



FILOZOFSKI FAKULTET

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

PLAN I PROGRAM

Sveučilišni prijediplomski
jednopedmetni i dvopedmetni
studij Njemački jezik i književnost

Datum inicijalne akreditacije studijskoga programa: 9. lipnja 2005.

Datum posljednje izmjene i dopune studijskoga programa: 8. svibnja 2024.

Općenito o studijskom programu

1.1. Naziv studija

Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni i dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost

1.2. Nositelj/izvođač studija

Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera Osijeku, Lorenza Jäger 9, 31 000 Osijek

1.3. Tip studijskog programa

Sveučilišni studijski program

1.4. Razina

Sveučilišni prijediplomski studij

1.5. Znanstveno ili umjetničko područje

6. Humanističke znanosti

1.6. Znanstveno ili umjetničko polje

6.03. Filologija

1.7. Znanstvena ili umjetnička grana

Znanstvena grana germanistika – (6.03.05)

1.8. Uvjeti upisa studija

Na sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost mogu se upisati pristupnici sa završenom četverogodišnjom srednjom školom i položenom državnom maturom, koji su svladali osnove njemačkog jezika, bilo da su taj jezik učili u okviru školskog programa ili na neki drugi način.

1.9. Trajanje studija u semestrima

Šest (6) semestara

1.10. Ukupan broj ECTS bodova

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost: 90 ECTS bodova

Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost: 180 ECTS bodova

1.11. Akademski naziv koji se stječe završetkom studija

Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) njemačkog jezika i književnosti (univ. bacc. philol. germ.)

1.12. Kompetencije koje student stječe završetkom studija i poslovi za koje je osposobljen

Ishodi učenja sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog studijskog programa Njemački jezik i književnost omogućavaju studentima da se nakon završetka studija uključe u rad raznih djelatnosti slobodnog tržišta i slobodnih profesija (poslovi u izdavaštvu i knjižarstvu, u medijima, državnoj upravi, u javnim i privatnim ustanovama kulturne politike i kulturnog posredovanja, poslovi propagande, marketinga, odnosa s javnošću te raznih slobodnih profesija). Također, ishodi učenja omogućavaju nastavak studija njemačkog jezika i književnosti bilo kojeg smjera na diplomskoj razini u zemlji i inozemstvu.

Završetkom sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog studijskog programa Njemački jezik i književnost student stječe sljedeće kompetencije:

- opisivanje obilježja kulture njemačkoga govornog područja
- opisivanje formalnih i praktičnih aspekata temeljnih koncepata, principa i teorija sljedećih područja: morfologija njemačkog jezika, tvorba riječi njemačkog jezika, fonetika i fonologija njemačkog jezika, sintaksa njemačkog jezika, pravopis njemačkog jezika
- opisivanje obrađenih književnih strujanja i epoha, književnih djela i književnih predstavnika s njemačkoga govornog područja, kronoloških etapa razvoja njemačke književnosti, poetoloških i stilskih obilježja pojedinih književnopovijesnih razdoblja, književnih rodova i vrsta
- opisivanje specifičnosti regionalnih jezičnih varijanti i književnih posebnosti njemačkog jezika
- pozicioniranje književnika i književnih djela u kontekst obrađenih njemačkih i europskih književnih strujanja
- prepoznavanje osnovnih književnoznanstvenih metoda korištenih u analizi književnih tekstova
- služenje priručnicima i rječnicima u svrhu rješavanja jezičnih problema i nedoumica
- interpretiranje književnih tekstova s njemačkoga govornog područja u njihovu književnopovijesnom kontekstu koristeći prikladnu terminologiju
- analiza jezičnog materijala na različitim razinama (morfološka, fonološka, sintaktička) koristeći prikladnu terminologiju
- čitanje s razumijevanjem literature različitih žanrova i tema na njemačkom jeziku te stručne literature lingvističke i književnoznanstvene tematike na njemačkom jeziku
- komuniciranje na njemačkom jeziku u usmenom i pisanom izražavanju
- primjena gramatičkih struktura njemačkog jezika
- samostalno prosuđivanje i zaključivanje o informacijama i sadržajima obrađenim na studiju
- kritičko i etičko korištenje znanstvene literature
- sintetiziranje informacija relevantnih za pripremu pisanog rada ili usmenog izlaganja
- povezivanje znanja o književnom i jezičnom razvoju sa znanjima o povijesnim, društvenim i političkim obilježjima pojedine epohe
- primjena suvremene informacijske i komunikacijske tehnologije u pripremi pisanih radova i provedbi prezentacija
- usmena prezentacija informacija, ideja, problema i njihovih rješenja na njemačkom jeziku uz primjenu suvremenih tehnologija
- formalno i logičko oblikovanje kraćih strukturiranih pisanih radova o raznim temama

- vještine učenja te pronalaženje informacija i literature potrebne za cjeloživotno učenje
- timski rad
- kritičnost i samokritičnost
- samostalno planiranje i upravljanje vremenom
- prilagođavanje novim situacijama.

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost studentima nudi temeljno stručno obrazovanje iz područja germanistike i stjecanje solidne jezične kompetencije njemačkog jezika. U program su uključeni i sadržaji koji se tiču znanstvene metodologije i teorijskih znanja struke. Nadalje, ovaj studij studentima nudi poimanje jezičnih fenomena u njihovoj svekolikoj kompleksnosti: u kontekstu jezičnog sustava, u kontekstu njegove medijalne vrijednosti, ali također i u kontekstu njegove povijesne razvojne vertikale. Studij potiče logičko i analitičko razmišljanje kako bi studenti bili osposobljeni za analizu kompleksnijih pitanja iz područja jezika i književnosti. Konačno, sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost nastoji njegovati kulturnu i jezičnu sponu prema hrvatskome jeziku u obliku kontrastivnih, odnosno komparativnih seminarskih radova iz jezika i književnosti.

Nakon završenog sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog studija Njemački jezik i književnost studenti se na temelju stečenih kompetencija mogu uključiti u rad raznih djelatnosti slobodnog tržišta i slobodnih profesija. Pritom treba posebno istaknuti poslove u izdavaštvu i knjižarstvu, u tradicionalnim i elektroničkim medijima, državnoj upravi, u javnim i privatnim ustanovama kulturne politike i kulturnog posredovanja, na poslovima propagande, marketinga, odnosa s javnošću te raznih slobodnih profesija (npr. publicisti, pisci).

1.13. Ishodi učenja programa

Kategorija	Ishodi učenja sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog i jednopredmetnog studija Njemački jezik i književnost
Znanje i razumijevanje	• opisati obilježja kulture zemalja njemačkoga govornog područja • opisati formalne i praktične aspekte temeljnih koncepata, principa i teorija sljedećih područja: – morfologija njemačkog jezika – tvorba riječi njemačkog jezika – fonetika i fonologija njemačkog jezika – sintaksa njemačkog jezika – pravopis njemačkog jezika • demonstrirati poznavanje obrađenih književnih strujanja i epoha, književnih djela i književnih predstavnika s njemačkoga govornog područja, kronoloških etapa razvoja njemačke književnosti, poetoloških odrednica književnih rodova i vrsta te bitnih obilježja poetika pojedinih epoha i autora

	• opisati specifičnosti regionalnih jezičnih varijanti i književnih posebnosti njemačkog jezika
Primjena znanja i razumijevanja	• klasificirati književnike i književna djela u kontekst obrađenih njemačkih i europskih književnih strujanja • protumačiti poetološka i stilska obilježja pojedinih književnopovijesnih razdoblja, književnih rodova i vrsta u njihovu književnopovijesnom kontekstu • identificirati osnovne književnoznanstvene metode korištene u analizi književnih tekstova • služiti se priručnicima i rječnicima u svrhu rješavanja jezičnih problema i nedoumica • interpretirati književne tekstove s njemačkoga govornog područja u njihovu književnopovijesnom kontekstu koristeći prikladnu književnoznanstvenu terminologiju • analizirati jezični materijal na različitim razinama (morfološka, fonološka, sintaktička) koristeći prikladnu lingvističku terminologiju • s razumijevanjem čitati literaturu različitih žanrova i tema na njemačkom jeziku te stručnu literaturu lingvističke i književnoznanstvene tematike na njemačkom jeziku • sudjelovati u usmenoj komunikaciji na njemačkom jeziku • pisano se izražavati na njemačkom jeziku • diskutirati o različitim temama propitujući tuđe i argumentirajući vlastito mišljenje na njemačkom jeziku • primjenjivati gramatičke strukture njemačkog jezika u usmenom i pisanom izražavanju • povezivati fenomene književnosti, kazališta i filma
Donošenje zaključaka i sudova (odluka)	• samostalno prosuđivati i zaključivati • kritički koristiti znanstvenu literaturu • sintetizirati informacije relevantne za pripremu pisanog rada ili usmenog izlaganja • sintetizirati znanja o književnom i jezičnom razvoju sa znanjima o povijesnim, društvenim i političkim obilježjima pojedine epohe uočavajući interakciju književne produkcije sa socijalnim, moralnim i etičkim normama pojedinog razdoblja
Prezentacije	• primijeniti suvremene informacijske i komunikacijske tehnologije u pripremi pisanih radova i provedbi prezentacija

	• usmeno prezentirati informacije, ideje, probleme i njihova rješenja na njemačkom jeziku • formalno i logički oblikovati strukturirane pisane radove manjeg opsega o književnim i lingvističkim temama vodeći računa o temeljnim obilježjima stručnog i znanstvenog rada
Vještine učenja	• pokazati vještine učenja potrebne za cjeloživotno učenje, ali i nastavak studiranja na diplomskom studiju • pronaći informacije i literaturu potrebnu za cjeloživotno učenje • konstruktivno pridonositi rješavanju timskih zadataka • pokazati kritičnost prema drugima i samokritičnost prema sebi • samostalno planirati i upravljati vremenom • prilagođavati se novim situacijama.

1.14. Popis obveznih i izbornih kolegija sveučilišnog prijediplomskog jednopredmetnog i dvopredmetnog studija Njemački jezik i književnost s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI JEDNOPREDMETNI STUDIJ NJEMAČKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI

Godina studija: 1.						
Semestar: 1.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECT S	STATUS
Morfologija glagola u suvremenom njemačkom jeziku	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić	15	30	0	3	O
Gramatika u uporabi 1a ili 1b**	doc. dr. sc. Manuela Karlak	0	30	0	2	O
Uvod u studij njemačke književnosti	doc. dr. sc. Stephanie Jug	30	0	0	3	O
Uvod u književnu interpretaciju	doc. dr. sc. Stephanie Jug	0	0	30	2	O
Suvremeni njemački jezik 1	dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica	0	60	0	4	O
Fonetika i fonologija njemačkog jezika	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić	15	0	0	2	O
Konverzacijske vježbe 1	Silvija Berkec, viša lektorica	0	30	0	2	O

Njemački pravopis	dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica	0	30	0	2	O
Kulturoznanstvo Njemačke	lektor	0	0	30	3	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 1	Željko Beissmann, viši predavač	0	30	0	1	O
TOTAL		60	210	60	24	
Izborni kolegiji* iz ponude studija					6	I
Godina studija: 1.						
Semestar: 2.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Morfologija neglagolskih vrsta riječi u suvremenom njemačkom jeziku	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić	15	15	0	3	O
Gramatika u uporabi 2a ili 2b**	doc. dr. sc. Manuela Karlak	0	30	0	2	O
Suvremeni njemački jezik 2	dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica	0	60	0	4	O
Fonetske vježbe njemačkog jezika	lektor	0	15	0	1	O
Uvod u studij njemačkog jezika	izv. prof. dr. sc. Leonard Pon	30	0	0	3	O
Pregled njemačke književnosti 1	izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler	30	0	0	3	O
Konverzacijske vježbe 2	Silvija Berkec, viša lektorica	0	30	0	2	O
Književni seminar 1	izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler	0	0	30	3	O
Kulturoznanstvo Austrije i Švicarske	lektor	0	0	30	3	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 2	Željko Beissmann, viši predavač	0	30	0	1	O
TOTAL		75	180	60	25	
Izborni kolegiji* iz ponude studija					5	I
TOTAL GODINA		135	420	120	60	O+I

* Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je potrebno da bi ostvarili minimalno 30 ECTS bodova u semestru.

** Studenti koji su prema inicijalnom testu klasificirani u grupu A na 1. godini studija slušaju kolegije *Gramatika u uporabi 1a* i *Gramatika u uporabi 2a*, a studenti koji su prema inicijalnom testu klasificirani u grupu B na 1. godini studija slušaju kolegije *Gramatika u uporabi 1b* i *Gramatika u uporabi 2b*.

SEMESTAR III

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Leksikologija i leksikografija	1	-	1	2	3
Uvod u tehniku znanstvenog rada	1	-	1	2	3
Njemačka književnost realizma i naturalizma	2	-	1	3	5
Jezične vježbe njemačkog jezika III	-	4	-	4	4
Pismeno izražavanje I	-	2	-	2	3
Tjelesna i zdravstvena kultura	-	2	-	2	1
	Ukupno			15	19
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih KOLEGIJA iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 30 ECTS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI	Sveukupno				30

SEMESTAR IV

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Tvorba riječi u suvremenom njemačkom jeziku	1		1	2	3
Uvod u lingvistiku za germaniste	2	-	1	3	4
Njemačka lirika 20. stoljeća	2	-	1	3	4
Jezične vježbe njemačkog jezika IV	-	4	-	4	4
Pismeno izražavanje II	-	2	-	2	3
Tjelesna i zdravstvena kultura	-	2	-	2	1
	Ukupno			16	19
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 30 ECTS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI	Sveukupno				30

SEMESTAR V

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Uvod u sintaksu suvremenog njemačkog jezika	2	1	-	3	4

Njemačka drama 20. stoljeća	2	-	1	3	4
Jezične vježbe njemačkog jezika V	-	3	-	3	4
Povijest njemačkog jezika	1	-	1	2	3
	Ukupno			11	15
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 30 ECTS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI	Sveukupno				30

SEMESTAR VI

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Sintaksa složene rečenice u suvremenom njemačkom jeziku	1	2	-	3	4
Njemačka proza 20. stoljeća	2	-	1	3	4
Jezične vježbe njemačkog jezika VI	-	3	-	3	4
Kontrastivna analiza sintaktičkih struktura njemačkog i hrvatskog jezika	1	-	1	2	3
5. Završni rad					3
	Ukupno			11	15
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 30 ECTS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI	Sveukupno				30

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI DVOPREDMETNI STUDIJ NJEMAČKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI

Godina studija: 1.						
Semestar: 1.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Morfologija glagola u suvremenom njemačkom jeziku	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić	15	30	0	3	O
Gramatika u uporabi 1a ili 1b**	doc. dr. sc. Manuela Karlak	0	30	0	2	O
Uvod u studij njemačke književnosti	doc. dr. sc. Stephanie Jug	30	0	0	3	O

Uvod u književnu interpretaciju	doc. dr. sc. Stephanie Jug	0	0	30	2	O
Suvremeni njemački jezik 1	dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica	0	60	0	4	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 1*	Željko Beissmann, viši predavač	0	30	0	0,5	O
TOTAL		45	150	30	14,5	
Godina studija: 1.						
Semestar: 2.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Morfologija neglagolskih vrsta riječi u suvremenom njemačkom jeziku	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić	15	15	0	3	O
Gramatika u uporabi 2a ili 2b**	doc. dr. sc. Manuela Karlak	0	30	0	2	O
Suvremeni njemački jezik 2	dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica	0	60	0	4	O
Fonetske vježbe njemačkog jezika	lektor	0	15	0	1	O
Uvod u studij njemačkog jezika	izv. prof. dr. sc. Leonard Pon	30	0	0	2	O
Pregled njemačke književnosti 1	izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler	30	0	0	3	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 2*	Željko Beissmann, viši predavač	0	30	0	0,5	O
TOTAL		75	150	0	15,5	O
TOTAL GODINA		120	300	30	30	

* Zajednički predmet koji se sluša na oba studija, a ECTS bodovi se dijele.

** Studenti koji su prema inicijalnom testu klasificirani u grupu A na 1. godini studija slušaju kolegije *Gramatika u uporabi 1a* i *Gramatika u uporabi 2a*, a studenti koji su prema inicijalnom testu klasificirani u grupu B na 1. godini studija slušaju kolegije *Gramatika u uporabi 1b* i *Gramatika u uporabi 2b*.

SEMESTAR III

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Leksikologija i leksikografija	1	-	1	2	3
Uvod u tehniku znanstvenog rada	1	-	1	2	3
Njemačka književnost realizma i naturalizma	2	-	-	2	3

Jezične vježbe njemačkog jezika III	-	4	-	4	4
Tjelesna i zdravstvena kultura	-	2	-	2	1
Ukupno				13	14
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 15 ECTS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI	Sveukupno				15

SEMESTAR IV

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Tvorba riječi u suvremenom njemačkom jeziku	1	-	1	2	3
Uvod u lingvistiku za germaniste	2	-	-	2	2
Njemačka lirika 20. stoljeća	2	-	-	2	3
Jezične vježbe njemačkog jezika IV	-	4	-	4	4
Tjelesna i zdravstvena kultura	-	2	-	2	1
Ukupno				12	13
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 15 ECTS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI	Sveukupno				15

SEMESTAR V

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Uvod u sintaksu suvremenog njemačkog jezika	2	1	-	3	4
Njemačka drama 20. stoljeća	2	-	1	3	4
Jezične vježbe njemačkog jezika V	-	3	-	3	4
Ukupno				9	12
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 15 ECTS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI	Sveukupno				15

SEMESTAR VI

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Sintaksa složene rečenice u suvremenom njemačkom jeziku	1	2	-	3	4
Njemačka proza 20. stoljeća	2	-	1	3	4
Jezične vježbe njemačkog jezika VI	-	3	-	3	4
Završni rad					3
	Ukupno			9	15
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 15 ECTS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI	Sveukupno				15

**POPIS IZBORNIH KOLEGIJA SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG
JEDNOPREDMETNOG STUDIJA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	E C T S	STAT US
Zabavna književnost na njemačkom jeziku	doc. dr. sc. Stephanie Jug	0	0	30	3	I
Fantastična književnost njemačkoga govornog područja	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	15	0	15	3	I
Istraživanje književnog motiva	doc. dr. sc. Stephanie Jug	0	0	30	3	I
Njemačka postmoderna	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	15	0	15	3	I
Lirika njemačke moderne	doc. dr. sc. Stephanie Jug	15	0	15	3	I
Goetheov „Faust“	izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler	15	0	15	3	I
Thomas Mann	izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler	15	0	15	3	I
Njemački prozaici	izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler	15	0	15	3	I
Friedrich Dürrenmatt	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	15	0	15	3	I
Počeci njemačke književnosti	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	0	0	30	3	I
Kazališna radionica	lektor	0	60	0	3	I
Povijest Njemačke i Austrije do 1918. godine	lektor	0	0	30	3	I

Povijest Njemačke i Austrije nakon 1918. godine	lektor	0	0	30	3	I
Jezične promjene	izv. prof. dr. sc. Leonard Pon	15	0	15	3	I
Uvod u sociolingvistiku	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić	15	0	15	3	I
Retorika u teoriji i praksi	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić	15	0	15	3	I
Suvremena njemačka drama	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	15	0	15	3	I
Uvod u korpusnu lingvistiku	izv. prof. dr. sc. Melita Aleksa Varga	15	0	15	3	I
Kolokacije u suvremenom njemačkom jeziku	izv. prof. dr. sc. Melita Aleksa Varga	0	0	30	3	I
Kohezija i koherencija u pisanome tekstu	prof. dr. sc. Vesna Bagarić Medve	15	0	15	3	I
Temeljni aspekti profesionalnog prevođenja	prof. dr. sc. Vladimir Karabalić	15	0	15	3	I
Govorni činovi	prof. dr. sc. Vladimir Karabalić	15	0	15	3	I
Gramatika u uporabi 1b	doc. dr. sc. Manuela Karlak	0	30	0	2	I
Gramatika u uporabi 2b	doc. dr. sc. Manuela Karlak	0	30	0	2	I
Osnove rada s elektroničkim dokumentima	mr. sc. Silvija Galić, viša predavačica	0	30	0	3	I
Engleski za humanističke i društvene znanosti 1	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	0	30	0	3	I
Engleski za humanističke i društvene znanosti 2	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	0	30	0	3	I
Engleski za humanističke i društvene znanosti 3	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	0	30	0	3	I
Engleski za humanističke i društvene znanosti 4	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	0	30	0	3	I
Engleski za humanističke i društvene znanosti 5	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	0	30	0	3	I
Engleski za humanističke i društvene znanosti 6	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	0	30	0	3	I
Francuski jezik 1	Katarina Zaradić, lektorica	0	30	0	2	I
Francuski jezik 2	Katarina Zaradić, lektorica	0	30	0	2	I

**POPIS IZBORNIH KOLEGIJA SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG
DVOPREDMETNOG STUDIJA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	EC TS	STA TUS
Zabavna književnost na njemačkom jeziku	doc. dr. sc. Stephanie Jug	0	0	30	3	I
Fantastična književnost njemačkoga govornog područja	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	15	0	15	3	I
Istraživanje književnog motiva	doc. dr. sc. Stephanie Jug	0	0	30	3	I
Njemačka postmoderna	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	15	0	15	3	I
Lirika njemačke moderne	doc. dr. sc. Stephanie Jug	15	0	15	3	I
Goetheov „Faust“	izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler	15	0	15	3	I
Thomas Mann	izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler	15	0	15	3	I
Njemački prozaici	izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler	15	0	15	3	I
Friedrich Dürrenmatt	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	15	0	15	3	I
Počeci njemačke književnosti	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	0	0	30	3	I
Kazališna radionica	lektor	0	60	0	3	I
Povijest Njemačke i Austrije do 1918. godine	lektor	0	0	30	3	I
Povijest Njemačke i Austrije nakon 1918. godine	lektor	0	0	30	3	I
Jezične promjene	izv. prof. dr. sc. Leonard Pon	15	0	15	3	I
Uvod u sociolingvistiku	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić	15	0	15	3	I
Retorika u teoriji i praksi	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić	15	0	15	3	I
Suvremena njemačka drama	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	15	0	15	3	I
Uvod u korpusnu lingvistiku	izv. prof. dr. sc. Melita Aleksa Varga	15	0	15	3	I
Kolokacije u suvremenom njemačkom jeziku	izv. prof. dr. sc. Melita Aleksa Varga	0	0	30	3	I
Kohezija i koherencija u pisanome tekstu	prof. dr. sc. Vesna Bagarić Medve	15	0	15	3	I
Temeljni aspekti profesionalnog prevođenja	prof. dr. sc. Vladimir Karabalić	15	0	15	3	I

Govorni činovi	prof. dr. sc. Vladimir Karabalić	15	0	15	3	I
Konverzacijske vježbe 1	Silvija Berkec, viša lektorica	0	30	0	2	I
Konverzacijske vježbe 2	Silvija Berkec, viša lektorica	0	30	0	2	I
Njemačka književnost i kultura regije 1	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	15	0	15	3	I
Njemačka književnost i kultura regije 2	doc. dr. sc. Stephanie Jug	15	0	15	3	I
Regionalni njemački jezik u govoru i pismu	izv. prof. dr. sc. Leonard Pon	15	0	15	3	I
Kulturoznanstvo Austrije i Švicarske	lektor	0	0	30	3	I
Kulturoznanstvo Njemačke	lektor	0	0	30	3	I
Njemački pravopis	dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica	0	30	0	2	I
Pismeno izražavanje 1	lektor	0	30	0	2	I
Pismeno izražavanje 2	lektor	0	30	0	2	I
Kontrastivna analiza sintaktičkih struktura njemačkog i hrvatskog jezika	prof. dr. sc. Vladimir Karabalić	15	0	15	3	I
Kontrastivna analiza frazeologizama njemačkog i hrvatskog jezika	izv. prof. dr. sc. Melita Aleksa Varga	15	0	15	3	I
Povijest njemačkog jezika	izv. prof. dr. sc. Leonard Pon	15	0	15	3	I
Gramatika u uporabi 1b	doc. dr. sc. Manuela Karlak	0	30	0	2	I
Gramatika u uporabi 2b	doc. dr. sc. Manuela Karlak	0	30	0	2	I
Osnove rada s elektroničkim dokumentima	mr. sc. Silvija Galić, viša predavačica	0	30	0	3	I
Francuski jezik 1	Katarina Zaradić, lektorica	0	30	0	2	I
Francuski jezik 2	Katarina Zaradić, lektorica	0	30	0	2	I

1.15 Opis obveznih i izbornih predmeta

**OPIS OBVEZNIH KOLEGIJA SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG
DVOPREDMETNOG STUDIJA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić	
Naziv predmeta	MORFOLOGIJA GLAGOLA U SUVREMENOM NJEMAČKOM JEZIKU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 1. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija utvrđivanje i proširivanje stečenoga znanja u srednjoj školi iz gramatike glagolskih oblika i njegovih kategorija. Kolegij će poticati analitičko rasuđivanje o karakteristikama i funkciji glagola na trima najvažnijim jezičnim razinama: na morfološkoj, sintaktičkoj i semantičkoj. Znanje o tvorbi pojedinih glagolskih oblika i kategorija ponavljat će se, utvrđivati i proširivati na receptivnoj i reproduktivnoj razini. Budući da oblici čine osnovu ovoga kolegija, pridaje se velika pozornost kvalitetnoj morfološkoj analizi glagolskih oblika. Predavanje i vježbe čine jednu cjelinu kako bi se novostečeno gramatičko znanje odmah i uvježbalo. Produbljivanje stečenih znanja ostvaruje se preko samostalnih zadataka.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:

- odrediti predikat u glavnoj i u zavisnoj rečenici
- odrediti lice, broj, glagolsko vrijeme, glagolsko stanje i glagolski način nekoga glagolskog oblika
- tvoriti oblike sadašnjeg (prezent), prošlog (preterit, perfekt i pluskvamperfekt) i budućeg vremena (futura I. i futura II.) pravilnih i nepravilnih glagola (na razini B1+/B2- prema ZEROJ-u Vijeća Europe) u aktivu i pasivu te indikativu i konjunktivu
- transformirati rečenicu iz indikativa u konjunktiv
- transformirati rečenicu iz aktiva u pasiv
- upotrijebiti obrađene glagolske oblike na konkretnom jezičnom materijalu
- opisati transformacije rečenica odgovarajućom terminologijom
- staviti dijelove sustava u međudodnos.

1. 4. Sadržaj predmeta

Na kolegiju se uz ponavljanje i proširivanje stečenog znanja u srednjoj školi obrađuju sljedeće klasifikacije glagola: prema morfološkom kriteriju (konjugiranost – nekonjugiranost i pravilnost – nepravilnost glagola), prema sintaktičkom kriteriju (odnos glagola prema ostalim rečeničnim dijelovima i međusobni odnos dvaju glagola unutar

predikata) i na kraju klasifikacija glagola prema semantičkome kriteriju (glagolski vid i semantičke subklase). Nadalje se obrađuju pojedine kategorije konjugiranoga glagola: glagolsko lice, glagolski broj, glagolsko vrijeme, glagolski vid i glagolski način. Također se obrađuju povratni glagoli i glagoli s naglašenim prefiksom.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo –

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Pohađanje nastave (70 % predavanja i 70 % vježbi), aktivnost u nastavi, kolokvij.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1, 12 5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0, 87 5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz dvaju kolokvija koja će se pisati tijekom semestra ili na ocjeni iz ispita nakon odslušanog predmeta. Rad studenata na kolegiju kontinuirano će se pratiti tijekom nastave. Ocjenjivat će sudjelovanje na dvama kolokvijima koji će se pisati tijekom semestra. Zbroj tih dviju ocjena daje završnu ocjenu, primjerice $4 \times 0,50 = 2,0 + 3 \times 0,50 = 1,5 = 3,5$ što u ovome primjeru daje konačnu ocjenu 4. Studenti koji ne uspiju položiti kolokvije tijekom semestra pristupaju završnom pismenom ispitu.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Buscha/Szita: B-Grammatik. Leipzig. Schubert-Verlag: 1. izd. 2011.; 5. izd. 2015. (odabrana poglavlja).
 Buscha/Szita/Raven: C-Grammatik. Leipzig: Schubert-Verlag: 1. izd. 2013., 5. izd. 2017. (odabrana poglavlja).
 Hall, Karin; Scheiner, Barbara: *Übungsgrammatik für Fortgeschrittene – Deutsch als Fremdsprache*. Ismaning: Max Hueber Verlag. 10. izd. 2016. (odabrana poglavlja).
 Helbig/Buscha: *Deutsche Grammatik*. Leipzig, 17. izd. 2005.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Helbig/Buscha: *Übungsgrammatik Deutsch* (s rješenjima). Leipzig. 1977. 11. izd. 2000. (odabrana poglavlja).
 Helbig/Buscha: *Leifaden der deutschen Grammatik*. Leipzig, 1974. (9. izdanje 1998.).
 Duden: *Die Grammatik*. Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG. Mannheim, 2006.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Individualne konzultacije, jedinstvena studentska anketa, razgovor.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	odrediti predikat u glavnoj i u zavisnoj rečenici	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	odrediti lice, broj, glagolsko vrijeme, glagolsko stanje i glagolski način nekog glagolskog oblika	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	tvoriti oblike sadašnjeg (prezent), prošlog (preterit, perfekt i pluskvamperfekt) i budućeg vremena (futur I. i futur II.) pravilnih i nepravilnih glagola (na razini B1+/B2- prema ZEROJ-u Vijeća Europe) u aktivu i pasivu te indikativu i konjunktivu	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad,	slušanje predavanja, rasprava,	transformirati rečenicu iz	kolokviji / pismeni ispit

suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	indikativa u konjunktiv	
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	transformirati rečenicu iz aktiva u pasiv	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	upotrijebiti obrađene glagolske oblike na konkretnom jezičnom materijalu	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	opisati transformacije rečenica odgovarajućom terminologijom	kolokviji / pismeni ispit
komunikacija s nastavnikom, kolegicama i kolegama na njemačkom jeziku	traženje i analiziranje primjera, rješavanje i prezentiranje problema, uspoređivanje pojmova	staviti dijelove sustava u međuodnos	kolokviji / pismeni ispit

Opće informacije	
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Manuela Karlak
Naziv predmeta	GRAMATIKA U UPORABI 1A

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 1. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta ovladavanje gramatičkim strukturama njemačkog jezika na uporabnoj razini. Iako to podrazumijeva upoznavanje s pravilima tvorbe i uporabom gramatičkih struktura, središnji je cilj predmeta razvijanje sposobnosti slušanja i čitanja s razumijevanjem usmenih i pismenih tekstova koji sadrže obrađene gramatičke strukture te razvijanje sposobnosti primjerene uporabe obrađenih gramatičkih struktura u usmenoj i pisanoj jezičnoj proizvodnji. Time je ovaj predmet spona između lingvističkih predmeta koji tijekom predavanja i vođenih vježbi obrađuju gramatičke zakonitosti njemačkog jezika te predmeta Suvremeni njemački jezik koji razvija sve aspekte komunikacijske jezične kompetencije u njemačkom jeziku.

Ovaj se predmet usredotočuje na ponavljanje i utvrđivanje gradiva morfologije njemačkog jezika koje podrazumijeva razina temeljnog korisnika jezika prema ZEROJ-u.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Obavezan upis za studente koji su prema inicijalnom testu klasificirani u grupu A.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- objasniti tvorbu i uporabu obrađenih gramatičkih struktura
- tvoriti obrađene gramatičke strukture
- s razumijevanjem čitati tekstove koji sadrže obrađene gramatičke strukture
- koristiti obrađene gramatičke strukture u monološkom govorenju
- primijeniti obrađene gramatičke strukture u govornoj interakciji
- koristiti obrađene gramatičke strukture u pisanoj interakciji
- primijeniti obrađene gramatičke strukture u pisanju tekstova raznih tekstnih vrsta
- koristiti referentnu literaturu (gramatike, priručnike i sl.) za bolje razumijevanje gramatičkih struktura.

1. 4. Sadržaj predmeta

Imenice (rod, deklinacija). Član (određeni i neodređeni, deklinacija). Zamjenice (najučestalije vrste, deklinacija). Pridjevi (atributivna i predikativna upotreba, deklinacija, stupnjevanje, pridjevi izvedeni od participa prezenta i participa perfekta). Glagoli (konjugacija jakih i slabih glagola u prezentu, perfektu, preteritu i futuru I., konjugacija modalnih glagola u prezentu i preteritu, konjugacija pomoćnih glagola u prezentu, preteritu i perfektu, konjugacija djeljivih glagola i glagola s povratnom zamjenicom, prezent pasiva, konjunktiv preterita pomoćnih i modalnih glagola, *würde* + infinitiv glagola, imperativ, rekacija glagola). Prijedlozi (s dativom, s akuzativom, s dativom i akuzativom, s genitivom). Prilozi (zamjениčki i upitni prilozi za osobe i stvari).

1. 5. Vrste izvođenja nastave		☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		x samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ –			
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave (najmanje 70 % nazočnosti na nastavi), aktivnost u nastavi, odrađeni radni zadatci i dostavljene zadaće u sklopu kontinuirane provjere znanja, pismeni i usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,35	Usmeni ispit	0,35	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,55	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad se studenata ocjenjuje tijekom nastave (kontinuirano praćenje), na završnom pismenom ispitu i na završnom usmenom ispitu. Maksimalan broj bodova koji se može ostvariti iz pojedinih elemenata iznosi: - kontinuirana provjera znanja: 40 bodova - pismeni ispit: 30 bodova - usmeni ispit: 30 bodova Ispit je iz predmeta položen ako student iz svakog od triju navedenih elemenata ostvari najmanje 60 % bodova. Za izračun konačne ocjene zbrajaju se bodovi iz svih triju elemenata, a ocjena se izvodi prema sljedećoj skali: 60 – 69: 2; 70 – 79: 3; 80 – 89: 4; 90 – 100: 5.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Habersack, Charlotte; Pude, Angela; Specht, Franz (2023). „Menschen A2. Kursbuch Deutsch als Fremdsprache“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci). Hilpert, Silke; Niebisch, Daniela; Penning-Hiemstra, Sylvette; Pude, Angela; Specht, Franz (2023). „Schritte international Neu 3+4. Kursbuch. Deutsch als Fremdsprache“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci).							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Aleksa Varga, Melita; Hrisztova-Gotthardt, Hrisztalina (2012). „Kochbuch der deutschen Grammatik 1“. Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera. Duden (2016). Grammatik.							

Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (2005). Deutsche Grammatik. Leipzig, 17. izd.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Jedinstvena sveučilišna studentska anketa, razgovor.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
interaktivno predavanje, analiza primjera, grupni rad	aktivno slušanje, odgovaranje na pitanja, postavljanje pitanja	objasniti tvorbu i uporabu obrađenih gramatičkih struktura	kontinuirana provjera znanja
analiza primjera, rješavanje zadataka, samostalan rad	rješavanje gramatičkih zadataka, vježbe usmenog i pismenog izražavanja	tvoriti obrađene gramatičke strukture	kontinuirana provjera znanja
rasprava, samostalan i grupni rad	slušanje/čitanje tekstova s razumijevanjem, rješavanje zadataka prije, za vrijeme i nakon slušanja/čitanja	s razumijevanjem čitati tekstove koji sadrže obrađene gramatičke strukture	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit, pismeni ispit
samostalan rad	planiranje i pripremanje govorenja, vježbe monološkoga govorenja	primijeniti obrađene gramatičke strukture u monološkom govorenju	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
samostalan i grupni rad, rasprava	planiranje i pripremanje govorenja, govorne vježbe	koristiti obrađene gramatičke strukture u govornoj interakciji	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
samostalan i grupni rad	planiranje i pripremanje pisanja, pisanje odgovora na upit, na e-poruku i sl.	koristiti obrađene gramatičke strukture u pisanoj interakciji	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
samostalan i grupni rad	planiranje i pripremanje pisanja, pisanje tekstova tekstne vrste primjerene razini	primijeniti obrađene gramatičke strukture u pisanju tekstova	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit

	temeljnog korisnika jezika	raznih tekstnih vrsta	
samostalan i grupni rad	slušanje i čitanje s razumijevanjem, planiranje i pripremanje govorenja i pisanja	koristiti referentnu literaturu (gramatike, priručnike i sl.) za bolje razumijevanje gramatičkih struktura	kontinuirana provjera znanja

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Manuela Karlak	
Naziv predmeta	GRAMATIKA U UPORABI 1B	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni/izborni	
Godina/Semestar	1. i 2. godina / 1. i 3. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je predmeta ovladavanje gramatičkim strukturama njemačkog jezika na uporabnoj razini. Iako to podrazumijeva upoznavanje s pravilima tvorbe i uporabom gramatičkih struktura, središnji je cilj predmeta razvijanje sposobnosti slušanja i čitanja s razumijevanjem usmenih i pismenih tekstova koji sadrže obrađene gramatičke strukture te razvijanje sposobnosti primjerene uporabe obrađenih gramatičkih struktura u usmenoj i pisanoj jezičnoj proizvodnji. Time je ovaj predmet spona između lingvističkih predmeta koji tijekom predavanja i vođenih vježbi obrađuju gramatičke zakonitosti njemačkog jezika te predmeta Suvremeni njemački jezik koji razvija sve aspekte komunikacijske jezične kompetencije u njemačkom jeziku. Ovaj se predmet usredotočuje na ponavljanje i utvrđivanje gradiva morfologije njemačkog jezika koje podrazumijeva razina samostalnog korisnika jezika prema ZEROJ-u.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Obvezan upis za studente koji su prema inicijalnom testu klasificirani u grupu B.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - objasniti tvorbu i uporabu obrađenih gramatičkih struktura

- tvoriti obrađene gramatičke strukture - s razumijevanjem čitati tekstove koji sadrže obrađene gramatičke strukture - primijeniti obrađene gramatičke strukture u monološkom govorenju - primijeniti obrađene gramatičke strukture u govornoj interakciji - koristiti obrađene gramatičke strukture u pisanoj interakciji - primijeniti obrađene gramatičke strukture u pisanju tekstova raznih tekstnih vrsta - koristiti referentnu literaturu (gramatike, priručnike i sl.) za bolje razumijevanje gramatičkih struktura.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Imenice (rod [složenih] imenica, deklinacija imenica izvedenih od pridjeva). Član (deklinacija i upotreba određenoga i neodređenoga člana). Brojevi (glavni i redni, deklinacija, ostali brojevi). Pridjevi (deklinacija, rekcija). Glagoli (konjugacija jakih i slabih glagola u prezentu, perfektu, preteritu, pluskvamperfektu, futuru I. i futuru II., konjugacija modalnih glagola u prezentu, preteritu i perfektu, pasiv: prezent i preterit, konjunktiv preterita pomoćnih, modalnih, jakih i slabih glagola, <i>würde</i> + infinitiv glagola, izražavanje tvrdnje, naslućivanja i vjerojatnosti uz pomoć modalnih glagola). Prijedlozi (s dativom, s akuzativom, s dativom i akuzativom, s genitivom). Prilozi (komparacija priloga, zamjenički i upitni prilozi za osobe i stvari).							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ –	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave (najmanje 70 % nazočnosti na nastavi), aktivnost u nastavi, odrađeni radni zadatci i dostavljene zadaće u sklopu kontinuirane provjere znanja, pismeni i usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni i ispit	0,35	Usmeni ispit	0,35	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,55	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad se studenata ocjenjuje tijekom nastave (kontinuirano praćenje), na završnom pismenom ispitu i na završnom usmenom ispitu. Maksimalan broj bodova koji se može ostvariti iz pojedinih elemenata iznosi:							

- kontinuirana provjera znanja: 40 bodova - pismeni ispit: 30 bodova - usmeni ispit: 30 bodova Ispit je iz predmeta položen ako student iz svakog od triju navedenih elemenata ostvari najmanje 60 % bodova. Za izračun konačne ocjene zbrajaju se bodovi iz svih triju elemenata, a ocjena se izvodi prema sljedećoj skali: 60 – 69: 2; 70 – 79: 3; 80 – 89: 4; 90 – 100: 5.
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
Breitsameter, Anna; Hila, Anna; Lill, Klaus; Seuthe, Christiane; Thomasen, Margarethe (2023). „Mit uns B2. Kursbuch“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci). Breitsameter, Anna; Lill, Klaus; Seuthe, Christiane; Thomasen, Margarethe (2023). „Mit uns B1+. Kursbuch“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci). Perlmann-Balme, Michaela; Schwalb, Susanne (2023). „Sicher! aktuell B2. Kursbuch Deutsch als Fremdsprache“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci).
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
Bagarić Medve, Vesna; Pon, Leonard (2012). „Kochbuch der deutschen Grammatik 2“. Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera. Duden (2016). Grammatik. Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (2005). Deutsche Grammatik. Leipzig, 17. izd.
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Jedinstvena sveučilišna studentska anketa, razgovor.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
interaktivno predavanje, analiza primjera, grupni rad	aktivno slušanje, odgovaranje na pitanja, postavljanje pitanja	objasniti tvorbu i uporabu obrađenih gramatičkih struktura	kontinuirana provjera znanja
analiza primjera, rješavanje zadataka, samostalan rad	rješavanje gramatičkih zadataka, vježbe usmenog i pismenog izražavanja	tvoriti obrađene gramatičke strukture	kontinuirana provjera znanja
rasprava, samostalan i grupni rad	slušanje/čitanje tekstova s razumijevanjem, rješavanje zadataka prije, za vrijeme i nakon slušanja/čitanja	s razumijevanjem čitati tekstove koji sadrže obrađene gramatičke strukture	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit, pismeni ispit
samostalan rad	planiranje i pripremanje govorenja, vježbe monološkoga govorenja	primijeniti obrađene gramatičke strukture u monološkom govorenju	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit

samostalan i grupni rad, rasprava	planiranje i pripremanje govorenja, govorne vježbe	primijeniti obrađene gramatičke strukture u govornoj interakciji	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
samostalan i grupni rad	planiranje i pripremanje pisanja, pisanje odgovora na upit, na e-poruku i sl.	koristiti obrađene gramatičke strukture u pisanoj interakciji	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
samostalan i grupni rad	planiranje i pripremanje pisanja, pisanje tekstova tekstne vrste primjerene razini samostalnog korisnika jezika	primijeniti obrađene gramatičke strukture u pisanju tekstova raznih tekstnih vrsta	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
samostalan i grupni rad	planiranje i pripremanje pisanja, pisanje tekstova tekstne vrste primjerene razini samostalnog korisnika jezika	koristiti referentnu literaturu (gramatike, priručnici i sl.) za bolje razumijevanje gramatičkih struktura	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Stephanie Jug	
Naziv predmeta	UVOD U STUDIJ NJEMAČKE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 1. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 0

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Na kolegiju će se dati pregled specifičnih karakteristika književnosti i znanosti o književnosti u širem umjetničkom i znanstvenom kontekstu, pri čemu će se posebno osvrnuti na pojedine elemente književnoznanstvenog instrumentarija (književne vrste i osnovni književni pojmovi, stilistička i retorička sredstva, osnove književnoznanstvenih teorija i metoda).
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - ilustrirati specifične karakteristike književnosti i aktualnih fenomena znanosti o književnosti na zadanom primjeru - razlikovati ustaljenu podjelu i pojmove vezane uz epohe njemačke književnosti - razlikovati pojedine retoričke figure u zadanom književnom tekstu - izdvojiti najznačajnije odrednice pojedine književne vrste - procijeniti najprikladniji teorijski pristup zadanom književnom tekstu - argumentirati određeni književnoznanstveni pristup zadanom tekstu - raditi samostalno - sintetizirati prikupljene informacije.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Studenti će se upoznati s osnovnim pojmovima iz književnosti i aktualnih fenomena znanosti o njemačkoj književnosti. Razradit će se književnoznanstveni instrumentarij koji je studentima potreban za proučavanje književnog teksta: književne vrste i osnovni književni pojmovi razvrstani po književnim vrstama, epohe njemačke književnosti, stilističke i retoričke figure, osnove književnoznanstvenih teorija i metoda proučavanja književnosti.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ –		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Obvezno pohađanje nastave, min. 70 % nastavnih sati, kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivno st u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,7	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,55	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit.							

Tijekom nastave provodit će se kontinuirane provjere znanja (pisani kolokvij 1: stilistika i retorika 40 % konačne ocjene; pisani kolokvij 2: osnovni književnoznanstveni pojmovi vezani uz književne vrste 40 % konačne ocjene). Kontinuirane provjere znanja čine ukupno 80 % konačne ocjene. Student će pristupiti usmenom ispitu koji će nositi 20 % konačne ocjene. Ako student ne položi određenu provjeru znanja pozitivnom ocjenom, isto gradivo mora odgovarati na završnom usmenom ispitu.

Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu dobar (3) te iz usmenog ispita vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli (kont. x 0,8) + (usm. x 0,2) = (3 x 0,8) + (4 x 0,2) = 2,4 + 0,8 = 3,2 = 3.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Nastavni materijali koje pripremi izvođač (npr. uručeni na nastavi i/ili dostupni na Moodleu).

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Benedikt Jeßing i Ralph Köhnen (2012. ili novija): *Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft*. Stuttgart: Metzler.

Heinrich Biermann und Bernd Schurf (Hg.) (najnovije dostupno izdanje): *Texte, Themen und Strukturen. Deutschbuch für die Oberstufe*. Berlin: Cornelsen Verlag.

Wolfgang Kayser (1992 ili novija): *Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft*. Tübingen i Basel: Francke Verlag, str. 330–349.

Gero von Wilpert (1989 ili novija) *Sachwörterbuch der Literatur*. Stuttgart: Kröner.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evidencija o pohađanju nastave, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, rasprava	slušanje, zapisivanje, rasprava	ilustrirati specifične karakteristike književnosti i aktualnih fenomena znanosti o književnosti na zadanom primjeru	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
predavanje	slušanje, zapisivanje	razlikovati ustaljenu podjelu i pojmove vezane uz epohe njemačke književnosti	kontinuirana provjera znanja
predavanje	slušanje, zapisivanje	razlikovati pojedine retoričke figure u zadanom književnom tekstu	kontinuirana provjera znanja
predavanje, samostalan rad	slušanje, zapisivanje, rad na gotovoj književnoj analizi	izdvojiti najznačajnije odrednice pojedine književne vrste	kontinuirana provjera znanja
samostalan rad, rad na tekstu	rad na gotovoj književnoj analizi	procijeniti najprikladniji teorijski pristup zadanom književnom tekstu	usmeni ispit

predavanje, samostalan rad	slušanje, zapisivanje, rad na gotovoj književnoj analizi, vođenje bilježaka	argumentirati određeni književnoznanstveni pristup zadanom tekstu	usmeni ispit
samostalna analiza gotove književne analize	rad na gotovoj književnoj analizi, vođenje bilježaka	raditi samostalno	usmeni ispit
predavanja, samostalan rad	vođenje bilježaka, priprema za usmeni ispit	sintetizirati prikupljene informacije	usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Stephanie Jug	
Naziv predmeta	UVOD U KNJIŽEVNU INTERPRETACIJU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 1. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Studenti će na kolegiju biti upoznati sa specifičnim karakteristikama književnosti i znanosti o književnosti, s fokusom na primjenu pojedinih elemenata književnoznanstvenog instrumentarija (književne vrste i osnovni književni pojmovi, stilistička i retorička sredstva, književnoznanstvene teorije i metode) u cilju što detaljnije i stručno utemeljene interpretacije književnog teksta.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - opisati specifične književne fenomene u zadanom književnom tekstu koristeći prikladnu stručnu i aktualnu književnoznanstvenu terminologiju - demonstrirati učinak stilističkih i retoričkih figura u književnom tekstu - istražiti različite mogućnosti i rezultate pojedinih pristupa istom književnom tekstu

- kritički se osvrnuti na tuđe interpretacije književnog teksta - razviti prikladnu strukturu književnoznanstvene interpretacije određenog književnog teksta - argumentirati odabrani književnoznanstveni pristup određenom tekstu - primijeniti znanja u praksi - upravljati informacijama.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Seminarska će se nastava temeljiti na aktivnoj primjeni teorijskih pojmova i pristupa, s kojima se studenti upoznaju na predavanjima kolegija Uvod u studij njemačke književnosti. Na kraćim i dužim književnim tekstovima iz područja njemačke književnosti studenti će koristiti osnovne i aktualne književnoznanstvene alate u cilju pripreme interpretacijske podloge. Nadalje, proučavanjem gotovih rješenja razvijat će kritički aparat za procjenu primjerenosti određene književnoznanstvene metode te će usvojiti sadržajno i strukturno pisanu analizu i interpretaciju književnog predloška.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ –	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Obvezno pohađanje nastave, min. 70 % nastavnih sati. Redovito izvršavanje i predaja radnih zadataka.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,7	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,55	Referat		Praktični rad	
Portfolio		samostalan rad					
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, esej, usmeni ispit. Tijekom nastave kontinuirano će se provjeravati znanje, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 30 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave predati esej (analiza zadanog predloška). Ocjena eseja iznositi će 50 % konačne ocjene. Student će također pristupiti usmenom ispitu (rasprava o opravdanosti odabranog pristupa književnom tekstu), što čini 20 % konačne ocjene.							

Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu dobar (3), iz eseja vrlo dobar (4) te iz usmenog ispita vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli (kont. x 0,3) + (esej x 0,5) + (usm. x 0,2) = (3 x 0,3) + (4 x 0,5) + (4 x 0,2) = 0,9 + 2,0 + 0,8 = 3,7 = 4.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Materijali uručeni na satu i dostupni na Moodleu.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Benedikt Jeßing i Ralph Köhnen (2012. ili novija) Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler.

Heinrich Biermann und Bernd Schurf (Hg.) (najnovije dostupno izdanje) Texte, Themen und Strukturen. Deutschbuch für die Oberstufe. Berlin: Cornelsen Verlag.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2.1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
grupni rad, individualni zadatci, izlaganje rezultata, esej	čitati, rješavati zadatke, raspravljati, izlagati uočeno, pisati	opisati specifične književne fenomene u zadanom književnom tekstu koristeći prikladnu stručnu i aktualnu književnoznanstvenu terminologiju	kontinuirana provjera znanja, esej
individualni i grupni zadatci	čitati, rješavati zadatke, predlagati rješenja, izlagati uočeno, raspravljati	demonstrirati učinak stilističkih i retoričkih figura u književnom tekstu	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
rad u grupi, individualni rad, problemski zadatci, esej	čitati, rješavati zadatke, predlagati rješenja, raspravljati, pisati	istražiti različite mogućnosti i rezultate pojedinih pristupa istom književnom tekstu	kontinuirana provjera znanja, esej
rasprava	slušati, raspravljati	kritički se osvrnuti na tuđe interpretacije književnog teksta	kontinuirana provjera znanja
individualni rad, pisanje eseja	čitati, prikupljati podatke, pripremiti i pisati esej	razviti prikladnu strukturu književnoznanstvene interpretacije određenog književnog teksta	esej

rasprava	raspravljati, argumentirati	argumentirati odabrani književnoznanstveni pristup određenom tekstu	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
pisanje eseja, rasprava	čitati, prikupljati podatke, pripremiti i pisati esej	primijeniti znanja u praksi	kontinuirana provjera znanja, esej
pisanje eseja	čitati, prikupljati podatke, pripremiti i pisati esej	upravljati informacijama	esej

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica	
Naziv predmeta	SUVREMENI NJEMAČKI JEZIK 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 1. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P + V + S)	0 + 60 + 0

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Ciljevi su kolegija razvijanje komunikacijske jezične kompetencije: leksičke, gramatičke, semantičke, fonološke, ortografske i ortoepske, kao i receptivnih jezičnih vještina slušanja i čitanja te produktivnih jezičnih vještina govorenja i pisanja na razini B1 prema ZEROJ-u, i to: Slušanje: cilj je osposobiti studente da mogu razumjeti glavne misli jasnog standardnog izlaganja o temama od osobnog interesa ili o temama obrađenima na nastavi, kao što su slobodno vrijeme, posao, radno mjesto, gledanje televizije, čitanje knjige itd., te da mogu razumjeti većinu televizijskih ili radijskih emisija o poznatim temama ako je govor umjereno brz i jasan. Čitanje: cilj je osposobiti studente da mogu dovoljno dobro razumjeti i izdvojiti informacije iz jasnih, jednostavnijih, činjeničnih tekstova o temama od osobnog interesa ili pisanih uputa i osobnih pisama. Govor: cilj je osposobiti studente da mogu bez većih poteškoća sudjelovati u razgovoru o poznatim temama te izraziti svoje osjećaje, stavove ili mišljenje o temama ili događajima od osobnog interesa. Pisanje: cilj je osposobiti studente da mogu napisati pismo, poruku ili bilješke izražavajući svoje misli ili prenoseći informacije o temama od osobnog interesa ili temama obrađenima na nastavi.

Cilj je kolegija također senzibilizirati studente za raznolikost i multikulturalnost te razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - parafrazirati glavne misli jasnog standardnog razgovora o poznatim temama i onima obrađenima na nastavi - parafrazirati glavne poruke audioporuka ili videoporuka o aktualnim temama i temama obrađenima na nastavi (vrijeme i slobodno vrijeme, posao i radno mjesto, čitanje, gledanje TV-a i sl.) - s razumijevanjem čitati tekstove koji su pisani jednostavnijim jezikom (tekstovi jednostavnijih sintaktičkih struktura u kojima je uporabljen vokabular obrađen tijekom nastave te različiti idiomi, kolokacije i sl.) - tečno i spontano koristiti se njemačkim jezikom u raznim kraćim komunikacijskim situacijama (npr. pitati za put, zatražiti informaciju) primjenjujući pri tom usvojene gramatičke strukture i vokabular obrađen na nastavi - aktivno sudjelovati u raspravama unutar poznatih situacija i o poznatim temama od osobnog interesa ili temama obrađenima na nastavi primjenjujući pri tom usvojene gramatičke strukture i vokabular obrađen na nastavi - bez većih poteškoća i prihvatljivom tečnošću opisati predmet, događaj ili iskustvo primjenjujući pri tom usvojene gramatičke strukture i vokabular obrađen na nastavi - napisati suvisao tekst (pismo, opis) o temama od osobnog interesa ili o temama obrađenima na nastavi primjenjujući pri tome usvojene gramatičke strukture (rekcija glagola, modalni glagoli, glagolska vremena, deklinacija i sl.) i vokabular vezan uz nastavne sadržaje - uspješno se služiti rječnicima.		
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>		
Proširivanje jezičnih znanja i razvijanje jezičnih kompetencija ponavljanjem i utvrđivanjem te usvajanjem novih leksičkih i gramatičkih sadržaja. Teme i vokabular: vrijeme i slobodno vrijeme, hobiji; posao, radno mjesto i zanimanje, natjecaji za posao; čitanje i gledanje televizije, knjige i TV programi i emisije; reklame i kupovina. Jezične funkcije kojima će studenti ovladati: predstaviti sebe ili druge osobe, usmeno izvještavati o dnevnim događanjima, izraziti vlastito mišljenje, zauzeti stav o obrađenim temama, izraziti nedostatke i prednosti u vezi s temom, diskutirati o temama obrađenima na nastavi, napisati pismo ili poruku, razlučiti informacije iz pročitanih tekstova, pitati za informacije, napisati prigovor ili žalbu. Gramatičke strukture kojima će studenti ovladati: tvorba oblika prošlog vremena (preterit, perfekt i pluskvamperfekt), rekcija glagola, rod imenica, vremenski prijedlozi i prilozi, modalni glagoli, tvorba komparativa i superlativa pridjeva.		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadatci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo

				☐ terenska nastava	_____	
1. 6. Komentari Audiovizualni sadržaji (do 10 % nastave) obrađivat će se na daljinu.						
1. 7. Obveze studenata						
Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje zadataka u zadanom roku. Student ostvaruje pravo na potpis ako je ispunio dva uvjeta: a) bio je nazočan na najmanje 70 % nastave b) uredno i u roku izvršio je sve zadatke i pripreme za nastavu.						
1. 8. Praćenje rada studenata						
Pohađanje nastave	1, 5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad
Pismeni ispit/kolokviji	1, 1	Usmeni ispit	1, 1	Esej		Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0, 3	Referat		Praktični rad
Portfolio						
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
Ocjena se izvodi iz sljedećih elemenata: iz elemenata kontinuirane provjere znanja, kao što su pismena zadaća i kratko usmeno izlaganje, te iz pismenih kolokvija ili pismenog ispita i usmenog ispita. Student tijekom semestra ima mogućnost pismeni dio gradiva položiti putem dvaju kolokvija. Oba kolokvija moraju biti pozitivno ocijenjena (minimalno 69 %) kako bi student bio oslobođen pismenog dijela ispita. Ako je jedan od kolokvija negativan, student piše integralni ispit. Konačna se ocjena izvodi iz ocjene kontinuiranog praćenja (10 %) te iz usmenog (40 %) i pismenog ispita (50 %). Svi dijelovi moraju biti pozitivno ocijenjeni (minimalno 69 %) kako bi se mogla formirati konačna ocjena. Postotci se zbrajaju te se konačna ocjena izvodi iz svih elemenata prema sljedećem izračunu: kontinuirana provjera znanja – ostvareno 80 %, pismeni ispit 73 %, usmeni ispit 76 % = $(80 \times 0,1) + (73 \times 0,5) + (76 \times 0,4) = 8 + 36,5 + 30,4 = 74,9 \%$ = dovoljan (2). Ocjene se formiraju prema sljedećoj skali: 69 – 76,9 % = dovoljan (2) 77 – 84,9 % = dobar (3) 85 – 92,9 % = vrlo dobar (4) 93 – 100 % = izvrstan (5).						
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
Buscha, Anne; Szilvia (2021) Begegnungen (B1+). Leipzig: Schubert Verlag. Aktualni novinski tekstovi, nastavni materijali koje priprema izvođač kolegija.						
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
Buscha, Anne; Szilvia (2011) B Grammatik. Leipzig: Schubert Verlag.						

Földeak, Hans (2011) Wörter und Sätze. Ismaning: Hueber Verlag.
 Deutsch-deutsches Wörterbuch
 Kroatisch-deutsches Wörterbuch
 Deutsch-kroatisches Wörterbuch

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Individualne konzultacije, studentska anketa, razgovor.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
metoda slušanja (percepcija i proučavanje)	slušanje audiosadržaja ili videosadržaja	parafrazirati glavne misli jasnog standardnog razgovora o poznatim temama i onima obrađenima na nastavi te razumjeti glavne poruke audioporuka ili videoporuka o aktualnim temama i temama obrađenima na nastavi	usmeni ispit, kontinuirana provjera i pismeni ispit
metoda slušanja (percepcija i proučavanje)	slušanje audiosadržaja ili videosadržaja	parafrazirati glavne poruke audioporuka ili videoporuka o aktualnim temama i temama obrađenima na nastavi (vrijeme i slobodno vrijeme, posao i radno mjesto, čitanje, gledanje TV-a i sl.)	usmeni ispit, pismeni ispit, kontinuirano praćenje
metoda čitanja i rada na tekstu	čitanje, rad na tekstu, analiza pročitana	s razumijevanjem čitati tekstove koji su pisani jednostavnijim jezikom (tekstovi jednostavnijih sintaktičkih struktura u kojima je uporabljen vokabular obrađen tijekom nastave te različiti idiomi i kolokacije i sl.)	pismeni ispit (kolokvij) / usmeni ispit
metoda razgovora	suradničko učenje	tečno i spontano koristiti se njemačkim jezikom u raznim kraćim komunikacijskim situacijama (npr. pitati za put, zatražiti informaciju) na razini B1 prema ZEROJ-u primjenjujući pri tom usvojene gramatičke	usmeni ispit

		strukture i vokabular obrađen na nastavi	
metoda slušanja (percepcija i proučavanje), metoda razgovora	slušanje audiosadržaja ili videosadržaja, diskusija/debata	aktivno sudjelovati u raspravama unutar poznatih situacija i o poznatim temama od osobnog interesa ili temama obrađenima na nastavi primjenjujući pri tom usvojene gramatičke strukture i vokabular obrađen na nastavi	usmeni ispit, kontinuirano praćenje
metoda usmenog izlaganja	opisivanje predmeta, događaja ili iskustva	bez većih poteškoća i prihvatljivom tečnošću opisati nešto (predmet, događaj, iskustvo)	kontinuirana provjera znanja
metoda pisanja	planiranje pisanja teksta, pisanje teksta, revizija napisanog teksta	napisati suvisao tekst (pismo, opis) o temama od osobnog interesa ili o temama obrađenima na nastavi primjenjujući pri tome usvojene gramatičke strukture (rekcija glagola, modalni glagoli, glagolska vremena, deklinacija i sl.) i vokabular vezan uz nastavne sadržaje	pismeni ispit, kontinuirana provjera znanja
metoda čitanja i rada na tekstu	čitanje, rad na tekstu pomoću rječnika	uspješno se služiti rječnicima	kontinuirano praćenje

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić	
Naziv predmeta	MORFOLOGIJA NEGLAGOLSKIH VRSTA RIJEČI U SUVREMENOM NJEMAČKOM JEZIKU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 2. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 15 + 0

1. OPIS PREDMETA

<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je kolegija utvrđivanje i proširivanje stečenog znanja u srednjoj školi iz gramatike neglagolskih vrsta riječi s težištem na onim nominalnim (imenice, članovi, zamjenice i pridjevi). Kolegij će poticati analitičko rasuđivanje o karakteristikama i funkcijama svake pojedine neglagolske vrste riječi na trima najvažnijim jezičnim razinama: na morfološkoj, sintaktičkoj i semantičkoj. Budući da su oblici u samom središtu ovog kolegija, velika se pozornost pridaje kvalitetnoj morfosintaktičkoj analizi kategorija roda, broja i padeža. Predavanja i vježbe čine jednu cjelinu, kako bi se novostečeno gramatičko znanje odmah i uvježbalo.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - prepoznati vrste riječi - odrediti rod, broj i padež dotične imenice ili imeničke zamjenice - identificirati morfološke karakteristike imenica i svih imeničkih zamjenica - prepoznati (sintaktičku) razliku između imeničke zamjenice i člana - primijeniti deklinaciju pridjeva sa svim vrstama članova - razvrstati sve vrste riječi u nekom kontekstu prema sintaktičkom, morfološkom i semantičkom kriteriju - koristiti odgovarajuću terminologiju prilikom opisa imeničnih oblika na konkretnom jezičnom materijalu - staviti dijelove sustava u međudodnosu.		
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>		
Na kolegiju se uz ponavljanje i proširenje stečenog znanja u srednjoj školi obrađuju sljedeće klasifikacije: dublja morfosintaktička analiza veze imenica, članova i pridjeva, posebnosti imeničkih zamjenica i priloga, obrada ostalih vrsta riječi (prijedlozi, veznici, modalne riječi, čestice). Također se obrađuju brojevi, ovisno o njihovoj sintaktičkoj funkciji, u okviru različitih vrsta riječi, jer oni samo u semantičkom smislu postoje kao vrsta riječi. Naposljetku se obrađuju riječi negacije i rečenični ekvivalenti, koji zbog svojih sintaktičko-morfoloških posebnosti zahtijevaju posebnu pozornost.		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo –
<i>1. 6. Komentari</i>		
<i>1. 7. Obveze studenata</i>		
Pohađanje nastave (70 % predavanja i 70 % vježbi), aktivnost u nastavi, kolokviji.		
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>		

Pohađanje nastave	0,75	Aktivno st u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,125	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,125	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz dvaju kolokvija koja će se pisati tijekom semestra ili na ocjeni iz ispita nakon odslušanog predmeta. Rad studenata na kolegiju kontinuirano će se pratiti tijekom nastave. Ocjenjivat će sudjelovanje na dvama kolokvijima koji će se pisati tijekom semestra. Zbroj tih dviju ocjena daje završnu ocjenu, primjerice $4 \times 0,50 = 2,0 + 3 \times 0,50 = 1,5 = 3,5$ što u ovome primjeru daje konačnu ocjenu 4. Studenti koji ne uspiju položiti kolokvije tijekom semestra moći će pristupiti završnom pismenom ispitu.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Buscha, A.; Szita, S. i Raven, S. (2017): C Grammatik - Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert Verlag (odabrana poglavlja).
 Buscha, A. i Szita, S. (2015): B Grammatik - Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert Verlag (odabrana poglavlja).
 Dreyer, H. i Schmitt, R. (2012): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik aktuell. Ismaning: Max Hueber Verlag (odabrana poglavlja).
 Helbig, G. i Buscha, J. (2004): Deutsche Grammatik. (17. izd.). Berlin: Langenscheidt.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Helbig, G. i Buscha, J. (2000): Übungsgrammatik Deutsch (s rješenjima) (11. izd.). Berlin: Langenscheidt.
 Helbig, G. i Buscha, J. (1998): Leitfaden der deutschen Grammatik. (9. izd.) Leipzig: Langenscheidt.
 Duden-Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. (5. izd.). (1995). Mannheim: Dudenverlag.
 Duden-Grundwissen Grammatik. Für den Bachelor (2. izd.). (2015). Berlin: Dudenverlag.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Individualne konzultacije, studentska anketa, razgovor.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje,	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih	prepoznati vrste riječi	kolokviji / pismeni ispit

traženje i analiziranje primjera	struktura, aktivno sudjelovanje		
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	odrediti rod, broj i padež dotične imenice ili imeničke zamjenice	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	identificirati morfološke karakteristike imenica i svih imeničkih zamjenica	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	prepoznati (sintaktičku) razliku između imeničke zamjenice i člana	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	primijeniti deklinaciju pridjeva sa svim vrstama članova	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	razvrstati sve vrste riječi u nekom kontekstu prema sintaktičkom, morfološkom i semantičkom kriteriju	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	koristiti odgovarajuću terminologiju prilikom opisa imeničnih oblika na konkretnom jezičnom materijalu	kolokviji / pismeni ispit
komunikacija s nastavnikom, kolegicama i kolegama na njemačkom jeziku	traženje i analiziranje primjera, rješavanje i prezentiranje problema,	staviti dijelove sustava u međuo odnosu	kolokviji / pismeni ispit

	uspoređivanje pojmov		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Manuela Karlak	
Naziv predmeta	GRAMATIKA U UPORABI 2A	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 2. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je predmeta ovladavanje gramatičkim strukturama njemačkog jezika na uporabnoj razini. Iako to podrazumijeva upoznavanje s pravilima tvorbe i uporabom gramatičkih struktura, središnji je cilj predmeta razvijanje sposobnosti slušanja i čitanja s razumijevanjem usmenih i pismenih tekstova koji sadrže obrađene gramatičke strukture te razvijanje sposobnosti primjerene uporabe obrađenih gramatičkih struktura u usmenoj i pisanoj jezičnoj proizvodnji. Time je ovaj predmet spona između lingvističkih predmeta koji tijekom predavanja i vođenih vježbi obrađuju gramatičke zakonitosti njemačkog jezika te predmeta Suvremeni njemački jezik koji razvija sve aspekte komunikacijske jezične kompetencije u njemačkom jeziku. Ovaj se predmet usredotočuje na ponavljanje i utvrđivanje gradiva sintakse njemačkog jezika koje podrazumijeva razina temeljnog korisnika jezika prema ZEROJ-u.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Obvezan upis za studente koji su imali obvezu upisivanja predmeta <i>Gramatika u uporabi 1a</i> .
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - objasniti tvorbu i uporabu obrađenih gramatičkih struktura - tvoriti obrađene gramatičke strukture - s razumijevanjem čitati tekstove koji sadrže obrađene gramatičke strukture - koristiti obrađene gramatičke strukture u monološkom govorenju - primijeniti obrađene gramatičke strukture u govornoj interakciji - koristiti obrađene gramatičke strukture u pisanoj interakciji - primijeniti obrađene gramatičke strukture u pisanju tekstova raznih tekstnih vrsta - koristiti referentnu literaturu (gramatike, priručnike i sl.) za bolje razumijevanje gramatičkih struktura

1. 4. Sadržaj predmeta							
Red riječi (izjavna, upitna i zapovjedna rečenica; nezavisnosložena i zavisnosložena rečenica; inverzija). Izražavanje želje i zapovijedi. Nezavisnosložene rečenice (veznici <i>und, aber, oder, denn...</i>). Zavisnosložene rečenice (subjektne i objektne rečenice [veznici <i>dass, ob</i>], vremenske rečenice [veznici <i>wenn, als</i>], uzročne rečenice [veznici <i>weil, da</i>], pogodbene rečenice [veznici <i>wenn, falls</i>], odnosne rečenice, namjerne rečenice s <i>damit</i> te skraćene s <i>um + zu + infinitiv</i> , infinitivna grupa kao obvezna dopuna određenim glagolima).							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo –	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave (najmanje 70 % nazočnosti na nastavi), aktivnost u nastavi, odrađeni radni zadatci i dostavljene zadaće u sklopu kontinuirane provjere znanja, pismeni i usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni i ispit	0,35	Usmeni ispit	0,35	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,55	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenata ocjenjuje se tijekom nastave (kontinuirano praćenje), na završnom pismenom ispitu i na završnom usmenom ispitu. Maksimalan broj bodova koji se može ostvariti iz pojedinih elemenata iznosi: - kontinuirana provjera znanja: 40 bodova - pismeni ispit: 30 bodova - usmeni ispit: 30 bodova Ispit je iz predmeta položen ako student iz svakog od triju navedenih elemenata ostvari najmanje 60 % bodova. Za izračun konačne ocjene zbrajaju se bodovi iz svih triju elemenata, a ocjena se izvodi prema sljedećoj skali: 60 – 69: 2; 70 – 79: 3; 80 – 89: 4; 90 – 100: 5.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

Habersack, Charlotte; Pude, Angela; Specht, Franz (2023). „Menschen A2. Kursbuch Deutsch als Fremdsprache“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci). Hilpert, Silke; Niebisch, Daniela; Penning-Hiemstra, Sylvette; Pude, Angela; Specht, Franz (2023). „Schritte international Neu 3+4. Kursbuch. Deutsch als Fremdsprache“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci).
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>
Aleksa Varga, Melita; Hrisztova-Gotthardt, Hrisztalina (2012). „Kochbuch der deutschen Grammatik 1“. Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera. Duden (2016). Grammatik. Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (2005). Deutsche Grammatik. Leipzig, 17. izd.
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
Jedinstvena sveučilišna studentska anketa, razgovor.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
interaktivno predavanje, analiza primjera, grupni rad	aktivno slušanje, odgovaranje na pitanja, postavljanje pitanja	objasniti tvorbu i uporabu obrađenih gramatičkih struktura	kontinuirana provjera znanja
analiza primjera, rješavanje zadataka, samostalan rad	rješavanje gramatičkih zadataka, vježbe usmenog i pismenog izražavanja	tvoriti obrađene gramatičke strukture	kontinuirana provjera znanja
rasprava, samostalan i grupni rad	slušanje/čitanje tekstova s razumijevanjem, rješavanje zadataka prije, za vrijeme i nakon slušanja/čitanja	s razumijevanjem čitati tekstove koji sadrže obrađene gramatičke strukture	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit, pismeni ispit
samostalan rad	planiranje i pripremanje govorenja, vježbe monološkoga govorenja	koristiti obrađene gramatičke strukture u monološkom govorenju	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
samostalan i grupni rad, rasprava	planiranje i pripremanje govorenja, govorne vježbe	primijeniti obrađene gramatičke strukture u govornoj interakciji	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
samostalan i grupni rad	planiranje i pripremanje pisanja, pisanje odgovora na upit, na e-poruku i sl.	koristiti obrađene gramatičke strukture u pisanoj interakciji	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit

samostalan i grupni rad	planiranje i pripremanje pisanja, pisanje tekstova tekstne vrste primjerene razini temeljnog korisnika jezika	primijeniti obrađene gramatičke strukture u pisanju tekstova raznih tekstnih vrsta	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
samostalan i grupni rad	slušanje i čitanje s razumijevanjem, planiranje i pripremanje govorenja i pisanja	koristiti referentnu literaturu (gramatike, priručnike i sl.) za bolje razumijevanje gramatičkih struktura	kontinuirana provjera znanja

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Manuela Karlak	
Naziv predmeta	GRAMATIKA U UPORABI 2B	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni/izborni	
Godina/Semestar	1. – 2. godina / 2. ili 4. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta ovladavanje gramatičkim strukturama njemačkog jezika na uporabnoj razini. Iako to podrazumijeva upoznavanje s pravilima tvorbe i uporabom gramatičkih struktura, središnji je cilj predmeta razvijanje sposobnosti slušanja i čitanja s razumijevanjem usmenih i pismenih tekstova koji sadrže obrađene gramatičke strukture te razvijanje sposobnosti primjerene uporabe obrađenih gramatičkih struktura u usmeno i pisanoj jezičnoj proizvodnji. Time je ovaj predmet spona između lingvističkih predmeta koji tijekom predavanja i vođenih vježbi obrađuju gramatičke zakonitosti njemačkog jezika te predmeta Suvremeni njemački jezik koji razvija sve aspekte komunikacijske jezične kompetencije u njemačkom jeziku.

Ovaj se predmet usredotočuje na ponavljanje i utvrđivanje gradiva sintakse njemačkog jezika koje podrazumijeva razina samostalnog korisnika jezika prema ZEROJ-u.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Obvezan upis za studente koji su imali obvezu upisa predmeta <i>Gramatika u uporabi 1b</i> .							
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - objasniti tvorbu i uporabu obrađenih gramatičkih struktura - tvoriti obrađene gramatičke strukture - s razumijevanjem čitati tekstove koji sadrže obrađene gramatičke strukture - koristiti obrađene gramatičke strukture u monološkom govorenju - primijeniti obrađene gramatičke strukture u govornoj interakciji - koristiti obrađene gramatičke strukture u pisanoj interakciji - primijeniti obrađene gramatičke strukture u pisanju tekstova raznih tekstnih vrsta - koristiti referentnu literaturu (gramatike, priručnike i sl.) za bolje razumijevanje gramatičkih struktura.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Red riječi (izjavna, upitna i zapovjedna rečenica; nezavisnosložena i zavisnosložena rečenica; inverzija). Nezavisnosložene rečenice s pripadajućim veznicima. Zavisnosložene rečenice (subjektne i objektne rečenice [veznici <i>dass, ob</i>], vremenske rečenice [veznici <i>als, bevor, bis, ehe, nachdem, seit, solange, während, wenn...</i>] i slaganje vremena, uzročne rečenice [veznici <i>weil, da</i>], pogodbene rečenice [realne i irealne za sadašnjost i budućnost], dopusne rečenice (<i>obwohl</i>), odnosne rečenice, namjerne rečenice s <i>damit</i> te skraćene s <i>um + zu + infinitiv</i> , posljedične rečenice (<i>so dass, als dass, dass</i>), poredbene rečenice (<i>wie, als, als ob, als wenn, je desto</i>), načinske rečenice (<i>indem, statt dass, ohne dass</i>), odnosne rečenice, skraćivanje zavisnih rečenica; infinitivna grupa kao obvezna dopuna određenim glagolima). Neupravni govor s konjunktivom.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe x obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ —		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave (najmanje 70 % nazočnosti na nastavi), aktivnost u nastavi, odrađeni radni zadatci i dostavljene zadaće u sklopu kontinuirane provjere znanja, pismeni i usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,7 5	Aktivnost u nastavi		Seminar ski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni i ispit	0,3 5	Usmeni ispit	0,3 5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5 5	Referat		Praktični rad	

Portfoli o							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Rad se studenata ocjenjuje tijekom nastave (kontinuirano praćenje), na završnom pismenom ispitu i na završnom usmenom ispitu. Maksimalan broj bodova koji se može ostvariti iz pojedinih elemenata iznosi: - kontinuirana provjera znanja: 40 bodova - pismeni ispit: 30 bodova - usmeni ispit: 30 bodova Ispit je iz predmeta položen ako student iz svakog od triju navedenih elemenata ostvari najmanje 60 % bodova. Za izračun konačne ocjene zbrajaju se bodovi iz svih triju elemenata, a ocjena se izvodi prema sljedećoj skali: 60 – 69: 2; 70 – 79: 3; 80 – 89: 4; 90 – 100: 5.							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Breitsameter, Anna; Hila, Anna; Lill, Klaus; Seuthe, Christiane; Thomasen, Margarethe (2023). „Mit uns B2. Kursbuch“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci). Breitsameter, Anna; Lill, Klaus; Seuthe, Christiane; Thomasen, Margarethe (2023). „Mit uns B1+. Kursbuch“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci). Perlmann-Balme, Michaela; Schwalb, Susanne (2023). „Sicher! aktuell B2. Kursbuch Deutsch als Fremdsprache“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci).							
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Bagarić Medve, Vesna; Pon, Leonard (2012). „Kochbuch der deutschen Grammatik 2“. Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera. Duden (2016). Grammatik. Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (2005). Deutsche Grammatik. Leipzig, 17. izd.							
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Jedinstvena sveučilišna studentska anketa, razgovor.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
interaktivno predavanje, analiza primjera, grupni rad	aktivno slušanje, odgovaranje na pitanja, postavljanje pitanja	objasniti tvorbu i uporabu obrađenih gramatičkih struktura	kontinuirana provjera znanja
analiza primjera, rješavanje zadataka, samostalan rad	rješavanje gramatičkih zadataka, vježbe usmenog i pismenog izražavanja	tvoriti obrađene gramatičke strukture	kontinuirana provjera znanja
rasprava, samostalan i grupni rad	slušanje/čitanje tekstova s razumijevanjem, rješavanje zadataka	s razumijevanjem čitati tekstove koji sadrže obrađene	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit, pismeni ispit

	prije, za vrijeme i nakon slušanja/čitanja	gramatičke strukture	
samostalan rad	planiranje i pripremanje govorenja, vježbe monološkoga govorenja	koristiti obrađene gramatičke strukture u monološkom govorenju	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
samostalan i grupni rad, rasprava	planiranje i pripremanje govorenja, govorne vježbe	primijeniti obrađene gramatičke strukture u govornoj interakciji	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
samostalan i grupni rad	planiranje i pripremanje pisanja, pisanje odgovora na upit, na e-poruku i sl.	koristiti obrađene gramatičke strukture u pisanoj interakciji	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
samostalan i grupni rad	planiranje i pripremanje pisanja, pisanje tekstova tekstne vrste primjerene razini samostalnog korisnika jezika	primijeniti obrađene gramatičke strukture u pisanju tekstova raznih tekstnih vrsta	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
samostalan i grupni rad	slušanje i čitanje s razumijevanjem, planiranje i pripremanje govorenja i pisanja	koristiti referentnu literaturu (gramatike, priručnike i sl.) za bolje razumijevanje gramatičkih struktura	kontinuirana provjera znanja

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Leonard Pon	
Naziv predmeta	UVOD U STUDIJ NJEMAČKOG JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 2. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 0

1. OPIS PREDMETA		
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>		
Upoznavanje s osnovnim konceptima i postavkama temeljnih lingvističkih disciplina kako bi se stekla temeljna znanja koja su polazište za uspješno praćenje lingvističkih kolegija tijekom studija. Usvajanje osnovne lingvističke terminologije i njezina primjena u opisu njemačkog jezika. Osposobljavanje za razumijevanje lingvističke literature i njezinu primjenu u samostalnom bavljenju lingvističkim sadržajima.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - opisati različita lingvistička područja i predmet njihova proučavanja - objasniti obilježja jezičnog znaka na konkretnim primjerima - objasniti podjelu jezika svijeta - primjereno koristiti lingvističku terminologiju - uspoređivati jezična obilježja zadanih tekstova - analizirati zadani jezični materijal s obzirom na vrstu jezičnog posuđivanja - primijeniti stečena znanja u praksi - koristiti stručnu literaturu za pripremu za raspravu o zadanoj temi.		
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>		
Jezik. Prirodni i umjetni jezici. Podjela jezika svijeta. Jezik kao sustav jezičnih znakova, oblik i sadržaj jezičnog znaka, denotativno i konotativno značenje jezičnog znaka, sintagmatski i paradigmatski odnosi, promjene u jeziku. Zadaće pojedinih lingvističkih disciplina: fonetika i fonologija, morfologija, sintaksa, semantika, pragmatika. Grafematika. Jezik i njegova uloga u društvu, komunikacija. Normativna i deskriptivna gramatika, leksik, proširenje leksika, jezično posuđivanje. Njemački jezik: varijante njemačkog standardnog jezika, dijalekti u njemačkom jeziku.		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo –
<i>1. 6. Komentari</i>		
<i>1. 7. Obveze studenata</i>		
Nazočnost na najmanje 70 % sati nastave. Usmeni ispit.		
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>		

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,25	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Student se ocjenjuje na završnom usmenom ispitu.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Horstmann, S. et al. (2020): Einführung in die Linguistik für DaF/DaZ. Paderborn: Ferdinand Schöningh.

Pittner, K. (2016): Einführung in die germanistische Linguistik. Darmstadt: WBG.

Spillman, Hans Otto (2004). Einführung in die germanistische Linguistik. Langenscheidt.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Glück, H. (ur.) (2000). Metzler Lexikon Sprache. Stuttgart. Weimar: Metzler.

Gross, H. (1988). Einführung in die germanistische Linguistik. München: iudicium. (odabrana poglavlja).

Büntig, K-D. (1994). Einführung in die Linguistik. Frankfurt: Athenäum.

Petrović, V. (2001). Einführung in die Linguistik für Germanisten. Ein Arbeitsbuch. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Pedagoški fakultet.

Pelz, H. (1978). Linguistik für Anfänger. Hamburg: Hoffmann und Campe.

Vater, H. (2002). Einführung in die Sprachwissenschaft. München: Fink.

Izabrani članci iz časopisa (Deutsche Sprache, Zeitschrift für germanistische Linguistik Zeitschrift für Sprachwissenschaft, Sprachwissenschaft i drugi).

