazuju neki oblik inteligencije. Naime, to su sustavi koji mogu učiti nove koncepte, sustavi koji mogu zaključivati i donositi uporabne zaključke o svijetu koji ih okružuje, sustavi koji		

moгу razumјeti prirodni јezik ili spoznati i tumačiti složene vizualne scene te sustavi koji mogu obavljati i druge vrste vјeština koje zahtijevaju čovjekovu vrstu inteligencije. Studenti će se osposobiti za razumјevanje osnovnih principa razvoja i evaluacije inteligentnih sustava. Također, studenti će se osposobiti za samostalan ili timski rad na primјerima i analizama slučajeva koji zahtijevaju uporabu tehnika umjetne inteligencije kao što su primјena neuronskih mreža, rudarenja podataka i dr.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta za upis predmeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- objasniti osnovne pojmove umjetne inteligencije, značajke, svojstva te funkcije inteligentnih sustava;
- razlikovati različite tehnike umjetne inteligencije i područja njihove primjene;
- analizirati razne slućajeve vezane uz primјenu rudarenja podataka, neuronskih mreža, stabla odlučivanja i ostalih tehnika umjetne inteligencije;
- objasniti trendove razvoja inteligentnih sustava.

1.4. Sadržaj predmeta

Studenti će se upoznati sa osnovnim znaćajkama i svojstvima inteligentnih sustava. Na predavanјima će se obraditi odabrana poglavlja umjetne inteligencije te će se predstaviti najpoznatije tehnike umjetne inteligencije i njihove primjene.

Tijekom kolegija obradit će se sljedeće teme: Definicija, osnovni pojmovi i područja umjetne inteligencije; Tehnike umjetne inteligencije; Hibridni sustavi umjetne inteligencije; Područja primjene umjetne inteligencije; Metode rudarenja podataka; Stabla odlučivanja; Znaćajke i svojstva inteligentnih sustava; Predstavljanje znanja u inteligentnim sustavima; Ekspertni sustavi; Intelligentni agenti i multiagentski sustavi; Neizrazita (engl. fuzzy) logika; Umjetne neuronske mreže i genetski algoritmi; Komunikacija čovjek-stroj; Razumјevanje i obrada prirodnih (i umjetnih) jezika; Robotika; Raćunalni vid, raspoznavanje uzoraka i analiza scene; Raspoznavanje i sinteza govora; Trendovi razvoja inteligentnih sustava.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| ☒ predavanja | ☒ samostalni zadaci |
| ☒ seminari i radionice | ☐ multimedija i mreža |
| ☐ vјеžbe | ☐ laboratorij |
| ☐ obrazovanje na daljinu | ☐ mentorski rad |
| ☐ terenska nastava | ☐ ostalo |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno), predan i izložen seminarski rad, položen završni ispit.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,125	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	0,633	Eksperimentalni rad	—
Pismeni ispit	0,633	Usmeni ispit	0,609	Esej	—	Istraživanje	—
Projekt	—	Kontinuirana provjera znanja	—	Referat	—	Praktični rad	-
Portfolio	—	—	—	—	—	—	—

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocјenu student treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocјene.

Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).

Studenti su obvezni pohađati 70 % održanih nastavnih sati. Ako student ima 5 ili više izostanaka (jedan izostanak iznosi 2 nastavna sata), neće dobiti potpis, kao ni ukoliko ukupno ostvari manje od 40% ocjene.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Hopgood, A. A. Intelligent Systems for Engineers and Scientists. 2nd ed. Boca Raton: CRS press, 2000.
- Luger, G. F. Artificial intelligence: structures and strategies for complex problem solving. 6th ed. Boston: Pearson Addison Wesley, 2009.
- Munakata, T. Fundamentals of the new artificial intelligence: neural, evolutionary, fuzzy and more. 2nd ed. London: Springer, 2008.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Association of the Advances of AI (AAAI). URL: <http://www.aaai.org/AITopics/pmwiki/pmwiki.php/AI>
- Topics/HomePage
- Budin, L.; Dalbelo Bašić, B.; Ribarić, S.; Pavešić, N. Intelligentni sustavi. Opatija: Intelligentni sustavi d.o.o., 2001.
- Proceedings of the AAAI National Conference on Artificial Intelligence. URL: <https://www.aaai.org/Conferences/AAAI/aaai.php>
- Proceedings of the AAAI Innovative Applications of Artificial Intelligence Conference. URL: <http://www.aaai.org/Library/IAAI/iaai13contents.php>
- Russell, S.; Norvig, P. Artificial Intelligence: A Modern Approach. Prentice Hall; 3rd edition, 2009.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Hopgood, A. A. Intelligent Systems for Engineers and Scientists. 2nd ed. Boca Raton: CRS, 2000.	dostupno online	
Luger, G. F. Artificial intelligence: structures and strategies for complex problem solving. 6th ed. Boston: Pearson Addison Wesley, 2009.	dostupno online	
Munakata, T. Fundamentals of the new artificial intelligence: neural, evolutionary, fuzzy and more. 2nd ed. London: Springer, 2008.	dostupno online	
Hopgood, A. A. Intelligent Systems for Engineers and Scientists. 2nd ed. Boca Raton: CRS, 2000.	dostupno online	

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Snježana Stanarević Katavić	
Naziv predmeta	ČITATELJSKE NAVIKE I INTERESI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	1.-2. / 1.-3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	1+0+2
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s teorijom i praksom savjetovanja čitatelja pri izboru literature za čitanje te ih osposobiti za izravno i neizravno savjetovanje čitatelja, kao i za organizaciju i vođenje čitateljskih grupa.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis na kolegij.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • razumjeti osnovne pristupe u istraživanju čitalačkih navika i interesa korisnika • razumjeti načela i pristupe savjetovanju čitatelja pri izboru literature za čitanje • sudjelovati u izravnim i neizravnim oblicima savjetovanja čitatelja pri izboru literature za čitanje • posredovati između književnih žanrova i interesa čitatelja • organizirati i voditi susrete čitateljskih grupa		
1.4. Sadržaj predmeta		
Vrste čitanja i tipologija čitatelja, čitanje kao proces, čitanje elektroničkih tekstova, čitanje elektroničke književnosti, pojam čitateljskih interesa i navika, istraživanje čitateljskih interesa i navika, povijest knjižničnih službi za savjetovanje čitatelja pri izboru literature za čitanje, izravni i neizravni oblici savjetovanja čitatelja, književni žanrovi i njihova obilježja (krimić, znanstvena fantastika, triler, chick lit, ljubić, kršćanska proza, fantasy, horor itd.), neknjiževni tekstovi, čitateljske grupe, metodika organizacije i vođenja čitateljskih grupa		
1.5. Vrste izvođenja nastave	X predavanja X seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		

Studenti su obvezni napisati jedan seminarski rad te održati raspravu o književnom tekstu na principima rada čitateljskih grupa.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,125	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	0,22	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,44	Usmeni ispit		Esej	–	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,22	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir ocjena pisanoga oblika seminarskoga rada, ocjena vođenja rasprave o književnom tekstu, bodovi prikupljeni provjerom čitanja obvezne literature te ocjena dvaju kolokvija. Od toga 15% konačne ocjene čini ocjena pisanog oblika seminarskog rada, 10% ocjena vođenja rasprave o književnom tekstu, 15% ocjena iz kvizova iz čitanja obvezne literature te 60% ocjena dvaju kolokvija.

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti najviše 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti najmanje 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene.

Skala je ocjenjivanja sljedeća: 180 – 200: A – izvrstan, 160 – 179: B – vrlo dobar, 125 – 159: C/D – dobar, 110 – 125: E – dovoljan, ispod 110: F – nedovoljan.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Bašić, Ivana. O čitateljskim grupama : metodički priručnik s primjerima dobre prakse. Zagreb : Balans centar za logopedagogiju i biblioterapiju, 2014.
- Grosman, Meta, U obranu čitanja: čitatelji i književnost u 21. stoljeću. Zagreb, 2010. (Odabrana poglavlja)
- Crowley, Bill. Rediscovering the History of Readers Advisory Service Public Libraries 44, 2 (2005)., str. 37-43. URL: <http://www.ala.org/pla/sites/ala.org.pla/files/content/publications/publiclibraries/pastissues/janfeb2005.pdf>
- Darnton, Robert. First Steps Toward History of Reading. // The Kiss of Lamourette. Reflections in Cultural History / ur. Robert Darnton. New York, 1990. Str. 154-187. URL: <http://robertdarnton.org/sites/default/files/First%20Steps%20Toward%20a%20History%20of%20Reading.pdf>
- Ferris, J. The Reading Brain in the Digital Age: The Science of Paper versus Screens. 2013. URL: <http://www.scientificamerican.com/article.cfm?id=reading-paper-screens>
- Kordigel, Metka, Razvoj čitanja, vrste čitanja i tipologija čitalaca, I. dio. // Umjetnost i dijete, 2–3/1991, Zagreb, str. 101–123.
- Kordigel, Metka, Razvoj čitanja, vrste čitanja i tipologija čitalaca, II. Dio. // Umjetnost i dijete, 4/1991, Zagreb, str. 175–193.
- Liu, Z. Reading behavior in the digital environment: Changes in reading behavior over the past ten years. // Journal of Documentation 61, 6(2005), str. 700–712
- Mrakužić, Zlatan. Književnost eskapizma : studije o žanrovskoj književnosti. Zagreb : Hrvatsko filološko društvo, 2010. (Odabrana poglavlja)
- Saricks, Joyce G. The Readers' Advisory Guide to Genre Fiction, 2nd ed. Chicago: ALA, 2009. (Odabrana poglavlja)
- Sheldrick Ross, Catherine. Reading interests. // Encyclopedia of Library and Information Sciences, Third Edition. Taylor & Francis, 2010. Str. 4423- 4432.
- Stričević, Ivanka; Jelušić, Srećko. Informacijske potrebe i čitateljski interesi građana Hrvatske. // Knjiga i slobodno vrijeme: Zbornik radova / Pecotić, Elli et al. (ur.). - Split :

Gradska knjižnica Marka Marulića , 2011., str. 16-31. URL: http://issuu.com/gkmm/docs/knjiga_i_slobodno_vrijeme/18 • The Readers' Advisory Handbook. Chicao: ALA, 2010. (Odabrana poglavlja) • Tixier Herald, Diana. Genreflecting: A Guide to Popular Reading Interests, 6th ed. Westport, Connecticut: Libraries Unlimited, 2006. URL: https://www.scribd.com/doc/123008305/Genreflecting-A-guide-to-to-popular-Reading-Interests (Odabrana poglavlja) • Tomašević , Nives. Istraživanje stajališta o čitanju i njihov utjecaj na nakladništvo (ocjena zainteresiranosti za književne vrste). // Libellarium, I, 2 (2008), str. 221 — 241..URL: http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=58384		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
• Bayard, Pierre. Kako govoriti o knjigama koje nismo pročitali? Zagreb : V.B.Z., 2010 • Booktrust Reading Habits Survey 2013. URL: http://www.booktrust.org.uk/usr/library/documents/main/1576-booktrust-reading-habits-report-final.pdf • Mangen, A.; Walgermo, B.R.; Brønnick, K. Reading linear texts on paper versus computer screen: Effects on reading comprehension. // International Journal of Educational Research 58, 2013, str. 61-68 • Neil Gaiman lecture in full: Reading and obligation. Reading Agency lecture 2013. URL: http://readingagency.org.uk/news/blog/neil-gaiman-lecture-in-full.html • Ooi, Kamy. How adult fiction readers select fiction books in public libraries: a study of information-seeking in context. School of Information Management, Victoria University of Wellington, 2008. URL: http://researcharchive.vuw.ac.nz/xmlui/bitstream/handle/10063/1268/thesis.pdf?sequence=2 • Pavličić, Pavao. Knjiški moljac : 99 uputa što sve treba znati o knjigama. Zagreb : Matica hrvatska, 2009. • Plevnik, Danko. Fortuna čitanja. Osijek : Hrvatsko čitateljsko društvo, 2006. • Plevnik, Danko. Tko je Vaš najbolji čitalac? Karlovac : Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić", 2010. • Plevnik, Danko. Tolle lege : za slobodu čitanja. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2012. • Prison Reading Groups: What Books Can Do Behind Bars, Report on the work of PRG 1999–2013. URL: http://www.roehampton.ac.uk/uploadedFiles/Pages_Assets/PDFs_and_Word_Docs/PRG/PRG%20Report%20Prison%20Reading%20Groups%20What%20Books%20Can%20Do%20Behind%20Bars.pdf • Sheldrick Ross, Catherine. Finding without seeking: the information encounter in the context of reading for pleasure.// Information Processing and Management 35 (1999) 783-799. URL: http://www.researchgate.net/publication/222467778_Finding_without_seeking_the_information_encounter_in_the_context_of_reading_for_pleasure/links/00b7d528e61127ad9f000000.pdf • Sheldrick Ross, Catherine. Finding without Seeking: What Readers Say about the Role of Pleasure Reading as a Source of Information. Australasian Public Libraries and Information Services, Vol. 13, No. 2, June 2000: 72-80. URL: http://web2.infotrac-custom.com/pdfserve/get_item/1/S1104c5w2_1/SB333_01.pdf • Sheldrick Ross, Catherine. Making Choices: What Readers Say About Choosing Books to Read for Pleasure.// Proceedings of the Annual Conference of CAIS, 1998. URL: http://www.cais-acsi.ca/ojs/index.php/cais/article/view/526/301 • To Read or Not To Read: A Question of National Consequence. National Endowment for the Arts, 2007. URL: http://arts.gov/sites/default/files/ToRead_ExecSum.pdf • Zaid, Gabriel. Koliko knjiga! Zagreb : Algoritam, 2005.		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

Bašić, Ivana. O čitateljskim grupama : metodički priručnik s primjerima dobre prakse. Zagreb : Balans centar za logopedagogiju i biblioterapiju, 2014.	0	
Grosman, Meta, U obranu čitanja: čitatelji i književnost u 21. stoljeću. Zagreb, 2010.	0	
Kordigel, Metka, Razvoj čitanja, vrste čitanja i tipologija čitalaca, I. dio. // Umjetnost i dijete, 2–3/1991, Zagreb, str. 101–123.	0	
Kordigel, Metka, Razvoj čitanja, vrste čitanja i tipologija čitalaca, II. Dio. // Umjetnost i dijete, 4/1991, Zagreb, str. 175–193.	0	
Mrakužić, Zlatan. Književnost eskapizma : studije o žanrovskoj književnosti. Zagreb : Hrvatsko filološko društvo, 2010.	0	
Saricks, Joyce G. The Readers' Advisory Guide to Genre Fiction, 2nd ed. Chicago: ALA, 2009.	1	
Sheldrick Ross, Catherine. Reading interests. // Encyclopedia of Library and Information Sciences, Third Edition. Taylor & Francis, 2010. Str. 4423- 4432.	1	
The Readers' Advisory Handbook. Chicago: ALA, 2010.	1	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Prati se aktivnost studenata u izradi seminarskoga rada. Organizacija i vođenje rasprave o književnom tekstu kritički se prosuđuje. Kratkim pisanim zadacima provjerava se čitanje obvezne literature. Završna se kvaliteta provjerava studentskom anketom.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog	
Naziv predmeta	EKONOMIKA INFORMACIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	1. i 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Kolegij studente upoznaje s viđenjem informacije kao ekonomskog dobra. Informacija, posebice u elektroničkom obliku, značajno se razlikuje od ostalih proizvoda i usluga, međutim, ona je unatoč tomu podložna zakonima ekonomije i tržišta. Cilj ovoga kolegija je upoznati studente s ulogom koju informacije imaju u gospodarstvu, ekonomskim osobinama informacija te mogućnostima korištenja informacija u odlučivanju.		

1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema uvjeta za upis kolegija.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Po završetku ovog kolegija studenti će biti sposobni: • razumjeti ulogu i važnost koju informacije imaju u suvremenoj ekonomiji • razlikovati ekonomske značajke informacija u odnosu na ostale proizvode i usluge • razumjeti važnost i ulogu informacije u nacionalnoj ekonomiji • razumjeti razlike u važnosti informacija u različitim informacijskim kontekstima (pojedincima, industriji i sl.) • koristiti informacije u procesima odlučivanja							
1.4. Sadržaj predmeta							
Povijesni pregled (Machlup, Drucker, Porat); Machlupova ekonomija znanja; definiranje informacijske ekonomije i njenih komponenti; metode mjerenja informacijske ekonomije; uloga informacijske tehnologije u ekonomskom rastu; informacijska politika; organizacijski kapital; informacija kao podrška odlučivanju: mjerenje ekonomskih učinaka; teorija igara. Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine: • temeljna teorijska znanja o nastanku informacijske industrije i njenom učinku i udjelu u globalnoj suvremenoj ekonomiji • sposobnost promišljanja i analize uloge informacija i informacijske tehnologije u suvremenoj svjetskoj ekonomiji • razumijevanje položaja i uloge informacija i informacijske tehnologije u hrvatskoj ekonomiji							
1.5. Vrste izvođenja nastave		X predavanja X seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij X mentorski rad ☐ ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni pročitati jedan članak svaki drugi tjedan te napisati i izložiti jedan seminarski rad.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,72	Aktivnost u nastavi	0,19	Seminarski rad	0,51	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,58	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene. Na usmeni ispit mogu izaći studenti koji nisu zadovoljni ocjenom, a do više im ocjene nedostaje 8 bodova (4% od ukupne ocjene). Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: kontinuirana provjera znanja(45%): 90; aktivnost na nastavi (15%): 30; seminari (40%): 80.							

Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Brynjolfsson, E.; Saunders, A. Wired for innovation: how information technology is reshaping the economy. Cambridge : MIT, 2010. Dostupno na:
https://s3.amazonaws.com/zanran_storage/ia.ucpel.tche.br/ContentPages/107751226.pdf
- Liebowitz, S. Rethinking the networked economy: the true forces driving the digital marketplace. 2002. Dostupno na:
http://wwwpub.utdallas.edu/~liebowit/knowledge_goods/book.pdf

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Barković, D. Uvod u operacijski management, II. dopunjeno izdanje, Osijek : Ekonomski fakultet u Osijeku, 2011.
- Ivanović, Ž. Informacija, mediji i vlasništvo. // Časopis Banka 1, 1(2012), str. 49-67. Dostupno na:
http://www.google.hr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=11&ved=0CBoQFjAAOAO&url=http%3A%2F%2Fhrcak.srce.hr%2Ffile%2F169339&ei=0byiVIDBGYG0Usfz-gK&usg=AFQjCNFleD1nEjNB8wBR2_P5z3z-cJORGw
- Machlup, F. The production and distribution of knowledge in the United States. Princeton, NJ : Princeton University Press, 1962. Dostupno na
<https://archive.org/stream/productiondistri00mach#page/n5/mode/2up>
- Porat, M. U. The information economy: definition and measurement. 1977. Dostupno na:
<http://eric.ed.gov/?id=ED142205>
- Porat, M. U. The information economy: sources and methods for measuring the primary information sector (Detailed industry reports). 1977. Dostupno na:
<http://eric.ed.gov/?id=ED142206>
- OECD godišnji izvještaji

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Brynjolfsson, E.; Saunders, A. Wired for innovation	Mrežna publikacija	10
Liebowitz, S. Rethinking the networked economy	Mrežna publikacija	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, napisanom seminarskom radu, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; seminarske rasprave kojima se studentima omogućuje da iznesu primjedbe i prijedloge. Završna se kvaliteta provjerava studentskom anketom.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Anita Papić	
Naziv predmeta	PRINCIPI INSTRUKCIJSKOG DIZAJNA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija je upoznati studente sa principima i modelima instrukcijskog dizajna. Cilj kolegija je kod studenata razviti sposobnost primjene osnovnih teorija učenja u instrukcijskom dizajnu - bihevizma, kognitivizma i konstruktivizma koji se u mnogome preklapaju i podudaraju, a preporuka je da u e-učenju budu zastupljena načela svih triju pristupa. Studenti će se osposobiti za primjenu odgovarajućih metoda instrukcijskog dizajna koji omogućava djelotvornije planiranje i izvođenje e-obrazovanja. Studenti će se uvesti u posao instrukcijskog dizajnera kao jedno od najtraženijih zanimanja u e-obrazovanju.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis predmeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:		
• upoznati osnovne principe instrukcijskog dizajna; • razlikovati modele instrukcijskog dizajna i njihove primjene; • objasniti i primijeniti osnovne teorije učenja u instrukcijskom dizajnu - bihevizam, kognitivizam i konstruktivizam; • analizirati i dizajnirati okolinu e-učenja u skladu sa načelima instrukcijskog dizajna (npr. e-tutorials).		
1.4. Sadržaj predmeta		
Na predavanjima će se obraditi odabrana poglavlja instrukcijskog dizajna te će se predstaviti najpoznatije teorije učenja i njihove primjene u e-učenju. Tijekom kolegija obradit će se sljedeće teme: Povijest instrukcijskog dizajna; Razvoj instrukcijskog dizajna iz kognitivne psihologije i filozofije ponašanja; Određenje pojma instrukcijskog dizajna kao sustavnog procesa za razvoj programa e-učenja na konzistentan način; Odlike e-učenja: multimedijalnost, hipermedijalnost, interaktivnost i personalizacija; Promjena paradigme obrazovanja prema tzv. u-učenju (ubiquitous learning); Sustavski i iterativni pristup instrukcijskom dizajnu; Principi učenja i strategije poučavanja; Taksonomija modela instrukcijskog dizajna; Najpoznatiji model instrukcijskog dizajna ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation); Ostali modeli instrukcijskog dizajna kao što su model ubrzanog prototipiranja, minimalistički model, BLAAM model, ASSURE model, ARCS model i dr.; Konvergencija medija i multimedijско učenje u instrukcijskom dizajnu; Osnovne teorije učenja: bihevizam, kognitivizam i konstruktivizam te noviji pristup konekcionizam; Određivanje stilova učenja pomoću dihotomnih skala Myers-Briggs Type indikatora; Kolbove dimenzije stilova učenja; Gardnerova teorija višestrukih inteligencija; Kompetencije vezane uz računalom posredovanu komunikaciju (CMC-computer mediated communication); Objekti učenja i repozitoriji objekata učenja; Clark i Lyonsov model vizualnog dizajna; Primjena instrukcijskog dizajna u programima cjeloživotnog obrazovanja: formalnog, neformalnog i/ili informalnog (npr. e-tutorials);		
1.5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno), predan i izložen seminarski rad, položen završni ispit.		

[illegible]

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković	
Naziv predmeta	MUZEJSKA PEDAGOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	I./ 1.-2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznati studente s teorijskim konceptima muzejske pedagogije i edukacije; osposobiti studente za razumijevanje modela i oblika edukacije u muzejima; upoznati studente s komunikacijom i suradnjom u muzejima te s primjenom tehnologije u muzejskoj edukaciji; raspravljati i analizirati primjere edukacije u stranim i hrvatskim muzejima.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis kolegija.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • poznavati i razumjeti osnovne teorijske koncepte iz muzejske pedagogije • razumjeti teorije učenja i podučavanja te modele muzejske edukacije • razumjeti oblike edukacije posjetitelja u muzejima • tumačiti važnost komunikacije u muzejima (izložba i mediji) • razumjeti i tumačiti utjecaj tehnologije na muzejsku edukaciju • razumjeti važnost suradnje muzeja s obrazovnim ustanovama • prepoznati i razumjeti značaj muzejskih publikacija u edukaciji		
1.4. Sadržaj predmeta		
Važnost edukacije u muzejima. Teorije učenja, podučavanja i razvoja u kontekstu muzeja (formalno, neformalno i informalno učenje). Modeli muzejske edukacije (transmisijski i konstruktivistički model). Oblici edukacije za različite vrste posjetitelja muzeja (individualni, grupni, djeca i mladež, odrasli, osobe s posebnim potrebama). Komunikacija u muzejima i mediji. Edukacija i komunikacija na izložbi (kontekst muzejskog iskustva). Muzejska edukacija i tehnologija (internet, društvene mreže). Suradnja muzeja i obrazovnih ustanova (programi, posjeti muzeju). Muzejske publikacije i edukacija izvan muzeja.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Studenti su obvezni napisati i izložiti jedan seminarski rad.		

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,625	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	0,625	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Iz pojedinih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene (60 bodova na završnom ispitu i 50 bodova na seminarskom radu).

Student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: 100 bodova za završni ispit i 100 bodova za seminarski rad. Elementi vrednovanja seminarskog rada su sljedeći: jasno i koherentno predstavljanje sadržaja (maksimalno 60 bodova), relevantni izvori (maksimalno 20 bodova), organizacija teksta (maksimalno 10 bodova), jezik i stil (maksimalno 10 bodova).

Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- André Gob - Noémie Drouguet. Muzeologija : povijest, razvitak, izazovi današnjice. Zagreb : Antibarbarus, 2007. (Odabrana poglavlja)
- Bamberger, Yael; Tal, Tali. Learning in a personal context: levels of choice in a free choice learning environment in Science and Natural History museums. // Science Education 91, 1 (2007), str. 75-95. URL: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/sce.20174/pdf>
- Hooper Greenhill, Eilean. Communication in theory and practice. // The educational role of the museum / uredila E. Hooper Greenhill. London: New York: Routledge, 1999. Str. 28-43.
- Hooper Greenhill, Eilean. Education, communication, interpretation: towards a critical pedagogy in museums. // The educational role of the museum / uredila E. Hooper Greenhill. London: New York: Routledge, 1999. Str. 3 – 27.
- Hooper Greenhill, Eilean et al. Measuring the outcomes and impact of learning in museums, archives and libraries: the learning impact research project end of project paper. Leicester: Research Centre for Museums and Galleries, 2003. URL: <http://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/rcmg/projects/lirp-1-2/LIRP%20end%20of%20project%20paper.pdf>
- Maroević, I. Uvod u muzeologiju. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993. (Odabrana poglavlja)
- Milutinović, Jovana. Učenje u muzeju. // Povijest u nastavi 8, 2 (2010), str. 217-229.
- Skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem / urednice Mila Škarić i Renata Brezinščak. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2002., 2006, 2008., 2010.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Izbor literature za seminarske radove:
- Borg, Carmel; Mayo, Peter. Museums: adult education as cultural politics. // *New Directions For Adult And Continuing Education* 127, (2010), str. 35-44.
- Charitonos, Koula; Blake, Canan; Scanlon, Eileen; Jones, Ann. Museum learning via social and mobile technologies: (How) can online interactions enhance the visitor experience? // *British Journal of Educational Technology* 43, 5 (2012), str. 802-819.
- Earle, Wendy. Cultural education: redefining the role of museums in the 21st century. // *Sociology Compass* 7, 7 (2013), str. 533–546.