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska anketa. Razgovor.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2.1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje	aktivno slušanje	opisati različita lingvistička područja i predmet njihova proučavanja	usmeni ispit
predavanje	aktivno slušanje	objasniti obilježja jezičnog znaka na konkretnim primjerima	usmeni ispit
predavanje	aktivno slušanje	objasniti podjelu jezika svijeta	usmeni ispit

predavanje	aktivno slušanje, analiza primjera	primjereno koristiti stručnu terminologiju	usmeni ispit
grupna rasprava, samostalan rad studenata (analiza)	analiza odabranog jezičnog materijala	uspoređivati jezična obilježja zadanih tekstova	usmeni ispit
grupna rasprava, samostalan rad studenata (analiza)	analiza odabranog jezičnog materijala	analizirati zadani jezični materijal s obzirom na vrstu jezičnog posuđivanja	usmeni ispit
predavanje, grupna rasprava, samostalan rad studenata (analiza)	aktivno slušanje, sudjelovanje u raspravi, rješavanje zadataka	primijeniti stečena znanja u praksi	usmeni ispit
rasprava, samostalan rad studenata (analiza)	proučavanje literature, izvođenje zaključaka o pročitanome, sudjelovanje u raspravi	koristiti stručnu literaturu za pripremu za raspravu o zadanoj temi	usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica	
Naziv predmeta	SUVREMENI NJEMAČKI JEZIK 2	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 2. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P + V + S)	0 + 60 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Ciljevi su kolegija razvijanje komunikacijske jezične kompetencije: leksičke, gramatičke, semantičke, fonološke, ortografske i ortoepske, kao i receptivnih jezičnih vještina slušanja i čitanja te produktivnih jezičnih vještina govorenja i pisanja na razini B1 prema ZEROJ-u, i to:

Slušanje: cilj je osposobiti studente da mogu razumjeti jasne, konkretne informacije u razgovoru, govoru ili izlaganju u sklopu poznatih tema i tema obrađenih na nastavi prepoznajući pri tome i opće poruke i specifične informacije ako je govor jasno artikuliran. Čitanje: cilj je osposobiti studente da mogu identificirati glavne zaključke u tekstu pregledno izložene argumentacije i poznatog sadržaja. Govor: cilj je osposobiti studente da mogu bez većih poteškoća opisati događaje, svoje osjećaje ili reakcije te da bez većeg napora mogu održati kraću, jasnu, pripremljenu prezentaciju o poznatoj temi od osobnog interesa ili temama obrađenima na nastavi. Pisanje: cilj je osposobiti studente da mogu na jednostavan način opisati neki događaj, iskustvo ili osobu te da mogu napisati kratke, jednostavne sastavke o poznatim temama ili temama obrađenima na nastavi. Cilj je kolegija osim toga senzibilizirati studente za raznolikost i multikulturalnost te razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - identificirati glavne i specifične informacije u razgovorima, govorima ili izlaganjima o poznatim temama ili o temama obrađenima na nastavi - identificirati glavne zaključke u tekstovima pregledno izložene argumentacije i o temama ili sadržajima od osobnog interesa ili temama obrađenima na nastavi - poprilično tečno i bez većih poteškoća opisati događaje, osjećaje ili osobna iskustva - održati jednostavno, kraće, jasno izlaganje ili prezentaciju o poznatoj temi, temi obrađenoj na nastavi ili o temi od osobnog interesa - na jednostavan način bez većeg napora opisati (pisano) neki događaj, iskustvo ili osobu primjenjujući pri tome gramatičke strukture i vokabular usvojen na nastavi - napisati jednostavne, kraće sastavke o temama od osobnog interesa ili o poznatim temama obrađenima na nastavi primjenjujući pri tome gramatičke strukture i vokabular usvojen na nastavi - uspješno se služiti rječnicima.		
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>		
Proširivanje jezičnih znanja i razvijanje jezičnih kompetencija ponavljanjem i utvrđivanjem te usvajanjem novih leksičkih i gramatičkih sadržaja. Teme i vokabular: učenje (stranog) jezika, učeničko doba; promet i mobilnost; osjećaji i osobine, privatni život, rodbinski odnosi; jelo i piće, restorani, trgovine, recepti. Jezične funkcije kojima će studenti ovladati: usmeno izvještavati o pročitanoj tekstu, izraziti svoje mišljenje, argumentirano debatirati o obrađenoj temi, prepričati događaje i doživljaje, izražavati sumnje ili svoje mišljenje, sročiti pozivnicu, zahvalnicu ili čestitku. Gramatičke strukture kojima će studenti ovladati: sveze riječi (imenice i glagoli te pridjevi i imenice) ili kolokacije, strukture s perifraznim glagolima, prostorni prijedlozi i prilozi, pokazne zamjenice, kondicionalne, finalne i temporalne rečenice, prijedlozi s genitivom, konjunktiv 1 – upravni i neupravni govor, aktiv-pasiv transformacije.		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe	☒ samostalni zadatci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo

				☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		
1. 6. Komentari Audiovizualni sadržaji (do 10 % nastave) obrađivat će se na daljinu.						
1. 7. Obveze studenata Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje zadataka u zadanom roku. Student ostvaruje pravo na potpis ako je ispunio dva uvjeta: a) bio je nazočan na najmanje 70 % nastave b) uredno i u roku izvršio je sve zadatke i pripreme za nastavu.						
1. 8. Praćenje rada studenata						
Pohađanje nastave	1, 5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad
Pismeni ispit/kolokviji	1, 1	Usmeni ispit	1, 1	Esej		Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0, 3	Referat		Praktični rad
Portfolio						
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu Ocjena se izvodi iz sljedećih elemenata: iz elemenata kontinuirane provjere znanja, kao što su pismena zadaća i kratko usmeno izlaganje, te iz pismenih kolokvija ili pismenog ispita i usmenog ispita. Student tijekom semestra ima mogućnost pismeni dio gradiva položiti putem dvaju kolokvija. Oba kolokvija moraju biti pozitivno ocijenjena (minimalno 69 %) kako bi student bio oslobođen pismenog dijela ispita. Ako je jedan od kolokvija negativan, student piše integralni ispit. Konačna se ocjena izvodi iz ocjene kontinuirane provjere znanja (10 %) te iz usmenog (40 %) i pismenog ispita (50 %). Svi dijelovi moraju biti pozitivno ocijenjeni (minimalno 69 %) kako bi se mogla formirati konačna ocjena. Postotci se zbrajaju te se konačna ocjena izvodi iz svih elemenata prema sljedećem izračunu: npr. kontinuirana provjera znanja – ostvareno 80 %, pismeni ispit 73 %, usmeni ispit 76 % = $(80 \times 0,1) + (73 \times 0,5) + (76 \times 0,4) = 8 + 36,5 + 30,4 = 74,9 \% =$ dovoljan (2). Ocjene se formiraju prema sljedećoj skali: 69 – 76,9 % = dovoljan (2) 77 – 84,9 % = dobar (3) 85 – 92,9 % = vrlo dobar (4) 93 – 100 % = izvrstan (5).						
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) Buscha, Anne; Szilvia (2021) Begegnungen (B1+). Leipzig: Schubert Verlag. Aktualni novinski tekstovi, nastavni materijali koje priprema izvođač kolegija.						

1. 11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> Buscha, Anne; Szita, Szilvia (2011) B Grammatik. Leipzig: Schubert Verlag. Földeak, Hans (2011) Wörter und Sätze. Ismaning: Hueber Verlag. Deutsch-deutsches Wörterbuch Kroatisch-deutsches Wörterbuch Deutsch-kroatisches Wörterbuch
1.12. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
Individualne konzultacije, studentska anketa, razgovor.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3 Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
metoda usmenog izlaganja	kratko izlaganje	održati jednostavno, kraće, jasno izlaganje ili prezentaciju o poznatoj temi, temi obrađenoj na nastavi ili o temi od osobnog interesa	kontinuirana provjera znanja
metoda slušanja (percepcija i proučavanje)	slušanje audiosadržaja ili videosadržaja	identificirati glavne i specifične informacije u razgovorima, govorima ili izlaganjima o poznatim temama ili o temama obrađenima na nastavi	kontinuirana provjera znanja
metoda usmenog izlaganja	izlaganje ili opisivanje događaja	poprilično točno i bez većih poteškoća opisati događaje, osjećaje ili osobna iskustva	usmeni ispit
metoda čitanja i rada na tekstu	čitanje, rad na tekstu, analiza pročitanoga	identificirati glavne zaključke u tekstovima pregledno izložene argumentacije i o temama ili sadržajima od osobnog interesa ili temama obrađenima na nastavi	pismeni ispit
metoda pisanja	planiranje pisanja, pisanje opisa, revizija napisanog teksta	na jednostavan način bez većeg napora opisati (pisano) neki događaj, iskustvo ili osobu primjenjujući pri tome gramatičke strukture i vokabular usvojen na nastavi	kontinuirana provjera znanja
metoda pisanja	pisanje kratkog sastava, rješavanje zadataka (leksička, semantička, morfološka, sintaktička komponenta)	napisati jednostavne, kraće sastavke o temama od osobnog interesa ili o poznatim temama obrađenima na nastavi primjenjujući pri tome gramatičke strukture i vokabular usvojen na nastavi	pismeni ispit

metoda čitanja i rada na tekstu	čitanje, rad na tekstu pomoću rječnika	uspješno se služiti rječnicima	kontinuirano praćenje znanja

Opće informacije		
Nositelj predmeta	lektor	
Naziv predmeta	FONETSKE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 2. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P + V + S)	0 + 15 + 0

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Postići razumijevanje njemačkoga govora, postići pravilan izgovor pri čitanju i slobodnom govoru na njemačkom jeziku.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - pravilno izgovarati sve njemačke glasove - pravilno transkribirati svaku njemačku riječ korištenjem međunarodnog fonetskog pisma - razlikovati njemački udarni od hrvatskog tonskog naglaska riječi (uzlazni i silazni hrvatski naglasak) - pravilno naglašavati svaku njemačku riječ s obzirom na pravila o mjestu naglaska - koristiti različite rečenične intonacije (silazna, uzlazna, progredijentna) sukladno komunikacijskoj situaciji - ispravno postaviti rečenični naglasak sukladno komunikacijskoj situaciji - prilagoditi svoj govor novim komunikacijskim situacijama - primijeniti znanja u praksi.
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>
Vježba se slušanje s razumijevanjem njemačkoga govora te aktivan govor studenata na njemačkom jeziku koji počinje vježbama izgovora pojedinih njemačkih glasova, posebno onih koji se razlikuju od hrvatskih glasova ili ih nema u hrvatskom glasovnom sustavu, dakle ponajprije samoglasnika, ali i nekih suglasnika. S vježbi izgovora pojedinih glasova u određenim glasovnim okruženjima, uključujući fenomene poput obezvučivanja zvučnih suglasnika na kraju riječi ili morfema, aspiraciju bezvučnih okluziva na određenim pozicijama unutar riječi, napeti izgovor dugih vokala i sl., postupno će se prelaziti na

izgovor riječi kao skupa određenih glasova uključujući fonetsku transkripciju riječi korištenjem međunarodnog fonetskog pisma. Slijede vježbe izgovora fonetske skupine riječi kao cjeline pod jednim naglaskom uključujući za njemački jezik tipične duge složenice i vježbanje njemačkog udarnog naglaska riječi koji se razlikuje od hrvatskog tonskog naglaska. U nastavku su vježbe izgovora rečenice s određenom intonacijom uključujući različite moguće rečenične naglaske. Slijedi čitanje tekstova različitog tipa, a na kraju dolazi usavršavanje izgovora kod slobodne konverzacije.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo –

1. 6. Komentari
Vježbe izvodi lektor koji govori njemački kao materinski jezik.

1. 7. Obveze studenata

Nazočnost na nastavi najmanje 70 %, položeni kolokvij / pismeni ispit i usmeni ispit

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,4	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,18	Usmeni ispit	0,36	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,06	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Ocjenjivanje: u završnoj ocjeni kolokvij / pismeni ispit sudjeluje s 30 %, usmeni ispit sa 60 %, a kontinuirana provjera znanja s ukupno 10 %; u slučaju položenog kolokvija student ne mora izići na pismeni ispit, nego samo na usmeni.

Vrednovanje:

Pohađanje nastave 0,4 ECTS

Priprema za ispite 0,6 ECTS

Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 3 iz kolokvija ili pismenog ispita, 3 iz kontinuiranog praćenja znanja i 4 iz usmenog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli (kol. x 0,3) + (kont. x 0,1) + (usm. x 0,6). U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako: (3 x 0,3) + (3 x 0,1) + (4 x 0,6) = 0,9 + 0,3 + 2,4 = 3,6. Konačna ocjena u tome bi slučaju bila vrlo dobar (4).

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Stock, Eberhard / Hirschfeld, Ursula / Reinke, Kerstin (Hrsg.): Phonotheek intensiv. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch. Leipzig u. a. : Langenscheidt, 2017.
 Gehrmann, Siegfried: Deutsche Phonetik in Theorie und Praxis. 2., erweiterte Auflage. Zagreb: Školska knjiga, 1995.
 Rudolf Rausch / Ilka Rausch: Deutsche Phonetik für Ausländer. Leipzig etc.: Langenscheidt – Verlag Enzyklopädie, 1998.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Helga Dieling: Phonetik im Fremdsprachenunterricht Deutsch. Berlin etc.: Langenscheidt, 1992.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirana provjera znanja, studentska anketa i drugi oblici povratne informacije (individualne konzultacije).

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
vježbe, sastavljanje zadataka	suradničko učenje	pravilno izgovarati sve njemačke glasove	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
vježbe, sastavljanje zadataka	suradničko učenje	pravilno transkribirati svaku njemačku riječ korištenjem međunarodnog fonetskog pisma	pismeni ispit
vježbe, sastavljanje zadataka	suradničko učenje	razlikovati njemački udarni od hrvatskog tonskog naglaska riječi (uzlazni i silazni hrvatski naglasak)	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
vježbe, sastavljanje zadataka	suradničko učenje	pravilno naglašavati svaku njemačku riječ s obzirom na pravila o mjestu naglaska	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
prikaz slučajeva, vježbe, sastavljanje zadataka	analiziranje primjera, rješavanje problema	koristiti različite rečenične intonacije (silazna, uzlazna, progredijentna) sukladno komunikativnoj situaciji	usmeni ispit
prikaz slučajeva, vježbe, sastavljanje zadataka	analiziranje primjera, rješavanje problema	ispravno postaviti rečenični naglasak sukladno komunikativnoj situaciji	usmeni ispit
prikaz slučajeva	rješavanje problema	prilagoditi svoj govor novim	usmeni ispit

		komunikativnim situacijama	
prikaz slučajeva	rješavanje problema	primijeniti znanja u praksi	usmeni ispit

Opće informacije			
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler		
Naziv predmeta	PREGLED NJEMAČKE KNJIŽEVNOSTI 1		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost		
Status predmeta	obvezni		
Godina/Semestar	1. godina / 2. semestar		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3	
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 0	

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je kolegija studentima dati pregled njemačke književnosti od njezinih početaka pa sve do kraja 18. stoljeća pri čemu će se osim književnopovijesnog konteksta pojedinih obrađenih epoha i njihovih književnoumjetničkih obilježja demonstrirati i različiti interpretativni pristupi djelima iz obvezne lektire.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Odslušana predavanja iz kolegija <i>Uvod u studij njemačke književnosti</i> .
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - razlikovati obilježja raščlanjenih književnih epoha od početaka njemačke književnosti do kraja 18. stoljeća - staviti u suodnos različite književne pojave unutar navedenog razdoblja - izdvojiti najznačajnije predstavnike i djela njemačke književnosti od početaka do kraja 18. stoljeća - analizirati književna djela sukladno obilježjima i u kontekstu epohe kojoj pripadaju - povezati povijesno-društveni razvoj epohe s književnim - kritički se osvrnuti na postojeće interpretacije književnih djela u pojedinim književnopovijesnim epohama kroz navedeno razdoblje - prikupiti informacije o obrađenim povijesnim razdobljima iz različitih izvora - raditi samostalno.
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>
Predavanja daju pregled njemačke književnosti koji počinje od germanskog doba (od usmene predaje odnosno prvih pisanih tekstova) preko književnih i kulturnih fenomena na njemačkom govornom području u doba srednjeg vijeka, zatim humanizma i renesanse,

potom baroka i naposljetku tzv. „dugog“ 18. stoljeća u kojem će u ovom pregledu naglasak biti stavljen na književnost prosvjetiteljstva. Daje se pregled najznačajnijih autora i djela svake od navedenih književnopovijesnih epoha pri čemu se pojašnjavaju književnoumjetnička obilježja i povijesni, društveno-politički kontekst pojedine epohe.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☒ samostalni zadatci
	☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Obvezno pohađanje nastave, min. 70 %. Aktivno sudjelovanje na nastavi, redovito i pravovremeno čitanje lektira i rješavanje ostalih obveza u sklopu kolegija.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivno sudjelovanje na nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	0,3	Pisani rad		Obvezna lektira	0,95		

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Elementi ocjenjivanja: obvezna lektira, portfolio, usmeni ispit.

Student ima obvezu kolokvirati lektiru prije izlaska na usmeni ispit, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 40 % konačne ocjene. Osim toga, student će tijekom semestra pripremiti i portfolio (skup bilježaka uz svaku pročitane obveznu lektiru izrađen na temelju zadanih interpretativnih pitanja/tema). Ocjena portfolija iznositi će 20 % konačne ocjene. Kao završnoj provjeri student će pristupiti usmenom ispitu. Ocjena iz usmenog ispita iznositi će 40 % konačne ocjene.

Student je iz obvezne lektire ostvario ocjenu dobar (3), iz portfolija vrlo dobar (4) i iz usmenog ispita vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli (lekt. x 0,4) + (port. x 0,2) + (usm. x 0,4) = (3 x 0,4) + (4 x 0,2) + (4 x 0,4) = 1,2 + 0,8 + 1,6 = 3,6 = 4.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Nastavni materijal koji pripremi nastavnik na Moodleu.

Primarna literatura (obvezna lektira):

Hartmann von Aue: Der arme Heinrich (Übersetzung ins Nhd.; Auszug)

Sebastian Brant: Das Narrenschiff (Auszug) H. J. C. Grimmshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus Teusch (Auszug) G. E. Lessing: Emilia Galotti G. E. Lessing: Nathan der Weise C. M. Wieland: Die Geschichten der Abderiten (Auszug) <u>Sekundarna literatura:</u> Alt, Peter-André (2007). Aufklärung. Stuttgart: Metzler. Baasner, Rainer (2006). Einführung in die Literatur der Aufklärung. Darmstadt: WGB. Borries, Ernst und Erika (1996). Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 2: Aufklärung und Empfindsamkeit. Sturm und Drang. 13–190. München: dtv. Đorđević, Mira (2003): Strömungen und Wandlungen der älteren deutschen Literatur. Sarajevo: Filozofski fakultet. Füssel, Stephan (1993): Deutsch Dichter der Frühen Neuzeit 1450–1600. Berlin: Schmidt. Korte, Hermann (Hrsg.) (2015). Deutsche Literatur. 18. Jahrhundert. Stuttgart: Metzler. Lepper, Giesbert (Hrsg.) (1983). Einführung in die deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts. Bd. 1., 7–218. Opladen: Westdeutscher Verlag. Willems, Gottfried (2015): Geschichte der deutschen Literatur Band 1. Humanismus und Barock. Köln – Weimar – Wien: Böhlau. Willems, Gottfried (2015): Geschichte der deutschen Literatur Band 2. Aufklärung. Köln – Weimar – Wien: Böhlau. Žmegač, Viktor (Hrsg.) (1978). Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Bd. I/1, 1–194. Königstein/Ts.: Athenäum. Žmegač, Viktor, Škreb, Zdenko, Sekulić, Ljerka (Hrsg.) (1997). Kleine Geschichte der deutschen Literatur. 78–97. Berlin: Cornelsen.
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>
<u>1. Povijest njemačkih zemalja do 18. stoljeća:</u> Jankrift, Kay Peter (Hrsg.) (2015). Meilensteine der deutschen Geschichte. 256–311. Berlin: Biblio. Institut. Sternburg, Wilhelm von (2005). Die Geschichte der Deutschen. 76–144. Frankfurt/M.: Campus. Vierhaus, Rudolf (1984). Deutschland im Zeitalter des Absolutismus. 151–256. Göttingen: Vandenhoeck und Reprecht. Vogt, Martin (1997). Deutsche Geschichte. 218–297. Stuttgart: Metzler. <u>2. Monografije o pojedinim autorima i djelima:</u> Albrecht, Wolfgang (1997). Gotthold Ephraim Lessing. Stuttgart-Weimar: Metzler. Dreßler, Thomas (1996). Dramaturgie der Menschheit – Lessing. Stuttgart-Weimar: Metzler. Fick, Monika (2016). Lessing-Handbuch. Stuttgart: Metzler. Göbel, Helmut (2001). Minna von Barnhelm – Lektüreschlüssel. Stuttgart: Reclam. Guthke, Karl (1979). Gotthold Ephraim Lessing. Stuttgart: Metzler. Heinz, Jutta (Hrsg.) (2008). Wieland-Handbuch. Stuttgart: Metzler. Köbner, Thomas (2000). Nathan der Weise – Lektüreschlüssel. Stuttgart: Reclam. Kohl, Katrin (2000). Friedrich Gottlieb Klopstock. Stuttgart: Metzler. Pelster, Theodor (2004). Nathan der Weise – Lektüreschlüssel. Stuttgart: Reclam. Pelster, Theodor (2006). Emilia Galotti – Lektüreschlüssel. Stuttgart: Reclam. Schäfer, Klaus (1996). Christoph Martin Wieland. Stuttgart: Metzler. Sommer, Cornelius (1971). Christoph Martin Wieland. Stuttgart: Metzler.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evidencija prisutnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje	slušanje, zapisivanje	prikupiti informacije o obrađenim povijesnim razdobljima iz različitih izvora	usmeni ispit
predavanje	slušanje, zapisivanje,	izdvojiti najznačajnije predstavnike i djela njemačke književnosti od početaka do kraja 18. stoljeća	usmeni ispit, obvezna lektira
predavanje, čitanje lektire uz vođenje bilježaka	čitanje, zapisivanje	analizirati književna djela sukladno obilježjima i u kontekstu epohe kojoj pripadaju	obvezna lektira
samostalan rad, pisanje portfolija	čitanje, analiza teksta, prepoznavanje najvažnijih informacija i obrazloženo zauzimanje stava prema pročitanoj	povezati povijesno-društveni razvoj epohe s književnim	portfolio, usmeni ispit
predavanje, čitanje lektire uz vođenje bilježaka, samostalan rad	slušanje, zapisivanje, čitanje, pisanje rada	kritički se osvrnuti na postojeće interpretacije književnih djela u pojedinim književnopovijesnim epohama kroz navedeno razdoblje	usmeni ispit, obvezna lektira, pisani rad
predavanje, čitanje lektira uz vođenje bilježaka, rasprava, izrada portfolija	slušanje, zapisivanje, raspravljanje	raditi samostalno	usmeni ispit, obvezna lektira, portfolio
čitanje lektire uz vođenje bilježaka, izrada portfolija	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	staviti u suodnos različite književne pojave unutar navedenog razdoblja	obvezna lektira, portfolio
čitanje lektire uz vođenje bilježaka,	čitanje, pisanje, organizacija	razlikovati obilježja raščlanjenih književnih epoha od početaka	usmeni ispit, obvezna lektira, pisani rad

izrada portfolija	informacija, sinteza proučenog	njemačke književnosti do kraja 18. stoljeća	

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: TZK01-TZK04
TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 1-4		STATUS KOLEGIJA: obvezni

STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost

NASTAVNIK: Željko Beissmann, viši predavač

Godina studija	1. i 2.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	1.-4.		seminari	
Trajanje nastave	4 semestar		vježbe	2

OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:

- Omogućiti studentima izbornu nastavu TZK iz područja gimnastike, športova, športskih igara, estetske gimnastike i plesa, planinarenja i izletništva prema prostornim, vremenskim i kadrovskim mogućnostima.
- Opća tjelesna priprema: stjecanje višeg stupnja znanja, umijeća i navika kretanja, upoznavanje zakonitosti i međusobne uvjetovanosti gibanja iz raznih područja športske aktivnosti; razvijanje osjećaja za prostorne, vremenske i energetske elemente kretanja, razvijanje čula sluha, vida i ravnoteže. Sadržaje rada prilagoditi prethodnoj osposobljenosti studenata u sadržajima izabrane športsko-rekreativne djelatnosti.
- Športovi: Teoretski dio (šport i njegovo mjesto i položaj u fizičkoj kulturi. Povijesni razvoj u svijetu i kod nas, biomehaničke osnove, metodika, pravila i organizacija natjecanja). Praktični dio: stavovi i tehnika kretanja, usavršavanje pokreta: uočavanje pogrešaka. Povećanje motoričkih sposobnosti, povezivanje elemenata u cjelovitost ekonomičnog kretanja. Upotreba opreme, sprava, pomagala.
- Sportske igre: rukomet, nogomet, odbojka, košarka. Razvoj određene športske igre u svijetu i kod nas, značaj igre, pravila i suđenje, igralište, uređaji i oprema, metodika, te testiranje motoričko-tehničkih dostignuća. Praktično: Tehnika kretanja, elementi baratanja ispitom u mjestu i kretanju, taktika igre u napadu i obrani, protunapad, individualna i kolektivna taktika, te igra.
- Estetska gimnastika i plesovi. Realizacija notnih vrijednosti i tekstova, metričke i ritmičke vježbe. Elementi klasičnih i modernih plesnih oblika. Narodni plesovi (izbor).
- Sportska gimnastika. Kolutovi, kovrtljaji, upori i naupori. njihanja i ljuljanja, okreti, uzmasi, naskoci, saskoci, premeti i prekopiti. preskoci, povezivanja elementa na tlu i na spravama. Asistiranja i zaštita prilikom vježbanja.
- Izletništvo i planinarenje, priprema planinarenja, orijentacija, signalizacija, načini kretanja, izbor i upotreba opreme, čuvanje prirode. Izgradnja priručnih objekata, vrste ognjišta i vatre. Terenske igre.
- Korektivna gimnastika i rehabilitacija, omogućiti studentima sa smanjenim tjelesnim mogućnostima adekvatne aktivnosti prilagođeno osobnim korektivnim i rehabilitacijskim potrebama.
- Natjecanja. Sudjelovanje u fakultetskim, međufakultetskim i ostalim prigodnim natjecanjima

CILJEVI KOLEGIJA:

Nastava tjelesne i zdravstvene kulture obvezna je u I. i II. godini studija, radi aktivnog vježbanja i odražavanja tjelesne kondicije:

- raznim oblicima i metodama rada stalno podizati kondicijsku i psihomotornu sposobnost organizma,
- oslobađati i razvijati stvaralačke sposobnosti,
- izgrađivati čvrste i trajne navike tjelesnog vježbanja kao i aktivan odnos prema fizičkoj kulturi,
- kineziološkom aktivnošću postići rekreativno-korektivni učinak,
- utjecati na daljnje razvijanje aerobnih sposobnosti,
- postići kineziološku transformaciju osnovnih psihomotornih i funkcionalnih dimezija,
- osposobiti studente da mogu samostalno organizirati aktivnosti fizičke kulture koje su u funkciji zdravlja, radnih sposobnosti i što korisnijeg korištenja slobodnog vremena

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- usavršiti specifična kineziološka teorijska i motorička znanja iz određenih sportova i sportske rekreacije
- pratiti i ponavljati zadane vježbe
- izvoditi vježbe za razvoj i jačanje svih mišićnih skupina uz instrukciju profesora
- samostalno izvoditi vježbe koje još nisu precizne i automatizirane.
- steći znanje o najvišoj razini odgovornosti za osobno zdravlje i zdravlje drugih
- usvojiti osnovna motorička znanja u funkciji učinkovite prilagodbe
- ciljano razvijati motoričke i funkcionalne sposobnosti potrebna za obavljanje svakodnevnog zanimanja
- postići optimalni odnos između količine mišićne mase i potkožnog masnog tkiva
- biti osposobljen za održavanje antropoloških obilježja tijekom radnog vijeka
- imati razvijenu svijest o uljudnim pravilima športskog ponašanja tijekom bavljenja športskim aktivnostima i za vrijeme promatranja istih
- biti osposobljen za primjenu športskih i rekreacijskih aktivnosti radi održavanja radne sposobnosti i unapređenja kulture življenja
- usvojiti i primjenjivati osnovno znanje o planiranju, programiranju i kontroli individualnog procesa vježbanja
- zadovoljiti potrebe osobne afirmacije u skupini a biti i osposobljen za timski rad
- biti osposobljen za rješavanjem problema u hitnim situacijama
- usvojiti i usavršiti motorička znanja kojima se po potrebi mogu prilagoditi novom radnom okruženju i životnim situacijama
- pojačanim tjelesnim vježbanjem regulirati negativno ponašanje-osloboditi se napetosti i stresa
- razumjeti i poštovati spolne, nacionalne i rasne razlike
- povezivati više vježbi u jednu cjelinu, sastaviti i odraditi cijelu koreografiju, npr. aerobika

ECTS: 1**NAČIN POLAGANJA ISPITA:**

Ispit se na ovom kolegiju ne polaže, nego se dobiva potpis u Indeks.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Analiza uspjeha studenata.

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ63		
LESIKOLOGIJA I LESIKOGRAFIJA		STATUS KOLEGIJA: obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić				
Godina studija	2.	Sati tjedno	Predavanja	1
Semestar studija	3.		Seminari	1
Trajanje nastave	1 semestar		Vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: U uvodu će se razgraničiti djelatnost leksikologije od drugih srodnih lingvističkih disciplina (onomaziologija, semaziologija, etimologija, frazeologija, leksikografija). Nadalje će se obraditi leksičko značenje (denotacija-konotacija, metafora-metonymija, polisemija-homonimija), hierarhijski odnosi unutar rječničkog blaga (homonimija-hiperonimija) kao i odnosi identiteta, ekvivalentnosti i suprotnosti u jezičnom blagu (sinonimija-polaritet). U okviru tematiziranja leksikografije predstaviti će okvir njezine djelatnosti i metode kojima se služi. Predstaviti će se najvažnije vrste rječnika kao i njihova struktura i sadržaj. Nadalje će se obraditi razvoji, pomaci i promjene među jezičnim blagom (pomak u značenju, neologizmi-arhaizmi-historizmi, procesi međujezičnog posuđivanja, jezično čišćenje). Na koncu će se predstaviti različite podjele jezičnoga blaga (leksičke obitelji, rječničko blago raznih socijalnih grupa, rječničko blago raznih struka i zanimanja, rječničko blago regionalne rasprostranjenosti itd.).				
CILJEVI KOLEGIJA: Cilj kolegija jest približiti studentima metode leksikologije koja se bavi rječničkim blagom (leksikonom) nekoga jezika i jedna je od mlađih lingvističkih disciplina (od otprilike 1960. god.). Drugi je cilj leksikografija koja se bavi proučavanjem i stvaranjem rječnika. Kolegij će studentima ponuditi uvid u najvažnije vrste rječnika, u njihovu strukturu i sadržaj.				
ISHODI UČENJA: Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • klasificirati riječi i lekseme na pojedine morfeme • formulirati semantičke distinktivne osobine pojedinih leksema • prepoznati specifične asimetrične odnose među leksemima • razvrstati najvažnije stručne publikacije u leksikografske podgrupe				
LITERATURA Literatura potrebna za studij i polaganje ispita: Skripta i uručci Literatura koja se preporučuje kao dopunska – odabrano poglavlje iz jedne knjige: • König, Werner: <i>dtv-atlas zur deutschen Sprache</i>. München DTV 1994. • Pohl, Inge/ Horst Ehrhardt (Hrsg.): <i>Wort und Wortschatz : Beiträge zur Lexikologie</i>. Tübingen 1995. • Schippan, Thea: <i>Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache</i>. Tübingen 2002. • Schwarze, Chr./Wunderlich, D. (Hrsg.): <i>Handbuch der Lexikologie</i>. Königstein/Ts. 1985. • Athenäum (insbes. zur Lexikographie) • Lutzeier, Peter Rolf (Hrsg.): <i>Studien zur Wortfeldtheorie. Studies in lexical field theory</i>. Tübingen 1993: Max Niemeyer Verlag • Schläefer, Michael (2009): <i>Lexikologie und Lexikographie. Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag. • Harm, Volker (2015): <i>Einführung in die Lexikologie</i>. Darmstadt: WBG.				

Wanzeck, Christiane (2010): Lexikologie. Beschreibung von Wort und Wortschatz im Deutschen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.	
ECTS : 3	
UVJET(I) ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Studenti na jednopredmetnom i dvopredmetnom studiju ostvaruju pravo na potpis i pravo izlaska na kolokvije ili završni pismeni ispit ako ispune jedan uvjet: (1) tijekom nastave bili su nazočni na najmanje 70% održanih nastavnih sati, odnosno na 70% održanih predavanja i 70% održanih seminara, što isključuje mogućnost kombiniranja izostanaka.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Konačna se ocjena izvodi iz ocjena koje student ostvari preko položenog kolokvija tijekom semestra ili položenog pismenog ispita nakon završetka semestra i referata. 100% konačne ocjene čini pozitivna ocjena iz položenih kolokvija ili završnog pismenog ispita (70%) i pozitivna ocjena iz referata (30%). Postoci iz položenih kolokvija se zbrajaju te iz prosjeka tih postotaka proizlazi ocjena pisanog djela.	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Diskusija na polovini i (anonimna) anketa eventualno po svršetku kolegija.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
referat	0,50
kolokviji tijekom semestra ili završni pismeni ispit	1,75
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJK65		
UVOD U TEHNIKU ZNANSTVENOG RADA		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Sanja Cimer Karaica				
Godina studija	2.	Sati tjedno	Predavanja	1
			Seminari	1
Semestar studija	3.		Vježbe	
Trajanje nastave	1 semestar			
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Kolegij pruža povijesni prikaz znanstvenih tehnika u humanističkim disciplinama, prvenstveno u znanosti o jeziku i književnosti. Studenti se upoznaju sa relevantnom literaturom o toj problematici na njemačkom i hrvatskom jeziku. Predstavljaju se izvori znanstvenih informacija (bibliografije, leksikoni, biblioteke, baze podataka) i tehnike prikupljanja znanstvenih podataka, vođenja bilješki na predavanjima, ekscerpiranje podataka iz teksta, formuliranje teza, pisanje referata, seminarskog i znanstvenog rada				
CILJEVI KOLEGIJA:				
Upoznavanje sa poviješću i osnovnim tehnikama znanstvenog rada u humanističkim disciplinama; uvježbavanje osnovnih tehnika prikupljanja studijskih, stručnih i znanstvenih informacija, pisanje referata, seminarskih i znanstvenih radova.				
ISHODI UČENJA:				
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:				
• upoznati i znati pronaći osnovne priručnike (bibliografije, rječnike, časopise povijesti književnosti) za studij njemačkog jezika i književnosti				

• usvojiti informacije o najznačajnijim knjižnicama i arhivima na njemačkom i hrvatskom govornom području • usvojiti znanja o osnovnim znanstvenim operacijama, vrstama znanstvenih radova • ovladati tehnikom pisanja referata i seminarskih radova (nalaženja i upotrebe sekundarne literature, opisa i analize, citiranja) • upoznati vrste i tehniku korištenja kataloga i bibliotečkih fondova • steći svijest o značaju bibliotečkih i arhivskih fondova • usvojiti kriterije i norme etičkog ponašanja u znanosti	
LITERATURA : Literatura potrebna za studij i polaganje ispita: materijali korišteni na nastavi i dostupni na Moodle-u	
Literatura koja se preporučuje kao dopunska: • Beinke, Christiane et al. (2011): Die Seminararbeit. Stuttgart: UTB. • Brink, Alfred (2005): Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten. München: Oldenbourg. • Buddrick, Gerlinde (2007): Leitfaden zur Erstellung einer Seminar-, Haus- und Abschlussarbeit. Osnabrück: Fakultät Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. • http://www.scm-master.de/fileadmin/upload/Formulare/Skript_Leitfaden_wiss_Arbeiten_Oktober_07.pdf • Niederhauser, Jürg (2000): Duden: Die schriftliche Arbeit. Ein Leitfaden zum Schreiben von Fach-, Seminar- und Abschlussarbeiten in der Schule und beim Studium. Literatursuche, Materialsammlung und Manuskriptgestaltung mit vielen Beispiele. Zürich: Dudenverlag. • Disterer, Georg (2007): Studienarbeiten schreiben. Seminar-, Bachelor-, Master- und Diplomarbeiten in den Wirtschaftswissenschaften. Springer. • Eco, Umberto (2005): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Wien: Facultas AG. • Hohenberger, Eva et al. (2008): Leitfaden zu den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens. Bochum: Institut für Medienwissenschaft. • Karmasin, Matthias, Ribing Rainer (2011): Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten. Wien: Facultas wuv. • Thomas Martens (2001): Techniken wissenschaftlichen Arbeitens. Eine Arbeitshilfe für Studierende des Fachbereiches Soziale Arbeit und Gesundheit an der Fachhochschule Kiel. Überarbeitete, ergänzte und veränderte Aktualisierung. Kiel 2014 • http://www.techniken-wissenschaftlichen-arbeitens.de/twa.htm • Stephany, Ursula, Claudia Froitzheim (2009): Arbeitstechniken Sprachwissenschaft. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag, UTB.	
ECTS: 3	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Pohađanje nastave, usmeni referat, domaći pismeni rad, položen kolokvij.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Konačna se ocjena utvrđuje na temelju dvaju elemenata: 1. seminarskog izlaganja, koje čini 30% završne ocjene, 2. uspjeha na završnom pismenom ispitu, koji čini 70% završne ocjene te na kojemu student mora ostvariti minimalno 69% za ocjenu dovoljan (2), 77% - 84,9% za ocjenu dobar (3), 85% - 92,9% za ocjenu vrlo dobar (4) te 93% - 100% za ocjenu izvrstan (5).	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: analiza rezultata pismenog rada, referata, kolokvija; anketa.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
aktivnost u nastavi	0,50

referat i ispit	1,75
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:			KOD: NJ104	
NJEMAČKA KNJIŽEVNOST REALIZMA I NATURALIZMA			STATUS KOLEGIJA: obvezni	
STUDIJ		Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost		
NASTAVNIK: izv. prof. dr. sc. Sonja Novak				
Godina studija	2.	Sati tjedno	predavanja	2 (JP i DP)
Semestar studija	3.		seminari	1 (samo JP)
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: REALIZAM: Obrađuju se povijesno-politički, društveni i filozofski (Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche) kontekst kao i inozemni utjecaji (Balzac, Flaubert, Zola; Dickens; Turgenjev, Dostojevski, Tolstoj; Ibsen, Strindberg). Realizam je u prvoj fazi bio programatski realizam, a u nastavku je razvio svoju posebnost kao poetski, psihološki, građanski realizam. Pokušat će se izdvojiti bitna obilježja, te definirati poetika i glavni žanrovi. Prikazat će se život i djelo Gustava Freytaga, Wilhelma Buscha, Theodora Storma, Marie von Ebner-Eschenbach, Friedricha Hebbela, Conrada Ferdinanda Meyera, Wilhelma Raabea, Gottfrieda Kellera, Theodora Fontanea. NATURALIZAM: Književnost se promatra u kontekstu snažne modernizacije i industrijalizacije wilhelminskog Njemačkog carstva kao i u kontekstu novih teorija i ideologija (Nietzscheova filozofija, rasno učenje, njemačka sociologija, vitalizam, neokantizam, napad na prirodoznanstveni svjetonazor, marksizam, emancipacija žena, psihoanaliza, iracionalizam, učenje o naslijeđu i degeneraciji, fenomen velegrada i tehnike). Također, upozorava se na pojavu socijaldemokratske i masovne zabavne i trivijalne književnosti. Konačno, naturalizam valja sagledati u poetološkom kontekstu stilskog pluralizma: strujanja kao što su neoromantizam, neoklasicizam, simbolizam, esteticizam i impresionizam mogu se shvatiti kao reakcija na ekstremne pozicije naturalističke poetike. Bit će riječi o institucijama književnog života (grupe, udruge, časopisi, izdavači, tržište, književne nagrade, cenzura, kazneni progoni autora) i bit će dan pregled najvažnijih djela po književnim rodovima: naturalistička proza, naturalistička lirika i naturalistička drama. Prikazat će se život i djelo Ludwiga Anzengruber, Hermann Sudermann, Arna Holza, Johanna Schlafa, Helene Böhlau i Gabriele Reuter, te napose Gerharta Hauptmanna. Njemački se naturalizam, dakako, treba po izboru gradiva i temeljnom raspoloženju povezivati sa Zolom, a po dramskoj tehnici s nekim dramama Strindberga, Ibsena i Tolstoja.				
CILJEVI KOLEGIJA: Cilj je kolega promatrati njemačke književne tekstove nastale od sloma revolucije 1848/49. do smjene stoljeća, a koji su pisani u duhu poetike realizma i naturalizma, u dijakronijskom razvitku i dinamičnom odnosu prema istodobnim tekstovima neknjiževnog diskursa kao i prema političkoj i socijalnoj stvarnosti. Književnost njemačkog realizma i naturalizma stavlja se i u kontekst utjecaja i dodira s drugim nacionalnim književnostima. Moguće je odabrati referate i seminarske radove.				
ISHODI UČENJA: Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: - definirati i opisati stilistička obilježja njemačkog realizma i naturalizma u povijesnom i političkom kontekstu - nabrojati istaknute predstavnike njemačkog realizma i naturalizma kao i njihova djela				

- u lirskim, proznim i dramskim tekstovima prepoznavati stilistička obilježja realizma i naturalizma
- umjeti stilistički analizirati i interpretirati lirska, prozna i dramska djela u povijesnom kontekstu, usmeno i pismeno
- stvarati poveznice između njemačke i hrvatske književnosti realizma i naturalizma, sposobnost usporedbe i sinteze
- pokazivati afektivno pozitivan odnos prema etičkim i estetskim vrijednostima sadržanima u književnim djelima realizma i naturalizma

LITERATURA :

Lektira, obvezna djela (minimum za dvopredmetni studij):

- Drame: F. Hebbel (Maria Magdalena), G. Hauptmann (Vor Sonnenaufgang, Der Biberpelz, Die Weber), Proza, Th. Storm (Immensee, Aquis submersus, Der Schimmelreiter), Th. Fontane (Effi Briest), G. Keller (Die Leute von Seldwyla, 4 novele), G. Hauptmann (Bahnwärter Thiel)

Lektira, obveza djela (dodatak za jednopredmetni studij):

- Marie von Ebner-Eschenbach: Das Gemeindekind
- Wilhelm Raabe: Die Akten des Vogelsangs
- Gottfried Keller: Der grüne Heinrich
- Theodor Fontane: Frau Jenny Treibel ili Der Stechlin

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Uredio Viktor Žmegač. I/2. i 2. sv. Königstein: Athenäum 1978 i d.
- Rinsum, Annemarie und Wolfgang van: *Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 7, Realismus und Naturalismus*. München: dtv 1997.
- Leiß, Ingo / Hermann Stadler: *Deutsche Literaturgeschichte, Bd. 8.: Wege in die Moderne 1890-1918*. München: dtv.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- ALKER, Ernst 1962: *Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert (1832-1914)*. Stuttgart: Kröner.
- *Die Berliner Moderne. 1885-1914*. Hg. v. Jürgen Schütte u. Peter Sprengel. Stuttgart: Reclam 1987.
- HOEFERT, Sigfrid 1979: *Das Drama des Naturalismus*. Stuttgart: Reclam.
- *Interpretationen. Dramen des Naturalismus*. Stuttgart: Reclam 1988.
- *Lyrik des Naturalismus*. Hg. v. Jürgen SCHUTTE. Stuttgart: Reclam.
- *Naturalismus*. Hg. v. Helmut SCHEUER. Der Deutschunterricht II, 1988.
- SPRENGEL, Peter: *Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870-1900*. C.H.Beck: München 1998.
- SPRENGEL, Peter / Gregor STREIM: *Berliner und Wiener Moderne. Vermittlungen und Abgrenzungen in Literatur, Theater, Publizistik*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1998.

ECTS: 5 (jednopredmetni), 3 (dvopredmetni)

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Pohađanje nastave (min. 70 % ili dokaz o koliziji u rasporedu), ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obveza.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Jednopredmetni studij: kontinuirano vrednovanje (interpretacija lektire, referati) i usmeni ispit na kraju (samo teorija)

Dvopredmetni studij: usmeni ispit na kraju (teorija i lektira)

Seminarski radovi (10-15 str., moguće i kao proširenje referata) ne mogu nadomjestiti ispit, nego su dio obveznih seminarskih radova u preddiplomskom studiju, ali ipak mogu utjecati na konačnu ocjenu.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Po potrebi:

- internom anonimnom evaluacijskom anketom i kratkim nenajavljenim testovima od strane izvođača kolegija; - eksternom anonimnom evaluacijskom anketom od strane voditelja katedre ili prodekana za nastavu.	
STUDIJSKA OBVEZA (JEDNOPREDMETNI)	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,12
usmeni kolokvij lektire	2,20
seminarski rad s priopćenjem	1,28
završni usmeni ispit	0,40
Ukupno	5
STUDIJSKA OBVEZA (DVOPREDMETNI)	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,12
usmeni kolokvij lektire	1,00
seminarski rad	0,48
završni usmeni ispit	0,40
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ70		
JEZIČNE VJEŽBE IZ NJEMAČKOG JEZIKA III		STATUS KOLEGIJA: obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: Silvija Berkec, viša lektorica				
Godina studija	2.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	3.		seminari	
Trajanje studija	1 semestar		vježbe	4
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: * S obzirom da je jedno od težišta jezičnih vježbi III učvršćivanje i proširivanje temeljnog vokabulara, u prvom je planu rad na vokabularu po tematskim cjelinama, i to: marginalne skupine, uprava, politika, rat i mir, pravo, gospodarstvo i trgovina, novac, pošta i telefon, promet. Tematska područja obrađuju se kroz ciljne vježbe vokabulara kao i tekstove različitih vrsta (novinski članke, reportaže, vijesti, književne i stručne tekstove i dr.). Radom na tekstu studenti upoznaju značajnije novine i časopise s njemačkog govornog područja (tiskane kao i <i>online</i>), usvajaju vokabular vezan uz određenu temu kao i relevantne podatke o zemljama njemačkog govornog područja, razvijaju interkulturalnu kompetenciju usporedbom s pojavama u vlastitoj zemlji. Tekst je ujedno i polazište za diskusije, čime se razvija sposobnost izražavanja i argumentacije vlastitog mišljenja i stava. Potonje se od studenata očekuje i u pisanom obliku te u tu svrhu trebaju pisati i sastave na zadanu temu. Kroz leksičke vježbe vježbaju se sinonimi, antonimi i homonimi te se ponavljaju i utvrđuju najčešće pojavnosti iz područja tvorbe riječi (imenica). U okviru jezičnih vježbi rade se lakše prijevodne vježbe, prvenstveno lakših tekstova s hrvatskog jezika na njemački, ali i zahtjevnijih tekstova s njemačkog na hrvatski. Ponavlja se tvorba konjunktivnih oblika i intenzivno vježba njihova upotreba u neupravnom govoru, irealnim i hipotetskim kondicionalnim rečenicama, irealnim komparativnim, irealnim konzekutivnim rečenicama i dr. Integralni dio jezičnih vježbi III čini i individualni rad lektora sa studentom kroz obvezne konzultacije, za koje student treba izvršiti određene zadatke. Uoči li manjkavosti u jezičnoj kompetenciji studenta, lektor će mu na konzultacijama ukazati na slabosti i uputiti ga na literaturu				

i vježbe za svladavanje poteškoća koje student na drugoj godini studija ne bi smio imati. Jednako tako uputit će naprednije studente u dodatni rad kako bi dalje napredovali u jeziku.

CILJEVI KOLEGIJA:

- učvršćivanje i proširivanje jezične kompetencije u području vokabulara, gramatike, pravopisa, izgovora; razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje slušanjem i čitanjem, govorenje, pisanje) neophodnih za daljnji studij njemačkog jezika i književnosti kao i za stjecanje nastavničkih i prevoditeljskih kompetencija;
- interkulturalna senzibilizacija studenata.
- Očekuje se da se student fluentno koristi njemačkim jezikom u različitim komunikacijskim situacijama te da se pravilno i jasno usmeno i pismeno izražava na njemačkom jeziku.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- prepoznati i primijeniti leksik i gramatičke strukture obrađene prema nastavnom programu;
- objasniti tvorbu konjunktivnih oblika;
- pravilno upotrijebiti konjunktivne oblike u neupravnom govoru te irealnim pogodbenim, irealnim poredbenim, irealnim posljedičnim rečenicama;
- razumljivo i pravilno izraziti mišljenje i argumentirati svoje stavove;
- pročitati, analizirati i usmeno i/ili pismeno interpretirati izvorne tekstove (novinske članke, reportaže, vijesti, književne tekstove);
- napisati kraći, koherentan pismeni rad s promišljanjem na neku od obrađenih tematskih cjelina sintetizirajući većinu svojih znanja o jeziku;
- bez distorzije smisla transferirati informacije na hrvatskom u njemački jezik i obratno.

LITERATURA :

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- Materijal koji lektor daje studentima na početku i/ili tijekom semestra (autentični tekstovi i izvaci iz knjiga, dnevnih novina i časopisa, s interneta i ostalih medija te vježbe)
- Földeak, Hans. *Wörter und Sätze*. Max Hueber Verlag, Ismaning 2001 (str. 92-151)
- Buscha, A., Friedrich, K. *Deutsches Übungsbuch*. Langenscheidt, Berlin (samo pojedina poglavlja)
- Dreyer, H., Schmitt, R. *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*. Verlag für Deutsch, Ismaning (str. 240-262)
- Hansen-Kokoruš et al. *Njemačko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb (ili drugi njem.-hrv. rječnik)
- Jakić, B., Hurm, A. *Hrvatsko-njemački rječnik*. Školska knjiga, Zagreb (ili drugi hrv.-njem. rječnik)
- jednojezični njemački rječnik po izboru: *Duden Deutsches Universalwörterbuch A-Z*, *Wahrig Deutsches Wörterbuch* ili dr.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- *Der Duden in 12 Bänden*. Band 1: *Rechtschreibung der deutschen Sprache*; Band 2: *Stilwörterbuch*; Band 9: *Richtiges und gutes Deutsch*; Band 11: *Redewendungen*
- Eppert, F. *Deutsche Wortschatzübungen 2*. Max Hueber Verlag, München
- Ferencbach, M., Schüssler, I. *Wörter zur Wahl*. Ernst Klett Verlag, Stuttgart
- Hansen, R. et al. *Hrvatsko-njemački frazeološki rječnik*. Nakladni zavod Matice Hrvatske, Zagreb, i Verlag Otto Sagner, München

• Helbig, G., Buscha, J. <i>Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht.</i> Langenscheidt • <i>Tatsachen über Deutschland.</i> Societäts-Verlag, Frankfurt/Main (dostupno i na https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de)	
ECTS: 4	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Redovito pohađanje vježbi (najmanje 80%) i aktivno sudjelovanje, uredno izvršavanje svih zadataka, položen ispit.*	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Konačna ocjena proizlazi iz ocjene pismenog i usmenog ispita u omjeru navedenom u tablici iznad. Pismeni ispit ocjenjuje se prema skali: 69-76 % = 2 77-84 % = 3 85-92 % = 4 93-100 % = 5 Usmeni ispit sastoji se od analize pogrešaka iz pismenog ispita, provjere poznavanja i primjene obrađenih gramatičkih struktura i leksika te razgovora o temama obrađenim tijekom semestra. Obje komponente (pismena i usmena) moraju biti pozitivno ocijenjene da bi se izvela konačna ocjena.	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Statistička analiza uspješnosti, anonimna anketa među studentima.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,50
aktivno sudjelovanje u nastavi (priprema za nastavu, aktivnost na vježbama, izvršavanje postavljenih zadataka)	0,50
pismeni ispit	1,50
završni ispit	0,50
Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ67		
PISMENO IZRAŽAVANJE I		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni – JP		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: Iris Etter, OEAD lektorica				
Godina studija	2.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	3.		seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	2
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Osnove za izradu pismenih tekstova				
Kompozicija tekstova				
Funkcija naslova, uvoda, glavnog i završnog dijela teksta				
Razlike između govorenog i pisanog teksta				
Teorijski uvod u i vježbe za sljedeće vrste tekstova:				
• zapisnik				

• privatno dopisivanje / privatni e-mail • poslovni dopis / poslovni e-mail • zamolba za natječaj (životopis, obrazloženje razloga javljanja na natječaj) • sažetak teksta	
CILJEVI KOLEGIJA: • stjecanje znanja o karakteristikama različitih vrsta tekstova • jasno strukturiranje tekstova • stjecanje sigurnosti u pisanju pisama i e-maila • uvažavanje uobičajenih pravila njemačko-govornog prostora pri pisanju • uvježbavanje formalnih kriterija neophodnih za pisanje određenih vrsta tekstova (zapisnik, poslovni dopis, životopis, obrazloženje razloga za javljanje na natječaj) • stjecanje sigurnosti pri upotrebi pisanog jezika	
ISHODI UČENJA: Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • analizirati različite vrste tekstova • strukturirati tekstove • samostalno sastavljati pisma i e-maile • primjenjivati formalne kriterije pri pisanju određenih vrsta tekstova	
LITERATURA : Literatura potrebna za studij i polaganje ispita: • Kast, Bernd: Fertigkeit Schreiben. Fernstudieneinheit 12 des GI und der GHS Kassel, München und Berlin: Langenscheidt 1999 • Kruse / Jakobs / Ruhmann (Hg.): Schlüsselkompetenz Schreiben. Konzepte, Methoden, Projekte für Schreibberatung und Schreibdidaktik an der Hochschule, 1999 • Lieber, Maria / Posset, Jürgen (Hg.): Texte schreiben im Germanistik-Studium, 1988 • Martin, Doris: Erfolgreich texten! Die besten Techniken und Strategien, 1998 • Schwarz, Jürgen: Aufsatz schreiben lernen. Formen, Gliederung, Sprache, Stil	
ECTS: 3	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Redovno pohađanje nastave (minimalno 80%), aktivna suradnja na nastavi, položeni pismeni kolokviji*	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: * Više pismenih kolokvija tijekom semestra. Konačna ocjena odgovara prosjeku ocjena svih kolokvija.	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Anonimna anketa.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
Einladung und Absageschreiben	0,60
Beschwerde	0,60
Motivationsschreiben	0,60
Textzusammenfassung	0,60
Protokoll	0,60
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:	KOD: NJ97

TVORBA RIJEČI U SUVREMENOM NJEMAČKOM JEZIKU				STATUS KOLEGIJA: obvezni	
STUDIJ		Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić					
Godina studija	2	Sati tjedno	predavanja	1	
Semestar studija	4		seminari	1	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe		
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: Obradit će se sukcesivno svi tvorbeni modeli imenica u suvremenom njemačkom jeziku od složenica i izvedenica do običnih konverzija koje su u stvari supstantivizacije svih ostalih vrsta riječi bez sudjelovanja bilo kakvih tvorbenih morfema ili nekih stranih leksema. Obradit će se također sukcesivno svi tvorbeni modeli pridjeva i glagola u suvremenom njemačkom jeziku. Kompozicija je kao model među glagolima i pridjevima za razliku od imenica rubna pojava, pa kod prvih prevladava prefiksalna a kod pridjeva sufiksna tvorba Nezaobilazno je u predavanjima i vježbama neprestano stvarati sponu između tvorbe riječi kao materijalnoga dijela leksikologije na jednoj strani i morfologije i sintakse na drugoj strani, te na koncu uporno u sve ugrađivati nezaobilazne spoznaje i saznanja semantike kao duhovne strane leksikologije. Predavanje i vježbe čine jednu cjelinu, kako bi se novostečeno znanje iz područja gramatike i uvježbalo i produbilo.					
CILJEVI KOLEGIJA: Cilj kolegija jest približiti polaznicima tvorbene mogućnosti imenica u suvremenom njemačkom jeziku od kojih su za razliku od hrvatskoga jezika složenice najplodnije. Cilj kolegija je također približiti polaznicima tvorbene mogućnosti pridjeva i glagola u suvremenom njemačkom jeziku, koji su za razliku od imenica, skloniji afikslnim modelima. Osim predstavljanja tvorbenih modela u materijalnom smislu pridat će se pozornosti njihovo analizi, tumačenju i parafraziranju.					
ISHODI UČENJA: Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • analizirati strukturu tvorbenih modela prema tvorbenim kriterijima • precizno odrediti tvorbeni model neke riječi • odrediti osobine tvorbenog modela neke riječi • parafrazirati značenje dvosložnih i višesložnih njemačkih složenica • parafrazirati značenje frekventnijih izvedenica					
LITERATURA Literatura potrebna za studij i polaganje ispita: • Talanga, Tomislav (2013): <i>Einführung in die Wortbildung der deutschen Sprache</i>. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Filozofski fakultet • Petrović, Velimir (1990): <i>Bildung und Gebrauch des Substantivs in der dt. Gegenwartssprache</i>. Osijek: Pedagoški fakultet • Petrović, Velimir (1991): <i>Bildung und Gebrauch des Verbs in der dt. Gegenwartssprache</i>. Osijek: Pedagoški fakultet • Petrović, Velimir (1993): <i>Bildung und Gebrauch des Adjektivs in der dt. Gegenwartssprache</i>. Osijek: Pedagoški fakultet Literatura koja se preporučuje kao dopunska – poglavlje o tvorbi imenica u jednoj knjizi:					

• Brdar-Szabó, Rita (1990): Die Wortbildung des Adjektivs in der deutschen Gegenwartssprache mit besonderer Berücksichtigung der Übergangszone zwischen Derivation und Komposition. <i>Budapester Beiträge zur Germanistik 21</i>. Budapest: Loránd-Eötvös-Universität. • Eichinger, Ludwig M. (2000): Deutsche Wortbildung. Tübingen • Fleischer W./Barz, I. (1995): <i>Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache</i>. Tübingen : Niemeyer 1995.	
ECTS : 3 boda	
UVJET(I) ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Redovno pohađanje kolegija (70%), seminarsko izlaganje, položeni kolokviji ili završni ispit	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Konačna se ocjena utvrđuje na temelju dvaju elemenata: 1. seminarskog izlaganja, koje čini 30% završne ocjene, 2. uspjeha na završnom pismenom ispitu, koji čini 70% završne ocjene te na kojemu student mora ostvariti minimalno 69% za ocjenu dovoljan (2), 77% - 84,9% za ocjenu dobar (3), 85% - 92,9% za ocjenu vrlo dobar (4) te 93% - 100% za ocjenu izvrstan (5).	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Diskusija na polovini i (anonimna) anketa eventualno po svršetku kolegija.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,7
aktivnost u nastavi	0,5
seminarsko izlaganje	0,7
kolokviji/završni ispit	1,1
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ105		
UVOD U LINGVISTIKU ZA GERMANISTE		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni		
STUDIJ		Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost (predavanja i seminar) Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost (samo predavanja)		
NASTAVNIK: izv. prof. dr. sc. Leonard Pon				
Godina studija	2.	Sati tjedno	predavanja	2 (JP i DP)
Semestar studija	4.		seminari	1(samo JP)
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Ovaj kolegij predstavlja uvod u teorijske i metodološke temelje lingvistike. Studenti se upoznaju s osnovnim pojmovima i predmetom istraživanja lingvistike. U kolegiju se daje pregled sljedećih lingvističkih područja: semiotika, fonetika i fonologija, morfologija, sintaksa, semantika i pragmatika. Teme koje se obrađuju su: jezik i njegova uloga u društvu, komunikacija, komunikacijska kompetencija, jezik kao sistem jezičnih znakova, oblik i sadržaj jezičnog znaka, denotativno i konotativno značenje jezičnog znaka, promjene u jeziku, tipologija jezika, kratki povijesni pregled razvoja njemačkog jezika, varijante njemačkog standardnog jezika, dijalekti u				

njemačkom jeziku, gramatičke teorije – normativna, deskriptivna, teorija valentnosti, generativna teorija, leksik, proširenje leksika, međujezično posuđivanje, tipovi rječnika, jezični činovi, implikature. Navedeni sadržaji obrađuju se na primjerima iz njemačkog jezika i dopunjuju vježbama. Na seminaru studenti podnose referate o pročitanoj literaturi nakon čega se raspravlja o određenom lingvističkom problemu.

CILJEVI KOLEGIJA:

- upoznati studente s osnovnim konceptima i postavkama temeljnih lingvističkih disciplina;
- osposobiti ih za razumijevanje lingvističke literature i njenu primjenu u samostalnom bavljenju lingvističkim sadržajima.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- formulirati sinkronu i dijakronu metodu u proučavanju jezika
- odrediti najvažnije sastavnice gramatike
- definirati dijastratske i dijatopske osobine jezika
- formulirati zadatke i posebnosti najvažnijih lingvističkih škola

LITERATURA

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita za JEDNOPREDMETNI STUDIJ

- Linke, A., Nussbaumer, M., Portmann, P. R. (1991): *Studienbuch Linguistik..* Tübingen. Niemayer.
- Petrović, V. (2001): *Einführung in die Linguistik für Germanisten. Ein Arbeitsbuch.* Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Pedagoški fakultet.
- Izabrani članci iz časopisa (Deutsche Sprache, Zeitschrift für germanistische Linguistik Zeitschrift für Sprachwissenschaft, Sprachwissenschaft i drugi)

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Büntig, K-D. (1994): *Einführung in die Linguistik.* Frankfurt: Athenäum.
- Glovacki-Bernardi, Z. et al.(2001): *Uvod u lingvistiku.* Zagreb: Školska knjiga.
- Glück, H. (ur.) (2000): *Metzler Lexikon Sprache.* Stuttgart. Weimar: Metzler.
- Gross, H. (1988): *Einführung in die germanistische Linguistik.* München: iudicium.
- Lewandowski, Th. (1976): *Linguistisches Wörterbuch.* Heidelberg: Quelle & Meyer.
- Pelz, H. (1978): *Linguistik für Anfänger.* Hamburg: Hoffmann und Campe.
- Vater, H. (2002): *Einführung in die Sprachwissenschaft.* München: Fink.

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita za DVOPREDMETNI STUDIJ

- Petrović, V. (2001): *Einführung in die Linguistik für Germanisten. Ein Arbeitsbuch.* Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Pedagoški fakultet.
- Gross, H. (1988): *Einführung in die germanistische Linguistik.* München: iudicium. (odabrana poglavlja)

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Büntig, K-D. (1994): *Einführung in die Linguistik.* Frankfurt: Athenäum.
- Glovacki-Bernardi, Z. et al.(2001): *Uvod u lingvistiku.* Zagreb: Školska knjiga.
- Glück, H. (ur.) (2000): *Metzler Lexikon Sprache.* Stuttgart. Weimar: Metzler.
- Lewandowski, Th. (1976): *Linguistisches Wörterbuch.* Heidelberg: Quelle & Meyer.
- Pelz, H. (1978): *Linguistik für Anfänger.* Hamburg: Hoffmann und Campe.
- Robins, R. H.(1964): *General Linguistics. An Introductory Survey.* London: Longman.
- Vater, H. (2002): *Einführung in die Sprachwissenschaft.* München: Fink.

Izabrani članci iz časopisa (Deutsche Sprache, Zeitschrift für germanistische Linguistik, Zeitschrift für Sprachwissenschaft, Sprachwissenschaft i drugi)	
ECTS : 4 (jednopedmetni studij), 2 (dvpredmetni studij)	
UVJET(I) ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Pohađanje nastave (minimalno 70 % od ukupnog broja sati), aktivno sudjelovanje u nastavi (sustavno praćenje preporučene literature, vlastiti prinos raspravi), referat (samo u jednopedmetnom studiju).	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Usmeni ispit.	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Provođenje anonimne ankete sa studentima po završetku kolegija, analiza uspješnosti studenata.	
STUDIJSKA OBVEZA (JEDNOPREDMETNI)	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,10
aktivnost na seminarskoj nastavi	0,70
referat	0,70
pismeni ispit	0,80
usmeni ispit	0,70
Ukupno	4
STUDIJSKA OBVEZA (DVOPREDMETNI)	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
pismeni ispit	0,65
usmeni ispit	0,60
Ukupno	2

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ106		
NJEMAČKA LIRIKA 20. STOLJEĆA		STATUS KOLEGIJA: obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Stephanie Jug / Sanja Ivanović Grgurić, predavačica				
Godina studija	2.	Sati tjedno	predavanja	2 (JP i DP)
Semestar studija	4.		seminari	1 (samo JP)
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: RAZDOBLJE 1900.-1945. Početak ovoga razdoblja karakteriziran je raskidom s ispovjednom lirikom i lirskom revolucijom koju predvodi Arno Holz. Lirika se dalje razvija u smjeru esteticizma (Hofmannsthal, George), ali progovara i o socijalnim temama (Dehmel). Slijedi epoha ekspresionističke lirike (Heym, Trakl, Benn, Lichtenstein, van Hoddiss, Werfel, Wolfenstein), a nakon nje lirika nove objektivnosti (Neue Sachlichkeit). Zanimljiv je i krug pjesnika koji tematizira prirodu (prvenstveno Loerke), kao i lirika otpora i prilagodbe Trećem reichu. Egzilantskom lirikom zaokružiti ćemo ovo razdoblje. RAZDOBLJE 1945.-2000.				

Bavit ćemo se lirikom u ruševinama (Trümmerlyrik), lirikom koja se vraća tradiciji, zatim hermetičkom i eksperimentalnom lirikom te konkretnom poezijom. U političku liriku ovoga razdoblja mogu se ubrojiti radnička lirika, lirika za vrijeme studentskih pobuna te lirika DDR-a u 60-im i 70-im godinama. Kasnije nailazimo na liriku svakodnevice te liriku nove subjektivnosti. Na kraju ćemo se posvetiti postmodernim tendencijama i montažnom lirikom.

Pripremljen je reader s lirskim i poetološkim tekstovima, koji ima karakter antologije. U seminarskom dijelu kolegija studenti samostalno odabiru tekstove koje će interpretirati i prezentirati u vidu referata. Moguće je pisati i seminarske radove.

CILJEVI KOLEGIJA:

Cilj kolegija je u predavačkom dijelu dati povijesni i poetološki pregled razvitka njemačke lirike od smjene s 19. na 20. stoljeće, preko ekspresionizma, Weimarske Republike, 3. Reicha, razdoblja 1945-1968, 1968-1990 i zadnjeg desetljeća prošlog stoljeća.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- definirati i opisati stilističke formacije njemačke lirike od naturalizma do postmoderne lirike
- nabrojati istaknute predstavnike i naslove najpoznatijih lirskih pjesama svake stilističke formacije lirike
- u lirskim tekstovima prepoznavati stilistička obilježja njemačke lirike u 20. stoljeću
- umjeti stilistički analizirati i interpretirati lirske pjesme u povijesnom kontekstu, usmeno i pismeno
- stvarati poveznica između njemačke i hrvatske lirike u 20. stoljeću, sposobnost usporedbe i sinteze
- pokazivati afektivno pozitivan odnos prema lirskom književnom rodu i ulozu lirike u povijesti njemačke književnosti 20. stoljeća, napose u vremenu 2. svjetskog rata i holokausta

LITERATURA :

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- Hoffmann, Dieter 2002: *Arbeitsbuch Deutschsprachige Lyrik 1880-1916*. Tübingen, Basel: Francke.
- Hoffmann, Dieter 2001: *Arbeitsbuch Deutschsprachige Lyrik 1916-1945*. Tübingen, Basel: Francke
- Hoffmann, Dieter 1998: *Arbeitsbuch Deutschsprachige Lyrik seit 1945*. Tübingen, Basel: Francke

Moodle skripta lirskih djela dostupna na moodle stranici

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Büttner, Ludwig (1971): Von Benn zu Enzensberger. Eine Einführung in die zeitgenössische deutsche Lyrik 1945-1970. Nürnberg: Verlag Hans Carl.
- *Deutschsprachige Lyriker des 20. Jahrhunderts*. Hg. v. Ursula Heukenkamp u. Peter Geist. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2007.
- *Gedichte und Interpretationen. Bd. 5. Vom Naturalismus bis zur Jahrhundertmitte*. Hg. v. Harald Hartung. Stuttgart: Reclam 1983.
- *Gedichte und Interpretationen. Bd. 6. Gegenwart I*. Hg. v. Walter Hinck. Stuttgart: Reclam 1982.
- *Gedichte und Interpretationen. Bd. 7. Gegenwart II*. Hg. v. Walter Hinck. Stuttgart: Reclam 1997.
- *Gedichte von Ernst Jandl*. Hg. v. Volker Kaukoreit und Kristina Pfoser. Stuttgart: Reclam.
- *Politische Lyrik. Text + Kritik, Heft 9/9a*, München 1984.

- Theobaldy, Jürgen / Gustav Zürcher 1976: <i>Veränderung der Lyrik. Über westdeutsche Gedichte seit 1965</i>. München: edition text + kritik. - Woesler, Winfried (2002): <i>Deutsche Gegenwartsliteratur Lyrik (1968-2000). Darstellung und Textbeispiele. Ein literaturwissenschaftliches Arbeitsbuch</i>. Bochum: Bochumer Universitätsverlag.	
ECTS: 4 (jednopedmetni studij), 3 (dvopedmetni studij)	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Aktivnost u nastavi, Pisani kolokvij teorije ili završni usmeni ispit, Pohađanje nastave, Seminarski rad. Element Opterećenje u ECTS Aktivnost u nastavi 0% Pisani kolokvijteorije ili završni usmeni ispit 40% Pohađanje nastave 0% Seminarski rad 60%	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz usmenog izlaganja (30 % konačne ocjene), seminarskog rada (40 % konačne ocjene) i pisanog kolokvija ili završnog usmenog ispita (30 % konačne ocjene). Skala je ocjenjivanja u svim elementima sljedeća: (55 %-62 %) = dovoljan (2), (63 %-79 %) = dobar (3), (80 %-89 %) = vrlo dobar (4), (90 %-100 %) = izvrstan (5). Ostale informacije relevantne za praćenje i vrednovanje studenta: Student ostvaruje pravo izlaska na završni usmeni ispit ako je redovito nazočio i sudjelovao nastavi, ima pozitivno ocjenjen seminarski rad predan najkasnije 10 radnih dana prije ispitnog roka.	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: * Po potrebi - internom anonimnom evaluacijskom anketom i kratkim nenajavljenim testovima od strane izvođača kolegija; - eksternom anonimnom evaluacijskom anketom od strane voditelja katedre ili prodekana za nastavu.	
STUDIJSKA OBVEZA (JEDNOPREDMETNI) pohađanje nastave usmeni kolokvij pjesama seminarski rad s priopćenjem završni usmeni ispit Ukupno	OPTEREĆENJE U ECTS 1,12 1,20 1,28 0,40 4
STUDIJSKA OBVEZA (DVOPREDMETNI) pohađanje nastave seminarski rad završni usmeni ispit Ukupno	OPTEREĆENJE U ECTS 1,12 1,48 0,40 3
NAZIV KOLEGIJA: JEZIČNE VJEŽBE IZ NJEMAČKOG JEZIKA IV	KOD: NJ71 STATUS KOLEGIJA: obvezni

STUDIJ		Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost		
NASTAVNIK: Silvija Berkec, viša lektorica				
Godina studija	2.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	4.		seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	4
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Na Jezičnim vježbama iz njemačkog jezika IV nastavlja se učvršćivanje i proširivanje temeljnog vokabulara po tematskim cjelinama, i to: mediji (radio, tisak, televizija, internet), umjetnost (književnost, kazalište, glazba, likovna umjetnost) i povijest. Tematska područja obrađuju se kroz ciljane vježbe vokabulara kao i tekstove različitih vrsta (novinske članke, reportaže, vijesti, književne i stručne tekstove i dr.). Radom na tekstu studenti se upoznaju sa značajnijim novinama i časopisima s njemačkog govornog područja (tiskanim kao i <i>online</i>), usvajaju vokabular vezan za određenu temu kao i relevantne podatke o zemljama njemačkog govornog područja, te razvijaju interkulturalnu kompetenciju usporedbom s pojavama u vlastitoj zemlji. Tekst je ujedno i polazište za diskusije, čime se razvija sposobnost izražavanja i argumentacije vlastitog mišljenja i stava. Potonje se od studenata očekuje i u pisanom obliku te u tu svrhu trebaju pisati i sastave na zadanu temu. Kroz leksičke vježbe vježbaju se sinonimi, antonimi i homonimi te se ponavljaju i utvrđuju najčešće pojavnosti iz područja tvorbe riječi (pridjeva). U okviru jezičnih vježbi IV i dalje se rade jednostavnije prijevodne vježbe u oba smjera. Svakog tjedna aktualnim zbivanjima u zemlji i inozemstvu posvećuje se tzv. <i>aktualni sat</i> (do 30 min.), za koji studenti priređuju izbor najvažnijih i najzanimljivijih vijesti na njemačkom jeziku. Prezentaciji vijesti prethode obvezne konzultacije s lektorom. S obzirom da se studenti tek u višim semestrima uvode u studij sintakse složene rečenice, a uočeno je da imaju poteškoća pri izricanju uzroka, posljedice, namjere, vremenskih odnosa i sl. te s povezivanjem rečenica u složene, zbog čega naginju upotrebi upadljivo jednostavnih rečeničnih struktura, u okviru jezičnih vježbi IV na praktičnim primjerima i uz najnužnija teorijska objašnjenja intenzivno se vježbaju nezavisno i zavisno složene rečenice (subjektne, objektne, atributne, temporalne, instrumentalne, proporcionalne, kauzalne, kondicionalne, koncesivne, konzekutivne, finalne, adverzativne) i njihovi konkurentni oblici. Integralni dio Jezičnih vježbi iz njemačkog jezika IV čini i individualni rad lektora sa studentom kroz obvezne konzultacije, za koje student treba izvršiti određene zadatke. Uoči li manjkavosti u jezičnoj kompetenciji studenta, lektor će mu na konzultacijama ukazati na slabosti i uputiti ga na literaturu i vježbe za svladavanje poteškoća koje student na drugoj godini studija ne bi smio imati. Jednako tako uputit će naprednije studente u dodatni rad kako bi dalje napredovali u jeziku.				
CILJEVI KOLEGIJA:				
• učvršćivanje i proširivanje jezične kompetencije u području vokabulara, gramatike, pravopisa, izgovora; daljnji razvoj jezičnih vještina (razumijevanje slušanjem i čitanjem, govorenje, pisanje) neophodnih za daljnji studij njemačkog jezika i književnosti kao i za stjecanje kako nastavničkih tako i prevoditeljskih kompetencija; • interkulturalna senzibilizacija studenata. • Očekuje se da se student fluentno koristi njemačkim jezikom u različitim komunikacijskim situacijama te da se pravilno i jasno usmeno i pismeno izražava na njemačkom jeziku.				
ISHODI UČENJA:				
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:				
• prepoznati i primijeniti leksik i gramatičke strukture obrađene prema nastavnom programu; • odrediti vrstu složene rečenice;				

- izraziti uzročne, posljedične, modalne, vremenske, namjerne i dr. odnose zavisnom rečenicom i njezinim konkurentnim oblicima;
- prevesti kraći, srednje zahtjevan tekst s njemačkog na hrvatski;
- prevesti kraći srednje zahtjevan tekst s hrvatskog na njemački jezik uz korištenje rječnika i drugih resursa;
- demonstrirati jezične kompetencije (razumijevanje čitanjem i slušanjem, pisanje i govor) na razini B2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.

LITERATURA :

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- Materijal koji lektor daje studentima na početku i/ili tijekom semestra (autentični tekstovi i izvaci iz knjiga, dnevnih novina i časopisa, s interneta i ostalih medija te vježbe)
- Földeak, H. *Wörter und Sätze*. Max Hueber Verlag, Ismaning 2001 (str. 152-205)
- Buscha, A., Friedrich, K. *Deutsches Übungsbuch*. Langenscheidt, Berlin (pojedina poglavlja)
- Helbig, G., Buscha, J. *Übungsgrammatik Deutsch*. Langenscheidt, Berlin (str. 238-293)
- Jakić, B., Hurm, A. *Hrvatsko-njemački rječnik*. Školska knjiga, Zagreb (ili drugi hrv.-njem. rječnik)
- Hansen-Kokoruš et al. *Njemačko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb (ili drugi njem.-hrv. rječnik)
- Jednojezični njemački rječnik po izboru (Wahrig: *Deutsches Wörterbuch*, Duden: *Deutsches Universalwörterbuch A-Z* ili dr.)

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Dreyer, H., Schmitt, R. *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*. Verlag für Deutsch, Ismaning
- Zielinski, W.-D. *ABC der deutschen Nebensätze*. Max Hueber Verlag, München
- *Der Duden in 12 Bänden*. Band 1: *Rechtschreibung der deutschen Sprache*; Band 2: *Stilwörterbuch*; Band 9: *Richtiges und gutes Deutsch*; Band 11: *Redewendungen*
- Eppert, F. *Deutsche Wortschatzübungen 2*. Max Hueber Verlag, München
- Ferencbach, M., Schüssler, I. *Wörter zur Wahl*. Ernst Klett Verlag, Stuttgart
- Hansen, R. et al. *Hrvatsko-njemački frazeološki rječnik*. Nakladni zavod Matice Hrvatske, Zagreb, i Verlag Otto Sagner, München
- Helbig, G., Buscha, J. *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Langenscheidt
- Kormann, H. *Richtiges Deutsch. Sprachübungen für Fortgeschrittene*. Hueber Verlag, Ismaning

ECTS: 4

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Redovno pohađanje vježbi (najmanje 80%) i aktivno sudjelovanje, uredno izvršavanje svih zadataka, uspješno održana prezentacija, položen završni ispit.*

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Pri oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena referata (= 40% konačne ocjene) i ocjena na završnom pisanom ispitu (= 60% konačne ocjene). Obje komponente moraju biti pozitivno ocijenjene da bi se izvela konačna ocjena.

Primjer izračunavanja ocjene:

ocjena referata 5 ($5 \times 0,4 = 2$) + ocjena pisanog ispita 2 ($2 \times 0,6 = 1,2$) = 3,2 = dobar (3)

Pismeni ispit ocjenjuje se prema skali:

69-76 % = 2

77-84 % = 3

85-92 % = 4

93-100 % = 5

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Statistička analiza uspješnosti, anonimna anketa među studentima.

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,50
aktivno sudjelovanje u nastavi (priprema za nastavu, aktivnost na vježbama, izvršavanje postavljenih zadataka)	0,50
referat	0,50
pismeni ispit	1,50
Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ72		
PISMENO IZRAŽAVANJE II		STATUS KOLEGIJA: obvezni – JP		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: Iris Etter, OEAD lektorica				
Godina studija	2.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	4.		seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	2
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Obrada kritičkih i slobodnih vrsta tekstova				
Teorijski uvod i vježbe pisanja sljedećih vrsta tekstova:				
Rasprava				
Književna kritika				
Filmska kritika				
Esej				
Kreativno pisanje.				
CILJEVI KOLEGIJA:				
• upoznavanje karakteristika različitih vrsta tekstova • kritičko bavljenje jednom temom • logičko povezivanje argumenata • upotreba jezičnih sredstava koja su za tu svrhu neophodna • stjecanje sigurnosti u kreativnoj uporabi jezika				
ISHODI UČENJA:				

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • kritično obraditi određenu temu • argumentirati svoj stav prema određenoj temi • logički povezivati argumente • pravilno primjenjivati jezična sredstva potrebna za logičko strukturiranje teme	
LITERATURA : Literatura potrebna za studij i polaganje ispita: • Brenner, Gerd: Kreatives Schreiben. Ein Leitfaden fuer die Praxis.1990 • Kast, Bernd: Fertigkeit Schreiben. Fernstudieneinheit 12 des GI und der GHS Kassel, München und Berlin: Langenscheidt 1999 • Kruse / Jakobs / Ruhmann (Hg.): Schlüsselkompetenz Schreiben. Konzepte, Methoden, Projekte für Schreibberatung und Schreibdidaktik an der Hochschule,1999 • Lieber, Maria / Posset, Jürgen (Hg.): Texte schreiben im Germanistik-Studium,1988 • Martin, Doris: Erfolgreich texten! Die besten Techniken und Strategien, 1998 • Schwarz, Jürgen: Aufsatz schreiben lernen. Formen, Gliederung, Sprache, Stil	
ECTS: 3	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Redovito pohađanje nastave (minimalno 80%), aktivna suradnja na nastavi, položeni pismeni kolokviji.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Više pismenih kolokvija tijekom semestra. Konačna ocjena odgovara prosjeku ocjena svih kolokvija.*	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Anonimna anketa.	
STUDIJSKA OBVEZA Übung wissenschaftliches Schreiben Essay Thesenpapier Kurzreferat + Handout	OPTEREĆENJE U ECTS 0,75 0,75 0,75 0,75 Ukupno 3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ73		
UVOD U SINTAKSU SUVREMENOG NJEMAČKOG JEZIKA		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: prof. dr. sc. Vladimir Karabalić / izv. prof. dr. sc. Leonard Pon				
Godina studija	3.	Sati tjedno	predavanja	2
Semestar studija	5.		seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	1
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Obrađuje se struktura jednostavne (prostoproširene) rečenice u suvremenom njemačkom jeziku s pozicija teorije valentnosti: predikat i njegovi komplementi (objekti i dijelom priloške oznake), priloške oznake kao suplementi predikatu, te atributi kao sateliti neglagolskih riječi u rečenici.				

Daljnje teme su: klasifikacija jednostavnih rečenica po modusu (izjavne, upitne i imperativne rečenice i njihovi podtipovi); fenomen elipse kao sintaktički nepotpunog, no korektnog izraza u ovisnosti o kontekstu i kontekstu; odnos između rečenice kao jedinice jezičnog sustava (*langue*) i njezinog izričaja na razini uporabe jezika (*parole*); parenteze kao ubačene rečenice, grupe riječi ili pojedinačne riječi koje ne stoje ni u kakvom gramatičkom odnosu s ostatkom rečenice; komprimirane rečenice (prošireni participijalni atributi) kao fenomen tipičan za njemačku rečenicu; «rečenični okvir» (*Satzklammer*) kao princip topološkog strukturiranja tipičan za njemačku rečenicu i pravila reda riječi unutar tog okvira; izokvirivanje (*Ausklammerung*), gramatikalizirano i stilsko.

CILJEVI KOLEGIJA:

Ciljevi kolegija su da studenti razviju sposobnost uočavanja i razumijevanja sintaktičkih odnosa među jezičnim elementima, tvorbe gramatički korektnih prostoproširenih rečenica na njemačkom jeziku, te znanstvene refleksije o pojedinim sintaktičkim fenomenima.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- izraditi grafički prikaz fraze ili jednostavne rečenice
- identificirati status pojedinih elemenata u okviru fraze (satelit, dependens, regens)
- opisati predikat zadane rečenice s obzirom na njegovu unutrašnju strukturu
- imenovati vrste komplemenata i suplemenata i napisati/reći vlastite primjere
- prepoznati ima li pojedini rečenični dio funkciju komplementa ili suplementa
- imenovati vrste komplemenata i suplemenata u zadanoj rečenici
- analizirati strukturu jednostavne rečenice s obzirom na valenciju punog glagola i dodane suplemente

LITERATURA :

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- Vladimir Karabalić i Leonard Pon (2008): *Syntax der Satzglieder im Deutschen*. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Osijek: Filozofski fakultet.
- Pon, L. (2024): *Einführung in die Syntax des Deutschen*. Ein Übungsbuch. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska – jedno odabrano poglavlje iz jedne od sljedećih gramatika:

- Duden (2022): *Die Grammatik*. 10., potpuno izmijenjeno izdanje. Berlin: Dudenverlag.
- Helbig, G.; Buscha, J. (2001): *Deutsche Grammatik*. Berlin etc.: Langenscheidt.
- Heringer, H. J. (1996): *Deutsche Syntax dependentiell*. Tübingen: Stauffenburg.
- Zifonun, G. et al. (1997): *Grammatik der deutschen Sprache*. Berlin / New York: de Gruyter.

ECTS: 4

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Redovno pohađanje nastave, položen pismeni ispit, položen usmeni ispit.
Studentu koji je izostao više od 30 % nastavnih sati uskraćuje se potvrda ispunjenja studijskih obveza i pristup ispitu.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Pismeni ispit.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Kraći testovi za provjeru usvojenosti obrađenog gradiva jednom mjesečno; anketa među studentima i drugi oblici povratne informacije (npr. individualne konzultacije, grupne diskusije na satu).