- Falk, John H.; Dierking, Lynn D. Redefining the museum experience: the interactive experience model. // Proceedings of 1991 Annual Visitor Studies Conference / Bitgood and Benefield (ed.). Jacksonville, AL: Center for Social Design, 1992.
- Gajić, Olivera; Milutinović, Jovana. Intercultural dialogue in education: critical reflection in the museum context. // Odgojne znanosti 12, 1 (2010), str. 151-165. URL: <http://hrcak.srce.hr/file/89831>
- Kisovar-Ivanda, Tamara. Modeliranje muzejskih sadržaja i interakcijske aktivnosti učenika u muzejskom okruženju. // Školski vjesnik 63, 1-2 (2014), str. 53-69. URL: <http://hrcak.srce.hr/file/182038>
- Kriteriji kvalitete za muzeje: rad na obrazovanju i posredovanju / prijevod Mila Škarić. Berlin: Deutscher Museumsbund e.V., Bundesverband Museumspädagogik e.V., 2008. URL: <http://www.icom-croatia.hr/wp-content/uploads/2012/01/kriteriji-kvalitete-za-muzeje>
- Miklošević, Željka. Društvena uloga muzeja – prema inkluziji osoba s invaliditetom i teškoćama u razvoju. // Muzeji za sve / urednice Morana Vouk i Željka Miklošević. Muzejska udruga Istočne Hrvatske, 2013. URL: http://www.muhih.hr/images/stories/novosti/2013/gluo/Muzeji_za_sve_2013.pdf
- Monk, David F. John Dewey and adult learning in museums. // Adult Learning 24, 2 (2013), str. 63-71. URL: <http://alx.sagepub.com/content/24/2/63.full.pdf+html>
- Singh, Prabhas Kumar. Museum and education. // The Orissa Historical Research Journal 47, 1 (2004), str. 69-82. URL: <http://odisha.gov.in/e-magazine/Journal/journalvol1/pdf/orhj-10.pdf>

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
André Gob - Noémie Drouguet. Muzeologija : povijest, razvitak, izazovi današnjice. Zagreb : Antibarbarus, 2007. (Odabrana poglavlja)	6	10
Maroević, I. Uvod u muzeologiju. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993. (Odabrana poglavlja)	3	10

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Prati se aktivnost studenata na nastavi i tijekom izrade i izlaganja seminarskih radova. Na kraju nastave među studentima se provodi jedinstvena sveučilišna anketa za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Analizira se kvaliteta izvedbe nastave na temelju Pravilnika o studiranju te Pravilnika o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Jelena Lakuš	
Naziv predmeta	HISTORIJSKA BIBLIOGRAFIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	I.-II. / I.-III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		

Cilj je kolegija upoznati studente s područjem historijske bibliografije, discipline koja podrazumijeva povijest knjige u njezinu najširem značenju, a bavi se ponajprije knjigom kao materijalnim objektom, tehnološkim aspektom njezine proizvodnje, odnosno razvojem tiska, uveza, procesa proizvodnje papira i sličnog, ali i procesom njihove transmisije, distribucije, cirkuliranja i recepcije. Cilj je kolegija studente osposobiti za prepoznavanje svih materijalnih značajki knjiga važnih pri njihovom materijalnom bibliografskom opisu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta za upis kolegija.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- razumijeti, prepoznati i objasniti specifičnost bibliografskog opisa građe tiskane do sredine 19. stoljeća
- usporediti i razlikovati razdoblja povijesti proizvodnje knjige s aspekta njihovih fizičkih karakteristika
- prepoznati važnost utjecaja oblikovanja i ostalih materijalnih značajki knjige na čitatelja i na proces čitanja
- prepoznati i objasniti važnost knjižne, osobito stare građe, kao vrijednog izvora informacija istraživačima različita znanstvena profila, poglavito povjesničarima knjige, kao i činjenicu da fizička pojavnost knjige nudi korisne informacije o povijesti proizvodnje knjige, tehnikama, običajima, inovacijama i razvoju

1.4. Sadržaj predmeta

Vrste bibliografija: enumerativna, analitička, deskriptivna, tekstualna ili kritička, historijska. Pojam historijske bibliografije: terminologija, teoretska promišljanja i zadaci. Historijska bibliografija i povijest knjige. Bibliografski elementi opisa potrebni za identifikaciju knjige i fizička pojavnost knjige. Zakonitosti i povijest tehnologije proizvodnje knjige: knjige tiskane ručnim tiskom; počeci strojne proizvodnje knjiga. Tipografske značajke tiskanih knjiga. Proizvodnja papira. Vodeni znakovi kao izvor informacija o kvaliteti papira, njegovu proizvođaču, samoj dataciji knjige i njegovu bibliografskom formatu. Iluminacije, inicijali i ostali vizualnoprezentacijski elementi. Bibliografski format. Kolacija, paginacija, tipografske signature, kustode. Povijesni razvoj tehnike uveza. Fizičke karakteristike knjiga i povijest komunikacije, trgovinskih veza i sl.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- X predavanja
X seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☐ samostalni zadatci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su obvezni položiti pismeni ispit te napisati i izložiti jedan seminarski rad.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,125	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,352	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	0,523	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

U oblikovanju se konačne ocjene uzima u obzir ocjena završnog pismenog ispita te pisanoga oblika, kao i usmenoga izlaganja seminarskoga rada. Od toga 60% konačne ocjene čini završni pismeni ispit, 30% ocjena seminarskoga rada, 10% ocjena prezentacije seminarskoga rada. Skala ocjenjivanja je sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Gaskell, Philip. A New Introduction to Bibliography. Oak Knoll Press, 2000.
- Bowers, Fredson. Bibliography, pure bibliography, and literary studies. // The book history reader / edited by David Finkelstein and Alistair McCleery. Second edition. London, New York : Routledge, 2008. Str. 27-34.
- McKenzie, D. F. The book as an expressive form. // The book history reader / edited by David Finkelstein and Alistair McCleery. Second edition. London, New York : Routledge, 2008. Str. 35-47.
- Katić, Tinka. Stara knjiga : bibliografska organizacija informacija. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2007.
- Tanselle, G. Thomas. Bibliographical analysis : a historical introduction. Cambridge : University Press, 2009.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Paro, Frane. Nevidljiva tipografija. Zagreb : Katedra čakavskog sabora Roč, 2012.
- McLuhan, Marshall. The Gutenberg galaxy : the making of typographical man. Toronto : University Press, 1962.
- McKenzie, D. F. Bibliography and the Sociology of Texts. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- Bowers, Fredson, Principles of Bibliographical Description. Oak Knoll Press, 1995.
- Howsam, Leslie. Old books and new histories : an orientation to studies in book and print culture. Toronto, Buffalo, London : University in Toronto Press, 2006.
- Febvre, Lucien; Henry-Jean Martin. The coming of the book: the impact of printing: 1450-1800. Calcutta: Seagull books, 2006.
- Finkelstein, David; Alistair McCleery. An introduction to book history. Kindle editon. New York, London : Routledge, 2005.

Izbor literature za seminarske radove:

Izbor literature za seminarske radove ovisit će o broju studenata upisanih na kolegij i o temi seminarskog rada.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Gaskell, Philip. A New Introduction to Bibliography. Oak Knoll Press, 2000.	1	
Bowers, Fredson. Bibliography, pure bibliography, and literary studies. // The book history reader / edited by David Finkelstein and Alistair McCleery. Second edition. London, New York : Routledge, 2008. Str. 27-34.	1	
McKenzie, D. F. The book as an expressive form. // The book history reader / edited by David Finkelstein and Alistair McCleery. Second edition. London, New York : Routledge, 2008. Str. 35-47.	1	
Katić, Tinka. Stara knjiga : bibliografska organizacija informacija. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2007.	1	

Tanselle, G. Thomas. Bibliographical analysis : a historical introduction. Cambridge : University Press, 2009.	-	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Prati se aktivnost studenata u izradi seminarskoga rada i na seminarima. Izloženi se seminari kritički prosuđuju. Završnim pismenim ispitom provjerava se usvojenost sadržaja. Završna se kvaliteta provjerava studentskom anketom.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Josipa Selthofer	
Naziv predmeta	VIZUALNE KOMUNIKACIJE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina	1. – 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15 + 30 + 0

OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta
Ciljevi su predmeta razvijanje vizualne pismenosti studenata, upoznavanje s poviješću te područjima suvremenih vizualnih komunikacija s naglaskom na tiskane vizualne komunikacije, razumijevanje vizualnih poruka i stvaranje kritičkog stava prema grafičkom oblikovanju, etici i ulozi vizualnih komunikacija u suvremenom društvu.
1.2. Uvjeti za upis predmeta
Nema uvjeta za upis predmeta.
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Studenta se kroz predavanja i vježbe osposobljava da: • razlikuje različita područja vizualnih komunikacija • analizira kako grafičko oblikovanje utječe na percepciju vizualne poruke • prepoznaje različite načine vizualnog komuniciranja • kritički prosuđuje uspješnost prijenosa vizualnih poruka • vrednuje ulogu vizualnih komunikacija u društvu.
1.4. Sadržaj predmeta
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći: • upoznavanje s poviješću vizualnih komunikacija (od piktograma, preko otkrića i razvoja tiska do elektroničkih medija) • grafičko oblikovanje vizualnih komunikacija (vizualni identitet, tiskani mediji) • informacijska grafika (infografika) • etika vizualnih komunikacija (oglasi, plakati, TV reklame) • strip • fotografija • ulična vizualna komunikacija (grafiti) • pokretne slike (film, video) • filmski plakat • uloga računala u razvoju vizualne kulture. Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine: • sposobnost analize vizualnih sadržaja

• stjecanje vizualne pismenosti • sposobnost kritičkog vrednovanja vizualnog identiteta • sposobnost generiranja novih ideja te vrednovanja vizualnih poruka.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje pismenog ispita na kraju semestra ili dvaju kolokvija tijekom semestra • uspješno svladavanje zadanih vježbi.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,125	Aktivnost u nastavi	0,625	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	0,625	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	0,625
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će temeljem aktivnosti na nastavi, bodovanja vježbi tijekom semestra, polaganja dvaju kolokvija tijekom semestra ili pismenog ispita na kraju semestra. Pismeni ispit ili kolokviji donose 40 % bodova, uspješnost na vježbama 40 % bodova i aktivnost na nastavi 20 % bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Lester, P. M. <i>Visual Communication: Images with messages</i>. Belmont, CA: Wadsworth, 1995. • Jenks, C. <i>Vizualna kultura</i>. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk – HSD, 2002. • Mitchell, W. J. T. „What Do Pictures "Really" Want?“, <i>October</i> 77(1996): 71 – 82.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Pelc, M. <i>Pismo – knjiga – slika. Uvod u povijest informacijske kulture</i>. Zagreb:Golden Marketing, 2002. • Mitchell, W. J. T. „Interdisciplinarity and Visual Culture“, <i>ArtBulletin</i> 77, 4(1995): 540 – 544. • Paić, Ž. <i>Vizualne komunikacije – uvod</i>. Zagreb: Centar za vizualne studije, 2008. • Worth, S. <i>Studying Visual Communicatio</i>. University of Pennsylvania Press, 1981.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
<i>Visual Communication: Images with messages</i>				4		20	
<i>Vizualna kultura</i>				4		20	
<i>What Do Pictures „Really“ Want?</i>				4		20	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.							

Opće informacije

Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Jelena Lakuš	
Naziv predmeta	KOMUNIKACIJA SLIKOM: FOTOGRAFIJA, ILUSTRACIJA I INFORMACIJSKA GRAFIKA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15 + 30 + 0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Ciljevi su kolegija upoznati studente s temeljnim obilježjima komunikacije slikom u tiskanom i digitalnom okruženju: • temeljni pojmovi fotografije, ilustracije i informacijske grafike • komunikacija slikovnim informacijama u tiskanom i digitalnom okruženju • računalna manipulacija slikovnih elemenata i primjena u informacijskim ustanovama		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis predmeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave studenti će moći: • razumjeti posebnosti uporabe različitih slikovnih informacija u različitim medijima • razumijeti posebnosti tiskane i digitalne slikovne informacije • znati primijeniti alate za manipulaciju i obradu slikovnih informacija • moći analizirati i kritički promišljati vizualnu komunikaciju putem različitih slikovnih elemenata u različitim medijima		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaji predavanja i vježbi su sljedeći: • upoznavanje s kolegijem, literaturom, načinom rada, ocjenjivanja i vrednovanja • temeljni pojmovi fotografije, povijesni tijek nastanka fotografije, razvoj digitalne fotografije • primjena fotografije u tiskanom i digitalnom okruženju • povijest ilustracije; knjižna ilustracija kroz povijest • razvoj i primjena ilustracije u digitalnom okruženju • informacijska grafika – elementi, povijesni razvoj i specifičnosti primjene u tiskanom i digitalnom okruženju • komunikacija slikom kao društveni fenomen Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine: • poznavanje specifičnosti slikovnih elemenata (fotografije, ilustracije i informacijske grafike) u tiskanom i digitalnom okruženju • poznavanje računalnih programa i alata za manipulaciju i obradu slikovnih elemenata • razumijevanje specifičnosti uporabe različitih slikovnih elemenata u različitim medijima s različitim svrhom • usvajanje alata, tehnika i načina manipulacije i obrade slikovnih elemenata u digitalnom okruženju		
1.5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		

Obveze studenata na predmetu su sljedeće:

- redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis)
- aktivno sudjelovanje u nastavi
- polaganje pismenog ispita na kraju semestra ili dvaju kolokvija tijekom semestra
- uspješno svladavanje zadanih vježbi.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,125	Aktivnost u nastavi	0,633	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	0,633	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	0,609
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će temeljem aktivnosti na nastavi, bodovanja vježbi tijekom semestra, polaganja dvaju kolokvija tijekom semestra ili pismenog ispita na kraju semestra. Pismeni ispit ili kolokviji donose 40 % bodova, uspješnost na vježbama 40 % bodova i aktivnost na nastavi 20 % bodova.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Lester, Paul Martin. Visual Communication: Images with Messages. 6th Edition. Wadsworth, 2013.
- Edwards, Steve. Photography: A Very Short Introduction. Oxford University Press, 2006.
- Tufte, R. Edward. Envisioning information. Graphics Press, Cheshire, CT, 1990.
- Arntson, E. Amy. Graphic Design Basics. 5 izdanje. Belmont, CA: Thomson Wadsworth, 2007.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Ware, Colin. Information visualisation: Perception for designers. 2nd Edition. Elsevier Morgan Kaufmann Publishers, 2004.
- Pelc, Milan. Theatrum humanum. Ilustrirani letci i grafika 17. Stoljeća kao zrcalo vremena. Naklada Ljevak, 2013.
- Andres, Sophia. The Pre-Raphaelite Art of the Victorian Novel Narrative Challenges to Visual Gendered Boundaries. The Ohio State University Press Columbus, 2005.
- Arnheim, Rudolf. Umetnost i vizualno opažanje: Psihologija stvaralačkog gledanja. Navedeno prema: Art and Visual Perception: A Psychology of the Creative Eye (1954). Beograd: Univerzitet umetnosti, 1993.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Visual Communication: Images with Messages	0	20
Photography: A Very Short Introduction	0	20
Envisioning information	0	20
Graphic Design Basics	0	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Martinović Gilman Ranogajec, Mirna, asistentica	
Naziv predmeta	PEDAGOGIJA ČITANJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina	Diplomski studij, II semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Kolegij se bavi temama iz područja razvoja dječjeg jezika i razvoja pismenosti uključujući načine na koje roditelji, odgojitelji i knjižničari potiču taj razvoj. Pažnja se posvećuje uočavanju načina na koje obiteljska pismenost utječe na razvoj rane pismenosti. Istražuje se različitost, modeli i ključne sastavnice obiteljske pismenosti te strategije čitanja djeci u obitelji. Na kolegiju se proučavaju teme iz: područja psiholoških i jezikoslovnih osnova procesa čitanja; usvajanja čitanja; poznavanja osnovnih sastavnica čitanja; oblika i postupaka motivacije i strategije poticanja čitanja kako funkcionalnog tako i čitanja iz užitka. Kolegij uključuje teme o kvalitetnom čitateljskom materijalu, literaturi i medijima za djecu.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema ih		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će: • objasniti razvoj (dječjeg) jezika • definirati pojmove rana i obiteljska pismenost • objasniti proces usvajanja čitanja • opisati proces čitanja • argumentirati važnost poticanja rane i obiteljske pismenosti • pripremiti okruženje poticajno za razvoj jezika i pismenosti • osmisliti igre i aktivnosti za poticanje predčitačkih i čitačkih vještina • prepoznati i odabrati kvalitetan materijal za čitanje djeci • organizirati programe za poticanje čitanja		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaji su podijeljeni u sljedeće tematske cjeline: 1. Razvoj dječjeg jezika 2. Usvajanje čitanja 3. Proces čitanja 4. Rana pismenost 5. Obiteljska pismenost 6. 7. Čitateljski materijal, literatura i mediji za djecu 8. Poticanje i promicanje čitanja		
1.5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		

Studenti su obvezni prisustvovati na 70 % od ukupnog broja predviđenih sati nastave predavanja i seminara te položiti kolegij. Položiti kolegij znači dobiti pozitivnu ocjenu (odnosno bodovni ekvivalent) iz pismenog ispita, zadataka na vježbama te seminarskog rada.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,12	Aktivnost u nastavi	0,22	Seminarski rad	0,22	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,44	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene. Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: pismeni ispit (50%): 100; aktivnost na nastavi (25%): 50, seminarski rad (25%): 50.

Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Čudina-Obradović, M. Igrom do čitanja : igre i aktivnosti za razvijanje vještina čitanja. Zagreb: Školska knjiga, 2008.
- Dehaene, S. Čitanje u mozgu: znanost i evolucija ljudskog izuma. Zagreb: Algoritam, 2013. Str. 23-69; 223-265.
- Grosman, M. U obranu čitanja: čitatelj i književnost u 21. stoljeću. Zagreb: Algoritam, 2010. Str. 253-276.
- Martinović, I.; Stričević, I. Slikovnica: prvi strukturirani čitateljski materijal namijenjen djetetu. // Libellarium 4, 1(2011), str. 39-63.
<http://ozk.unizd.hr/libellarium/index.php/libellarium/article/view/153/152> (13.1.2015.)
- Mesec, I. Razvoj govora i jezika od rođenja do sedme godine, u: Kako dijete govori?: razvoj govora i jezika, najčešći poremećaji jezično-govorne komunikacije djece predškolske dobi, Planet Zoe, Zagreb, 2010.), str. 8-19.
- Petr, K. Obiteljska pismenost // Dijete i društvo : časopis za promicanje prava djeteta 7, 1- 2 (2005), str. 364-377.
- Radonić, M.; Stričević, I. Rođeni za čitanje: promocija glasnog čitanja djeci od najranije dobi. Pediatr Croat 53, 1(2009). Str. 7-11.URL: <http://hps.kbsplit.hr/hpps-2009/pdf/dok02.pdf>
- Smjernice za knjižnične usluge za bebe i djecu rane dobi. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2008.
- Smjernice za knjižnične usluge za djecu. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Bettelheim, B.; Zelan, K. Čitanje i dijete. // Kako razvijati kulturu čitanja : zbornik /priredila Ranka Javor. Zagreb: Knjižnice grada Zagreba, 1999.

- Birkmayer, J.; Kennedy, A; Stonehous, A. Using stories efectively with infants and toddlers. Young Children, 64, 1 2009, str.42-47URL: <http://eric.ed.gov/?id=EJ826246>(15.1.2015.)
- Čudina-Obradović, M. Čitanje prije škole: priručnik za roditelje i odgojitelje, Zagreb: Školska knjiga, 2002.
- Dehaene, S. Čitanje u mozgu: znanost i evolucija ljudskog izuma. Zagreb: Algoritam, 2013.
- Duke, N.K. Reading to learn from very begining: information books in early childhood. <http://www.naeyc.org/files/yc/file/200303/InformationBooks.pdf> (15.1.2015.)
- International reading Association. What is familiy literacy. Getting involved in your child's literacy learning. http://www.reading.org/downloads/parents/pb1044_involved.pdf (15.1.2015.)
- Guernsay, L. Are ebooks any good? Do digital books help young kids learn to read ,or are they mostly fun and games? <http://www.slj.com/2011/06/books-media/ebooks/are-ebooks-any-good/> 2.1.2015
- Jelušić, Srećko. Dječja knjižnica u razvijanju čitateljske kulture u obitelji. // Život i škola 14, 2(2005).
- HRČAK. URL: http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=39595
- Jelaska, Z. Govornici u susretu: usvojeno i naučeno vladanje jezikom u istome društvu, Društvena istraživanja, 10(6) (2000.): 977-990. URL: <http://hrcak.srce.hr/19878?lang=en> (13.1.2015)
- Koralek, D. Reading aloud with Children of All Ages- <https://www.naeyc.org/files/yc/file/200303/ReadingAloud.pdf> (15.1.2015.)
- Maleš, D.; Stričević, I. [Literacy Starts at Home in Early Childhood](#) // Literacy without Boundaries: Proceedings of the 14th European Conference on Reading / Shiel, Gerry ; Stričević, Ivanka ; Sabolović-Krajina, Dijana (ur.). Zagreb : Hrvatsko čitateljsko društvo, 2007. 77-82
- Neuman, S.B. Books Make a Difference: A study of Access to Literacy. Reading Research Quarterly. Vol. 34, No. 3, 1999, str. 286-311.<http://www.sbneuman.com/pdf/BooksMakeADifference.pdf>
- Neuman, S. B. The role of knowledge in Early Literacy. Reading Research Quarterly. Vol. 36, No. 4, 2001. 468-475. <http://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/88052/RRQ.36.4.6.pdf?sequence>
- Stričević, I. Uloga obitelji u razvijanju čitateljske kulture djece predškolske dobi. // Kako razvijati kulturu čitanja: zbornik (Zagreb, 28. travnja 1998.) / priredila Ranka Javor. Zagreb; Knjižnice grada Zagreba, 1999. Str. 87.
- Šaban, S. Dijete uči od svoje okoline. // Narodni zdravstveni list 48, 558-559 (2006) URL: <http://www.zzjzpgz.hr/nzl/40/dijete>
- Velički, Vladimira. Priča u predškolskom razdoblju: čitanje -pričanje-prepričavanje. Zrno: časopis za obitelj, vrtić i školu 14, 49-50(2002), str. 24
- Vonta,T.; Balič, F. Upoznavanje djece sa slikovnicama i knjigama. Dijete-Vrtić-Obitelj 66 (2011/2012), str. 2-3. URL:<http://www.google.hr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fhrcak.srce.hr%2Ffile%2F183379&ei=VU-4VOrdKsyBPeuqgEg&usg=AFQjCNF8cS4bd3sslE7s-yV6bCbYDm7amg&sig2=gnQzem4cfgZzzFbEXdz6pA>
- Reading Research Quarterly

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Igrom do čitanja : igre i aktivnosti za razvijanje vještina čitanja	1	Trenutno nema studenata koji pohađaju kolegij
Čitanje u mozgu: znanost i evolucija ljudskog izuma	1	

U obranu čitanja: čitatelj i književnost u 21. stoljeću	1	
Slikovnica: prvi strukturirani čitateljski materijal namijenjen djetetu	Mrežno dostupno	
Razvoj govora i jezika od rođenja do sedme godine	1	
Obiteljska pismenost	Mrežno dostupno	
Rođeni za čitanje: promocija glasnog čitanja djeci od najranije dobi	Mrežno dostupno	
Smjernice za knjižnične usluge za bebe i djecu rane dobi	1	
Smjernice za knjižnične usluge za djecu	1	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Jelena Lakuš	
Naziv predmeta	BIBLIOGRAFIJA I BIBLIOGRAFSKA HEURISTIKA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	I.-II. /I.-III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	1+2+0

1. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta
Cilj je kolegija u okviru predavanja studente upoznati s metodologijom izradbe bibliografija, odnosno s bibliografskim postupcima prikupljanja, vrednovanja, odabira, sadržajne analize, opisa i rasporeda te izradbe kazala kao važnih popratnih dijelova bibliografija, a potom ih u okviru praktičnoga dijela (vježbi) osposobiti za samostalnu izradbu bibliografija.
1.2. Uvjeti za upis predmeta
nema
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - definirati teorijske osnove bibliografije, predmet, vrste i zadatke bibliografije i bibliografskoga opisa te temeljne pojmove bibliografske heuristike i analize (bibliografske postupke prikupljanja, vrednovanja, odabira, sadržajne analize, bibliografskoga opisa i rasporeda) - ovladati metodologijom pripreme i izradbe bibliografskih popisa i popratnih kazala te samostalno izrađivati manje bibliografije

• opisati osnove povijesnog razvoja bibliografija • opisati ulogu nacionalnih bibliografskih središta u odnosu na obuhvat, prikaz i ažurnost objavljivanja i korištenja međunarodnih standarda u izradi nacionalnih bibliografija (međunarodne preporuke) • prepoznati važnost bibliografija kao izvora informacija u istraživačkom radu znanstvenika raznih disciplina, kao i njihovu važnost u očuvanju kulturnog i duhovnog nasljeđa							
1.4. Sadržaj predmeta							
Definicija bibliografije. Vrste i oblici bibliografija. Suvremeni nakladnički trendovi i mediji objavljivanja. Predmet i zadaci bibliografije i bibliografskog opisa. Povijesni pregled razvoja bibliografija od prvih knjižarskih kataloga do suvremenih mrežnih bibliografija. Metodologija pripreme i izradbe bibliografskih popisa: bibliografski postupci prikupljanja, vrednovanja, odabira, sadržajne analize, opisa i rasporeda. Izradba kazala kao popratnih sastavnih dijelova bibliografije. Suvremeni međunarodni standardi i međunarodne preporuke za izradbu nacionalnih bibliografija. U okviru vježbi studenti se osposobljavaju za samostalnu izradbu bibliografija.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava				☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, pisani ispit, izradba bibliografije, praktični rad na vježbama.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,08	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	0,46	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,138
Portfolio		Izradba bibliografije	0,322				
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
U oblikovanju se konačne ocjene uzima u obzir ocjena završnog pismenog ispita, zadaci na vježbama i domaće zadaće, te samostalna izradba bibliografije. Od toga 50% konačne ocjene čini završni pismeni ispit, 35% ocjena za izradbu bibliografije (samostalan zadatak), 15% ocjena domaće zadaće. Skala ocjenjivanja je sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Balsamo, Luigi. Bibliography: history of a tradition. Berkley, Ca.: Bernard M. Rosenthal, 1990. (Odabrana poglavlja) Ili izvornik: Balsamo, Luigi. La bibliografica : storia di una tradizione. Firenze : Sansoni, 1984. • Beaudiquez, Marcelle. National Bibliographic Services at the Dawn of the 21st Century: Evolution and Revolution. URL: http://archive.ifa.org/VI/3/icnbs/beam-e.htm • Beaudiquez, Marcelle. National Bibliography as Witness of National Memory. // IFLA Journal 18, 2(1992), 119-123.							