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,10
pismeni ispit	2,90
Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NK74		
NJEMAČKA DRAMA 20. STOLJEĆA		STATUS KOLEGIJA: obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: izv. prof. dr. sc. Sonja Novak, Sanja Ivanović Grgurić, predavačica				
Godina studija	5.	Sati tjedno	predavanja	2
Semestar studija	3.		seminari	1
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: Bitne odrednice stoljeća naznačene su već na njegovom početku kroz stilski pluralizam i poetološku konkurenciju: od naturalizma preko simbolizma (impresionizma) do ekspresionizma. Inicijalno se obrađuju dramatičari Frank Wedekind i Carl Sternheim, a potom sustavnije poetika ekspresionizma (Georg Kaiser, Ernst Toller). Brechtova stvaralačka osobnost obilježila je vrijeme sve do 60-tih godina, prvenstveno teorijom i praksom epskog teatra. Poslijeratno vrijeme u znaku je Švicaraca: farse Maxa Frischa, teorija tragikomedije i svjetska reputacija Friedricha Dürrenmatta. U Njemačkoj drama nastoji prevladati gorka iskustva fašizma (Borchert, Zuckmayer), a u 60-tim godinama u formi dokumentarističkog teatra angažirano postavlja i pitanje političke odgovornosti za grijeh novije povijesti (Rolf Hochhuth, Peter Weiss).				
CILJEVI KOLEGIJA: Kolegij upozorava studente da je dramska književnost 20. stoljeća angažirano i ažurno odgovarala na izazove vremena: u kritici lažnog građanskog morala, u osudi totalitarističkih sustava, u razobličavanju imperijalizma. Napuštene su klasične dramske forme 19. stoljeća pa se grozničavo tragalo za novim poetološkim i scenskim rješenjima: politizacija ali i fikcionalizacija tekstova, redukcija i fragmentarizacija, scenska provokacija, „redateljski teatar“ ... Studenti moraju osvijestiti činjenicu da je dramski tekst tek partitura za umjetničku nadgradnju u kompleksnom mediju teatra.				
ISHODI UČENJA: Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • razlikovati vodeće njemačke dramatičare i njihove poetike • steći pouzdan uvid u uzroke i funkcionalnost stilske pluralizma • raspolagati osnovama dramaturgije • umjeti analizirati drame po različitim tipologijama (Klotz, Pfister) • čitati drame kao predloške za scensko uprizorenje • razmatrati moderne drame u europskom kontekstu • potaknuti redovite posjete kazalištu				
LITERATURA : Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:				

Lektira: 1. Frank Wedekind: FRÜHLINGS ERWACHEN 2. Georg Kaiser: VON MORGENS BIS MITTERNACHTS 3. C. Zuckmayer: DER HAUPTMANN VON KÖPENICK 4. Bertolt Brecht: MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER 5. Fr. Dürrenmatt: DER BESUCH DER ALTEN DAME 6. P. Weiss: DIE ERMITTLUNG 7. Th. Bernhard: HELDENPLATZ 8. E. Jelinek: RASTSTÄTTE ODER SIE MACHENS ALLE	
Sekundarna literatura: 1. Peter Szondi: «Theorie des modernen Dramas», Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 1956 2. Volker Klotz: «Geschlossene und offene Form im Drama», Carl Hanser Verlag, München 1968; 3. »Moderne Dramaturgie«, Texte zum Verständnis des modernen Theaters, Diesterweg Verlag, München 1971; 4. Walter Hinck: «Das moderne Drama in Deutschland», Sammlung Vandenhoeck, Göttingen 1973; 5. F.N. Mennemeier: «Modernes deutsches Drama 2», UTB, München 1975; 6. Helmut Motekat: «Das zeitgenössische deutsche Drama», Kohlhammer Verlag, Stuttgart 1977; 7. Reinhold Grimm (Hrsg.): «Deutsche Dramentheorien II», Wiesbaden 1978	
Literatura koja se preporučuje kao dopunska: • Siegfried Kienzle: «Schauspielerführer der Gegenwart», Kröner Verlag, Stuttgart 1984 • «Deutsche Dramatiker der Gegenwart», Inter Nationes, Bonn 1995 • Manfred Brauneck (Hrsg.): «Autoren Lexikon», Rowohlt, Reinbeck 1984	
ECTS: 4	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Pohađanje nastave, usmeni referat, pismeni test, usmeni ispit	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Usmeni ispit.	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: * analiza rezultata referata, testa i ispita; anketa.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,12
test lektire	1,12
usmeni ispit	1,76
Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ75		
JEZIČNE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA V		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: Iris Etter, OEAD lektorica				
Godina studija	3.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	5.		seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	3
OKVIRNI SADRŽJI KOLEGIJA:				

Težište je jezičnih vježbi 5 na obradi teksta. Analiziraju se tekstovi iz različitih područja, upoznavaju se najvažnije vrste tekstova, čitaju se i obrađuju tekstovi iz novina i časopisa na njemačkom jeziku kao i radovi suvremenih književnika. Od studenata se očekuje da pročitaju sve zadane tekstove i da aktivno sudjeluju u diskusijama o istim. Vještine pisanja vježbaju se sastavljanjem jednog eseja i više manjih tekstova.	
CILJEVI KOLEGIJA: Studenti se trebaju upoznati sa strukturom i uputiti u analizu raznih vrsta tekstova te dobiti pregled suvremene književnosti na njemačkom jeziku. Obrada izabranih novinskih tekstova treba im omogućiti stjecanje uvida u tiskane medije kao i zauzimanje kritičkog stava prema njima.	
ISHODI UČENJA: Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • analizirati tekstove na njemačkom jeziku iz različitih područja • aktivno sudjelovati u diskusijama o tekstnim vrstama vezanim uz medije • kritički prosuđivati tekstove iz tiskanih medija • samostalno sastaviti esej ili tekst druge vrste na određenu temu	
LITERATURA : Literatura potrebna za studij i polaganje ispita: • Giersberg, D., Dammann, A., Seuthe, C., Warnecke, C., Luger, U., Mayrhofer, L., Buchwald-Wargenau, I. & Niebisch, D. (2024). <i>Vielfalt. Deutsch als Fremdsprache – Kurs- und Arbeitsbuch C1.1</i>. Hueber Verlag.	
ECTS: 4	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Redovito pohađanje nastave, aktivna suradnja, esej, pismeni i usmeni ispit.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Pismeni i usmeni ispit, esej.	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Anonimna anketa.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
Diverse Arbeitsaufgaben	1,20
Schriftliche Prüfung	2,80
Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ76 / NJ23		
POVIJEST NJEMAČKOGA JEZIKA		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni - JP izborni - DP		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Manuela Karlak				
Godina studija		Sati tjedno	predavanja	1
Semestar studija			seminari	1
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Nakon kraćeg uvoda u problematiku dijakronih istraživanja predstaviti će se u prvoj trećini kolegija najvažnije odrednice indoeuropske (indogermanske) i germanske filologije. Druga trećina kolegija će se baviti stanjem i razvojem njemačkoga jezika srednjega vijeka od prvih zapisa u 8. stoljeću do konca 14. stoljeća, uvažavajući pri tome uvijek nejezične momente koji				

su vrlo važni za razvoj jezika kao što su: pokršćavanje njemačkih (germanskih) plemena (što je uzrokovalo kristijanizaciju jezika), glavne odrednice političke povijesti, migracije, odnos drugih jezika (osobito latinskog) prema njemačkom jeziku itd. U posljednjoj trećini kolegija će se obraditi razdoblje od 15. stoljeća do najsuvremenijih vremena s osobitim naglaskom na razdoblje od 16. do konca 18. stoljeća kada dolazi do postupne standardizacije njemačkoga jezika. U seminarskom dijelu kolegija će se svaki put prodiskutirati najvažnije odrednice nekog pojedinog razdoblja i redovito čitati odabrani izvorni tekstovi dotičnoga razdoblja.

CILJEVI KOLEGIJA:

Kolegij ima za cilj približiti polaznicima njemački jezik u njegovoj povijesnoj razvojnoj vertikali. Studenti bi po prvi put za trajanja studija došli u doticaj s dijakronom metodom.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- formulirati periodizaciju njemačkoga jezika
- definirati najvažnije jezične i socio-kulturalne posebnosti svakog povijesnog razdoblja od konca 8. stoljeća do danas
- navesti najvažnije ljude i ustanove koje su poticale standardizaciju njemačkoga jezika
- formulirati osobine njemačkoga standarda u Njemačkoj, Austriji i Švicarskoj

LITERATURA

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- Talanga, Tomislav (2005): *Arbeitsbuch zur Geschichte der deutschen Sprache*. (Mit Texten vom 8. bis zum 17. Jh.). Osijek: Filozofski fakultet.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska – poglavlje po izboru iz jedne knjige:

- Eggers, Hans: *Deutsche Sprachgeschichte*. Rowohlt Verlag 1963. Bd. I-IV.
- Keller, Rudolf E.: *Die deutsche Sprache*. Hamburg 1986.
- König, W.: *dtv-Atlas zur dt. Sprache*. München 1978. 2001¹³.
- Polenz, Peter von: *Deutsche Sprachgeschichte*. I-III. Berlin 1991-1998
- Schildt, J.: *Abriss der Geschichte der deutschen Sprache*. Berlin, 5. Aufl. 1984.
- Schmidt, Wilhelm: *Geschichte der deutschen Sprache*. Stuttgart/Leipzig 1996 : S.Hirzel WVG.
- Wolff, Gerhart: *Deutsche Sprachgeschichte*. Tübingen. 4. Aufl. 1999: A.Francke Verlag.

ECTS : 3

UVJET(I) ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Redovno pohađanje kolegija (70%) i položen kolokvij (za trajanja semestra)

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

kolokvij radi provjere znanja (za trajanja semestra)

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Diskusija na polovini i (anonimna) anketa eventualno po svršetku kolegija.

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,50
aktivnost na seminarskoj nastavi	0,50
kraći seminarski rad s referatom	1,25
pismeni ispit	0,75
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:			KOD: NJ77					
SINTAKSA SLOŽENE REČENICE U SUVREMENOM NJEMAČKOM JEZIKU			STATUS KOLEGIJA: obvezni					
STUDIJ		Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost						
NASTAVNIK: prof. dr. sc. Vladimir Karabalić / izv. prof. dr. sc. Leonard Pon								
Godina studija		3.		Sati tjedno	predavanja		1	
Semestar studija		6.			seminari			
Trajanje nastave		1 semestar			vježbe		2	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: U kolegiju se obrađuje koordinirano i subordinirano povezivanje rečenica u nezavisno odnosno zavisno složenu rečenicu. Zavisno složenu rečenicu obrađujemo sa stanovišta teorije valentnosti kao komplement ili suplement predikatu glavne rečenice odnosno atribut nekoj neglagolskoj riječi u glavnoj rečenici. Obrađuju se sve vrste zavisno i nezavisno složenih rečenica. Daljnje teme su: <i>consecutio temporum</i> ; upravni i neupravni govor; red riječi u zavisno složenoj rečenici; interpunkcija; logičke pogreške u rečenici (tautologija, pleonazam, dvostruka negacija, pogrešne kolokacije i sl.); neke karakteristične greške kod tvorbe njemačkih složenih rečenica (pogrešna upotreba veznika, nepregledno gomilanje umetnutih zavisnih rečenica, problemi s infinitivnim i participnim konstrukcijama i sl.).								
CILJEVI KOLEGIJA: Ciljevi kolegija su da studenti razviju sposobnost razumijevanja sintaktičkih odnosa među rečenicama-sastavnicama u složenoj rečenici, uključujući semantičke i logičke odnose, zatim sposobnost tvorbe gramatički korektnih složenih rečenica različite kompleksnosti na njemačkom jeziku, te sposobnost samostalne refleksije o pojedinim fenomenima u njemačkoj složenoj rečenici.								
ISHODI UČENJA: Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • grafički prikazati strukturu (višestruko) složene rečenice • opisati strukturu složene rečenice koristeći se znanstvenom terminologijom • primijeniti pravila o slaganju vremena pri sastavljanju zavisnosloženih rečenica • prepoznati logičku pogrešku i/ili pogrešku u normi u zadanoj rečenici • pravilno upotrijebiti interpunkcijske znakove u (višestruko) složenim rečenicama • objasniti podjele zavisnih surečenica prema različitim kriterijima (npr. s obzirom na sintaktičku funkciju zavisne surečenice, s obzirom na izražajnu formu, itd.) • odrediti logičko-semantički odnos između surečenica koje tvore nezavisnosloženu rečenicu • primijeniti pravila o neupravnom govoru prilikom navođenja iskaza drugih osoba								
LITERATURA : Literatura potrebna za studij i polaganje ispita: • Velimir Petrović (2005): Syntax des zusammengesetzten Satzes im Deutschen. Zagreb: Školska knjiga. • Vladimir Karabalić (2003): Zur Syntax und Semantik der Satzgefüge mit eingeleiteten finiten Klauseln im Deutschen. In: Vladimir Karabalić (ur.), Satzglieder und Wörter. Festschrift für Velimir Petrović zum 65. Geburtstag. Osijek: Pedagoški fakultet, 58-73.								

Literatura koja se preporučuje kao dopunska – jedno poglavlje po izboru iz jedne od sljedećih gramatika:

- Duden (2022): *Die Grammatik*. 10., potpuno izmijenjeno izdanje. Berlin: Dudenverlag.
- Helbig, G.; Buscha, J. (2001): *Deutsche Grammatik*. Berlin etc.: Langenscheidt.
- Heringer, H. J. (1996): *Deutsche Syntax dependentiell*. Tübingen: Stauffenburg.
- Karabalić, V. (2003): „Zur Syntax und Semantik der Satzgefüge mit eingeleiteten finiten Klauseln im Deutschen“. U: Karabalić, V. (ur.). *Satzglieder und Wörter. Festschrift für Velimir Petrović zum 65. Geburtstag*. Osijek: Pedagoški fakultet, 58-73.
- Zifonun, G. et al. (1997): *Grammatik der deutschen Sprache*. Berlin / New York: de Gruyter.

ECTS: 4

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Redovno pohađanje nastave, položen pismeni ispit, položen usmeni ispit.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Konačna se ocjena utvrđuje na temelju uspjeha na završnom ispitu. Završni se ispit sastoji iz pismenog i usmenog dijela. Na oba dijela ispita može se ostvariti najviše po 50 bodova. Bodovi stečeni na oba dijela ispita zbrajaju se, a konačna se ocjena dodjeljuje prema sljedećoj skali: izvrstan (5): 93 – 100 bodova; vrlo dobar (4): 85 – 92 bodova; dobar (3): 77 – 84 bodova; dovoljan (2): 70 – 76 bodova.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Kraći testovi za provjeru usvojenosti obrađenog gradiva jednom mjesečno; anketa među studentima i drugi oblici povratne informacije (npr. individualne konzultacije, grupne diskusije na satu).

STUDIJSKA OBVEZA - JEDNOPREDMETNI	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,10
pismeni ispit	2,90
Ukupno	4

STUDIJSKA OBVEZA - DVOPREDMETNI	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,10
pismeni ispit	1,45
usmeni ispit	1,45
Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NK78		
NJEMAČKA PROZA 20. STOLJEĆA		STATUS KOLEGIJA: obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler				
Godina studija	3.	Sati tjedno	predavanja	2
			seminari	1
Semestar studija	6.		vježbe	
Trajanje nastave	1 semestar			

OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:

Proza 20. stoljeća predstavlja se u njemačkom i europskom književnopovijesnom i društvenom kontekstu sa nekoliko stilskih epoha, grupacija i pravaca (naturalizam, simbolizam, ekspresionizam, "nova objektivnost", grupa 47), odnosno odabranih tekstova. Analizirat će se roman i novela, od R. M. Rilkea, Th. Manna, A. Döblina, F. Kafke, preko Roberta Musila i Hermanna Brocha, do Günthera Grassa i Heinricha Bölla.

CILJEVI KOLEGIJA:

Cilj je kolegija pokazati povezanost njemačke prozne književne produkcije kako sa aktualnom društveno-povijesnom problematikom, tako i sa europskim traženjima novog književnog izraza za osjećaj krize, straha, nezadovoljstva, opasnosti, odnos prema ratu i agresiji, ali i nade modernog čovjeka. Studenti se upoznaju sa tehnikama proznog izraza, uočavaju povezanost književnosti sa spoznajama moderne znanosti i filozofije.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- poznavati književno- i društveno-povijesni kontekst njemačke proze 20. stoljeća
- poznavati književna strujanja, pravce i stilske formacije od simbolizma i ekspresionizma, preko "nove objektivnosti", NS-književnosti, do poslijeratnih grupacija kao što su "Grupa 47", "Forum Stadtpark Graz", "Bečke grupe".
- poznavati glavne predstavnike i glavna djela njemačke proze 20. stoljeća
- prepoznati i opisati stilistička obilježja njemačke proze 20. stoljeća
- analizirati i interpretirati prozne tekstove 20. stoljeća, usmeno i u formi referata ili seminarskog rada
- steći sposobnost analize i interpretacije tekstova moderne proze
- uočiti i razumjeti značaj književnog stvaranja u kontekstu duhovnih aktivnosti suvremenog čovjeka, posebno njegovog traženja odgovora na egzistencijalna pitanja pojedinca i kolektiva

LITERATURA:**Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:**Primarna literatura (lektira):

- Schnitzler, Arthur: „Leutnant Gustl“
- Rilke, Rainer Maria: "Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge"
- Mann, Thomas: „Der Tod in Venedig“
- Hesse, Hermann: „Siddhartha“
- Kafka, Franz: „Der Prozess“
- Kästner, Erich: „Fabian“
- Grass, Günther: „Die Blechtrommel“
- Plenzdorf, Ulrich: „Die neuen Leiden des jungen W.“
- Böll, Heinrich: „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“
- Süskind, Patrick: „Das Parfum“

Sekundarna literatura

- Durzak, Manfred (Hrsg.) (1971). *Die deutsche Literatur der Gegenwart. Aspekte und Tendenzen*. Stuttgart: Reclam
- Steinecke, Hartmut (Hrsg.) (1994). *Deutsche Dichter der Gegenwart*. Berlin: Erich Schmidt
- Wagener, Hans (Hrsg.) (1975). *Zeitkritische Romane des 20. Jahrhunderts*. Stuttgart: Reclam
- Žmegač, Viktor (Hrsg.) (1978). *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Bd. III/1 u. Bd III/2, Königstein/Ts: Athenäum

18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Bd. III/1 u. Bd III/2, Königstein/Ts: Athenäum	
Literatura koja se preporučuje kao dopunska: - Friedmann, Hermann; Mann, Otto (Hrsg.) (1961). <i>Deutsche Literatur im 20. Jahrhundert. Strukturen und Gestalten</i>. Heidelberg: Wolfgang Rothe - Wiese, Benno (Hrsg.) (1963). <i>Der deutsche Roman</i>. Bd. II: <i>Vom Realismus bis zur Gegenwart</i>. Düsseldorf Bagel - Wiese, Benno (1986).: <i>Die deutsche Novelle. Von Goethe bis Kafka</i>. Band II: <i>Interpretationen</i>. Düsseldorf: Bagel	
ECTS: 4	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Pohađanje nastave, usmeni referat, usmeni ispit.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Usmeni ispit.	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: analiza rezultata usmenog referata i usmenog ispita; anketa.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,10
kontinuirano provjeravanje znanja (lektire)	0,65
kontinuirano provjeravanje znanja (kolokviji)	1,50
seminarski rad	0,75
Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ79		
JEZIČNE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA VI		STATUS KOLEGIJA: obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: Mareike Korte, DAAD lektorica				
Godina studija	3.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	6.		seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	3
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Na jezičnim vježbama 6 studenti dobivaju mogućnost daljnjeg razvijanja vlastitih retoričkih vještina na njemačkom jeziku. U tu svrhu vježbaju govorenje pred publikom u različitim situacijama. Svaki student mora tijekom semestra održati jedan referat i sudjelovati u raznim jezičnim igrama. Uz vještinu govorenja, slušanjem i analizom autentičnih tekstova razvijaju i vještinu razumijevanja slušanjem.				
CILJEVI KOLEGIJA:				
Glavni ciljevi ovog kolegija su daljnje razvijanje usmenog izražavanja i razumijevanja slušanjem. Osim toga studenti trebaju aktivno i pasivno ovladati vokabularom obrađenih tekstova i tema. U što opuštenijoj atmosferi trebaju ojačati samopouzdanje za govorenje pred publikom i postupno uklanjati inhibicije koje ih pri tom ometaju.				

ISHODI UČENJA: Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:	
• aktivno i pasivno koristiti vokabular određenih tekstova i tema • prezentirati određenu temu pred publikom • izvijestiti o određenoj pročitanoj temi	
LITERATURA : Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:	
• Giersberg, D., Dammann, A., Seuthe, C., Warnecke, C., Luger, U., Mayrhofer, L., Buchwald-Wargenau, I. & Niebisch, D. (2024). <i>Vielfalt. Deutsch als Fremdsprache – Kurs- und Arbeitsbuch C1.2</i>. Hueber Verlag.	
ECTS: 4	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Redovita nazočnost na nastavi, aktivna suradnja, usmeni ispit, domaća zadaća.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Usmeni ispit.	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Anonimna anketa.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
Diverse Arbeitsaufgaben	0,80
Einzelpräsentation	1,60
Schriftliche Prüfung	1,60
Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ80 / NJ24		
KONTRASTIVNA ANALIZA SINTAKTIČKIH STRUKTURA NJEMAČKOG I HRVATSKOG JEZIKA		STATUS KOLEGIJA: obvezni - JP izborni - DP		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: prof. dr. sc. Vladimir Karabalić				
Godina studija	3.	Sati tjedno	predavanja	1
Semestar studija	6.		seminari	1
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
• Struktura i topologija njemačkog i hrvatskog predikata (jednostavni i složeni predikati: <i>Auxiliar-, Modal-, Modalitäts-, AcI-, Funktionsverbkomplexe</i> i hrvatski ekvivalenti; negacija i refleksivna zamjenica kao dio predikata); • valentni dodaci glagolu u njemačkom i hrvatskom jeziku (subjekt, padežni i prijedložni objekti, obvezne dopune smjera, mjesta i prostiranja, predikativi).				
CILJEVI KOLEGIJA:				
Cilj kolegija je produbiti znanje o njemačkim sintaktičkim strukturama usporedbom s paralelnim strukturama u studentima materinskom hrvatskom jeziku. Cilj je također potaknuti studente na samostalno istraživanje u području kontrastivne sintakse njemački-hrvatski.				
ISHODI UČENJA:				
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:				

• prepoznati ekvivalentne sintaktičke strukture u njemačkom i hrvatskom jeziku • prevesti rečenicu polaznog jezika ekvivalentnom sintaktičkom strukturom ciljnog jezika • usporediti izvorni tekst i njegov prijevod s obzirom na sintaktičke strukture • klasificirati sintaktičke razlike između dva jezika	
LITERATURA : Literatura potrebna za studij i polaganje ispita: • Karabalić, Vladimir (2013): <i>Das Prädikat und seine Ergänzungen im Deutschen und Kroatischen. Eine Einführung in die kontrastive Syntax.</i> Osijek: Sveučilište J.J.Strossmayera / Filozofski fakultet. Literatura koja se preporučuje kao dopunska: • Karabalić, Vladimir / Pon, Leonard (2008): <i>Syntax der Satzglieder im Deutschen.</i> Osijek: Sveučilište J.J.Strossmayera / Filozofski fakultet. • Heringer, Hans Jürgen (1996): <i>Deutsche Syntax dependentiell.</i> Tübingen: Stauffenburg. • Zifonun, Gisela et al. (1997): <i>Grammatik der deutschen Sprache.</i> Berlin / New York: de Gruyter. • Katičić, Radoslav (2002): <i>Sintaksa hrvatskoga književnog jezika.</i> Zagreb: HAZU / Globus. • Barić, Eugenija et al. (1997): <i>Hrvatska gramatika.</i> Zagreb: Školska knjiga • Silić, Josip / Pranjković, Ivo (2007): <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta.</i> Zagreb: Školska knjiga.	
ECTS: 3	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Redovno pohađanje nastave, pisani ispit.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Završna ocjena temelji se 100 % na završnom pisanom ispitu.	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Kraći testovi za provjeru usvojenosti obrađenog gradiva jednom mjesečno; anketa među studentima i drugi oblici povratne informacije (npr. individualne konzultacije, grupne diskusije na satu).	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
kontinuirano praćenje	1
završni pismeni ispit	1,25
Ukupno	3

**OPIS OBVEZNIH KOLEGIJA SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG
JEDNOPREDMETNOG STUDIJA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

Opće informacije	
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić
Naziv predmeta	MORFOLOGIJA GLAGOLA U SUVREMENOM NJEMAČKOM JEZIKU

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 1. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija utvrđivanje i proširivanje stečenoga znanja u srednjoj školi iz gramatike glagolskih oblika i njegovih kategorija. Kolegij će poticati analitičko rasuđivanje o karakteristikama i funkciji glagola na trima najvažnijim jezičnim razinama: na morfološkoj, sintaktičkoj i semantičkoj. Znanje o tvorbi pojedinih glagolskih oblika i kategorija ponavljat će se, utvrđivati i proširivati na receptivnoj i reproduktivnoj razini. Budući da oblici čine osnovu ovoga kolegija, velika se pozornost pridaje kvalitetnoj morfološkoj analizi glagolskih oblika. Predavanje i vježbe čine jednu cjelinu kako bi se novostečeno gramatičko znanje odmah i uvježbalo. Produbljivanje stečenih znanja ostvaruje se preko samostalnih zadataka.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- odrediti predikat u glavnoj i zavisnoj rečenici
- odrediti lice, broj, glagolsko vrijeme, glagolsko stanje i glagolski način nekoga glagolskog oblika
- tvoriti oblike sadašnjeg (prezent), prošlog (preterit, perfekt i pluskvamperfekt) i budućeg vremena (futur I. i futur II.) pravilnih i nepravilnih glagola (na razini B1+/B2- prema ZEROJ-u Vijeća Europe) u aktivu i pasivu te indikativu i konjunktivu
- transformirati rečenicu iz indikativa u konjunktiv
- transformirati rečenicu iz aktiva u pasiv
- upotrijebiti obrađene glagolske oblike na konkretnom jezičnom materijalu
- opisati transformacije rečenica odgovarajućom terminologijom
- staviti dijelove sustava u međuodnos.

1. 4. Sadržaj predmeta

Na kolegiju se uz ponavljanje i proširivanje stečenog znanja u srednjoj školi obrađuju sljedeće klasifikacije glagola: prema morfološkom kriteriju (konjugiranost – nekonjugiranost i pravilnost – nepravilnost glagola), prema sintaktičkom kriteriju (odnos glagola prema ostalim rečeničnim dijelovima i međusobni odnos dvaju glagola unutar predikata) i na kraju klasifikacija glagola prema semantičkom kriteriju (glagolski vid i semantičke subklase). Nadalje se obrađuju pojedine kategorije konjugiranoga glagola: glagolsko lice, glagolski broj, glagolsko vrijeme, glagolski vid i glagolski način. Također se obrađuju povratni glagoli i glagoli s naglašenim prefiksom.

1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ –	
1. 6. Komentari					
1. 7. Obveze studenata					
Pohađanje nastave (70 % predavanja i 70 % vježbi), aktivnost u nastavi, kolokvij.					
1. 8. Praćenje rada studenata					
Pohađanje nastave	1, 12 5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0, 87 5	Referat	Praktični rad
Portfolio					
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz dvaju kolokvija koja će se pisati tijekom semestra ili na ocjeni iz ispita nakon odslušanog predmeta. Rad studenata na kolegiju kontinuirano će se pratiti tijekom nastave. Ocjenjivat će sudjelovanje na dvama kolokvijima koji će se pisati tijekom semestra. Zbroj tih dviju ocjena daje završnu ocjenu, primjerice $4 \times 0,50 = 2,0 + 3 \times 0,50 = 1,5 = 3,5$ što u ovome primjeru daje konačnu ocjenu 4. Studenti koji ne uspiju položiti kolokvije tijekom semestra pristupaju završnom pismenom ispitu.					
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
Buscha/Szita: B-Grammatik. Leipzig. Schubert-Verlag: 1. izd. 2011.; 5. izd. 2015. (odabrana poglavlja). Buscha/Szita/Raven: C-Grammatik. Leipzig: Schubert-Verlag: 1. izd. 2013., 5. izd. 2017. (odabrana poglavlja). Hall, Karin; Scheiner, Barbara: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene – Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Max Hueber Verlag. 10. izd. 2016. (odabrana poglavlja). Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik. Leipzig, 17. izd. 2005.					
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
Helbig/Buscha: Übungsgrammatik Deutsch (s rješenjima). Leipzig. 1977. 11. izd. 2000. (odabrana poglavlja). Helbig/Buscha: Leitfaden der deutschen Grammatik. Leipzig, 1974. (9. izdanje 1998.).					

Duden: Die Grammatik. Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG. Mannheim, 2006.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Individualne konzultacije, studentska anketa, razgovor.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	odrediti predikat u glavnoj i zavisnoj rečenici	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	odrediti lice, broj, glagolsko vrijeme, glagolsko stanje i glagolski način nekoga glagolskog oblika	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	tvoriti oblike sadašnjeg (prezent), prošlog (preterit, perfekt i pluskvamperfekt) i budućeg vremena (futur I. i futur II.) pravilnih i nepravilnih glagola (na razini B1+/B2- prema ZEROJ-u Vijeća Europe) u aktivu i pasivu te indikativu i konjunktivu	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje	transformirati rečenicu iz indikativa u konjunktiv	kolokviji / pismeni ispit

	gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje		
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	transformirati rečenicu iz aktiva u pasiv	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	upotrijebiti obrađene glagolske oblike na konkretnom jezičnom materijalu	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	opisati transformacije rečenica odgovarajućom terminologijom	kolokviji / pismeni ispit
komunikacija na njemačkom jeziku s nastavnikom, kolegicama i kolegama	traženje i analiziranje primjera, rješavanje i prezentiranje problema, uspoređivanje pojmova	staviti dijelove sustava u međuodnos	kolokviji / pismeni ispit

Opće informacije	
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić
Naziv predmeta	FONETIKA I FONOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost
Status predmeta	obvezni
Godina/Semestar	1. godina / 1. semestar

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Objasniti studentima mjesto fonetike i fonologije među ostalim gramatičkim disciplinama, informirati studente o fiziološkim osnovama govora i prikazati studentima njemački fonološki sustav.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- opisati osnovne značajke njemačkog fonološkog sustava
- opisati u osnovnim crtama proces nastanka glasa (osnove artikulacije)
- opisati svaki njemački fonem s obzirom na distinktivna obilježja
- odrediti mjesto naglašenog sloga za svaku njemačku riječ
- razlikovati tipove intonacije
- razlikovati neutralni i obilježeni rečenični naglasak
- staviti sustave u međuodnos.

1. 4. Sadržaj predmeta

Predmeti istraživanja fonetike i fonologije i njihovo mjesto među ostalim gramatičkim disciplinama, fonetski opis: zvuk i glas, fiziološke osnove govora, artikulacijska, auditivna i akustička fonetika, glasovne varijante: fon – fonem – alofon, distinktivna obilježja fonema, kombinatorika, glas i njegov zapis: fonem – transkript – slovo, njemački fonološki sustav, opis pojedinih samoglasnika i suglasnika, glas i slog, vrste slogova u njemačkom jeziku, pravila rastavljanja riječi na slogove u njemačkom jeziku, naglašeni i nenaglašeni slog(ovi), glavni i sporedni naglasak/naglasci, osnove fonologije njemačke rečenice: naglasak/naglasci u rečenici, neutralni i kontrastivni naglasak, intonacija.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☐ samostalni zadatci
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

		–

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Nazočnost na nastavi najmanje 70 %, položen pismeni i usmeni ispit.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,375	Aktivno st u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,125	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Ocjenjivanje: u završnoj ocjeni pismeni ispit sudjeluje sa 60 %, a usmeni ispit sa 40 %. Student će tijekom nastave moći pisati kolokvije, u slučaju položenih kolokvija student ne mora izići na pismeni ispit, nego samo na usmeni.

Vrednovanje:

Pohađanje nastave: 0,375 ECTS

Priprema za kolokvij i za ispite: 1,625 ECTS

Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 3 iz kolokvija ili pismenog ispita i 5 iz usmenog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli (kol. x 0,6) + (usm. x 0,4). U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako: (3 x 0,6) + (5 x 0,4) = 1,8 + 2 = 3,8. Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila vrlo dobar (4).

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Siegfried Gehrman (1995): Deutsche Phonetik in Theorie und Praxis. Zagreb: Školska knjiga.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Velimir Petrović: Einführung in die Linguistik für Germanisten. Osijek: Pedagoški fakultet, 2001., poglavlje 9.: Phonetik und Phonologie (str. 105–122).

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska anketa i drugi oblici povratne informacije (individualne konzultacije).

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	suradničko učenje	opisati osnovne značajke njemačkog fonološkog sustava	pismeni ispit
predavanje	suradničko učenje	opisati u osnovnim crtama proces nastanka glasa (osnove artikulacije)	pismeni ispit
predavanje	analiziranje primjera	definirati svaki njemački fonem s obzirom na distinktivna obilježja	pismeni ispit

predavanje, sastavljanje zadataka	analiziranje primjera	definirati mjesto naglašenog sloga za svaku njemačku riječ	pismeni i usmeni ispit
predavanje, sastavljanje zadataka	analiziranje primjera	razlikovati tipove intonacije	pismeni i usmeni ispit
predavanje, sastavljanje zadataka	analiziranje primjera	razlikovati neutralni i obilježeni rečenični naglasak	pismeni i usmeni ispit
predavanje, sastavljanje zadataka	analiziranje primjera	staviti sustave u međudnos	pismeni i usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Manuela Karlak	
Naziv predmeta	GRAMATIKA U UPORABI 1A	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semesta r	1. godina / 1. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta ovladavanje gramatičkim strukturama njemačkog jezika na uporabnoj razini. Iako to podrazumijeva upoznavanje s pravilima tvorbe i uporabom gramatičkih struktura, središnji je cilj predmeta razvijanje sposobnosti slušanja i čitanja s razumijevanjem usmenih i pismenih tekstova koji sadrže obrađene gramatičke strukture te razvijanje sposobnosti primjerene uporabe obrađenih gramatičkih struktura u usmenoj i pisanoj jezičnoj proizvodnji. Time je ovaj predmet spona između lingvističkih predmeta koji tijekom predavanja i vođenih vježbi obrađuju gramatičke zakonitosti njemačkog jezika te predmeta Suvremeni njemački jezik koji razvija sve aspekte komunikacijske jezične kompetencije u njemačkom jeziku.

Ovaj se predmet usredotočuje na ponavljanje i utvrđivanje gradiva morfologije njemačkog jezika koje podrazumijeva razina temeljnog korisnika jezika prema ZEROJ-u.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Obvezan upis za studente koji su prema inicijalnom testu klasificirani u grupu A.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- objasniti tvorbu i uporabu obrađenih gramatičkih struktura
- tvoriti obrađene gramatičke strukture

- s razumijevanjem čitati tekstove koji sadrže obrađene gramatičke strukture - koristiti obrađene gramatičke strukture u monološkom govorenju - primijeniti obrađene gramatičke strukture u govornoj interakciji - koristiti obrađene gramatičke strukture u pisanoj interakciji - primijeniti obrađene gramatičke strukture u pisanju tekstova raznih tekstnih vrsta - koristiti referentnu literaturu (gramatike, priručnike i sl.) za bolje razumijevanje gramatičkih struktura.							
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>							
Imenice (rod, deklinacija). Član (određeni i neodređeni, deklinacija). Zamjenice (najučestalije vrste, deklinacija). Pridjevi (atributivna i predikativna upotreba, deklinacija, stupnjevanje, pridjevi izvedeni od participa prezenta i participa perfekta). Glagoli (konjugacija jakih i slabih glagola u prezentu, perfektu, preteritu i futuru I., konjugacija modalnih glagola u prezentu i preteritu, konjugacija pomoćnih glagola u prezentu, preteritu i perfektu, konjugacija djeljivih glagola i glagola s povratnom zamjenicom, prezent pasiva, konjunktiv preterita pomoćnih i modalnih glagola, <i>würde</i> + infinitiv glagola, imperativ, rekcija glagola). Prijedlozi (s dativom, s akuzativom, s dativom i akuzativom, s genitivom). Prilozi (zamjениčki i upitni prilozi za osobe i stvari).							
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>				☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe x obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ –	
<i>1. 6. Komentari</i>							
<i>1. 7. Obveze studenata</i>							
Pohađanje nastave (najmanje 70 % nazočnosti na nastavi), aktivnost u nastavi, odrađeni radni zadatci i dostavljene zadaće u sklopu kontinuirane provjere znanja, pismeni i usmeni ispit.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminar ski rad		Eksperimen talni rad	
Pismeni i ispit	0,35	Usmeni ispit	0,35	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,55	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Rad se studenata ocjenjuje tijekom nastave (kontinuirano praćenje), na završnom pismenom ispitu i na završnom usmenom ispitu. Maksimalan broj bodova koji se može ostvariti iz pojedinih elemenata iznosi:							

- kontinuirana provjera znanja: 40 bodova - pismeni ispit: 30 bodova - usmeni ispit: 30 bodova Ispit je iz predmeta položen ako student iz svakog od triju navedenih elemenata ostvari najmanje 60 % bodova. Za izračun konačne ocjene zbrajaju se bodovi iz svih triju elemenata, a ocjena se izvodi prema sljedećoj skali: 60 – 69: 2; 70 – 79: 3; 80 – 89: 4; 90 – 100: 5.
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
Habersack, Charlotte; Pude, Angela; Specht, Franz (2023). „Menschen A2. Kursbuch Deutsch als Fremdsprache“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci). Hilpert, Silke; Niebisch, Daniela; Penning-Hiemstra, Sylvette; Pude, Angela; Specht, Franz (2023). „Schritte international Neu 3+4. Kursbuch. Deutsch als Fremdsprache“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci).
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
Aleksa Varga, Melita; Hrisztova-Gotthardt, Hrisztalina (2012). „Kochbuch der deutschen Grammatik 1“. Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera. Duden (2016). Grammatik. Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (2005). Deutsche Grammatik. Leipzig, 17. izd.
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Anketa, razgovor.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
interaktivno predavanje, analiza primjera, grupni rad	aktivno slušanje, odgovaranje na pitanja, postavljanje pitanja	objasniti tvorbu i uporabu obrađenih gramatičkih struktura	kontinuirana provjera znanja
analiza primjera, rješavanje zadataka, samostalan rad	rješavanje gramatičkih zadataka, vježbe usmenog i pismenog izražavanja	pravilno tvoriti obrađene gramatičke strukture	kontinuirana provjera znanja
rasprava, samostalan i grupni rad	slušanje/čitanje tekstova s razumijevanjem, rješavanje zadataka prije, za vrijeme i nakon slušanja/čitanja	s razumijevanjem čitati tekstove koji sadrže obrađene gramatičke strukture	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit, pismeni ispit
samostalan rad	planiranje i pripremanje govorenja, vježbe monološkoga govorenja	koristiti obrađene gramatičke strukture u monološkom govorenju	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit

samostalan i grupni rad, rasprava	planiranje i pripremanje govorenja, govorne vježbe	primijeniti obrađene gramatičke strukture u govornoj interakciji	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
samostalan i grupni rad	planiranje i pripremanje pisanja, pisanje odgovora na upit, na e-poruku i sl.	koristiti obrađene gramatičke strukture u pisanoj interakciji	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
samostalan i grupni rad	planiranje i pripremanje pisanja, pisanje tekstova tekstne vrste primjerene razini temeljnog korisnika jezika	primijeniti obrađene gramatičke strukture u pisanju tekstova raznih tekstnih vrsta	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
samostalan i grupni rad	slušanje i čitanje s razumijevanjem, planiranje i pripremanje govorenja i pisanja	koristiti referentnu literaturu (gramatike, priručnike i sl.) za bolje razumijevanje gramatičkih struktura	kontinuirana provjera znanja

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Manuela Karlak	
Naziv predmeta	GRAMATIKA U UPORABI 1B	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. i 2. godina / 1. i 3. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta ovladavanje gramatičkim strukturama njemačkog jezika na uporabnoj razini. Iako to podrazumijeva upoznavanje s pravilima tvorbe i uporabom gramatičkih struktura, središnji je cilj predmeta razvijanje sposobnosti slušanja i čitanja s razumijevanjem usmenih i pismenih tekstova koji sadrže obrađene gramatičke strukture

te razvijanje sposobnosti primjerene uporabe obrađenih gramatičkih struktura u usmenoj i pisanoj jezičnoj proizvodnji. Time je ovaj predmet spona između lingvističkih predmeta koji tijekom predavanja i vođenih vježbi obrađuju gramatičke zakonitosti njemačkog jezika te predmeta Suvremeni njemački jezik koji razvija sve aspekte komunikacijske jezične kompetencije u njemačkom jeziku. Ovaj se predmet usredotočuje na ponavljanje i utvrđivanje gradiva morfologije njemačkog jezika koje podrazumijeva razina samostalnog korisnika jezika prema ZEROJ-u.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Obvezan upis za studente koji su prema inicijalnom testu klasificirani u grupu B.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - objasniti tvorbu i uporabu obrađenih gramatičkih struktura - tvoriti obrađene gramatičke strukture - s razumijevanjem čitati tekstove koji sadrže obrađene gramatičke strukture - koristiti obrađene gramatičke strukture u monološkom govorenju - primijeniti obrađene gramatičke strukture u govornoj interakciji - koristiti obrađene gramatičke strukture u pisanoj interakciji - primijeniti obrađene gramatičke strukture u pisanju tekstova raznih tekstnih vrsta - koristiti referentnu literaturu (gramatike, priručnike i sl.) za bolje razumijevanje gramatičkih struktura.		
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>		
Imenice (rod [složenih] imenica, deklinacija imenica izvedenih od pridjeva). Član (deklinacija i upotreba određenoga i neodređenoga člana). Brojevi (glavni i redni, deklinacija, ostali brojevi). Pridjevi (deklinacija, rekcija). Glagoli (konjugacija jakih i slabih glagola u prezentu, perfektu, preteritu, pluskvamperfektu, futuru I. i futuru II., konjugacija modalnih glagola u prezentu, preteritu i perfektu, pasiv: prezent i preterit, konjunktiv preterita pomoćnih, modalnih, jakih i slabih glagola, <i>würde</i> + infinitiv glagola, izražavanje tvrdnje, naslućivanja i vjerojatnosti uz pomoć modalnih glagola). Prijedlozi (s dativom, s akuzativom, s dativom i akuzativom, s genitivom). Prilozi (komparacija priloga, zamjenički i upitni prilozi za osobe i stvari).		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
<i>1. 6. Komentari</i>		
<i>1. 7. Obveze studenata</i>		
Pohađanje nastave (najmanje 70 % nazočnosti na nastavi), aktivnost u nastavi, odrađeni radni zadatci i dostavljene zadaće u sklopu kontinuirane provjere znanja, pismeni i usmeni ispit.		
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>		

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,35	Usmeni ispit	0,35	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,55	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad se studenata ocjenjuje tijekom nastave (kontinuirano praćenje), na završnom pismenom ispitu i na završnom usmenom ispitu. Maksimalan broj bodova koji se može ostvariti iz pojedinih elemenata iznosi:

- kontinuirana provjera znanja: 40 bodova
- pismeni ispit: 30 bodova
- usmeni ispit: 30 bodova

Ispit je iz predmeta položen ako student iz svakog od triju navedenih elemenata ostvari najmanje 60 % bodova. Za izračun konačne ocjene zbrajaju se bodovi iz svih triju elemenata, a ocjena se izvodi prema sljedećoj skali: 60 – 69: 2; 70 – 79: 3; 80 – 89: 4; 90 – 100: 5.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Breitsameter, Anna; Hila, Anna; Lill, Klaus; Seuthe, Christiane; Thomasen, Margarethe (2023). „Mit uns B2. Kursbuch“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci).

Breitsameter, Anna; Lill, Klaus; Seuthe, Christiane; Thomasen, Margarethe (2023). „Mit uns B1+. Kursbuch“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci).

Perlmann-Balme, Michaela; Schwalb, Susanne (2023). „Sicher! aktuell B2. Kursbuch Deutsch als Fremdsprache“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci).

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bagarić Medve, Vesna; Pon, Leonard (2012). „Kochbuch der deutschen Grammatik 2“. Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera.

Duden (2016). Grammatik.

Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (2005). Deutsche Grammatik. Leipzig, 17. izd.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Anketa, razgovor.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
interaktivno predavanje, analiza primjera, grupni rad	aktivno slušanje, odgovaranje na pitanja, postavljanje pitanja	objasniti tvorbu i uporabu obrađenih gramatičkih struktura	kontinuirana provjera znanja

analiza primjera, rješavanje zadataka, samostalan rad	rješavanje gramatičkih zadataka, vježbe usmenog i pismenog izražavanja	tvoriti obrađene gramatičke strukture	kontinuirana provjera znanja
rasprava, samostalan i grupni rad	slušanje/čitanje tekstova s razumijevanjem, rješavanje zadataka prije, za vrijeme i nakon slušanja/čitanja	s razumijevanjem čitati tekstove koji sadrže obrađene gramatičke strukture	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit, pismeni ispit
samostalan rad	planiranje i pripremanje govorenja, vježbe monološkoga govorenja	primijeniti obrađene gramatičke strukture u monološkom govorenju	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
samostalan i grupni rad, rasprava	planiranje i pripremanje govorenja, govorne vježbe	koristiti obrađene gramatičke strukture u govornoj interakciji	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
samostalan i grupni rad	planiranje i pripremanje pisanja, pisanje odgovora na upit, na e-poruku i sl.	primijeniti obrađene gramatičke strukture u pisanoj interakciji	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
samostalan i grupni rad	planiranje i pripremanje pisanja, pisanje tekstova tekstne vrste primjerene razini samostalnog korisnika jezika	koristiti obrađene gramatičke strukture u pisanju tekstova raznih tekstnih vrsta	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit

Opće informacije	
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Stephanie Jug
Naziv predmeta	UVOD U STUDIJ NJEMAČKE KNJIŽEVNOSTI
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost
Status predmeta	obvezni
Godina/Semestar	1. godina / 1. semestar

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Na kolegiju će se dati pregled specifičnih karakteristika književnosti i znanosti o književnosti u širem umjetničkom i znanstvenom kontekstu, pri čemu će se posebno osvrnuti na pojedine elemente književnoznanstvenog instrumentarija (književne vrste i osnovni književni pojmovi, stilistička i retorička sredstva, osnove književnoznanstvenih teorija i metoda).

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- ilustrirati specifične karakteristike književnosti i aktualnih fenomena znanosti o književnosti na zadanom primjeru
- razlikovati ustaljenu podjelu i pojmove vezane uz epohe njemačke književnosti
- razlikovati pojedine retoričke figure u zadanom književnom tekstu
- izdvojiti najznačajnije odrednice pojedine književne vrste
- procijeniti najprikladniji teorijski pristup zadanom književnom tekstu
- argumentirati određeni književnoznanstveni pristup zadanom tekstu
- raditi samostalno
- sintetizirati prikupljene informacije.

1. 4. Sadržaj predmeta

Studenti će se upoznati s osnovnim pojmovima iz književnosti i aktualnih fenomena znanosti o njemačkoj književnosti. Razradit će se književnoznanstveni instrumentarij koji je studentima potreban za proučavanje književnog teksta: književne vrste i osnovni književni pojmovi razvrstani po književnim vrstama, epohe njemačke književnosti, stilističke i retoričke figure, osnove književnoznanstvenih teorija i metoda proučavanja književnosti.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☒ samostalni zadatci
	☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Obvezno pohađanje nastave, min. 70 % nastavnih sati, kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivno sudjelovanje u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,7	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,55	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit. Tijekom nastave provodit će se kontinuirane provjere znanja (pisani kolokvij 1: stilistika i retorika 40 % konačne ocjene; pisani kolokvij 2: osnovni književnoznanstveni pojmovi vezani uz književne vrste 40 % konačne ocjene). Kontinuirane provjere znanja čine ukupno 80 % konačne ocjene. Student će pristupiti usmenom ispitu koji će nositi 20 % konačne ocjene. Ako student ne položi određenu provjeru znanja pozitivnom ocjenom, isto gradivo mora odgovarati na završnom usmenom ispitu. Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu dobar (3) te iz usmenog ispita vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli $(\text{kont.} \times 0,8) + (\text{usm.} \times 0,2) = (3 \times 0,8) + (4 \times 0,2) = 2,4 + 0,8 = 3,2 = 3$.							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Nastavni materijali koje priprema izvođač (npr. uručeni na nastavi i/ili dostupni na Moodleu).							
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Benedikt Jeßing i Ralph Köhnen (2012. ili novija): Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler. Heinrich Biermann und Bernd Schurf (Hg.) (najnovije dostupno izdanje): Texte, Themen und Strukturen. Deutschbuch für die Oberstufe. Berlin: Cornelsen Verlag. Wolfgang Kayser (1992. ili novija): Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft. Tübingen i Basel: Francke Verlag, str. 330–349. Gero von Wilpert (1989. ili novija): Sachwörterbuch der Literatur. Stuttgart: Kröner.							
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Evidencija o pohađanju nastave, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene

predavanje, rasprava	slušanje, zapisivanje, rasprava	ilustrirati specifične karakteristike književnosti i aktualnih fenomena znanosti o književnosti na zadanom primjeru	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
predavanje	slušanje, zapisivanje	razlikovati ustaljenu podjelu i pojmove vezane uz epohe njemačke književnosti	kontinuirana provjera znanja
predavanje	slušanje, zapisivanje	razlikovati pojedine retoričke figure u zadanom književnom tekstu	kontinuirana provjera znanja
predavanje, samostalan rad	slušanje, zapisivanje, rad na gotovoj književnoj analizi	izdvojiti najznačajnije odrednice pojedine književne vrste	kontinuirana provjera znanja
samostalan rad, rad na tekstu	rad na gotovoj književnoj analizi	procijeniti najprikladniji teorijski pristup zadanom književnom tekstu	usmeni ispit
predavanje, samostalan rad	slušanje, zapisivanje, rad na gotovoj književnoj analizi, vođenje bilježaka	argumentirati određeni književnoznanstveni pristup zadanom tekstu	usmeni ispit
samostalna analiza gotove književne analize	rad na gotovoj književnoj analizi, vođenje bilježaka	raditi samostalno	usmeni ispit
predavanja, samostalan rad	vođenje bilježaka, priprema za usmeni ispit	sintetizirati prikupljene informacije	usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Stephanie Jug	
Naziv predmeta	UVOD U KNJIŽEVNU INTERPRETACIJU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 1. semestar	
Bodovna vrijednost i	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2

način izvođenja nastave	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Studenti će na kolegiju biti upoznati sa specifičnim karakteristikama književnosti i znanosti o književnosti, s fokusom na primjenu pojedinih elemenata književnoznanstvenog instrumentarija (književne vrste i osnovni književni pojmovi, stilistička i retorička sredstva, književnoznanstvene teorije i metode) u cilju što detaljnije i stručno utemeljene interpretacije književnog teksta.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- opisati specifične književne fenomene u zadanom književnom tekstu koristeći prikladnu stručnu i aktualnu književnoznanstvenu terminologiju
- demonstrirati učinak stilističkih i retoričkih figura u književnom tekstu
- istražiti različite mogućnosti i rezultate pojedinih pristupa istom književnom tekstu
- kritički se osvrnuti na tuđe interpretacije književnog teksta
- razviti prikladnu strukturu književnoznanstvene interpretacije određenog književnog teksta
- argumentirati odabrani književnoznanstveni pristup odabranom tekstu
- primijeniti znanja u praksi
- upravljati informacijama.

1. 4. Sadržaj predmeta

Seminarska će se nastava temeljiti na aktivnoj primjeni teorijskih pojmova i pristupa, s kojima se studenti upoznaju na predavanjima kolegija Uvod u studij njemačke književnosti. Na kraćim i dužim književnim tekstovima iz područja njemačke književnosti studenti će koristiti osnovne i aktualne književnoznanstvene alate u cilju pripreme interpretacijske podloge. Nadalje, proučavanjem gotovih rješenja razvijat će kritički aparat za procjenu primjerenosti određene književnoznanstvene metode te će usvojiti sadržajno i strukturno pisanu analizu i interpretaciju književnog predloška.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja	☒ samostalni zadatci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☒ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

		—

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Obvezno pohađanje nastave, min. 70 % nastavnih sati. Redovito izvršavanje i predaja radnih zadataka.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,7	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,55	Referat		Praktični rad	
Portfolio		samostalan rad					
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, esej, usmeni ispit. Tijekom nastave kontinuirano će se provjeravati znanje, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 30 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave predati esej (analiza zadanog predloška). Ocjena eseja iznositi će 50 % konačne ocjene. Student će također pristupiti usmenom ispitu (rasprava o opravdanosti odabranog pristupa književnom tekstu), što čini 20 % konačne ocjene. Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu dobar (3), iz eseja vrlo dobar (4) te iz usmenog ispita vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli (kont. x 0,3) + (esej x 0,5) + (usm. x 0,2) = (3 x 0,3) + (4 x 0,5) + (4 x 0,2) = 0,9 + 2,0 + 0,8 = 3,7 = 4.							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Materijali uručeni na satu i dostupni na Moodleu.							
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Benedikt Jeßing i Ralph Köhnen (2012. ili novija) Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler. Heinrich Biermann und Bernd Schurf (Hg.) (najnovije dostupno izdanje) Texte, Themen und Strukturen. Deutschbuch für die Oberstufe. Berlin: Cornelsen Verlag.							
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
grupni rad, individualni zadatci, izlaganje rezultata, esej	čitati, rješavati zadatke, raspravljati, izlagati uočeno, pisati	opisati specifične književne fenomene u zadanom književnom tekstu koristeći prikladnu stručnu i aktualnu	kontinuirana provjera znanja, esej

		književnoznanstven u terminologiju	
individualni i grupni zadatci	čitati, rješavati zadatke, predlagati rješenja, izlagati uočeno, raspravljati	demonstrirati učinak stilističkih i retoričkih figura u književnom tekstu	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
rad u grupi, individualni rad, problemski zadatci, esej	čitati, rješavati zadatke, predlagati rješenja, raspravljati, pisati	istražiti različite mogućnosti i rezultate pojedinih pristupa istom književnom tekstu	kontinuirana provjera znanja, esej
rasprava	slušati, raspravljati	kritički se osvrnuti na tuđe interpretacije književnog teksta	kontinuirana provjera znanja
individualni rad, pisanje eseja	čitati, prikupljati podatke, pripremiti i pisati esej	razviti prikladnu strukturu književnoznanstvene interpretacije određenog književnog teksta	esej
rasprava	raspravljati, argumentirati	argumentirati odabrani književnoznanstveni pristup odabranom tekstu	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
pisanje eseja, rasprava	čitati, prikupljati podatke, pripremiti i pisati esej	primijeniti znanja u praksi	kontinuirana provjera znanja, esej
pisanje eseja	čitati, prikupljati podatke, pripremiti i pisati esej	upravljati informacijama	esej

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica	
Naziv predmeta	SUVREMENI NJEMAČKI JEZIK 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 1. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P + V + S)	0 + 60 + 0

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Ciljevi su kolegija razvijanje komunikacijske jezične kompetencije: leksičke, gramatičke, semantičke, fonološke, ortografske i ortoepske, kao i receptivnih jezičnih vještina slušanja i čitanja te produktivnih jezičnih vještina govorenja i pisanja na razini B1 prema ZEROJ-u, i to: Slušanje: cilj je osposobiti studente da mogu razumjeti glavne misli jasnog standardnog izlaganja o temama od osobnog interesa ili o temama obrađenima na nastavi, kao što su slobodno vrijeme, posao, radno mjesto, gledanje televizije, čitanje knjige itd., te da mogu razumjeti većinu televizijskih ili radijskih emisija o poznatim temama ako je govor umjereno brz i jasan. Čitanje: cilj je osposobiti studente da mogu dovoljno dobro razumjeti i izdvojiti informacije iz jasnih, jednostavnijih, činjeničnih tekstova o temama od osobnog interesa ili pisanih uputa i osobnih pisama. Govor: cilj je osposobiti studente da mogu bez većih poteškoća sudjelovati u razgovoru o poznatim temama te izraziti svoje osjećaje, stavove ili mišljenje o temama ili događajima od osobnog interesa. Pisanje: cilj je osposobiti studente da mogu napisati pismo, poruku ili bilješke izražavajući svoje misli ili prenoseći informacije o temama od osobnog interesa ili temama obrađenima na nastavi. Cilj je kolegija također senzibilizirati studente za raznolikost i multikulturalnost te razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - parafrazirati glavne misli jasnog standardnog razgovora o poznatim temama i onima obrađenima na nastavi - parafrazirati glavne poruke audioporuka ili videoporuka o aktualnim temama i temama obrađenima na nastavi (vrijeme i slobodno vrijeme, posao i radno mjesto, čitanje, gledanje TV-a i sl.) - s razumijevanjem čitati tekstove koji su pisani jednostavnijim jezikom (tekstovi jednostavnijih sintaktičkih struktura u kojima je uporabljen vokabular obrađen tijekom nastave te različiti idiomi, kolokacije i sl.) - tečno i spontano koristiti se njemačkim jezikom u raznim kraćim komunikacijskim situacijama (npr. pitati za put, zatražiti informaciju) primjenjujući pri tom usvojene gramatičke strukture i vokabular obrađen na nastavi - aktivno sudjelovati u raspravama unutar poznatih situacija i o poznatim temama od osobnog interesa ili o temama obrađenima na nastavi primjenjujući pri tom usvojene gramatičke strukture i vokabular obrađen na nastavi - bez većih poteškoća i prihvatljivom tečnošću opisati predmet, događaj ili iskustvo primjenjujući pri tom usvojene gramatičke strukture i vokabular obrađen na nastavi - napisati suvisao tekst (pismo, opis) o temama od osobnog interesa ili o temama obrađenima na nastavi primjenjujući pri tome usvojene gramatičke strukture (rekcija glagola, modalni glagoli, glagolska vremena, deklinacija i sl.) i vokabular vezan uz nastavne sadržaje

- uspješno se služiti rječnicima.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Proširivanje jezičnih znanja i razvijanje jezičnih kompetencija ponavljanjem i utvrđivanjem te usvajanjem novih leksičkih i gramatičkih sadržaja. Teme i vokabular: vrijeme i slobodno vrijeme, hobi; posao, radno mjesto i zanimanje, natječaji za posao; čitanje i gledanje televizije, knjige i TV programi i emisije; reklame i kupovina. Jezične funkcije kojima će studenti ovladati: predstaviti sebe ili druge osobe, usmeno izvještavati o dnevnim događanjima, izraziti vlastito mišljenje, zauzeti stav o obrađenim temama, izraziti nedostatke i prednosti u vezi s temom, diskutirati o temama obrađenima na nastavi, napisati pismo ili poruku, razlučiti informacije iz pročitanih tekstova, pitati za informacije, napisati prigovor ili žalbu. Gramatičke strukture kojima će studenti ovladati: tvorba oblika prošlog vremena (preterit, perfekt i pluskvamperfekt), rekcija glagola, rod imenica, vremenski prijedlozi i prilozi, modalni glagoli, tvorba komparativa i superlativa pridjeva.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave			☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ –		
1. 6. Komentari							
Audiovizualni sadržaji (do 10 % nastave) obrađivat će se na daljinu.							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje zadataka u zadanom roku. Student ostvaruje pravo na potpis ako je ispunio dva uvjeta: a) bio je nazočan na najmanje 70 % nastave (nije izostao više od dvanaest nastavnih sati u semestru) b) uredno i u roku izvršio je sve zadatke i pripreme za nastavu.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1, 5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit / kolokviji	1, 1	Usmeni ispit	1, 1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0, 3	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i> Ocjena se izvodi iz sljedećih elemenata: iz elemenata kontinuirane provjere znanja, kao što su pismena zadaća i kratko usmeno izlaganje, te iz pismenih kolokvija ili pismenog ispita i usmenog ispita. Student tijekom semestra ima mogućnost pismeni dio gradiva položiti putem dvaju kolokvija. Oba kolokvija moraju biti pozitivno ocijenjena (minimalno 69 %) kako bi student bio oslobođen pismenog dijela ispita. Ako je jedan od kolokvija negativan, student piše integralni ispit. Konačna se ocjena izvodi iz ocjene kontinuiranog praćenja (10 %) te iz usmenog (40 %) i pismenog ispita (50 %). Svi dijelovi moraju biti pozitivno ocijenjeni (minimalno 69 %) kako bi se mogla formirati konačna ocjena. Postotci se zbrajaju te se konačna ocjena izvodi iz svih elemenata prema sljedećem izračunu: kontinuirana provjera znanja – ostvareno 80 %, pismeni ispit 73 %, usmeni ispit 76 % = $(80 \times 0,1) + (73 \times 0,5) + (76 \times 0,4) = 8 + 36,5 + 30,4 = 74,9 \%$ = dovoljan (2). Ocjene se formiraju prema sljedećoj skali: 69 – 76,9 % = dovoljan (2) 77 – 84,9 % = dobar (3) 85 – 92,9 % = vrlo dobar (4) 93 – 100 % = izvrstan (5).
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> Buscha, Anne; Szita, Szilvia (2021) Begegnungen (B1+). Leipzig: Schubert Verlag. Aktualni novinski tekstovi, nastavni materijali koje priprema izvođač kolegija.
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> Buscha, Anne; Szita, Szilvia (2011) B Grammatik. Leipzig: Schubert Verlag. Földeak, Hans (2011) Wörter und Sätze. Ismaning: Hueber Verlag. Deutsch-deutsches Wörterbuch Kroatisch-deutsches Wörterbuch Deutsch-kroatisches Wörterbuch
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i> Individualne konzultacije, studentska anketa, razgovor.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
metoda slušanja (percepcija i proučavanje)	slušanje audiosadržaja ili videosadržaja	parafrazirati glavne misli jasnog standardnog razgovora o poznatim temama i onima obrađenima na nastavi te razumjeti glavne poruke audioporuka ili videoporuka o aktualnim temama i temama obrađenima na nastavi	usmeni ispit, kontinuirana provjera i pismeni ispit
metoda slušanja (percepcija i	slušanje audiosadržaja ili	aktivno sudjelovati u raspravama unutar poznatih situacija i o	usmeni ispit, kontinuirano praćenje

proučavanje), metoda razgovora	videosadržaja, diskusija/debat a	poznatim temama od osobnog interesa ili temama obrađenima na nastavi primjenjujući pri tom usvojene gramatičke strukture i vokabular obrađen na nastavi	
metoda slušanja (percepcija i proučavanje)	slušanje audiosadržaja ili videosadržaja	parafrazirati glavne poruke audioporuka ili videoporuka o aktualnim temama i temama obrađenima na nastavi (vrijeme i slobodno vrijeme, posao i radno mjesto, čitanje, gledanje TV-a i sl.)	usmeni ispit, pismeni ispit, kontinuirano praćenje
metoda čitanja i rada na tekstu	čitanje, rad na tekstu, analiza pročitanoga	s razumijevanjem čitati tekstove koji su pisani jednostavnijim jezikom (tekstovi jednostavnijih sintaktičkih struktura u kojima je uporabljen vokabular obrađen tijekom nastave te različiti idiomi, kolokacije i sl.)	pismeni ispit (kolokvij) / usmeni ispit
metoda pisanja	planiranje pisanja teksta, pisanje teksta, revizija napisanog teksta	napisati suvisao tekst (pismo, opis) o temama od osobnog interesa ili o temama obrađenima na nastavi primjenjujući pri tome usvojene gramatičke strukture (rekcija glagola, modalni glagoli, glagolska vremena, deklinacija i sl.) i vokabular vezan uz nastavne sadržaje	pismeni ispit, kontinuirana provjera znanja
metoda rada na tekstu, rasprava	čitanje, analiza teksta	aktivno sudjelovati u raspravama unutar poznatih situacija i o poznatim temama od osobnog interesa ili temama obrađenima na nastavi na razini B1 prema ZEROJ-u primjenjujući pri tom usvojene gramatičke strukture i vokabular obrađen na nastavi	usmeni ispit
metoda usmenog izlaganja	opisivanje predmeta,	bez većih poteškoća i prihvatljivom tečnošću	kontinuirana provjera znanja

	događaja ili iskustva	opisati nešto (predmet, događaj, iskustvo)	
metoda razgovora	suradničko učenje	tečno i spontano koristiti se njemačkim jezikom u raznim kraćim komunikacijskim situacijama (npr. pitati za put, zatražiti informaciju) na razini B1 prema ZEROJ-u primjenjujući pri tom usvojene gramatičke strukture i vokabular obrađen na nastavi	usmeni ispit
metoda čitanja i rada na tekstu	čitanje, rad na tekstu pomoću rječnika	uspješno se služiti rječnicima	kontinuirano praćenje

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Silvija Berkec, viša lektorica	
Naziv predmeta	KONVERZACIJSKE VJEŽBE 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 1. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je kolegija upoznati studente sa strategijama razumijevanja i obrade aktualnih društvenih događanja koje će služiti kao priprema za razgovor i raspravu o poznatim temama. Konačni je cilj razvoj receptivnih i produktivnih komunikacijskih kompetencija studenata primjenjivih u različitim situacijama, a na razini B1 prema ZEROJ-u, i to: Slušanje: cilj je osposobiti studente da mogu razumjeti glavne misli jasnog standardnog izlaganja o temama od osobnog interesa ili o temama obrađenima na nastavi, kao što su slobodno vrijeme, posao, radno mjesto, gledanje televizije, čitanje knjige itd., te da mogu razumjeti većinu medijskih audiopriloga i videopriloga o poznatim temama ako je govor umjereno brz i jasan. Govor: cilj je osposobiti studente da mogu bez većih poteškoća sudjelovati u razgovoru o poznatim temama te izraziti svoje osjećaje, stavove ili mišljenje o temama ili događajima od osobnog interesa.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - identificirati relevantna aktualna društvena događanja prateći dnevne novosti i druge dostupne medije - usmeno izraziti osobni interes u vezi s aktualnim društvenim događanjima - prezentirati relevantna aktualna društvena događanja sugovornicima - raspravljati o relevantnim i aktualnim društvenim događanjima zauzimajući argumentirani stav - primijeniti retoričke vještine u usmenom izrazu - razviti najvažnije medijske kompetencije (čitanje tiska ili elektroničkih novosti, praćenje informativnih emisija i sl.) - demonstrirati komunikacijske kompetencije u različitim uvjetima i pred različitim zahtjevima - prilagoditi se novoj situaciji.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Na kolegiju će se studenti baviti aktualnim društvenim temama koje motiviraju razmjenu mišljenja i ideja te potiču korištenje obrazaca ponašanja prikladnih u određenim situacijama. Koristit će se novinski članci, kratki filmovi i drugi medijski prikazi društvenih tema s ciljem razrade i predlaganja problemskih rješenja. Nadalje će se postupno razvijati strategije razmišljanja i komunikacije (identifikacija, analiza, prezentacija, rasprava), kako bi bile primjenjive u različitim situacijama. Pritom će se osvještavati i dalje razvijati individualne retoričke vještine studenata.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo –		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Obvezno pohađanje nastave, min. 70 %. Redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi. Redovito i pravovremeno izvršavanje pisanih i usmenih zadataka. Redovito praćenje novinskih portala i ostalih izvora informacija na koje će se uputiti na kolegiju.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivno st u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	

Pismeni i ispit		Usmeni ispit	0,3	Esej		Istraživanj e	
Projekt		Kontinu irana provjera znanja	0,5	Referat	0,4 5	Praktični rad	
Portfol io		Pisani rad					

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit.

Tijekom nastave kontinuirano će se provjeravati znanje kroz radne zadatke, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 20 % konačne ocjene. Osim toga, student će tijekom semestra pripremiti i na nastavi održati referat. Ocjena referata iznositi će 40 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave pristupiti usmenom ispitu. Ocjena iz usmenog ispita iznositi će 40 % konačne ocjene.

Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu izvrstan (5), iz usmenog izlaganja vrlo dobar (4) i iz usmenog ispita vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli (kont. x 0,2) + (ref. x 0,4) + (usmeni isp. x 0,4) = (5 x 0,2) + (4 x 0,4) + (4 x 0,4) = 1 + 1,6 + 1,6 = 4,2 = 4.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Materijali koje priprema izvođač nastave (npr. uručci na nastavi ili dostupni na Loomenu/Moodleu).

Aktualni članci iz medija s njemačkoga govornog područja (izbor).

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Becker, Frank. Argumentieren I. Militzke Verlag, 2015.

Hartmann, Martin et al. Präsentieren. Präsentationen: zielgerichtet und adressatenorientiert. Beltz Verlag, 2000. (6., aktualisierte Auflage).

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evidencija pohađanja nastave, povratne informacije na individualnim konzultacijama, sveučilišna studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
rad na tekstu	čitanje teksta, traženje, imenovanje i obrazlaganje primjera	identificirati relevantna aktualna društvena događanja prateći dnevne novosti i druge dostupne medije	kontinuirana provjera znanja, referat
rad na tekstu	tekstove sažeti i analizirati, prepoznati i raspisati argumente	usmeno izraziti osobni interes u vezi s aktualnim društvenim događanjima	kontinuirana provjera znanja, referat

prezentacija na izabranu temu	čitanje, priprema prezentacije, prezentiranje teme	prezentirati relevantna aktualna društvena događanja sugovornicima	referat
rasprava	usmeno i pisano obrazlaganje argumentacije razrađene na proučenom i poznatom tekstu, zauzeti stav	raspravljati o relevantnim i aktualnim društvenim događanjima zauzimajući jasan stav	kontinuirana provjera znanja
rasprava	usmeno i pisano obrazlaganje argumentacije razrađene na proučenom i poznatom tekstu, zauzeti stav	primijeniti retoričke vještine u usmenom izrazu	kontinuirana provjera znanja
medijska analiza	praćenje (čitanje i zapisivanje) različitih internetskih portala s njemačkoga govornog područja, prepoznavanje i analiza argumenata	razviti najvažnije medijske kompetencije (čitanje tiska ili elektroničkih novosti, praćenje informativnih emisija i sl.)	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit
igra uloga	simuliranje (čitanje, učenje jezičnih formula i demonstracija) različitih komunikacijskih situacija	demonstrirati komunikacijske kompetencije u različitim uvjetima i pred različitim zahtjevima	kontinuirana provjera znanja
igra uloga	simuliranje (čitanje, učenje jezičnih formula i demonstracija) različitih komunikacijskih situacija	prilagoditi se novoj situaciji	kontinuirana provjera znanja

Opće informacije	
Nositelj predmeta	dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica
Naziv predmeta	NJEMAČKI PRAVOPIS
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost
Status predmeta	obvezni

Godina/Semestar	1. godina / 1. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Razvijanje ortografske komponente komunikacijske jezične kompetencije. Upoznavanje studenata s pravilima njemačkog pravopisa kako je propisan u javnoj/sluzbenoj uporabi u svim njegovim segmentima (slovopis, pravopis i interpunkcija).

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- pravilno primijeniti pravila o malom i velikom početnom slovu u njemačkom pravopisu
- pravilno primijeniti pravila o rastavljenom i sastavljenom pisanju riječi te o upotrebi spojnice
- pravilno primijeniti pravila o rastavljanju riječi i interpunkciji u njemačkom jeziku
- povezati pravila njemačkog slovopisa s izgovorom
- izdvojiti izuzetke od pravila u pisanju
- pravilno primijeniti pravila njemačkog pravopisa prilikom pisanja različitih tekstova
- demonstrirati određena pravila njemačkog pravopisa na jezičnim primjerima
- uspješno se koristiti pravopisnim priručnikom.

1. 4. Sadržaj predmeta

Teorijski dio zasnovan je na tumačenju pravila njemačkog pravopisa, a obuhvaća sljedeće cjeline:

1. odnos glasova i slova u njemačkim riječima i posuđenicama
2. pisanje riječi i sintagmi velikim i malim početnim slovom
3. rastavljeno i sastavljeno pisanje riječi ili sintagmi, pisanje riječi sa spojnicom
4. rastavljeno pisanje riječi (rastavljanje na slogove)
5. interpunkcija
6. stari i novi pravopis u poredbi

Uz svaku se cjelinu obrađuju odgovarajuće vježbe i zadatci.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja	☐ samostalni zadatci
	☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____

<i>1. 6. Komentari</i>							
<i>1. 7. Obveze studenata</i>							
Student je obavezan pohađati najmanje 70 % nastave te pisati zadaće uz obrađene teme.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Ocjena se izvodi iz triju kolokvija koja se pišu tijekom semestra. Kolokviji sadržajno sadrže tri cjeline: 1. cjelina: odnos glasova i slova, pisanje velikim i malim slovom, rastavljeno i sastavljeno pisanje slova; 2. cjelina; interpunkcija; 3. cjelina: diktat. Kako bi se postigla pozitivna ocjena, sva tri kolokvija moraju biti pozitivno ocijenjena (minimalno 69 %). Za konačnu ocjenu zbrajaju se postotci svih triju kolokvija te se dijele s 3, npr. 1. cjelina: 79 % + 2. cjelina: 86 % + 3. cjelina: 84 % = 249; konačna ocjena 249 : 3 = 83 %, stoga je konačna ocjena dobar (3). Ako je bilo koji kolokvij negativno ocijenjen, student piše integralni pismeni ispit. Ocjene se formiraju prema sljedećoj skali: 69 – 76,9 % = dovoljan (2) 77 – 84,9 % = dobar (3) 85 – 92,9 % = vrlo dobar (4) 93 – 100 % = izvrstan (5).							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Petrović, Velimir, Babić, Snježana (2008) Die deutsche Rechtschreibung. Zagreb: Školska knjiga. Bibliographisches Institut (Hrsg.) (2020) Duden – Die deutsche Rechtschreibung, Berlin: Duden Verlag. Nastavni materijali koje sastavlja izvođač kolegija.							
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
PONS - Das große Übungsbuch Rechtschreibung und Zeichensetzung. Stuttgart: 2014.							
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Individualne konzultacije, studentska anketa, razgovor.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja:	2. 4. Metoda procjene
pisanje	rješavanje zadataka vezanih uz pravopisna pravila	pravilno primijeniti pravila o malom i velikom početnom slovu u njemačkom pravopisu	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
pisanje	rješavanje zadataka vezanih uz pravopisna pravila	pravilno primijeniti pravila o rastavljenom i sastavljenom pisanju riječi te o upotrebi spojnice	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
čitanje i rad na tekstu	čitanje teksta, analiza primjera	pravilno primijeniti pravila o rastavljanju riječi i interpunkciji u njemačkom jeziku	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
slušanje (percepcija i proučavanje)	utvrđivanje pravopisnih pravila na konkretnim primjerima	povezati pravila njemačkog slovopisa s izgovorom	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
čitanje i rad na tekstu	čitanje tekstova te identificiranje izuzetaka od pravila u pisanju	izdvojiti izuzetke od pravila u pisanju	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
čitanje i rad na tekstu	rješavanje zadataka, čitanje tekstova i zadataka	pravilno primijeniti pravila njemačkog pravopisa prilikom pisanja različitih tekstova	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
čitanje i rad na tekstu	analiza primjera	demonstrirati određena pravila njemačkog pravopisa na jezičnim primjerima	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
čitanje i rad na tekstu	rješavanje zadataka, analiza primjera	uspješno se koristiti pravopisnim priručnikom	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit

Opće informacije	
Nositelj predmeta	lektor
Naziv predmeta	KULTUROZNANSTVO NJEMAČKE
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost
Status predmeta	obvezni

Godina/Semestar	1. godina / 1. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Kolegij daje najznačajnije informacije o politici, gospodarstvu, društvu, kulturi i povijesti Njemačke. Studenti će biti izloženi različitim izvornim tekstovima i medijima kako bi se razvio kritički stav prema referentnim kulturama Njemačke.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- protumačiti najznačajnije teorije kulturnih znanosti
- kritički i obrazloženo svrstati vrijednosti, stavove i razmišljanja o referentnim njemačkim kulturama prilikom suočavanja s tekstovima i medijima
- procijeniti postojeće misaone i značenjske konstrukcije u kontekstima njemačkoga govornog područja
- preispitati vlastite i nove obrasce tumačenja i diskursne pozicije
- primijeniti društveno-kulturno orijentacijsko znanje
- smjestiti informacije o politici, društvu, kulturi i povijesti Njemačke u aktualni globalni kontekst
- u zadanim situacijama primijeniti socijalne vještine.

1. 4. Sadržaj predmeta

Na kolegiju će se studenti upoznati s osnovnim teorijama kulturnih znanosti. Na temelju odabranih tekstova i drugih izvora informacija o Njemačkoj studenti će biti suočeni s učestalim motivima, stereotipima i multipolarnim kulturnim perspektivama. Bit će obrađene najvažnije informacije iz područja politike, gospodarstva, društva, kulture i povijesti Njemačke pri čemu će studenti zauzeti kritički stav prema obrađenim temama. U tekstovima obrađene vrijednosti i stavovi smjestit će se u širi društveni okvir s ciljem preispitivanja postojećih misaonih i značenjskih konstrukcija. Na temelju različitih problemskih zadataka studenti će razviti vlastite misaone strukture. Stečena društveno-kulturna znanja primijenit će se u simuliranju realnih situacija.

1. 5. Vrste izvođenja nastave

☐ predavanja

☒ seminari i radionice

☐ vježbe

☐ obrazovanje na daljinu

☐ terenska nastava

☐ samostalni zadatci

☐ multimedija i mreža

☐ laboratorij

☐ mentorski rad

☐ ostalo

—

1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Obvezno pohađanje nastave, min. 70 %. Redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi. Redovito i pravovremeno izvršavanje pisanih i usmenih zadataka.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivno sudjelovanje na nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,25	Esej	0,75	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,75	Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Aktivnost na nastavi 20 %, esej 30 %, referat 20 %, usmeni ispit 30 %. Ako je student iz aktivnosti na satu ostvario ocjenu dobar (3), iz eseja vrlo dobar (4), iz referata vrlo dobar (4) i iz usmenog ispita dobar (3), konačna ocjena izračunava se prema formuli $(3 \times 0,2) + (4 \times 0,3) + (4 \times 0,4) + (3 \times 0,3) = 0,6 + 1,2 + 1,6 + 0,9 = 4,3$.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Materijali uručeni na nastavi.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Claus Altmayer (Hrsg.), Mitreden. Diskursive Landeskunde für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Stuttgart 2016. Axel Schildt, Detlef Siegfried, Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwart, München 2009. Étienne François, Hagen Schulze (Hrsg.), Deutsche Erinnerungsorte I – III, München 2001.							
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Individualne povratne informacije na konzultacijama, sveučilišna studentska anketa.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
zadaci koji potiču na produkciju	čitanje, pisanje, istraživanje na zadanu temu	protumačiti najznačajnije teorije kulturnih znanosti	referat
zadaci koji potiču na produktivnost	tekstove kreativno obraditi, nastaviti i sl.	preispitati vlastite i nove obrasce	aktivnost na nastavi

		tumačenja i diskursne pozicije	
zadaci koji potiču na aktivnost	razumjeti kulturnu situaciju, reflektirati vlastitu ulogu, tekstove kreativno obraditi, nastaviti i sl.	procijeniti postojeće misao i značenjske konstrukcije u kontekstima njemačkoga govornog područja	aktivnost na nastavi, usmeni ispit
rasprava, usmeno izlaganje	čitanje novinskih članaka, priprema i držanje usmenog izlaganja, slanje kratkih poruka	smjestiti informacije o politici, društvu, kulturi i povijesti Njemačke u aktualni globalni kontekst	referat, usmeni ispit, aktivnost na nastavi
rasprava	čitanje novinskih članaka, priprema i držanje usmenog izlaganja, slanje kratkih poruka	primijeniti društveno-kulturno orijentacijsko znanje	referat, usmeni ispit
usmeno izlaganje	sudjelovanje u raspravi, zauzimanje stava o određenoj temi	u zadanim situacijama primijeniti socijalne vještine	aktivnost na nastavi
esej	priprema kritičke analize medijskog prikaza određene teme	kritički i obrazloženo svrstati vrijednosti, stavove i razmišljanja o referentnim njemačkim kulturama prilikom suočavanja s tekstovima i medijima	esej

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić	
Naziv predmeta	MORFOLOGIJA NEGLAGOLSKIH VRSTA RIJEČI U SUVREMENOM NJEMAČKOM JEZIKU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 2. semestar	
Bodovna vrijednost i	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 15 + 0

način izvođenja nastave		

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija utvrđivanje i proširivanje stečenih znanja u srednjoj školi iz gramatike neglagolskih vrsta riječi s težištem na onim nominalnim (imenice, članovi, zamjenice i pridjevi). Kolegij će poticati analitičko rasuđivanje o karakteristikama i funkcijama svake pojedine neglagolske vrste riječi na trima najvažnijim jezičnim razinama: morfološkoj, sintaktičkoj i semantičkoj. Budući da su oblici u samom središtu ovog kolegija, pridaje se velika pozornost kvalitetnoj morfosintaktičkoj analizi kategorija roda, broja i padeža. Predavanje i vježbe čine jednu cjelinu kako bi se novostečeno gramatičko znanje odmah i uvježbalo.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- prepoznati vrste riječi
- odrediti rod, broj i padež određene imenice ili imeničke zamjenice
- identificirati morfološke karakteristike imenica i svih imeničkih zamjenica
- prepoznati (sintaktičku) razliku između imeničke zamjenice i člana
- primijeniti deklinaciju pridjeva sa svim vrstama članova
- razvrstati sve vrste riječi u nekom kontekstu prema sintaktičkom, morfološkom i semantičkom kriteriju
- koristiti odgovarajuću terminologiju prilikom opisa imeničnih oblika na konkretnom jezičnom materijalu
- staviti dijelove sustava u međuodnos.

1. 4. Sadržaj predmeta

Na kolegiju se uz ponavljanje i proširenje stečenog znanja u srednjoj školi obrađuju sljedeće klasifikacije: dublja morfosintaktička analiza veze imenica, članova i pridjeva, posebnosti imeničkih zamjenica i priloga, obrada ostalih vrsta riječi (prijedlozi, veznici, modalne riječi, čestice). Također se obrađuju brojevi, ovisno o njihovoj sintaktičkoj funkciji, u okviru različitih vrsta riječi, jer oni samo u semantičkom smislu postoje kao vrsta riječi. Naposljetku se obrađuju riječi negacije i rečenični ekvivalenti, koji zbog svojih sintaktičko-morfoloških posebnosti zahtijevaju posebnu pozornost.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☒ samostalni zadatci
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☒ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

		—

<i>1. 6. Komentari</i>							
<i>1. 7. Obveze studenata</i>							
Pohađanje nastave (70 % predavanja i 70 % vježbi), aktivnost u nastavi, kolokvij.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,125	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,125	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz dvaju kolokvija koja će se pisati tijekom semestra ili na ocjeni iz ispita nakon odslušanog predmeta. Rad studenata na kolegiju kontinuirano će se pratiti tijekom nastave. Ocjenjivat će sudjelovanje na dvama kolokvijima koji će se pisati tijekom semestra. Zbroj tih dviju ocjena daje završnu ocjenu, primjerice $4 \times 0,50 = 2,0 + 3 \times 0,50 = 1,5 = 3,5$ što u ovome primjeru daje konačnu ocjenu 4. Studenti koji ne uspiju položiti kolokvije tijekom semestra moći će pristupiti završnom pismenom ispitu.							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Buscha, A.; Szita, S. i Raven, S. (2017): C Grammatik - Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert Verlag (odabrana poglavlja). Buscha, A. i Szita, S. (2015): B Grammatik - Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert Verlag (odabrana poglavlja). Dreyer, H. i Schmitt, R. (2012): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik aktuell. Ismaning: Max Hueber Verlag (odabrana poglavlja). Helbig, G. i Buscha, J. (2004): Deutsche Grammatik. (17. izd.). Berlin: Langenscheidt.							
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Helbig, G. i Buscha, J. (2000): Übungsgrammatik Deutsch (s rješenjima) (11. izd.). Berlin: Langenscheidt. Helbig, G. i Buscha, J. (1998): Leitfaden der deutschen Grammatik.(9. izd.) Leipzig: Langenscheidt. Duden-Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. (5. izd.). (1995). Mannheim: Dudenverlag. Duden-Grundwissen Grammatik. Für den Bachelor (2. izd.). (2015). Berlin: Dudenverlag.							
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Individualne konzultacije, studentska anketa, razgovor.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	prepoznati vrste riječi	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	odrediti rod, broj i padež određene imenice ili imeničke zamjenice	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	identificirati morfološke karakteristike imenica i svih imeničkih zamjenica	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	prepoznati (sintaktičku) razliku između imeničke zamjenice i člana	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	primijeniti deklinaciju pridjeva sa svim vrstama članova	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih struktura, aktivno sudjelovanje	razvrstati sve vrste riječi u nekom kontekstu prema sintaktičkom, morfološkom i semantičkom kriteriju	kolokviji / pismeni ispit
predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalan rad, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera	slušanje predavanja, rasprava, rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih	koristiti odgovarajuću terminologiju prilikom opisa imeničnih oblika na konkretnom	kolokviji / pismeni ispit

	struktura, aktivno sudjelovanje	jezičnom materijalu	
komunikacija na njemačkom jeziku s nastavnikom, kolegicama i kolegama	traženje i analiziranje primjera, rješavanje i prezentiranje problema, uspoređivanje pojmova	staviti dijelove sustava u međuodnos	kolokviji / pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Manuela Karlak	
Naziv predmeta	GRAMATIKA U UPORABI 2A	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 2. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je predmeta ovladavanje gramatičkim strukturama njemačkog jezika na uporabnoj razini. Iako to podrazumijeva upoznavanje s pravilima tvorbe i uporabom gramatičkih struktura, središnji je cilj predmeta razvijanje sposobnosti slušanja i čitanja s razumijevanjem usmenih i pismenih tekstova koji sadrže obrađene gramatičke strukture te razvijanje sposobnosti primjerene uporabe obrađenih gramatičkih struktura u usmenoj i pisanoj jezičnoj proizvodnji. Time je ovaj predmet spona između lingvističkih predmeta koji tijekom predavanja i vođenih vježbi obrađuju gramatičke zakonitosti njemačkog jezika te predmeta Suvremeni njemački jezik koji razvija sve aspekte komunikacijske jezične kompetencije u njemačkom jeziku. Ovaj se predmet usredotočuje na ponavljanje i utvrđivanje gradiva sintakse njemačkog jezika koje podrazumijeva razina temeljnog korisnika jezika prema ZEROJ-u.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Upis je predmeta obavezan za studente koji su imali obvezu upisivanja predmeta Gramatika u uporabi 1a.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - objasniti tvorbu i uporabu obrađenih gramatičkih struktura - tvoriti obrađene gramatičke strukture - s razumijevanjem čitati tekstove koji sadrže obrađene gramatičke strukture

- koristiti obrađene gramatičke strukture u monološkom govorenju - primijeniti obrađene gramatičke strukture u govornoj interakciji - koristiti obrađene gramatičke strukture u pisanoj interakciji - primijeniti obrađene gramatičke strukture u pisanju tekstova raznih tekstnih vrsta - koristiti referentnu literaturu (gramatike, priručnike i sl.) za bolje razumijevanje gramatičkih struktura.							
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>							
Red riječi (izjavna, upitna i zapovjedna rečenica; nezavisnosložena i zavisnosložena rečenica; inverzija). Izražavanje želje i zapovijedi. Nezavisnosložene rečenice (veznici <i>und, aber, oder, denn...</i>). Zavisnosložene rečenice (subjektne i objektne rečenice [veznici <i>dass, ob</i>], vremenske rečenice [veznici <i>wenn, als</i>], uzročne rečenice [veznici <i>weil, da</i>], pogodbene rečenice [veznici <i>wenn, falls</i>], odnosne rečenice, namjerne rečenice s <i>damit</i> te skraćene s <i>um + zu + infinitiv</i>, infinitivna grupa kao obvezna dopuna određenim glagolima).							
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>				☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe x obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
<i>1. 6. Komentari</i>							
<i>1. 7. Obveze studenata</i>							
Pohađanje nastave (najmanje 70 % nazočnosti na nastavi), aktivnost u nastavi, obrađeni radni zadatci i dostavljene zadaće u sklopu kontinuirane provjere znanja, pismeni i usmeni ispit.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,7 5	Aktivnost u nastavi		Seminar ski rad		Eksperimen talni rad	
Pismeni i ispit	0,3 5	Usmeni ispit	0,3 5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5 5	Referat		Praktični rad	
Portfoli o							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Rad studenata ocjenjuje se tijekom nastave (kontinuirano praćenje), na završnom pismenom ispitu i na završnom usmenom ispitu. Maksimalan broj bodova koji se može ostvariti iz pojedinih elemenata iznosi: - kontinuirana provjera znanja: 40 bodova - pismeni ispit: 30 bodova - usmeni ispit: 30 bodova							

Ispit je iz predmeta položen ako student iz svakog od triju navedenih elemenata ostvari najmanje 60 % bodova. Za izračun konačne ocjene zbrajaju se bodovi iz svih triju elemenata, a ocjena se izvodi prema sljedećoj skali: 60 – 69: 2; 70 – 79: 3; 80 – 89: 4; 90 – 100: 5.
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>
Habersack, Charlotte; Pude, Angela; Specht, Franz (2023). „Menschen A2. Kursbuch Deutsch als Fremdsprache“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci). Hilpert, Silke; Niebisch, Daniela; Penning-Hiemstra, Sylvette; Pude, Angela; Specht, Franz (2023). „Schritte international Neu 3+4. Kursbuch. Deutsch als Fremdsprache“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci).
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>
Aleksa Varga, Melita; Hrisztova-Gotthardt, Hrisztalina (2012). „Kochbuch der deutschen Grammatik 1“. Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera. Duden (2016). Grammatik. Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (2005). Deutsche Grammatik. Leipzig, 17. izd.
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
Anketa, razgovor.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
interaktivno predavanje, analiza primjera, grupni rad	aktivno slušanje, odgovaranje na pitanja, postavljanje pitanja	objasniti tvorbu i uporabu obrađenih gramatičkih struktura	kontinuirana provjera znanja
analiza primjera, rješavanje zadataka, samostalan rad	rješavanje gramatičkih zadataka, vježbe usmenog i pismenog izražavanja	tvoriti obrađene gramatičke strukture	kontinuirana provjera znanja
rasprava, samostalan i grupni rad	slušanje/čitanje tekstova s razumijevanjem, rješavanje zadataka prije, za vrijeme i nakon slušanja/čitanja	s razumijevanjem čitati tekstove koji sadrže obrađene gramatičke strukture	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit, pismeni ispit
samostalan rad	planiranje i pripremanje govorenja, vježbe monološkoga govorenja	koristiti obrađene gramatičke strukture u monološkom govorenju	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
samostalan i grupni rad, rasprava	planiranje i pripremanje	primijeniti obrađene	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit

	govorenja, govorne vježbe	gramatičke strukture u govornoj interakciji	
samostalan i grupni rad	planiranje i pripremanje pisanja, pisanje odgovora na upit, na e-poruku i sl.	koristiti obrađene gramatičke strukture u pisanoj interakciji	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
samostalan i grupni rad	planiranje i pripremanje pisanja, pisanje tekstova tekstne vrste primjerene razini temeljnog korisnika jezika	primijeniti obrađene gramatičke strukture u pisanju tekstova raznih tekstnih vrsta	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
samostalan i grupni rad	slušanje i čitanje s razumijevanjem, planiranje i pripremanje govorenja i pisanja	koristiti referentnu literaturu (gramatike, priručnike i sl.) za bolje razumijevanje gramatičkih struktura	kontinuirana provjera znanja

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Manuela Karlak	
Naziv predmeta	GRAMATIKA U UPORABI 2B	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni/izborni	
Godina/Semestar	1. godina / 2. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta ovladavanje gramatičkim strukturama njemačkog jezika na uporabnoj razini. Iako to podrazumijeva upoznavanje s pravilima tvorbe i uporabom gramatičkih struktura, središnji je cilj predmeta razvijanje sposobnosti slušanja i čitanja s razumijevanjem usmenih i pismenih tekstova koji sadrže obrađene gramatičke strukture te

razvijanje sposobnosti primjerene uporabe obrađenih gramatičkih struktura u usmenoj i pisanoj jezičnoj proizvodnji. Time je ovaj predmet spona između lingvističkih predmeta koji tijekom predavanja i vođenih vježbi obrađuju gramatičke zakonitosti njemačkog jezika te predmeta Suvremeni njemački jezik koji razvija sve aspekte komunikacijske jezične kompetencije u njemačkom jeziku. Ovaj se predmet usredotočuje na ponavljanje i utvrđivanje gradiva sintakse njemačkog jezika koje podrazumijeva razina samostalnog korisnika jezika prema ZEROJ-u.		
1. 2. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>		
Upis je predmeta obavezan za studente koji su imali obvezu upisa predmeta Gramatika u uporabi 1b i koji su iz navedenog predmeta ostvarili ocjenu manju od vrlo dobar (4).		
1. 3. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - objasniti tvorbu i uporabu obrađenih gramatičkih struktura - tvoriti obrađene gramatičke strukture - s razumijevanjem čitati tekstove koji sadrže obrađene gramatičke strukture - koristiti obrađene gramatičke strukture u monološkom govorenju - primijeniti obrađene gramatičke strukture u govornoj interakciji - koristiti obrađene gramatičke strukture u pisanoj interakciji - primijeniti obrađene gramatičke strukture u pisanju tekstova raznih tekstnih vrsta - koristiti referentnu literaturu (gramatike, priručnike i sl.) za bolje razumijevanje gramatičkih struktura.		
1. 4. <i>Sadržaj predmeta</i>		
Red riječi (izjavna, upitna i zapovjedna rečenica; nezavisnosložena i zavisnosložena rečenica; inverzija). Nezavisnosložene rečenice s pripadajućim veznicima. Zavisnosložene rečenice (subjektne i objektne rečenice [veznici <i>dass, ob</i>], vremenske rečenice [veznici <i>als, bevor, bis, ehe, nachdem, seit, solange, während, wenn...</i>] i slaganje vremena, uzročne rečenice [veznici <i>weil, da</i>], pogodbene rečenice [realne i irealne za sadašnjost i budućnost], dopusne rečenice (<i>obwohl</i>), odnosne rečenice, namjerne rečenice s <i>damit</i> te skraćene s <i>um + zu + infinitiv</i>, posljedične rečenice (<i>so dass, als dass, dass</i>), poredbene rečenice (<i>wie, als, als ob, als wenn, je desto</i>), načinske rečenice (<i>indem, statt dass, ohne dass</i>), odnosne rečenice, skraćivanje zavisnih rečenica, infinitivna grupa kao obavezna dopuna određenim glagolima). Neupravni govor s konjunktivom.		
1. 5. <i>Vrste izvođenja nastave</i>	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1. 6. <i>Komentari</i>		
1. 7. <i>Obveze studenata</i>		
Pohađanje nastave (najmanje 70 % nazočnosti na nastavi), aktivnost u nastavi, odrađeni radni zadatci i dostavljene zadaće u sklopu kontinuirane provjere znanja, pismeni i usmeni ispit.		
1. 8. <i>Praćenje rada studenata</i>		

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,35	Usmeni ispit	0,35	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,55	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad se studenata ocjenjuje tijekom nastave (kontinuirano praćenje), na završnom pismenom ispitu i na završnom usmenom ispitu. Maksimalan broj bodova koji se može ostvariti iz pojedinih elemenata iznosi:

- kontinuirana provjera znanja: 40 bodova
- pismeni ispit: 30 bodova
- usmeni ispit: 30 bodova

Ispit je iz predmeta položen ako student iz svakog od triju navedenih elemenata ostvari najmanje 60 % bodova. Za izračun konačne ocjene zbrajaju se bodovi iz svih triju elemenata, a ocjena se izvodi prema sljedećoj skali: 60 – 69: 2; 70 – 79: 3; 80 – 89: 4; 90 – 100: 5.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Breitsameter, Anna; Hila, Anna; Lill, Klaus; Seuthe, Christiane; Thomasen, Margarethe (2023). „Mit uns B2. Kursbuch“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci).

Breitsameter, Anna; Lill, Klaus; Seuthe, Christiane; Thomasen, Margarethe (2023). „Mit uns B1+. Kursbuch“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci).

Perlmann-Balme, Michaela; Schwalb, Susanne (2023). „Sicher! aktuell B2. Kursbuch Deutsch als Fremdsprache“. Hueber. (odabrani tekstovi i zadatci).

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bagarić Medve, Vesna; Pon, Leonard (2012). „Kochbuch der deutschen Grammatik 2“. Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera.

Duden (2016). Grammatik.

Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (2005). Deutsche Grammatik. Leipzig, 17. izd.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Anketa, razgovor.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
interaktivno predavanje, analiza primjera, grupni rad	aktivno slušanje, odgovaranje na pitanja, postavljanje pitanja	objasniti tvorbu i uporabu obrađenih gramatičkih struktura	kontinuirana provjera znanja

analiza primjera, rješavanje zadataka, samostalan rad	rješavanje gramatičkih zadataka, vježbe usmenog i pismenog izražavanja	tvoriti obrađene gramatičke strukture	kontinuirana provjera znanja
rasprava, samostalan i grupni rad	slušanje/čitanje tekstova s razumijevanjem, rješavanje zadataka prije, za vrijeme i nakon slušanja/čitanja	s razumijevanjem čitati tekstove koji sadrže obrađene gramatičke strukture	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit, pismeni ispit
samostalan rad	planiranje i pripremanje govorenja, vježbe monološkoga govorenja	koristiti obrađene gramatičke strukture u monološkom govorenju	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
samostalan i grupni rad, rasprava	planiranje i pripremanje govorenja, govorne vježbe	primijeniti obrađene gramatičke strukture u govornoj interakciji	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
samostalan i grupni rad	planiranje i pripremanje pisanja, pisanje odgovora na upit, na e-poruku i sl.	koristiti obrađene gramatičke strukture u pisanoj interakciji	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
samostalan i grupni rad	planiranje i pripremanje pisanja, pisanje tekstova tekstne vrste primjerene razini samostalnog korisnika jezika	primijeniti obrađene gramatičke strukture u pisanju tekstova raznih tekstnih vrsta	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
samostalan i grupni rad	slušanje i čitanje s razumijevanjem, planiranje i pripremanje govorenja i pisanja	koristiti referentnu literaturu (gramatike, priručnike i sl.) za bolje razumijevanje gramatičkih struktura	kontinuirana provjera znanja

Opće informacije	
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Leonard Pon
Naziv predmeta	UVOD U STUDIJ NJEMAČKOG JEZIKA

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 2. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje s osnovnim konceptima i postavkama temeljnih lingvističkih disciplina kako bi se stekla temeljna znanja koja su polazište za uspješno praćenje lingvističkih kolegija tijekom studija. Usvajanje osnovne lingvističke terminologije i njezina primjena u opisu njemačkog jezika. Osposobljavanje za razumijevanje lingvističke literature i njezinu primjenu u samostalnom bavljenju lingvističkim sadržajima.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- opisati različita lingvistička područja i predmet njihova proučavanja
- objasniti obilježja jezičnog znaka na konkretnim primjerima
- objasniti podjelu jezika svijeta
- primjereno koristiti lingvističku terminologiju
- uspoređivati jezična obilježja zadanih tekstova
- analizirati zadani jezični materijal s obzirom na vrstu jezičnog posuđivanja
- primijeniti stečena znanja u praksi
- koristiti stručnu literaturu za pripremu za raspravu o zadanoj temi.

1. 4. Sadržaj predmeta

Jezik. Prirodni i umjetni jezici. Podjela jezika svijeta. Jezik kao sustav jezičnih znakova, oblik i sadržaj jezičnog znaka, denotativno i konotativno značenje jezičnog znaka, sintagmatski i paradigmatski odnosi, promjene u jeziku. Zadaće pojedinih lingvističkih disciplina: fonetika i fonologija, morfologija, sintaksa, semantika, pragmatika. Grafematika. Jezik i njegova uloga u društvu, komunikacija. Normativna i deskriptivna gramatika, leksik, proširenje leksika, jezično posuđivanje. Njemački jezik: varijante njemačkog standardnog jezika, dijalekti u njemačkom jeziku.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☒ samostalni zadatci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☒ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
		☐ ostalo

				☐ terenska nastava			
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Nazočnost na najmanje 70 % sati nastave. Usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	2,25	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Student se ocjenjuje na završnom usmenom ispitu.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Horstmann, S. et al. (2020): Einführung in die Linguistik für DaF/DaZ. Paderborn: Ferdinand Schöningh. Pittner, K. (2016): Einführung in die germanistische Linguistik. Darmstadt: WBG. Spillman, Hans Otto (2004). Einführung in die germanistische Linguistik. Langenscheidt.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Glück, H. (ur.) (2000). Metzler Lexikon Sprache. Stuttgart. Weimar: Metzler. Gross, H. (1988). Einführung in die germanistische Linguistik. München: iudicium. (odabrana poglavlja). Büntig, K.-D. (1994). Einführung in die Linguistik. Frankfurt: Athenäum. Petrović, V. (2001). Einführung in die Linguistik für Germanisten. Ein Arbeitsbuch. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Pedagoški fakultet. Pelz, H. (1978). Linguistik für Anfänger. Hamburg: Hoffmann und Campe. Vater, H. (2002). Einführung in die Sprachwissenschaft. München: Fink. Izabrani članci iz časopisa (Deutsche Sprache, Zeitschrift für germanistische Linguistik, Zeitschrift für Sprachwissenschaft, Sprachwissenschaft i drugi).							
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska anketa. Razgovor.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene

predavanje	aktivno slušanje	opisati različita lingvistička područja i predmet njihova proučavanja	usmeni ispit
predavanje	aktivno slušanje	objasniti obilježja jezičnog znaka na konkretnim primjerima	usmeni ispit
predavanje	aktivno slušanje	objasniti podjelu jezika svijeta	usmeni ispit
predavanje	aktivno slušanje, analiza primjera	primjereno koristiti stručnu terminologiju	usmeni ispit
grupna rasprava, samostalan rad studenata (analiza)	analiza odabranog jezičnog materijala	uspoređivati jezična obilježja zadanih tekstova	usmeni ispit
grupna rasprava, samostalan rad studenata (analiza)	analiza odabranog jezičnog materijala	analizirati zadani jezični materijal s obzirom na vrstu jezičnog posuđivanja	usmeni ispit
predavanje, grupna rasprava, samostalan rad studenata (analiza)	aktivno slušanje, sudjelovanje u raspravi, rješavanje zadataka	primijeniti stečena znanja u praksi	usmeni ispit
rasprava, samostalan rad studenata (analiza)	proučavanje literature, izvođenje zaključaka o pročitanoj, sudjelovanje u raspravi	koristiti stručnu literaturu za pripremu za raspravu o zadanoj temi	usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica	
Naziv predmeta	SUVREMENI NJEMAČKI JEZIK 2	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 2. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P + V + S)	0 + 60 + 0

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Ciljevi su kolegija razvijanje komunikacijske jezične kompetencije: leksičke, gramatičke, semantičke, fonološke, ortografske i ortoepske, kao i receptivnih jezičnih vještina slušanja i čitanja te produktivnih jezičnih vještina govorenja i pisanja na razini B1 prema ZEROJ-u, i to: Slušanje: cilj je osposobiti studente da mogu razumjeti jasne, konkretne informacije u razgovoru, govoru ili izlaganju u sklopu poznatih tema i tema obrađenih na nastavi prepoznajući pri tome i opće poruke i specifične informacije ako je govor jasno artikuliran. Čitanje: cilj je osposobiti studente da mogu identificirati glavne zaključke u tekstu pregledno izložene argumentacije i poznatog sadržaja. Govor: cilj je osposobiti studente da mogu bez većih poteškoća opisati događaje, svoje osjećaje ili reakcije te da bez većeg napora mogu održati kraću, jasnu, pripremljenu prezentaciju o poznatoj temi od osobnog interesa ili temama obrađenima na nastavi. Pisanje: cilj je osposobiti studente da mogu na jednostavan način opisati neki događaj, iskustvo ili osobu te da mogu napisati kratke, jednostavne sastavke o poznatim temama ili temama obrađenima na nastavi. Cilj je kolegija osim toga senzibilizirati studente za raznolikost i multikulturalnost te razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Uvjet za polaganje ispita iz Suvremenog njemačkog jezika 2 položen je ispit iz kolegija Suvremeni njemački jezik 1.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - identificirati glavne i specifične informacije u razgovorima, govorima ili izlaganjima o poznatim temama ili o temama obrađenima na nastavi - identificirati glavne zaključke u tekstovima pregledno izložene argumentacije i o temama ili sadržajima od osobnog interesa ili temama obrađenima na nastavi - poprilično točno i bez većih poteškoća opisati događaje, osjećaje ili osobna iskustva - održati jednostavno, kraće, jasno izlaganje ili prezentaciju o poznatoj temi, temi obrađenoj na nastavi ili o temi od osobnog interesa - na jednostavan način bez većeg napora opisati (pisano) neki događaj, iskustvo ili osobu primjenjujući pri tome gramatičke strukture i vokabular usvojen na nastavi - napisati jednostavne, kraće sastavke o temama od osobnog interesa ili o poznatim temama obrađenima na nastavi primjenjujući pri tome gramatičke strukture i vokabular usvojen na nastavi - uspješno se služiti rječnicima.
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>
Proširivanje jezičnih znanja i razvijanje jezičnih kompetencija ponavljanjem i utvrđivanjem te usvajanjem novih leksičkih i gramatičkih sadržaja. Teme i vokabular: učenje (stranog) jezika, učeničko doba; promet i mobilnost; osjećaji i osobine, privatni život, rodbinski odnosi; jelo i piće, restorani, trgovine, recepti. Jezične funkcije kojima će studenti ovladati: usmeno izvještavati o pročitanoj tekstu, izraziti svoje mišljenje, argumentirano debatirati o obrađenoj temi, prepričati događaje i doživljaje, izražavati sumnje ili svoje mišljenje, sročiti pozivnicu, zahvalnicu ili čestitku. Gramatičke strukture kojima će studenti ovladati: sveze riječi (imenice i glagoli te pridjevi i imenice) ili kolokacije, strukture s perifraznim glagolima, prostorni prijedlozi i prilozi,

pokazne zamjenice, kondicionalne, finalne i temporalne rečenice, prijedlozi s genitivom, konjunktiv 1 – upravni i neupravni govor, aktiv-pasiv transformacije.								
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____			
1. 6. Komentari Audiovizualni sadržaji (do 10 % nastave) obrađivat će se na daljinu.								
1. 7. Obveze studenata								
Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje zadataka u zadanom roku. Student ostvaruje pravo na potpis ako je ispunio dva uvjeta: a) bio je nazočan na najmanje 70 % nastave b) uredno i u roku izvršio je sve zadatke i pripreme za nastavu.								
1. 8. Praćenje rada studenata								
Pohađanje nastave	1, 5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit / kolokviji	1, 1	Usmeni ispit	1, 1	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0, 3	Referat		Praktični rad		
Portfolio								
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu								
Ocjena se izvodi iz sljedećih elemenata: iz elemenata kontinuirane provjere znanja, kao što su pismena zadaća i kratko usmeno izlaganje, te iz pismenih kolokvija ili pismenog ispita i usmenog ispita. Student tijekom semestra ima mogućnost pismeni dio gradiva položiti putem dvaju kolokvija. Oba kolokvija moraju biti pozitivno ocijenjena (minimalno 69 %) kako bi student bio oslobođen pismenog dijela ispita. Ako je jedan od kolokvija negativan, student piše integralni ispit. Konačna se ocjena izvodi iz ocjene kontinuirane provjere znanja (10 %) te iz usmenog (40 %) i pismenog ispita (50 %). Svi dijelovi moraju biti pozitivno ocijenjeni (minimalno 69 %) kako bi se mogla formirati konačna ocjena. Postotci se zbrajaju te se konačna ocjena izvodi iz svih elemenata prema sljedećem izračunu: npr. kontinuirana provjera znanja – ostvareno 80 %, pismeni ispit 73 %, usmeni ispit 76 % = $(80 \times 0,1) + (73 \times 0,5) + (76 \times 0,4) = 8 + 36,5 + 30,4 = 74,9 \% = \text{dovoljan (2)}$. Ocjene se formiraju prema sljedećoj skali: 69 – 76,9 % = dovoljan (2) 77 – 84,9 % = dobar (3)								

85 – 92,9 % = vrlo dobar (4) 93 – 100 % = izvrstan (5).
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>
Buscha, Anne; Szita, Szilvia (2021) Begegnungen (B1+), Leipzig: Schubert Verlag. Aktualni novinski tekstovi, nastavni materijali koje priprema izvođač kolegija.
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> Buscha, Anne; Szita, Szilvia (2011) B Grammatik. Leipzig: Schubert Verlag. Földeak, Hans (2011) Wörter und Sätze. Ismaning:Hueber Verlag. Deutsch-deutsches Wörterbuch, Kroatisch-deutsches Wörterbuch Deutsch-Kroatisches Wörterbuch
<i>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
Individualne konzultacije, studentska anketa, razgovor.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3 Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
metoda usmenog izlaganja	kratko izlaganje	održati jednostavno, kraće, jasno izlaganje ili prezentaciju o poznatoj temi, temi obrađenoj na nastavi ili o temi od osobnog interesa	kontinuirana provjera znanja
metoda slušanja (percepcija i proučavanje)	slušanje audiosadržaja ili videosadržaja	identificirati glavne i specifične informacije u razgovorima, govorima ili izlaganjima o poznatim temama ili o temama obrađenima na nastavi	kontinuirana provjera znanja
metoda usmenog izlaganja	izlaganje ili opisivanje događaja	poprilično tečno i bez većih poteškoća opisati događaje, osjećaje ili osobna iskustva	usmeni ispit
metoda čitanja i rada na tekstu	čitanje, rad na tekstu, analiza pročitanoga	identificirati glavne zaključke u tekstovima pregledno izložene argumentacije i o temama ili sadržajima od osobnog interesa ili temama obrađenima na nastavi	pismeni ispit
metoda pisanja	planiranje pisanja, pisanje opisa, revizija napisanog teksta	na jednostavan način bez većeg napora opisati (pisano) neki događaj, iskustvo ili	kontinuirana provjera znanja

		osobu primjenjujući pri tome gramatičke strukture i vokabular usvojen na nastavi	
metoda pisanja	pisanje kratkog sastava, rješavanje zadataka (leksička, semantička, morfološka, sintaktička komponenta)	napisati jednostavne, kraće sastavke o temama od osobnog interesa ili o poznatim temama obrađenima na nastavi primjenjujući pri tome gramatičke strukture i vokabular usvojen na nastavi	pismeni ispit
metoda čitanja i rada na tekstu	čitanje, rad na tekstu pomoću rječnika	uspješno se služiti rječnicima	kontinuirano praćenje znanja

Opće informacije		
Nositelj predmeta	lektor	
Naziv predmeta	FONETSKE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 2. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P + V + S)	0 + 15 + 0

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Postići razumijevanje njemačkoga govora, postići pravilan izgovor pri čitanju i slobodnom govoru na njemačkom jeziku.
<i>1. 2. Uvjeti za opis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - pravilno izgovarati sve njemačke glasove - pravilno transkribirati svaku njemačku riječ korištenjem međunarodnog fonetskog pisma - razlikovati njemački udarni od hrvatskog tonskog naglaska riječi (uzlazni i silazni hrvatski naglasak)

- pravilno naglašavati svaku njemačku riječ s obzirom na pravila o mjestu naglasaka - koristiti različite rečenične intonacije (silazna, uzlazna, progredijentna) sukladno komunikacijskoj situaciji - ispravno postaviti rečenični naglasak sukladno komunikacijskoj situaciji - prilagoditi svoj govor novim komunikacijskim situacijama - primijeniti znanja u praksi.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Vježba se slušanje s razumijevanjem njemačkoga govora te aktivan govor studenata na njemačkom jeziku koji počinje vježbama izgovora pojedinih njemačkih glasova, posebno onih koji se razlikuju od hrvatskih glasova ili ih nema u hrvatskom glasovnom sustavu, dakle ponajprije samoglasnika, ali i nekih suglasnika. S vježbi izgovora pojedinih glasova u određenim glasovnim okruženjima, uključujući fenomene poput obezvučivanja zvučnih suglasnika na kraju riječi ili morfema, aspiraciju bezvučnih okluziva na određenim pozicijama unutar riječi, napeti izgovor dugih vokala i sl., postupno će se prelaziti na izgovor riječi kao skupa određenih glasova uključujući fonetsku transkripciju riječi korištenjem međunarodnog fonetskog pisma. Slijede vježbe izgovora fonetske skupine riječi kao cjeline pod jednim naglaskom uključujući za njemački jezik tipične duge složenice i vježbanje njemačkog udarnog naglasaka riječi koji se razlikuje od hrvatskog tonskog naglasaka. U nastavku su vježbe izgovora rečenice s određenom intonacijom uključujući različite moguće rečenične naglaske. Slijedi čitanje tekstova različitog tipa, a na kraju dolazi usavršavanje izgovora u slobodnoj konverzaciji.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
1. 6. Komentari							
Vježbe izvodi lektor koji govori njemački kao materinski jezik.							
1. 7. Obveze studenata							
Nazočnost na nastavi najmanje 70 %, položen kolokvij / pismeni ispit i usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,4	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,18	Usmeni ispit	0,36	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,06	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i> Ocjenjivanje: u završnoj ocjeni kolokvij / pismeni ispit sudjeluje s 30 %, usmeni ispit sa 60 %, a kontinuirana provjera znanja s ukupno 10 %; u slučaju položenog kolokvija student ne mora izići na pismeni ispit, nego samo na usmeni. Vrednovanje: Pohađanje nastave 0,4 ECTS Priprema za ispite 0,6 ECTS Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 3 iz kolokvija ili pismenog ispita, 3 iz kontinuiranog praćenja znanja i 4 iz usmenog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli (kol. x 0,3) + (kont. x 0,1) + (usm. x 0,6). U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako: (3 x 0,3) + (3 x 0,1) + (4 x 0,6) = 0,9 + 0,3 + 2,4 = 3,6. Konačna ocjena u tome bi slučaju bila vrlo dobar (4).
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> Stock, Eberhard / Hirschfeld, Ursula / Reinke, Kerstin (Hrsg.): Phonotheek intensiv. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch. Leipzig u. a. : Langenscheidt, 2017. Gehrmann, Siegfried: Deutsche Phonetik in Theorie und Praxis. 2., erweiterte Auflage. Zagreb: Školska knjiga, 1995. Rudolf Rausch / Ilka Rausch: Deutsche Phonetik für Ausländer. Leipzig etc.: Langenscheidt – Verlag Enzyklopädie, 1998.
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> Helga Dieling: Phonetik im Fremdsprachenunterricht Deutsch. Berlin etc.: Langenscheidt, 1992.
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i> Kontinuirana provjera znanja, studentska anketa i drugi oblici povratne informacije (individualne konzultacije).

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
vježbe, sastavljanje zadataka	suradničko učenje	pravilno izgovarati sve njemačke glasove	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
vježbe, sastavljanje zadataka	suradničko učenje	pravilno transkribirati svaku njemačku riječ korištenjem međunarodnog fonetskog pisma	pismeni ispit
vježbe, sastavljanje zadataka	suradničko učenje	razlikovati njemački udarni od hrvatskog tonskog naglaska riječi (uzlazni i silazni hrvatski naglasak)	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
vježbe, sastavljanje zadataka	suradničko učenje	pravilno naglašavati svaku njemačku riječ	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit

		s obzirom na pravila o mjestu naglaska	
prikaz slučajeva, vježbe, sastavljanje zadataka	analiziranje primjera, rješavanje problema	koristiti različite rečenične intonacije (silazna, uzlazna, progredijentna) sukladno komunikacijskoj situaciji	usmeni ispit
prikaz slučajeva, vježbe, sastavljanje zadataka	analiziranje primjera, rješavanje problema	ispravno postaviti rečenični naglasak sukladno komunikacijskoj situaciji	usmeni ispit
prikaz slučajeva	rješavanje problema	prilagoditi svoj govor novim komunikacijskim situacijama	usmeni ispit
prikaz slučajeva	rješavanje problema	primijeniti znanja u praksi	usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler	
Naziv predmeta	PREGLED NJEMAČKE KNJIŽEVNOSTI 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 2. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 0

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je kolegija studentima dati pregled njemačke književnosti od njezinih početaka pa sve do kraja 18. stoljeća pri čemu će se osim književnopovijesnog konteksta pojedinih obrađenih epoha i njihovih književnoumjetničkih obilježja demonstrirati i različiti interpretativni pristupi djelima iz obvezne lektire.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Odslušana predavanja iz kolegija Uvod u studij njemačke književnosti.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- razlikovati obilježja raščlanjenih književnih epoha od početaka njemačke književnosti do kraja 18. stoljeća
- staviti u suodnos različite književne pojave unutar navedenog razdoblja
- izdvojiti najznačajnije predstavnike i djela njemačke književnosti od početaka do kraja 18. stoljeća
- analizirati književna djela sukladno obilježjima i u kontekstu epohe kojoj pripadaju
- povezati povijesno-društveni razvoj epohe s književnim
- kritički se osvrnuti na postojeće interpretacije književnih djela u pojedinim književnopovijesnim epohama kroz navedeno razdoblje
- prikupiti informacije o obrađenim povijesnim razdobljima iz različitih izvora
- raditi samostalno.

1. 4. Sadržaj predmeta

Predavanja daju pregled njemačke književnosti koji počinje od germanskog doba (od usmene predaje, odnosno prvih pisanih tekstova) preko književnih i kulturnih fenomena na njemačkom govornom području u doba srednjeg vijeka, zatim humanizma i renesanse, potom baroka i naposljetku tzv. „dugog“ 18. stoljeća u kojem će u ovome pregledu naglasak biti stavljen na književnost prosvjetiteljstva. Daje se pregled najznačajnijih autora i djela svake od navedenih književnopovijesnih epoha pri čemu se pojašnjavaju književnoumjetnička obilježja i povijesni, društveno-politički kontekst pojedine epohe.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☒ samostalni zadatci
	☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Obvezno pohađanje nastave, min. 70 %. Aktivno sudjelovanje na nastavi, redovito i pravovremeno čitanje lektira i rješavanje ostalih obveza u sklopu kolegija.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0, 75	Aktivno st u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni i ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Portfolio	0,3	Pisani rad		Obvezna lektira	0,95		
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Elementi ocjenjivanja: obvezna lektira, portfolio, usmeni ispit. Student ima obvezu kolokvirati lektiru prije izlaska na usmeni ispit, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 40 % konačne ocjene. Osim toga, student će tijekom semestra pripremiti i portfolio (skup bilježaka uz svaku pročitane obvezne lektire izrađen na temelju zadanih interpretativnih pitanja/tema). Ocjena portfolija iznositi će 20 % konačne ocjene. Kao završnoj provjeri student će pristupiti usmenom ispitu. Ocjena iz usmenog ispita iznositi će 40 % konačne ocjene. Student je iz obvezne lektire ostvario ocjenu dobar (3), iz portfolija vrlo dobar (4) i iz usmenog ispita vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli (lekt. x 0,4) + (port. x 0,2) + (usm. x 0,4) = (3 x 0,4) + (4 x 0,2) + (4 x 0,4) = 1,2 + 0,8 + 1,6 = 3,6 = 4.							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Nastavni materijal koji pripremi nastavnik na Moodleu. <u>Primarna literatura</u> (obvezna lektira): Hartmann von Aue: Der arme Heinrich (Übersetzung ins Nhd.; Auszug) Sebastian Brant: Das Narrenschiff (Auszug) H. J. C. Grimmshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus Teusch (Auszug) G. E. Lessing: Emilia Galotti G. E. Lessing: Nathan der Weise C. M. Wieland: Die Geschichten der Abderiten (Auszug) <u>Sekundarna literatura:</u> Alt, Peter-André (2007). Aufklärung. Stuttgart: Metzler. Baasner, Rainer (2006). Einführung in die Literatur der Aufklärung. Darmstadt: WGB. Borries, Ernst und Erika (1996). Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 2: Aufklärung und Empfindsamkeit. Sturm und Drang. 13–190. München: dtv. Đorđević, Mira (2003): Strömungen und Wandlungen der älteren deutschen Literatur. Sarajevo: Filozofski fakultet. Füssel, Stephan (1993): Deutsch Dichter der Frühen Neuzeit 1450-1600. Berlin: Schmidt. Korte, Hermann (Hrsg.) (2015). Deutsche Literatur. 18. Jahrhundert. Stuttgart: Metzler. Lepper, Giesbert (Hrsg.) (1983). Einführung in die deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts. Bd. 1., 7–218. Opladen: Westdeutscher Verlag. Willems, Gottfried (2015): Geschichte der deutschen Literatur Band 1. Humanismus und Barock. Köln – Weimar – Wien: Böhlau. Willems, Gottfried (2015): Geschichte der deutschen Literatur Band 2. Aufklärung. Köln – Weimar – Wien: Böhlau. Žmegač, Viktor (Hrsg.) (1978). Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Bd. I/1, 1–194. Königstein/Ts.: Athenäum. Žmegač, Viktor, Škreb, Zdenko, Sekulić, Ljerkica (Hrsg.) (1997). Kleine Geschichte der deutschen Literatur. 78–97. Berlin: Cornelsen.							
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. <u>Povijest njemačkih zemalja do 18. stoljeća:</u> Jankrift, Kay Peter (Hrsg.) (2015). Meilensteine der deutschen Geschichte. 256–311. Berlin: Biblio. Institut.							

Sternburg, Wilhelm von (2005). Die Geschichte der Deutschen. 76–144. Frankfurt/M.: Campus.

Vierhaus, Rudolf (1984). Deutschland im Zeitalter des Absolutismus. 151–256. Göttingen: Vandenhoeck und Reprecht.

Vogt, Martin (1997). Deutsche Geschichte. 218–297. Stuttgart: Metzler.

2. Monografije o pojedinim autorima i djelima:

Albrecht, Wolfgang (1997). Gotthold Ephraim Lessing. Stuttgart-Weimar: Metzler.

Dreßler, Thomas (1996). Dramaturgie der Menschheit – Lessing. Stuttgart-Weimar: Metzler.

Fick, Monika (2016). Lessing-Handbuch. Stuttgart: Metzler.

Göbel, Helmut (2001). Minna von Barnhelm – Lektüreschlüssel. Stuttgart: Reclam.

Guthke, Karl (1979). Gotthold Ephraim Lessing. Stuttgart: Metzler.

Heinz, Jutta (Hrsg.) (2008). Wieland-Handbuch. Stuttgart: Metzler.

Köbner, Thomas (2000). Nathan der Weise – Lektüreschlüssel. Stuttgart: Reclam.

Kohl, Katrin (2000). Friedrich Gottlieb Klopstock. Stuttgart: Metzler.

Pelster, Theodor (2004). Nathan der Weise – Lektüreschlüssel. Stuttgart: Reclam.

Pelster, Theodor (2006). Emilia Galotti – Lektüreschlüssel. Stuttgart: Reclam.

Schäfer, Klaus (1996). Christoph Martin Wieland. Stuttgart: Metzler.

Sommer, Cornelius (1971). Christoph Martin Wieland. Stuttgart: Metzler.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evidencija prisutnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	slušanje, zapisivanje	prikupiti informacije o obrađenim povijesnim razdobljima iz različitih izvora	usmeni ispit
predavanje	slušanje, zapisivanje,	izdvojiti najznačajnije predstavnike i djela njemačke književnosti od početaka do kraja 18. stoljeća	usmeni ispit, obvezna lektira
predavanje, čitanje lektire uz vođenje bilježaka	čitanje, zapisivanje	analizirati književna djela sukladno obilježjima i u kontekstu epohe kojoj pripadaju	obvezna lektira
samostalan rad, pisanje portfolija	čitanje, analiza teksta, prepoznavanje najvažnijih	povezati povijesno-društveni razvoj epohe s književnim	portfolio, usmeni ispit

	informacija i obrazloženo zauzimanje stava prema pročitanoj		
predavanje, čitanje lektire uz vođenje bilježaka, samostalan rad	slušanje, zapisivanje, čitanje, pisanje rada	kritički se osvrnuti na postojeće interpretacije književnih djela u pojedinim književnopovijesnim epohama kroz navedeno razdoblje	usmeni ispit, obvezna lektira, pisani rad
predavanje, čitanje lektira uz vođenje bilježaka, rasprava, izrada portfolija	slušanje, zapisivanje, raspravljanje	raditi samostalno	usmeni ispit, obvezna lektira, portfolio
čitanje lektire uz vođenje bilježaka, izrada portfolija	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	staviti u suodnos različite književne pojave unutar navedenog razdoblja	obvezna lektira, portfolio
čitanje lektire uz vođenje bilježaka, izrada portfolija	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	razlikovati obilježja raščlanjenih književnih epoha od početaka njemačke književnosti do kraja 18. stoljeća	usmeni ispit, obvezna lektira, pisani rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Silvija Berkec, viša lektorica	
Naziv predmeta	KONVERZACIJSKE VJEŽBE 2	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 2. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija studente pripremiti za argumentiranu raspravu. Studenti će razviti postojeće komunikacijske vještine koje će im pomoći u snalaženju u realnim životnim situacijama u općenitom smislu, kao i u savladavanju problema u znanstvenom i umjetničkom kontekstu. Konačni je cilj razvoj receptivnih i produktivnih komunikacijskih kompetencija studenata primjenjivih u različitim situacijama, a na razini B1 prema ZEROJ-u, i to: Slušanje: cilj je osposobiti studente da mogu razumjeti jasne, konkretne informacije u razgovoru, govoru ili izlaganju u sklopu poznatih tema i tema obrađenih na nastavi prepoznajući pri tome i opće poruke i specifične informacije ako je govor jasno artikuliran. Govor: cilj je osposobiti studente da mogu bez većih poteškoća opisati događaje, svoje osjećaje ili reakcije.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Odslušan kolegij Konverzacijske vježbe 1.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - razviti argumentirani stav u raspravama unutar poznatih situacija - tečno iznijeti vlastiti stav - preispitati tuđe argumente u raspravi - formulirati ispravna pitanja vezana uz sadržaj rasprave - razviti zaključak na temelju održane rasprave - primijeniti spontano komunikacijske vještine u općenitim životnim situacijama koje proizlaze u normalnoj interakciji s izvornim govornikom - primijeniti komunikacijske vještine u znanstvenom i umjetničkom kontekstu - prilagoditi se novoj situaciji.		
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>		
Na kolegiju će se koristiti aktualni tekstovi i drugi medijski izvori koji će služiti kao podloga za raspravu. Razradit će se svi koraci pripreme za raspravu (razviti stav, formulirati stav, preispitati argumente, formulirati primjerena pitanja i razviti zaključak). U konačnici će se voditi rasprave o aktualnim temama. Istovremeno će se usavršavati komunikacijske vještine i pripremati za ciljanu primjenu u općenitim životnim situacijama, kao i u znanstvenom i umjetničkom kontekstu.		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
<i>1. 6. Komentari</i>		
<i>1. 7. Obveze studenata</i>		

Obvezno pohađanje nastave, min. 70 %. Redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi. Redovito i pravovremeno izvršavanje pisanih i usmenih zadataka. Redovito praćenje novinskih portala i ostalih izvora informacija na koje će se uputiti na kolegiju.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivno sudjelovanje na nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,3	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	0,45	Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit. Tijekom nastave kontinuirano će se provjeravati znanje u obliku radnih zadataka, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 20 % konačne ocjene. Osim toga, student će tijekom semestra pripremiti i na nastavi održati usmeno izlaganje. Ocjena iz usmenog izlaganja iznositi će 40 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave pristupiti usmenom ispitu. Ocjena iz usmenog ispita iznositi će 40 % konačne ocjene. Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu izvrstan (5), iz usmenog izlaganja vrlo dobar (4) i iz usmenog ispita vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli $(\text{kont.} \times 0,2) + (\text{ref.} \times 0,4) + (\text{usmeni isp.} \times 0,4) = (5 \times 0,2) + (4 \times 0,4) + (4 \times 0,4) = 1 + 1,6 + 1,6 = 4,2 = 4$.							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Materijali koje za nastavu priprema izvođač (uručci ili materijali dostupni na Moodleu/Loomenu). Aktualni članci iz medija s njemačkoga govornog područja (izbor).							
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Becker, Frank. Argumentieren I. Militzke Verlag, 2015. Hartmann, Martin et al. Präsentieren. Präsentationen: zielgerichtet und adressatenorientiert. Beltz Verlag, 2000 (6., aktualisierte Auflage).							
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Evidencija pohađanja nastave, povratne informacije na individualnim konzultacijama, sveučilišna studentska anketa.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
izlaganje rasprava	zapisivanje asocijacija,	razviti argumentirani stav	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit

	prikupljanje i sučeljavanje ideja	unutar poznatih situacija	
rad na tekstu	čitanje, traženje primjera, analiza primjera	razviti argumentirani stav u relevantnim raspravama	kontinuirana provjera znanja, referat
komentiranje	formulirati argumentirani stav u usmenom obliku	argumentirati tečno vlastiti stav	kontinuirana provjera znanja, referat
razvijanje pitanja za raspravu	čitanje, pisanje, rasprava, odlučivanje. vođenje rasprave na satu	formulirati ispravna pitanja vezana uz sadržaj rasprave	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
rasprava	raspravljanje i preispitivanje tuđih argumenata	preispitati tuđe argumente u raspravi	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit
rasprava	raspravljanje i preispitivanje tuđih argumenata	razviti zaključak na temelju održane rasprave	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit
igra uloga	simuliranje različitih komunikacijskih situacija	primijeniti komunikacijske vještine u znanstvenom i umjetničkom kontekstu	kontinuirana provjera znanja
igra uloga	simuliranje različitih komunikacijskih situacija	prilagoditi se novoj situaciji	kontinuirana provjera znanja
zadaci koji potiču na aktivnost i produktivnost	razvijanje (osmišljavanje i pisanje ili demonstracija) usmenih ili pisanih znanstvenih i umjetničkih tekstova (u obliku monologa i dijaloga)	primijeniti spontano komunikacijske vještine u općenitim životnim situacijama koje proizlaze u normalnoj interakciji s izvornim govornikom	kontinuirana provjera znanja, referat

Opće informacije	
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler
Naziv predmeta	KNJIŽEVNI SEMINAR 1

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina Semestar	1. godina / 2. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je seminara primjena različitih teorija i metoda analize književnih djela i fenomena na njemačkom govornom području od početaka njemačke književnosti do kraja 18. stoljeća radom na odabranim književnim, teorijskim i poetološkim tekstovima.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- identificirati značajke određene epohe na odabranom književnom predlošku
- formulirati vlastita istraživačka pitanja i teme vezane uz književna djela
- primijeniti usvojeni književnoznanstveni instrumentarij u interpretaciji književnih predložaka
- istražiti različite interpretativne pristupe istom književnom tekstu
- sintetizirati najvažnije dijelove iz djela sekundarne literature
- procijeniti prikladnost izvora sekundarne literature za potrebe vlastite analize književnih predložaka
- riješiti zadani problem
- primijeniti znanje u praksi.

1. 4. Sadržaj predmeta

Studenti će na konkretnim književnim, teorijskim i poetološkim predlošcima od početaka njemačke književnosti pa sve do kraja „dugog“ 18. stoljeća primjenjivati usvojeni književnoznanstveni instrumentarij (retoričke figure, osnovne književnoznanstvene pojmove, osnovne teorije i metode), pri čemu se fokus stavlja na poetološke odrednice koje su dominantno zastupljene u navedenom razdoblju. Cilj je iz postojećih znanstvenih rješenja i interpretacija odabrati najprikladnija rješenja za određene književne predloške, pri čemu se prepoznaje i primjenjuje analitička struktura književne interpretacije u usmenom i pisanom obliku.

1. 5. Vrste izvođenja nastave

☐ predavanja

☒ seminari i radionice

☐ vježbe

☒ samostalni zadatci

☐ multimedija i mreža

☐ laboratorij

☐ mentorski rad

				☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ ostalo 	
1. 6. Komentari						
1. 7. Obveze studenata						
Obvezno pohađanje nastave, min. 70 %. Aktivno sudjelovanje na nastavi i rješavanje ostalih obveza u sklopu kolegija (predan esej i održano usmeno izlaganje).						
1. 8. Praćenje rada studenata						
Pohađanje nastave	0,75	Aktivno sudjelovanje na nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,75	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,8	Referat		Praktični rad
Portfolio		Usmeno izlaganje	0,7			
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, usmeno izlaganje, esej. Tijekom nastave provodit će se kontinuirana provjera znanja, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 30 % konačne ocjene. Osim toga, student će tijekom semestra pripremiti i na nastavi održati usmeno izlaganje. Ocjena usmenog izlaganja iznositi će 30 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave predati pisani esej. Ocjena eseja iznositi će 40 % konačne ocjene. Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu dobar (3), iz usmenog izlaganja vrlo dobar (4) i iz eseja vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli (kont. x 0,3) + (usm. x 0,3) + (esej x 0,4) = (3 x 0,3) + (4 x 0,3) + (4 x 0,4) = 0,9 + 1,2 + 1,6 = 3,7 = 4.						
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
Nastavni materijal koji pripremi nastavnik na Moodleu. Primarna literatura (obvezna lektira): Wolfram von Eschenbach: Parzival; Erec; Iwein (Auswahl) Gottfried von Straßburg: Tristan und Isolde Grimmelshausen: Simplicissimus Gottsched: Der sterbende Cato G. E. Lessing: Miss Sara Sampson G. E. Lessing: Minna von Barnhelm Gellert, Christian Fürchtegott: Leben der schwedischen Gräfin von G*** C. M. Wieland: Geschichte der Abderiten (Auszug) Sophie von la Roche: Geschichte des Fräuleins von Sternheim						

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Albrecht, Wolfgang (1997). Gotthold Ephraim Lessing. Stuttgart-Weimar: Metzler.
Alt, Peter-André (2007). Aufklärung. Stuttgart: Metzler.
Baasner, Rainer (2006). Einführung in die Literatur der Aufklärung. Darmstadt: WGB.
Borries, Ernst und Erika (1996). Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 2: Aufklärung und Empfindsamkeit. Sturm und Drang. 13-190. München: dtv.
Đorđević, Mira (2003): Strömungen und Wandlungen der älteren deutschen Literatur. Sarajevo: Filozofski fakultet.
Dreßler, Thomas (1996). Dramaturgie der Menschheit – Lessing. Stuttgart-Weimar: Metzler.
Fick, Monika (2016). Lessing-Handbuch. Stuttgart: Metzler.
Füssel, Stephan (1993): Deutsch Dichter der Frühen Neuzeit 1450-1600. Berlin: Schmidt.
Göbel, Helmut (2001). Minna von Barnhelm – Lektüreschlüssel. Stuttgart: Reclam.

Guthke, Karl (1979). Gotthold Ephraim Lessing. Stuttgart: Metzler.
Heinz, Jutta (Hrsg.) (2008). Wieland-Handbuch. Stuttgart: Metzler.
Köbner, Thomas (2000). Nathan der Weise – Lektüreschlüssel. Stuttgart: Reclam.
Kohl, Katrin (2000). Friedrich Gottlieb Klopstock. Stuttgart: Metzler.
Korte, Hermann (Hrsg.) (2015). Deutsche Literatur. 18. Jahrhundert. Stuttgart: Metzler.
Lepper, Giesbert (Hrsg.) (1983). Einführung in die deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts. Bd. 1., 7–218. Opladen: Westdeutscher Verlag.
Pelster, Theodor (2004). Nathan der Weise – Lektüreschlüssel. Stuttgart: Reclam.
Pelster, Theodor (2006). Emilia Galotti – Lektüreschlüssel. Stuttgart: Reclam.
Schäfer, Klaus (1996). Christoph Martin Wieland. Stuttgart: Metzler.
Sommer, Cornelius (1971). Christoph Martin Wieland. Stuttgart: Metzler.
Willems, Gottfried (2015): Geschichte der deutschen Literatur Band 1. Humanismus und Barock. Köln - Weimar - Wien: Böhlau.
Willems, Gottfried (2015): Geschichte der deutschen Literatur Band 2. Aufklärung. Köln – Weimar – Wien: Böhlau.
Žmegač, Viktor (Hrsg.) (1978). Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Bd. I/1, 1–194. Königstein/Ts.: Athenäum.
Žmegač, Viktor, Škreb, Zdenko, Sekulić, Ljerka (Hrsg.) (1997). Kleine Geschichte der deutschen Literatur. 78–97. Berlin: Cornelsen.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
rad na tekstu, rasprava	čitanje, raspravljanje	identificirati značajke određene epohe na odabranom književnom predlošku	kontinuirana provjera znanja, usmeno izlaganje, esej

rad na tekstu, rasprava, usmeno izlaganje	čitanje, sudjelovanje u raspravi, izlaganje, pisanje eseja	istražiti različite interpretativne pristupe istom književnom tekstu	kontinuirana provjera znanja, usmeno izlaganje, esej
samostalan rad, pisanje eseja	čitanje, pisanje eseja	sintetizirati najvažnije dijelove iz djela sekundarne literature	esej
samostalan rad, pisanje eseja	čitanje, pisanje eseja	procijeniti prikladnost izvora sekundarne literature za potrebe vlastite analize književnih predložaka	esej
rad u grupi, rasprava, samostalan rad	čitanje, sudjelovanje u raspravi, pisanje, priprema izlaganje	riješiti zadani problem	usmeno izlaganje, esej
usmena izlaganja, pisanje eseja	čitanje, priprema izlaganja, pisanje eseja, sudjelovanje u raspravi	primijeniti znanje u praksi	usmeno izlaganje, esej
rad u grupi, rasprava, samostalan rad	čitanje, priprema izlaganja, pisanje eseja, sudjelovanje u raspravi	primijeniti usvojeni književnoznanstveni instrumentarij u interpretaciji književnih predložaka	kontinuirana provjera znanja, usmeno izlaganje, esej
rasprava, samostalan rad	čitanje, priprema izlaganja, pisanje eseja, sudjelovanje u raspravi	formulirati vlastita istraživačka pitanja i teme vezane uz književna djela	kontinuirana provjera znanja (usmeni kolokvij lektire), usmeno izlaganje, esej

Opće informacije		
Nositelj predmeta	lektor	
Naziv predmeta	KULTUROZNANSTVO AUSTRIJE I ŠVICARSKE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	obvezni	
Godina/Semestar	1. godina / 2. semestar	
Bodovna vrijednost i	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3

način izvođenja nastave	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Kolegij daje najznačajnije informacije o politici, gospodarstvu, društvu, kulturi i povijesti Austrije i Švicarske. Studenti će biti izloženi različitim izvornim tekstovima i medijima kako bi se razvio kritički stav prema referentnim kulturama Austrije i Švicarske.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- kritički i obrazloženo svrstati vrijednosti, stavove i razmišljanja o referentnim njemačkim kulturama pri suočavanju s tekstovima i medijima
- procijeniti postojeće misaone i značenjske konstrukcije u austrijskim i švicarskim kontekstima
- preispitati vlastite i nove obrasce tumačenja i diskursne pozicije
- primijeniti društveno-kulturno orijentacijsko znanje
- smjestiti informacije o politici, društvu, kulturi i povijesti Austrije i Švicarske u aktualni globalni kontekst
- preispitivati proučene informacije.

1. 4. Sadržaj predmeta

Na temelju odabranih tekstova i drugih izvora informacija o Austriji i Švicarskoj studenti će biti suočeni s učestalim motivima, stereotipima i multipolarnim kulturnim perspektivama. Bit će obrađene najvažnije informacije iz područja politike, gospodarstva, društva, kulture i povijesti Austrije i Švicarske pri čemu će studenti zauzeti kritički stav prema obrađenim temama. U tekstovima će se obrađene vrijednosti i stavovi smjestiti u širi društveni okvir s ciljem preispitivanja postojećih misaonih i značenjskih konstrukcija. Na temelju različitih problemskih zadataka studenti će razviti vlastite misaone strukture. Stečena društveno-kulturna znanja primijenit će se u simuliranju realnih situacija.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja	☐ samostalni zadatci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo _____

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Obvezno pohađanje nastave, min. 70 %. Redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi. Redovito i pravovremeno izvršavanje pisanih i usmenih zadataka.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivno st u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,25	Esej	0,75	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,75	Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Aktivnost na nastavi 20 %, esej 30 %, referat 20 %, usmeni ispit 30 %. Ako je student iz aktivnosti na satu ostvario ocjenu dobar (3), iz eseja vrlo dobar (4), iz referata vrlo dobar (4) i iz usmenog ispita dobar (3), konačna ocjena izračunava se prema formuli $(3 \times 0,2) + (4 \times 0,3) + (4 \times 0,4) + (3 \times 0,3) = 0,6 + 1,2 + 1,6 + 0,9 = 4,3$.							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Materijali korišteni na nastavi. Koppensteiner, Jürgen (2014), Österreich. Ein landeskundliches Lesebuch. Wien: Präsenz Verlag (5. Auflage).							
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Altmayer, Claus (2006), ‚Kulturelle Deutungsmuster‘ als Lerngegenstand. Zur kulturwissenschaftlichen Transformation der ‚Landeskunde‘. In: FluL 35 (2006), 44–59. Altmayer, Claus (2008), Von der 'interkulturellen Kompetenz' zum 'kulturbezogenen Deutungslernen'. Plädoyer für eine kritische Transformation des interkulturellen Ansatzes in der Landeskunde. In: Schulz, Renate A. & Tschirner, Erwin (Hrsg.), Communicating Across Borders, München: IUDICIUM, 28–41. Dachs, Herbert et al (Hg., 2006), Politik in Österreich. Das Handbuch. Wien: Manzsche (4. Auflage). Kalpaka, Annita (2015), Pädagogische Professionalität in der Kulturalisierungsfalle – Über den Umgang mit 'Kultur' in Verhältnissen von Differenz und Dominanz. In: Leiprecht, Rudolf & Steinbach, Anja (Hrsg.) (2015), Schule in der Migrationsgesellschaft. Ein Handbuch. Bd. 2: Sprache – Rassismus – Professionalität, Schwalbach/Ts.: Debus Pädagogik Verlag, 289–312. Schneider-Sliwa, Rita (Hrsg.) (2011), Schweiz: Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik (Länderkunden). Welsch, Wolfgang (2010), Was ist eigentlich Transkulturalität? Online unter http://www2.uni-jena.de/welsch/papers/W_Welsch_Was_ist_Transkulturalit%C3%A4t.pdf (letzter Zugriff am 3. 8. 2018).							
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Individualne povratne informacije na konzultacijama, sveučilišna studentska anketa.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
istraživački rad	čitanje, pisanje, istraživanje na zadanu temu	primijeniti društveno-kulturno orijentacijsko znanje	referat
zadatci koji potiču na produktivnost	tekstove kreativno obraditi, nastaviti i sl.	procijeniti postojeće misaone i značenjske konstrukcije u austrijskim i švicarskim kontekstima	aktivnost na nastavi
zadatci koji potiču na produktivnost	tekstove kreativno obraditi, nastaviti i sl.	preispitati vlastite i nove obrasce tumačenja i diskursne pozicije	aktivnost na nastavi
zadatci koji potiču na aktivnost	razumjeti kulturnu situaciju, reflektirati vlastitu ulogu	procijeniti postojeće misaone i značenjske konstrukcije u austrijskim i švicarskim kontekstima	aktivnost na nastavi, usmeni ispit
usmeno izlaganje	čitanje novinskih članaka, priprema i držanje usmenog izlaganja, slanje kratkih poruka	smjestiti informacije o politici, društvu, kulturi i povijesti Austrije i Švicarske u aktualni globalni kontekst	referat, usmeni ispit
rasprava	sudjelovanje u raspravi, zauzimanje stava o određenoj temi	preispitivati proučene informacije	aktivnost na nastavi
esej	priprema kritičke analize medijskog prikaza određene teme	kritički i obrazloženo svrstati vrijednosti, stavove i razmišljanja o referentnim njemačkim kulturama pri suočavanju s tekstovima i medijima	esej

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: TZK01-TZK04		
TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 1-4		STATUS KOLEGIJA: obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: Željko Beissmann, viši predavač				
Godina studija	1. i 2.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	1.-4.		seminari	
Trajanje nastave	4 semestar		vježbe	2
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
• Omogućiti studentima izbornu nastavu TZK iz područja gimnastike, športova, športskih igara, estetske gimnastike i plesa, planinarenja i izletništva prema prostornim, vremenskim i kadrovskim mogućnostima. • Opća tjelesna priprema: stjecanje višeg stupnja znanja, umijeća i navika kretanja, upoznavanje zakonitosti i međusobne uvjetovanosti gibanja iz raznih područja športske aktivnosti; razvijanje osjećaja za prostorne, vremenske i energetske elemente kretanja, razvijanje čula sluha, vida i ravnoteže. Sadržaje rada prilagoditi prethodnoj osposobljenosti studenata u sadržajima izabrane športsko-rekreativne djelatnosti. • Športovi: Teoretski dio (šport i njegovo mjesto i položaj u fizičkoj kulturi. Povijesni razvoj u svijetu i kod nas, biomehaničke osnove, metodika, pravila i organizacija natjecanja). Praktični dio: stavovi i tehnika kretanja, usavršavanje pokreta: uočavanje pogrešaka. Povećanje motoričkih sposobnosti, povezivanje elemenata u cjelovitost ekonomičnog kretanja. Upotreba opreme, sprava, pomagala. • Sportske igre: rukomet, nogomet, odbojka, košarka. Razvoj određene športske igre u svijetu i kod nas, značaj igre, pravila i suđenje, igralište, uređaji i oprema, metodika, te testiranje motoričko-tehničkih dostignuća. Praktično: Tehnika kretanja, elementi baratanja ispitom u mjestu i kretanju, taktika igre u napadu i obrani, protunapad, individualna i kolektivna taktika, te igra. • Estetska gimnastika i plesovi. Realizacija notnih vrijednosti i tekstova, metričke i ritmičke vježbe. Elementi klasičnih i modernih plesnih oblika. Narodni plesovi (izbor). • Sportska gimnastika. Kolutovi, kovrtljaji, upori i naupori. njihanja i ljuljanja, okreti, uzmasi, naskoci, saskoci, premeti i prekopiti. preskoci, povezivanja elementa na tlu i na spravama. Asistiranja i zaštita prilikom vježbanja. • Izletništvo i planinarenje, priprema planinarenja, orijentacija, signalizacija, načini kretanja, izbor i upotreba opreme, čuvanje prirode. Izgradnja priručnih objekata, vrste ognjišta i vatre. Terenske igre. • Korektivna gimnastika i rehabilitacija, omogućiti studentima sa smanjenim tjelesnim mogućnostima adekvatne aktivnosti prilagođeno osobnim korektivnim i rehabilitacijskim potrebama. • Natjecanja. Sudjelovanje u fakultetskim, međufakultetskim i ostalim prigodnim natjecanjima				
CILJEVI KOLEGIJA:				
Nastava tjelesne i zdravstvene kulture obvezna je u I. i II. godini studija, radi aktivnog vježbanja i odražavanja tjelesne kondicije:				

- raznim oblicima i metodama rada stalno podizati kondicijsku i psihomotornu sposobnost organizma,
- oslobađati i razvijati stvaralačke sposobnosti,
- izgrađivati čvrste i trajne navike tjelesnog vježbanja kao i aktivan odnos prema fizičkoj kulturi,
- kineziološkom aktivnošću postići rekreativno-korektivni učinak,
- utjecati na daljnje razvijanje aerobnih sposobnosti,
- postići kineziološku transformaciju osnovnih psihomotornih i funkcionalnih dimezija,
- osposobiti studente da mogu samostalno organizirati aktivnosti fizičke kulture koje su u funkciji zdravlja, radnih sposobnosti i što korisnijeg korištenja slobodnog vremena

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- usavršiti specifična kineziološka teorijska i motorička znanja iz određenih sportova i sportske rekreacije
- pratiti i ponavljati zadane vježbe
- izvoditi vježbe za razvoj i jačanje svih mišićnih skupina uz instrukciju profesora
- samostalno izvoditi vježbe koje još nisu precizne i automatizirane.
- steći znanje o najvišoj razini odgovornosti za osobno zdravlje i zdravlje drugih
- usvojiti osnovna motorička znanja u funkciji učinkovite prilagodbe
- ciljano razvijati motoričke i funkcionalne sposobnosti potrebna za obavljanje svakodnevnog zanimanja
- postići optimalni odnos između količine mišićne mase i potkožnog masnog tkiva
- biti osposobljen za održavanje antropoloških obilježja tijekom radnog vijeka
- imati razvijenu svijest o uljudnim pravilima športskog ponašanja tijekom bavljenja športskim aktivnostima i za vrijeme promatranja istih
- biti osposobljen za primjenu športskih i rekreacijskih aktivnosti radi održavanja radne sposobnosti i unapređenja kulture življenja
- usvojiti i primjenjivati osnovno znanje o planiranju, programiranju i kontroli individualnog procesa vježbanja
- zadovoljiti potrebe osobne afirmacije u skupini a biti i osposobljen za timski rad
- biti osposobljen za rješavanje problema u hitnim situacijama
- usvojiti i usavršiti motorička znanja kojima se po potrebi mogu prilagoditi novom radnom okruženju i životnim situacijama
- pojačanim tjelesnim vježbanjem regulirati negativno ponašanje-osloboditi se napetosti i stresa
- razumjeti i poštovati spolne, nacionalne i rasne razlike
- povezivati više vježbi u jednu cjelinu, sastaviti i odraditi cijelu koreografiju, npr. aerobika

ECTS: 1

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Ispit se na ovom kolegiju ne polaže, nego se dobiva potpis u Indeks.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Analiza uspjeha studenata.

**OPIS IZBORNIH KOLEGIJA SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG
DVOPREDMETNOG STUDIJA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Leonard Pon	
Naziv predmeta	REGIONALNI NJEMAČKI JEZIK U GOVORU I PISMU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Studenti će se upoznati s njemačkim manjinskim jezicima i kulturama pri čemu se osobita pažnja poklanja njemačkim manjinskim jezicima u regiji. Budući da u Slavoniji i Baranji postoji snažna njemačka tradicija, kolegij otvara mogućnost bavljenja istraživačkim radom u arhivskim ustanovama.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - imenovati manjinske njemačke jezike u svijetu i njihove zajednice - opisati manjinske njemačke jezike u regiji - objasniti nastanak manjinskih njemačkih jezika, osobito u regiji - objasniti povijesne, kulturne i društvene okolnosti u kojima je nastao esekerski govor - objasniti jezične posebnosti esekerskog jezika - provesti istraživanje u vezi s nastankom i jezičnim osobitostima njemačkog jezika u regiji - napisati seminarski rad koji se temelji na samostalno osmišljenom i provedenom istraživanju izvornih jezičnih podataka - raspravljati o jezičnim i kulturološkim kontaktima i njihovu utjecaju na društvo.
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>
Njemački jezik kao pluricentričan jezik, odn. standardni njemački jezik u različitim državama (njemački, austrijski i švicarski njemački, njemački jezik u Belgiji, Lihtenštajnu, Luksemburgu i južnom Tirolu), njemački kao manjinski jezik u Europi i izvan nje (Belgija, Danska, Finska, Francuska, Italija..., Afrika, Južna i sjeverna Amerika, Azija), kreolski jezici na bazi njemačkog jezika (Unserdeutsch, Küchendeutsch), njemački kao manjinski jezik u srednjoeuropskim slavenskim

zemljama (Poljska, Češka, Slovačka), njemački kao manjinski jezik u zemljama Balkana i u istočnoeuropskim zemljama (Rusija, Ukrajina, Rumunjska, Srbija, Hrvatska...), regionalni njemački u Hrvatskoj, nastanak i obilježja esekerskog jezika, njemački jezik u lokalnim povijesnim izvorima.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi (izrada zadataka na satu i priprema domaćih zadaća), seminarski rad, pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0, 75	Aktivnost u nastavi	0, 25	Seminarski rad	1, 5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0, 5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Konačnu ocjenu čine sljedeća tri elementa: - aktivnost na nastavi (domaće zadaće tijekom semestra): 20 bodova (student mora skupiti barem 10 bodova) - seminarski rad: 50 bodova (student mora ostvariti barem 25 bodova) - pismeni ispit: 30 bodova Za dobivanje konačne ocjene student mora iz svakog od triju navedenih elemenata ostvariti najmanje 50 % od ukupnog broja bodova. Za izračun konačne ocjene u kolegiju bodovi se iz gore navedenih elemenata zbrajaju, a konačna se ocjena utvrđuje u skladu sa sljedećom skalom: 60 – 69: dovoljan (2) 70 – 79: dobar (3) 80 – 89: vrlo dobar (4) 90 – 100: izvrstan (5)							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Odabrana poglavlja i odabrani članci:							

Herrgen, Joachim; Schmidt, Jürgen Erich (ur.) (2019). Sprache und Raum - Ein Internationales Handbuch der Sprachvariation. Vol. 4. De Gruyter.

Born, Joachim; Dickgießer, Sylvia (1989). Deutschsprachige Minderheiten. Ein Überblick über den Stand der Forschung für 27 Länder. Institut für deutsche Sprache im Auftrag des Auswärtigen Amtes, Mannheim, ISBN 978-3-922641-39-1 (Forschungsbericht über Deutsch als Minderheitensprache).

Ammon, Ulrich (1986). Sprache – Varietät/Standardvarietät – Dialekt (Ser. BNr. 147). Essen: Linguistic Agency University of Duisburg-Essen.

Essekerisch : Das Osijeker Deutsch, Wien: Edition Praesens, 2001.

"Die essekerische Sprechart" - kulturno dobro grada Osijeka // Essekerisch : Das Osijeker Deutsch / Petrović, Velimir (ur.).Wien: Edition Praesens, 2001. str. 145–177.

Das Esseker Deutsch. Zur Entstehung und Entwicklung einer Stadtsprache // Danubiana Carpathica, 50/51 (2010), 501–528.

Essekerisch im Überblick // Essekerisch : Das Osijeker Deutsch / Petrović, Velimir (ur.).Wien: Edition Praesens, 2001. str. 3–68.

Zu den Merkmalen des Essekerischen // Über Grenzen hinweg ... : Universitäten Augsburg und Osijek : Zwanzig Jahre Partnerschaft = Unatoč svim granicama ... : Sveučilišta Augsburg i Osijek : Dvadeset godina partnerstva / Getto, Lidija ; Gottlieb, Gunther; Rosenberger, Veit (ur.). Augsburg: Wißner, 1998. str. 167–184.

Bergner, Christoph; Zehetmair, Hans (ur.) (2014). Deutsch als Identitätssprache der deutschen Minderheiten. München.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Wirrer, Jan (ur.). 2000. Minderheiten- und Regionalsprachen in Europa. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.

Ammon, Ulrich (2015). Die Stellung der deutschen Sprache in der Welt. Berlin/München/Boston: de Gruyter.

Plewnia, Albrecht; Riehl, Claudia Maria (ur.) (2018). Handbuch der deutschen Sprachminderheiten in Übersee. Tübingen: Narr Francke Attempto.

Knipf-Komlosi, Elisabeth (2011). Wandel im Wortschatz der Minderheitensprache. Am Beispiel des Deutschen in Ungarn. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.

Zur Wortbildung des Substantivs im Essekerischen // Deutsch in Südost-und Mitteleuropa - Kommunikationsparadigmen im Wandel / Glovacki-Bernardi, Zrinjka (ur.). Zagreb: FFpress, 2011. str. 35–44.

Zum Tempusgebrauch im Essekerischen // Jahrbuch der ungarischen Germanistik, Beiheft: Germanistische Nachbarschaften : Deutschsprachige regionale Kulturen Ostmitteleuropas /Szendi, Zoltan,2008 (2009), 195–208.

Esekerski rječnik - Essekerisches Wörterbuch, Zagreb: FF Press, 2008.

Dva igrokaza Luje Pleina na esekerskom dijalektu // Zavičajnik : zbornik Stanislava Marijanovića : povodom sedamdesetogodišnjice života i četrdesetpetogodišnjice znanstvenoga rada / Tatarin, Milovan (ur.). Osijek: Filozofski fakultet, 2005. str. 367–383.

Međujezični kontakti na primjeru esekerskog narječja // Osijek kao književno i kulturno srednjoeuropsko središte / Peternai, Kristina; Kramarić, Zlatko (ur.). Osijek: Ogranak Matice hrvatske Osijek, 2003.

Zur Aktualität der essekerischen Texte// Studien zur Germanistik : Sprache – Kultur – Identität : Festschrift für Katharina Wild zum 60. Geburtstag,7. Jahrgang (2001), 277–296.

Essekerische Texte als soziokulturelle Momentaufnahmen// V. gemeinsames Symposion „Universität und Universitätsreform“ / Gottlieb, Gunther ; Kralik, Gordana (ur.).

Augsburg; Osijek: Universität Augsburg; J. J. Strossmayer-Universität Osijek, 2001. str. 45–68.

Kroatische Einflüsse im Essekerischen // Essekerisch - Das Osijeker Deutsch / Petrović, Velimir (ur.). Wien: Edition Praesens, 2001. str. 97–114.

„Die essekerische Sprechart“ – dojmljiv odraz osječke stvarnosti// Književni Osijek : Književnost u Osijeku i o Osijeku od početaka do danas : Studije i eseji / Marijanović, Stanislav (ur.). Osijek: Pedagoški Fakultet Osijek, 1996. str. 107–120.

Die essekerische Mundart// Studien zur Germanistik, 2. Band / Wild, Katharina (ur.). Pécs: Janus-Pannonius-Iniversität Pécs, 1994. str. 19–32.

Zur gegenseitigen Beeinflussung der Kontaktsprachen am Beispiel des Osijeker Deutsch // Slawisch-deutsche Kontakte in Geschichte, Sprache und Kultur. Erster Teil / Uvanović, Željko (ur.).