- Bibliografija. // Hrvatska enciklopedija. Sv. 2. Zagreb, 1941. Str. 505-514., Bibliografija. // Hrvatska enciklopedija. URL: <http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=7459>
- Bibliography defined. URL: <http://bibsocamer.org/publications/bibliography-defined/> (odlomak iz knjige Jean Petersa *Bookcollecting: A Modern Guide*. New York i London, 1977. Str. 97-101.)
- Bowers, Fredson. Bibliography, pure bibliography, and literary studies. // The book history reader / edited by David Finkelstein and Alistair McCleery. Second edition. London, New York : Routledge, 2008. Str. 28-34.
- Foot, Mirjam M, The study of books. // Aslib Proceedings 58 (2006), ½, str. 20-33.
- Howard-Hill, T. W. Why Bibliography Matters. // A Companion to the History of Book / edited by Simon Eliot and Jonathan Rose. Blackwell Publishing, 2007. Pp. 9-20.
- Harris, Neil. Analytical Bibliography: an Alternative Prospectus (dio: Definitions of bibliography, and in particular of the variety called Analytical). URL: <http://ihl.enssib.fr/en/analytical-bibliography-an-alternative-prospectus/definitions-of-bibliography-and-in-particular-of-the-variety-called-analytical>
- International Congress on National Bibliographies (ICNBS) Recommendations. URL: <http://www.ifla.org/en/publications/international-congress-on-national-bibliographies-icnbs-recommendations>
- Lakuš, Jelena. Old books, bibliography and its research possibilities. // Summer School in the Study of Old Books : Proceedings. Zadar : Sveučilište u Zadru, 2010. Str. 119 – 144.
- Logar, Janez. Uvod u bibliografiju. Sarajevo : Svjetlost, 1973. (odabrana poglavlja)
- National Bibliographies in the Digital Age: Guidance and New Directions / IFLA Working Group on Guidelines for National Bibliographies. München : Saur, 2009. URL: <http://www.ifla.org/en/node/5226/>
- Standards for International Bibliographic Control Proposed Basic Data Requirements for the National Bibliographic Record By Olivia M.A. Madison <http://archive.ifla.org/VI/3/icnbs/mado.htm>
- Tadić, Katica. O bibliografiji s osvrtom na bibliografsku heuristiku. // Izazovi pisane baštine. Osijek : Filozofski fakultet, 2005. Str. 163 – 172.
- Tanselle, G. Thomas. Bibliographical Analysis. Cambridge : University Press, 2009. (Odabrana poglavlja)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Bibliografija. // Proleksis enciklopedija online. URL: <http://proleksis.lzmk.hr/11017/>
- Davinson, D. Bibliographic control. London : Clive Bingley, 1981. 2. izd.
- Harni, Slavko. Bibliografski rad Ivana Franje Jukića i kraj kulturne povijesti : bibliografija kao izvor za povijest knjige i kulturna povijest. // Libellarium I, 1(2008), str. 27-50.
- Harni, Slavko. Građa za hrvatsku retrospektivnu bibliografiju knjiga 1835-1940: struktura, geneza i kulturno-povijesno značenje. // Vjesnik bibliotekara 47, 3-4(2004), str. 86-104.
- Franolić, Branko. A Survey of Croatian bibliographies 1960-2003. Zagreb, London, New York, Sydney, 2004. Str. 7-11.
- Horvat, Aleksandra. Nacionalna tekuća bibliografija u službi Univerzalne bibliografske kontrole. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 43, ½(2000), str. 1-8.
- Hrvatska nacionalna bibliografija, URL: <http://www.nsk.hr/niz-a-knjige/>, <http://www.nsk.hr/niz-b-clanci/>, <http://www.nsk.hr/niz-c-serijske-publikacije/>
- Hrvatski arhiv weba, NSK, URL: <http://haw.nsk.hr/>
- Lovrenčić, Željka. Zbirka inozemne Croatice u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. // Novosti HKD 60 (2013), URL: <http://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/745>
- McKenzie, D. F. Bibliography and the Sociology of Texts. Cambridge : Cambridge University Press, 1966.
- Netchine, Eve. Booksellers' catalogues in the collection of the Bibliotheque nationale de France (Paris). Summer School in the Study of Old Books : Proceedings. Zadar : Sveučilište u Zadru, 2010. Str. 145 – 154.

- Pažameta, Irina. Tekuća nacionalna bibliografija u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici Zagreb – povijesni pregled i izrada Hrvatske bibliografije, Niza A – danas. // Radovi Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža 10 (2001), 275-281.
- Sečić, Dora. Doprinos Mate Ujevića razvoju hrvatske bibliografije. // Vjesnik bibliotekara 47, 3-4(2004), 15-24.
- Tomić, Marijana. Knjižarski katalozi kao izvori za povijest knjige: primjer kataloga Novoselske knjižare u Zagrebu (1794.-1825.). // Libellarium 2(2008), str. 161-179.
- Tomić, Marijana. Stara i rijetka građa u digitalno doba: je li povjesničarima knjige dovoljan bibliografski opis?. // Čitalište 18 (2011), 21-24.
- Walsby, Malcolm. Book lists and their meaning. // Documenting the Early Modern Book World: Inventories and Catalogues in Manuscript and Form (eds. Malcolm Walsby, Natasha Constantinidou). Leiden, Boston: 2013. Str. 1-26.

1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Prati se aktivnost studenata u izradi bibliografije i njihova aktivnost na vježbama. Kritička prosudba predanih bibliografija. Završnim pismenim ispitom provjerava se usvojenost sadržaja. Završna se kvaliteta provjerava studentskom anketom.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2.1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanja	slušanje predavanja, analiza literature	definirati teorijske osnove bibliografije, predmet, vrste i zadatke bibliografije i bibliografskoga opisa te temeljne pojmove bibliografske heuristike i analize (bibliografske postupke prikupljanja, vrednovanja, odabira, sadržajne analize, bibliografskoga opisa i rasporeda)	aktivno pohađanje predavanja, pisani ispit
vježbe	sustavno opažanje, postavljanje i rješavanje problema	ovladati metodologijom pripreme i izradbe bibliografskih popisa i popratnih kazala te samostalno izrađivati manje bibliografije	aktivno pohađanje vježbi, domaće zadaće i zadaci na vježbama, samostalni zadatak (izrada bibliografije)
predavanja	slušanje predavanja, analiza literature	opisati osnove povijesnog razvoja bibliografija	aktivno pohađanje predavanja, pisani ispit
predavanja	slušanje predavanja, analiza literature, rasprava	opisati ulogu nacionalnih bibliografskih središta u odnosu na obuhvat, prikaz i ažurnost	aktivno pohađanje predavanja, pisani ispit

		objavljivanja i korištenja međunarodnih standarda u izradi nacionalnih bibliografija (međunarodne preporuke)	
predavanja	slušanje predavanja, analiza literature, rasprava	prepoznati važnost bibliografija kao izvora informacija u istraživačkom radu znanstvenika raznih disciplina, kao i njihovu važnost u očuvanju kulturnog i duhovnog nasljeđa	aktivno pohađanje predavanja, pisani ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Darko Lacović	
Naziv predmeta	KONTEMPLATIVNI I PSIHOLOŠKI PRISTUPI ZA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE STRUČNJAKE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Informatologija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	1.-2./I.-III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	15+0+30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Predmet ima za cilj upoznati studente s kontemplativnim praksama, iskustvima i različitim psihološkim pravcima koji im mogu pomoći da se suoče sa svakodnevnim stresom i s prevelikom količinom informacija koje se pojavljuju na internetu te u komunikaciji preko masovnih i društvenih medija. Također, studenti se upoznaju s različitim izazovima i problemima koji proizlaze iz prezasićenosti informacijama, fragmentiranja pažnje i <i>multitaskinga</i> , kao i s različitim kontemplativnim i psihološkim pristupima, praksama i tehnikama uspješnog nošenja s navedenim izazovima i problemima, kako tijekom studija tako i na budućem radnom mjestu.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis kolegija.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - objasniti ključne koncepte i pojave u domeni prezasićenosti informacijama, <i>multitaskinga</i> i informacijskog i komunikacijskog stresa - diskutirati o različitim kontemplativnim praksama i iskustvima te različitim psihološkim pravcima i pristupima		