Aachen: Shaker Verlag, 2014. str. 183–212.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska anketa,; intervju.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminarska aktivnost	slušanje predavanja, rasprava	imenovati manjinske njemačke jezike u svijetu i njihove zajednice	pismeni ispit
predavanja, seminarska aktivnost	slušanje predavanja, rasprava, aktivno sudjelovanje	opisati manjinske njemačke jezike u regiji	aktivnost studenata na nastavi, pismeni ispit, seminarski rad
predavanja, seminarska aktivnost	slušanje predavanja, rasprava, aktivno sudjelovanje	objasniti nastanak manjinskih njemačkih jezika, osobito u regiji	aktivnost studenata na nastavi, pismeni ispit
predavanja, seminarska aktivnost	slušanje predavanja, rasprava, aktivno sudjelovanje	objasniti nastanak esekerskog jezika	aktivnost studenata na nastavi, pismeni ispit
predavanja, seminarska aktivnost	slušanje predavanja, rasprava, aktivno sudjelovanje	objasniti povijesne, kulturne i društvene okolnosti u kojima je nastao esekerski govor	aktivnost studenata na nastavi, pismeni ispit
predavanja, seminarska aktivnost	slušanje predavanja, istraživački rad (odabir literature i analiza prikupljenih informacija, analiza odabranog jezičnog materijala)	provesti istraživanje u vezi s nastankom i jezičnim osobitostima njemačkog jezika u regiji	aktivnost studenata na nastavi, seminarski rad

predavanja, seminarska aktivnost	slušanje predavanja, rasprava, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada seminarskog rada	napisati seminarski rad koji se temelji na samostalno osmišljenom i provedenom istraživanju izvornih jezičnih podataka	seminarski rad
predavanja, seminarska aktivnost	slušanje predavanja, rasprava, aktivno sudjelovanje na nastavi	raspravljati o jezičnim i kulturološkim kontaktima i njihovom utjecaju na društvo	aktivnost studenata na nastavi, seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Stephanie Jug	
Naziv predmeta	ZABAVNA KNJIŽEVNOST NA NJEMAČKOM JEZIKU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je kolegija upoznati studente s različitim strategijama čitanja i razumijevanja književnog teksta. Jednako je važan cilj i motivirati studente na čitanje književnih djela.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - opisati razvoj zabavne književnosti - primijeniti strategije čitanja i razumijevanja na književnom predlošku - sažeti pročitani književni tekst - kritički interpretirati tekstove - zastupati vlastito mišljenje o vrednovanju, interpretaciji i razumijevanju književnog teksta - poštovati različita mišljenja u vezi s vrednovanjem, interpretacijom i razumijevanjem književnog teksta - samostalno oblikovati kraći pisani tekst

- konstruktivno pridonositi rješavanju timskih zadataka.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Pojam <i>Unterhaltungsliteratur</i> (zabavna književnost) uveo je Hans-Dietrich Foltin 1965. kako bi razbio dvoslojnu strukturu razlikovanja između „visoke književnosti“ i „trivijalne književnosti“. Tim je potezom Foltin uveo troslojnu strukturu vrednovanja književnosti, pri čemu se pojam „zabavna književnost“ odnosi na književnost „srednje“ kvalitete. Pritom se i dalje javlja problem jasnog razgraničavanja između „visoke“, „srednje“ i „niske“ kvalitete književnih tekstova. Za razliku od trivijalne književnosti, tj. književnosti „niže“ kvalitete, koja ne uvodi novine, već samo ponavlja i utvrđuje unaprijed zadane književne modele, djela „zabavne književnosti“ pokazuju kritički stav prema postojećim društvenim sustavima i potiču čitatelja na razmišljanje. S obzirom na to da su umjereno zahtjevna za čitanje, razumijevanje i interpretaciju, a ipak vrijedna jer posjeduju kritički potencijal za preispitivanje i izgradnju vlastitog mišljenja, djela „zabavne književnosti“ odgovarajuć su materijal za poticanje motivacije za čitanje, kao i upoznavanje s različitim strategijama čitanja, razumijevanja i interpretacije književnih tekstova.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ _____	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. Redovito rješavanje zadataka na satu i u obliku domaćih zadaća. Polaganje završnog ispita.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,9	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni i ispit		Usmeni ispit	0,45	Esej	0,9	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Elementi ocjenjivanja: radni zadatci tijekom nastave i domaće zadaće, esej, usmeni ispit. Tijekom nastave student će rješavati samostalno i u grupi zadatke koji će se ocjenjivati, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 30 % konačne ocjene. Student će nakon							

završetka nastave predati pisani esej. Ocjena iz eseja iznosit će 50 % konačne ocjene. Student će zatim pristupiti završnom usmenom ispitu. Ocjena iz usmenog ispita iznosit će 20 % konačne ocjene. Skala je ocjenjivanja u svim elementima sljedeća: 55 – 62 % = dovoljan (2), 63 – 79 % = dobar (3), 80 – 89 % = vrlo dobar (4), 90 – 100 % = izvrstan (5).
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>
Tekstovi prema izboru izvođača kolegija (<i>reader</i>).
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>
„Wege zum Lesen und zur Literatur“, Hrsg. von Gerhard Härle und Bernhard Rank, Hohengehren, 2004. „Lesekompetenz – Leseleistung – Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien“, Hrsg. von Andrea Bertschi-Kaufmann, Zug 2007 Christine Garbe et al. „Texte lesen. Lesekompetenz – Textverstehen – Lesedidaktik – Lesesozialisation“, Stuttgart, 2010. Florian Huber „Durch Lesen sich selbst verstehen: zum Verhältnis von Literatur und Identitätsbildung“, Bielefeld, 2008. „lesen.heute.perspektiven“, Hrsg. Eduard Beutner und Ulrike Tanzer, Innsbruck-Wien-Bozen 2010. „Erzählgattungen der Trivialliteratur“, Hrsg. von Zdenko Škreb und Uwe Baur, Innsbruck 1984. Helmut Melzer: „Trivialliteratur I“, München, 1974. Hans-Friedrich Foltin „Die Unterhaltungsliteratur der DDR“, Troisdorf, 1970.
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
seminarska aktivnost	slušanje, čitanje, opažanje i zaključivanje, pisanje	primijeniti strategije čitanja i razumijevanja na književnom predlošku	aktivnost na satu, esej
seminarska aktivnost, usmeno izlaganje	čitanje, opažanje i sinteza, slušanje izlaganja	sažeti pročitani književni tekst	aktivnost na satu, usmeni ispit
samostalni seminarski zadatak	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje	kritički interpretirati tekstove	aktivnost na satu, esej, usmeni ispit
seminarska aktivnost, usmeno izlaganje, pisani rad	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje, rasprava	zastupati vlastito mišljenje o vrednovanju, interpretaciji i razumijevanju književnog teksta	aktivnost na satu, esej, usmeni ispit

seminarska aktivnost	slušanje, opažanje, rasprava	poštivati različita mišljenja u vezi s vrednovanjem, interpretacijom i razumijevanjem književnog teksta	aktivnost na satu
seminarska aktivnost, pisani rad	slušanje, opažanje i zaključivanje, čitanje i analiza	opisati razvoj zabavne književnosti	aktivnost na satu, usmeni ispit
seminarska aktivnost	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje	samostalno oblikovati kraći pisani tekst	esej
seminarska aktivnost, pisani rad	slušanje, opažanje, rasprava	konstruktivno pridonositi rješavanju timskih zadataka	aktivnost na satu, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	
Naziv predmeta	FANTASTIČNA KNJIŽEVNOST NJEMAČKOGA GOVORNOG PODRUČJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je kolegija upoznati studente sa suvremenim tekstovima njemačkoga govornog područja koji pripadaju žanru fantastične književnosti i s njezinim obilježjima.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - ilustrirati obilježja fantastične književnosti koristeći relevantnu književnoznanstvenu terminologiju i metodologiju - razviti vlastitu interpretaciju odabranog fantastičnog književnog teksta - diskutirati o književnoznanstvenoj vrijednosti pojedinih djela fantastične književnosti - organizirati svoje vrijeme u odnosu na obveze unutar kolegija - odabrati prikladnu sekundarnu literaturu uz zadano istraživačko pitanje

- procijeniti prikladnost postojećih interpretacija tekstova iz žanra fantastične književnosti - samostalno izraditi pisani rad na njemačkom jeziku prema književnoznanstvenim uzusima - sintetizirati vlastite zaključke o pripadnosti pojedinih autora i djela žanru fantastične književnosti.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Okvirne teme koje će se obrađivati unutar kolegija: definicija žanra fantastične književnosti kao krovnog termina, razvoj fantastične književnosti kroz povijest, suvremeni autori čija djela pripadaju žanru fantastične književnosti, obilježja pojedinih podžanrova fantastične književnosti na primjerima iz lektire, teme i motivi fantastične književnosti, realistična vs. fantastična književnost, pripovjedačka struktura fantastične književnosti, interpretacije književnih tekstova po izboru izvođača kolegija.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ _____		
1. 6. Komentari							
Predavanja iz kolegija djelomično će se održati na daljinu.							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. Redovito rješavanje zadataka na satu i u obliku domaćih zadaća. Polaganje završnog ispita.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej	1,05	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,7	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, esej, usmeni ispit. Tijekom nastave provodit će se kontinuirana provjera znanja, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 30 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave predati pisani esej. Ocjena eseja iznositi će 50 % konačne ocjene. Student će zatim pristupiti završnom usmenom ispitu. Ocjena iz usmenog ispita iznositi će 20 % konačne ocjene. Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu dobar (3), iz eseja vrlo dobar (4) i iz usmenog ispita vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava							

se prema formuli (kont. x 0,3) + (esej x 0,5) + (usm. x 0,2) = (3 x 0,3) + (4 x 0,5) + (4 x 0,2) = 0,9 + 2,0 + 0,8 = 3,7 = 4.
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>
Materijali koje za nastavu priprema izvođač (uručci i/ili materijali na Moodleu/Loomenu). Lektira prema izboru izvođača kolegija (Walter Moers: Die Stadt der träumenden Bücher; Kai Meier: Die Fließende Königin, Kurd Laßwitz: Auf der Seifenblase; Friedrich Dürrenmatt: Der Tunnel. E. T. A. Hoffmann: Ritter Gluck).
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>
Uwe Durst, Theorie der phantastischen Literatur, LIT Verlag, 2010. Clewe, S. Ch. van, Gewalt in der Fantasy : Die Darstellung der Gewalt in Fantasy-Romanen und Fantasy-Comics für Erwachsene.Berlin : Freie Universität, 1994. Inauguraldissertation. Marzin, F. F. Die phantastische Literatur : Eine Gattungsstudie. Frankfurt am Main: Lang, 1982. Petzold, D. J. R. R. Tolkien Fantasy Literature als Wunscherfüllung und Weltdeutung. Heidelberg : Winter, 1980. Nünning, Ansgar (Hg, Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze – Personen – Grundbegriffe, 2013. Manlove, C. N. The Impulse of Fantasy Literature, Palgrave Macmillan, 1983. Chen, Fanfan: Fantasticism. Poetics of Fantastic Literature. The Imaginary and the Rhetoric. Arbeiten zur literarischen Phantastik, Band 1. Frankfurt/M.: Peter Lang, 2007. Fabrizi, Mark A. (Hg.). Fantasy Literature. Challenging Genres, Sense Publishers, 2016. Isau, Ralf: Fantasy: Eine fantastische Herausforderung, 2002. Anderson, Poul: „Als die Elfen wieder zum Leben erweckt wurden.“ In K. Haber (Hrsg.): Tolkiens Zauber. 2002. 44–56.
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminarska aktivnost	slušanje, čitanje, opažanje i zaključivanje, pisanje	ilustrirati obilježja fantastične književnosti koristeći relevantnu književnoznanstvenu terminologiju i metodologiju	kontinuirana provjera znanja, esej
predavanje, seminarska aktivnost	čitanje, opažanje i sinteza, slušane izlaganja	diskutirati o književnoznanstvenoj vrijednosti pojedinih djela fantastične književnosti	kontinuirana provjera znanja, esej

samostalni zadatak	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje	razviti vlastitu interpretaciju odabranog fantastičnog književnog teksta	kontinuirana provjera znanja, esej, usmeni ispit
seminarska aktivnost, pisani rad, istraživanje,	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje, rasprava	sintetizirati vlastite zaključke o pripadnosti pojedinih autora i djela žanru fantastične književnosti	kontinuirana provjera znanja, esej, usmeni ispit
samostalni zadatak, seminarska aktivnost, pisani rad, diskusija	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje, rasprava	odabrati prikladnu sekundarnu literaturu uz zadano istraživačko pitanje	kontinuirana provjera znanja, esej, usmeni ispit
seminarska aktivnost	slušanje, opažanje, rasprava	procijeniti prikladnost postojećih interpretacija tekstova iz žanra fantastične književnosti	kontinuirana provjera znanja
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje, rasprava	samostalno izraditi pisani rad na njemačkom jeziku prema književnoznanstvenim uzusima	kontinuirana provjera znanja, esej
seminarska aktivnost, usmeno izlaganje, pisani rad	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje, rasprava	organizirati svoje vrijeme u odnosu na obveze unutar kolegija	kontinuirana provjera znanja, esej, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Stephanie Jug	
Naziv predmeta	ISTRAŽIVANJE KNJIŽEVNOG MOTIVA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA							
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>							
Cilj je kolegija upoznati studente sa strategijama istraživanja književnih motiva u književno-znanstvenoj tradiciji njemačkoga govornog područja.							
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>							
Nema.							
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - odabrati relevantnu sekundarnu literaturu - prepoznati strategije istraživanja motiva u znanstvenim radovima - preispitati primjerenost istraživanja motiva na književnom primjeru - analizirati odabrani motiv u književnim djelima - argumentirati prednosti i nedostatke predloženog istraživanja književnog motiva - upravljati informacijama tijekom istraživanja - brinuti se o kvaliteti rada - sažeti pismene i usmene sadržaje.							
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>							
Studenti će biti upoznati s tehnikama istraživanja književnog motiva. Dobit će uvid u uspješne rezultate istraživanja književnog motiva u obliku znanstvenih radova, znanstvenih projekata i ostalih primjera iz znanosti i kulture. Osim toga, samostalno će koncipirati i provesti istraživanje književnog motiva po vlastitom izboru.							
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>				☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ –	
<i>1. 6. Komentari</i>							
<i>1. 7. Obveze studenata</i>							
Obvezno pohađanje nastave, min. 70 %. Aktivno sudjelovanje na nastavi i rješavanje ostalih obveza u sklopu kolegija (predan esej i održano usmeno izlaganje).							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	1,05	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana	0,7	Referat	0,5	Praktični rad	

		provjera znanja					
Portfoli o							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, usmeno izlaganje, esej. Tijekom nastave provodit će se kontinuirana provjera znanja, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 30 % konačne ocjene. Osim toga, student će tijekom semestra pripremiti i na nastavi održati usmeno izlaganje. Ocjena iz usmenog izlaganja iznositi će 30 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave predati pisani esej. Ocjena eseja iznositi će 40 % konačne ocjene. Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu dobar (3), iz usmenog izlaganja vrlo dobar (4) i iz eseja vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli (kont. x 0,3) + (ref. x 0,3) + (esej x 0,4) = (3 x 0,3) + (4 x 0,3) + (4 x 0,4) = 0,9 + 1,2 + 1,6 = 3,7 = 4.							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Materijali uručeni na satu i dostupni na Moodleu.							
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Bobinac, Marijan (1994): „Die Haberer treib'n in's Haberfeld : zu einem wichtigen Motiv im Bayerischen Volksstück von Arthur Müller bis Ludwig Thoma“. In: Zagreber germanistische Beiträge. Jahrbuch für Literatur- und Sprachwissenschaft 3, S. 25–46. Frenzel, Elisabeth (najnovije dostupno izdanje): Stoff-, Motiv- und Symbolforschung. Stuttgart: J. B. Metzler. Frenzel, Elisabeth (najnovije dostupno izdanje): Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte. Stuttgart: Alfred Kroener Verlag. Frenzel, Elisabeth (najnovije dostupno izdanje): Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte. Stuttgart: Alfred Kroener Verlag. Jachimowicz, Aneta (2004): „Zitieren und Wenden. Zum Motiv des Engels in Robert Menasses Trilogie der Entgeisterung“. In: Convivium. Germanistisches Jahrbuch Polen. Bonn, S. 139–167. Lacko Vidulić, Svjetlan (2000): „Die alltägliche Perversion. Das Motiv der sexuellen Paraphilie in Texten der neuesten österreichischen Literatur“. In: Zagreber germanistische Beiträge. Jahrbuch für Literatur- und Sprachwissenschaft 9, S. 107–140. Jug, Stephanie (2018): „Die Wiederaufnahme von Peter Weiss' Dramatisierung der Revolution in Ivana Sajkos Europa“. In: Uvanović, Željko (Hrsg.): Slawisch-deutsche Kontakte in Literatur. Erster Teil. Aachen: Shaker Verlag, S. 357–375. Jug, Stephanie (2013): "Odysseus, Verbrecher. Postmoderne Männlichkeitsbilder“. In: Estudios Filológicos Alemanes. Revista de investigación en Linguística, Literatura y Cultura alemanes 26, S. 233–243. Obad, Vlado (1995): „Maler und ihre Modelle. Zu einem literarischen Motiv der Jahrhundertwende“. In: Zagreber germanistische Beiträge. Jahrbuch für Literatur- und Sprachwissenschaft 4, S. 1–12. Opitz, Christian Nikolaus (2007): „Das Totentanz-Motiv bei Joseph von Eichendorff und die Behandlung des Allegorischen in Ahnung und Gegenwart“. In: Barner, Wilfried (Hrsg.): Jahrbuch der Deutschen Schiller-Gesellschaft, Bd. 51, S. 205–226. Ziolkowski, Theodore (1981): „Die Auferstehung. Ein geistesgeschichtliches Motiv des 19. Jahrhunderts im Roman des 20. Jahrhunderts“. In: Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Festschrift fuer Richard Brinkmann. Tübingen, S. 616–634.							

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
rad na tekstu, rasprava	čitanje, pisanje, vođenje bilježaka, sudjelovanje u raspravi	sažeti pismene i usmene sadržaje	kontinuirana provjera znanja
rasprava, prezentacija	čitanje, pisanje, vođenje bilježaka, sudjelovanje u raspravi	prepoznati strategije istraživanja motiva u znanstvenim radovima	kontinuirana provjera znanja, esej, referat
samostalan rad na tekstu, prezentacija, rasprava	čitanje, pisanje, prezentiranje	preispitati primjerenost istraživanja motiva na književnom primjerku	kontinuirana provjera znanja
prezentacija, rad na tekstu	čitanje, sudjelovanje u raspravi	analizirati odabrani motiv u književnim djelima	kontinuirana provjera znanja, esej, referat
samostalan rad na tekstu, prezentacija, rasprava	čitanje, pisanje, prezentiranje	odabrati relevantnu sekundarnu literaturu	esej, referat
rasprava	čitanje, vođenje bilježaka, rasprava	argumentirati prednosti i nedostatke predloženog istraživanja književnog motiva	referat
samostalan rad na tekstu, prezentacija, rasprava	čitanje, sudjelovanje u raspravi, prezentiranje	upravljati informacijama tijekom istraživanja	esej, referat
samostalan rad na tekstu, prezentacija, rasprava	čitanje, sudjelovanje u raspravi, prezentiranje, pisanje	brinuti se o kvaliteti rada	kontinuirana provjera znanja, esej, referat

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	
Naziv predmeta	POČETCI NJEMAČKE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA		
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>		
Studente upoznati s počecima njemačke književnosti od germanskog doba do humanizma i renesanse s posebnim naglaskom na njemačku književnost srednjovjekovlja. Jednako je važan cilj i poticanje studenata na kritičko čitanje i razumijevanje književnosti, ali i znanstvenih tekstova.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - razlikovati obilježja raščlanjenih književnih epoha od početaka njemačke književnosti do kraja srednjovjekovlja - izdvojiti najznačajnije predstavnike i djela njemačke književnosti od germanskog doba do kraja srednjovjekovlja - analizirati književna djela sukladno obilježjima i u kontekstu epohe kojoj pripadaju - povezati povijesno-društveni razvoj epohe s književnim - kritički se osvrnuti na postojeće interpretacije književnih djela u pojedinim književnopovijesnim epohama kroz navedeno razdoblje - prikupiti informacije o obrađenom povijesnom razdoblju - raditi samostalno - sintetizirati informacije iz književnoznanstvenih tekstova.		
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>		
Kolegij stavlja naglasak na junačke epove i viteške romane od germanskog doba do kraja srednjovjekovlja kao što su viteški romani iz sage o kralju Arturu, <i>Pjesma o Nibelunzima</i> , <i>Waltharius manu fortis</i> i dr.		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo

				☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		_____ -	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave (prisutnost na min. 70 % nastave). Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. Redovito rješavanje zadataka na satu i u obliku domaćih zadaća. Polaganje završnog ispita.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminar ski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni i ispit		Usmeni ispit		Esej	1,05	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,4	Referat	0,8	Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, referat, esej. Tijekom nastave provodit će se kontinuirane provjere znanja, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 20 % konačne ocjene. Student će tijekom nastave izraditi referat. Ocjena referata iznositi će 30 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave predati pisani esej. Ocjena eseja iznositi će 50 % konačne ocjene. Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu dobar (3), iz referata vrlo dobar (4) i iz eseja vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli (kont. x 0,2) + (ref. x 0,3) + (esej x 0,5) = (3 x 0,2) + (4 x 0,3) + (4 x 0,5) = 0,6 + 1,2 + 2,0 = 3,8 = 4.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Materijali koje pripremi izvođač nastave (uručci na nastavi i Moodleu). Hildebrandslied Ekkehard: Waltharilied (Auszug) Hrotsvit von Gandersheim: Die Bekehrung der Buhlerin Thais Hartmann von Aue: Der arme Heinrich (Übersetzung) Wolfram von Eschenbach: Parzival (Auszug) Das Nibelungenlied (Auszug) Kudrun (Auszug)							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Max Wehrli: Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung. Reclam, Ditzingen. 1984. Joachim Bumke: Höfische Kultur, Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter. Dtv, 2002. Joachim Bumke: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. Dtv, 2000.							

Horst Brunner: Interpretationen: Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen. Horst Brunner: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick. Reclam, Ditzingen. 1996. Gottfried von Straßburg: Tristan. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. 3 Bände. Reclam, Ditzingen. 1986. Hartmann von Aue: Erec. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Fischer TB, Frankfurt A. M., 1999. Wolfram von Eschenbach: Parzival. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. 2 Bände. Reclam, Ditzingen. 1981. Joachim Bumke: Wolfram von Eschenbach. Sammlung Metzler, 2004. Volker Mertens: Der deutsche Artusroman. Reclam, Stuttgart, 1998.
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
čitanje književnoznanstvenih tekstova uz vođenje bilježaka	čitanje, pisanje	razlikovati obilježja raščlanjenih književnih epoha od početaka njemačke književnosti do kraja srednjovjekovlja	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
čitanje tekstova iz lektire uz vođenje bilježaka	čitanje, pisanje	izdvojiti najznačajnije predstavnike i djela njemačke književnosti od germanskog doba do kraja srednjovjekovlja	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
samostalan rad, rasprava, izlaganje	čitanje, pisanje, slušanje	analizirati književna djela sukladno obilježjima i u kontekstu epohe kojoj pripadaju	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
seminarska rasprava, čitanje sekundarne literature	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	povezati povijesno-društveni razvoj epohe s književnim	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
seminarska rasprava, čitanje sekundarne literature	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	kritički se osvrnuti na postojeće interpretacije književnih djela u pojedinim književnopovijesnim epohama kroz navedeno razdoblje	kontinuirana provjera znanja, referat, esej

seminarska rasprava, čitanje sekundarne literature	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	prikupiti informacije o obrađenom povijesnom razdoblju,	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
samostalni zadatci (zadaje)	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	raditi samostalno	esej
seminarska nastava	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	sintetizirati informacije iz književnoznastvenih tekstova	kontinuirana provjera znanja, referat, esej

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	
Naziv predmeta	NJEMAČKA POSTMODERNA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je kolegija upoznati studente s aktualnim tendencijama njemačke književnosti s posebnim naglaskom na postmodernu prozu te ih zainteresirati za suvremeno književno stvaralaštvo njemačkoga govornog područja te ih tješnje povezati s aktualnim kulturnim događanjima istog (npr. književna događanja, sajmovi knjiga, autorska čitanja, prevođenje i sl.).
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - ilustrirati obilježja njemačke postmoderne na odabranim djelima lektire koristeći relevantnu književnoznastvenu terminologiju

- razviti vlastitu interpretaciju odabranog postmodernog teksta koristeći relevantne književnoznanstvene pojmove i znanstvene radove odnosno sekundarnu literaturu - diskutirati o pojmovima „visoka“ i „niska književnost“ te o postmoderni kao području njihova preklapanja - organizirati svoje vrijeme u odnosu na obveze unutar kolegija - sintetizirati vlastite zaključke o tendencijama postmoderne njemačke književnosti - odabrati prikladnu sekundarnu literaturu uz zadano istraživačko pitanje - procijeniti prikladnost postojećih interpretacija postmodernih tekstova - samostalno izraditi pismeni rad na njemačkom jeziku prema književnoznanstvenim uzusima.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Kolegij daje uvid u nastanak i obilježja postmoderne književnosti na njemačkom govornom području (u kontekstu svjetske postmoderne) te u novosti koje postmoderna donosi u odnosu na prethodne književne pravce i epohe. Autori koji će se obrađivati: Süskind, Ransmayr, Jelinek, Moers, Sebald, Wollschläger, Meinecke, Goetz i dr.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo —	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave (prisutnost na min. 70 % nastave). Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. Redovito rješavanje zadataka na satu i u obliku domaćih zadaća. Polaganje završnog ispita.							
1. 8. Praćenjerada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminar ski rad		Eksperimen talni rad	
Pismeni i ispit		Usmeni ispit	0,7	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,9	Referat	0,65	Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit. Tijekom nastave provodit će se kontinuirane provjere znanja, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 30 % konačne ocjene. Osim toga, student će tijekom semestra pripremiti i na nastavi održati usmeno izlaganje/referat. Ocjena iz tog elementa iznositi će							

20 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave pristupiti usmenom ispitu, a ocjena iz usmenog ispita iznositi će 50 % konačne ocjene.

Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu dobar (3), iz referata vrlo dobar (4) i iz usmenog ispita vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli (kont. x 0,3) + (ref. x 0,2) + (usm. x 0,5) = (3 x 0,3) + (4 x 0,2) + (4 x 0,5) = 0,9 + 0,8 + 2,0 = 3,7 = 4.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Materijali koje pripremi izvođač (Loomen/Moodle, uruči i sl.).

Lektire sljedećih autora po izboru izvođača: Patrik Süskind, Christoph Ransmayr, Peter Weiss, Heiner Müller, Ingeborg Bachmann, Friederike Mayröcker, Elfriede Jelinek, Marlene Streeruwitz, Thomas Meinecke, Daniel Kehlmann.

Anselm Maler et al: (Hg.): Europäische Romane der Postmoderne. Peter Lang, 2004.

Henk Harbers (Hg.): Postmoderne Literatur in deutscher Sprache. Eine Ästhetik des Widerstands? Amsterdam, Atlanta: Editions Rodopi, 2000.

Renner, Rolf Günter: Die postmoderne Konstellation. Freiburg i.Br.: Rombach, 1988.

Uwe Wittstock (Hg.): Roman oder Leben. Postmoderne in der deutschen Literatur. Leipzig: Reclam, 1994.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bauman, Zygmunt (1995) [1993]: Postmoderne Ethik. Hamburg: Hamburger Ed.

Bauman, Zygmunt (1997) [1995]: Flaneure, Spieler und Touristen. Essays zu postmodernen Lebensformen. Hamburg: Hamburger Ed.

DiBlasi, Luca 2002: Der Geist in der Revolte. Der Gnostizismus und seine Wiederkehr in der Postmoderne. München: Fink.

Geschichte schreiben in der Postmoderne. Beiträge zur aktuellen Diskussion. Hg. v. Christoph Conrad und Martina Kessel. Stuttgart: Reclam 1994.

Herling, Anke S. 1999: Phantastische Elemente im postmodernen Roman. Frankfurt a.M. et al: Lang.

Petersen, Christer 2003: Der postmoderne Text. Rekonstruktion einer zeitgenössischen Ästhetik am Beispiel von Thomas Pynchon, Peter Greenaway und Paul Wühr. Kiel: Ludwig.

Prisching, Manfred (Hg. 2001): Postmoderne Tugenden? Ihre Verortung im kulturellen Leben der Gegenwart. Wien: Passagen-Verlag.

Zima, Peter V. 2001: Das literarische Subjekt. Zwischen Spätmoderne und Postmoderne. Tübingen, Basel: Francke.

Zima, Peter V. 1997: Moderne – Postmoderne. Gesellschaft, Philosophie, Literatur. Tübingen, Basel: Francke

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanja, čitanje književnoznastvenih tekstova	čitanje, pisanje	ilustrirati obilježja njemačke postmoderne na odabranim djelima lektire koristeći	kontinuirana provjera znanja, referat, esej

uz vođenje bilježaka		relevantnu književnoznanstvenu terminologiju	
čitanje tekstova iz lektire uz vođenje bilježaka	čitanje, pisanje	razviti vlastitu interpretaciju odabranog postmodernog teksta koristeći relevantne književnoznanstvene pojmove i znanstvene radove odnosno sekundarnu literaturu	referat, esej
samostalan rad, rasprava, izlaganje	čitanje, pisanje, slušanje	diskutirati o pojmovima „visoka“ i „niska književnost“ te o postmoderni kao području njihova preklapanja	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
predavanja, seminarska rasprava, čitanje lektire, sekundarne literature	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	sintetizirati vlastite zaključke o tendencijama postmoderne njemačke književnosti	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
predavanja, čitanje sekundarne literature	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	odabrati prikladnu sekundarnu literaturu uz zadano istraživačko pitanje	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
seminarska rasprava, čitanje sekundarne literature	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	procijeniti prikladnost postojećih interpretacija postmodernih tekstova	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
samostalni zadatci (zadaje)	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	organizirati svoje vrijeme u odnosu na obveze unutar kolegija	esej
seminarska nastava	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	samostalno izraditi pismeni rad na njemačkom jeziku prema književnoznanstvenim uzusima	kontinuirana provjera znanja, referat, esej

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Stephanie Jug	
Naziv predmeta	LIRIKA NJEMAČKE MODERNE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je kolegija upoznati studente s povijesnim razvojem i stilskim pojavama u lirici u razdoblju moderne na njemačkom govornom području, tj. na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - sažeti najznačajnije kulturno-povijesne značajke epohe - izdvojiti najvažnije autore i djela - prepoznati stilske osobine moderne na odabranim pjesmama - razlikovati različite stilske razvoje (tzv. izme) na odabranim pjesmama - analizirati odabranu pjesmu prikladnom književnoznanstvenom terminologijom - argumentirati prednosti i nedostatke predložene interpretacije pjesme - kritički i samokritički razmišljati o tekstu - primijeniti osnovno znanje terminologije u području lirike.		
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>		
Studentima će se predstaviti pjesnička ostvarenja Rainera Marie Rilkea, Stefana Georgea, Huga von Hoffmansthal i drugih značajnih predstavnika njemačke moderne lirike. Upotrebom književnoznanstvene terminologije pristupit će se interpretaciji pojedinih tekstova.		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo

				☐ terenska nastava			
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Obvezno pohađanje nastave, min. 70 %. Aktivno sudjelovanje na nastavi i rješavanje ostalih obveza u sklopu kolegija (predan esej i održano usmeno izlaganje).							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekspерименталni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	1,05	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,7	Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, usmeno izlaganje, esej. Tijekom nastave provodit će se kontinuirana provjera znanja, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 30 % konačne ocjene. Osim toga, student će tijekom semestra pripremiti i na nastavi održati usmeno izlaganje. Ocjena referata iznositi će 30 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave predati pisani esej. Ocjena eseja iznositi će 40 % konačne ocjene. Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu dobar (3), iz referata vrlo dobar (4) i iz eseja vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli $(\text{kont.} \times 0,3) + (\text{ref.} \times 0,3) + (\text{esej} \times 0,4) = (3 \times 0,3) + (4 \times 0,3) + (4 \times 0,4) = 0,9 + 1,2 + 1,6 = 3,7 = 4$.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Materijali uručeni na satu i dostupni na Moodleu.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Grimminger, Rolf et al. (1995): Literarische Moderne: europäische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. Reinbek bei Hamburg: Rowolt. Heuenkamp, Ursula und Geist, Peter (2007): Deutschsprachige Lyriker des 20. Jahrhunderts / herausgegeben von Ursula Heukenkamp und Peter Geist. Berlin: Erich Schmidt Verlag. Hoffmann, Dieter (2001): Arbeitsbuch Deutschsprachige Lyrik 1880-1916: vom Naturalismus bis zum Expressionismus. Basel: A. Francke Verlag. Kiesel, Helmuth (2016): Geschichte der modernen Lyrik. Sprache – Ästhetik – Dichtung im zwanzigsten Jahrhundert. München: C. H. Beck. Lorenz, Dagmar: Wiener Moderne. Weimar: Metzler.							
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje	čitanje, pisanje, vođenje bilježaka,	izdvojiti najvažnije autore i djela	kontinuirana provjera znanja, esej, referat
predavanje, rasprava, prezentacija	čitanje, pisanje, vođenje bilježaka, sudjelovanje u raspravi	sažeti najznačajnije kulturno-povijesne značajke epohe	kontinuirana provjera znanja, esej, referat
samostalan rad na tekstu, prezentacija, rasprava	čitanje, pisanje, prezentiranje	prepoznati stilske osobine moderne na odabranim pjesmama	esej, referat
prezentacija, rad na tekstu	čitanje, sudjelovanje u raspravi	razlikovati različite stilske razvoje (tzv. izme) na odabranim pjesmama	kontinuirana provjera znanja
samostalan rad na tekstu, prezentacija, rasprava	čitanje, pisanje, prezentiranje	analizirati odabranu pjesmu prikladnom književnoznanstvenom terminologijom	esej, referat
rasprava	čitanje, vođenje bilježaka, rasprava	argumentirati prednosti i nedostatke predložene interpretacije pjesme	kontinuirana provjera znanja, referat
samostalan rad na tekstu, prezentacija, rasprava	čitanje, sudjelovanje u raspravi, prezentiranje	kritički i samokritički razmišljati o tekstu	esej, referat
samostalan rad na tekstu, prezentacija, rasprava	čitanje, sudjelovanje u raspravi, prezentiranje, pisanje	primijeniti osnovno znanje terminologije u području lirike	kontinuirana provjera znanja, esej, referat

Opće informacije	
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler
Naziv predmeta	GOETHEOV „FAUST“
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost
Status predmeta	izborni

Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s povijesnom građom odakle je nastala Goetheova drama o Faustu, kao i s europskom i njemačkom recepcijom motiva o Faustovoj nagodbi s vragom od 16. stoljeća naovamo. Nakon književno-povijesnog uvoda studentima se daju temeljne odrednice u vezi s ustrojem Goetheova djela kao spoznajne i ljubavne tragedije. Potom slijedi glavni dio seminara koji se sastoji od detaljnog čitanja Goetheova teksta, pri čemu se primjenjuje postupak tzv. tekstu bliskog razumijevanja književnih tekstova u sklopu kojeg se polazeći od površine teksta traga za dubinskim slojem teksta i njegovim značenjem.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:

- objasniti problematiku oblikovanja književnih likova na temelju povijesne građe o Faustu i analize Goetheova teksta
- izložiti Goetheovu koncepciju drame u njezinim različitim razvojnim fazama
- opisati tragediju o Faustu u kontekstu njemačke književnosti i kazališta Goetheova doba
- objasniti dramsku kompoziciju, stilske postupke i idejnu pozadinu Goetheove drame
- opisati versifikaciju u Faustu i dramama Weimarske klasike
- imenovati temeljne značajke svjetonazora te književnih i kazališnih koncepcija Weimarske klasike
- kritički odabrati sekundarnu literaturu koja je neophodna za obradu zadane teme
- primijeniti stečene književnoanalitičke kompetencije.

1. 4. Sadržaj predmeta

Studentima se posreduju spoznaje o pojavi književnog motiva Fausta u kasnom srednjem vijeku (u 16. stoljeću) u njemačkim zemljama i Europi, od tzv. pučke knjige o Doktoru Faustu, engleske dramske obrade (Ch. Marlow), marionetskog kazališta i putujućih kazališnih trupa pa sve do Goetheove obrade toga motiva.

Nastavne cjeline:

1. Einführung in Goethes „Faust“
 - 1.1. „Faust“ als Goethes Lebenswerk
 - 1.2. Der historische Faust
 - 1.3. Literarische Bearbeitung des Faust-Motivs bis Goethe
 - 1.4. Aufbau von Goethes „Faust“
 - 1.5. Literarische Bearbeitung des Faust-Motivs nach Goethe
 - 1.6. „Faust“ als Teil der Pop-Kultur (Spiele; Werbung)
2. Bearbeitung einzelnen Szenen aus Goethes „Faust 1“
 - 2.1. Zueignung; Vorspiel auf dem Theater; Prolog im Himmel

2.2. Nacht; Vor dem Tor, Studierzimmer 2.3. Auerbachs Keller; Hexenküche 2.4. Straße; Abend, Spaziergang, Der Nachbarin Haus 2.5. Straße; Garten, Ein Gartenhäuschen; Wald und Höhle 2.6. Gretchen Stube; Marthens Garten; Am Brunnen, Zwinger; Nacht; Dom 2.7. Walpurgisnacht; Walpurgisnachtstraum 2.8. Trüber Tag. Feld; Nacht, offen Feld; Kerker.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Od studenata se očekuje da usvoje nastavno gradivo prezentirano na predavanjima, da se aktivno uključe u seminarski dio kolegija te da izrade seminarski rad u vezi sa zadanim književnim tekstom.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivno st u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni i ispit		Usmeni ispit	1,125	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	1,125						
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz portfolija (pismeni dio završnog ispita), kao i usmenog obrazloženja ustroja i načina oblikovanja portfolija te pitanja u vezi s nastavnim gradivom (usmeni dio završnog ispita). 50 % konačne ocjene čini ocjena iz portfolija (pismeni dio završnog ispita), 25 % ocjene čini usmeno obrazloženje ustroja i načina oblikovanja portfolija i 25 % ocjene čini ocjena iz pitanja u vezi s nastavnim gradivom. Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 3 iz portfolija (pisani dio završnog ispita), ocjenu 4 iz usmenog obrazloženja portfolija i ocjenu 4 iz pitanja u vezi s gradivom. Konačna se ocjena izračunava prema formuli: (porf. x 0,5) + (us. obr. p. x 0,25) + (pit. uv. gr. x 0,25). U prethodno navedenom primjeru ocjena taj bi izračun izgledao ovako: (3 x 0,5) + (4 x 0,25) + (4 x 0,25) = 1,5 + 1 + 1 = 3,5 = 4. Konačna ocjena u navedenom bi slučaju bila vrlo dobar (4)							

<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>
Goethe, Johann Wolfgang (1986). Faust. Der Tragödie erster Teil. In: Goethe, Johann Wolfgang (1986). Werke von Johann Wolfgang von Goethe. Hamburger Ausgabe in 14. Bänden. Band 3. München: dtv.
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>
Bernhard, Rüdiger (2008). Königs Erläuterungen und Materialien zu Faust Teil I. Hollfeld: Bange. Hinderer, Walter (Hrsg.) (1980). Goethes Dramen. Neuen Interpretationen. Stuttgart: Reclam. Keller, Werner (2000). Lektüreschlüssel zu Faust. Eine Tragödie. Stuttgart: Reclam. Kröger, Wolfgang (2003). Lektüreschlüssel zu Faust I. Stuttgart: Reclam. Rhode, Carsten; Valk, Thorsten; Mayer, Mathias (Hrsg.) (2018). Faust. Handbuch. Konstellationen – Diskurse – Medien. Stuttgart: Metzler. Schafarschik, Walter (2009). Lektüreschlüssel zu Faust II. Stuttgart: Reclam. Schafranski, Rüdiger (2013). Goethe. Kunstwerk des Lebens. München: Hanser. Schmidt, Jochen (1999). Goethes Faust, Erster und Zweiter Teil: Grundlagen – Werk – Wirkung. München: Beck. Seehafer, Klaus (2013). Johann Wolfgang Goethe. Biographie. Berlin: Aufbau. Witte, Bernd (Hrsg.) (1996). Goethe-Handbuch. Bd. 2: Dramen. Stuttgart-Weimar: Metzler.
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
Stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija provodi se tijekom semestra u sklopu obrade nastavnoga gradiva u vidu neposrednog rada sa studentima na nastavnom materijalu, razgovorom i individualnim konzultacijama. Sveučilišna studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature, postavljanje pitanja i uključivanje u diskusiju	objasniti problematiku oblikovanja književnih likova na temelju povijesne građe o Faustu i analize Goetheova teksta	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	izložiti Goetheovu koncepciju drame u njezinim različitim razvojnim fazama	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	opisati tragediju o Faustu u kontekstu njemačke književnosti i kazališta Goetheova doba	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog	objasniti dramsku kompoziciju, stilske postupke i ideju	portfolio, usmeni ispit

aktivnost, čitanje i analize lektire	izlaganja, analiza literature	pozadinu Goetheove drame	
predavanje, seminarska aktivnost, čitanje i analize lektire	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	opisati versifikaciju u Faustu i dramama Weimarske klasike	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost, diskusija	aktivno sudjelovanje u seminarskom djelu nastave u vidu grupnog, individualnog rada te rada u paru	imenovati temeljne značajke svjetonazora te književnih i kazališnih koncepcija Weimarske klasike	portfolio, usmeni ispit
seminarska aktivnost	aktivno sudjelovanje u seminarskom djelu nastave u vidu grupnog, individualnog rada te rada u paru	kritički odabrati sekundarnu literaturu koja je neophodna za obradu zadane teme	portfolio, usmeni ispit
čitanje i analize lektire	samostalan rad	primijeniti stečene književnoanalitičke kompetencije	portfolio, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler	
Naziv predmeta	THOMAS MANN	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Neposredni je cilj kolegija da se studenti upoznaju s formativnim i sadržajnim odredbama stvaralaštva Thomasa Manna kako bi na taj način upoznali jedan od temeljnih obrazaca proznog izričaja na njemačkom govornom području s početka moderne, odnosno u prvoj polovici 20. stoljeća. Pritom je riječ o autoru koji je od središnjeg značaja za razvoj

suvremenog proznog izričaja na njemačkom govornom području te utoliko kolegij predstavlja dodatni izvor spoznaja u vezi s razvojem njemačke proze 20. stoljeća.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - prepoznati stilsko-formativna i sadržajno-idejna obilježja djela Thomasa Manna - nabrojati temeljna obilježja književnih strujanja s prijelaza stoljeća i u prvoj polovini 20. stoljeća - objasniti književnopovijesni kontekst nastanka djela Thomasa Manna - opisati temeljne odrednice njemačke kulture druge polovine 19. i prve polovine 20. stoljeća - ukazati na sličnosti i razlike u stvaralaštvu Thomasa Manna i njegovih suvremenika - utvrditi temeljne odrednice problematike književne produkcije s različitim književnoznanstvenih analitičkih pozicija - kritički odabrati sekundarnu literaturu koja je neophodna za obradu zadane teme - primijeniti stečene književnoanalitičke kompetencije.
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>
Studente se upoznaje s djelima Thomasa Manna, autora čije stvaralaštvo seže s prijeloma stoljeća pa sve do sredine 20. stoljeća. Opravdanost izdvojenog bavljenja stvaralaštvom toga autora leži prije svega u osebnosti njegova opusa. Studenti se, kao prvo, posredstvom njegovih djela upoznaju s presudnim kulturno-povijesnim i književnopovijesnim odrednicama koje još i danas obilježavaju kulturu i povijest njemačkoga govornog područja: duh i propast wilhelminskog carstva, Weimarska republika, Treći Reich i emigracija, Njemačka u doba hladnoga rata. Kao drugo, posredstvom analize formalno-stilskih obilježja Mannovih djela studente se upoznaje s obilježjima književnih strujanja s prijeloma stoljeća (naturalizam, Bečka moderna i esteticizam). Kao treće, Mannova središnja pozicija u književnoj produkciji prve polovice 20. stoljeća omogućuje da se studenti upoznaju sa formalno-stilskim i tematskim sličnostima i razlikama spram Mannovih suvremenika (poput primjerice brata Heinricha Manna i Hermanna Hessea). Kao četvrto, značenjski je postav Mannove naracije toliko uronjen u kulturološki postav njemačkoga govornog područja da analiza Mannovih djela omogućuje upoznavanje studenata sa širim odrednicama njemačke kulture (na području filozofije Arthura Schopenhauera i Friedricha Nietzschea, psihoanalize Sigmunda Freuda, kao i cjelokupne njemačke glazbene produkcije). Na temelju Mannovih djela moguće je, naposljetku, kao peti segment kolegija, studente upoznati i s raspravom o problemu pozicije i funkcije književne produkcije unutar, odnosno naspram društva i povijesno-kulturnih silnica koje određuju njegov temeljni ustroj. Stoga se kao završni cilj, odnosno predmet kolegija nameće propitivanje načina utemeljenja Mannova književne produkcije unutar povijesti poetološke misli na njemačkom govornom području. <u>Nastavne cjeline:</u> 1. Thomas Mann aus dem biographischen Blickwinkel 2. Manns Frühwerk: formal-stilistische und semantische Analyse 3. Grundriss des Stilpluralismus um die Jahrhundertwende 4. Manns „Buddenbrooks“: Synthese einer Epoche 5. Von „Tonio Kröger“ bis zum „Tod in Venedig“: Schopenhauers und Nietzsches Erbe 6. Der Erste Weltkrieg: Die große Katastrophe und „Betrachtungen eines Unpolitischen“

7. Die große Wende: Manns und Deutschlands Weg zur Demokratie der Weimarer Republik 8. Das ‚Historische‘ und der ‚Zauberberg‘ 9. Der Nationalsozialismus und Manns Exilierung 10. Manns literarische Abrechnung mit der ‚Geschichte‘ (‚Joseph und seine Brüder‘; ‚Doktor Faustus‘) 11. Manns Idee der ‚sozialen Demokratie‘ und der Kalte Krieg 12. ‚Betrogene‘ und ‚Bekenntnisse‘: Einführung in die poetologische Problematik der Literaturproduktion							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ –	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Od studenata se očekuje da usvoje nastavno gradivo prezentirano na predavanjima, da se aktivno uključe u seminarski dio kolegija te da izrade seminarski rad u obliku portfolija u vezi sa zadanim književnim tekstom.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,7 5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,1 25	Esej		Istraživanja	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	1,1 25						
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz portfolija (pismeni dio završnog ispita), kao i usmenog obrazloženja ustroja i načina oblikovanja portfolija te pitanja u vezi s nastavnim gradivom (usmeni dio završnog ispita). 50 % konačne ocjene čini ocjena iz portfolija (pismeni dio završnog ispita), 25 % ocjene čini usmeno obrazloženje ustroja i načina oblikovanja portfolija i 25 % ocjene čini ocjena iz pitanja u vezi s nastavnim gradivom. Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 3 iz portfolija (pisani dio završnog ispita), ocjenu 4 iz usmenog obrazloženja portfolija i ocjenu 4 iz pitanja u vezi s gradivom. Konačna se ocjena izračunava prema formuli: (porf. x 0,5) + (us. obr. p. x 0,25) + (pit. uv. gr. x 0,25). U prethodno navedenom primjeru ocjena taj bi izračun izgledao ovako: (3 x							

$0,5) + (4 \times 0,25) + (4 \times 0,25) = 1,5 + 1 + 1 = 3,5. = 4$. Konačna ocjena u navedenom bi slučaju bila vrlo dobar (4).

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Primarna literatura: (nekoliko jedinica ovisno o izboru seminarskih tema u grupi)

Beletristika

Thomas Mann: Frühe Erzählungen (Vision, Gefallen, Der Wille zum Glück, Der kleine Herr Friedemann, Der Tod, Der Bajazzo, Enttäuschung, Tobias Mindernickel, Der Kleiderschrank, Der Weg zum Friedhof, Gladius dei)

Thomas Mann: Buddenbrooks

Thomas Mann: Tristan

Thomas Mann: Tonio Kröger

Thomas Mann: Wälsungenblut

Thomas Mann: Der Tod in Venedig

Thomas Mann: Der Zauberberg

Thomas Mann: Joseph und seine Brüder (Die Geschichten Jaakobs, Der junge Joseph, Joseph in Ägypten, Joseph, der Ernährer, nach Auswahl)

Thomas Mann: Doktor Faustus

Thomas Mann: Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

Thomas Mann: Die Betrogene

Esejistika

Thomas Mann: Bilse und ich

Thomas Mann: Betrachtungen eines Unpolitischen (Auswahl)

Thomas Mann: Von deutscher Republik

Thomas Mann: Lübeck als geistige Lebensform

Thomas Mann: Deutsche Ansprache. Ein Appell an die Vernunft

Thomas Mann: Bruder Hitler

Thomas Mann: Deutschland und die Deutschen

Sekundarna literatura:

Blödern, Andreas; Friedhelm Marx (Hrsg.) (2015). Thomas Mann. Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart: Metzler.

Karthus, Ulrich (1994). Thomas Mann. Stuttgart: Reclam

Koopmann, Helmut (izd.) (2001). Thomas-Mann-Handbuch. Stuttgart: Kröner

Sprengel, Peter (1998). Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870-1900: von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende. München: Beck

Sprengel, Peter (2004). Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1900-1918. Von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Ersten Weltkriegs. München: Beck

Žmegač, Viktor (izd.) (1980). Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Bd. II/2. Weinheim: Beltz Athenäum.

Engler, Tihomir (2022): *Thomas Mann: pisac u vrtlogu vremena*. Osijek: Filozofski fakultet u Osijeku.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Anton, Herbert (1972). Die Romankunst Thomas Manns. Begriffe und hermeneutische Strukturen. Paderborn: Schöningh.

Fest, Joachim (1998). Die unwissenden Magier. Berlin: Siedler.

Goll, Thomas (2000). Die Deutschen und Thomas Mann. Baden-Baden: Nomos.

Görtemaker, Manfred (2005). Thomas Mann und die Politik. Frankfurt/M.: Fischer.

Harpprecht, Klaus (1995). Thomas Mann. Eine Biographie. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Heißeher, Dirk (2006). Thomas Manns Zauberberg. Einstieg, Etappen, Ausblick. Würzburg: Königshausen & Neumann.

Klugkist, Thomas (1995). Glühende Konstruktion. Thomas Manns Tristan und das "Dreigestirn": Schopenhauer, Nietzsche und Wagner. Würzburg: Königshausen und Neumann.

Kurzke, Hermann (1999). Thomas Mann. Das Leben als Kunstwerk. München: Beck.

Lehnert, Detlef (1999). Die Weimarer Republik. Stuttgart: Reclam.

Mendelssohn, Peter de (1975a). Der Zauberer. Das Leben des deutschen Schriftstellers Thomas Mann. Erster Teil 1875-1918. Frankfurt/M.: Fischer.

Mendelssohn, Peter de (1992). Der Zauberer. Das Leben des deutschen Schriftstellers Thomas Mann. Jahre der Schweben: 1919 und 1933. Frankfurt/M.: Fischer.

Rürup, Reinhard (1992). Deutschland im 19. Jahrhundert. 1815-1871. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Schulz, Gerhard (1982). Deutschland seit dem Ersten Weltkrieg: 1918-1945. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Winston, Richard (1981). Thomas Mann. Das Werden eines Künstlers - 1875-1911. München/Hamburg: Knaus.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija provodi se tijekom semestra u sklopu obrade nastavnoga gradiva u vidu neposrednog rada sa studentima na nastavnom materijalu, razgovorom i individualnim konzultacijama. Sveučilišna studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature, postavljanje pitanja i uključivanje u diskusiju	nabrojati temeljna obilježja književnih strujanja s prijelaza stoljeća i u prvoj polovini 20. stoljeća	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	opisati temeljne odrednice njemačke kulture druge polovine 19. i prve polovine 20. stoljeća	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	objasniti književnopovijesni kontekst nastanka djela Thomasa Manna	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost, čitanje i analize lektire	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	utvrditi temeljne odrednice problematike književne produkcije s različitih književnoznanstvenih analitičkih pozicija	portfolio, usmeni ispit

predavanje, seminarska aktivnost, čitanje i analize lektire	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	prepoznati stilsko-formativna i sadržajno-idejna obilježja djela Thomasa Manna	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost, diskusija	aktivno sudjelovanje u seminarskom djelu nastave u vidu grupnog, individualnog rada te rada u paru	ukazati na sličnosti i razlike u stvaralaštvu Thomasa Manna i njegovih suvremenika	portfolio, usmeni ispit
seminarska aktivnost	aktivno sudjelovanje u seminarskom djelu nastave u vidu grupnog, individualnog rada te rada u paru	kritički odabrati sekundarnu literaturu koja je neophodna za obradu zadane teme	portfolio, usmeni ispit
seminarska aktivnost, diskusija	aktivno sudjelovanje u seminarskom djelu nastave u vidu grupnog, individualnog rada te rada u paru	primijeniti stečene književnoznastvene kompetencije	portfolio, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler	
Naziv predmeta	NJEMAČKI PROZAICI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Svrha je kolegija upoznati studente s pripovjednim stvaralaštvom njemačkoga govornog područja tako da se ovisno o interesima i predznanjima samih polaznika kolegija odaberu tekstovi pojedinih pripovjedača i na temelju njihove književnoanalitičke obrade razrade specifičnosti stvaralačkog opusa dotičnih autora. Kolegij načelno obuhvaća cikličku obradu pripovjednih i esejističkih tekstova sljedećih autora: Wolfganga Goethea, Heinricha von Kleista, E. T. A. Hoffmanna, Ludwiga Tiecka, Gerhardta Hauptmanna, Arthura Schnitzlera,

Hugoa von Hofmannsthala, Franza Kafke, Heinricha Manna, Hermanna Hessea, Heinricha Bölla, Friedricha Dürrenmatta, Christe Wolf, kao i izbor iz pop-kulturne produkcije suvremenih njemačkih pripovjedača.							
1. 2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - prepoznati stilsko-formativna i sadržajno-idejna obilježja analiziranih pripovjednih tekstova - nabrojati temeljna obilježja književnih strujanja unutar kojih analizirani tekstovi i nastaju - objasniti književnopovijesni kontekst nastanka analiziranih tekstova - opisati temeljne odrednice njemačke kulture tog doba - ukazati na sličnosti i razlike u oblikovanju pripovjednih svjetova različitih autora - utvrditi temeljne odrednice pripovjednih svjetova s različitih književnoznanstvenih analitičkih pozicija - primijeniti stečene kompetencije na sadržaje sličnog karaktera - konstruktivno pridonositi rješavanju timskih zadataka.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Kolegij se sastoji od tri bloka: 1. uvodnoga koji je posvećen razradi temeljnih odrednica pripovjednog teksta i tome primjerene naratološke teorije 2. središnjega dijela koji je načelno svaku akademsku godinu posvećen analizi temeljnih odrednica pripovjednog stvaralaštva gore navedenih autora 3. završnog dijela u kojemu se u vidu protokola kolegija sumiraju rezultati analize u središnjem dijelu (a koji iduće akademske godine postaje sastavni dio uvodnoga dijela kolegija).							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Od studenata se očekuje da usvoje nastavno gradivo prezentirano na predavanjima, da se aktivno uključe u seminarski dio kolegija te da izrade seminarski rad u obliku portfolija u vezi sa zadanim književnim tekstom.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivno st u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni i ispit		Usmeni ispit	1,125	Esej		Istraživanje	

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	1,125						
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i> Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz portfolija (pismeni dio završnog ispita), kao i usmenog obrazloženja ustroja i načina oblikovanja portfolija te pitanja u vezi s nastavnim gradivom (usmeni dio završnog ispita). 50 % konačne ocjene čini ocjena iz portfolija (pismeni dio završnog ispita), 25 % ocjene čini usmeno obrazloženje ustroja i načina oblikovanja portfolija i 25 % ocjene čini ocjena iz pitanja u vezi s nastavnim gradivom. Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 3 iz portfolija (pisani dio završnog ispita), ocjenu 4 iz usmenog obrazloženja portfolija i ocjenu 4 iz pitanja u vezi s gradivom. Konačna se ocjena izračunava prema formuli: (porf. x 0,5) + (us. obr. p. x 0,25) + (pit. uv. gr. x 0,25). U prethodno navedenom primjeru ocjena taj bi izračun izgledao ovako: (3 x 0,5) + (4 x 0,25) + (4 x 0,25) = 1,5 + 1 + 1 = 3,5 = 4. Konačna ocjena u navedenom bi slučaju bila vrlo dobar (4).							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> <u>Primarna literatura:</u> (nekoliko jedinica ovisno o izboru seminarskih tema u grupi) Böll, Heinrich: Wanderer, kommst du nach Spa..., Billard um halbzehn. Die verlorene Ehre von Katarina Blum Dürrenmatt, Friedrich: Der Richter und sein Henker, Das Versprechen Goethe, Johann Wolfgang: Märchen, Wahlverwandtschaften, Wilhelm Meisters Lehr- bzw. Wanderjahre (Auszug) Hauptmann, Gerhardt: Bahnwärter Thiel, Der Apostel Hesse, Hermann: Demian, Der Steppenwolf, Das Glasperlenspiel Hoffmann, E.T.A.: Der goldne Topf, Die Elixiere des Teufels; Der Sandmann Hofmannsthal, Hugo von: Das Märchen der 672. Nacht, Reitergeschichte, Ein Brief Kafka, Franz: Vor dem Gesetz oder Auswahl aus Kafkas Kurzgeschichten Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas, Das Erdbeben in Chili, Die Marquise von O... Mann, Heinrich: Der Untertan, Im Schlaraffenland Schlink, Bernhard: Der Vorleser Schnitzler, Arthur: Sterben, Der blinde Geronimo und sein Bruder, Traumnovelle Süskind, Patrick: Das Parfum Tieck, Ludwig: Der blonde Eckbert, Der getreue Eckart, Die Elfen Wolf, Christa: Kasandra, Medea. Stimmen, Was bleibt <u>Sekundarna literatura:</u> jedan od pregleda povijesti njemačke književnosti (Žmegačev Athäneum ili Beckova Geschichte der deutschen Literatur) Fludernik, Monika (2006). Erzähltheorie. Eine Einführung. Darmstadt: WBG. Martínez Matías, Michael Scheffel (1999). Einführung in die Erzähltheorie. München: Beck. Schmid, Wolf (2008). Elemente der Narratologie. Berlin: Walter de Gruyter.							
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> Bode, Christoph (2005). Der Roman. Eine Einführung. Tübingen-Basel: Francke. Genette, Gérard (1994). Die Erzählung. München: Fink.							

Metzeltin, Michael (2007). Theoretische und angewandte Semantik. Vom Begriff zum Text. Wien: Praesens.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija provodi se tijekom semestra u sklopu obrade nastavnoga gradiva u vidu neposrednog rada sa studentima na nastavnom materijalu, razgovorom i individualnim konzultacijama. Sveučilišna studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature, postavljanje pitanja i uključivanje u diskusiju	prepoznati stilsko-formativna i sadržajno-idejna obilježja analiziranih pripovjednih tekstova	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	nabrojati temeljna obilježja književnih strujanja unutar kojih analizirani tekstovi i nastaju	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	objasniti književnopovijesni kontekst nastanka analiziranih tekstova	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost, čitanje i analize lektire	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	opisati temeljne odrednice njemačke kulture tog doba	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost, čitanje i analize lektire	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	utvrditi temeljne odrednice pripovjednih svjetova s različitih književnoznanstvenih analitičkih pozicija	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost, čitanje i analize lektire	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	primijeniti stečene kompetencije na sadržaje sličnog karaktera	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost, čitanje i analize lektire	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	ukazati na sličnosti i razlike u oblikovanju pripovjednih svjetova različitih autora	portfolio, usmeni ispit

seminarska aktivnost	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	konstruktivno pridonositi rješavanju timskih zadataka	portfolio

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	
Naziv predmeta	FRIEDRICH DÜRRENMATT	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je kolegija upoznati studente s likom i djelom švicarskog autora Friedricha Dürrenmatta te bavljenjem njegovim književnim djelima vježbati analitičke kompetencije u području primjena teorije književnosti, primjerice kako u komparativnom smislu primijeniti poetološka načela jednog autora na djelima drugih (analiza međusobnog utjecaja i sl.).
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - ilustrirati obilježja književnog stvaralaštva Friedricha Dürrenmatta koristeći relevantnu književnoznanstvenu terminologiju i metodologiju - razviti vlastitu interpretaciju odabranog Dürrenmattova književnog teksta - diskutirati o autorovu doprinosu kulturi i književnosti - odabrati prikladnu sekundarnu literaturu uz zadano istraživačko pitanje - sintetizirati vlastite zaključke o autorovoj pripadnosti kanonu - procijeniti prikladnost postojećih interpretacija Dürrenmattovih tekstova - samostalno izraditi pisani rad na njemačkom jeziku prema književnoznanstvenim uzusima - organizirati svoje vrijeme u odnosu na obveze unutar kolegija.
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>
Kolegij daje uvid u život i stvaralaštvo švicarskog autor Friedricha Dürrenmatta s posebnim naglaskom na njegovo književno stvaralaštvo (proza i drama), ali i programsko-teorijsko (npr. teatrološke rasprave).

1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo 			
1. 6. Komentari Predavanja iz kolegija će se djelomično održati na daljinu.							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave (prisutnost na min. 70 % nastave). Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. Redovito rješavanje zadataka na satu i u obliku domaćih zadaća. Polaganje završnog ispita.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	1,05	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,6	Referat	0,6	Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, referat, esej. Tijekom nastave provodit će se kontinuirana provjera znanja, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 30 % konačne ocjene. Student će tijekom nastave održati referat, a ocjena referata iznositi će 20 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave predati pisani esej. Ocjena eseja iznositi će 50 % konačne ocjene. Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu dobar (3), iz referata vrlo dobar (4) i iz eseja vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli $(\text{kont.} \times 0,3) + (\text{ref.} \times 0,2) + (\text{esej.} \times 0,5) = (3 \times 0,3) + (4 \times 0,2) + (4 \times 0,5) = 0,9 + 0,8 + 2,0 = 3,7 = 4$.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Materijali koje pripremi izvođač nastave (Lomen/Moodle, uručiti i sl.). Friedrich Dürrenmatt – roman po izboru Friedrich Dürrenmatt – 2 pripovijesti po izboru Friedrich Dürrenmatt – drama po izboru Friedrich Dürrenmatt: (1985) „Theaterprobleme“ u: Dürrenmatt, Friedrich (1985): Theater. Essays und Reden. Zürich: Diogenes Verlag. (31–72) Friedrich Dürrenmatt: 21 Punkte zu den Physikern							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

Arnold, Heinz Ludwig (1998): *Querfahrt mit Friedrich Dürrenmatt. Aufsätze und Vorträge.* Zürich: Diogenes Verlag.

Dürrenmatt, Friedrich (1985): *Theater. Essays und Reden.* Zürich: Diogenes Verlag.

Grimm, Reinhold et al. (1962): *Der unbequeme Dürrenmatt. Mit Beiträgen von Gottfried Benn et al. Theater unserer Zeit, Svezak 4.* Basel & Stuttgart: Basilius Presse. (31–34)

Jauslin, Christian Markus (1964): *Friedrich Dürrenmatt. Zur Struktur seiner Dramen.* Zürich: Juris Verlag.

Mingels, Annette (2003): *Dürrenmatt und Kierkegaard: Die Kategorie des Einzelnen als gemeinsame Denkform.* Köln: Böhlau Verlag.

Novak, Sonja (2012): „Tko se usuđuje rugati Antigoni i Penelopi ili Dürrenmattove tragi(komi)čne antijunakinje.“ U: Treća. (Temat: Prevratnička moć smijeha) Časopis Centra za ženske studije. Br.1-2. Vol. 14. Zagreb. (51–58)

Novak, Sonja (2016): „Das Spiel mit Nähe und Distanz als dramatisches Verfahren bei Friedrich Dürrenmatt.“ U: Nähe und Distanz in Sprache, Literatur und Kultur. ur. Petrović-Julich, Marina; Vujčić, Nikola (ur.). Kragujevac: FILUM. (203–217)

Schu, Sabine (2007): *Deformierte Weiblichkeit bei Friedrich Dürrenmatt.* Röhrig Universitätsverlag.

Obad, Vlado (1982): *Komediografski opus Friedricha Dürrenmatta. Doktorska disertacija.* Osijek: Filozofski fakultet Zagreb.

Obad, Vlado (1992): „Zwei 'Heilige Experimente' der deutschsprachigen Dramatik: Fritz Hochwälders 'Das heilige Experiment' und Friedrich Dürrenmatts 'Es steht geschrieben'“. U: Sprachkunst 13. (233–243)

Wirtz, Irmgard (2000): „Die Verwandlungen des Engels. Von Friedrich Dürrenmatts früher Komödie zur späten Prosa Turmbau. Stoffe IV-IX.“ U: RUSTERHOLZ, Peter, WIRTZ, Irmgard (2000) *Verwandlungen der Stoffe als Stoff der Verwandlung. Friedrich Dürrenmatts Spätwerk.* Berlin: Erich Schmidt Verlag. (145–160)

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, čitanje književnoznanstvenih tekstova uz vođenje bilježaka	slušanje, čitanje, pisanje	ilustrirati obilježja književnog stvaralaštva Friedricha Dürrenmatta koristeći relevantnu književnoznanstvenu terminologiju i metodologiju	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
čitanje tekstova iz lektire uz vođenje bilježaka	čitanje, pisanje	razviti vlastitu interpretaciju odabranog Dürrenmattova književnog teksta	kontinuirana provjera znanja
samostalan rad, rasprava, izlaganje	čitanje, pisanje, slušanje	diskutirati o autorovu doprinosu kulturi i književnosti	kontinuirana provjera znanja, referat, esej

predavanje, seminarska rasprava, čitanje sekundarne literature	slušanje, čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	sintetizirati vlastite zaključke o autorovoj pripadnosti kanonu	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
seminarska rasprava, čitanje sekundarne literature	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	procijeniti prikladnost postojećih interpretacija Dürrenmattovih tekstova	referat, esej
istraživački zadatak	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	odabrati prikladnu sekundarnu literaturu uz zadano istraživačko pitanje	referat, esej
samostalni zadatci (zadace)	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	samostalno izraditi pisani rad na njemačkom jeziku prema književnoznanstvenim uzusima odabrati prikladnu sekundarnu literaturu uz zadano istraživačko pitanje	esej
seminarska nastava	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	organizirati svoje vrijeme u odnosu na obveze unutar kolegija	kontinuirana provjera znanja, referat, esej

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Silvija Berkec, viša lektorica	
Naziv predmeta	KONVERZACIJSKE VJEŽBE 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1 . Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente sa strategijama razumijevanja i obrade aktualnih društvenih događanja koje će služiti kao priprema za razgovor i raspravu o poznatim temama. Konačni je cilj razvoj receptivnih i produktivnih komunikacijskih kompetencija studenata primjenjivih u različitim situacijama, a na razini B1 prema ZEROJ-u, i to: Slušanje: cilj je osposobiti studente da mogu razumjeti glavne misli jasnog standardnog izlaganja o temama od osobnog interesa ili o temama obrađenima na nastavi kao što su slobodno vrijeme, posao, radno mjesto, gledanje televizije, čitanje knjige itd., te da mogu razumjeti većinu medijskih audiopriloga i videopriloga o poznatim temama ako je govor umjereno brz i jasan. Govor: cilj je osposobiti studente da mogu bez većih poteškoća sudjelovati u razgovoru o poznatim temama te izraziti svoje osjećaje, stavove ili mišljenje o temama ili događajima od osobnog interesa.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - identificirati relevantna aktualna društvena događanja prateći dnevne novosti i druge dostupne medije - usmeno izraziti osobni interes u vezi s aktualnim društvenim događanjima - prezentirati relevantna aktualna društvena događanja sugovornicima - raspravljati o relevantnim i aktualnim društvenim događanjima zauzimajući argumentirani stav - primijeniti retoričke vještine u usmenom izrazu - razviti najvažnije medijske kompetencije (čitanje tiska ili elektroničkih novosti, praćenje informativnih emisija i sl.) - demonstrirati komunikacijske kompetencije u različitim uvjetima i pred različitim zahtjevima - prilagoditi se novoj situaciji.		
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>		
Na kolegiju će se studenti baviti aktualnim društvenim temama koje motiviraju razmjenu mišljenja i ideja te potiču korištenje obrazaca ponašanja prikladnih u određenim situacijama. Koristit će se novinski članci, kratki filmovi i druge medijske prezentacije društvenih tema s ciljem razrade i predlaganja problemskih rješenja. Nadalje će se postepeno razvijati strategije razmišljanja i komunikacije (identifikacija, analiza, prezentacija, rasprava), kako bi bile primjenjive u različitim situacijama. Pritom će se osvještavati i dalje razvijati individualne retoričke vještine studenata.		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo

<i>1. 6. Komentari</i>							
<i>1. 7. Obveze studenata</i>							
Obvezno pohađanje nastave, min. 70 %. Redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi. Redovito i pravovremeno izvršavanje pisanih i usmenih zadataka. Redovito praćenje novina i ostalih izvora informacija na koje će se uputiti na kolegiju.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivno st u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni i ispit		Usmeni ispit	0,3	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	0,45	Praktični rad	
Portfolio		Pisani rad					
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit. Tijekom nastave kontinuirano će se provjeravati znanje kroz radne zadatke, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 20 % konačne ocjene. Osim toga, student će tijekom semestra pripremiti i na nastavi održati referat. Ocjena referata iznositi će 40 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave pristupiti usmenom ispitu. Ocjena iz usmenog ispita iznositi će 40 % konačne ocjene. Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu izvrstan (5), iz usmenog izlaganja vrlo dobar (4) i iz usmenog ispita vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli (kont. x 0,2) + (ref. x 0,4) + (usmeni isp. x 0,4) = (5 x 0,2) + (4 x 0,4) + (4 x 0,4) = 1 + 1,6 + 1,6 = 4,2 = 4.							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Materijali koje priprema izvođač nastave (npr. uručiti na nastavi ili dostupni na Loomenu/Moodleu). Aktualni članci iz medija s njemačkoga govornog područja (izbor).							
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Becker, Frank. Argumentieren I. Militzke Verlag, 2015. Hartmann, Martin et al. Präsentieren. Präsentationen: zielgerichtet und adressatenorientiert. Beltz Verlag, 2000. (6., aktualisierte Auflage)							
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Evidencija pohađanja nastave, povratne informacije na individualnim konzultacijama, sveučilišna studentska anketa.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene

rad na tekstu	čitanje teksta, traženje i imenovanje i obrazlaganje primjera	identificirati relevantna aktualna društvena događanja prateći dnevne novosti i druge dostupne medije	kontinuirana provjera znanja, referat
rad na tekstu	tekstove sažeti i analizirati, prepoznati i raspisati argumente	usmeno izraziti osobni interes u vezi aktualnih društvenih događanja	kontinuirana provjera znanja, referat
prezentacija na izabranu temu	čitanje, priprema prezentacije, prezentiranje teme	prezentirati relevantna aktualna društvena događanja sugovornicima	referat
rasprava	usmeno i pisano obrazlaganje argumentacije razrađene na proučenom i poznatom tekstu, zauzeti stav	raspravljati o relevantnim i aktualnim društvenim događanjima zauzimajući jasan stav	kontinuirana provjera znanja
rasprava	usmeno i pisano obrazlaganje argumentacije razrađene na proučenom i poznatom tekstu, zauzeti stav	primijeniti retoričke vještine u usmenom izrazu	kontinuirana provjera znanja
medijska analiza	praćenje (čitanje i zapisivanje) različitih internetskih portala njemačkoga govornog područja, prepoznavanje i analiza argumenata	razviti najvažnije medijske kompetencije (čitanje tiska ili elektroničkih novosti, praćenje informativnih emisija i sl.)	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit
igra uloga	simuliranje (čitanje, učenje jezičnih formula i demonstracija) različitih komunikacijskih situacija	demonstrirati komunikacijske kompetencije u različitim uvjetima i pred različitim zahtjevima	kontinuirana provjera znanja
igra uloga	simuliranje (čitanje, učenje jezičnih formula i demonstracija) različitih komunikacijskih situacija	prilagoditi se novoj situaciji	kontinuirana provjera znanja

Opće informacije	
Nositelj predmeta	Silvija Berkec, viša lektorica
Naziv predmeta	KONVERZACIJSKE VJEŽBE 2

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija studente pripremiti za argumentiranu raspravu. Studenti će razviti postojeće komunikacijske vještine koje će im pomoći u snalaženju u realnim životnim situacijama u općenitom smislu, kao i u savladavanju problema u znanstvenom i umjetničkom kontekstu. Konačni je cilj razvoj receptivnih i produktivnih komunikacijskih kompetencija studenata primjenjivih u različitim situacijama, a na razini B1 prema ZEROJ-u, i to:

Slušanje: cilj je osposobiti studente da mogu razumjeti jasne, konkretne informacije u razgovoru, govoru ili izlaganju u sklopu poznatih tema i tema obrađenih na nastavi prepoznajući pri tome i opće poruke i specifične informacije ako je govor jasno artikuliran.

Govor: cilj je osposobiti studente da mogu bez većih poteškoća opisati događaje, svoje osjećaje ili reakcije.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušan kolegij Konverzacijske vježbe 1.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:

- razviti argumentirani stav u raspravama unutar poznatih situacija
- tečno iznijeti vlastiti stav
- preispitati tuđe argumente u raspravi
- formulirati ispravna pitanja vezana uz sadržaj rasprave
- razviti zaključak na temelju održane rasprave
- primijeniti spontano komunikacijske vještine u općenitim životnim situacijama koje proizlaze u normalnoj interakciji s izvornim govornikom
- primijeniti komunikacijske vještine u znanstvenom i umjetničkom kontekstu
- prilagoditi se novoj situaciji.

1. 4. Sadržaj predmeta

Na kolegiju će se koristiti aktualni tekstovi i drugi izvori informacija koji će služiti kao podloga za raspravu. Razradit će se svi koraci pripreme za raspravu (razviti stav, formulirati stav, preispitati argumente, formulirati primjerena pitanja i razviti zaključak). U konačnici će se voditi rasprave o aktualnim temama. Istovremeno će se usavršavati komunikacijske vještine i pripremati za ciljanu primjenu u općenitim životnim situacijama, kao i u znanstvenom i umjetničkom kontekstu.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja	☒ samostalni zadatci
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij

		☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
1. 6. Komentari					
1. 7. Obveze studenata					
Obvezno pohađanje nastave, min. 70 %. Redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi. Redovito i pravovremeno izvršavanje pisanih i usmenih zadataka. Redovito pratiti novine i ostale izvore informacija na koje će se uputiti na kolegiju.					
1. 8. Praćenje rada studenata					
Pohađanje nastave	0,75	Aktivno sudjelovanje na nastavi		Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni i ispit		Usmeni ispit	0,3	Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	0,45 Praktični rad
Portfolio					
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit. Tijekom nastave kontinuirano će se provjeravati znanje u obliku radnih zadataka, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 20 % konačne ocjene. Osim toga, student će tijekom semestra pripremiti i na nastavi održati usmeno izlaganje. Ocjena iz usmenog izlaganja iznositi će 40 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave pristupiti usmenom ispitu. Ocjena iz usmenog ispita iznositi će 40 % konačne ocjene. Primjer izračuna ocjene: Student je iz kont. provjere znanja ostvario ocjenu izvrstan (5), iz usmenog izlaganja vrlo dobar (4) i iz usmenog ispita vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli $(\text{kont.} \times 0,2) + (\text{ref.} \times 0,4) + (\text{usmeni isp.} \times 0,4) = (5 \times 0,2) + (4 \times 0,4) + (4 \times 0,4) = 1 + 1,6 + 1,6 = 4,2 = 4$.					
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
Materijali koje za nastavu pripremi izvođač (uruči ili materijali dostupni na Moodleu/Loomenu). Aktualni članci iz medija s njemačkoga govornog područja (izbor).					
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
Becker, Frank. Argumentieren I. Militzke Verlag, 2015. Hartmann, Martin et al. Präsentieren. Präsentationen: zielgerichtet und adressatenorientiert. Beltz Verlag, 2000 (6., aktualisierte Auflage)					
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					

Evidencija pohađanja nastave, povratne informacije na individualnim konzultacijama, sveučilišna studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
izlaganje rasprava	zapisivanje asocijacija, prikupljanje i sučeljavanje ideja	razviti argumentirani stav unutar poznatih situacija	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
rad na tekstu	čitanje, traženje primjera, analiza primjera	razviti argumentirani stav u relevantnim raspravama	kontinuirana provjera znanja, referat
komentiranje	formulirati argumentirani stav u usmenom obliku	argumentirati tečno vlastiti stav	kontinuirana provjera znanja, referat
razvijanje pitanja za raspravu	čitanje, pisanje, rasprava, odlučivanje. vođenje rasprave na satu	formulirati ispravna pitanja vezana uz sadržaj rasprave	kontinuirana provjera znanja, usmeni ispit
rasprava	raspravljanje i preispitivanje tuđih argumenata	preispitati tuđe argumente u raspravi	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit
rasprava	raspravljanje i preispitivanje tuđih argumenata	razviti zaključak na temelju održane rasprave	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit
igra uloga	simuliranje različitih komunikacijskih situacija	primijeniti komunikacijske vještine u znanstvenom i umjetničkom kontekstu	kontinuirana provjera znanja
igra uloga	simuliranje različitih komunikacijskih situacija	prilagoditi se novoj situaciji	kontinuirana provjera znanja
zadaci koji potiču na aktivnost i produktivnost	razvijanje (osmišljavanje i pisanje ili demonstracija) usmenih ili pisanih znanstvenih i umjetničkih tekstova (u obliku monologa i dijaloga)	primijeniti spontano komunikacijske vještine u općenitim životnim situacijama koje proizlaze u normalnoj interakciji s izvornim govornikom	kontinuirana provjera znanja, referat

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	
Naziv predmeta	NJEMAČKA KNJIŽEVNOST I KULTURA REGIJE 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je kolegija upoznati studente s tradicijom i poviješću njemačkog jezika, kulture i književnosti u regiji Istočne Hrvatske i šire od 17. do polovine 20. stoljeća. Osim što će studenti dobiti uvid u kulturno-povijesni i društveno-politički kontekst nastanka tih prilika, detaljnije će upoznati novinstvo i kazalište na njemačkom jeziku u Slavoniji te mogućnosti aktualizacije povijesnog naslijeđa u svrhu osvještavanja kulturnog naslijeđa i promocije kulturnog dobra.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - istražiti naslijeđe njemačke kulture u regiji - formulirati vlastito istraživačko pitanje na temelju neistraženih izvora - ilustrirati tradiciju njemačkog kazališta u Slavoniji na primjerima izvođenih kazališnih djela - prikazati razvoj lokalnog njemačkog novinstva - rekonstruirati utjecaje njemačke kulture i jezika na regionalnu kulturu i povijest - predložiti plan i program društveno relevantne i stručno pripremljene prezentacije književne baštine na njemačkom jeziku - upravljati prikupljenim informacijama - raditi u timu.		
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>		
Na predavanjima će se dati pregled društveno-povijesnog konteksta uslijed kojeg je došlo do naseljavanja Nijemaca na ova područja od 17. do polovine 20. stoljeća, potom pregled razvoja lokalnog novinarstva na njemačkom jeziku (<i>Esseker Lokalblatt und Landbote, Die Drau, Slavonische Presse</i> itd.) te uvid u tradiciju njemačkog kazališta u Slavoniji (njemačke putujuće kazališne skupine, <i>Esseker Aktien-Theater</i> , kazalište <i>Normann-Prandau</i> u Valpovu). Navedeni elementi njemačke kulture smjestit će se u širi okvir austrougarskog naslijeđa.		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	☒ predavanja	☒ samostalni zadatci

				☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo 	
1. 6. Komentari						
1. 7. Obveze studenata						
Obvezno pohađanje nastave, min. 70 %. Aktivno sudjelovanje na nastavi, redovito i pravovremeno čitanje lektira i obavljanje ostalih obveza u sklopu kolegija.						
1. 8. Praćenje rada studenata						
Pohađanje nastave	0,75	Aktivno st u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,925	Esej		Istraživanje
Projekt	0,925	Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,4	Praktični rad
Portfolio		Pisani rad		Usmeni kolokvij lektire		
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
Elementi ocjenjivanja: projektni rad, usmeno izlaganje, usmeni ispit. Tijekom nastave studenti će raditi na istraživačkim projektima malog obujma, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 40 % konačne ocjene. Osim toga, student će tijekom semestra pripremiti i na nastavi održati referat. Ocjena referata iznositi će 30 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave pristupiti usmenom ispitu, a ocjena iz usmenog ispita iznositi će 30 % konačne ocjene. Primjer izračuna ocjene: Student je iz projektnog rada ostvario ocjenu dobar (3), iz usmenog izlaganja vrlo dobar (4) i iz usmenog ispita vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli (projekt x 0,4) + (ref. x 0,3) + (usm. x 0,3) = (3 x 0,4) + (4 x 0,3) + (4 x 0,3) = 1,2 + 1,2 + 1,2 = 3,6 = 4.						
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
Gojković, Gordana (1997b). Njemački muzički teatar u Osijeku 1825–1907. Osijek: Hrvatsko narodno kazalište. Jug, Stephanie; Novak, Sonja (2015). Kazališni repertoar u valpovačkom dvorcu u prvoj polovini 19. stoljeća. In: Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku. Osijek: Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku, H. 31, S. 73–88. Mucić, Dragan (2010). Prvih četrdeset godina. Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku 1907.–1941. Osijek: Matica hrvatska Osijek; Filozofski fakultet u Osijeku. Obad, Vlado (2008). Njemačke kazališne družine na pozornici osječkog kazališta. In: Hećimović, Branko (Hg.) Krležini dani u Osijeku: 100. godina Hrvatskoga narodnog						

kazališta u Osijeku. Povijest, teorija i praksa – hrvatska dramska književnost i kazalište. Zagreb, Osijek: Filozofski fakultet; Hrvatsko narodno kazalište; Zavod za povijest hrvatske Obad, Vlado (Hg.) (2007). Regionalpresse Österreich-Ungarns und die urbane Kultur. Wien: Feldmanverlag
Schubert, Gabriella (2006). Das deutsche Theater in Esseg (Osijek/Eszék). In: „Welt macht Theater“. Deutsches Theater im Ausland vom 17.–20. Jahrhundert. Funktionsweisen und Zielsetzung. Thalia Germanica. Bd. 4. Berlin: LIT, S. 213–230.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obad, Vlado (2014): Njemačko novinstvo Osijeka: u promicanju građanske kulture. Osijek : Njemačka zajednica - Zemaljska udruga Podunavskih Švaba u Hrvatskoj.
Novak, Sonja (2018): Deutschsprachiges Drama und Theater in Ostkroatien: Aktueller Forschungsstand und potentielle Forschungsmöglichkeiten. In. Spurensuche. Berlin: Peter Lang, str. 141–155.
Wiener Volksstücke. Nestroy, Roda-Roda, Rößler, Herzmanovsky-Orlando, Horvath, Preses, Becher, Merz, Qualtinger, Bauer. Nachw. von Bartel F. Sinhuber Verlag: München, Wien: Langen / Müller, 1971.
Hackermüller Rotraut: Einen Handkuß der Gnädigsten Roda Roda. Wien; München: Herold-Verlag, (1986).
herausgegeben von Elisabeth Großegger und Gertraud Marinelli-König; eingerichtet von Philipp Hofeneder unter Mitarbeit von Danijela Weber-Kapusta: Nikola Batušić †; Geschichte des deutschen Theaters in Kroatien. Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, [2017].
Oskar Pausch: Rebellakatzenthier und Artilleriehund: die Affäre Adele Sandrocks mit Alexander Roda 1900/1901. Böhlau Verlag, Wien 2001.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanja, samostalan rad, usmeno izlaganje	slušanje, bilježenje, čitanje, priprema izlaganja	istražiti naslijeđe njemačke kulture u regiji	projektni rad, usmeno izlaganje, usmeni ispit
predavanja, samostalan rad na projektu usmeno izlaganje	slušanje, čitanje uz vođenje bilježaka, priprema usmenog izlaganja	formulirati vlastito istraživačko pitanje na temelju neistraženih izvora	projektni rad, usmeno izlaganje
istraživanje, grupni rad, usmeno izlaganje	istraživanje, čitanje uz vođenje bilježaka, priprema usmenog izlaganja	ilustrirati tradiciju njemačkog kazališta u Slavoniji na primjerima izvođenih kazališnih djela	projektno rješenje, usmeno izlaganje

usmeno izlaganje	izlaganje	prikazati razvoj lokalnog njemačkog novinstva	usmeno izlaganje
grupni rad, projekt	istraživanje na zadanu temu	rekonstruirati utjecaje njemačke kulture i jezika na regionalnu kulturu i povijest	projektno rješenje
projekt	istraživanje na zadanu temu, razrada i izlaganje prijedloga	predložiti plan i program društveno relevantne i stručno pripremljene prezentacije književne baštine na njemačkom jeziku	projektno rješenje
grupni rad, projekt	istraživanje na zadanu temu, razrada i izlaganje prijedloga	upravljati prikupljenim informacijama	projektno rješenje, usmeno izlaganje
grupni rad	istraživanje na zadanu temu, razrada i izlaganje prijedloga	raditi u timu	projektno rješenje

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Stephanie Jug	
Naziv predmeta	NJEMAČKA KNJIŽEVNOST I KULTURA REGIJE 2	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Studentima će biti predstavljeni istaknuti autori iz regije i njihova djela napisana na njemačkom jeziku te mogućnosti aktualizacije povijesnog naslijeđa u svrhu osvještavanja kulturnog naslijeđa i promocije kulturnog dobra.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Odslušana predavanja iz kolegija Njemačka književnost i kultura regije 1.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:							
- ilustrirati koncept regionalnog i internacionalnog na predlošcima autora iz regije koji su pisali na njemačkom jeziku - sintetizirati relevantne činjenice i karakteristike regionalne književnosti na njemačkom jeziku - istražiti naslijeđe njemačke kulture u regiji u području odabrane književnoznanstvene teme - kritički argumentirati odabrani pristup određenom književnom tekstu - rekonstruirati utjecaje njemačke kulture i jezika na kulturu regije - predložiti plan i program društveno relevantne i stručno pripremljene prezentacije književne baštine na njemačkom jeziku - razvijati vještine upravljanja informacijama - razvijati sposobnost za timski rad.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Predavanjima će se dati pregled razvoja regionalne književnosti na njemačkom jeziku, kao i stvaralaštva njezinih najznačajnijih predstavnika: Victora von Reisnera, Wilme Vukelich, Rode Rode i Ilke Marie Ungar. Isti će se smjestiti u širi okvir austrougarskog naslijeđa. U obliku obvezne lektire i u sklopu seminarske i projektne nastave studenti će čitati, analizirati, kreativno interpretirati i aktualizirati odabrane tekstove.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ –		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Obvezno pohađanje nastave, min. 70 %. Aktivno sudjelovanje na nastavi, redovito i pravovremeno čitanje lektira i obavljanje ostalih obveza u sklopu kolegija.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0, 75	Aktivno st u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni i ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	0, 75	Kontinuirana provjera znanja		Referat	0, 5	Praktični rad	
Portfolio		Pisani rad		Obvezna lektira	1		

<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>			
Elementi ocjenjivanja: obvezna lektira, referat, projekt. Tijekom nastave studenti će raditi na istraživačkim projektima malog obujma, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 40 % konačne ocjene. Osim toga, student će tijekom semestra pripremiti i na nastavi održati referat. Ocjena referata iznositi će 30 % konačne ocjene. Student imati obvezu i kolokvirati lektiru, a ocjena iz kolokvija lektire iznositi će 30 % konačne ocjene. Primjer izračuna ocjene: Student je iz projektnog rada ostvario ocjenu dobar (3), iz referata vrlo dobar (4) i iz kolokvija lektire vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli (projekt x 0,4) + (ref. x 0,3) + (lekt. x 0,3) = (3 x 0,4) + (4 x 0,3) + (4 x 0,3) = 1,2 + 1,2 + 1,2 = 3,6 = 4.			
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>			
Victor von Reisner: Slawonische Dorfgeschichten Roda Roda: Adelige Geschichten In: Geschichten aus Slawonien Roda Roda: Die Streiche des Junkers Marius Wilma Vukelich: Spuren der Vergangenheit			
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>			
Stephanie Jug (2017): Victor von Reisners Ankunft in der Berliner Literaturszene. Ethnografisches Schreiben als Anpassungsversuch. In: Danubiana Carpatica. Jahrbuch für Geschichte und Kultur in den deutschen Siedlungsgebieten Südosteuropas. 9 (56), str. 235–262. Mirjana Stančić (2013): Verschüttete Literatur. Die deutschsprachige Dichtung auf dem Gebiet des ehemaligen Jugoslawiens von 1800 bis 1945. Wien: Böhlau Verlag. Vlado Obad (2002): Freiherr Victor von Reisner. Esseker Windbeutel und Berliner Bohemien. In: Zagreber germanistische Beiträge 11, str. 119–140. Vlado Obad (1996): Eine eigenartige Gegenseitigkeit. Roda Roda und Slawonien. In: Zagreber germanistische Beiträge 4, str. 97–132. Vlado Obad (1996): Roda Roda und die deutschsprachige Literatur aus Slavonien : mit einer Anthologie unbekannter Texte. Wien: Böhlau. Wilma Vukelich: In engen Grenzen Joseph Roth: Radetzky marsch Stefan Zweig: Die Welt von Gestern			
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>			
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.			

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanja, samostalan rad, usmeno izlaganje	slušanje, bilježenje, čitanje, priprema izlaganja	ilustrirati koncept regionalnog i internacionalnog na predlošcima autora iz regije koji su pisali na njemačkom jeziku	obvezna lektira, usmeno izlaganje

predavanja, samostalan rad – čitanje lektira uz vođenje bilježaka, usmeno izlaganje	slušanje, čitanje uz vođenje bilježaka, priprema usmenog izlaganja	sintetizirati relevantne činjenice i karakteristike regionalne književnosti na njemačkom jeziku	obvezna lektira, usmeno izlaganje
istraživanje, grupni rad, usmeno izlaganje	istraživanje, čitanje uz vođenje bilježaka, priprema usmenog izlaganja	istražiti naslijeđe njemačke kulture u regiji u području odabrane književnoznanstvene teme	projektno rješenje, usmeno izlaganje
usmeno izlaganje	izlaganje	kritički argumentirati odabrani pristup određenom književnom tekstu	usmeno izlaganje
grupni rad, projekt	istraživanje na zadanu temu	rekonstruirati utjecaje njemačke kulture i jezika na regionalnu kulturu i povijest	projektno rješenje
projekt	istraživanje na zadanu temu, razrada i izlaganje prijedloga	predložiti plan i program društveno relevantne i stručno pripremljene prezentacije književne baštine na njemačkom jeziku	projektno rješenje
grupni rad, projekt	istraživanje na zadanu temu, razrada i izlaganje prijedloga	razvijati vještine upravljanja informacijama	projektno rješenje, usmeno izlaganje
grupni rad	istraživanje na zadanu temu, razrada i izlaganje prijedloga	razvijati sposobnost za timski rad	projektno rješenje

Opće informacije		
Nositelj predmeta	lektor	
Naziv predmeta	KULTUROZNANSTVO AUSTRIJE I ŠVICARSKE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3

način izvođenja nastave	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Kolegij daje najznačajnije informacije o politici, gospodarstvu, društvu, kulturi i povijesti Austrije i Švicarske. Studenti će biti izloženi različitim izvornim tekstovima i medijima kako bi se razvio kritički stav prema referentnim kulturama Austrije i Švicarske.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:

- kritički i obrazloženo svrstati vrijednosti, stavove i razmišljanja o referentnim njemačkim kulturama pri suočavanju s tekstovima i medijima
- procijeniti postojeće misaone i značenjske konstrukcije u austrijskim i švicarskim kontekstima
- preispitati vlastite i nove obrasce tumačenja i diskursne pozicije
- primijeniti društveno-kulturalno orijentacijsko znanje
- smjestiti informacije o politici, društvu, kulturi i povijesti Austrije i Švicarske u aktualni globalni kontekst
- preispitivati proučene informacije.

1. 4. Sadržaj predmeta

Na temelju odabranih tekstova i drugih izvora informacija o Austriji i Švicarskoj studenti će biti suočeni s učestalim motivima, stereotipima i multipolarnim kulturnim perspektivama. Bit će obrađene najvažnije informacije iz područja politike, gospodarstva, društva, kulture i povijesti Austrije i Švicarske pri čemu će studenti zauzeti kritički stav prema obrađenim temama. U tekstovima obrađene vrijednosti i stavovi smjestit će se u širi društveni okvir s ciljem preispitivanja postojećih misaonih i značenjskih konstrukcija. Na temelju različitih problemskih zadataka studenti će razviti vlastite misaone strukture. Stečena društveno-kulturna znanja primijenit će se u simuliranju realnih situacija.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja	☐ samostalni zadatci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

		—

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Obvezno pohađanje nastave, min. 70 %. Redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi. Redovito i pravovremeno izvršavanje pisanih i usmenih zadataka.

1. 8. Praćenjerada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivno st u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,25	Esej	0,75	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,75	Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Aktivnost na nastavi 20 %, esej 30 %, referat 20 %, usmeni ispit 30 %.

Ako je student iz aktivnosti na satu ostvario ocjenu dobar (3), iz eseja vrlo dobar (4), iz referata vrlo dobar (4) i iz usmenog ispita dobar (3) konačna ocjena izračunava se prema formuli $(3 \times 0,2) + (4 \times 0,3) + (4 \times 0,4) + (3 \times 0,3) = 0,6 + 1,2 + 1,6 + 0,9 = 4,3$.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Materijali korišteni na nastavi.

Koppensteiner, Jürgen (2014), Österreich. Ein landeskundliches Lesebuch. Wien: Präsenz Verlag (5. Auflage).

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Altmayer, Claus (2006), ‚Kulturelle Deutungsmuster‘ als Lerngegenstand. Zur kulturwissenschaftlichen Transformation der ‚Landeskunde‘. In: FluL 35 (2006), 44–59.

Altmayer, Claus (2008), Von der 'interkulturellen Kompetenz' zum 'kulturbezogenen Deutungslernen'. Plädoyer für eine kritische Transformation des interkulturellen Ansatzes in der Landeskunde. In: Schulz, Renate A. & Tschirner, Erwin (Hrsg.), Communicating Across Borders, München: IUDICIUM, 28–41.

Dachs, Herbert et al (Hg., 2006), Politik in Österreich. Das Handbuch. Wien: Manzsche (4. Auflage).

Kalpaka, Annita (2015), Pädagogische Professionalität in der Kulturalisierungsfalle – Über den Umgang mit 'Kultur' in Verhältnissen von Differenz und Dominanz. In: Leiprecht, Rudolf & Steinbach, Anja (Hrsg.) (2015), Schule in der Migrationsgesellschaft. Ein Handbuch. Bd. 2: Sprache – Rassismus – Professionalität, Schwalbach/Ts.: Debus Pädagogik Verlag, 289–312.

Schneider-Sliwa, Rita (Hrsg.) (2011), Schweiz: Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik (Länderkunden).

Welsch, Wolfgang (2010), Was ist eigentlich Transkulturalität? Online unter http://www2.uni-jena.de/welsch/papers/W_Welsch_Was_ist_Transkulturalit%C3%A4t.pdf (letzter Zugriff am 3. 8. 2018).

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Individualne povratne informacije na konzultacijama, sveučilišna studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. metoda procjene
istraživački rad	čitanje, pisanje, istraživanje na zadanu temu	primijeniti društveno-kulturalno orijentacijsko znanje	referat
zadatci koji potiču na produktivnost	tekstove kreativno obraditi, nastaviti i sl.	procijeniti postojeće misaone i značenjske konstrukcije u austrijskim i švicarskim kontekstima	aktivnost na nastavi
zadatci koji potiču na produktivnost	tekstove kreativno obraditi, nastaviti i sl.	preispitati vlastite i nove obrasce tumačenja i diskursne pozicije	aktivnost na nastavi
zadatci koji potiču na aktivnost	razumjeti kulturnu situaciju, reflektirati vlastitu ulogu	procijeniti postojeće misaone i značenjske konstrukcije u austrijskim i švicarskim kontekstima	aktivnost na nastavi, usmeni ispit
usmeno izlaganje	čitanje novinskih članaka, priprema i držanje usmenog izlaganja, slanje kratkih poruka	smjestiti informacije o politici, društvu, kulturi i povijesti Austrije i Švicarske u aktualni globalni kontekst	referat, usmeni ispit
rasprava	sudjelovanje u raspravi, zauzimanje stava o određenoj temi	preispitivati proučene informacije	aktivnost na nastavi
esej	priprema kritičke analize medijskog prikaza određene teme	kritički i obrazloženo svrstati vrijednosti, stavove i razmišljanja o referentnim njemačkim kulturama pri suočavanju s tekstovima i medijima	esej

Opće informacije	
Nositelj predmeta	lektor
Naziv predmeta	KULTUROZNANSTVO NJEMAČKE
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost
Status predmeta	izborni

Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Kolegij daje najznačajnije informacije o politici, gospodarstvu, društvu, kulturi i povijesti Njemačke. Studenti će biti izloženi različitim izvornim tekstovima i medijima kako bi se razvio kritički stav prema referentnim kulturama Njemačke.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:

- protumačiti najznačajnije teorije kulturnih znanosti
- kritički i obrazloženo svrstati vrijednosti, stavove i razmišljanja o referentnim njemačkim kulturama prilikom suočavanja s tekstovima i medijima
- procijeniti postojeće misaone i značenjske konstrukcije u kontekstima njemačkoga govornog područja
- preispitati vlastite i nove obrasce tumačenja i diskursne pozicije
- primijeniti društveno-kulturalno orijentacijsko znanje
- smjestiti informacije o politici, društvu, kulturi i povijesti Njemačke u aktualni globalni kontekst
- u zadanim situacijama primijeniti socijalne vještine.

1. 4. Sadržaj predmeta

Na kolegiju će se studenti upoznati s osnovnim teorijama kulturnih znanosti. Na temelju odabranih tekstova i drugih izvora informacija o Njemačkoj studenti će biti suočeni s učestalim motivima, stereotipima i multipolarnim kulturnim perspektivama. Bit će obrađene najvažnije informacije iz područja politike, gospodarstva, društva, kulture i povijesti Njemačke pri čemu će studenti zauzeti kritički stav prema obrađenim temama. U tekstovima obrađene vrijednosti i stavovi smjestit će se u širi društveni okvir s ciljem preispitivanja postojećih misaonih i značenjskih konstrukcija. Na temelju različitih problemskih zadataka studenti će razviti vlastite misaone strukture. Stečena društveno-kulturna znanja primijenit će se u simuliranju realnih situacija.

1. 5. Vrste izvođenja nastave

☐ predavanja

☒ seminari i radionice

☐ vježbe

☐ obrazovanje na daljinu

☐ terenska nastava

☐ samostalni zadatci

☐ multimedija i mreža

☐ laboratorij

☐ mentorski rad

☐ ostalo

–

<i>1. 6. Komentari</i>							
<i>1. 7. Obveze studenata</i>							
Obvezno pohađanje nastave, min. 70 %. Redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi. Redovito i pravovremeno izvršavanje pisanih i usmenih zadataka.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivno sudjelovanje na nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,25	Esej	0,75	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,75	Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Aktivnost na nastavi 20 %, esej 30 %, referat 20 %, usmeni ispit 30 %. Ako je student iz aktivnosti na satu ostvario ocjenu dobar (3), iz eseja vrlo dobar (4), iz referata vrlo dobar (4) i iz usmenog ispita dobar (3) konačna ocjena izračunava se prema formuli $(3 \times 0,2) + (4 \times 0,3) + (4 \times 0,4) + (3 \times 0,3) = 0,6 + 1,2 + 1,6 + 0,9 = 4,3$.							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Materijali uručeni na nastavi.							
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Claus Altmayer (Hrsg.), Mitreden. Diskursive Landeskunde für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Stuttgart, 2016. Axel Schildt, Detlef Siegfried, Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwart, München, 2009. Étienne François, Hagen Schulze (Hrsg.), Deutsche Erinnerungsorte I – III, München, 2001.							
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Individualne povratne informacije na konzultacijama, sveučilišna studentska anketa.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
zadaci koji potiču na produkciju	čitanje, pisanje, istraživanje na zadanu temu	primijeniti društveno-kulturalno orijentacijsko znanje	referat
zadaci koji potiču na produktivnost	tekstove kreativno obraditi, nastaviti i sl.	procijeniti postojeće misao i značenjske konstrukcije u	aktivnost na nastavi

		njemačkim kontekstima	
zadatci koji potiču na produktivnost	tekstove kreativno obraditi, nastaviti i sl.	preispitati vlastite i nove obrasce tumačenja i diskursne pozicije	aktivnost na nastavi
zadatci koji potiču na aktivnost	razumjeti kulturnu situaciju, reflektirati vlastitu ulogu	procijeniti postojeće misao i značenjske konstrukcije u kontekstima njemačkoga govornog područja	aktivnost na nastavi, usmeni ispit
rasprava	čitanje novinskih članaka, priprema i držanje usmenog izlaganja, slanje kratkih poruka	smjestiti informacije o politici, društvu, kulturi i povijesti Njemačke u aktualni globalni kontekst	referat, usmeni ispit
rasprava	čitanje novinskih članaka, priprema i držanje usmenog izlaganja, slanje kratkih poruka	primijeniti društveno-kulturalno orijentacijsko znanje	referat, usmeni ispit
usmeno izlaganje	sudjelovanje u raspravi, zauzimanje stava o određenoj temi	smjestiti informacije o politici, društvu, kulturi i povijesti Njemačke u aktualni globalni kontekst	aktivnost na nastavi
usmeno izlaganje	sudjelovanje u raspravi, zauzimanje stava o određenoj temi	u zadanim situacijama primijeniti socijalne vještine	aktivnost na nastavi
esej	priprema kritičke analize medijskog prikaza određene teme	kritički i obrazloženo svrstati vrijednosti, stavove i razmišljanja o referentnim njemačkim kulturama prilikom suočavanja s tekstovima i medijima	esej

Opće informacije	
Nositelj predmeta	dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica
Naziv predmeta	NJEMAČKI PRAVOPIS
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost
Status predmeta	izborni

Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Razvijanje ortografske komponente komunikacijske jezične kompetencije. Upoznavanje studenata s pravilima njemačkog pravopisa kako je propisan u javnoj/sluzbenoj uporabi u svim njegovim segmentima (slovopis, pravopis i interpunkcija).

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:

- pravilno primijeniti pravila o malom i velikom početnom slovu u njemačkom pravopisu
- pravilno primijeniti pravila o rastavljenom i sastavljenom pisanju riječi te o upotrebi spojnice
- pravilno primijeniti pravila o rastavljanju riječi i interpunkciji u njemačkom jeziku
- povezati pravila njemačkog slovopisa s izgovorom
- izdvojiti izuzetke od pravila u pisanju
- pravilno primijeniti pravila njemačkog pravopisa prilikom pisanja različitih tekstova
- demonstrirati određena pravila njemačkog pravopisa na jezičnim primjerima
- uspješno se koristiti pravopisnim priručnikom.

1. 4. Sadržaj predmeta

Teorijski dio zasnovan je na tumačenju pravila njemačkog pravopisa, a obuhvaća sljedeće cjeline:

1. odnos glasova i slova u njemačkim riječima i posuđenicama (slovopis)
2. pisanje riječi i sintagmi velikim i malim početnim slovom
3. rastavljeno i sastavljeno pisanje riječi ili sintagmi, pisanje riječi sa spojnicom
4. rastavljeno pisanje riječi (rastavljanje na slogove)
5. interpunkcija
6. stari i novi pravopis u poredbi.

Uz svaku se cjelinu obrađuju odgovarajuće vježbe i zadatci.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja	☐ samostalni zadatci
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	X vježbe	☐ laboratorij
	X obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

		—

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata							
Student je obavezan pohađati najmanje 70 % nastave te pisati zadaće uz obrađene teme.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ocjena se izvodi iz triju kolokvija koja se pišu tijekom semestra. Kolokviji sadržajno sadrže tri cjeline: 1. cjelina: odnos glasova i slova, pisanje velikim i malim slovom, rastavljeno i sastavljeno pisanje slova; 2. cjelina: interpunkcija; 3. cjelina: diktat. Kako bi se postigla pozitivna ocjena, sva tri kolokvija moraju biti pozitivno ocijenjena (minimalno 69 %). Za konačnu ocjenu zbrajaju se postotci svih triju kolokvija te se dijele s 3, npr. 1. cjelina: 79 % + 2. cjelina: 86 % + 3. cjelina: 84 % = 249; konačna ocjena $249 : 3 = 83$ %, stoga je konačna ocjena dobar (3). Ako je bilo koji kolokvij negativno ocijenjen, student piše integralni pismeni ispit. Ocjene se formiraju prema sljedećoj skali: 69 – 76,9 % = dovoljan (2) 77 – 84,9 % = dobar (3) 85 – 92,9 % = vrlo dobar (4) 93 – 100 % = izvrstan (5).							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Petrović, Velimir; Babić, Snježana (2008) Die deutsche Rechtschreibung. Zagreb: Školska knjiga. Bibliographisches Institut (Hrsg.) (2020) Duden – Die deutsche Rechtschreibung, Berlin: Duden Verlag. Nastavni materijali koje sastavlja izvođač kolegija.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
PONS - Das große Übungsbuch Rechtschreibung und Zeichensetzung, Stuttgart: 2014.							
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Individualne konzultacije, sveučilišna anketa, razgovor.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja:	2. 4. Metoda procjene

pisanje	rješavanje zadataka vezanih uz pravopisna pravila	pravilno primijeniti pravila o malom i velikom početnom slovu u njemačkom pravopisu	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
pisanje	rješavanje zadataka vezanih uz pravopisna pravila	pravilno primijeniti pravila o rastavljenom i sastavljenom pisanju riječi te o upotrebi spojnice	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
čitanje i rad na tekstu	čitanje teksta, analiza primjera	pravilno primijeniti pravila o rastavljanju riječi i interpunkciji u njemačkom jeziku	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
slušanje (percepcija i proučavanje)	utvrđivanje pravopisnih pravila na konkretnim primjerima	povezati pravila njemačkog slovopisa s izgovorom	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
čitanje i rad na tekstu	čitanje tekstova te identificiranje izuzetaka od pravila u pisanju	izdvojiti izuzetke od pravila u pisanju	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
čitanje i rad na tekstu	rješavanje zadataka, čitanje tekstova i zadataka	pravilno primijeniti pravila njemačkog pravopisa prilikom pisanja različitih tekstova	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
čitanje i rad na tekstu	analiza primjera	demonstrirati određena pravila njemačkog pravopisa na jezičnim primjerima	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
čitanje i rad na tekstu	rješavanje zadataka, analiza primjera	uspješno se koristiti pravopisnim priručnikom	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit

Opće informacije	
Nositelj predmeta	lektor
Naziv predmeta	PISMENO IZRAŽAVANJE 1
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost
Status predmeta	izborni
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija studente osposobiti za pisanje tekstova različitih vrsta na teme od vlastitog interesa i kao pripremu za jednostavnije poslovne situacije (prijava na natječaj, poslovna komunikacija, pisanje izvještaja).

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:

- prepoznati jezične razlike između usmenog i pismenog izražavanja
- strukturirati koherentan pisani tekst o temi s područja svog interesa
- izraziti u pisanom tekstu jasno značenje koje se osobno pridaje određenim događajima i iskustvima
- u pismenom izražavanju primijeniti različite stilove i retorička sredstva
- sastaviti različite oblike poslovne komunikacije (životopis, motivacijsko pismo, poslovno pismo, elektroničku poštu itd.)
- sastaviti izvještaj prenoseći informaciju ili navodeći razloge za određeno stajalište ili protiv njega (vijest, izvještaj, reportaža)
- korigirati vlastiti tekst s obzirom na funkciju teksta
- samostalno istraživati informacije potrebne za sastavljanje tekstova.

1. 4. Sadržaj predmeta

Studenti će dobiti uvid u različite vrste tekstova ovisno o njihovoj funkciji. Na temelju odabranih tekstnih vrsta studenti razvijaju kompetencije u sljedećim područjima: 1. kreativni i produktivni potencijal – sposobnost kreativnog oblikovanja novih ideja i njihova pisanog izražavanja, 2. analitički i interpretacijski potencijal – sposobnost pisane analize i interpretacije podataka, 3. kritički i argumentacijski potencijal – sposobnost kritičkog sagledavanja situacija i problema uz iznošenje vlastitog mišljenja i argumenata u pisanom obliku, 4. komunikativni i opći poslovni potencijal – sposobnost pisanog izražavanja i prenošenja informacija u realnim poslovnim situacijama jednostavnije razine (životopis, motivacijsko pismo, poslovno pismo, elektroničku poštu itd.).

Studenti uvježbavaju kontroliranu i koherentnu produkciju pisanog teksta u skladu sa specifičnim obilježjima određene tekstne vrste te kritičko sagledavanje teksta.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja	☒ samostalni zadatci
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☒ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

		—

<i>1. 6. Komentari</i>							
<i>1. 7. Obveze studenata</i>							
Obvezno pohađanje nastave, min. 70 %. Redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi. Redovito i pravovremeno izvršavanje pisanih i usmenih zadataka.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Pisani uradak	0,5				
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja i pisani uradak. Tijekom nastave kontinuirano će se pratiti rad studenata kroz zadaće i zadatke na satu, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 50 % konačne ocjene. Student će nakon završetka predati pisani uradak na odabranu temu. Ocjena pisanog uratka iznositi će 50 % konačne ocjene. Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu izvrstan (5) i iz pisanog uratka vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli $(\text{kont.} \times 0,5) + (\text{pisani u.} \times 0,5) = (5 \times 0,5) + (4 \times 0,5) = 2,5 + 2 = 4,5 = 5$.							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Materijali koje pripremi izvođač nastave (uručci ili materijali dostupni na Moodleu/Loomenu). Aktualni članci iz medija s njemačkoga govornog područja (izbor).							
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Dreyfürst, Stephanie; Sennewald, Nadja (Hrsg.) (2014) Schreiben. Grundlagentexte zur Theorie, Didaktik und Beratung. Opladen/Toronto: UTB GmbH. Burger, Harald; Luginbühl, Martin (2014) Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien, Berlin/Boston: De Gruyter. Marx, Konstanze; Weidacher, Georg (2014) Internetlinguistik. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Tübingen: Narr Francke Attempto. Schmitz, Ulrich (2004) Sprache in modernen Medien. Einführung in Tatsachen und Theorien, Themen und Thesen. Berlin: ESV. Ortheil, Hanns-Josef (2011) Schreiben dicht am Leben. Notieren und Skizzieren. Mannheim/Zürich: Duden. Ortheil, Hanns-Josef (2013) Schreiben über mich selbst. Spielformen des autobiografischen Schreibens, Mannheim/Zürich: Duden.							
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Evidencija pohađanja nastave, domaće zadaće, sveučilišna studentska anketa, drugi oblici povratne informacije (individualne konzultacije, kratke grupne diskusije na satu).							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
rad na tekstu (analiza i interpretacija)	čitanje, rasprava	prepoznati jezične razlike između usmenog i pismenog izražavanja	kontinuirana provjera znanja
rad na tekstu (analiza, pisana produkcija)	analiza i interpretacija teksta, pisana produkcija	strukturirati koherentan pisani tekst o temi s područja svog interesa	kontinuirana provjera znanja, pisani uradak
rad na tekstu (pisana produkcija)	pisana produkcija	izraziti u pisanom tekstu jasno značenje koje se osobno pridaje određenim događajima i iskustvima	kontinuirana provjera znanja, pisani uradak
rad na tekstu (pisana produkcija)	pisana produkcija	u pismenom izražavanju primijeniti različite stilove i retorička sredstva	kontinuirana provjera znanja, pisani uradak
rad na tekstu (analiza, pisana produkcija)	analiza i interpretacija teksta, pisana produkcija	sastaviti različite oblike poslovne komunikacije (životopis, motivacijsko pismo, poslovno pismo, elektroničku poštu itd.)	kontinuirana provjera znanja, pisani uradak
rad na tekstu (analiza, pisana produkcija)	analiza i interpretacija teksta, pisana produkcija	sastaviti izvještaj prenoseći informaciju ili navodeći razloge za određeno stajalište ili protiv njega (vijest, izvještaj, reportaža)	kontinuirana provjera znanja, pisani uradak
rad na tekstu (analiza i interpretacija, korektura)	analiza i interpretacija teksta pisana produkcija	korigirati vlastiti tekst s obzirom na funkciju teksta	kontinuirana provjera znanja, pisani uradak
istraživanje izvora informacija (analiza i interpretacija)	čitanje, analiza i interpretacija teksta, pisana produkcija	samostalno istraživati informacije potrebne za sastavljanje tekstova	kontinuirana provjera znanja, pisani uradak

Opće informacije	
Nositelj predmeta	lektor
Naziv predmeta	PISMENO IZRAŽAVANJE 2

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija studente osposobiti razviti postojeću vještinu pisanja tekstova različitih vrsta na njemačkom jeziku s fokusom na razradu argumentacije i primjenu različitih retoričkih strategija ovisno o funkciji teksta.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:

- sastaviti jasne i dobro strukturirane tekstove realnog i fiktivnog sadržaja
- sastaviti komentatorske oblike novinarskih tekstova (esej, komentar, glosa)
- prepoznati različite retoričke strategije u gotovim pisanim predlošcima
- primijeniti različite retoričke strategije u pisanim tekstovima radi postizanja različitih efekata
- pisati o složenim temama naglašavajući ono što se smatra važnim
- primijeniti osnovna računalna znanja pri pisanju tekstualnih dokumenata u Microsoft Officeu
- organizirati informacije
- surađivati s drugima pri pisanju tekstova.

1. 4. Sadržaj predmeta

Na temelju odabranih tekstnih vrsta studenti produbljuju kompetencije usvojene u kolegiju Pismo izražavanje 1 pri čemu se očekuje proizvodnja opširnijih i kompleksnijih tekstova: 1. kreativni i produktivni potencijal – sposobnost kreativnog oblikovanja novih ideja i njihova pisanog izražavanja, 2. analitički i interpretacijski potencijal – sposobnost analize i interpretacije podataka, 3. kritički i argumentacijski potencijal – sposobnost kritičkog sagledavanja situacija i problema uz iznošenje vlastitog mišljenja i argumenata, 4. komunikativni i opći poslovni potencijal – sposobnost izražavanja i prenošenja informacija u realnim poslovnim situacijama jednostavnije razine.

Studenti navedene kompetencije primjenjuju i produbljuju samostalnim i zajedničkim radom pri čemu se obrađuju različite teme iz znanstvenog, poslovnog i društvenog konteksta.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja	☒ samostalni zadatci
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij

				☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ –
1. 6. Komentari					
1. 7. Obveze studenata					
Obvezno pohađanje nastave, min. 70 %. Redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi. Redovito i pravovremeno izvršavanje pisanih i usmenih zadataka.					
1. 8. Praćenje rada studenata					
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat	Praktični rad
Portfolio		Pisani uradak	0,5		
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja i pisani uradak. Tijekom nastave kontinuirano će se pratiti rad studenata kroz zadaće i zadatke na satu, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 50 % konačne ocjene. Student će nakon završetka predati pisani uradak na odabranu temu. Ocjena iz pisanog uratka iznositi će 50 % konačne ocjene. Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu izvrstan (5) i iz pisanog uratka (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli (kont. x 0,5) + (pisani u. x 0,5) = (5 x 0,5) + (4 x 0,5) = 2,5 + 2 = 4,5 = 5.					
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
Materijali koje pripremi izvođač nastave (uručci i/ili materijali dostupni na Moodleu/Loomenu). Aktualni članci iz medija s njemačkoga govornog područja (izbor).					
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
Dreyfurst, Stephanie; Sennewald, Nadja (Hrsg.) (2014) Schreiben. Grundlagentexte zur Theorie, Didaktik und Beratung. Opladen/Toronto: UTB GmbH. Burger, Harald; Luginbühl, Martin (2014) Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien, Berlin/Boston: De Gruyter. Marx, Konstanze; Weidacher, Georg (2014) Internetlinguistik. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Tübingen: Narr Francke Attempto. Schmitz, Ulrich (2004) Sprache in modernen Medien. Einführung in Tatsachen und Theorien, Themen und Thesen. Berlin: ESV. Ortheil, Hanns-Josef (2011) Schreiben dicht am Leben. Notieren und Skizzieren. Mannheim/Zürich: Duden.					

Ortheil, Hanns-Josef (2013) Schreiben über mich selbst. Spielformen des autobiografischen Schreibens, Mannheim/Zürich: Duden.
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
Evidencija pohađanja nastave, domaće zadaće, sveučilišna studentska anketa, drugi oblici povratne informacije (individualne konzultacije, kratke grupne diskusije na satu)

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
rad na tekstu (analiza i interpretacija)	čitanje, pisanje, rasprava	sastaviti jasne i dobro strukturirane tekstove realnog i fiktivnog sadržaja	kontinuirana provjera znanja, pisani uradak
rad na tekstu (analiza, pisana produkcija)	planiranje, pisanje	sastaviti komentatorske oblike novinarskih tekstova (esej, komentar, glosa)	kontinuirana provjera znanja, pisani uradak
rad na tekstu (analiza i interpretacija)	čitanje, prezentacija	prepoznati različite retoričke strategije u gotovim pisanim predlošcima	kontinuirana provjera znanja, pisani uradak
rad na tekstu (analiza i interpretacija, pisana produkcija)	planiranje, pisanje	primijeniti različite retoričke strategije u pisanim tekstovima radi postizanja različitih efekata	kontinuirana provjera znanja, pisani uradak
rad na tekstu	čitanje, planiranje, pisanje	pisati o složenim temama naglašavajući ono što se smatra važnim	kontinuirana provjera znanja, pisani uradak
rad na tekstu (pisana produkcija u elektroničkom obliku)	pisana produkcija u elektroničkom obliku	primijeniti osnovna računalna znanja pri pisanju tekstualnih dokumenata u Microsoft Officeu	kontinuirana provjera znanja, pisani uradak
planiranje timskog rada	čitanje, skupljanje informacija, planiranje timskog rada, rad u timu	organizirati informacije	kontinuirana provjera znanja, pisani uradak
planiranje timskog rada	planiranje timskog rada, rad u timu	surađivati s drugima pri pisanju tekstova	kontinuirana provjera znanja, pisani uradak

Opće informacije		
Nositelj predmeta	lektor	
Naziv predmeta	KAZALIŠNA RADIONICA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 60 + 0

1. OPIS PREDMETA		
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj je kolegija omogućiti alternativni pristup germanistici i njemačkom jeziku na svim područjima: kao jezične vježbe, kao književni seminar, a prije svega kao kazališne radionice. Svrha je kolegija priprema izvedbe kazališnog komada na njemačkom jeziku u izvedbi skupine studenata germanistike. Ovom pripremom studenti razvijaju svoje društvene i kulturne kompetencije koje su kasnije primjenjive i u ostatku studija i na radnom mjestu (usmjeravanje pozornosti, pamćenje, verbalno i neverbalno izražavanje, izražavanje emocija, mentalna i fizička fleksibilnost, suradnja s drugima, kulturna znanja).		
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - prezentirati kratke improvizacije na zadanu temu - verbalno se izražavati (prikladno za kazališni kontekst) - neverbalno (govorom tijela) izražavati poruke i emocije (prikladno za kazališni kontekst) - sudjelovati u pripremi i uvježbavanju kraćeg kazališnog komada na njemačkom jeziku (postojeći komad ili studentski tekst) - sagledati potencijalni kazališni tekst u kontekstu izvedbe pred publikom - prilagoditi tekst potrebama kazališne izvedbe - surađivati s drugima u grupi - prilagođavati se novim situacijama.		
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>		
Krajnji je cilj kolegija priprema i izvedba kraćeg kazališnog komada na njemačkom jeziku, a cijeli kolegij studente postupno priprema za taj zadnji korak: uvježbavaju se različiti aspekti verbalnog i neverbalnog izražavanja u kontekstu kazališta, improvizacijama se izoštrava sposobnost doživljavanja i izražavanja sadržaja i emocija, razrađuju se scenski i tekstualni elementi kazališnog komada itd.		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	☐ predavanja	☐ samostalni zadatci

	☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo –

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, projektni rad.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1, 5	Aktivnost u nastavi	0, 5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Elementi su ocjenjivanja aktivnost na nastavi i završna izvedba kazališnog komada. Aktivnost nosi 30 %, a izvedba 70 % konačne ocjene.

Ako je student iz aktivnosti na satu ostvario ocjenu dobar (3), iz konačne izvedbe vrlo dobar (4), konačna ocjena izračunava se prema formuli $(3 \times 0,3) + (4 \times 0,7) = 0,9 + 2,8 = 3,7$.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Materijali uručeni na satu.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Diekhans, Johannes (Hrsg.): Szenisches Spiel in der Schule. Braunschweig u. a.: Bildungshaus Schulbuchverlage 2004 (= EinFach Deutsch Unterrichtsmodelle).

Holdorf, Katja und Björn Maurer (Hrsg.): Spiel-Film-Sprache. Grundlagen und Methoden für die film- und theaterpädagogische Sprachförderung im Bereich DaZ/DaF. München: kopaed 2017.

Holl, Edda: Sprach-Fluss. Theaterübungen für Sprachunterricht und interkulturelles Lernen. Ismaning: Hueber 2011.

Pfeiffer, Malter und Volker List: Kursbuch Darstellendes Spiel. Stuttgart: Klett 2009.

Vlcek, Radim: Workshop Improvisationstheater. Übungs- und Spielesammlung für Theaterarbeit, Ausdrucksfindung und Gruppendynamik. Augsburg: Auer 2016.

Sambanis, Michaela und Maik Walter: In Motion. Theaterimpulse zum Sprachenlernen. Von neuesten Befunden der Neurowissenschaft zu konkreten Unterrichtsimpulsen. Berlin:

Cornelsen 2019.
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
igra uloga	oponašanje primjera, samostalno izražavanje, simuliranje različitih komunikacijskih i neverbalnih situacija	prezentirati kratke improvizacije na zadanu temu	aktivnost na nastavi, završna izvedba
igra uloga	simuliranje različitih komunikacijskih situacija	verbalno se izražavati (prikladno za kazališni kontekst)	aktivnost na nastavi, završna izvedba
igra uloga	simuliranje različitih neverbalnih situacija	neverbalno (govorom tijela) izražavati poruke i emocije (prikladno za kazališni kontekst)	aktivnost na nastavi, završna izvedba
seminarska aktivnost, projekt	oponašanje primjera, samostalno izražavanje, simuliranje različitih komunikacijskih i neverbalnih situacija	sudjelovati u pripremi i uvježbavanju kraćeg kazališnog komada na njemačkom jeziku (postojeći komad ili studentski tekst)	aktivnost na nastavi, završna izvedba
seminarska aktivnost, grupna rasprava	opažanje i zaključivanje, analiza, rasprava	sagledati potencijalni kazališni tekst u kontekstu izvedbe pred publikom	aktivnost na nastavi, završna izvedba
seminarska aktivnost, grupna rasprava	opažanje i zaključivanje, analiza, rasprava	prilagoditi tekst potrebama kazališne izvedbe	aktivnost na nastavi, završna izvedba
seminarska aktivnost, grupni rad	simuliranje različitih komunikacijskih i	surađivati s drugima u grupi	aktivnost na nastavi, završna izvedba

	neverbalnih situacija, rasprava		
seminarska aktivnost, grupni rad	oponašanje primjera, samostalno izražavanje, simuliranje različitih komunikacijskih i neverbalnih situacija	prilagođavati se novim situacijama	aktivnost na nastavi, završna izvedba

Opće informacije		
Nositelj predmeta	lektor	
Naziv predmeta	POVIJEST NJEMAČKE I AUSTRIJE DO 1918.	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Ovaj pregled povijesti njemačkoga govornog područja od „početaka“ do kraja Prvoga svjetskog rata 1918. godine treba pojasniti kako su nastala i razvijala se ta kulturna i jezična područja. Pritom se u osnovnim crtama obrađuje ono što je zajedničko, ali i različito u razvitku Austrije i Njemačke. Kolegij treba studentima pružiti osnovna znanja i omogućiti pristup razumijevanju povijesnih temelja i starije političke kulture i tradicije obiju država.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - samostalno protumačiti određene teme iz njemačke i austrijske povijesti do 1918. godine - u osnovnim crtama odrediti poveznice u povijesnom razvoju Austrije i Njemačke do 1918. godine - u osnovnim crtama opisati povijesna događanja na prostoru današnje Njemačke i Austrije u razdoblju do 1918. godine

- identificirati osnovne razlike u povijesnom razvoju Austrije i Njemačke do 1918. godine - u osnovnim crtama opisati nastanak i razvoj kulturnih i jezičnih područja Austrije i Njemačke do 1918. godine - pismeno prikazati određene teme iz njemačke i austrijske povijesti do 1918. godine - usmeno prezentirati određene teme vezane uz njemačku i austrijsku povijest do 1918. godine - samostalno istraživati.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Obrađuju se sljedeća razdoblja i teme: Germani i seoba naroda, vladavina Karolinga, doba saskih i salijskih careva, dinastija Hohenstaufen, uspon kuće Habsburg, Carstvo u kasnom srednjem vijeku, reformacija, vjerski ratovi i protureformacija, doba apsolutizma, njemačke države u doba Francuske revolucije i Napoleona, od Bečkog kongresa do revolucija 1848., vodeća uloga Austrije u Njemačkom savezu, prusko-austrijski rat, austro-ugarska nagodba i nastanak dvojne monarhije, njemačko-francuski rat i nastanak Njemačkog Carstva, imperijalistička politika Njemačke, Njemačka i Austrija u Prvom svjetskom ratu, raspad Monarhije.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ –		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, seminarski rad, referat.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,75	Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Elementi ocjenjivanja: usmeni referat i seminarski rad. Referat nosi 30 %, a seminarski rad 70 % konačne ocjene.							

Ako je student iz referata ostvario ocjenu dobar (3), iz seminarskog rada vrlo dobar (4), konačna ocjena izračunava se prema formuli $(3 \times 0,3) + (4 \times 0,7) = 0,9 + 2,8 = 3,7$.
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>
Schulze, Hagen (1998) <i>Kleine deutsche Geschichte</i> . München: Beck. Vocelka, Karl (2000) <i>Geschichte Österreichs. Kultur – Gesellschaft – Politik</i> . Graz, Wien, Köln: Heyne.
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>
Blickle, Peter (2000) <i>Die Reformation im Reich</i> . Stuttgart: Ulmer. Lichtenberger, Elisabeth (1997) <i>Österreich. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik</i> . Darmstadt: WBG. Münch, Paul (1999) <i>Das Jahrhundert des Zwiespalts. Deutschland 1600-1700</i> . Stuttgart u. a.: W. Kohlhammer GmbH. Wehler, Hans-Ulrich (1987) <i>Deutsche Gesellschaftsgeschichte</i> , Bd. 2: <i>Von der Reformära bis zur industriellen und politischen "Deutschen Doppelrevolution" 1815-1845/49</i> . München: Beck. Zettl, Erich (1997) <i>Deutschland in Geschichte und Gegenwart, ein Überblick</i> . Ismaning: Hueber. Domandl, Hanna (1992) <i>Kulturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen bis 1938</i> . Wien: Österr. Bundesverl. Holzer, Gabriele (1995) <i>Verfreundete Nachbarn. Österreich – Deutschland. Ein Verhältnis</i> . Wien: Verlag Kremayr & Scheriau. Hirschfeld, Gerhard; Krumreich, Gerd; Renz, Irina (Hrsg.) (1996) <i>"Keiner fühlt sich hier mehr als Mensch". Erlebnis und Wirkung des Ersten Weltkriegs</i> . Frankfurt am Main: Fischer.
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, slušanje, rasprava	samostalno protumačiti određene teme iz njemačke i austrijske povijesti do 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, slušanje, organizacija pročitano, sinteza, rasprava	u osnovnim crtama odrediti poveznice u povijesnom razvoju Austrije i Njemačke do 1918. godine	referat, seminarski rad

seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, slušanje, organizacija pročitnog, sinteza, rasprava	u osnovnim crtama opisati povijesna događanja na prostoru današnje Njemačke i Austrije u razdoblju do 1918. godine identificirati osnovne razlike u povijesnom razvoju Austrije i Njemačke do 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, slušanje, organizacija pročitnog, sinteza, rasprava	u osnovnim crtama opisati nastanak i razvoj kulturnih i jezičnih područja Austrije i Njemačke do 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	opažanje i zaključivanje, čitanje i analiza organizacija pročitnog, sinteza	pismeno prikazati određene teme iz njemačke i austrijske povijesti do 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	opažanje i zaključivanje, čitanje i analiza organizacija pročitnog, sinteza	usmeno prezentirati određene teme vezane uz njemačku i austrijsku povijest do 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, organizacija pročitnog, sinteza	strukturirati svoje vrijeme	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, organizacija pročitnog, sinteza	samostalno istraživati	referat, seminarski rad

Opće informacije	
Nositelj predmeta	lektor
Naziv predmeta	POVIJEST NJEMAČKE I AUSTRIJE NAKON 1918.
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost
Status predmeta	izborni
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija usvajanje osnova njemačke i austrijske povijesti u razdoblju nakon Prvog svjetskog rata, koji je od velikog značaja za daljnji razvoj obiju država do današnjeg vremena. Ovaj pregled njemačke povijesti omogućava studentima bolju prosudbu aktualne političke situacije u Njemačkoj i Austriji. Pored usvajanja temeljnih znanja studenti dobivaju temelje za diskutiranje o povijesnim zbivanjima na njemačkom jeziku, stoga se proširuje i učvršćuje rječnik povijesnih i političkih pojmova.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:

- samostalno protumačiti određene teme iz njemačke i austrijske povijesti nakon 1918. godine
- primijeniti određene pojmove vezane uz politiku i povijest Njemačke i Austrije nakon 1918. godine
- u osnovnim crtama opisati povijesna događanja na prostoru današnje Njemačke i Austrije u razdoblju nakon 1918. godine
- prepoznati posljedice određenih političkih zbivanja u Njemačkoj nakon 1918. godine u političkom pristupu današnje Republike Njemačke
- pismeno prikazati određene teme iz njemačke i austrijske povijesti nakon 1918. godine
- usmeno prezentirati određene teme vezane uz njemačku i austrijsku povijest nakon 1918. godine
- samostalno istraživati.

1. 4. Sadržaj predmeta

Obrađuju se sljedeće teme: poraz Njemačke i saveznička okupacija, Njemačka i njezin put u podjelu, poslijeratni status i podjela Austrije, Adenauer i politička kultura 50-ih, vrijeme privrednog čuda, Brandt i suočavanje s nacionalsocijalističkom prošlošću, studentski pokret i RAF, popuštanje političke napetosti s Istokom i gospodarska recesija, ekologija i mirovni pokret, Kohl i pad Berlinskog zida, ponovno ujedinjenje Njemačke.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja	☐ samostalni zadatci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

		—

1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, seminarski rad, referat.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,75	Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Elementi ocjenjivanja: usmeni referat i seminarski rad. Referat nosi 30 %, a seminarski rad 70 % konačne ocjene. Ako je student iz referata ostvario ocjenu dobar (3), iz seminarskog rada vrlo dobar (4), konačna ocjena izračunava se prema formuli $(3 \times 0,3) + (4 \times 0,7) = 0,9 + 2,8 = 3,7$.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Schulze, Hagen (1998) <i>Kleine deutsche Geschichte</i>. München: Beck. Vocelka, Karl (2000) <i>Geschichte Österreichs. Kultur – Gesellschaft – Politik</i>. Graz, Wien, Köln: Heyne.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Benz, Wolfgang (1992) <i>Potsdam 1945. Besatzungsherrschaft und Neuaufbau im Vier-Zonen-Deutschland</i>, 2. Auflage, München: dtv. Kaminsky, Annette (Hg.) (1998) <i>Heimkehr 1948</i>. München: Beck. Kleßmann, Christoph (1986) <i>Die doppelte Staatsgründung. Deutsche Geschichte 1945-1955</i>. 4. Auflage, Bonn: Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung 193. Luscher, Renate (1994) <i>Deutschland nach der Wende</i>. Aktualisierte Fassung, München: Hueber. Morsey, Rudolf (1995) <i>Die Bundesrepublik Deutschland. Entstehung und Entwicklung bis 1969</i>, 3. Auflage (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte 19), München: De Gruyter Oldenbourg. Naumann, Klaus (Hg.) (2001) <i>Nachkrieg in Deutschland</i>, Hamburg: Hamburger Edition. Stern, Carola; Winkler, Heinrich A. (Hrsg.) (1994) <i>Wendepunkte deutscher Geschichte. 1848-1945</i>. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer. Wehler Hans-Ulrich (Hrsg.) (1995) <i>Scheidewege deutscher Geschichte. Von der Reformära bis zur Wende 1517-1989</i>. München: Beck. Domandl, Hanna (1992) <i>Kulturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen bis 1938</i>. Wien: Österr. Bundesverlag. Holzer, Gabriele (1995) <i>Verfreundete Nachbarn. Österreich – Deutschland. Ein Verhältnis</i>. Wien: Verlag Kremayr & Scheriau. Lichtenberger, Elisabeth (1997) <i>Österreich. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik</i>. Darmstadt: WBG.							

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, slušanje, rasprava	samostalno protumačiti određene teme iz njemačke i austrijske povijesti nakon 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, slušanje, organizacija pročitano, sinteza, rasprava	primijeniti određene pojmove vezane uz politiku i povijest Njemačke i Austrije nakon 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, slušanje, organizacija pročitano, sinteza, rasprava	u osnovnim crtama opisati povijesna događanja na prostoru današnje Njemačke i Austrije u razdoblju nakon 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, slušanje, organizacija pročitano, sinteza, rasprava	prepoznati posljedice određenih političkih zbivanja u Njemačkoj nakon 1918. godine u političkom pristupu današnje Republike Njemačke	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	opažanje i zaključivanje, čitanje i analiza organizacija pročitano, sinteza	pismeno prikazati određene teme iz njemačke i austrijske povijesti nakon 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	opažanje i zaključivanje, čitanje i analiza organizacija pročitano, sinteza	usmeno prezentirati određene teme vezane uz njemačku i austrijsku povijest nakon 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, organizacija pročitano, sinteza	strukturirati svoje vrijeme	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, organizacija pročitano, sinteza	samostalno istraživati	referat, seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Leonard Pon	
Naziv predmeta	JEZIČNE PROMJENE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA		
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>		
Upoznati studente s pojmom jezične promjene u prirodnome jeziku te s razvojnim tendencijama na različitim razinama u suvremenom njemačkom jeziku. Osposobiti studente za izvođenje istraživanja manjeg opsega koje uključuje proučavanje literature i analizu autentičnih tekstova uz primjenu odgovarajućih lingvističkih kategorija i termina.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - objasniti pojam jezične promjene - objasniti vrste i obilježja jezičnih varijeteta njemačkog jezika - objasniti posebnosti govorenoga jezika - analizirati jezične promjene u zadanom korpusu - odrediti moguće uzroke jezičnih promjena - izraditi korpus tekstova za potrebe istraživanja jezičnih promjena - izraditi seminarski rad iz područja lingvistike napisan na njemačkom jeziku - uspješno koristiti literaturu za oblikovanje seminarskog rada iz područja jezičnih promjena.		
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>		
Studenti se u okviru predavanja upoznaju s razvojnim tendencijama u suvremenome njemačkom jeziku. Nakon određenja pojma jezične promjene govori se o međusobnoj povezanosti funkcionalnih stilova, jezičnih varijeteta i tekstnih vrsta s jezičnim promjenama. Potom se obrađuju posebnosti govornoga njemačkog jezika kao mogući izvori jezične promjene. Nakon toga slijedi upoznavanje s tendencijama na razini morfologije (konjugacija i deklinacija), sintakse (red riječi u pojedinim vrstama fraza kao i u zavisnim rečenicama) i tvorbe riječi (tvorbeni obrasci, obilježja složenica u suvremenom njemačkom jeziku).		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	☒ predavanja	☒ samostalni zadatci

				☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____ –		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Nazočnost na nastavi (70 %), redovno izvršavanje zadataka na nastavi, seminarski rad.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0, 75	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	1, 25	Ekspериментalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Konačna se ocjena izvodi iz ocjene za aktivnost na nastavi i ocjene za seminarski rad. Ocjena za aktivnost na nastavi prosječna je ocjena svih ocjena za pojedine zadatke tijekom nastave. Konačna je ocjena u kolegiju prosječna ocjena iz dviju navedenih ocjena.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Duden (2016): Die Grammatik. (poglavlje „Gesprochene Sprache“). Moraldo, S. M. (2004): Deutsch aktuell. Einführung in die Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Rim: Carocci. (odabrana poglavlja). Moraldo, S. M. (2011): Deutsch aktuell 2. Einführung in die Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Rim: Carocci. (odabrana poglavlja).							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Ebert, R. P. (1978): Historische Syntax des Deutschen. Stuttgart: J. B. Metzler. Ziegler, A. (2010): Historische Textgrammatik und Historische Syntax des Deutschen. Traditionen, Innovationen, Perspektiven. Berlin/New York: de Gruyter. Braun, P. (1998): Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache. Stuttgart/Berlin/Köln. Glück, H.; Sauer, W. W. (1997): Gegenwartsdeutsch. Stuttgart: J. B. Metzler. Odabrani članci iz časopisa (Deutsche Sprache; Deutsch als Fremdsprache; Sprachreport)							
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska anketa, intervju.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje	slušanje, sudjelovanje u raspravi	objasniti pojam jezične promjene	aktivnost u nastavi, seminarski rad
predavanje	slušanje, analiza jezičnih primjera, sudjelovanje u raspravi	objasniti jezične varijetete njemačkog jezika	aktivnost u nastavi, seminarski rad
predavanje, analiza primjera	slušanje, analiza jezičnih primjera, sudjelovanje u raspravi	objasniti posebnosti govorenoga jezika	aktivnost u nastavi, seminarski rad
predavanje, analiza primjera, rasprava	analiza jezičnog materijala, sudjelovanje u raspravi	analizirati jezične promjene u zadanom korpusu	aktivnost u nastavi, seminarski rad
predavanje, analiza primjera, rasprava	slušanje, analiza jezičnih primjera, sudjelovanje u raspravi	odrediti moguće uzroke jezičnih promjena	seminarski rad
predavanje, analiza primjera, rasprava	slušanje, rasprava, proučavanje dostupnih <i>online</i> korpusa (npr. Cosmas) te oblikovanje potkorpusa za vlastito istraživanje, manualno prikupljanje tekstova za korpus za vlastito istraživanje	izraditi korpus tekstova za potrebe istraživanja jezičnih promjena	aktivnost u nastavi, seminarski rad
predavanje, analiza primjera, rasprava, samostalni praktični rad studenata	slušanje, analiza jezičnog materijala, sudjelovanje u raspravi	izraditi seminarski rad iz područja lingvistike napisan na njemačkom jeziku	seminarski rad
predavanje, analiza primjera, rasprava, samostalan rad studenata	slušanje, prikupljanje te iščitavanje i odabir prikladne literature za obradu zadane teme, sudjelovanje u raspravi	uspješno koristiti literaturu za oblikovanje seminarskog rada iz područja jezičnih promjena	seminarski rad

Opće informacije	
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić
Naziv predmeta	UVOD U SOCIOLINGVISTIKU

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj ovog kolegija je opisivanje društvenih čimbenika koji utječu na jezik te objašnjavanje podrijetla i održavanja jezičnih varijeteta. Osim toga, kolegij se bavi društvenim ulogama u uporabi jezika te konceptima koji su važni za neku jezičnu zajednicu. Cilj je također čitanje i interpretacija odabrane literature kako bi studenti usavršili vlastitu sposobnost razumijevanja i interpretacije uloge jezika u društvu.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:

- prepoznati predmete zanimanja sociolingvistike na temelju preporučene literature
- klasificirati sociolingvističke teorije i modele
- na konkretnom jezičnom materijalu opisati varijetete i pojam jezičnih barijera koristeći odgovarajuću terminologiju
- prepoznati utjecaj društvenih varijabli na jezik određene skupine na konkretnom jezičnom materijalu
- koristiti odgovarajuću terminologiju prilikom opisa različitih sociolingvističkih fenomena u konkretnom jezičnom materijalu
- objasniti moguće uzroke sociolingvističkih promjena
- izraditi seminarski rad iz područja sociolingvistike napisan na njemačkom jeziku
- uspješno koristiti literaturu pri izradi seminarskoga rada iz područja sociolingvistike.

1. 4. Sadržaj predmeta

Kolegij nudi upoznavanje sa sociolingvistikom kao dijelom jezikoslovlja koji se bavi proučavanjem veza između jezika i društva te načinom uporabe jezika u različitim društvenim situacijama. Raspon se njezina zanimanja kreće od proučavanja različitih dijalekata u nekom području pa do analize rodni razlika u uporabi jezika. Također uzima u obzir i kulturne norme, očekivanja i kontekst uporabe jezika. Bavi se i utjecajem društvenih varijabli (nacionalnost, religija, ekonomski status, spol, razina obrazovanja) na jezik određene skupine. Kolegij će se osobito usredotočiti na germanističku sociolingvistiku koja istražuje raznolikost njemačkoga jezika i koja je jedna od najaktivnijih ograna lingvistike u kojoj se prožimaju različite discipline.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☒ samostalni zadatci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij

				☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ mentorski rad ☐ ostalo –	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni ispit, seminarski rad.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,75	Ekspериментални рад	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni ispit, seminarski rad.							
Element					Opterećenje ECTS		Udio u ocjeni
Aktivnost u nastavi					0,00		0 %
Pismeni ispit					1,50		70 %
Pohađanje nastave					0,75		0 %
Seminarski rad					0,75		30 %
Način oblikovanja konačne ocjene: u oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir ocjena iz seminarskog rada i ocjena iz završnog pismenog ispita: 30 % konačne ocjene čini ocjena iz seminara, a 70 % konačne ocjene čini ocjena iz završnog pismenog ispita. Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 4 iz seminara i 3 iz završnog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: $(\text{sem.} \times 0,3) + (\text{isp.} \times 0,7)$. U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako: $(4 \times 0,3) + (3 \times 0,7) = 1,2 + 2,1 = 3,3 = 3$. Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila dobar (3).							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Glovacki-Bernardi et al.: Uvod u lingvistiku. Školska knjiga, Zagreb, 2001. Löffler, Heinrich: Germanische Soziolinguistik. Erich Schmidt Verlag, Berlin, 2005.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Ammon, Ulrich: Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Das Problem der nationalen Varietäten. Berlin, New York, 1995.							

Barbour, Stephen/Stevenson, Patrick: Variation im Deutschen. Walter de Gruyter, Berlin – New York, 1998.

Schlobinski, Peter: Jugendsprache und Jugendkultur. U Politik und Zeitgeschichte. B 5/2002.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje predavanja, slušanje seminarskog izlaganja, zaključivanje	prepoznati predmete zanimanja sociolingvistike na temelju preporučene literature	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje,	slušanje predavanja, slušanje seminarskog izlaganja, aktivno sudjelovanje	klasificirati sociolingvističke teorije i modele	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje predavanja, slušanje seminarskog izlaganja, aktivno sudjelovanje, zaključivanje	na konkretnom jezičnom materijalu opisati varijetete i pojam jezičnih barijera koristeći odgovarajuću terminologiju	aktivnost studenata u nastavi, projektna aktivnost
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje predavanja, slušanje seminarskog izlaganja, aktivno sudjelovanje i zaključivanje	prepoznati utjecaj društvenih varijabli na jezik određene skupine na konkretnom jezičnom materijalu	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje predavanja, slušanje seminarskog izlaganja, aktivno sudjelovanje	koristiti odgovarajuću terminologiju prilikom opisa različitih sociolingvističkih fenomena u konkretnom jezičnom materijalu.	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit, projektna aktivnost
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje predavanja, slušanje seminarskog izlaganja, aktivno sudjelovanje	objasniti moguće uzroke sociolingvističkih promjena uspješno koristiti literaturu pri izradi seminarskoga rada iz	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit

		područja sociolingvistike	
predavanje, analiza primjera, rasprava, samostalni praktični rad studenata	slušanje, analiza jezičnog materijala, sudjelovanje u raspravi	izraditi seminarski rad iz područja lingvistike napisan na njemačkom jeziku	seminarski rad
predavanje, analiza primjera, rasprava, samostalan rad studenata	slušanje, prikupljanje te iščitavanje i odabir prikladne literature za obradu zadane teme, sudjelovanje u raspravi	uspješno koristiti literaturu za oblikovanje seminarskog rada iz područja jezičnih promjena	seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić	
Naziv predmeta	RETORIKA U TEORIJI I PRAKSI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i> Cilj je kolegija upoznati studente s retoričkom teorijom i njezinom primjenom u konkretnim tekstovima. Sukladno tomu studenti bi trebali prepoznati učinkovitost praktične retorike u svim područjima jezične komunikacije s posebnim osvrtom na uporabne tekstove. Nadalje, cilj je kolegija upoznati polaznike s retoričkim figurama kako bi ih mogli prepoznati u različitim tekstovima. Kolegij također nudi vježbanje držanja govora i sudjelovanje u debatama.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i> Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - opisati dijelove i obilježja govora, stilske figure i cilj emitenta odgovarajućom stručnom terminologijom - klasificirati govor po zadanim kriterijima

- analizirati govore primjenjujući odgovarajuća pravila - prepoznati retoričke elemente u tekstovima - koristiti odgovarajuću terminologiju prilikom opisa retoričkih figura u konkretnom jezičnom materijalu - samostalno održati javni govor - samostalno sudjelovati u debati/na okruglom stolu - vrednovati stavove iznesene u debati/na okruglom stolu.							
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>							
Kolegij nudi kratko upoznavanje s poviješću retorike s osobitim osvrtom na klasičnu definiciju i zadaće ove vještine. Nakon toga slijedi proučavanje retorike s pragmatičkog aspekta jer je retorika od svojih početaka pa do danas uvijek bila povezana s različitim svrhama i ciljevima. Unutar toga dijela proučavat će se između ostaloga raščlamba govora, argumentacija, retoričke figure i tropi. Analize i vježbe temeljit će se na uporabnim tekstovima, ali i na različitim književnim tekstovima koji bi studentima trebali zorno prikazati i približiti uporabu i učinkovitost različitih stilskih sredstava. Poseban se naglasak stavlja na samostalan i interaktivan rad studenata te njihovu aktivnu ulogu tijekom trajanja kolegija, koja bi se prije svega odnosila na vježbe posvećene tematskim blokovima.							
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>		☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ –			
<i>1. 6. Komentari</i>							
<i>1. 7. Obveze studenata</i>							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni ispit, referat.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0, 75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1, 5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0, 75	Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Pohađanje nastave, pismeni ispit, referat.							

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
Plett, H.: Einführung in die rhetorische Textanalyse. Helmut Buske Verlag, Hamburg, 2001. Škarić, I.: Temeljci suvremenoga govornišva. Školska knjiga, Zagreb, 2000.
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
Kolmer L./Rob-Santer C.: Studienbuch Rhetorik. Schöningh UTB, Paderborn – München – Wien – Zürich, 2002. Gora, Stephan. (2010). Praktische Rhetorik. Rede- und Gesprächstechniken in der Schule. Kallmeyer in Verbindung mit Klett, Friedrich Verlag, Seelze-Velber.
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
seminarsko izlaganje, analiza primjera i videomaterijala	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	opisati dijelove i obilježja govora, stilske figure i cilj emitenta odgovarajućom stručnom terminologijom	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analiza primjera	slušanje izlaganja, analiza i zaključivanje	klasificirati govor po zadanim kriterijima	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
seminarsko izlaganje, analiza primjera i videomaterijala	slušanje izlaganja, analiza	analizirati govore primjenjujući odgovarajuća pravila	aktivnost studenata u nastavi
seminarsko izlaganje, zadatak čitanja, analiza primjera	slušanje izlaganja, opažanje i zaključivanje	prepoznati retoričke elemente u tekstovima	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
seminarsko izlaganje, analiza primjera	slušanje izlaganja, analiza primjera	koristiti odgovarajuću terminologiju prilikom opisa retoričkih figura u konkretnom jezičnom materijalu	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
samostalan rad, samostalni istraživački zadatak	samostalna i cjelovita priprema govora, simulacija	samostalno održati javni govor	projektna aktivnost

suradnički rad, istraživački zadatak	suradnja, aktivno sudjelovanje, samostalne i cjelovite pripreme aktivnosti, simulacija	samostalno održati debatu/okrugli stol	projektna aktivnost
suradnički rad, istraživački zadatak	suradnja, aktivno sudjelovanje, samostalne i cjelovite pripreme aktivnosti, simulacija	vrednovati stavove iznesene na debati/okruglom stolu	projektna aktivnost

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	
Naziv predmeta	SUVREMENA NJEMAČKA DRAMA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je kolegija upoznati studente sa suvremenim dramskim tekstovima njemačkoga govornog područja koji su nastali od 1990-ih godina te početkom 21. stoljeća.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - ilustrirati obilježja suvremene drame njemačkoga govornog područja koristeći relevantnu književnoznanstvenu terminologiju i metodologiju - razviti vlastitu interpretaciju odabranog njemačkog suvremenog dramskog teksta - diskutirati o književnoznanstvenoj vrijednosti pojedinih suvremenih dramskih djela - odabrati prikladnu sekundarnu literaturu uz zadano istraživačko pitanje - procijeniti prikladnost postojećih interpretacija njemačkih suvremenih dramskih tekstova - analizirati moguće smjerove i tendencije razvoja suvremene njemačke drame

- samostalno izraditi pisani rad na njemačkom jeziku prema književnoznanstvenim uzusima - organizirati svoje vrijeme u odnosu na obveze unutar kolegija.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Kolegij nudi uvid u teatrološke teorije o pojavama u suvremenoj njemačkoj drami u odnosu na europsku, odnosno svjetsku (npr. Hans-Thies Lehman, Artur Pelka, Bernd Stegemann i dr.), daje pregled kazališnog krajolika njemačkoga govornog područja (kazališne kuće i festivali u Njemačkoj, Austriji i Švicarskoj, poznati kazališni redatelji i glumci) te sukladno recepciji teoretičara i publike nudi pregled života i djela etabliranih i već kanoniziranih dramatičara s kraja 20. stoljeća, ali i onih mlađe generacije koji svojim stvaralaštvom pripadaju već u 21. stoljeće (mjerilo su kazališne nagrade i broj izvedbi).							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ —	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave (prisutnost na min. 70 % nastave). Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. Redovito rješavanje zadataka na satu i u obliku domaćih zadaća. Polaganje završnog ispita.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni i ispit		Usmeni ispit	0,85	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,8	Referat	0,6	Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit. Tijekom nastave provodit će se kontinuirane provjere znanja, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 30 % konačne ocjene. Osim toga, student će tijekom semestra pripremiti i na nastavi održati usmeno izlaganje/referat. Ocjena ovog elementa iznositi će 20 % konačne ocjene Student će nakon završetka nastave pristupiti usmenom ispitu, a ocjena iz usmenog ispita iznositi će 50 % konačne ocjene.							

Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu dobar (3), iz referata vrlo dobar (4) i iz usmenog ispita vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli (kont. x 0,3) + (ref. x 0,2) + (usm. x 0,5) = (3 x 0,3) + (4 x 0,2) + (4 x 0,5) = 0,9 + 0,8 + 2,0 = 3,7 = 4.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Materijali koje pripremi izvođač nastave (uručci i/ili materijali dostupni na Moodleu).
Lektira po izboru izvođača nastave (izbor iz djela Marijusa von Mayeburga, Dee Loher, Rolanda Schimmelpfenniga, Lukasa Bärfussa, Elfriede Jelinek, Philippa Löhlea, Renea Pollescha, Rolfa Hochhutha i dr.).

Christine Bähr: Der flexible Mensch auf der Bühne: Sozialdramatik und Zeitdiagnose im Theater der Jahrtausendwende. Transcript, 2012.

Hans-Thies Lehman: Postdramatisches Theater. 1999.

Andreas Enghart i Artur Pelka: Junge Stücke Theater Texte junger Autorinnen und Autoren im Gegenwartstheater. Transcript, 2011.

Deutsche Dramatiker der Gegenwart, Inter Nationes, Bonn 1995.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Heiner Müller: Hamletmaschine

Heinz Geiger, Hermann Haarmann: Aspekte des Dramas. 1978.

Christian Horn: Remythisierung und Entmythisierung : Deutschsprachige Antikendramen der klassischen Moderne, 2008.

Monatshefte, Vol. 99.3 Dea Loher

Bernd Stegemann: Nach der Postdramatik, 2009.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, seminarska nastava	slušanje izlaganja, proučavanje literature i bilježaka, analiza primarne literature, rasprava	ilustrirati obilježja suvremene drame njemačkoga govornog područja koristeći relevantnu književnoznanstvenu terminologiju i metodologiju	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit
seminarska nastava	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	razviti vlastitu interpretaciju odabranog njemačkog suvremenog dramskog teksta	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit

predavanje, zadatak čitanja i analize primjera, grupna rasprava, radionica	seminarski rad, suradnja, aktivno sudjelovanje	diskutirati o književnoznanstvenoj vrijednosti pojedinih suvremenih dramskih djela	referat, usmeni ispit
predavanje, zadatak čitanja i analize primjera, konzultativna nastava, seminarsko izlaganje, grupna rasprava, radionica	suradnja, aktivno sudjelovanje, odgovorno izvršavanje obveza	odabrati prikladnu sekundarnu literaturu uz zadano istraživačko pitanje	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit
samostalan rad i prezentiranje, rasprava, konzultativna nastava, grupni rad, radionica	suradnja, odgovorno izvršavanje obveza	procijeniti prikladnost postojećih interpretacija njemačkih suvremenih dramskih tekstova	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit
samostalni zadatak, predavanje, konzultativna nastava	suradnja, aktivno sudjelovanje, odgovorno izvršavanje obveza	analizirati moguće smjerove i tendencije razvoja suvremene njemačke drame	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit
samostalni zadatak, predavanje, konzultativna nastava	seminarski rad, suradnja	samostalno izraditi pisanii rad na njemačkom jeziku prema književnoznanstvenim uzusima	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit
seminarsko izlaganje, radionica, konzultativna nastava, grupna rasprava, samostalni istraživački zadatak	seminarski rad, odgovorno izvršavanje obveza, postavljanje i rješavanje problema	organizirati svoje vrijeme u odnosu na obveze unutar kolegija	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit

Opće informacije	
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Melita Aleksa Varga
Naziv predmeta	UVOD U KORPUSNU LINGVISTIKU
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost
Status predmeta	izborni
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija uvesti studente u način istraživanja jezika koristeći suvremene metode iz korpusne lingvistike. Studenti će naučiti što su korpusi, koje vrste korpusa postoje, kako pretraživati korpus, što su to kolokacije i konkordancije, kako interpretirati dobivene rezultate (kolokacije, n-grame) te kako koristiti suvremene alate za analizu korpusa na njemačkome jeziku.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:

- opisati što je korpus, metapodatak, token, lema
- objasniti pojam kolokacije i konkordancije
- razlikovati tokenizirane i lematizirane korpusne od netokeniziranih i nelematiziranih
- pravilno koristiti suvremene alate za pretraživanje korpusa
- oblikovati cilj istraživanja koji će postići pretraživanjem korpusa
- odabrati korpus potreban za postizanje zadanog cilja
- pravilno interpretirati dobivene rezultate.

1. 4. Sadržaj predmeta

U okviru kolegija obradit će se sljedeće teme: tipovi korpusa, anotiranje korpusa, internet kao korpus, korištenje korpusa TiGer, DWDS1 i DWDS2, sintaksa pretraživanja korpusa, RegEx, operatori, POS-tagging, kolokacije, n-grami, korištenje suvremenih alata za pretraživanje korpusa.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	x predavanja x seminari i radionice ☐ vježbe x obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
		—

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu, sustavno proučavanje i praćenje zadane literature.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir ocjena referata i seminarskog rada tijekom semestra: 30 % čine ocjene referata, a 70 % konačne ocjene čini ocjena seminarskog rada. Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 3 iz referata i 4 iz seminarskog rada. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (referat x 0,3) + (seminarski rad x 0,7). U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako: (3 x 0,3) + (4 x 0,7) = 0,9 + 2,8 = 3,7 = 4. Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila vrlo dobar (4).

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bubenhofer, N. (2006): Einführung in die Korpuslinguistik. Praktische Grundlagen und Werkzeuge. <http://www.bubenhofer.com/korpuslinguistik>
 Lemnitzer, I. i Zinsmeister, H. (2010): Korpuslinguistik: Eine Einführung. Tübingen: Narr Verlag.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bubenhofer, N. (2011). Korpuslinguistik in der linguistischen Lehre: Erfolge und Misserfolge. Journal for Language Technology and Computational Linguistics. 26/ 2011 (1), 141–158.
https://www.researchgate.net/publication/255718770_Korpuslinguistik_in_der_linguistischen_Lehre_Erfolge_und_Misserfolge
<http://www.bubenhofer.com/korpuslinguistik/kurs>

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Sveučilišna studentska anketa i drugi oblici povratne informacije (individualne konzultacije, grupne diskusije na satu).

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, uspoređivanje pojmova i teorija	slušanje izlaganja, rad na tekstu	opisati što je korpus, metapodatak, token, lema	referat, seminarski rad
predavanje, uspoređivanje pojmova i teorija	slušanje izlaganja, rad na tekstu	objasniti pojam kolokacije i konkordancije	referat, seminarski rad

predavanje, analiza korpusa	slušanje izlaganja, analiza	razlikovati tokenizirane i lematizirane korpuse od netokeniziranih i nelematiziranih	referat, seminarski rad
predavanje, analiza suvremenih alata	slušanje izlaganja, analiza i uporaba suvremenih alata	pravilno koristiti suvremene alate za pretraživanje korpusa	seminarski rad
predavanje, organizacija grupnih rasprava, analiza	rasprava, analiza, izrada referata i seminarskog rada	oblikovati cilj istraživanja koji će postići pretraživanjem korpusa	seminarski rad
upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature, rasprava	izrada referata i seminarskog rada, samostalna uporaba literature	odabrati korpus koji mu je potreban za postizanje zadanog cilja	seminarski rad
upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature, rasprava, analiza	izrada referata i seminarskog rada, samostalna uporaba literature, usmeno izlaganje	pravilno interpretirati dobivene rezultate	referat, seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Melita Aleksa Varga	
Naziv predmeta	KOLOKACIJE U SUVREMENOM NJEMAČKOM JEZIKU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Ovaj kolegij svojim konačnim ciljem postavlja lingvističku analizu kolokacija u njemačkome jeziku i njihovo povezivanje s ekvivalentima na hrvatskome jeziku. Studenti će naučiti prepoznati, analizirati kolokacije te ih povezati sa sličnim pojavnica na svome materinskom jeziku.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>

Nema.								
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>								
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - objasniti pojam kolokacija - razlikovati kolokacije od drugih frazeoloških jedinica - prepoznati kolokacije u kontekstu - opisati strukturu i semantiku kolokacija primjenom raznih tipologija - pravilno koristiti njemačke kolokacije u novom kontekstu - koristiti različite alate za određivanje sastavnica kolokacija - navesti ekvivalente njemačkih kolokacija na hrvatskome jeziku.								
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>								
U okviru ovog kolegija obradit će se sljedeće teme: obilježja frazeoloških jedinica i njihovo definiranje, razlika između kolokacija i drugih frazeoloških jedinica i slobodnih sveza riječi, sintaktička, morfološka i semantička obilježja kolokacija njemačkog suvremenog jezika, različiti alati za određivanje sastavnica kolokacija, određivanje ekvivalenata njemačkih kolokacija, najčešće kolokacije u njemačkome i hrvatskome jeziku, pretraživanje korpusa sa svrhom pronalaženja kolokacija.								
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>				☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____			
<i>1. 6. Komentari</i>								
<i>1. 7. Obveze studenata</i>								
Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu, seminarski rad i izvršavanje zadataka u okviru kontinuirane provjere znanja.								
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>								
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,125	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,125	Referat		Praktični rad		
Portfolio								
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>								

U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir ocjena iz elementa kontinuirana provjera znanja i seminarskog rada: 50 % čine ocjene iz elementa kontinuirane provjere znanja, a 50 % konačne ocjene čini ocjena seminarskog rada.

Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 3 iz elementa kontinuirana provjera znanja i 4 iz seminarskog rada. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (provjera znanja x 0,5) + (seminarski rad x 0,5). U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako: (3 x 0,5) + (4 x 0,5) = 1,5 + 2 = 3,5 = 4. Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila vrlo dobar (4).

Studenti ostvaruju pravo na potpis ako su tijekom nastave bili nazočni na najmanje 70 % sveukupnih nastavnih sati.

1. 10. Obvezna literatura

Đurčo, P. i Vajičkov, M. (2019): Kollokationen I – Ein Übungsbuch. Nümbrecht: Kirsch Verlag.

Đurčo, P. i Vajičkov, M.(2019): Kollokationen II – Ein Übungsbuch. Nümbrecht:: Kirsch Verlag.

Đurčo, P. i Vajičkov, M. (2019): Kollokationen III – Ein Übungsbuch. Nümbrecht:: Kirsch Verlag.

1. 11. Dopunska literatura

Bahns, J. (1997): Kollokationen und Wortschatzarbeit im Englischunterricht. Tübingen: Gunter Narr Verlag.

Burger, H. (2015): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen (5. izd.). Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Đurčo, P.; Vajičkova, M. i Tomaškova, S. (2019): Kollokationen im Sprachsystem und Sprachgebrauch. Ein Lehrbuch. Nümbrecht:: Kirsch-Verlag.

Reder, A. (2006): Kollokationen in der Wortschatzarbeit. Wien: Praesens Verlag.

Stojić, A.(2012): Kolokacije. Prilog teoriji i praksi. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Sveučilišna studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
uspoređivanje pojmova i teorija	slušanje izlaganja, rad na tekstu	objasniti pojam kolokacija	kontinuirana provjera znanja
uspoređivanje pojmova i teorija	slušanje izlaganja, rad na tekstu	razlikovati kolokacije od drugih frazeoloških jedinica	kontinuirana provjera znanja
traženje i analiziranje primjera, rasprava	slušanje izlaganja, analiza	prepoznati kolokacije u kontekstu	kontinuirana provjera znanja, seminarski rad
analiza, rad na tekstu, rasprava	analiza i uporaba raznih teorija i tipologija, rasprava	opisati strukturu i semantiku kolokacija	kontinuirana provjera znanja, seminarski rad

		primjenom raznih tipologija	
analiza, rad na tekstu, rasprava	izrada seminarskog rada, rad na tekstu	pravilno koristiti njemačke kolokacije u novom kontekstu	kontinuirana provjera znanja, seminarski rad
analiza različitih alata, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature, rasprava	izrada seminarskog rada, samostalna uporaba literature	koristiti različite alate za određivanje sastavnica kolokacija	seminarski rad
upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature, rasprava, analiza	izrada seminarskog rada, samostalna uporaba literature	navesti ekvivalente njemačkih kolokacija na hrvatskome jeziku	seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Vesna Bagarić Medve	
Naziv predmeta	KOHEZIJA I KOHERENCIJA U PISANOME TEKSTU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Usvajanje osnovnih pojmova i klasifikacija potrebnih za razumijevanje koncepata kohezije i koherencije te odnosa između kohezije i koherencije. Upoznavanje s pristupima analizi kohezije i koherencije teksta. Primjena spoznaja o koheziji i koherenciji u analizi i pisanju tekstova različitih tekstnih vrsta. Primjena strategija za oblikovanje koherentnog teksta.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - objasniti pojmove teksta, kohezije i koherencije

- objasniti obilježja teksta, vrste kohezivnih sredstava i tipove koherencije - objasniti utjecajne teorije i pristupe u analizi teksta - razlikovati koherentan od nekoherentnog teksta - primijeniti odgovarajuća kohezivna sredstva u svrhu uspostavljanja koherencije u tekstu - primijeniti odgovarajuće strategije za uspostavljenje koherencije u tekstu - koristiti se stručnom literaturom za izlaganje i raspravu o zadanoj temi.							
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>							
Tekst, kontekst, obilježja teksta. Kohezija, vrste i klasifikacije kohezivnih sredstava. Koherencija i tipovi koherencije. Utjecajne teorije i pristupi u analizi teksta i koherencije teksta, npr. s obzirom na temu teksta (Daneš, 1970), s obzirom na retoričke ciljeve (Mann i Thompson, 1988) i dr. Primjena odabranih teorija i pristupa u analizi koherencije u tekstova raznih tekstnih vrsta.							
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo –	
<i>1. 6. Komentari</i>							
<i>1. 7. Obveze studenata</i>							
Nazočnost na najmanje 70% sati nastave. Aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, referat.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0, 75	Aktivnost u nastavi	0, 25	Seminarski rad		Ekspериментални рад	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1, 5	Referat	0, 5	Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Aktivnosti na nastavi (10 bodova). Prati se aktivnost na nastavi i kvalitetan prinos raspravi na temelju pročitane literature i sadržaja iznesenih na prethodnim satima. Kontinuirano provjeravanje znanja (60 bodova). Vrednuje se analiza i pisanje tekstova. Referat (30 bodova). Pisani dio referata vrednuje se s 25 bodova, a usmena prezentacija s 5 bodova.							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							

Averintseva-Klisch, M. (2013). Textkohärenz. Heidelberg: Universitätsverlag Winter. Brinker, K. (1992). Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden (5. durchgesehene und erweiterte Auflage). Berlin: Erich Schmidt Verlag. (odabrana poglavlja) Vater, H. (2001). Einführung in die Textlinguistik. Struktur und Verstehen von Texten (3. überarbeitete Auflage). München: Wilhelm Fink Verlag. (odabrana poglavlja)	
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>	
Adamzik, K. (2016). Textlinguistik. Grundlagen, Kontroversen, Perspektiven (2. Neuauflage). Berlin und Boston: Walter de Gruyter GmbH. De Beaugrande, R.A.; Dressler, W. (1981). Einführung in die Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer. GER 2001 = Council of Europe (2001). Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. Berlin usw.: Langenscheidt. Halliday, M.A.K.; Hasan, R. (1976). Cohesion in English. London: Longman. Bagarić Medve, V.; Pon, L. (2012). Kochbuch der deutschen Grammatik 2. Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, Osijek. (odabrana poglavlja) Izabrani članci iz časopisa (Deutsche Sprache, Zeitschrift für germanistische Linguistik Zeitschrift für Sprachwissenschaft, Folia Linguistica i drugi)	
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>	
Studentska anketa. Razgovor.	

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
interaktivno predavanje	aktivno slušanje, odgovaranje na pitanja, postavljanje pitanja	objasniti pojmove teksta, kohezije i koherencije	aktivnost na nastavi, kontinuirana provjera znanja
interaktivno predavanje	aktivno slušanje, odgovaranje na pitanja, postavljanje pitanja	objasniti obilježja teksta, vrste kohezivnih sredstava i tipove koherencije	aktivnost na nastavi, kontinuirana provjera znanja
interaktivno predavanje	aktivno slušanje, odgovaranje na pitanja, postavljanje pitanja	objasniti utjecajne teorije i pristupe u analizi teksta	aktivnosti na nastavi, kontinuirana provjera znanja
samostalan rad, rad u paru ili skupini, rasprava	analiza primjera	razlikovati koherentan od nekoherentnog teksta	kontinuirana provjera znanja
samostalan rad, rad u paru ili skupini, rasprava	pisanje i analiza tekstova	primijeniti odgovarajuća kohezivna sredstva u svrhu	kontinuirana provjera znanja

		uspostavljanja koherencije u tekstu	
samostalan rad, rad u paru ili skupini, rasprava	pisanje i analiza tekstova	primijeniti odgovarajuće strategije za uspostavljanje koherencije u tekstu	kontinuirana provjera znanja
samostalan rad	proučavanje literature, sažimanje literature, izlaganje i rasprava	koristiti se stručnom literaturom za izlaganje i raspravu o zadanoj temi	referat

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Vladimir Karabalić	
Naziv predmeta	TEMELJNI ASPEKTI PROFESIONALNOG PREVOĐENJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Objasniti studentima razliku između bazične jezične kompetencije na njemačkom jeziku, koju su stekli u dosadašnjem studiju, i prevoditeljske kompetencije koja uključuje jezičnu kompetenciju kao jedan od nužnih preduvjeta, ali se suprotno laičkom poimanju prevođenja ne iscrpljuje njome. Objasniti studentima osnove stručnog, književnog i usmenog prevođenja.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - razlikovati bazičnu jezičnu kompetenciju od prevoditeljske - analizirati tekst s obzirom na prijevodne probleme - napisati prijevode jednostavnijih stručnih tekstova - usporediti različite prijevode jednog književnog djela - vrednovati jednostavnije prijevode - koristiti prevoditeljska pomagala (internet, rječnici, paralelni tekstovi) - koristiti informacije iz različitih izvora

- primijeniti znanja u praksi.								
1. 4. Sadržaj predmeta								
Pojmovi jezične i prevoditeljske kompetencije, temeljna pitanja stručnog prevođenja uz demonstraciju na izabranim njemačkim i hrvatskim tekstovima iz područja tehnike, prirodnih znanosti, prava i gospodarstva, osnove književnog prevođenja uz demonstraciju na izabranim hrvatskim prijevodima njemačke književnosti, osnove usmenog prevođenja.								
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo –			
1. 6. Komentari								
1. 7. Obveze studenata								
Nazočnost na nastavi najmanje 70 %, izrada domaćih zadaća, položeni pisani i usmeni ispit.								
1. 8. Praćenje rada studenata								
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni i ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,25	Referat		Praktični rad		
Portfolio								
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu								
Završna ocjena temelji se 70 % na pisanom prijevodu i obrani istog na usmenom ispitu, a 30 % na kontinuiranoj provjeri znanja (ocjeni domaćih zadaća). Vrednovanje: Pohađanje nastave: 0,75 ECTS Izrada domaćih zadaća tijekom semestra u svrhu kontinuirane provjere znanja: 1,25 ECTS Izrada završnog prijevoda (pismeni ispit) i usmena obrana prijevoda: 1 ECTS Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 4 iz pisanog ispita, 3 kao sveukupnu ocjenu na kontinuiranoj provjeri znanja tijekom semestra i 4 iz usmenog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli (pis. x 0,35) + (kont. x 0,3) + (usm. x 0,35). U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako: $(4 \times 0,35) + (3 \times 0,3) + (4 \times 0,35) = 1,4 + 0,9 + 1,4 = 3,7$. Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila vrlo dobar (4).								
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)								

Snell-Hornby, Mary et al., Hrsg. (1999): Handbuch Translation. Teil D: Spezifische Aspekte des Übersetzens. Tübingen: Stauffenburg, 205–300.
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>
Snell-Hornby, Mary et al., Hrsg. (1999): Handbuch Translation. Teil E: Spezifische Aspekte des Dolmetschens. Tübingen: Stauffenburg, 301–339. Vladimir Karabalić, Marija Omazić, (ur.) (2008.): Theorie und Praxis des Übersetzens. Alte Fragen und neue Antworten. Filozofski fakultet, Osijek. Karabalić, Vladimir (2018): Deutsche Fachsprachen. Ein Lehrbuch. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera / Filozofski fakultet. Nord, Christiane (1995): Textanalyse und Übersetzen. Heidelberg: Groos.
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
Domaće zadaće, sveučilišna studentska anketa, drugi oblici povratne informacije (individualne konzultacije, grupne diskusije na satu)

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje	rasprava	razlikovati bazičnu jezičnu kompetenciju od prevoditeljske	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit
prikaz slučajeva	analize slučajeva	analizirati tekst s obzirom na prijevodne probleme	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit
sastavljanje zadataka	rješavanje problema	napisati prijevode jednostavnijih stručnih tekstova	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit
prikaz slučajeva	nabrajanje prednosti i nedostataka	usporediti različite prijevode jednog književnog djela	kontinuirana provjera znanja
prikaz slučajeva	nabrajanje prednosti i nedostataka	vrednovati jednostavnije prijevode	kontinuirana provjera znanja
nabrajanje prednosti i nedostataka	rješavanje problema	koristiti prevoditeljska pomagala (Internet, rječnici, paralelni tekstovi)	pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, prikaz slučajeva	rješavanje problema	koristiti informacije iz različitih izvora	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit
prikaz slučajeva	rješavanje problema	primijeniti znanja u praksi	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Vladimir Karabalić	
Naziv predmeta	GOVORNI ČINOVI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je predmeta objasniti studentima odnos i međudjelovanje jezičnih i parajezičnih elemenata govornog čina u izravnoj <i>face-to-face</i> komunikaciji.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - prilagoditi svoj govor novim komunikativnim situacijama - primijeniti znanja u praksi - opisati karakteristične uvjete vršenja pojedinih tipova govornih činova - analizirati međudjelovanje jezičnih i parajezičnih elemenata govornog čina - opisati karakteristične parajezične elemente govornog iskaza za određene tipove govornih činova - usporediti različite parajezične realizacije istog jezičnog iskaza - prepoznati promjenu značenja govornog čina pomoću parajezičnih varijacija - vrednovati optimalnost upotrebe parajezičnih sredstava u autentičnim govornim činovima.
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>
Na kolegiju se govorni čini obrađuju u njihovu izražajnom totalitetu, tj. kao komunikativne jedinice koje se ostvaruju jezičnim i tzv. suprasegmentalnim sredstvima (intonacija, intenzitet, naglasci, ritam, tempo, pauze), kao i pratećim neverbalnim ponašanjem (mimika, gestikulacija, tjelesni pokret, smijeh, plač...). Svi ti parajezični elementi govornoga čina podupiru jezični iskaz (npr. vedri odnosno ozbiljni izraz lica kod govornih činova čestitke odnosno kondolacije), a postaju signifikantni kada svojim komuniciranim značenjem odstupaju ili su čak u kontradikciji sa značenjem jezičnog iskaza kod tzv. indirektnih govornih činova. U ovom slučaju parajezična sredstva poništavaju značenje komunicirano jezičnim sredstvima i nose ono pravo intendirano ili neintencionalno komunicirano značenje.