• utvrditi značaj kontemplativnih praksi i psiholoških pravaca u suočavanju sa stresnim situacijama • primijeniti kontemplativne prakse i tehnike različitih psiholoških pravaca u radu s informacijsko-komunikacijskom tehnologijom • primijeniti vještine organizacije i upravljanja vremenom i informacijskim i komunikacijskim stresom							
1.4. Sadržaj predmeta							
Opis i analiza ključnih koncepata i pojmova – prezasićenost informacijama (eng. <i>information overload</i>), informacijski i komunikacijski stres, <i>multitasking</i>, profesionalno sagorijevanje (eng. <i>burnout</i>), fragmentacija pažnje, kontemplacija, pomnost (eng. <i>mindfulness</i>). Odnos između informacije i kontemplacije. Razlika između kontemplativnih praksi (npr. meditacija, ples, pjevanje) i kontemplativnih iskustava (svjesnost, prisutnost, pažnja, koncentracija, tišina, spoznaja, mudrost i sl.). Istraživanja o duhovnosti u informacijskim i komunikacijskim znanostima. Logoterapija i traženje informacija o smislu. Suočavanje s informacijskim i komunikacijskim stresom uz pomoć logoterapije. Suočavanje sa stresom i informacijskim obiljem uz pomoć intrapersonalne komunikacije i organizacije i upravljanja vremenom. Hagioterapija i suočavanje s informacijskim i komunikacijskim stresom u kontekstu univerzalnih ljudskih vrijednosti (dobrota, ljepota, radost, istina, oprost). Istočna filozofija i kontemplativne prakse kao pristupi upravljanju informacijskim i komunikacijskim stresom i stresom izazvanim <i>multitaskingom</i>. Stoicizam i razvijanje mentalne otpornosti. Digitalna detoksikacija, povlačenje i tišina kao tehnike upravljanja informacijskim i komunikacijskim stresom. Primjena <i>mindfulness</i> tehnika u visokoškolskoj nastavi.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadatci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Kontinuirano prisustvovanje nastavi (min. 70%); aktivno i konstruktivno sudjelovanje u seminarskim raspravištima i na seminarskim radionicama; redovno praćenje literature; odrađen samostalni zadatak; polaganje završnog pismenog ispita.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,125	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	0,43	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,445
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir ocjena pismenog ispita, seminarskih aktivnosti i samostalnog zadatka. Ocjena kolegija računa se na temelju procjene sljedećih elemenata: 50% (100 ocjenskih bodova) pismeni ispit, 50% (100 ocjenskih bodova) samostalni zadatak. Skala ocjenjivanja je sljedeća: 110-125 ocjenskih bodova (55%-62%) = dovoljan (2), 126-159 ocjenskih bodova (63%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5).							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

- Carr, N. Plitko: što Internet čini našem mozgu. Zagreb: Jesenski i Turk, 2011.
- Frankl, V. E. Čovjekovo traganje za smislom. Zagreb: Planetopija, 2010.
- Frankl, V. E. Liječnik i duša: temelji logoterapije i egzistencijske analize. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2021. (odabrana poglavlja)
- Gleick, J. The information: a history, a theory, a flood. New York: Pantheon Books, 2012.
- Gorichanaz, T. Information experience in personally meaningful activities. // Journal of the Association for Information Science and Technology 70, 12 (2019), str. 1302–1310.
- Gorichanaz, T.; K. F. Latham. Contemplative aims for information. // Information Research 24, 3 (2019). <http://InformationR.net/ir/24-3/paper836.html>
- Ivančić, T. Začetak i razvoj hagioterapije. Zagreb: Teovizija, 2016.
- Kahneman, D. Misliti, brzo i sporo. Zagreb: Mozaik knjiga, 2013.
- Kari, J. A review of the spiritual in information studies. // Journal of Documentation 63, 6 (2007), str. 935–962.
- Kari, J.; J. Hartel. Information and higher things in life: addressing the pleasurable and the profound in information science. // Journal of the American Society for Information Science 58, 8 (2007), str. 1131–1147.
- Levy, D. M.; J. O. Wobbrock; A. W. Kaszniak; M. Ostergren. The effects of mindfulness meditation training on multitasking in a high-stress information environment. // Proceedings of Graphics Interface 28-30 May 2012. Toronto: Canadian Information Processing Society, 2012. Str. 45-52.
- Levy, D. M. Mindful tech: how to bring balance to our digital lives. New Haven: Yale University Press, 2016.
- Levy, D. M. The attraction of distraction: how to be more mindful when you use technology. // Yahoo! Tech, 28. siječnja 2016.
- The tree of contemplative practices. The Center for Contemplative Mind in Society, 2021. <https://www.contemplativemind.org/practices/tree>
- Wood, J. T. Interpersonal communication: everyday encounters. Boston: Wadsworth, 2010.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Alter, A. Irresistible: the rise of addictive technology and the business of keeping us hooked. New York: Penguin Books, 2018.
- Clear, J. Atomic habits: an easy & proven way to build good habits & break bad ones. New York: Avery, 2018.
- Greenfield, S. Promjene uma: kako digitalne tehnologije utječu na naš mozak. Zagreb: Školska knjiga, 2018.
- Hartley, P. Interpersonal communication. Routledge, 1999.
- Hayes, S. C. A liberated mind: how to pivot toward what matters. New York: Avery, 2020.
- Hayes, S. C. Get out of your mind and into your life: the new acceptance and commitment therapy. Oakland: New Harbinger Publications, 2005.
- Holiday, R. The way, the enemy, and the key: a boxed set of the obstacle is the way, ego is the enemy & stillness is the key. New York: Portfolio, 2020.
- Kabat-Zin, J. Wherever you go, there you are: mindfulness meditation in everyday life. New York: Hachette Books, 2005.
- Kozasa, E. H.; J. B. Balardin; J. R. Sato; K. T. Chaim; S. S. Lacerda; J. Radvany; L. Mello; E. Amaro Jr. Effects of a 7-Day meditation retreat on the brain function of meditators and non-meditators during an attention task. // Frontiers in Human Neuroscience 12, 222 (2018). <https://doi.org/10.3389/fnhum.2018.00222>
- Lanier, J. Ten arguments for deleting your social media accounts right now. New York: Henry Holt and Co., 2018.
- Newport, C. Deep work: rules for focused success in a distracted world. New York: Grand Central Publishing, 2018.
- Newport, C. Digital minimalism: choosing a focused life in a noisy world. New York: Portfolio, 2019.

- Sapolsky, R. M. Behave: the biology of humans at our best and worst. New York: Penguin Books, 2018.
- Sapolsky, R. M. Why zebras don't get ulcers: the acclaimed guide to stress, stress-related diseases, and coping. New York: Holt Paperbacks, 2004.
- Travis F. On the neurobiology of meditation: comparison of three organizing strategies to investigate brain patterns during meditation practice. // Medicina 56, 12 (2020). <https://doi.org/10.3390/medicina56120712>
- Wu, T. The attention merchants: the epic scramble to get inside our heads. New York: Vintage, 2017.

1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Vodi se baza podataka o prisustvovanju nastavi i aktivnosti studenata (praćenju literature, aktivnom sudjelovanju na nastavi). Aktivnost studenata prati se na predavanjima (interaktivni dio predavanja) i na seminarskim raspravištima u sklopu kojih se aktivno, kritički i konstruktivno nastoji analizirati problemski sadržaj. Na seminarskim radionicama se usvajaju i usavršavaju kompetencije i vještine vezane za nastavni sadržaj. Završna se kvaliteta provjerava studentskom anketom.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2.1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminari	slušanje izlaganja, sustavno opažanje, praćenje i analiza literature	razumjeti ključne koncepte i pojave u domeni prezasićenosti informacijama, <i>multitaskinga</i> i informacijskog i komunikacijskog stresa	pisani ispit, seminarska raspravišta
predavanje, seminari i radionice	slušanje izlaganja, sustavno opažanje, analiza literature, sudjelovanje u raspravi	razumjeti različite kontemplativne prakse i iskustva i različite psihološke pravce i pristupe	pisani ispit, seminarska raspravišta, seminarska radionica
predavanje, seminari	slušanje izlaganja, sustavno opažanje, praćenje i analiza literature, sudjelovanje u raspravi	utvrditi značaj kontemplativnih praksi i psiholoških pravaca u suočavanju sa stresnim situacijama	pisani ispit, seminarska raspravišta
predavanje, seminari i radionice, samostalni zadatak	slušanje izlaganja, sustavno opažanje, praćenje i analiza literature, sudjelovanje u raspravi, samostalni rad	primijeniti kontemplativne prakse i tehnike različitih psiholoških pravaca u radu s informacijsko-komunikacijskom tehnologijom	seminarska raspravišta, seminarska radionica, provjera usvojenih vještina
predavanje, seminari i radionice, samostalni zadatak	slušanje izlaganja, sustavno opažanje, praćenje i analiza literature, sudjelovanje u raspravi, samostalni rad	primijeniti vještine organizacije i upravljanja vremenom i informacijskim i	seminarska raspravišta, seminarska radionica, provjera usvojenih vještina

		komunikacijskim stresom	
--	--	----------------------------	--