1. 5. Vrste izvođenja nastave				x predavanja x seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		x samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ –	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave najmanje 70 %, izrada domaćih zadaća, izrada seminarskog rada.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni i ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Domaće zadaće	0,75				
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Završna se ocjena temelji na seminarskom radu i domaćim zadaćama. Primjer izračuna ocjene: student je ostvario ocjenu 4 iz seminarskog rada i ocjenu 2 iz domaćih zadaća. Konačna ocjena izračunava se prema formuli (sem. x 0,66) + (dz x 0,33). U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako: (4 x 0,66) + (2 x 0,33) = 2,64 + 0,66 = 3,3. Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila dobar (3).							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Götz Hindelang (2010): Einführung in die Sprechakttheorie. Sprechakte, Äußerungsformen, Sprechaktsequenzen. Berlin: de Gruyter.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Vladimir Karabalić (1994): Ohne Worte Dinge tun. Zu einer Theorie nonverbaler kommunikativer Akte. Göppingen: Kümmerle. Jörg Meibauer (2008): Pragmatik. Stauffenburg: Tübingen.							
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Sveučilišna studentska anketa i drugi oblici povratne informacije (individualne konzultacije, grupne diskusije na satu).							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	rješavanje problema	prilagoditi svoj govor novim komunikativnim situacijama	domaće zadaće
predavanje	rješavanje problema	primijeniti znanja u praksi	seminarski rad
predavanje	rasprava	opisati karakteristične uvjete vršenja pojedinih tipova govornih činova	domaće zadaće, seminarski rad
predavanje, prikaz slučajeva	analize slučajeva, rasprava	analizirati međudjelovanje jezičnih i parajezičnih elemenata govornog čina	domaće zadaće, seminarski rad
predavanje, prikaz slučajeva	rasprava	opisati karakteristične parajezične elemente govornog iskaza za određene tipove govornih činova	domaće zadaće, seminarski rad
sastavljanje zadataka	nabrajanje prednosti i nedostataka	usporediti različite parajezične realizacije istog jezičnog iskaza	domaće zadaće, seminarski rad
prikaz slučajeva	analize slučajeva, rasprava	prepoznati promjenu značenja govornog čina pomoću parajezičnih varijacija	domaće zadaće, seminarski rad
prikaz slučajeva	analize slučajeva, rasprava	vrednovati optimalnost upotrebe parajezičnih sredstava u autentičnim govornim činovima	domaće zadaće, seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Vladimir Karabalić	
Naziv predmeta	KONTRASTIVNA ANALIZA SINTAKTIČKIH STRUKTURA NJEMAČKOG I HRVATSKOG JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>		
Objasniti studentima određene njemačke sintaktičke strukture usporedbom s paralelnim strukturama u studentima materinskom hrvatskom jeziku. Razviti prevoditeljsku kompetenciju studenata na razini sintaktičke ekvivalencije.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - razlikovati valencije njemačkih i hrvatskih glagola - analizirati izražajne oblike njemačkih i hrvatskih komplemenata i suplemenata - usporediti izvorni tekst i njegov prijevod s obzirom na sintaktičke strukture - prepoznati sintaktičke transpozicije u prijevodu - prevesti rečenicu polaznog jezika adekvatnom sintaktičkom strukturom ciljnog jezika kojom se zadržava značenje polazne rečenice - razlikovati neutralni i obilježeni red riječi u njemačkoj i hrvatskoj rečenici - staviti sustave u međudodnos - primijeniti znanja u praksi.		
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>		
Struktura i topologija njemačkog i hrvatskog predikata (jednostavni i složeni predikati: <i>Auxiliar-, Modal-, Modalitäts-, AcI-, Funktionsverbkomplexe</i> i hrvatski ekvivalenti; negacija i refleksivna zamjenica kao dio predikata). Valentni dodaci glagolu u njemačkom i u hrvatskom jeziku (subjekt, padežni i prijedložni objekti, obvezne dopune smjera, mjesta i prostiranja, predikativi). Suplementi u njemačkom i u hrvatskom jeziku. Red riječi u njemačkoj i hrvatskoj rečenici. Njemačke pasivne rečenice i hrvatski ekvivalenti. Hrvatski glagolski predikatni proširak i ekvivalentne njemačke participne konstrukcije. Njemački participni atributi i hrvatski ekvivalenti. Upotreba infinitiva u dvama jezicima. Njemačke rečenice s neodređenim zamjenicama <i>es</i> i <i>man</i> i hrvatski ekvivalenti (bezlične, besubjektne i rečenice s neizrečenim subjektom). Njemačke partikule i hrvatski prijevodni ekvivalenti.		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo –
<i>1. 6. Komentari</i>		
<i>1. 7. Obveze studenata</i>		
Nazočnost na nastavi najmanje 70 %, priprema za nastavu (izrada domaćih zadaća), položeni pismeni i usmeni ispit.		
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>		

Pohađanje nastave	0,75	Aktivno st u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,25	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Završna ocjena temelji se 100 % na završnom pisanom ispitu.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Karabalić, Vladimir (2013): Das Prädikat und seine Ergänzungen im Deutschen und Kroatischen. Eine Einführung in die kontrastive Syntax. Osijek: Filozofski fakultet.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Karabalić, Vladimir / Pon, Leonard (2008): Syntax der Satzglieder im Deutschen. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera / Filozofski fakultet.

Heringer, Hans Jürgen (1996): Deutsche Syntax dependentiell. Tübingen: Stauffenburg.

Zifonun, Gisela et al. (1997): Grammatik der deutschen Sprache. Berlin / New York: de Gruyter.

Katičić, Radoslav (2002): Sintaksa hrvatskoga književnog jezika. Zagreb: HAZU / Globus.

Barić, Eugenija et al. (1997): Hrvatska gramatika. Zagreb: Školska knjiga.

Silić, Josip / Pranjković, Ivo (2007): Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Domaće zadaće, sveučilišna studentska anketa, drugi oblici povratne informacije (individualne konzultacije, grupne diskusije na satu).

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
prikaz slučajeva, sastavljanje zadataka	rješavanje problema	razlikovati valencije njemačkih i hrvatskih glagola	usmeni ispit
prikaz slučajeva	analize slučajeva, rasprava	analizirati izražajne oblike njemačkih i hrvatskih komplemenata i suplemenata	kontinuirana provjera znanja

prikaz slučaja	analize slučaja, rasprava	usporediti izvorni tekst i njegov prijevod s obzirom na sintaktičke strukture	usmeni ispit
prikaz slučaja	analize slučaja, rasprava	prepoznati sintaktičke transpozicije u prijevodu	usmeni ispit
sastavljanje zadataka	izrada prijevoda	prevesti rečenicu polaznog jezika adekvatnom sintaktičkom strukturom ciljnog jezika kojom se zadržava značenje polazne rečenice	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit
prikaz slučaja	analize slučaja, rasprava	razlikovati neutralni i obilježeni red riječi u njemačkoj i hrvatskoj rečenici	kontinuirana provjera znanja
predavanje	rješavanje problema	staviti sustave u međudnos	pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje	rješavanje problema	primijeniti znanja u praksi	pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof.. dr. sc. Melita Aleksa Varga	
Naziv predmeta	KONTRASTIVNA ANALIZA FRAZEOLGIZAMA NJEMAČKOG I HRVATSKOG JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Ovaj kolegij svojim konačnim ciljem postavlja analizu različitih frazeoloških jedinica u njemačkome jeziku i njihovo povezivanje s ekvivalentima na hrvatskome jeziku. Studenti će naučiti prepoznati, raščlaniti frazeologizme te ih povezati sa sličnim pojavnicama na svome materinskome jeziku.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>

Nema.							
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: - prepoznati njemački frazeologizam u kontekstu - opisati značenje frazeologizama svojim riječima - opisati strukturu njemačkoga frazeologizma - opisati strukturu hrvatskoga frazeologizma - koristiti njemačke i hrvatske frazeologizme u novom kontekstu - izabrati odgovarajući frazeologizam - grupirati frazeologizme prema njihovim obilježjima - razlikovati frazeološke jedinice.							
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>							
Obilježja frazeoloških jedinica i njihovo definiranje. Razlike između izreka, frazema, poslovice, krilatica itd. Sintaktička, semantička, morfološka obilježja frazeoloških jedinica, njihova struktura. Imenski, pridjevski, glagolski frazemi, frazemi s drugim vrstama riječi, poslovice, antiposlovice.							
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>				X predavanja X seminari i radionice ☐ vježbe x obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
<i>1. 6. Komentari</i>							
<i>1. 7. Obveze studenata</i>							
Pohađanje nastave, kontinuirana provjera znanja, projekt, referat.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivno st u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni i ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	0,875	Kontinuirana provjera znanja	0,875	Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
70 % konačne ocjene čini ocjena iz kolokvija ili završnog ispita, 30 % ocjene čini ocjena iz referata.							

Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 3 iz kolokvija i 4 iz referata. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (kol. x 0,7) + (ref. x 0,3). U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako: (3 x 0,7) + (4 x 0,3) = 2,1 + 1,2 = 3,3 = 3. Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila dobar (3).

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Donalies, E. (2009): Basiswissen Deutsche Phraseologie. Tübingen: UTB.
 Palm, C. (1997). Phraseologie – eine Einführung (2. izd.). Tübingen: G. Narr.
 Zeile, E. (2012): Mit jemandem deutsch reden – Ein Übungsbuch zur deutschen Idiomatik. Aachen: Shaker Media.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Fleischer, W. (1989): Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig: May Niemeyer Verlag
 Petrović, V. (1988): Phraseologie im Fremdsprachenunterricht.. Deutsche Sprache, 4, 351-362.
 Friedrich, W. (1976): Moderne deutsche Idiomatik.: alphabetisches Wörterbuch mit Definitionen und Beispielen. München: Max Hueber.
 Burger, H. (2015): Phraseologie – Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, vježbe, rasprava	slušanje izlaganja, aktivno sudjelovanje u raspravi	prepoznati njemački frazeologizam u kontekstu	kolokvij, referat
predavanje, vježbe, rasprava	slušanje izlaganja, aktivno sudjelovanje u raspravi, usmeno izlaganje,	opisati značenje frazeologizama svojim riječima	referat
predavanje, vježbe, rasprava	usmeno izlaganje, samostalna uporaba literature	opisati strukturu njemačkoga frazeologizma	referat
predavanje, vježbe, rasprava	slušanje izlaganja, aktivno sudjelovanje u raspravi, samostalna uporaba literature	opisati strukturu hrvatskoga frazeologizma	referat
predavanje, vježbe, rasprava	aktivno sudjelovanje u raspravi	koristiti njemačke i hrvatske frazeologizme u novom kontekstu	kolokvij
predavanje, vježbe, pisani kolokvij	aktivno sudjelovanje u raspravi, pismeni zadatak	izabrati odgovarajući frazeologizam	kolokvij

predavanje, vježbe, pisani kolokvij	slušanje izlaganja, aktivno sudjelovanje u raspravi, usmeno izlaganje, pismeni zadatak	grupirati frazologizme prema njihovim obilježjima	kolokvij, referat
predavanje, vježbe, pisani kolokvij	aktivno sudjelovanje u raspravi, usmeno izlaganje	razlikovati frazološke jedinice	kolokvij, referat

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Leonard Pon	
Naziv predmeta	POVIJEST NJEMAČKOG JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Upoznati polaznike s povijesnim razvojem njemačkog jezika, uz osobit osvrt na međuovisnost razvoja njemačkog jezika i društvenih, političkih i kulturnih kretanja jezične zajednice koja njime govori.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - analizirati lingvistička obilježja teksta iz određenog razdoblja u razvoju njemačkog jezika - objasniti vezu između jezičnih i društveno-kulturnih posebnosti pojedinog razdoblja u razvoju njemačkog jezika - objasniti utjecaj jezičnih društava na razvoj njemačkog jezika - odrediti vrstu jezične promjene u konkretnom primjeru

- odrediti vrstu jezičnog utjecaja stranog jezika na njemački jezik na konkretnom primjeru - usporediti tekstove raznih razdoblja na lingvističkoj razini - primjereno koristiti stručnu literaturu za pripremu seminarskog rada - samostalno usmeno prezentirati rezultate svojeg ili istraživanja drugih studenata/istraživača.							
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>							
Povijest jezika i historijska gramatika. Sinkronija i dijakronija; tipološka i genealoška podjela jezika. Jezična promjena: uzrok, vrste. Nastanak ljudskog jezika, indoeuropski jezici, germanski jezici. Periodizacija razvoja njemačkog jezika: starovisokonjemački, srednjevisokonjemački, ranonovovisokonjemački i novovisokonjemački. Čimbenici i priroda njihova utjecaja na razvoj njemačkog jezika (kristijanizacija, biblijski tekstovi i njihovi prijevodi, utjecaj stranih jezika na razvoj njemačkog jezika, razvoj pravopisa, jezična društva, glavne odrednice političke povijesti i migracije).							
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>				☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo 	
<i>1. 6. Komentari</i>							
<i>1. 7. Obveze studenata</i>							
Pravo izlaska na usmeni ispit student ima: - ako je bio nazočan na nastavi najmanje 70 % - ako je održao referat tijekom nastave.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,45	Esej		Istraživanje	

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,6	Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Tijekom nastave student dobiva ocjenu za održan referat. Seminarski se rad ocjenjuje nakon predaje (tijekom nastave ili nakon održane nastave). Usmeni ispit ocjenjuje se u ispitnom roku, preduvjet je za pristupanje održan referat. Konačna se ocjena izračunava iz ocjene za referat (25 % konačne ocjene), ocjene seminarskog rada (50 % konačne ocjene) i ocjene na usmenom ispitu (25 % konačne ocjene). Sva tri elementa moraju biti pozitivno ocijenjena. Primjer izračuna konačne ocjene: Student je ostvario ocjenu dovoljan (2) iz referata, dobar (3) iz seminarskog rada te vrlo dobar (4) iz usmenog ispita. Konačna se ocjena računa na sljedeći način: $(2 \times 0,25) + (3 \times 0,5) + (4 \times 0,25) = 3,00$. Konačna je ocjena dobar (3).							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Schmid, H. U. (2017): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. [3., aktualisierte und überarbeitete Auflage]. Stuttgart: J. B. Metzler Verlag. Talanga, T. (2005): Einführung in die Geschichte der deutschen Sprache. Osijek: Filozofski fakultet.							
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Polenz, P. von (2009): Geschichte der deutschen Sprache. [10. Auflage]. Berlin/New York: de Gruyter. Riecke, J. (2016): Geschichte der deutschen Sprache. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam. Schmidt, W. (2013): Geschichte der deutschen Sprache. [11., verbesserte und erweiterte Auflage]. Stuttgart: S. Hirzel. Odabrani članci iz časopisa (Historische Sprachforschung; Indogermanische Forschungen; Zagreber germanistische Beiträge i drugi).							
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Sveučilišna studentska anketa. Razgovor.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
analiza primjera, rasprava	analiza jezičnih primjera, sudjelovanje u raspravi	analizirati lingvistička obilježja teksta iz	seminarski rad, referat

		određenog razdoblja u razvoju njemačkog jezika	
predavanje, grupna rasprava	slušanje, sudjelovanje u raspravi	objasniti vezu između jezičnih i društveno-kulturnih posebnosti pojedinog razdoblja u razvoju njemačkog jezika	seminarski rad
predavanje, grupna rasprava	slušanje, sudjelovanje u raspravi	objasniti utjecaj jezičnih društava na razvoj njemačkog jezika	usmeni ispit
predavanje, grupna rasprava	slušanje, analiza jezičnih primjera	odrediti vrstu jezične promjene u konkretnom primjeru	seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, analiza primjera, rasprava	slušanje, usporedba jezičnih podataka jezika davatelja i jezika primatelja	odrediti vrstu jezičnog utjecaja stranog jezika na njemački jezik na konkretnom primjeru	usmeni ispit
analiza primjera, rasprava, samostalni praktični rad studenta	čitanje, analiza i usporedba tekstova	usporediti tekstove raznih razdoblja na lingvističkoj razini	usmeni ispit
predavanje, grupna rasprava, samostalan rad studenata	proučavanje literature, analiza literature i jezičnih primjera, pisanje rada	primjereno koristiti stručnu literaturu za pripremu seminarskog rada	seminarski rad
samostalni praktični rad studenta	proučavanje materijala, priprema i izvedba prezentacije odnosno priprema i pisanje teksta	samostalno prezentirati rezultate svojeg ili istraživanja drugih studenata/istraživača	referat, seminarski rad

Opće informacije	
Nositelj predmeta	mr. sc. Silvija Galić, viša predavačica
Naziv predmeta	OSNOVE RADA S ELEKTRONIČKIM DOKUMENTIMA
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost
Status predmeta	izborni
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Predmet priprema studente za učinkovit rad s elektroničkim dokumentima tijekom nastavka svog specifičnog studija. Priprema se odnosi na rad s dokumentima u MS Wordu, MS PowerPointu i MS Excelu kao najbitnijim formatima dokumenata na humanističkim i društvenim studijima.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:

- samostalno formatirati tekst u Wordovu dokumentu u skladu s ciljem dokumenta
- raditi s izmjenama i komentarima u Wordovu dokumentu
- koristiti najbitnije funkcije u Wordovu dokumentu u svrhu oblikovanja smislenog i praktičnog word dokumenta
- samostalno oblikovati prezentaciju u PowerPointu u skladu s ciljem prezentacije
- koristiti različite opcije formatiranja prezentacije u PowerPointu u svrhu postizanja različitih efekata
- samostalno upravljati Excel datotekom jezičnog sadržaja
- upravljati elektroničkim sadržajima.

1. 4. Sadržaj predmeta

Osnove rada u MS Wordu, MS Power Pointu i MS Excelu:

Word: korisničko sučelje, pregled kartica, unos teksta, označavanje teksta, kopiranje i brisanje teksta; osnove formatiranja teksta, pretraživanje, opozivanje naredbi, oblikovanje stranice, margine, stilovi, automatski sadržaj, automatske fusnote, numeriranje, zaglavlje, oblikovanje i formatiranje tablica i slika, izmjene putem *track changes*, prihvaćanje i odbijanje izmjena u tekstu.

PowerPoint: korisničko sučelje, pregled kartica, oblikovanje prezentacije, umetanje i brisanje i formatiranje slajdova, unos teksta, animacija, prijelaz između slajdova, umetanje tablica i dijagrama, bilješke.

Excel: korisničko sučelje, pregled kartica, redovi i stupci, rad s ćelijama, numeriranje, filtriranje i sortiranje u tablicama, odjeljivanje i spajanje sadržaja, skrivanje redova i stupaca, uvoz podataka, osnove računa u Excelu.

Najviše se pažnje posvećuje MS Wordu, a najmanje MS Excelu.

1. 5. Vrste izvođenja nastave

☐ predavanja	☒ samostalni zadatci
☐ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
☒ vježbe	☐ laboratorij
☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☒ ostalo

		☐ terenska nastava																								
1. 6. Komentari																										
1. 7. Obveze studenata																										
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, zadatci za praćenje, završni rad, kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit.																										
1. 8. Praćenje rada studenata																										
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	Eksperimentalni rad																					
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej	Istraživanje																					
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	Praktični rad																					
Portfolio																										
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu																										
Tijekom nastave studenti mogu ostvariti bodove:																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Bodovi i ocjene</th> </tr> <tr> <th>od</th> <th>do</th> <th>ocjena</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>90</td> <td>100</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>80</td> <td>89</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>70</td> <td>79</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>60</td> <td>69</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>59</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>						Bodovi i ocjene			od	do	ocjena	90	100	5	80	89	4	70	79	3	60	69	2	0	59	1
Bodovi i ocjene																										
od	do	ocjena																								
90	100	5																								
80	89	4																								
70	79	3																								
60	69	2																								
0	59	1																								
zadatci za praćenje – 30 bodova završni rad (seminar) – 30 bodova kolokviji – 40 bodova Na ispitu: pismeni ispit – 50 bodova usmeni ispit – 50 bodova																										
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)																										
Materijali koje predavač dostavi na nastavi.																										
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)																										
Grupa autora: ECDL 5.0 (WINDOWS 7, OFFICE 2010): osnovni program - 7 modula, Pro-mil, Varaždin, 2012. Grupa autora: ECDL, osnovni program, Pro-mil, Varaždin, 2005.																										
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija																										
Kontinuirano praćenje aktivnosti na nastavi, jedinstvena sveučilišna studentska anketa.																										

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
metoda demonstracije, vođena diskusija, problemska nastava	rasprava, problemski zadatci, kolokvij na kraju nastavnog ciklusa	samostalno formatirati tekst u Wordovu dokumentu u skladu s ciljem dokumenta	aktivnost na nastavi, kolokvij, usmeni ispit
metoda demonstracije, vođena diskusija, problemska nastava	rasprava, problemski zadatci	raditi s izmjenama i komentarima u Wordovu dokumentu	aktivnost na nastavi, kolokvij, usmeni ispit
metoda demonstracije, vođena diskusija, problemska nastava	rasprava, problemski zadatci, pisani rad i kolokvij na kraju nastavnog ciklusa	koristiti najbitnije funkcije u Wordovu dokumentu u svrhu oblikovanja smislenog i praktičnog word dokumenta	aktivnost na nastavi, završni rad, kolokvij, usmeni ispit
metoda demonstracije, vođena diskusija, problemska nastava	rasprava, problemski zadatci, pisani rad i kolokvij na kraju nastavnog ciklusa	samostalno oblikovati prezentaciju u PowerPointu u skladu s ciljem prezentacije	aktivnost na nastavi, završni rad, kolokvij, usmeni ispit
metoda demonstracije, vođena diskusija, problemska nastava	rasprava, problemski zadatci, pisani rad i kolokvij na kraju nastavnog ciklusa	koristiti različite opcije formatiranja prezentacije u PowerPointu u svrhu postizanja različitih efekata	aktivnost na nastavi, završni rad, kolokvij, usmeni ispit
metoda demonstracije, vođena diskusija, problemska nastava	rasprava, problemski zadatci, pisani rad i kolokvij na kraju nastavnog ciklusa	samostalno upravljati Excel datotekom jezičnog sadržaja	aktivnost na nastavi, završni rad, kolokvij, usmeni ispit
metoda demonstracije, vođena diskusija, problemska nastava	rasprava, problemski zadatci	upravljati elektroničkim sadržajima	aktivnost na nastavi, kolokvij, usmeni ispit

Opće informacije	
Nositelj predmeta	Katarina Zaradić, lektorica

Naziv predmeta	FRANCUSKI JEZIK 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Ovladati temeljnim vještinama govorenje, čitanja, pisanja i slušanja francuskog jezika. Upoznati studente sa svakodnevnim životom u Francuskoj.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:

- ostvariti jednostavno usmeno i pismeno izražavanje i komunikaciju u kontekstu na razini A1.1 prema ZEROJ-u
- ovladati osnovama francuske fonetike
- pravilno upotrijebiti osnovne gramatičke strukture
- odgovoriti na jednostavna pitanja (usmeno i pismeno)
- protumačiti smisao jednostavnijih tekstova razine A1.1
- adekvatno prevesti rečenice/iskaze s hrvatskog na francuski jezik.

1. 4. Sadržaj predmeta

Opći podaci o francuskom jeziku. Izgovor francuskih glasova, naglasak. Čitanje, pisanje, razumijevanje i sklapanje jednostavnih rečenica. Sustav glagolskih vremena. Sastavljanje jednostavnih rečenica na temelju zadanoga niza riječi. Uočavanje gramatičkih struktura u kraćem tematskom tekstu. Čitanje teksta iz priručnika o poznatoj temi: teme iz svakodnevnog života u Francuskoj i iz francuske kulture. Razumijevanje pročitana, prepričavanje, odgovaranje na pitanja (usmeno, pismeno), dopunjavanje rečenice. Pravilna uporaba gramatičkih struktura, naglasaka i pravopisne norme u okviru jednostavne rečenice i rečenica parataktičkog tipa. Slušanje govorenoga teksta, govoreni tekst u dijalozima. Pisanje kraćega teksta o poznatoj temi.

- Bonjour! Predstavljanje u međunarodnom kontekstu (4 sata)
- Brojevi telefona, cijene, jednostavne informacije (4 sata)
- Moje strasti, hobiji, planovi (2 sata)
- Moj grad, moja četvrt, opis poznate sredine (4 sata)
- Rezervacija smještaja u hostelu ili hotelu (2 sata)
- Obitelj, opisati karakter (4 sata)
- Dijelovi tijela, izraziti zdravstveni problem (4 sata)
- Sati i vrijeme (4 sata)
- Pričati o svakodnevicu, obvezama (2 sata).

1. 5. Vrste izvođenja nastave		predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe Xobrazovane na daljinu ☐ terenska nastava		X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
1. 6. Komentari					
1. 7. Obveze studenata					
Studenti su obvezni pohađati 70 % održanih nastavnih sati. Aktivnost u nastavi (jezične vježbe, rad na tekstu, rasprava itd.), kolokviji / pismeni ispit. Usmeni ispit.					
1. 8. Praćenje rada studenata					
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad
Portfolio		Kontinuirano praćenje			
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
Način oblikovanja konačne ocjene: U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz pismenog i usmenog ispita (50 % konačne ocjene čini ocjena iz pismenog ispita, 40 % iz usmenog ispita) te aktivnost na nastavi (10 % konačne ocjene). Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60 – 69,9 % = dovoljan (2), 70 – 79,9 % = dobar (3), 80 – 89,9 % = vrlo dobar (4), 90 – 100 % = izvrstan (5). Ostale informacije relevantne za praćenje i vrednovanje studenta: Studenti su obvezni pohađati 70 % svih održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element, a s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Student ima pravo pristupiti usmenom ispitu ako nije zadovoljan konačnom ocjenom.					
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
Priručnici: Hirschsprung N., Tricot T., Cosmopolite 1. Hachette, 2017.					
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					

Putanec, V., Francusko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, 2012. Dayre, J., Deanović, M., Maixner, R., Hrvatsko-francuski rječnik, Dominović, 1996
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
Nakon završetka nastave studenti ispunjavaju anonimne evaluacijske listiće. Jedinstvena sveučilišna studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
vježbe, samostalni zadatci	slušanje izlaganja, ponavljanje, aktivno sudjelovanje	ostvariti jednostavno usmeno i pismeno izražavanje i komunikaciju u kontekstu na razini A1.1 prema ZEROJ-u	aktivnost studenata u nastavi
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje	ovladati osnovama francuske fonetike	aktivnost studenata u nastavi
vježbe samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje, ponavljanje	pravilno upotrijebiti osnovne gramatičke strukture	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit, usmeni ispit
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje, dijaloška situacija, simulacija	odgovoriti na jednostavna pitanja (usmeno i pismeno)	aktivnost studenata u nastavi
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje, dijaloška situacija	protumačiti smisao jednostavnijih tekstova razine A1.1	aktivnost studenata u nastavi, pismeni test
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje, dijaloška situacija	adekvatno prevesti rečenice/iskaze s hrvatskog na francuski jezik	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit, usmeni ispit

Opće informacije	
Nositelj predmeta	Katarina Zaradić, lektorica
Naziv predmeta	FRANCUSKI JEZIK 2

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Ovladati temeljnim vještinama govorenje, čitanja, pisanja i slušanja francuskog jezika. Upoznati studente s francuskom kulturom, književnošću i društvenim životom.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušan kolegij Francuski jezik 1.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:

- ostvariti jednostavno usmeno i pismeno izražavanje i komunikaciju u kontekstu na razini A1.2 prema ZEROJ-u
- protumačiti smisao jednostavnijih tekstova razine A1.2
- analizirati jednostavne tekstove na francuskom jeziku
- pravilno upotrijebiti osnovne gramatičke strukture
- pisati kratke i jednostavne tekstove
- reagirati u svakodnevnim komunikacijskim situacijama.

1.4. Sadržaj predmeta

Sklapanje složenih rečenica hipotaktičkog tipa. Sastavljanje rečenica na temelju zadanoga niza riječi. Čitanje teksta iz priručnika o poznatoj temi: teme iz francuske kulture, književnosti, društvenog života, čitanje odlomaka beletristike, članaka iz novina. Razumijevanje pročitano, prepričavanje, odgovaranje na pitanja (usmeno, pismeno), preoblikovanje rečenica. Pravilna uporaba gramatičkih struktura, reda riječi, rečeničnog naglaska, vježbanje pravopisne norme. Slušanje duljega govorenog teksta, govoreni tekst u dijalozima. Pisanje duljeg teksta o poznatoj temi.

- Ukusi, hobiji, slobodne aktivnosti, zanimanja (4 sata)
- Prijedlog zajedničke aktivnosti (kino, večera, piće) (4 sata)
- Prepričati prošli događaj (6 sati)
- Karakterizirati mjesto, grad, opisati smještaj (4 sata)
- Razglednica (aktivnosti, mjesta, klimatski uvjeti) (4 sata)
- Odjeća i obuća, boje (4 sata)
- Hrana i piće, narudžba u restoranu (4 sata).

1.5. Vrste izvođenja nastave

predavanja
☐
seminari i
radionice
X vježbe

X samostalni
zadatci
☐
multimedija i
mreža

				Xobrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Komentari					
1.7. Obveze studenata					
Studenti su obvezni pohađati 70 % održanih nastavnih sati, Aktivnost u nastavi (jezične vježbe, rad na tekstu, rasprava itd), kolokviji / pismeni ispit, usmeni ispit.					
1.8. Praćenje rada studenata					
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad
Portfolio		Kontinuirano praćenje			
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
Način oblikovanja konačne ocjene: U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz pismenog i usmenog ispita (50 % konačne ocjene čini ocjena iz pismenog ispita, 40 % iz usmenog ispita) te aktivnost na nastavi (10 % konačne ocjene). Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60 – 69,9 % = dovoljan (2), 70 – 79,9 % = dobar (3), 80 – 89,9 % = vrlo dobar (4), 90 – 100 % = izvrstan (5). Ostale informacije relevantne za praćenje i vrednovanje studenta: Studenti su obvezni pohađati 70 % svih održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element, a s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Student ima pravo pristupiti usmenom ispitu ako nije zadovoljan s konačnom ocjenom.					
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
Priručnici: Hirschsprung N., Tricot T., Cosmopolite 1. Hachette, 2017					
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
Putanec, V., Francusko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, 2012. Dayre, J., Deanović, M., Maixner, R., Hrvatsko-francuski rječnik, Dominović, 1996.					
1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					

Nakon završetka nastave studenti ispunjavaju anonimne evaluacijske listiće. Jedinstvena sveučilišna studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje	ostvariti jednostavno usmeno i pismeno izražavanje i komunikaciju u kontekstu na razini A1.2 prema ZEROJ-u	aktivnost studenata u nastavi, usmeni ispit
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje, ponavljanje	protumačiti smisao jednostavnijih tekstova razine A1.2	aktivnost studenata u nastavi, pismeni test
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje, dijaloška situacija, simulacija	analizirati jednostavne tekstove na francuskom jeziku	aktivnost studenata u nastavi, pismeni test
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje, dijaloška situacija, simulacija	pravilno upotrijebiti osnovne gramatičke strukture	aktivnost studenata u nastavi, pismeni test, usmeni ispit
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje, pisanje	pisati kratke i jednostavne tekstove	aktivnost studenata u nastavi, pismeni test
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje, dijaloška situacija, simulacija	reagirati u svakodnevnom komunikacijskim situacijama	aktivnost studenata u nastavi, pismeni test, usmeni ispit

OPIS IZBORNIH KOLEGIJA SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG JEDNOPREDMETNOG STUDIJA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Opće informacije	
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Stephanie Jug
Naziv predmeta	ZABAVNA KNJIŽEVNOST NA NJEMAČKOM JEZIKU
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost
Status predmeta	izborni
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA		
1. 1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente s različitim strategijama čitanja i razumijevanja književnog teksta. Jednako je važan cilj i motivirati studente na čitanje književnih djela.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: opisati razvoj zabavne književnosti primijeniti strategije čitanja i razumijevanja na književnom predlošku sažeti pročitani književni tekst kritički interpretirati tekstove zastupati vlastito mišljenje o vrednovanju, interpretaciji i razumijevanju književnog teksta poštovati različita mišljenja u vezi s vrednovanjem, interpretacijom i razumijevanjem književnog teksta samostalno oblikovati kraći pisani tekst konstruktivno pridonositi rješavanju timskih zadataka.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
Pojam Unterhaltungsliteratur (zabavna književnost) uveo je Hans-Dietrich Foltin 1965. kako bi razbio dvoslojnu strukturu razlikovanja između „visoke književnosti“ i „trivijalne književnosti“. Tim je potezom Foltin uveo troslojnu strukturu vrednovanja književnosti, pri čemu se pojam „zabavna književnost“ odnosi na književnost „srednje“ kvalitete. Pritom se i dalje javlja problem jasnog razgraničavanja između „visoke“, „srednje“ i „niske“ kvalitete književnih tekstova. Za razliku od trivijalne književnosti, tj. književnosti „niže“ kvalitete, koja ne uvodi novine, već samo ponavlja i utvrđuje unaprijed zadane književne modele, djela „zabavne književnosti“ pokazuju kritički stav prema postojećim društvenim sustavima i potiču čitatelja na razmišljanje. S obzirom na to da su umjereno zahtjevna za čitanje, razumijevanje i interpretaciju, a ipak vrijedna jer posjeduju kritički potencijal za preispitivanje i izgradnju vlastita mišljenja, djela „zabavne književnosti“ odgovarajuć su materijal za poticanje motivacije za čitanje, kao i upoznavanje s različitim strategijama čitanja, razumijevanja i interpretacije književnih tekstova.		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo

				☐ terenska nastava			
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. Redovito rješavanje zadataka na satu i u obliku domaćih zadaća. Polaganje završnog ispita.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,9	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,45	Esej	0,9	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Elementi ocjenjivanja: radni zadatci tijekom nastave, domaće zadaće, esej, usmeni ispit. Tijekom nastave student će samostalno i u grupi rješavati zadatke koji će se ocjenjivati, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 30 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave predati pisani esej. Ocjena eseja iznositi će 50 % konačne ocjene. Student će zatim pristupiti završnom usmenom ispitu. Ocjena iz usmenog ispita iznositi će 20 % konačne ocjene. Skala je ocjenjivanja u svim elementima sljedeća: 55 – 62 % = dovoljan (2), 63 – 79 % = dobar (3), 80 – 89 % = vrlo dobar (4), 90 – 100 % = izvrstan (5).							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Tekstovi prema izboru izvođača kolegija (reader).							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
„Wege zum Lesen und zur Literatur“, Hrsg. von Gerhard Härle und Bernhard Rank, Hohengehren, 2004. „Lesekompetenz – Leseleistung – Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien“, Hrsg. von Andrea Bertschi-Kaufmann, Zug, 2007. Christine Garbe et al. „Texte lesen. Lesekompetenz – Textverstehen – Lesedidaktik – Lesesozialisation“, Stuttgart, 2010. Florian Huber „Durch Lesen sich selbst verstehen: zum Verhältnis von Literatur und Identitätsbildung“, Bielefeld, 2008. „lesen.heute.perspektiven“, Hrsg. Eduard Beutner und Ulrike Tanzer, Innsbruck, Wien, Bozen, 2010. „Erzählgattungen der Trivialliteratur“, Hrsg. von Zdenko Škreb und Uwe Baur, Innsbruck, 1984. Helmut Melzer: „Trivialliteratur I“, München, 1974. Hans-Friedrich Foltin: „Die Unterhaltungsliteratur der DDR“, Troisdorf, 1970.							

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Kontinuirano praćenje aktivnosti na nastavi, evidencija o pohađanju nastave, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
seminarska aktivnost	slušanje, čitanje, opažanje i zaključivanje, pisanje	primijeniti strategije čitanja i razumijevanja na književnom predlošku	aktivnost na satu, esej
seminarska aktivnost, usmeno izlaganje	čitanje, opažanje i sinteza, slušanje izlaganja	sažeti pročitani književni tekst	aktivnost na satu, usmeni ispit
samostalni seminarski zadatak	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje	kritički interpretirati tekstove	aktivnost na satu, esej, usmeni ispit
seminarska aktivnost, usmeno izlaganje, pisani rad	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje, rasprava	zastupati vlastito mišljenje o vrednovanju, interpretaciji i razumijevanju književnog teksta	aktivnost na satu, esej, usmeni ispit
seminarska aktivnost	slušanje, opažanje, rasprava	poštovati različita mišljenja u vezi s vrednovanjem, interpretacijom i razumijevanjem književnog teksta	aktivnost na satu
seminarska aktivnost, pisani rad	slušanje, opažanje i zaključivanje, čitanje i analiza	opisati razvoj zabavne književnosti	aktivnost na satu, usmeni ispit
seminarska aktivnost	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje	samostalno oblikovati kraći pisani tekst	esej
seminarska aktivnost, pisani rad	slušanje, opažanje, rasprava	konstruktivno pridonositi rješavanju timskih zadataka	aktivnost na satu, usmeni ispit

Opće informacije	
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak
Naziv predmeta	FANTASTIČNA KNJIŽEVNOST NJEMAČKOGA GOVORNOG PODRUČJA

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA		
1. 1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente sa suvremenim tekstovima njemačkoga govornog područja koji pripadaju žanru fantastične književnosti i s njezinim obilježjima.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: ilustrirati obilježja fantastične književnosti koristeći relevantnu književnoznanstvenu terminologiju i metodologiju razviti vlastitu interpretaciju odabranog fantastičnog književnog teksta diskutirati o književnoznanstvenoj vrijednosti pojedinih djela fantastične književnosti organizirati svoje vrijeme u odnosu na obveze unutar kolegija odabrati prikladnu sekundarnu literaturu uz zadano istraživačko pitanje procijeniti prikladnost postojećih interpretacija tekstova iz žanra fantastične književnosti samostalno izraditi pisani rad na njemačkom jeziku prema književnoznanstvenim uzusima sintetizirati vlastite zaključke o pripadnosti pojedinih autora i djela žanru fantastične književnosti.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
Okvirne teme koje će se obrađivati unutar kolegija: definicija žanra fantastične književnosti kao krovnog termina, razvoj fantastične književnosti kroz povijest, suvremeni autori čija djela pripadaju žanru fantastične književnosti, obilježja pojedinih podžanrova fantastične književnosti na primjerima iz lektire, teme i motivi fantastične književnosti, realistična vs. fantastična književnost, pripovjedačka struktura fantastične književnosti, interpretacije književnih tekstova po izboru izvođača kolegija.		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo

1. 6. Komentari Predavanja iz kolegija djelomično će se održati na daljinu.							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. Redovito rješavanje zadataka na satu i u obliku domaćih zadaća. Polaganje završnog ispita.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej	1,05	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,7	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, esej, usmeni ispit. Tijekom nastave provodit će se kontinuirana provjera znanja, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 30 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave predati pisani esej. Ocjena eseja iznositi će 50 % konačne ocjene. Student će zatim pristupiti završnom usmenom ispitu. Ocjena iz usmenog ispita iznositi će 20 % konačne ocjene. Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu dobar (3), iz eseja vrlo dobar (4) i iz usmenog ispita vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli $(\text{kont.} \times 0,3) + (\text{esej} \times 0,5) + (\text{usm.} \times 0,2) = (3 \times 0,3) + (4 \times 0,5) + (4 \times 0,2) = 0,9 + 2,0 + 0,8 = 3,7 = 4$.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Materijali koje za nastavu priprema izvođač (uručci i/ili materijali na Moodleu/Loomenu). Lektira prema izboru izvođača kolegija (Walter Moers: Die Stadt der träumenden Bücher; Kai Meier: Die Fließende Königin, Kurd Laßwitz: Auf der Seifenblase; Friedrich Dürrenmatt: Der Tunnel. E. T. A. Hoffmann: Ritter Gluck).							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Uwe Durst, Theorie der phantastischen Literatur, LIT Verlag, 2010. Clewe, S. Ch. van, Gewalt in der Fantasy : Die Darstellung der Gewalt in Fantasy-Romanen und Fantasy-Comics für Erwachsene. Berlin : Freie Universität, 1994. Inauguraldissertation. Marzin, F. F. Die phantastische Literatur : Eine Gattungsstudie. Frankfurt am Main: Lang, 1982. Petzold, D. J. R. R. Tolkien Fantasy Literature als Wunscherfüllung und Weltdeutung. Heidelberg : Winter, 1980. Nünning, Ansgar (Hg, Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze – Personen – Grundbegriffe, 2013. Manlove, C. N. The Impulse of Fantasy Literature, Palgrave Macmillan, 1983.							

Chen, Fanfan: <i>Fantasticism. Poetics of Fantastic Literature. The Imaginary and the Rhetoric</i>. Arbeiten zur literarischen Phantastik, Band 1. Frankfurt/M.: Peter Lang, 2007. Fabrizi, Mark A. (Hg.). <i>Fantasy Literature. Challenging Genres</i>, Sense Publishers, 2016. Isau, Ralf: <i>Fantasy: Eine fantastische Herausforderung</i>, 2002. Anderson, Poul: „Als die Elfen wieder zum Leben erweckt wurden.“ In K. Haber (Hrsg.): <i>Tolkiens Zauber</i>. 2002. 44–56.
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Kontinuirano praćenje aktivnosti na nastavi, evidencija o pohađanju nastave, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, seminarska aktivnost	slušanje, čitanje, opažanje i zaključivanje, pisanje	ilustrirati obilježja fantastične književnosti koristeći relevantnu književnoznanstven u terminologiju i metodologiju	kontinuirana provjera znanja, esej
predavanje, seminarska aktivnost	čitanje, opažanje i sinteza, slušane izlaganja	diskutirati o književnoznanstvenoj vrijednosti pojedinih djela fantastične književnosti	kontinuirana provjera znanja, esej
samostalni zadatak	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje	razviti vlastitu interpretaciju odabranog fantastičnog književnog teksta	kontinuirana provjera znanja, esej, usmeni ispit
seminarska aktivnost, pisani rad, istraživanje,	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje, rasprava	sintetizirati vlastite zaključke o pripadnosti pojedinih autora i djela žanru fantastične književnosti	kontinuirana provjera znanja, esej, usmeni ispit
samostalan zadatak, seminarska aktivnost, pisani rad, diskusija	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje, rasprava	odabrati prikladnu sekundarnu literaturu uz zadano istraživačko pitanje	kontinuirana provjera znanja, esej, usmeni ispit
Seminarska aktivnost	slušanje, opažanje, rasprava	procijeniti prikladnost postojećih	kontinuirana provjera znanja

		interpretacija tekstova iz žanra fantastične književnosti	
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje, rasprava	samostalno izraditi pisani rad na njemačkom jeziku prema književnoznanstvenim uzusima	kontinuirana provjera znanja, esej
seminarska aktivnost, usmeno izlaganje, pisani rad	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje, rasprava	organizirati svoje vrijeme u odnosu na obveze unutar kolegija	kontinuirana provjera znanja, esej, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	
Naziv predmeta	POČETCI NJEMAČKE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Studente upoznati s počecima njemačke književnosti od germanskog doba do humanizma i renesanse s posebnim naglaskom na njemačku književnost srednjovjekovlja. Jednako je važan cilj i poticanje studenata na kritičko čitanje i razumijevanje književnosti, ali i znanstvenih tekstova.
1. 2. Uvjeti za upis predmeta
Nema.
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: razlikovati obilježja književnih epoha od začetaka njemačke književnosti do kraja srednjovjekovlja izdvojiti najznačajnije predstavnike i djela njemačke književnosti od germanskog doba do kraja srednjovjekovlja analizirati književna djela sukladno obilježjima i u kontekstu epohe kojoj pripadaju

povezati povijesno-društveni razvoj epohe s književnim kritički se osvrnuti na postojeće interpretacije književnih djela u pojedinim književnopovijesnim epohama kroz navedeno razdoblje prikupiti informacije o obrađenom povijesnom razdoblju raditi samostalno sintetizirati informacije iz književnoznanstvenih tekstova.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Kolegij stavlja naglasak na junačke epove i viteške romane od germanskog doba do kraja srednjovjekovlja kao što su viteški romani iz sage o kralju Arturu, Pjesma o Nibelunzima, Waltharius manu fortis i dr.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave (prisutnost na min. 70 % nastave). Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. Redovito rješavanje zadataka na satu i u obliku domaćih zadaća. Polaganje završnog ispita.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	1,05	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,4	Referat	0,8	Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, referat, esej. Tijekom nastave provodit će se kontinuirane provjere znanja, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 20 % konačne ocjene. Student će tijekom nastave izraditi referat. Ocjena referata iznositi će 30 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave predati pisani esej. Ocjena eseja iznositi će 50 % konačne ocjene. Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu dobar (3), iz referata vrlo dobar (4) i iz eseja vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli (kont. x 0,2) + (ref. x 0,3) + (esej x 0,5) = (3 x 0,2) + (4 x 0,3) + (4 x 0,5) = 0,6 + 1,2 + 2,0 = 3,8 = 4.							

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
Materijali koje pripremi izvođač nastave (uručci na nastavi i Moodleu). Hildebrandslied Ekkehard: Waltharilied (Auszug) Hrotsvit von Gandersheim: Die Bekehrung der Buhlerin Thais Hartmann von Aue: Der arme Heinrich (Übersetzung) Wolfram von Eschenbach: Parzival (Auszug) Das Nibelungenlied (Auszug) Kudrun (Auszug)
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
Max Wehrli: Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung. Reclam, Ditzingen. 1984. Joachim Bumke: Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter. Dtv, 2002. Joachim Bumke: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. Dtv, 2000. Horst Brunner: Interpretationen: Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen. Horst Brunner: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick. Reclam, Ditzingen. 1996. Gottfried von Straßburg: Tristan. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. 3 Bände. Reclam, Ditzingen. 1986. Hartmann von Aue: Erec. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Fischer TB, Frankfurt A. M., 1999. Wolfram von Eschenbach: Parzival. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. 2 Bände. Reclam, Ditzingen. 1981. Joachim Bumke: Wolfram von Eschenbach. Sammlung Metzler, 2004. Volker Mertens: Der deutsche Artusroman. Reclam, Stuttgart, 1998.
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
čitanje književnoznastvenih tekstova uz vođenje bilježaka	čitanje, pisanje	razlikovati obilježja književnih epoha od začetaka njemačke književnosti do kraja srednjovjekovlja	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
čitanje tekstova iz lektire uz vođenje bilježaka	čitanje, pisanje	izdvojiti najznačajnije predstavnike i djela njemačke književnosti od germanskog doba do kraja srednjovjekovlja	kontinuirana provjera znanja, referat, esej

samostalan rad, rasprava, izlaganje	čitanje, pisanje, slušanje	analizirati književna djela sukladno obilježjima i u kontekstu epohe kojoj pripadaju	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
seminarska rasprava, čitanje sekundarne literature	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	povezati povijesno-društveni razvoj epohe s književnim	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
seminarska rasprava, čitanje sekundarne literature	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	kritički se osvrnuti na postojeće interpretacije književnih djela u pojedinim književnopovijesnim epohama kroz navedeno razdoblje	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
seminarska rasprava, čitanje sekundarne literature	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	prikupiti informacije o obrađenom povijesnom razdoblju	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
samostalni zadatci (zadaje)	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	raditi samostalno	esej
seminarska nastava	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	sintetizirati informacije iz književnoznanstvenih tekstova	kontinuirana provjera znanja, referat, esej

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	
Naziv predmeta	NJEMAČKA POSTMODERNA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta								
Cilj je kolegija upoznati studente s aktualnim tendencijama njemačke književnost s posebnim naglaskom na postmodernu prozu, zainteresirati ih za suvremeno književno stvaralaštvo njemačkoga govornog područja te ih tješnje povezati s aktualnim kulturnim događanjima istog (npr. književna događanja, sajmovi knjiga, autorska čitanja, prevođenje i sl.).								
1. 2. Uvjeti za upis predmeta								
Nema.								
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet								
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: ilustrirati obilježja njemačke postmoderne na odabranim djelima lektire koristeći relevantnu književnoznanstvenu terminologiju razviti vlastitu interpretaciju odabranog postmodernog teksta koristeći relevantne književnoznanstvene pojmove i znanstvene radove, odnosno sekundarnu literaturu diskutirati o pojmovima „visoka“ i „niska književnost“ te o postmoderni kao području njihova preklapanja organizirati svoje vrijeme u odnosu na obveze unutar kolegija sintetizirati vlastite zaključke o tendencijama postmoderne njemačke književnosti odabrati prikladnu sekundarnu literaturu uz zadano istraživačko pitanje procijeniti prikladnost postojećih interpretacija postmodernih tekstova samostalno izraditi pismeni rad na njemačkom jeziku prema književnoznanstvenim uzusima.								
1. 4. Sadržaj predmeta								
Kolegij daje uvid u nastanak i obilježja postmoderne književnosti na njemačkom govornom području (u kontekstu svjetske postmoderne) te u novosti koje postmoderna donosi u odnosu na prethodne književne pravce i epohe. Autori koji će se obrađivati: Süskind, Ransmayr, Jelinek, Moers, Sebald, Wollschläger, Meinecke, Goetz i dr.								
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo 			
1. 6. Komentari								
1. 7. Obveze studenata								
Redovito pohađanje nastave (prisutnost na min. 70 % nastave). Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. Redovito rješavanje zadataka na satu i u obliku domaćih zadaća. Polaganje završnog ispita.								
1. 8. Praćenje rada studenata								
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminar ski rad		Eksperimentalni rad		

Pismen i ispit		Usmeni ispit	0,7	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,9	Referat	0,65	Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit. Tijekom nastave provodit će se kontinuirane provjere znanja, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 30 % konačne ocjene. Osim toga, student će tijekom semestra pripremiti i na nastavi održati usmeno izlaganje/referat. Ocjena tog elementa iznositi će 20 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave pristupiti usmenom ispitu, a ocjena iz usmenog ispita iznositi će 50 % konačne ocjene. Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu dobar (3), iz referata vrlo dobar (4) i iz usmenog ispita vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli (kont. x 0,3) + (ref. x 0,2) + (usm. x 0,5) = (3 x 0,3) + (4 x 0,2) + (4 x 0,5) = 0,9 + 0,8 + 2,0 = 3,7 = 4.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Materijali koje priprema izvođač (Loomen/Moodle, uručci i sl.).
Lektire sljedećih autora po izboru izvođača: Patrik Süskind, Christoph Ransmayr, Peter Weiss, Heiner Müller, Ingeborg Bachmann, Friederike Mayröcker, Elfriede Jelinek, Marlene Streeruwitz, Thomas Meinecke, Daniel Kehlmann.
Anselm Maler et al. (Hg.): Europäische Romane der Postmoderne. Peter Lang, 2004.
Henk Harbers (Hg.): Postmoderne Literatur in deutscher Sprache. Eine Ästhetik des Widerstands? Amsterdam, Atlanta: Editions Rodopi, 2000.
Renner, Rolf Günter: Die postmoderne Konstellation. Freiburg i.Br.: Rombach, 1988.
Uwe Wittstock (Hg.): Roman oder Leben. Postmoderne in der deutschen Literatur. Leipzig: Reclam, 1994.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bauman, Zygmunt (1995) [1993]: Postmoderne Ethik. Hamburg: Hamburger Ed.
Bauman, Zygmunt (1997) [1995]: Flaneure, Spieler und Touristen. Essays zu postmodernen Lebensformen. Hamburg: Hamburger Ed.
DiBlasi, Luca 2002: Der Geist in der Revolte. Der Gnostizismus und seine Wiederkehr in der Postmoderne. München: Fink.
Geschichte schreiben in der Postmoderne. Beiträge zur aktuellen Diskussion. Hg. v. Christoph Conrad und Martina Kessel. Stuttgart: Reclam 1994.
Herling, Anke S. 1999: Phantastische Elemente im postmodernen Roman. Frankfurt a.M. et al: Lang.
Petersen, Christer 2003: Der postmoderne Text. Rekonstruktion einer zeitgenössischen Ästhetik am Beispiel von Thomas Pynchon, Peter Greenaway und Paul Wühr. Kiel: Ludwig.
Prisching, Manfred (Hg. 2001): Postmoderne Tugenden? Ihre Verortung im kulturellen Leben der Gegenwart. Wien: Passagen-Verlag.
Zima, Peter V. 2001: Das literarische Subjekt. Zwischen Spätmoderne und Postmoderne. Tübingen, Basel: Francke.

Zima, Peter V. 1997: Moderne – Postmoderne. Gesellschaft, Philosophie, Literatur. Tübingen, Basel: Francke.
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanja, čitanje književnoznanstvenih tekstova uz vođenje bilježaka	čitanje, pisanje	ilustrirati obilježja njemačke postmoderne na odabranim djelima lektire koristeći relevantnu književnoznanstven u terminologiju	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
čitanje tekstova iz lektire uz vođenje bilježaka	čitanje, pisanje	razviti vlastitu interpretaciju odabranog postmodernog teksta koristeći relevantne književnoznanstven e pojmove i znanstvene radove odnosno sekundarnu literaturu	referat, esej
samostalan rad, rasprava, izlaganje	čitanje, pisanje, slušanje	diskutirati o pojmovima „visoka“ i „niska književnost“ te o postmoderni kao području njihova preklapanja	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
predavanja, seminarska rasprava, čitanje lektire, sekundarne literature	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	sintetizirati vlastite zaključke o tendencijama postmoderne njemačke književnosti	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
predavanja, čitanje sekundarne literature	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	odabrati prikladnu sekundarnu literaturu uz zadano istraživačko pitanje	kontinuirana provjera znanja, referat, esej

seminarska rasprava, čitanje sekundarne literature	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	procijeniti prikladnost postojećih interpretacija postmodernih tekstova	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
samostalni zadatci (zadaje)	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	organizirati svoje vrijeme u odnosu na obveze unutar kolegija	esej
seminarska nastava	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	samostalno izraditi pismeni rad na njemačkom jeziku prema književnoznanstvenim uzusima	kontinuirana provjera znanja, referat, esej

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	
Naziv predmeta	FRIEDRICH DÜRRENMATT	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Cilj je kolegija upoznati studente s likom i djelom švicarskog autora Friedricha Dürrenmatta te bavljenjem njegovim književnim djelima vježbati analitičke kompetencije u području primjena teorije književnosti, primjerice kako u komparativnom smislu primijeniti poetološka načela jednog autora na djelima drugih (analiza međusobnog utjecaja i sl.).
1. 2. Uvjeti za upis predmeta
Nema.
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

ilustrirati obilježja književnog stvaralaštva Friedricha Dürrenmatta koristeći relevantnu književnoznanstvenu terminologiju i metodologiju razviti vlastitu interpretaciju odabranog Dürrenmattova književnog teksta diskutirati o autorovu doprinosu kulturi i književnosti odabrati prikladnu sekundarnu literaturu uz zadano istraživačko pitanje sintetizirati vlastite zaključke o autorovoj pripadnosti kanonu procijeniti prikladnost postojećih interpretacija Dürrenmattovih tekstova samostalno izraditi pisani rad na njemačkom jeziku prema književnoznanstvenim uzusima organizirati svoje vrijeme u odnosu na obveze unutar kolegija.								
1. 4. Sadržaj predmeta								
Kolegij daje uvid u život i stvaralaštvo švicarskog autora Friedricha Dürrenmatta s posebnim naglaskom na njegovo književno stvaralaštvo (proza i drama), ali i programsko-teorijsko (npr. teatrološke rasprave).								
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ _____			
1. 6. Komentari Predavanja iz kolegija djelomično će se održati na daljinu.								
1. 7. Obveze studenata								
Redovito pohađanje nastave (prisutnost na min. 70 % nastave). Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. Redovito rješavanje zadataka na satu i u obliku domaćih zadaća. Polaganje završnog ispita.								
1. 8. Praćenje rada studenata								
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni i ispit		Usmeni ispit		Esej	1,05	Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,6	Referat	0,6	Praktični rad		
Portfolio								
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu								
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, referat, esej. Tijekom nastave provodit će se kontinuirana provjera znanja, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 30 % konačne ocjene. Student će tijekom nastave održati referat, a ocjena referata iznositi će 20 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave predati pisani esej. Ocjena eseja iznositi će 50 % konačne ocjene.								

Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu dobar (3), iz referata vrlo dobar (4) i iz eseja vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli (kont. x 0,3) + (ref. x 0,2) + (esej. x 0,5) = (3 x 0,3) + (4 x 0,2) + (4 x 0,5) = 0,9 + 0,8 + 2,0 = 3,7 = 4.			
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)			
Materijali koje pripremi izvođač nastave (Lomen/Moodle, uruči i sl.). Friedrich Dürrenmatt – roman po izboru Friedrich Dürrenmatt – 2 pripovijesti po izboru Friedrich Dürrenmatt – drama po izboru Friedrich Dürrenmatt: (1985) „Theaterprobleme“ u: Dürrenmatt, Friedrich (1985): Theater. Essays und Reden. Zürich: Diogenes Verlag. (31–72). Friedrich Dürrenmatt: 21 Punkte zu den Physikern.			
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)			
Arnold, Heinz Ludwig (1998): Querfahrt mit Friedrich Dürrenmatt. Aufsätze und Vorträge. Zürich: Diogenes Verlag. Dürrenmatt, Friedrich (1985): Theater. Essays und Reden. Zürich: Diogenes Verlag. Grimm, Reinhold et al. (1962): Der unbequeme Dürrenmatt. Mit Beiträgen von Gottfried Benn et al. Theater unserer Zeit, Svezak 4. Basel & Stuttgart: Basilius Presse. (31–34) Jauslin, Christian Markus (1964): Friedrich Dürrenmatt. Zur Struktur seiner Dramen. Zürich: Juris Verlag. Mingels, Annette (2003): Dürrenmatt und Kierkegaard: Die Kategorie des Einzelnen als gemeinsame Denkform. Köln: Böhlau Verlag. Novak, Sonja (2012): „Tko se usuđuje rugati Antigoni i Penelopi ili Dürrenmattove tragi(komi)čne antijunakinje.“ U: Treća. (Temat: Prevratnička moć smijeha) Časopis Centra za ženske studije. Br.1-2. Vol. 14. Zagreb. (51–58) Novak, Sonja (2016): „Das Spiel mit Nähe und Distanz als dramatisches Verfahren bei Friedrich Dürrenmatt“. U: Nähe und Distanz in Sprache, Literatur und Kultur. ur. Petrović-Julich, Marina; Vujčić, Nikola (ur.). Kragujevac: FILUM. (203–217) Schu, Sabine (2007): Deformierte Weiblichkeit bei Friedrich Dürrenmatt. Röhrig Universitätsverlag. Obad, Vlado (1982): Komediografski opus Friedricha Dürrenmatta. Doktorska disertacija. Osijek: Filozofski fakultet Zagreb. Obad, Vlado (1992): „Zwei 'Heilige Experimente' der deutschsprachigen Dramatik: Fritz Hochwälders 'Das heilige Experiment' und Friedrich Dürrenmatts 'Es steht geschrieben'“. U: Sprachkunst 13. (233–243) Wirtz, Irmgard (2000): „Die Verwandlungen des Engels. Von Friedrich Dürrenmatts früher Komödie zur späten Prosa Turmbau. Stoffe IV-IX.“ U: RUSTERHOLZ, Peter, WIRTZ, Irmgard (2000) Verwandlungen der Stoffe als Stoff der Verwandlung. Friedrich Dürrenmatts Spätwerk. Berlin: Erich Schmidt Verlag. (145–160)			
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija			
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.			

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene

predavanje, čitanje književnoznastvenih tekstova uz vođenje bilježaka	slušanje, čitanje, pisanje	ilustrirati obilježja književnog stvaralaštva Friedricha Dürrenmatta koristeći relevantnu književnoznastvenu terminologiju i metodologiju	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
čitanje tekstova iz lektire uz vođenje bilježaka	čitanje, pisanje	razviti vlastitu interpretaciju odabranog Dürrenmattova književnog teksta	kontinuirana provjera znanja
samostalan rad, rasprava, izlaganje	čitanje, pisanje, slušanje	diskutirati o autorovu doprinosu kulturi i književnosti	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
predavanje, seminarska rasprava, čitanje sekundarne literature	slušanje, čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	sintetizirati vlastite zaključke o autorovoj pripadnosti kanonu	kontinuirana provjera znanja, referat, esej
seminarska rasprava, čitanje sekundarne literature	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	procijeniti prikladnost postojećih interpretacija Dürrenmattovih tekstova	referat, esej
istraživački zadatak	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	odabrati prikladnu sekundarnu literaturu uz zadano istraživačko pitanje	referat, esej
samostalni zadatci (zadaće)	čitanje, pisanje, organizacija informacija, sinteza proučenog	samostalno izraditi pisani rad na njemačkom jeziku prema književnoznastvenim uzusima odabrati prikladnu sekundarnu literaturu uz zadano istraživačko pitanje	esej
seminarska nastava	čitanje, pisanje, organizacija	organizirati svoje vrijeme u odnosu	kontinuirana provjera znanja, referat, esej

	informacija, sinteza proučenog	na obveze unutar kolegija	

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Stephanie Jug	
Naziv predmeta	ISTRAŽIVANJE KNJIŽEVNOG MOTIVA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA		
1. 1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente sa strategijama istraživanja književnih motiva u književnoznanstvenoj tradiciji njemačkoga govornog područja.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: odabrati relevantnu sekundarnu literaturu prepoznati strategije istraživanja motiva u znanstvenim radovima preispitati primjerenost istraživanja motiva na književnom primjeru analizirati odabrani motiv u književnim djelima argumentirati prednosti i nedostatke predloženog istraživanja književnog motiva upravljati informacijama tijekom istraživanja brinuti se o kvaliteti rada sažeti pismene i usmene sadržaje.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
Studenti će biti upoznati s tehnikama istraživanja književnog motiva. Dobit će uvid u uspješne rezultate istraživanja književnog motiva u obliku znanstvenih radova, znanstvenih projekata i ostalih primjera iz znanosti i kulture. Osim toga, samostalno će koncipirati i provesti istraživanje književnog motiva po vlastitom izboru.		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad

		☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ ostalo –			
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Obvezno pohađanje nastave, min. 70 %. Aktivno sudjelovanje na nastavi i rješavanje ostalih obveza u sklopu kolegija (predan esej i održano usmeno izlaganje).							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	1,05	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,7	Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, usmeno izlaganje, esej. Tijekom nastave provodit će se kontinuirana provjera znanja, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 30 % konačne ocjene. Osim toga, student će tijekom semestra pripremiti i na nastavi održati usmeno izlaganje. Ocjena iz usmenog izlaganja iznositi će 30 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave predati pisani esej. Ocjena eseja iznositi će 40 % konačne ocjene. Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu dobar (3), iz usmenog izlaganja vrlo dobar (4) i iz eseja vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli $(\text{kont.} \times 0,3) + (\text{ref.} \times 0,3) + (\text{esej} \times 0,4) = (3 \times 0,3) + (4 \times 0,3) + (4 \times 0,4) = 0,9 + 1,2 + 1,6 = 3,7 = 4$.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Materijali uručeni na satu i dostupni na Moodleu.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Bobinac, Marijan (1994): „Die Haberer treib'n in's Haberfeld : zu einem wichtigen Motiv im Bayerischen Volksstück von Arthur Müller bis Ludwig Thoma“. In: Zagreber germanistische Beiträge. Jahrbuch für Literatur- und Sprachwissenschaft 3, S. 25–46. Frenzel, Elisabeth (najnovije dostupno izdanje): Stoff-, Motiv- und Symbolforschung. Stuttgart: J. B. Metzler. Frenzel, Elisabeth (najnovije dostupno izdanje): Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte. Stuttgart: Alfred Kroener Verlag. Frenzel, Elisabeth (najnovije dostupno izdanje): Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte. Stuttgart: Alfred Kroener Verlag.							

Jachimowicz, Aneta (2004): „Zitieren und Wenden. Zum Motiv des Engels in Robert Menasses Trilogie der Entgeisterung“. In: Convivium. Germanistisches Jahrbuch Polen. Bonn, S. 139–167.
Lacko Vidulić, Svjetlan (2000): „Die alltägliche Perversion. Das Motiv der sexuellen Paraphilie in Texten der neuesten oesterreichischen Literatur“. In: Zagreber germanistische Beiträge. Jahrbuch für Literatur- und Sprachwissenschaft 9, S. 107–140.
Jug, Stephanie (2018): „Die Wiederaufnahme von Peter Weiss' Dramatisierung der Revolution in Ivana Sajkos Europa“. In: Uvanović, Željko (Hrsg.): Slawisch-deutsche Kontakte in Literatur. Erster Teil. Aachen: Shaker Verlag, S. 357–375.
Jug, Stephanie (2013): "Odysseus, Verbrecher. Postmoderne Männlichkeitsbilder“. In: Estudios Filologicos Alemanes. Revista de investigacion en Linguistica, Literatura y Cultura alemanes 26, S. 233–243.
Obad, Vlado (1995): „Maler und ihre Modelle. Zu einem literarischen Motiv der Jahrhundertwende“. In: Zagreber germanistische Beiträge. Jahrbuch für Literatur- und Sprachwissenschaft 4, S. 1–12.
Opitz, Christian Nikolaus (2007): „Das Totentanz-Motiv bei Joseph von Eichendorff und die Behandlung des Allegorischen in Ahnung und Gegenwart“. In: Barner, Wilifried (Hrsg.): Jahrbuch der Deutschen Schiller-Gesellschaft, Bd. 51, S. 205–226.
Ziolkowski, Theodore (1981): „Die Auferstehung. Ein geistesgeschichtliches Motiv des 19. Jahrhunderts im Roman des 20. Jahrhunderts“. In: Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Festschrift fuer Richard Brinkmann. Tübingen, S. 616–634.
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
rad na tekstu, rasprava	čitanje, pisanje, vođenje bilježaka, sudjelovanje u raspravi	sažeti pismene i usmene sadržaje	kontinuirana provjera znanja
rasprava, prezentacija	čitanje, pisanje, vođenje bilježaka, sudjelovanje u raspravi	prepoznati strategije istraživanja motiva u znanstvenim radovima	kontinuirana provjera znanja, esej, referat
samostalan rad na tekstu, prezentacija, rasprava	čitanje, pisanje, prezentiranje	preispitati primjerenost istraživanja motiva na književnom primjerku	kontinuirana provjera znanja
prezentacija, rad na tekstu	čitanje, sudjelovanje u raspravi	analizirati odabrani motiv u književnim djelima	kontinuirana provjera znanja, esej, referat
samostalan rad na tekstu, prezentacija, rasprava	čitanje, pisanje, prezentiranje	odabrati relevantnu sekundarnu literaturu	esej, referat

rasprava	čitanje, vođenje bilježaka, rasprava	argumentirati prednosti i nedostatke predloženog istraživanja književnog motiva	referat
samostalan rad na tekstu, prezentacija, rasprava	čitanje, sudjelovanje u raspravi, prezentiranje	upravljati informacijama tijekom istraživanja	esej, referat
samostalan rad na tekstu, prezentacija, rasprava	čitanje, sudjelovanje u raspravi, prezentiranje, pisanje	brinuti se o kvaliteti rada	kontinuirana provjera znanja, esej, referat

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Stephanie Jug	
Naziv predmeta	LIRIKA NJEMAČKE MODERNE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Cilj je kolegija upoznati studente s povijesnim razvojem i stilskim pojavama u lirici u razdoblju moderne na njemačkom govornom području, tj. na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće.
1. 2. Uvjeti za upis predmeta
Nema.
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: sažeti najznačajnije kulturno-povijesne značajke epohe izdvojiti najvažnije autore i djela prepoznati stilske osobine moderne na odabranim pjesmama razlikovati različite stilske razvoje (tzv. izme) na odabranim pjesmama analizirati odabranu pjesmu prikladnom književnoznanstvenom terminologijom

argumentirati prednosti i nedostatke predložene interpretacije pjesme kritički i samokritički razmišljati o tekstu primijeniti osnovno znanje terminologije u području lirike.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Studentima će se predstaviti pjesnička ostvarenja Rainera Marie Rilkea, Stefana Georgea, Huga von Hoffmansthal i drugih značajnih predstavnika njemačke moderne lirike. Upotrebom književnoznanstvene terminologije pristupit će se interpretaciji pojedinih tekstova.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo –	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Obvezno pohađanje nastave, min. 70 %. Aktivno sudjelovanje na nastavi i rješavanje ostalih obveza u sklopu kolegija (predan esej i održano usmeno izlaganje).							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekspериментални рад	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	1,05	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,7	Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, usmeno izlaganje, esej. Tijekom nastave provodit će se kontinuirana provjera znanja, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 30 % konačne ocjene. Osim toga, student će tijekom semestra pripremiti i na nastavi održati usmeno izlaganje. Ocjena referata iznositi će 30 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave predati pisani esej. Ocjena eseja iznositi će 40 % konačne ocjene. Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu dobar (3), iz referata vrlo dobar (4) i iz eseja vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli $(\text{kont.} \times 0,3) + (\text{ref.} \times 0,3) + (\text{esej} \times 0,4) = (3 \times 0,3) + (4 \times 0,3) + (4 \times 0,4) = 0,9 + 1,2 + 1,6 = 3,7 = 4$.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Materijali uručeni na satu i dostupni na Moodleu.							

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
Grimminger, Rolf et al. (1995): Literarische Moderne: europäische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. Reinbek bei Hamburg: Rowolt. Heuenkamp, Ursula und Geist, Peter (2007): Deutschsprachige Lyriker des 20. Jahrhunderts / herausgegeben von Ursula Heuenkamp und Peter Geist. Berlin: Erich Schmidt Verlag. Hoffmann, Dieter (2001): Arbeitsbuch Deutschsprachige Lyrik 1880-1916 : vom Naturalismus bis zum Expressionismus. Basel: A. Francke Verlag. Kiesel, Helmuth (2016): Geschichte der modernen Lyrik. Sprache – Ästhetik – Dichtung im zwanzigsten Jahrhundert. München: C. H. Beck. Lorenz, Dagmar: Wiener Moderne. Weimar: Metzler.
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	čitanje, pisanje, vođenje bilježaka	izdvojiti najvažnije autore i djela	kontinuirana provjera znanja, esej, referat
predavanje, rasprava, prezentacija	čitanje, pisanje, vođenje bilježaka, sudjelovanje u raspravi	sažeti najznačajnije kulturno-povijesne značajke epohe	kontinuirana provjera znanja, esej, referat
samostalan rad na tekstu, prezentacija, rasprava	čitanje, pisanje, prezentiranje	prepoznati stilske osobine moderne na odabranim pjesmama	esej, referat
prezentacija, rad na tekstu	čitanje, sudjelovanje u raspravi	razlikovati različite stilske razvoje (tzv. izme) na odabranim pjesmama	kontinuirana provjera znanja
samostalan rad na tekstu, prezentacija, rasprava	čitanje, pisanje, prezentiranje	analizirati odabranu pjesmu prikladnom književnoznanstvenom terminologijom	esej, referat
rasprava	čitanje, vođenje bilježaka, rasprava	argumentirati prednosti i nedostatke predložene interpretacije pjesme	kontinuirana provjera znanja, referat
samostalan rad na tekstu, prezentacija, rasprava	čitanje, sudjelovanje u raspravi, prezentiranje	kritički i samokritički razmišljati o tekstu	esej, referat

samostalan rad na tekstu, prezentacija, rasprava	čitanje, sudjelovanje u raspravi, prezentiranje, pisanje	primijeniti osnovno znanje terminologije u području lirike	kontinuirana provjera znanja, esej, referat

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Sonja Novak	
Naziv predmeta	SUVREMENA NJEMAČKA DRAMA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Cilj je kolegija upoznati studente sa suvremenim dramskim tekstovima njemačkoga govornog područja koji su nastali od 1990-ih godina te početkom 21. stoljeća.
1. 2. Uvjeti za upis predmeta
Nema.
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: ilustrirati obilježja suvremene drame njemačkoga govornog područja koristeći relevantnu književnoznanstvenu terminologiju i metodologiju razviti vlastitu interpretaciju odabranog njemačkog suvremenog dramskog teksta diskutirati o književnoznanstvenoj vrijednosti pojedinih suvremenih dramskih djela odabrati prikladnu sekundarnu literaturu uz zadano istraživačko pitanje procijeniti prikladnost postojećih interpretacija njemačkih suvremenih dramskih tekstova analizirati moguće smjerove i tendencije razvoja suvremene njemačke drame samostalno izraditi pisani rad na njemačkom jeziku prema književnoznanstvenim uzusima organizirati svoje vrijeme u odnosu na obveze unutar kolegija.
1. 4. Sadržaj predmeta
Kolegij nudi uvid u teatrološke teorije o pojavama u suvremenoj njemačkoj drami u odnosu na europsku, odnosno svjetsku (npr. Hans-Thies Lehman, Artur Pelka, Bernd Stegemann i dr.), daje pregled kazališnog krajolika njemačkoga govornog područja

(kazališne kuće i festivali u Njemačkoj, Austriji i Švicarskoj, poznati kazališni redatelji i glumci) te sukladno recepciji teoretičara i publike nudi pregled života i djela etabliranih i već kanoniziranih dramatičara s kraja 20. stoljeća, ali i onih mlađe generacije koji svojim stvaralaštvom pripadaju već u 21. stoljeće (mjerilo su kazališne nagrade i broj izvedbi).

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo 					
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave (prisutnost na min. 70 % nastave). Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. Redovito rješavanje zadataka na satu i u obliku domaćih zadaća. Polaganje završnog ispita.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekspериментални рад	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,85	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,8	Referat	0,6	Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Elementi ocjenjivanja: kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit. Tijekom nastave provodit će se kontinuirane provjere znanja, a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 30 % konačne ocjene. Osim toga, student će tijekom semestra pripremiti i na nastavi održati usmeno izlaganje/referat. Ocjena iz tog elementa iznositi će 20 % konačne ocjene. Student će nakon završetka nastave pristupiti usmenom ispitu, a ocjena iz usmenog ispita iznositi će 50 % konačne ocjene. Primjer izračuna ocjene: Student je iz kontinuirane provjere znanja ostvario ocjenu dobar (3), iz referata vrlo dobar (4) i iz usmenog ispita vrlo dobar (4). Konačna ocjena izračunava se prema formuli $(\text{kont.} \times 0,3) + (\text{ref.} \times 0,2) + (\text{usm.} \times 0,5) = (3 \times 0,3) + (4 \times 0,2) + (4 \times 0,5) = 0,9 + 0,8 + 2,0 = 3,7 = 4$.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Materijali koje pripremi izvođač nastave (uruči i/ili materijali dostupni na Moodleu). Lektira po izboru izvođača nastave (izbor iz djela Marijusa von Mayeburga, Dee Loher, Rolanda Schimmelpfenniga, Lukasa Bärfussa, Elfriede Jelinek, Philippa Löhlea, Renea Pollescha, Rolfa Hochhutha i dr.).							

Christine Bähr: Der flexible Mensch auf der Bühne: Sozialdramatik und Zeitdiagnose im Theater der Jahrtausendwende. Transcript, 2012. Hans-Thies Lehman: Postdramatisches Theater. 1999. Andreas Enghart i Artur Pelka: Junge Stücke Theatertexte junger Autorinnen und Autoren im Gegenwartstheater. Transcript, 2011. Deutsche Dramatiker der Gegenwart, Inter Nationes, Bonn 1995.
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
Heiner Müller: Hamletmaschine Heinz Geiger, Hermann Haarmann: Aspekte des Dramas. 1978. Christian Horn: Remythisierung und Entmythisierung : Deutschsprachige Antikendramen der klassischen Moderne, 2008. Monatshefte, Vol. 99.3 Dea Loher Bernd Stegemann: Nach der Postdramatik, 2009.
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, seminarska nastava	slušanje izlaganja, proučavanje literature i bilježaka, analiza primarne literature, rasprava	ilustrirati obilježja suvremene drame njemačkoga govornog područja koristeći relevantnu književnoznanstven u terminologiju i metodologiju	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit
seminarska nastava	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	razviti vlastitu interpretaciju odabranog njemačkog suvremenog dramskog teksta	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit
predavanje, zadatak čitanja i analize primjera, grupna rasprava, radionica	seminarski rad, suradnja, aktivno sudjelovanje	diskutirati o književnoznanstvenoj vrijednosti pojedinih suvremenih dramskih djela	referat, usmeni ispit
predavanje, zadatak čitanja i analize primjera, konzultativna nastava, seminarsko	suradnja, aktivno sudjelovanje, odgovorno izvršavanje obveza	odabrati prikladnu sekundarnu literaturu uz zadano istraživačko pitanje	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit

izlaganje, grupna rasprava, radionica			
samostalan rad i prezentiranje, rasprava, konzultativna nastava, grupni rad, radionica	suradnja, odgovorno izvršavanje obveza	procijeniti prikladnost postojećih interpretacija njemačkih suvremenih dramskih tekstova	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit
samostalan zadatak, predavanje, konzultativna nastava	suradnja, aktivno sudjelovanje, odgovorno izvršavanje obveza	analizirati moguće smjerove i tendencije razvoja suvremene njemačke drame	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit
samostalan zadatak, predavanje, konzultativna nastava	seminarski rad, suradnja	samostalno izraditi pisani rad na njemačkom jeziku prema književnoznanstvenim uzusima	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit
seminarsko izlaganje, radionica, konzultativna nastava, grupna rasprava, samostalni istraživački zadatak	seminarski rad, odgovorno izvršavanje obveza, postavljanje i rješavanje problema	organizirati svoje vrijeme u odnosu na obveze unutar kolegija	kontinuirana provjera znanja, referat, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler	
Naziv predmeta	GOETHEOV „FAUST“	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s povijesnom građom odakle je nastala Goetheova drama o Faustu, kao i s europskom i njemačkom recepcijom motiva o Faustovoj nagodbi s vragom od 16. stoljeća naovamo. Nakon književno-povijesnog uvoda studentima se daju temeljne odrednice u vezi s ustrojem Goetheova djela kao spoznajne i ljubavne tragedije. Potom slijedi glavni dio seminara koji se sastoji od detaljnog čitanja Goetheova teksta, pri čemu se primjenjuje postupak tzv. tekstu bliskog razumijevanja književnih tekstova u sklopu kojeg se polazeći od površine teksta traga za dubinskim slojem teksta i njegovim značenjem.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: objasniti problematiku oblikovanja književnih likova na temelju povijesne građe o Faustu i analize Goetheova teksta izložiti Goetheovu koncepciju drame u njezinim različitim razvojnim fazama opisati tragediju o Faustu u kontekstu njemačke književnosti i kazališta Goetheova doba objasniti dramsku kompoziciju, stilske postupke i idejnu pozadinu Goetheove drame opisati versifikaciju u Faustu i dramama Weimarske klasike imenovati temeljne značajke svjetonazora te književnih i kazališnih koncepcija Weimarske klasike kritički odabrati sekundarnu literaturu koja je neophodna za obradu zadane teme primijeniti stečene književnoanalitičke kompetencije.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
Studentima se posreduju spoznaje o pojavi književnog motiva Fausta u kasnom srednjem vijeku (u 16. stoljeću) u njemačkim zemljama i Europi, od tzv. pučke knjige o Doktoru Faustu, engleske dramske obrade (Ch. Marlow), marionetskog kazališta i putujućih kazališnih trupa pa sve do Goetheove obrade toga motiva. Nastavne cjeline: 1. Einführung in Goethes „Faust“ 1.1. „Faust“ als Goethes Lebenswerk 1.2. Der historische Faust 1.3. Literarische Bearbeitung des Faust-Motivs bis Goethe 1.4. Aufbau von Goethes „Faust“ 1.5. Literarische Bearbeitung des Faust-Motivs nach Goethe 1.6. „Faust“ als Teil der Pop-Kultur (Spiele; Werbung) 2. Bearbeitung einzelnen Szenen aus Goethes „Faust 1“ 2.1. Zueignung; Vorspiel auf dem Theater; Prolog im Himmel 2.2. Nacht; Vor dem Tor, Studierzimmer 2.3. Auerbachs Keller; Hexenküche 2.4. Straße; Abend, Spaziergang, Der Nachbarin Haus 2.5. Straße; Garten, Ein Gartenhäuschen; Wald und Höhle 2.6. Gretchen Stube; Marthens Garten; Am Brunnen, Zwinger; Nacht; Dom 2.7. Walpurgisnacht; Walpurgisnachtstraum 2.8. Trüber Tag. Feld; Nacht, offen Feld; Kerker.		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☐ samostalni zadatci

				☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1. 6. Komentari					
1. 7. Obveze studenata					
Od studenata se očekuje da usvoje nastavno gradivo prezentirano na predavanjima, da se aktivno uključe u seminarski dio kolegija te da izrade seminarski rad u vezi sa zadanim književnim tekstom.					
1. 8. Praćenje rada studenata					
Pohađanje nastave	0,75	Aktivno st u nastavi		Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,125	Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad
Portfolio	1,125				
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz portfolija (pismeni dio završnog ispita), kao i usmenog obrazloženja ustroja i načina oblikovanja portfolija te pitanja u vezi s nastavnim gradivom (usmeni dio završnog ispita). 50 % konačne ocjene čini ocjena iz portfolija (pismeni dio završnog ispita), 25 % ocjene čini usmeno obrazloženje ustroja i načina oblikovanja portfolija i 25 % ocjene čini ocjena iz pitanja u vezi s nastavnim gradivom. Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 3 iz portfolija (pisani dio završnog ispita), ocjenu 4 iz usmenog obrazloženja portfolija i ocjenu 4 iz pitanja u vezi s gradivom. Konačna se ocjena izračunava prema formuli: $(\text{porf.} \times 0,5) + (\text{us. obr. p.} \times 0,25) + (\text{pit. uv. gr.} \times 0,25)$. U prethodno navedenom primjeru ocjena taj bi izračun izgledao ovako: $(3 \times 0,5) + (4 \times 0,25) + (4 \times 0,25) = 1,5 + 1 + 1 = 3,5 = 4$. Konačna ocjena u navedenom bi slučaju bila vrlo dobar (4).					
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
Goethe, Johann Wolfgang (1986). Faust. Der Tragödie erster Teil. In: Goethe, Johann Wolfgang (1986). Werke von Johann Wolfgang von Goethe. Hamburger Ausgabe in 14. Bänden. Band 3. München: dtv.					
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
Bernhard, Rüdiger (2008). Königs Erläuterungen und Materialien zu Faust Teil I. Hollfeld: Bange.					

Hinderer, Walter (Hrsg.) (1980). Goethes Dramen. Neue Interpretationen. Stuttgart: Reclam.

Keller, Werner (2000). Lektüreschlüssel zu Faust. Eine Tragödie. Stuttgart: Reclam.

Kröger, Wolfgang (2003). Lektüreschlüssel zu Faust I. Stuttgart: Reclam.

Rhode, Carsten; Valk, Thorsten; Mayer, Mathias (Hrsg.) (2018). Faust. Handbuch. Konstellationen – Diskurse – Medien. Stuttgart: Metzler.

Schafarschik, Walter (2009). Lektüreschlüssel zu Faust II. Stuttgart: Reclam.

Schafranski, Rüdiger (2013). Goethe. Kunstwerk des Lebens. München: Hanser.

Schmidt, Jochen (1999). Goethes Faust, Erster und Zweiter Teil: Grundlagen – Werk – Wirkung. München: Beck.

Seehafer, Klaus (2013). Johann Wolfgang Goethe. Biographie. Berlin: Aufbau.

Witte, Bernd (Hrsg.) (1996). Goethe-Handbuch. Bd. 2: Dramen. Stuttgart-Weimar: Metzler.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija provodi se tijekom semestra u sklopu obrade nastavnoga gradiva u vidu neposrednog rada sa studentima na nastavnom materijalu, razgovorom i individualnim konzultacijama te studentskom anketom nakon završetka nastave.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature, postavljanje pitanja i uključivanje u diskusiju	objasniti problematiku oblikovanja književnih likova na temelju povijesne građe o Faustu i analize Goetheova teksta	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	izložiti Goetheovu koncepciju drame u njezinim različitim razvojnim fazama	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	opisati tragediju o Faustu u kontekstu njemačke književnosti i kazališta Goetheova doba	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost, čitanje i analize lektire	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	objasniti dramsku kompoziciju, stilske postupke i idejnu pozadinu Goetheove drame	portfolio, usmeni ispit

predavanje, seminarska aktivnost, čitanje i analize lektire	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	opisati versifikaciju u Faustu i dramama Weimarske klasike	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost, diskusija	aktivno sudjelovanje u seminarskom djelu nastave u vidu grupnog, individualnog rada te rada u paru	imenovati temeljne značajke svjetonazora te književnih i kazališnih konceptija Weimarske klasike	portfolio, usmeni ispit
seminarska aktivnost	aktivno sudjelovanje u seminarskom djelu nastave u vidu grupnog, individualnog rada te rada u paru	kritički odabrati sekundarnu literaturu koja je neophodna za obradu zadane teme	portfolio, usmeni ispit
čitanje i analiza lektire	samostalan rad	primijeniti stečene književnoanalitič ke kompetencije	portfolio, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler	
Naziv predmeta	THOMAS MANN	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semesta r	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Neposredni je cilj kolegija da se studenti upoznaju s formativnim i sadržajnim odredbama stvaralaštva Thomasa Manna kako bi na taj način upoznali jedan od temeljnih obrazaca proznog izričaja na njemačkom govornom području s početka moderne, odnosno u prvoj polovini 20. stoljeća. Pritom je riječ o autoru koji je od središnjeg značaja za razvoj suvremenog proznog izričaja na njemačkom govornom

području te utoliko kolegij predstavlja dodatni izvor spoznaja u vezi s razvojem njemačke proze 20. stoljeća.
1. 2. Uvjeti za upis predmeta
Nema.
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: prepoznati stilsko-formativna i sadržajno-idejna obilježja djela Thomasa Manna nabrojiti temeljna obilježja književnih strujanja s prijelaza stoljeća i u prvoj polovini 20. stoljeća objasniti književnopovijesni kontekst nastanka djela Thomasa Manna opisati temeljne odrednice njemačke kulture druge polovine 19. i prve polovine 20. stoljeća ukazati na sličnosti i razlike u stvaralaštvu Thomasa Manna i njegovih suvremenika utvrditi temeljne odrednice problematike književne produkcije s različitih književnoznanstvenih analitičkih pozicija kritički odabrati sekundarnu literaturu koja je neophodna za obradu zadane teme primijeniti stečene književnoanalitičke kompetencije.
1. 4. Sadržaj predmeta
Studente se upoznaje s djelima Thomasa Manna, autora čije stvaralaštvo seže s prijeloma stoljeća pa sve do sredine 19. stoljeća. Opravdanost izdvojenog bavljenja stvaralaštvom toga autora leži prije svega u osebnosti njegova opusa. Studenti se, kao prvo, posredstvom njegovih djela upoznaju s presudnim kulturno-povijesnim i književnopovijesnim odrednicama koje još i danas obilježavaju kulturu i povijest njemačkoga govornog područja: duh i propast wilhelmskog carstva, Weimarska republika, Treći Reich i emigracija, Njemačka u doba hladnoga rata. Kao drugo, posredstvom analize formalno-stilskih obilježja Mannovih djela studente se upoznaje s obilježjima književnih strujanja s prijeloma stoljeća (naturalizam, Bečka moderna i esteticizam). Kao treće, Mannova središnja pozicija u književnoj produkciji prve polovice 20. stoljeća omogućuje da se studenti upoznaju sa formalno-stilskim i tematskim sličnostima i razlikama spram Mannovih suvremenika (poput primjerice brata Heinricha Manna i Hermanna Hessea). Kao četvrto, značenjski je postav Mannove naracije toliko uronjen u kulturološki postav njemačkoga govornog područja da analiza Mannovih djela omogućuje upoznavanje studenata sa širim odrednicama njemačke kulture (na području filozofije Arthura Schopenhauera i Friedricha Nietzschea, psihoanalize Sigmunda Freuda, kao i cjelokupne njemačke glazbene produkcije). Na temelju Mannovih djela moguće je, naposljetku, kao peti segment kolegija, studente upoznati i s raspravom o problemu pozicije i funkcije književne produkcije unutar, odnosno naspram društva i povijesno-kulturnih silnica koje određuju njegov temeljni ustroj. Stoga se kao završni cilj, odnosno predmet kolegija nameće propitivanje načina utemeljenja Mannova poimanja književne produkcije unutar povijesti poetološke misli na njemačkom govornom području. Nastavne jedinice: 1. Thomas Mann aus dem biographischen Blickwinkel 2. Manns Frühwerk: formal-stilistische und semantische Analyse 3. Grundriss des Stilpluralismus um die Jahrhundertwende 4. Manns „Buddenbrooks“: Synthese einer Epoche 5. Von „Tonio Kröger“ bis zum „Tod in Venedig“: Schopenhauers und Nietzsches Erbe

6. Der Erste Weltkrieg: Die große Katastrophe und „Betrachtungen eines Unpolitischen“ 7. Die große Wende: Manns und Deutschlands Weg zur Demokratie der Weimarer Republik 8. Das ‚Historische‘ und der ‚Zauberberg‘ 9. Der Nationalsozialismus und Manns Exilierung 10. Manns literarische Abrechnung mit der ‚Geschichte‘ (‚Joseph und seine Brüder‘; ‚Doktor Faustus‘) 11. Manns Idee der ‚sozialen Demokratie‘ und der Kalte Krieg 12. ‚Betrogene‘ und ‚Bekenntnisse‘: Einführung in die poetologische Problematik der Literaturproduktion							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Od studenata se očekuje da usvoje nastavno gradivo prezentirano na predavanjima, da se aktivno uključe u seminarski dio kolegija te da izrade seminarski rad u obliku portfolija u vezi sa zadanim književnim tekstom.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivno st u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni i ispit		Usmeni ispit	1,125	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	1,125						
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Konačna se ocjena temelji na ocjeni portfolija (pismeni dio završnog ispita), kao i usmenog obrazloženja ustroja i načina oblikovanja portfolija te pitanja u vezi s nastavnim gradivom (usmeni dio završnog ispita). 50 % konačne ocjene čini ocjena iz portfolija (pismeni dio završnog ispita), 25 % ocjene čini usmeno obrazloženje ustroja i načina oblikovanja portfolija i 25 % ocjene čini ocjena iz pitanja u vezi s nastavnim gradivom. Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 3 iz portfolija (pisani dio završnog ispita), ocjenu 4 iz usmenog obrazloženja portfolija i ocjenu 4 iz pitanja u vezi s gradivom. Konačna se ocjena izračunava prema formuli: (porf. x 0,5) + (us. obr. p. x 0,25) + (pit. uv. gr. x 0,25). U prethodno navedenom primjeru ocjena taj bi izračun							

izgledao ovako: $(3 \times 0,5) + (4 \times 0,25) + (4 \times 0,25) = 1,5 + 1 + 1 = 3,5 = 4$. Konačna ocjena u navedenom bi slučaju bila vrlo dobar (4).
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
Primarna literatura: (nekoliko jedinica ovisno o izboru seminarskih tema u grupi) Beletristika Thomas Mann: Frühe Erzählungen (Vision, Gefallen, Der Wille zum Glück, Der kleine Herr Friedemann, Der Tod, Der Bajazzo, Enttäuschung, Tobias Mindernickel, Der Kleiderschrank, Der Weg zum Friedhof, Gladius dei) Thomas Mann: Buddenbrooks Thomas Mann: Tristan Thomas Mann: Tonio Kröger Thomas Mann: Wälsungenblut Thomas Mann: Der Tod in Venedig Thomas Mann: Der Zauberberg Thomas Mann: Joseph und seine Brüder (Die Geschichten Jaakobs, Der junge Joseph, Joseph in Ägypten, Joseph, der Ernährer, nach Auswahl) Thomas Mann: Doktor Faustus Thomas Mann: Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull Thomas Mann: Die Betrogene Esejistika Thomas Mann: Bilse und ich Thomas Mann: Betrachtungen eines Unpolitischen (Auswahl) Thomas Mann: Von deutscher Republik Thomas Mann: Lübeck als geistige Lebensform Thomas Mann: Deutsche Ansprache. Ein Appell an die Vernunft Thomas Mann: Bruder Hitler Thomas Mann: Deutschland und die Deutschen Sekundarna literatura: Blödern, Andreas; Friedhelm Marx (Hrsg.) (2015). Thomas Mann. Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart: Metzler. Karthus, Ulrich (1994). Thomas Mann. Stuttgart: Reclam. Koopmann, Helmut (izd.) (2001). Thomas-Mann-Handbuch. Stuttgart: Kröner. Sprengel, Peter (1998). Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870-1900: von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende. München: Beck. Sprengel, Peter (2004). Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1900-1918. Von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Ersten Weltkriegs. München: Beck. Žmegač, Viktor (izd.) (1980). Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Bd. II/2. Weinheim: Beltz Athenäum. Engler, Tihomir (2022): <i>Thomas Mann: pisac u vrtlogu vremena</i>. Osijek: Filozofski fakultet u Osijeku.
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
Anton, Herbert (1972). Die Romankunst Thomas Manns. Begriffe und hermeneutische Strukturen. Paderborn: Schöningh. Fest, Joachim (1998). Die unwissenden Magier. Berlin: Siedler. Goll, Thomas (2000). Die Deutschen und Thomas Mann. Baden-Baden: Nomos. Görtemaker, Manfred (2005). Thomas Mann und die Politik. Frankfurt/M.: Fischer. Harpprecht, Klaus (1995). Thomas Mann. Eine Biographie. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Hei erer, Dirk (2006). Thomas Manns Zauberberg. Einstieg, Etappen, Ausblick. Würzburg: Königshausen & Neumann.

Klugkist, Thomas (1995). Glühende Konstruktion. Thomas Manns Tristan und das "Dreigestirn": Schopenhauer, Nietzsche und Wagner. Würzburg: Königshausen und Neumann.

Kurzke, Hermann (1999). Thomas Mann. Das Leben als Kunstwerk. München: Beck.

Lehnert, Detlef (1999). Die Weimarer Republik. Stuttgart: Reclam.

Mendelssohn, Peter de (1975a). Der Zauberer. Das Leben des deutschen Schriftstellers Thomas Mann. Erster Teil 1875-1918. Frankfurt/M.: Fischer.

Mendelssohn, Peter de (1992). Der Zauberer. Das Leben des deutschen Schriftstellers Thomas Mann. Jahre der Schweben: 1919 und 1933. Frankfurt/M.: Fischer.

Rürup, Reinhard (1992). Deutschland im 19. Jahrhundert. 1815-1871. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Schulz, Gerhard (1982). Deutschland seit dem Ersten Weltkrieg: 1918-1945. G ttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Winston, Richard (1981). Thomas Mann. Das Werden eines K nstlers - 1875-1911. München/Hamburg: Knaus.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija provodi se tijekom semestra u sklopu obrade nastavnoga gradiva u vidu neposrednog rada sa studentima na nastavnom materijalu, razgovorom i individualnim konzultacijama te studentskom anketom nakon završetka nastave.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature, postavljanje pitanja i uključivanje u diskusiju	nabrojiti temeljna obilježja književnih strujanja s prijelaza stoljeća i u prvoj polovini 20. stoljeća	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	opisati temeljne odrednice njemačke kulture druge polovine 19. i prve polovine 20. stoljeća	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	objasniti književnopovijesni kontekst nastanka djela Thomasa Manna	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost, čitanje i analize lektire	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	utvrditi temeljne odrednice problematike književne produkcije s različitih	portfolio, usmeni ispit

		književnoznanstveni h analitičkih pozicija	
predavanje, seminarska aktivnost, čitanje i analize lektire	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	prepoznati stilsko- formativna i sadržajno-idejna obilježja djela Thomasa Manna	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost, diskusija	aktivno sudjelovanje u seminarskom djelu nastave u vidu grupnog, individualnog rada te rada u paru	ukazati na sličnosti i razlike u stvaralaštvu Thomasa Manna i njegovih suvremenika	portfolio, usmeni ispit
seminarska aktivnost	aktivno sudjelovanje u seminarskom djelu nastave u vidu grupnog, individualnog rada te rada u paru	kritički odabrati sekundarnu literaturu koja je neophodna za obrađu zadane teme	portfolio, usmeni ispit
seminarska aktivnost, diskusija	aktivno sudjelovanje u seminarskom djelu nastave u vidu grupnog, individualnog rada te rada u paru	primijeniti stečene književnoznanstvene kompetencije	portfolio, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler	
Naziv predmeta	NJEMAČKI PROZAICI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semesta r	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Svrha je kolegija upoznati studente s pripovjednim stvaralaštvom njemačkoga govornog područja tako da se ovisno o interesima i predznanjima samih polaznika kolegija odaberu tekstovi pojedinih pripovjedača i na temelju njihove književnoanalitičke obrade razrade specifičnosti stvaralačkog opusa dotičnih autora. Kolegij načelno obuhvaća cikličku obradu pripovjednih i esejističkih tekstova sljedećih autora: Wolfganga Goethea, Heinricha von Kleista, E. T. A. Hoffmanna, Ludwiga Tiecka, Gerhardta Hauptmanna, Arthura Schnitzlera, Hugoa von Hofmannsthal, Franza Kafke, Heinricha Manna, Hermannha Hessea, Heinricha Bölla, Friedricha Dürrenmatta, Christe Wolf, kao i izbor iz pop-kulturne produkcije suvremenih njemačkih pripovjedača.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: prepoznati stilsko-formativna i sadržajno-idejna obilježja analiziranih pripovjednih tekstova nabrojati temeljna obilježja književnih strujanja unutar kojih analizirani tekstovi i nastaju objasniti književnopovijesni kontekst nastanka analiziranih tekstova opisati temeljne odrednice njemačke kulture tog doba ukazati na sličnosti i razlike u oblikovanju pripovjednih svjetova različitih autora utvrditi odrednice pripovjednih svjetova s različitih književnoznanstvenih analitičkih pozicija primijeniti stečene kompetencije na sadržaje sličnog karaktera konstruktivno pridonositi rješavanju timskih zadataka.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
Kolegij se sastoji od tri bloka: 1. uvodnoga koji je posvećen razradi temeljnih odrednica pripovjednog teksta i tome primjerene naratološke teorije 2. središnjega dijela koji je načelno svaku akademsku godinu posvećen analizi temeljnih odrednica pripovjednog stvaralaštva gore navedenih autora 3. završnog dijela u kojemu se u vidu protokola kolegija sumiraju rezultati analize u središnjem dijelu (a koji iduće akademske godine postaje sastavni dio uvodnoga dijela kolegija).		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
1. 6. Komentari		
1. 7. Obveze studenata		

Od studenata se očekuje da usvoje nastavno gradivo prezentirano na predavanjima, da se aktivno uključe u seminarski dio kolegija te da izrade seminarski rad u obliku portfolija u vezi sa zadanim književnim tekstom.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivno st u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni i ispit		Usmeni ispit	1,125	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	1,125						

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Konačna se ocjena temelji na ocjeni portfolija (pismeni dio završnog ispita), kao i usmenog obrazloženja ustroja i načina oblikovanja portfolija te pitanja u vezi s nastavnim gradivom (usmeni dio završnog ispita). 50 % konačne ocjene čini ocjena portfolija (pismeni dio završnog ispita), 25 % ocjene čini usmeno obrazloženje ustroja i načina oblikovanja portfolija i 25 % ocjene čini ocjena iz pitanja u vezi s nastavnim gradivom.

Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 3 iz portfolija (pisani dio završnog ispita), ocjenu 4 iz usmenog obrazloženja portfolija i ocjenu 4 iz pitanja u vezi s gradivom. Konačna se ocjena izračunava prema formuli: $(\text{porf.} \times 0,5) + (\text{us. obr. p.} \times 0,25) + (\text{pit. uv. gr.} \times 0,25)$. U prethodno navedenom primjeru ocjena taj bi izračun izgledao ovako: $(3 \times 0,5) + (4 \times 0,25) + (4 \times 0,25) = 1,5 + 1 + 1 = 3,5 = 4$. Konačna ocjena u navedenom bi slučaju bila vrlo dobar (4).

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Primarna literatura: (nekoliko jedinica ovisno o izboru seminarskih tema u grupi)
 Böll, Heinrich: Wanderer, kommst du nach Spa..., Billard um halbzehn. Die verlorene Ehre der Katharina Blum
 Dürrenmatt, Friedrich: Der Richter und sein Henker, Das Versprechen
 Goethe, Johann Wolfgang: Märchen, Wahlverwandtschaften, Wilhelm Meisters Lehr- bzw. Wanderjahre (Auszug)
 Hauptmann, Gerhardt: Bahnwärter Thiel, Der Apostel
 Hesse, Hermann: Demian, Der Steppenwolf, Das Glasperlenspiel
 Hoffmann, E.T.A.: Der goldne Topf, Die Elixiere des Teufels; Der Sandmann
 Hofmannsthal, Hugo von: Das Märchen der 672. Nacht, Reitergeschichte, Ein Brief
 Kafka, Franz: Vor dem Gesetz oder Auswahl aus Kafkas Kurzgeschichten
 Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas, Das Erdbeben in Chili, Die Marquise von O...
 Mann, Heinrich: Der Untertan, Im Schlaraffenland
 Schlink, Bernhard: Der Vorleser
 Schnitzler, Arthur: Sterben, Der blinde Geronimo und sein Bruder, Traumnovelle
 Süskind, Patrick: Das Parfum
 Tieck, Ludwig: Der blonde Eckbert, Der getreue Eckart, Die Elfen
 Wolf, Christa: Cassandra, Medea. Stimmen, Was bleibt
 Sekundarna literatura:

Jedan od pregleda povijesti njemačke književnosti (Žmegačev Athäneum ili Beckova Geschichte der deutschen Literatur) Fludernik, Monika (2006). Erzähltheorie. Eine Einführung. Darmstadt: WBG. Martínez Matías, Michael Scheffel (1999). Einführung in die Erzähltheorie. München: Beck. Schmid, Wolf (2008). Elemente der Narratologie. Berlin: Walter de Gruyter.
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
Bode, Christoph (2005). Der Roman. Eine Einführung. Tübingen-Basel: Francke. Genette, Gérard (1994). Die Erzählung. München: Fink. Metzeltin, Michael (2007). Theoretische und angewandte Semantik. Vom Begriff zum Text. Wien: Praesens.
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija provodi se tijekom semestra u sklopu obrade nastavnoga gradiva u vidu neposrednog rada sa studentima na nastavnom materijalu, razgovorom i individualnim konzultacijama. Sveučilišna studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature, postavljanje pitanja i uključivanje u diskusiju	prepoznati stilsko-formativna i sadržajno-idejna obilježja analiziranih pripovjednih tekstova	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	nabrojiti temeljna obilježja književnih strujanja unutar kojih analizirani tekstovi i nastaju	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	objasniti književnopovijesni kontekst nastanka analiziranih tekstova	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost, čitanje i analize lektire	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	opisati temeljne odrednice njemačke kulture tog doba	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost, čitanje i analize lektire	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	utvrditi temeljne odrednice pripovjednih svjetova s različitih književnoznanstve	portfolio, usmeni ispit

		nih analitičkih pozicija	
predavanje, seminarska aktivnost, čitanje i analize lektire	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	primijeniti stečene kompetencije na sadržaje sličnog karaktera	portfolio, usmeni ispit
predavanje, seminarska aktivnost, čitanje i analize lektire	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	ukazati na sličnosti i razlike u oblikovanju pripovjednih svjetova različitih autora	portfolio, usmeni ispit
seminarska aktivnost	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, izrada kratkog izlaganja, analiza literature	konstruktivno pridonositi rješavanju timskih zadataka	portfolio

Opće informacije		
Nositelj predmeta	lektor	
Naziv predmeta	KAZALIŠNA RADIONICA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 60 + 0

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Cilj je kolegija omogućiti alternativni pristup germanistici i njemačkom jeziku na svim područjima: kao jezične vježbe, kao književni seminar, a prije svega kao kazališne radionice. Svrha je kolegija priprema izvedbe kazališnog komada na njemačkom jeziku u izvedbi skupine studenata germanistike. Ovom pripremom studenti razvijaju svoje društvene i kulturne kompetencije koje su kasnije primjenjive i u ostatku studija i na radnom mjestu (usmjeravanje pozornosti, pamćenje, verbalno i neverbalno izražavanje, izražavanje emocija, mentalna i fizička fleksibilnost, suradnja s drugima, kulturna znanja).
1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.							
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: prezentirati kratke improvizacije na zadanu temu verbalno se izražavati (prikladno za kazališni kontekst) neverbalno (govorom tijela) izražavati poruke i emocije (prikladno za kazališni kontekst) sudjelovati u pripremi i uvježbavanju kraćeg kazališnog komada na njemačkom jeziku (postojeći komad ili studentski tekst) sagledati potencijalni kazališni tekst u kontekstu izvedbe pred publikom prilagoditi tekst potrebama kazališne izvedbe suradivati s drugima u grupi prilagođavati se novim situacijama.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Krajnji je cilj kolegija priprema i izvedba kraćeg kazališnog komada na njemačkom jeziku, a cijeli kolegij studente postupno priprema za taj posljednji korak: uvježbavaju se različiti aspekti verbalnog i neverbalnog izražavanja u kontekstu kazališta, improvizacijama se izoštrava sposobnost doživljavanja i izražavanja sadržaja i emocija, razrađuju se scenski i tekstualni elementi kazališnog komada itd.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo 		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, projektni rad.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1, 5	Aktivnost u nastavi	0, 5	Seminarski rad		Ekspериментални рад	
Pismeni i ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							

Elementi su ocjenjivanja aktivnost na nastavi i završna izvedba kazališnog komada. Aktivnost nosi 30 %, a izvedba 70 % konačne ocjene. Ako je student iz aktivnosti na satu ostvario ocjenu dobar (3), iz konačne izvedbe vrlo dobar (4), konačna ocjena izračunava se prema formuli $(3 \times 0,3) + (4 \times 0,7) = 0,9 + 2,8 = 3,7$.
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
Materijali uručeni na satu.
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
Diekhans, Johannes (Hrsg.): Szenisches Spiel in der Schule. Braunschweig u. a.: Bildungshaus Schulbuchverlage 2004 (= EinFach Deutsch Unterrichtsmodelle). Holdorf, Katja und Björn Maurer (Hrsg.): Spiel-Film-Sprache. Grundlagen und Methoden für die film- und theaterpädagogische Sprachförderung im Bereich DaZ/DaF. München: kopaed 2017. Holl, Edda: Sprach-Fluss. Theaterübungen für Sprachunterricht und interkulturelles Lernen. Ismaning: Hueber 2011. Pfeiffer, Malter und Volker List: Kursbuch Darstellendes Spiel. Stuttgart: Klett 2009. Vlcek, Radim: Workshop Improvisationstheater. Übungs- und Spielesammlung für Theaterarbeit, Ausdrucksfindung und Gruppendynamik. Augsburg: Auer 2016. Sambanis, Michaela und Maik Walter: In Motion. Theaterimpulse zum Sprachenlernen. Von neuesten Befunden der Neurowissenschaft zu konkreten Unterrichtsimpulsen. Berlin: Cornelsen 2019.
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
igra uloga	oponašanje primjera, samostalno izražavanje, simuliranje različitih komunikacijskih i neverbalnih situacija	prezentirati kratke improvizacije na zadanu temu	aktivnost na nastavi, završna izvedba
igra uloga	simuliranje različitih komunikacijskih situacija	verbalno se izražavati (prikladno za kazališni kontekst)	aktivnost na nastavi, završna izvedba
igra uloga	simuliranje različitih neverbalnih situacija	neverbalno (govorom tijela) izražavati poruke i emocije (prikladno	aktivnost na nastavi, završna izvedba

		za kazališni kontekst)	
seminarska aktivnost, projekt	oponašanje primjera, samostalno izražavanje, simuliranje različitih komunikacijskih i neverbalnih situacija	sudjelovati u pripremi i uvježbavanju kraćeg kazališnog komada na njemačkom jeziku (postojeći komad ili studentski tekst)	aktivnost na nastavi, završna izvedba
seminarska aktivnost, grupna rasprava	opažanje i zaključivanje, analiza, rasprava	sagledati potencijalni kazališni tekst u kontekstu izvedbe pred publikom	aktivnost na nastavi, završna izvedba
seminarska aktivnost, grupna rasprava	opažanje i zaključivanje, analiza, rasprava	prilagoditi tekst potrebama kazališne izvedbe	aktivnost na nastavi, završna izvedba
seminarska aktivnost, grupni rad	simuliranje različitih komunikacijskih i neverbalnih situacija, rasprava	suradivati s drugima u grupi	aktivnost na nastavi, završna izvedba
seminarska aktivnost, grupni rad	oponašanje primjera, samostalno izražavanje, simuliranje različitih komunikacijskih i neverbalnih situacija	prilagođavati se novim situacijama	aktivnost na nastavi, završna izvedba

Opće informacije		
Nositelj predmeta	lektor	
Naziv predmeta	POVIJEST NJEMAČKE I AUSTRIJE DO 1918.	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA		
1. 1. Ciljevi predmeta		
Ovaj pregled povijesti njemačkoga govornog područja od „početaka“ do kraja Prvoga svjetskog rata 1918. godine treba pojasniti kako su nastala i razvijala se ta kulturna i jezična područja. Pritom se u osnovnim crtama obrađuje ono što je zajedničko, ali i različito u razvitku Austrije i Njemačke. Kolegij treba studentima pružiti osnovna znanja i omogućiti pristup razumijevanju povijesnih temelja i starije političke kulture i tradicije obiju država.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: samostalno protumačiti određene teme iz njemačke i austrijske povijesti do 1918. godine u osnovnim crtama odrediti poveznice u povijesnom razvoju Austrije i Njemačke do 1918. godine u osnovnim crtama opisati povijesna događanja na prostoru današnje Njemačke i Austrije u razdoblju do 1918. godine identificirati osnovne razlike u povijesnom razvoju Austrije i Njemačke do 1918. godine u osnovnim crtama opisati nastanak i razvoj kulturnih i jezičnih područja Austrije i Njemačke do 1918. godine pismeno prikazati određene teme iz njemačke i austrijske povijesti do 1918. godine usmeno prezentirati određene teme vezane uz njemačku i austrijsku povijest do 1918. godine samostalno istraživati.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
Obrađuju se sljedeća razdoblja i teme: Germani i seoba naroda, vladavina Karolinga, doba saskih i salijskih careva, dinastija Hohenstaufen, uspon kuće Habsburg, Carstvo u kasnom srednjem vijeku, reformacija, vjerski ratovi i protureformacija, doba apsolutizma, njemačke države u doba Francuske revolucije i Napoleona, od Bečkog kongresa do revolucija 1848., vodeća uloga Austrije u Njemačkom savezu, prusko-austrijski rat, austro-ugarska nagodba i nastanak dvojne monarhije, njemačko-francuski rat i nastanak Njemačkog Carstva, imperijalistička politika Njemačke, Njemačka i Austrija u Prvom svjetskom ratu, raspad Monarhije.		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo –
1. 6. Komentari		
1. 7. Obveze studenata		

Pohađanje nastave, seminarski rad, referat.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,75	Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Elementi ocjenjivanja: usmeni referat i seminarski rad. Referat nosi 30 %, a seminarski rad 70 % konačne ocjene. Ako je student iz referata ostvario ocjenu dobar (3), iz seminarskog rada vrlo dobar (4), konačna ocjena izračunava se prema formuli $(3 \times 0,3) + (4 \times 0,7) = 0,9 + 2,8 = 3,7$.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Schulze, Hagen (1998) Kleine deutsche Geschichte. München: Beck. Vocelka, Karl (2000) Geschichte Österreichs. Kultur – Gesellschaft – Politik. Graz, Wien, Köln: Heyne.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Blickle, Peter (2000) Die Reformation im Reich. Stuttgart: Ulmer. Lichtenberger, Elisabeth (1997) Österreich. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik. Darmstadt: WBG. Münch, Paul (1999) Das Jahrhundert des Zwiespalts. Deutschland 1600-1700. Stuttgart u. a.: W. Kohlhammer GmbH. Wehler, Hans-Ulrich (1987) Deutsche Gesellschaftsgeschichte, Bd. 2: Von der Reformära bis zur industriellen und politischen "Deutschen Doppelrevolution" 1815-1845/49. München: Beck. Zettl, Erich (1997) Deutschland in Geschichte und Gegenwart, ein Überblick. Ismaning: Hueber. Domandl, Hanna (1992) Kulturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen bis 1938. Wien: Österr. Bundesverl. Holzer, Gabriele (1995) Verfreundete Nachbarn. Österreich – Deutschland. Ein Verhältnis. Wien: Verlag Kremayr & Scheriau. Hirschfeld, Gerhard; Krumreich, Gerd; Renz, Irina (Hrsg.) (1996) "Keiner fühlt sich hier mehr als Mensch". Erlebnis und Wirkung des Ersten Weltkriegs. Frankfurt am Main: Fischer.							
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, slušanje, rasprava	samostalno protumačiti određene teme iz njemačke i austrijske povijesti do 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, slušanje, organizacija pročitnog, sinteza, rasprava	u osnovnim crtama odrediti poveznice u povijesnom razvoju Austrije i Njemačke do 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, slušanje, organizacija pročitnog, sinteza, rasprava	u osnovnim crtama opisati povijesna događanja na prostoru današnje Njemačke i Austrije u razdoblju do 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, slušanje, organizacija pročitnog, sinteza, rasprava	u osnovnim crtama opisati nastanak i razvoj kulturnih i jezičnih područja Austrije i Njemačke do 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	opažanje i zaključivanje, čitanje i analiza organizacija pročitnog, sinteza,	pismeno prikazati određene teme iz njemačke i austrijske povijesti do 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	opažanje i zaključivanje, čitanje i analiza organizacija pročitnog, sinteza	usmeno prezentirati određene teme vezane uz njemačku i austrijsku povijest do 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, organizacija pročitnog, sinteza	strukturirati svoje vrijeme	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, organizacija pročitnog, sinteza	samostalno istraživati	referat, seminarski rad

Opće informacije	
Nositelj predmeta	lektor
Naziv predmeta	POVIJEST NJEMAČKE I AUSTRIJE NAKON 1918.

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA		
1. 1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija usvajanje osnova njemačke i austrijske povijesti u razdoblju nakon Prvog svjetskog rata, koji je od velikog značaja za daljnji razvoj obiju država do današnjeg vremena. Ovaj pregled njemačke povijesti omogućava studentima bolju prosudbu aktualne političke situacije u Njemačkoj i Austriji. Pored usvajanja temeljnih znanja studenti dobivaju temelje za diskutiranje o povijesnim zbivanjima na njemačkom jeziku, stoga se proširuje i učvršćuje rječnik povijesnih i političkih pojmova.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: samostalno protumačiti određene teme iz njemačke i austrijske povijesti nakon 1918. godine primijeniti određene pojmove vezane uz politiku i povijest Njemačke i Austrije nakon 1918. godine u osnovnim crtama opisati povijesna događanja na prostoru današnje Njemačke i Austrije u razdoblju nakon 1918. godine prepoznati posljedice određenih političkih zbivanja u Njemačkoj nakon 1918. godine u političkom pristupu današnje Republike Njemačke pismeno prikazati određene teme iz njemačke i austrijske povijesti nakon 1918. godine usmeno prezentirati određene teme vezane uz njemačku i austrijsku povijest nakon 1918. godine samostalno istraživati.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
Obrađuju se sljedeće teme: poraz Njemačke i saveznička okupacija, Njemačka i njezin put u podjelu, poslijeratni status i podjela Austrije, Adenauer i politička kultura 50-ih, vrijeme privrednog čuda, Brandt i suočavanje s nacionalsocijalističkom prošlošću, studentski pokret i RAF, popuštanje političke napetosti s Istokom i gospodarska recesija, ekologija i mirovni pokret, Kohl i pad Berlinskog zida, ponovno ujedinjenje Njemačke.		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe	☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo

					☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	_____ –	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, seminarski rad, referat.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,5	Ekspерименталni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,75	Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Elementi ocjenjivanja: usmeni referat i seminarski rad. Referat nosi 30 %, a seminarski rad 70 % konačne ocjene. Ako je student iz referata ostvario ocjenu dobar (3), iz seminarskog rada vrlo dobar (4), konačna ocjena izračunava se prema formuli $(3 \times 0,3) + (4 \times 0,7) = 0,9 + 2,8 = 3,7$.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Schulze, Hagen (1998) Kleine deutsche Geschichte. München: Beck. Vocolka, Karl (2000) Geschichte Österreichs. Kultur – Gesellschaft – Politik. Graz, Wien, Köln: Heyne.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Benz, Wolfgang (1992) Potsdam 1945. Besatzungsherrschaft und Neuaufbau im Vier-Zonen-Deutschland, 2. Auflage, München: dtv. Kaminsky, Annette (Hg.) (1998) Heimkehr 1948. München: Beck. Kleßmann, Christoph (1986) Die doppelte Staatsgründung. Deutsche Geschichte 1945-1955. 4. Auflage, Bonn: Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung 193. Luscher, Renate (1994) Deutschland nach der Wende. Aktualisierte Fassung. München: Hueber. Morsey, Rudolf (1995) Die Bundesrepublik Deutschland. Entstehung und Entwicklung bis 1969, 3. Auflage (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte 19), München: De Gruyter Oldenbourg. Naumann, Klaus (Hg.) (2001) Nachkrieg in Deutschland, Hamburg: Hamburger Edition. Stern, Carola; Winkler, Heinrich A. (Hrsg.) (1994) Wendepunkte deutscher Geschichte. 1848-1945. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer. Wehler Hans-Ulrich (Hrsg.) (1995) Scheidewege deutscher Geschichte. Von der Reformära bis zur Wende 1517-1989. München: Beck.							

Domandl, Hanna (1992) Kulturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen bis 1938. Wien: Österr. Bundesverlag. Holzer, Gabriele (1995) Verfreundete Nachbarn. Österreich – Deutschland. Ein Verhältnis. Wien: Verlag Kremayr & Scheriau. Lichtenberger, Elisabeth (1997) Österreich. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik. Darmstadt: WBG.
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, slušanje, rasprava	samostalno protumačiti određene teme iz njemačke i austrijske povijesti nakon 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, slušanje, organizacija pročitnog, sinteza, rasprava	primijeniti određene pojmove vezane uz politiku i povijest Njemačke i Austrije nakon 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, slušanje, organizacija pročitnog, sinteza, rasprava	u osnovnim crtama opisati povijesna događanja na prostoru današnje Njemačke i Austrije u razdoblju nakon 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, slušanje, organizacija pročitnog, sinteza, rasprava	prepoznati posljedice određenih političkih zbivanja u Njemačkoj nakon 1918. godine u političkom pristupu današnje Republike Njemačke	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	opažanje i zaključivanje, čitanje i analiza organizacija pročitnog, sinteza	pismeno prikazati određene teme iz njemačke i austrijske povijesti nakon 1918. godine	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	opažanje i zaključivanje, čitanje i analiza organizacija pročitnog, sinteza	usmeno prezentirati određene teme vezane uz njemačku i austrijsku povijest nakon 1918. godine	referat, seminarski rad

seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, organizacija pročitano, sinteza	strukturirati svoje vrijeme	referat, seminarski rad
seminarska aktivnost, pisani rad	čitanje, organizacija pročitano, sinteza	samostalno istraživati	referat, seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Vesna Bagarić Medve	
Naziv predmeta	KOHEZIJA I KOHERENCIJA U PISANOME TEKSTU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Usvajanje osnovnih pojmova i klasifikacija potrebnih za razumijevanje koncepata kohezije i koherencije te odnosa između kohezije i koherencije. Upoznavanje s pristupima analizi kohezije i koherencije teksta. Primjena spoznaja o koheziji i koherenciji u analizi i pisanju tekstova različitih tekstnih vrsta. Primjena strategija za oblikovanje koherentnog teksta.
1. 2. Uvjeti za upis predmeta
Nema.
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: objasniti pojmove teksta, kohezije i koherencije objasniti obilježja teksta, vrste kohezivnih sredstava i tipove koherencije objasniti utjecajne teorije i pristupe u analizi teksta razlikovati koherentan od nekoherentnog teksta primijeniti odgovarajuća kohezivna sredstva u svrhu uspostavljanja koherencije u tekstu primijeniti odgovarajuće strategije za uspostavljanje koherencije u tekstu koristiti se stručnom literaturom za izlaganje i raspravu o zadanoj temi.
1. 4. Sadržaj predmeta

Tekst, kontekst, obilježja teksta. Kohezija, vrste i klasifikacije kohezivnih sredstava. Koherencija i tipovi koherencije. Utjecajne teorije i pristupi u analizi teksta i koherencije teksta, npr. s obzirom na temu teksta (Daneš, 1970), s obzirom na retoričke ciljeve (Mann i Thompson, 1988) i dr. Primjena odabranih teorija i pristupa u analizi koherencije u tekstova raznih tekstnih vrsta.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo –	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Nazočnost na najmanje 70 % sati nastave. Usmeni i pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0, 75	Aktivnost u nastavi	0, 25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1, 5	Referat	0, 5	Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Aktivnosti na nastavi (10 bodova). Prati se aktivnost na nastavi i kvalitetan prinos raspravi na temelju pročitane literature i sadržaja iznesenih na prethodnim satima. Kontinuirano provjeravanje znanja (60 bodova). Vrednuje se analiza i pisanje tekstova. Referat (30 bodova). Pisani dio referata vrednuje se s 25 bodova, a usmena prezentacija s 5 bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Averintseva-Klisch, M. (2013). Textkohärenz. Heidelberg: Universitätsverlag Winter. Brinker, K. (1992). Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden (5. durchgesehene und erweiterte Auflage). Berlin: Erich Schmidt Verlag. (odabrana poglavlja) Vater, H. (2001). Einführung in die Textlinguistik. Struktur und Verstehen von Texten (3. überarbeitete Auflage). München: Wilhelm Fink Verlag. (odabrana poglavlja)							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Adamzik, K. (2016). Textlinguistik. Grundlagen, Kontroversen, Perspektiven (2. Neuauflage). Berlin und Boston: Walter de Gruyter GmbH.							

De Beaugrande, R.A.; Dressler, W. (1981). Einführung in die Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer. GER 2001 = Council of Europe (2001). Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. Berlin usw.: Langenscheidt. Halliday, M.A.K.; Hasan, R. (1976). Cohesion in English. London: Longman. Bagarić Medve, V.; Pon, L. (2012). Kochbuch der deutschen Grammatik 2. Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, Osijek. (odabrana poglavlja) Izabrani članci iz časopisa (Deutsche Sprache, Zeitschrift für germanistische Linguistik Zeitschrift für Sprachwissenschaft, Folia Linguistica i drugi)
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Studentska anketa. Razgovor.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
interaktivno predavanje	aktivno slušanje, odgovaranje na pitanja, postavljanje pitanja	objasniti pojmove teksta, kohezije i koherencije	aktivnost na nastavi, kontinuirana provjera znanja
interaktivno predavanje	aktivno slušanje, odgovaranje na pitanja, postavljanje pitanja	objasniti obilježja teksta, vrste kohezivnih sredstava i tipove koherencije	aktivnost na nastavi, kontinuirana provjera znanja
interaktivno predavanje	aktivno slušanje, odgovaranje na pitanja, postavljanje pitanja	objasniti utjecajne teorije i pristupe u analizi teksta	aktivnosti na nastavi, kontinuirana provjera znanja
samostalan rad, rad u paru ili skupini, rasprava	analiza primjera	razlikovati koherentan od nekoherentnog teksta	kontinuirana provjera znanja
samostalan rad, rad u paru ili skupini, rasprava	pisanje i analiza tekstova	primijeniti odgovarajuća kohezivna sredstva u svrhu uspostavljanja koherencije u tekstu	kontinuirana provjera znanja
samostalan rad, rad u paru ili skupini, rasprava	pisanje i analiza tekstova	primijeniti odgovarajuće strategije za uspostavljanje koherencije u tekstu	kontinuirana provjera znanja
samostalan rad	proučavanje literature, sažimanje	koristiti se stručnom	referat

	literature, izlaganje i rasprava	literaturom za izlaganje i raspravu o zadanoj temi	

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić	
Naziv predmeta	UVOD U SOCIOLINGVISTIKU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta Cilj je kolegija opisivanje društvenih čimbenika koji utječu na jezik te objašnjavanje podrijetla i održavanja jezičnih varijeteta. Osim toga, kolegij se bavi društvenim ulogama u uporabi jezika te konceptima koji su važni za neku jezičnu zajednicu. Cilj je također čitanje i interpretacija odabrane literature kako bi studenti usavršili vlastitu sposobnost razumijevanja i interpretacije uloge jezika u društvu.
1. 2. Uvjeti za upis predmeta
Nema.
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: prepoznati predmete zanimanja sociolingvistike na temelju preporučene literature klasificirati sociolingvističke teorije i modele na konkretnom jezičnom materijalu opisati varijetete i pojam jezičnih barijera koristeći odgovarajuću terminologiju prepoznati utjecaj društvenih varijabli na jezik određene skupine na konkretnom jezičnom materijalu koristiti odgovarajuću terminologiju prilikom opisa različitih sociolingvističkih fenomena u konkretnom jezičnom materijalu objasniti moguće uzroke sociolingvističkih promjena izraditi seminarski rad iz područja sociolingvistike napisan na njemačkom jeziku uspješno koristiti literaturu pri izradi seminarskoga rada iz područja sociolingvistike.
1. 4. Sadržaj predmeta
Kolegij nudi upoznavanje sa sociolingvistikom kao dijelom jezikoslovlja koji se bavi proučavanjem veza između jezika i društva te načinom uporabe jezika u različitim

društvenim situacijama. Raspon se njezina zanimanja kreće od proučavanja različitih dijalekata u nekom području pa do analize rodni razlika u uporabi jezika. Također uzima u obzir i kulturne norme, očekivanja i kontekst uporabe jezika. Bavi se i utjecajem društvenih varijabli (nacionalnost, religija, ekonomski status, spol, razina obrazovanja) na jezik određene skupine. Kolegij će se osobito usredotočiti na germanističku sociolingvistiku koja istražuje raznolikost njemačkoga jezika i koja je jedna od najaktivnijih ogranaka lingvistike u kojoj se prožimaju različite discipline.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ –					
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni ispit, seminarski rad.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,75	Ekspериментални рад	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni ispit, seminarski rad.							
Element						Opterećenje u ECTS	Udio u ocjeni
Aktivnost u nastavi						0,00	0 %
Pismeni ispit						1,50	70 %
Pohađanje nastave						0,75	0 %
Seminarski rad						0,75	30 %
Način oblikovanja konačne ocjene: u oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir ocjena seminarskog rada i ocjena završnog pismenog ispita: 30 % konačne ocjene čini ocjena seminara, a 70 % konačne ocjene čini ocjena završnog pismenog ispita. Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 4 iz seminara i 3 iz završnog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (sem. x 0,3) + (isp. x 0,7). U našem							

primjeru taj bi izračun izgledao ovako: $(4 \times 0,3) + (3 \times 0,7) = 1,2 + 2,1 = 3,3 = 3$. Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila dobar (3).
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
Glovacki-Bernardi et al.: Uvod u lingvistiku. Školska knjiga, Zagreb, 2001. Löffler, Heinrich: Germanische Soziolinguistik. Erich Schmidt Verlag, Berlin, 2005.
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
Ammon, Ulrich: Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Das Problem der nationalen Varietäten. Berlin, New York, 1995. Barbour, Stephen/Stevenson, Patrick: Variation im Deutschen. Walter de Gruyter, Berlin – New York, 1998. Schlobinski, Peter: Jugendsprache und Jugendkultur. U Politik und Zeitgeschichte. B 5/2002.
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje predavanja, slušanje seminarskog izlaganja, zaključivanje	prepoznati predmete zanimanja sociolingvistike na temelju preporučene literature	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje,	slušanje predavanja, slušanje seminarskog izlaganja, aktivno sudjelovanje	klasificirati sociolingvističke teorije i modele	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje predavanja, slušanje seminarskog izlaganja, aktivno sudjelovanje, zaključivanje	na konkretnom jezičnom materijalu opisati varijetete i pojam jezičnih barijera koristeći odgovarajuću terminologiju	aktivnost studenata u nastavi, projektna aktivnost
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje predavanja, slušanje seminarskog izlaganja, aktivno sudjelovanje i zaključivanje	prepoznati utjecaj društvenih varijabli na jezik određene skupine na konkretnom jezičnom materijalu	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit

predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje predavanja, slušanje seminarskog izlaganja, aktivno sudjelovanje	koristiti odgovarajuću terminologiju prilikom opisa različitih sociolingvističkih fenomena u konkretnom jezičnom materijalu	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit, projektna aktivnost
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje predavanja, slušanje seminarskog izlaganja, aktivno sudjelovanje	objasniti moguće uzroke sociolingvističkih promjena	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje predavanja, aktivno sudjelovanje, analiza jezičnog materijala	uspješno koristiti literaturu pri izradi seminarskoga rada iz područja sociolingvistike	seminarski rad
predavanje, analiza primjera, rasprava, samostalni praktični rad studenata	slušanje, analiza jezičnog materijala, sudjelovanje u raspravi	izraditi seminarski rad iz područja lingvistike napisan na njemačkom jeziku	seminarski rad
predavanje, analiza primjera, rasprava, samostalan rad studenata	slušanje, prikupljanje te iščitavanje i odabir prikladne literature za obradu zadane teme, sudjelovanje u raspravi	uspješno koristiti literaturu za oblikovanje seminarskog rada iz područja jezičnih promjena	seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić	
Naziv predmeta	RETORIKA U TEORIJI I PRAKSI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3

način izvođenja nastave	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA		
1. Ciljevi predmeta Cilj je kolegija upoznati studente s retoričkom teorijom i njezinom primjenom u konkretnim tekstovima. Sukladno tomu studenti bi trebali prepoznati učinkovitost praktične retorike u svim područjima jezične komunikacije s posebnim osvrtom na uporabne tekstove. Nadalje, cilj je kolegija upoznati studente s retoričkim figurama kako bi ih mogli prepoznati u različitim tekstovima. Kolegij također nudi vježbanje držanja govora i sudjelovanje u debatama.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: opisati dijelove i obilježja govora, stilske figure i cilj emitenta odgovarajućom stručnom terminologijom klasificirati govor po zadanim kriterijima analizirati govore primjenjujući odgovarajuća pravila prepoznati retoričke elemente u tekstovima koristiti odgovarajuću terminologiju prilikom opisa retoričkih figura u konkretnom jezičnom materijalu samostalno održati javni govor samostalno održati debatu / okrugli stol vrednovati stavove iznesene na debati / okruglom stolu		
1. 4. Sadržaj predmeta		
Kolegij nudi kratko upoznavanje s poviješću retorike s osobitim osvrtom na klasičnu definiciju i zadaće ove vještine. Nakon toga slijedi proučavanje retorike s pragmatičkog aspekta jer je retorika od svojih početaka pa do danas uvijek bila povezana s različitim svrhama i ciljevima. Unutar toga dijela proučavat će se između ostaloga raščlamba govora, argumentacija, retoričke figure i tropi. Analize i vježbe temeljit će se na uporabnim tekstovima, ali i na različitim književnim tekstovima koji bi studentima trebali zorno prikazati i približiti uporabu i učinkovitost različitih stilskih sredstava. Poseban se naglasak stavlja na samostalan i interaktivan rad studenata te njihovu aktivnu ulogu tijekom trajanja kolegija, koja bi se prije svega odnosila na vježbe posvećene tematskim blokovima.		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo –
1. 6. Komentari		

1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni ispit, referat.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,75	Praktični rad	x
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Element					Opterećenje u ECTS		Udio u ocjeni
Aktivnost u nastavi					0,00		0 %
Pismeni ispit					1,50		70 %
Pohađanje nastave					0,75		0 %
Referat					0,75		30 %
Način oblikovanja konačne ocjene: u oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir ocjena referata i ocjena završnog pismenog ispita: 30 % konačne ocjene čini ocjena seminara, a 70 % konačne ocjene čini ocjena završnog pismenog ispita. Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 4 iz referata i 3 iz završnog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (ref. x 0,3) + (isp. x 0,7). U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako: (4 x 0,3) + (3 x 0,7) = 1,2 + 2,1 = 3,3 = 3. Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila dobar (3).							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Plett, H.: Einführung in die rhetorische Textanalyse. Helmut Buske Verlag, Hamburg, 2001. Škarić, I.: Temeljci suvremenoga govornništva. Školska knjiga, Zagreb, 2000.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Kolmer L./Rob-Santer C.: Studienbuch Rhetorik. Schöningh UTB, Paderborn – München – Wien – Zürich, 2002. Gora, Stephan. (2010). Praktische Rhetorik. Rede- und Gesprächstechniken in der Schule. Kallmeyer in Verbindung mit Klett, Friedrich Verlag, Seelze-Velber.							
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Evidencija o nazočnosti na nastavi, individualne konzultacije, kontinuirano praćenje, studentska anketa.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
seminarsko izlaganje, analiza primjera i videomaterijala	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	opisati dijelove i obilježja govora, stilske figure i cilj emitenta odgovarajućom stručnom terminologijom	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analiza primjera	slušanje izlaganja, analiza i zaključivanje	klasificirati govor po zadanim kriterijima	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
seminarsko izlaganje, analiza primjera i videomaterijala	slušanje izlaganja, analiza	analizirati govore primjenjujući odgovarajuća pravila	aktivnost studenata u nastavi
seminarsko izlaganje, zadatak čitanja, analiza primjera	slušanje izlaganja, opažanje i zaključivanje	prepoznati retoričke elemente u tekstovima	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
seminarsko izlaganje, analiza primjera	slušanje izlaganja, analiza primjera	koristiti odgovarajuću terminologiju prilikom opisa retoričkih figura u konkretnom jezičnom materijalu	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
samostalan rad, samostalni istraživački zadatak	samostalna i cjelovita priprema govora, simulacija	samostalno održati javni govor	projektna aktivnost
suradnički rad, istraživački zadatak	suradnja, aktivno sudjelovanje, samostalne i cjelovite pripreme aktivnosti, simulacija	samostalno održati debatu / okrugli stol	projektna aktivnost
suradnički rad, istraživački zadatak	suradnja, aktivno sudjelovanje, samostalne i cjelovite pripreme aktivnosti, simulacija	vrednovati stavove iznesene na debati / okruglom stolu	projektna aktivnost

Opće informacije

Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Leonard Pon	
Naziv predmeta	JEZIČNE PROMJENE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA		
1. 1. Ciljevi predmeta		
Upoznati studente s pojmom jezične promjene u prirodnom jeziku te s razvojnim tendencijama na različitim razinama u suvremenome njemačkom jeziku. Osposobiti studente za izvođenje istraživanja manjeg opsega koje uključuje proučavanje literature i analizu autentičnih tekstova uz primjenu odgovarajućih lingvističkih kategorija i termina.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: objasniti pojam jezične promjene objasniti vrste i obilježja jezičnih varijeteta njemačkog jezika objasniti posebnosti govorenoga jezika analizirati jezične promjene u zadanom korpusu odrediti moguće uzroke jezičnih promjena izraditi korpus tekstova za potrebe istraživanja jezičnih promjena izraditi seminarski rad iz područja lingvistike napisan na njemačkom jeziku uspješno koristiti literaturu za oblikovanje seminarskog rada iz područja jezičnih promjena.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
Studenti se u okviru predavanja upoznaju s razvojnim tendencijama u suvremenome njemačkom jeziku. Nakon određenja pojma jezične promjene govori se o međusobnoj povezanosti funkcionalnih stilova, jezičnih varijeteta i tekstnih vrsta s jezičnim promjenama. Potom se obrađuju posebnosti govornoga njemačkog jezika kao mogući izvori jezične promjene. Nakon toga slijedi upoznavanje s tendencijama na razini morfologije (konjugacija i deklinacija), sintakse (red riječi u pojedinim vrstama fraza, kao i u zavisnim rečenicama) i tvorbe riječi (tvorbeni obrasci, obilježja složenica u suvremenom njemačkom jeziku).		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža

				☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo –		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Nazočnost na nastavi (70 %), redovno izvršavanje zadataka na nastavi, seminarski rad.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	1,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Konačna se ocjena izvodi iz ocjene za aktivnost na nastavi i ocjene seminarskog rada. Ocjena za aktivnost na nastavi prosječna je ocjena svih ocjena za pojedine zadatke tijekom nastave. Konačna je ocjena u kolegiju prosječna ocjena iz dviju navedenih ocjena.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Duden (2016): Die Grammatik. (poglavlje „Gesprochene Sprache“) Moraldo, S. M. (2004): Deutsch aktuell. Einführung in die Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Rim: Carocci. (odabrana poglavlja) Moraldo, S. M. (2011): Deutsch aktuell 2. Einführung in die Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Rim: Carocci. (odabrana poglavlja)							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Ebert, R. P. (1978): Historische Syntax des Deutschen. Stuttgart: J. B. Metzler. Ziegler, A. (2010): Historische Textgrammatik und Historische Syntax des Deutschen. Traditionen, Innovationen, Perspektiven. Berlin/New York: de Gruyter. Braun, P. (1998): Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache. Stuttgart/Berlin/Köln. Glück, H.; Sauer, W. W. (1997): Gegenwartsdeutsch. Stuttgart: J. B. Metzler. Odabrani članci iz časopisa (Deutsche Sprache; Deutsch als Fremdsprache; Sprachreport)							
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							

Studentska anketa, intervju.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	slušanje, sudjelovanje u raspravi	objasniti pojam jezične promjene	aktivnost u nastavi, seminarski rad
predavanje	slušanje, analiza jezičnih primjera, sudjelovanje u raspravi	objasniti jezične varijetete njemačkog jezika	aktivnost u nastavi, seminarski rad
predavanje, analiza primjera	slušanje, analiza jezičnih primjera, sudjelovanje u raspravi	objasniti posebnosti govorenoga jezika	aktivnost u nastavi, seminarski rad
predavanje, analiza primjera, rasprava	analiza jezičnog materijala, sudjelovanje u raspravi	analizirati jezične promjene u zadanom korpusu	aktivnost u nastavi, seminarski rad
predavanje, analiza primjera, rasprava	slušanje, analiza jezičnih primjera, sudjelovanje u raspravi	odrediti moguće uzroke jezičnih promjena	seminarski rad
predavanje, analiza primjera, rasprava	slušanje, rasprava, proučavanje dostupnih online korpusa (npr. Cosmas) te oblikovanje potkorpusa za vlastito istraživanje, manualno prikupljanje tekstova za korpus za vlastito istraživanje	izraditi korpus tekstova za potrebe istraživanja jezičnih promjena	aktivnost u nastavi, seminarski rad
predavanje, analiza primjera, rasprava, samostalan praktični rad studenata	slušanje, analiza jezičnog materijala, sudjelovanje u raspravi	izraditi seminarski rad iz područja lingvistike napisan na njemačkom jeziku	seminarski rad
predavanje, analiza primjera, rasprava, samostalan rad studenata	slušanje, prikupljanje te iščitavanje i odabir prikladne literature za obradu zadane	uspješno koristiti literaturu za oblikovanje seminarskog rada iz područja jezičnih promjena	seminarski rad

	teme, sudjelovanje u raspravi		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Vladimir Karabalić	
Naziv predmeta	TEMELJNI ASPEKTI PROFESIONALNOG PREVOĐENJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA		
1. 1. Ciljevi predmeta		
Objasniti studentima razliku između bazične jezične kompetencije na njemačkom jeziku, koju su stekli u dosadašnjem studiju, i prevoditeljske kompetencije koja uključuje jezičnu kompetenciju kao jedan od nužnih preduvjeta, ali se suprotno laičkom poimanju prevođenja ne iscrpljuje njome. Objasniti studentima osnove stručnog, književnog i usmenog prevođenja.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: razlikovati bazičnu jezičnu kompetenciju od prevoditeljske analizirati tekst s obzirom na prijevodne probleme napisati prijevode jednostavnijih stručnih tekstova usporediti različite prijevode jednog književnog djela vrednovati jednostavnije prijevode koristiti prevoditeljska pomagala (internet, rječnici, paralelni tekstovi) koristiti informacije iz različitih izvora primijeniti znanja u praksi.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
Pojmovi jezične i prevoditeljske kompetencije, temeljna pitanja stručnog prevođenja uz demonstraciju na izabranim njemačkim i hrvatskim tekstovima iz područja tehnike, prirodnih znanosti, prava i gospodarstva, osnove književnog prevođenja uz demonstraciju na izabranim hrvatskim prijevodima njemačke književnosti, osnove usmenog prevođenja.		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☐ samostalni zadatci

				☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo –	
1. 6. Komentari						
1. 7. Obveze studenata						
Nazočnost na nastavi najmanje 70 %, izrada domaćih zadaća, položeni pismeni i usmeni ispit.						
1. 8. Praćenje rada studenata						
Pohađanje nastave	0,75	Aktivno st u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,25	Referat		Praktični rad
Portfolio						
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
Završna ocjena temelji se 70 % na pisanom prijevodu i obrani istog na usmenom ispitu, a 30 % na kontinuiranoj provjeri znanja (ocjeni domaćih zadaća). Vrednovanje: Pohađanje nastave: 0,75 ECTS Izrada domaćih zadaća tijekom semestra u svrhu kontinuirane provjere znanja: 1,25 ECTS Izrada završnog prijevoda (pismeni ispit) i usmena obrana prijevoda: 1 ECTS Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 4 iz pismenog ispita, 3 kao sveukupnu ocjenu na kontinuiranoj provjeri znanja tijekom semestra i 4 iz usmenog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli (pis. x 0,35) + (kont. x 0,3) + (usm. x 0,35). U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako: (4 x 0,35) + (3 x 0,3) + (4 x 0,35) = 1,4 + 0,9 + 1,4 = 3,7. Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila vrlo dobar (4).						
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
Snell-Hornby, Mary et al., Hrsg. (1999): Handbuch Translation. Teil D: Spezifische Aspekte des Übersetzens. Tübingen: Stauffenburg, 205–300.						
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
Snell-Hornby, Mary et al., Hrsg. (1999): Handbuch Translation. Teil E: Spezifische Aspekte des Dolmetschens. Tübingen: Stauffenburg, 301–339. Vladimir Karabalić, Marija Omazić, (ur.) (2008.): Theorie und Praxis des Übersetzens. Alte Fragen und neue Antworten. Filozofski fakultet, Osijek.						

Karabalić, Vladimir (2018): Deutsche Fachsprachen. Ein Lehrbuch. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera / Filozofski fakultet.
Nord, Christiane (1995): Textanalyse und Übersetzen. Heidelberg: Groos.
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Domaće zadaće, studentska anketa i drugi oblici povratne informacije (individualne konzultacije, grupne diskusije na satu).

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	rasprava	razlikovati bazičnu jezičnu kompetenciju od prevoditeljske	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit
prikaz slučajeva	analize slučajeva	analizirati tekst s obzirom na prijevodne probleme	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit
sastavljanje zadataka	rješavanje problema	napisati prijevode jednostavnijih stručnih tekstova	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit
prikaz slučajeva	nabrajanje prednosti i nedostataka	usporediti različite prijevode jednog književnog djela	kontinuirana provjera znanja
prikaz slučajeva	nabrajanje prednosti i nedostataka	vrednovati jednostavnije prijevode	kontinuirana provjera znanja
nabrajanje prednosti i nedostataka	rješavanje problema	koristiti prevoditeljska pomagala (internet, rječnici, paralelni tekstovi)	pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, prikaz slučajeva	rješavanje problema	koristiti informacije iz različitih izvora	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit
prikaz slučajeva	rješavanje problema	primijeniti znanja u praksi	kontinuirana provjera znanja, pismeni ispit, usmeni ispit

Opće informacije	
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Vladimir Karabalić
Naziv predmeta	Govorni činovi
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost
Status predmeta	izborni

Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA		
1. 1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta objasniti studentima odnos i međudjelovanje jezičnih i parajezičnih elemenata govornog čina u izravnoj face-to-face komunikaciji.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: prilagoditi svoj govor novim komunikativnim situacijama primijeniti znanja u praksi opisati karakteristične uvjete vršenja pojedinih tipova govornih činova analizirati međudjelovanje jezičnih i parajezičnih elemenata govornog čina opisati karakteristične parajezične elemente govornog iskaza za određene tipove govornih činova usporediti različite parajezične realizacije istog jezičnog iskaza prepoznati promjenu značenja govornog čina pomoću parajezičnih varijacija vrednovati optimalnost upotrebe parajezičnih sredstava u autentičnim govornim činovima.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
Na kolegiju se govorni činovi obrađuju u njihovu izražajnom totalitetu, tj. kao komunikativne jedinice koje se ostvaruju jezičnim i tzv. suprasegmentalnim sredstvima (intonacija, intenzitet, naglasci, ritam, tempo, pauze), kao i pratećim neverbalnim ponašanjem (mimika, gestikulacija, tjelesni pokret, smijeh, plač...). Svi ti parajezični elementi govornoga čina podupiru jezični iskaz (npr. vedri odnosno ozbiljni izraz lica kod govornih činova čestitke, odnosno kondolacije), a postaju signifikantni kada svojim komuniciranim značenjem odstupaju ili su čak u kontradikciji sa značenjem jezičnog iskaza kod tzv. indirektnih govornih činova. U ovom slučaju parajezična sredstva poništavaju značenje komunicirano jezičnim sredstvima i nose ono pravo intendirano ili neintencionalno komunicirano značenje.		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	x predavanja x seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	x samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1. 6. Komentari		

1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave najmanje 70 %, izrada domaćih zadaća, izrada seminarskog rada.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni i ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Domaće zadaće	0,75				
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Završna se ocjena temelji na seminarskom radu i domaćim zadaćama. Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 4 iz seminarskog rada i ocjenu 2 iz domaćih zadaća. Konačna ocjena izračunava se prema formuli (sem. x 0,66) + (dz x 0,33). U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako: (4 x 0,66) + (2 x 0,33) = 2,64 + 0,66 = 3,3. Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila dobar (3).							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Götz Hindelang (2010): Einführung in die Sprechakttheorie. Sprechakte, Äußerungsformen, Sprechaktsequenzen. Berlin: de Gruyter.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Vladimir Karabalić (1994): Ohne Worte Dinge tun. Zu einer Theorie nonverbaler kommunikativer Akte. Göppingen: Kümmerle. Jörg Meibauer (2008): Pragmatik. Stauffenburg: Tübingen.							
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska anketa i drugi oblici povratne informacije (individualne konzultacije, grupne diskusije na satu)							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	rješavanje problema	prilagoditi svoj govor novim komunikativnim situacijama	domaće zadaće
predavanje	rješavanje problema	primijeniti znanja u praksi	seminarski rad
predavanje	rasprava	opisati karakteristične uvjete vršenja pojedinih	domaće zadaće, seminarski rad

		tipova govornih činova	
predavanje, prikaz slučajeve	analize slučajeve, rasprava	analizirati međudjelovanje jezičnih i parajezičnih elemenata govornog čina	domaće zadaće, seminarski rad
predavanje, prikaz slučajeve	rasprava	opisati karakteristične parajezične elemente govornog iskaza za određene tipove govornih činova	domaće zadaće, seminarski rad
sastavljanje zadataka	nabrajanje prednosti i nedostataka	usporediti različite parajezične realizacije istog jezičnog iskaza	domaće zadaće, seminarski rad
prikaz slučajeve	analize slučajeve, rasprava	prepoznati promjenu značenja govornog čina pomoću parajezičnih varijacija	domaće zadaće, seminarski rad
prikaz slučajeve	analize slučajeve, rasprava	vrednovati optimalnost upotrebe parajezičnih sredstava u autentičnim govornim činovima	domaće zadaće, seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Melita Aleksa Varga	
Naziv predmeta	UVOD U KORPUSNU LINGVISTIKU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta							
Cilj je kolegija uvesti studente u način istraživanja jezika koristeći suvremene metode iz korpusne lingvistike. Studenti će naučiti što su korpusi, koje vrste korpusa postoje, kako pretraživati korpus, što su to kolokacije i konkordancije, kako interpretirati dobivene rezultate (kolokacije, n-grame) te kako koristiti suvremene alate za analizu korpusa na njemačkome jeziku.							
1. 2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: opisati što je korpus, metapodatak, token, lema objasniti pojam kolokacije i konkordancije razlikovati tokenizirane i lematizirane korpus od netokenziranih i nelematiziranih pravilno koristiti suvremene alate za pretraživanje korpusa oblikovati cilj istraživanja koji će se postići pretraživanjem korpusa odabrati korpus potreban za postizanje zadanog cilja pravilno interpretirati dobivene rezultate.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
U okviru kolegija obradit će se sljedeće teme: tipovi korpusa, anotiranje korpusa, internet kao korpus, SketchEngine, korištenje korpusa TiGer, DWDS1 i DWDS2, sintaksa pretraživanja korpusa, RegEx, operatori, POS-tagging, kolokacije, n-grami, korištenje suvremenih alata za pretraživanje korpusa.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				x predavanja x seminari i radionice ☐ vježbe x obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu, sustavno proučavanje i praćenje zadane literature.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	

Portfoli o							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir ocjena referata i seminarskog rada tijekom semestra: 30 % čini ocjena referata, a 70 % konačne ocjene čini ocjena seminarskog rada. Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 3 iz referata i 4 iz seminarskog rada. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (referat x 0,3) + (seminarski rad x 0,7). U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako: $(3 \times 0,3) + (4 \times 0,7) = 0,9 + 2,8 = 3,7 = 4$. Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila vrlo dobar (4).							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Bubenhofer, N. (2006): Einführung in die Korpuslinguistik. Praktische Grundlagen und Werkzeuge. http://www.bubenhofer.com/korpuslinguistik Lemnitzer, I. i Zinsmeister, H. (2010): Korpuslinguistik: Eine Einführung. Tübingen: Narr Verlag							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Bubenhofer, N. (2011). Korpuslinguistik in der linguistischen Lehre: Erfolge und Misserfolge. Journal for Language Technology and Computational Linguistics. 26/2011 (1), 141–158. https://www.researchgate.net/publication/255718770_Korpuslinguistik_in_der_linguistischen_Lehre_Erfolge_und_Misserfolge http://www.bubenhofer.com/korpuslinguistik/kurs							
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska anketa i drugi oblici povratne informacije (individualne konzultacije, grupne diskusije na satu).							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, uspoređivanje pojmova i teorija	slušanje izlaganja, rad na tekstu	opisati što je korpus, metapodatak, token, lema	referat, seminarski rad
predavanje, uspoređivanje pojmova i teorija	slušanje izlaganja, rad na tekstu	definirati pojam kolokacije i konkordancije	referat, seminarski rad
predavanje, analiza korpusa	slušanje izlaganja, analiza	razlikovati tokenizirane i lematizirane korpusne od netokeniziranih i nelematiziranih	referat, seminarski rad
predavanje, analiza suvremenih alata	slušanje izlaganja, analiza i uporaba suvremenih alata	pravilno koristiti suvremene alate za pretraživanje korpusa	seminarski rad

predavanje, organizacija grupnih rasprava, analiza	rasprava, analiza, izrada referata i seminarskog rada	oblikovati cilj istraživanja koji će postići pretraživanjem korpusa	seminarski rad
upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature, rasprava	izrada referata i seminarskog rada, samostalna uporaba literature	odabrati korpus koji mu je potreban za postizanje zadanog cilja	seminarski rad
upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature, rasprava, analiza	izrada referata i seminarskog rada, samostalna uporaba literature, usmeno izlaganje	pravilno interpretirati dobivene rezultate	referat, seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Melita Aleksa Varga	
Naziv predmeta	KOLOKACIJE U SUVREMENOM NJEMAČKOM JEZIKU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Ovaj kolegij svojim konačnim ciljem postavlja lingvističku analizu kolokacija u njemačkome jeziku i njihovo povezivanje s ekvivalentima na hrvatskome jeziku. Studenti će naučiti prepoznati i analizirati kolokacije te ih povezati sa sličnim pojavnica na svome materinskome jeziku.
1. 2. Uvjeti za upis predmeta
Nema.
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: definirati pojam kolokacija razlikovati kolokacije od drugih frazeoloških jedinica prepoznati kolokacije u kontekstu

opisati strukturu i semantiku kolokacija primjenom raznih tipologija pravilno koristiti njemačke kolokacije u novom kontekstu koristiti različite alate za određivanje sastavnica kolokacija navesti ekvivalente njemačkih kolokacija na hrvatskome jeziku.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
U okviru ovog kolegija obradit će se sljedeće teme: obilježja frazeoloških jedinica i njihovo definiranje, razlika između kolokacija i drugih frazeoloških jedinica i slobodnih sveza riječi, sintaktička, morfološka i semantička obilježja kolokacija njemačkog suvremenog jezika, različiti alati za određivanje sastavnica kolokacija, određivanje ekvivalenata njemačkih kolokacija, najčešće kolokacije u njemačkome i hrvatskome jeziku, pretraživanje korpusa sa svrhom pronalaženja kolokacija.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe x obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu, seminarski rad i izvršavanje zadataka u okviru kontinuirane provjere znanja.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0, 75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1, 13	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1, 12	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir ocjena iz elementa kontinuirane provjere znanja i seminarskog rada: 50 % čine ocjene iz elementa kontinuirane provjere znanja, a 50 % konačne ocjene čini ocjena seminarskog rada. Primjer izračuna ocjene: Student je ostvario ocjenu 3 iz elementa kontinuirana provjera znanja i 4 iz seminarskog rada. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (provjera znanja x 0,5) + (seminarski rad x 0,5). U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako: (3 x 0,5) + (4 x 0,5) = 1,5 + 2 = 3,5 = 4. Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila vrlo dobar (4). Studenti ostvaruju pravo na potpis ako su tijekom nastave bili nazočni na najmanje 70 % sveukupnih nastavnih sati.							

1. 10. Obvezna literatura
Đurčo, P. i Vajičkov, M. (2019): Kollokationen I – Ein Übungsbuch. Nümbrecht: Kirsch Verlag. Đurčo, P. i Vajičkov, M. (2019): Kollokationen II – Ein Übungsbuch. Nümbrecht:: Kirsch Verlag. Đurčo, P. i Vajičkov, M. (2019): Kollokationen III – Ein Übungsbuch. Nümbrecht:: Kirsch Verlag.
1. 11. Dopunska literatura
Bahns, J. (1997): Kollokationen und Wortschatzarbeit im Englischunterricht. Tübingen: Gunter Narr Verlag. Burger, H. (2015): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen (5. izd.). Berlin: Erich Schmidt Verlag. Đurčo, P.; Vajičkova, M. i Tomaškova, S. (2019): Kollokationen im Sprachsystem und Sprachgebrauch. Ein Lehrbuch. Nümbrecht:: Kirsch-Verlag. Reder, A. (2006): Kollokationen in der Wortschatzarbeit. Wien: Praesens Verlag. Stojić, A. (2012): Kolokacije. Prilog teoriji i praksi. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
uspoređivanje pojmova i teorija	slušanje izlaganja, rad na tekstu	definirati pojam kolokacija	kontinuirana provjera znanja
uspoređivanje pojmova i teorija	slušanje izlaganja, rad na tekstu	razlikovati kolokacije od drugih frazeoloških jedinica	kontinuirana provjera znanja
traženje i analiziranje primjera, rasprava	slušanje izlaganja, analiza	prepoznati kolokacije u kontekstu	kontinuirana provjera znanja, seminarski rad
analiza, rad na tekstu, rasprava	analiza i uporaba raznih teorija i tipologija, rasprava	opisati strukturu i semantiku kolokacija primjenom raznih tipologija	kontinuirana provjera znanja, seminarski rad
analiza, rad na tekstu, rasprava	izrada seminarskog rada, rad na tekstu	pravilno koristiti njemačke kolokacije u novom kontekstu	kontinuirana provjera znanja, seminarski rad
analiza različitih alata, upućivanje studenata na	izrada seminarskog rada, samostalna uporaba literature	koristiti različite alate za određivanje	seminarski rad

samostalno proučavanje literature, rasprava		sastavnica kolokacija	
upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature, rasprava, analiza	izrada seminarskog rada, samostalna uporaba literature	navesti ekvivalente njemačkih kolokacija na hrvatskome jeziku	seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	mr. sc. Silvija Galić, viša predavačica	
Naziv predmeta	OSNOVE RADA S ELEKTRONIČKIM DOKUMENTIMA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semesta r	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Predmet priprema studente za učinkovit rad s elektroničkim dokumentima tijekom nastavka svog specifičnog studija. Priprema se odnosi na rad s dokumentima u MS Wordu, MS PowerPointu i MS Excelu kao najbitnijim formatima dokumenata na humanističkim i društvenim studijima.
1. 2. Uvjeti za upis predmeta
Nema.
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: samostalno formatirati tekst u Wordovu dokumentu u skladu s ciljem dokumenta raditi s izmjenama i komentarima u Wordovu dokumentu koristiti najbitnije funkcije u Wordovu dokumentu u svrhu oblikovanja smislenog i praktičnog dokumenta samostalno oblikovati prezentaciju u PowerPointu u skladu s ciljem prezentacije koristiti različite opcije formatiranja prezentacije u PowerPointu u svrhu postizanja različitih efekata samostalno upravljati Excel datotekom jezičnog sadržaja upravljati elektroničkim sadržajima.

1. 4. Sadržaj predmeta																									
Osnove rada u MS Wordu, MS PowerPointu i MS Excelu: Word: korisničko sučelje, pregled kartica, unos teksta, označavanje teksta, kopiranje i brisanje teksta, osnove formatiranja teksta, pretraživanje, opozivanje naredbi, oblikovanje stranice, margine, stilovi, automatski sadržaj, automatske fusnote, numeriranje, zaglavlje, oblikovanje i formatiranje tablica i slika, izmjene putem track changes, prihvaćanje i odbijanje izmjena u tekstu. PowerPoint: korisničko sučelje, pregled kartica, oblikovanje prezentacije, umetanje, brisanje i formatiranje slajdova, unos teksta, animacija, prijelaz između slajdova, umetanje tablica i dijagrama, bilješke. Excel: korisničko sučelje, pregled kartica, redovi i stupci, rad s ćelijama, numeriranje, filtriranje i sortiranje u tablicama, odjeljivanje i spajanje sadržaja, skrivanje redova i stupaca, uvoz podataka, osnove računa u Excelu. Najviše se pažnje posvećuje MS Wordu, a najmanje MS Excelu.																									
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo 																			
1. 6. Komentari																									
1. 7. Obveze studenata																									
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, zadatci za praćenje, završni rad, kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit.																									
1. 8. Praćenje rada studenata																									
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad																			
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje																			
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	0,5																		
Portfolio																									
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu																									
Tijekom nastave studenti mogu ostvariti bodove:																									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="3" style="padding: 5px;">Bodovi i ocjene</th> </tr> <tr> <th style="padding: 5px;">od</th> <th style="padding: 5px;">do</th> <th style="padding: 5px;">ocjena</th> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">90</td> <td style="padding: 5px;">100</td> <td style="padding: 5px;">5</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">80</td> <td style="padding: 5px;">89</td> <td style="padding: 5px;">4</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">70</td> <td style="padding: 5px;">79</td> <td style="padding: 5px;">3</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">60</td> <td style="padding: 5px;">69</td> <td style="padding: 5px;">2</td> </tr> </table>								Bodovi i ocjene			od	do	ocjena	90	100	5	80	89	4	70	79	3	60	69	2
Bodovi i ocjene																									
od	do	ocjena																							
90	100	5																							
80	89	4																							
70	79	3																							
60	69	2																							

0	59	1
zadatci za praćenje – 30 bodova završni rad (seminar) – 30 bodova kolokviji – 40 bodova Na ispitu: pismeni ispit – 50 bodova usmeni ispit – 50 bodova		
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
Materijali koje predavač dostavi na nastavi.		
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
Grupa autora: ECDL 5.0 (WINDOWS 7, OFFICE 2010): osnovni program - 7 modula, Pro-mil, Varaždin, 2012. Grupa autora: ECDL, osnovni program, Pro-mil, Varaždin, 2005.		
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kontinuirano praćenje aktivnosti na nastavi, jedinstvena sveučilišna studentska anketa.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
metoda demonstracije, vođena diskusija, problemska nastava	rasprava, problemski zadatci, kolokvij na kraju nastavnog ciklusa	samostalno formatirati tekst u Wordovu dokumentu u skladu s ciljem dokumenta	aktivnost na nastavi, kolokvij, usmeni ispit
metoda demonstracije, vođena diskusija, problemska nastava	rasprava, problemski zadatci	raditi s izmjenama i komentarima u Wordovu dokumentu	aktivnost na nastavi, kolokvij, usmeni ispit
metoda demonstracije, vođena diskusija, problemska nastava	rasprava, problemski zadatci, pisani rad i kolokvij na kraju nastavnog ciklusa	koristiti najbitnije funkcije u Wordovu dokumentu u svrhu oblikovanja smislenog i praktičnog dokumenta	aktivnost na nastavi, završni rad, kolokvij, usmeni ispit
metoda demonstracije, vođena diskusija, problemska nastava	rasprava, problemski zadatci, pisani rad i kolokvij na kraju nastavnog ciklusa	samostalno oblikovati prezentaciju u PowerPointu u skladu s ciljem prezentacije	aktivnost na nastavi, završni rad, kolokvij, usmeni ispit
metoda demonstracije,	rasprava,	koristiti različite opcije formatiranja	aktivnost na nastavi, završni rad,

vođena diskusija, problemska nastava	problemski zadatci, pisani rad i kolokvij na kraju nastavnog ciklusa	prezentacije u PowerPointu u svrhu postizanja različitih efekata	kolokvij, usmeni ispit
metoda demonstracije, vođena diskusija, problemska nastava	rasprava, problemski zadatci, pisani rad i kolokvij na kraju nastavnog ciklusa	samostalno upravljati Excel datotekom jezičnog sadržaja	aktivnost na nastavi, završni rad, kolokvij, usmeni ispit
metoda demonstracije, vođena diskusija, problemska nastava	rasprava, problemski zadatci	upravljati elektroničkim sadržajima	aktivnost na nastavi, kolokvij, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	
Naziv predmeta	ENGLESKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. godina / 1. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Cilj je kolegija utvrđivanje usvojenih gramatičkih i jezičnih struktura u engleskom jeziku te njihovo proširivanje. Studente se upoznaje s akademskim obrazovanjem u zemljama engleskoga govornog područja i vrši se usporedba anglosaksonskog i hrvatskog akademskog sustava. Također, studentima se na stručnim tekstovima na engleskom jeziku ukazuje na temelje pismenog izražavanja u znanstvenom diskursu te na razlike između općeg jezika i jezika znanosti.
1. 2. Uvjeti za upis predmeta
Nema.
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: razlikovati opći leksik od akademskog

prepoznati karakteristične leksičke i gramatičke strukture te rečenična vezna sredstva u akademskom diskursu objasniti uporabu glagolskih vremena u stručnim tekstovima upotrijebiti glagolska vremena obrađena nastavnim gradivom u sadržajima na zadanu temu upotrijebiti leksik obrađen nastavnim gradivom u sadržajima na zadanu temu.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
U ovom se kolegiju podjednaka važnost daje svim jezičnim vještinama – receptivnim: slušanje i čitanje, te produktivnim: govor i pisanje te se intenzivno radi na njihovu sustavnom uvježbavanju, što je iznimno važno i potrebno i na naprednom stupnju jezične kompetencije. U kolegiju se utvrđuju i nadograđuju gramatičke strukture engleskog jezika (npr. sadašnja i prošla glagolska vremena). Govori o sveučilišnim sustavima u zemljama engleskoga govornog područja te o vokabularu koji ga prati. Veliki naglasak stavlja se na proširivanje postojećeg aktivnog vokabulara studenata, a to se ponajprije odnosi na jezične elemente kao što su kolokacije, idiomatski izričaji, tvorba riječi itd. Ukazuje se na razlike između govornog i pisanog registra te provode vježbe razumijevanja čitanjem ili slušanjem u različitim situacijama (razgovor u knjižnici, dogovor/konzultacije, tema i predaja seminarskog rada...)							
Jedan je od ciljeva ovog kolegija i razvijanje tečnog i preciznog pismenog izražavanja na srednjem stupnju. To se postiže pisanjem različitih vrsta kraćih sastava na zadanu temu.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ _	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni pohađati 70 % održanih nastavnih sati. Aktivnost u nastavi (jezične vježbe, rad na tekstu, rasprava itd.), kolokviji / pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	2	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Portfoli o		Kontinui rano praćenje					
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Način vrednovanja: pismeno. Elementi praćenja i provjeravanja / opterećenje u ECTS / Udio u ocjeni Aktivnost u nastavi: 0,25 10 % Pismeni ispit: 2 90 % Pohađanje nastave: 0,75 0 % Način oblikovanja konačne ocjene: pohađanje vježbi (70 % minimalno), aktivnost na nastavi (jezične vježbe, rasprava, rad na tekstu) tijekom semestra. Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz dvaju kolokvija tijekom semestra ili pismenom ispitu nakon odslušanog predmeta. Ako student ne položi jedan od kolokvija tijekom semestra, izlazi na završni pismeni ispit na jednom od ispitnih rokova. Postotci iz aktivnosti na nastavi te na kolokviju ili pismenom ispitu zbrajaju se te iz prosjeka tih postotaka proizlazi završna ocjena. Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60 – 69,9 % = dovoljan (2), 70 – 79,9 % = dobar (3), 80 – 89,9 % = vrlo dobar (4), 90 – 100 % = izvrstan (5).							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Kuna, D. (2010) English for Humanities and Social Sciences II i III, Nastavni materijali iz engleskog kao jezika struke, Filozofski fakultet Osijek (odabrani dijelovi). 2. Paterson, K. and Wedge R. (2013) Oxford Grammar for EAP, Oxford: Oxford University Press (odabrani dijelovi). 3. Redston, C. and Cunningham, G. (2013) face2face (Upper-intermediate), Cambridge: Cambridge University Press (odabrani dijelovi).							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Peterson, K. i Wedge, R. (2013). Oxford Grammar for EAP. Oxford: Oxford University Press. McCarthy, M. i O'Dell, F. (2008). Academic vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press. Eastwood, J. (2001). Oxford Practice Grammar. Oxford: Oxford University Press. McCarthy, M. i O'Dell, F. (1994). English Vocabulary in Use (Advanced). Cambridge: CUP. Peterson K. (2013). Oxford Grammar for EAP. Oxford: Oxford University Press. Thomson, A. J. i Martinet, A.V. (1986). A Practical English Grammar. Oxford: Oxford University Press. Thomson, A. J. i Martinet, A.V. (1996). Advanced Exercises in Practical English. Grammar, Bd 1. Oxford: Oxford University Press. Thomson, A. J. i Martinet, A.V. (1998). Advanced Exercises in Practical English Grammar, Bd 2. Oxford: Oxford University Press. Vince, M. (2003). Advanced Language Practice. Oxford: Macmillan							
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Nakon završetka nastave studenti ispunjavaju anonimne evaluacijske listiće. Studentska anketa.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	slušanje izlaganja, opažanje modela, aktivno sudjelovanje	razlikovati opći leksik od akademskog	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	slušanje izlaganja, opažanje modela, aktivno sudjelovanje	prepoznati karakteristične leksičke i gramatičke strukture te rečenična vezna sredstva u akademskom diskursu	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	slušanje izlaganja, opažanje modela, aktivno sudjelovanje	objasniti uporabu glagolskih vremena u stručnim tekstovima	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	upotrijebiti glagolska vremena obrađena nastavnim gradivom u sadržajima na zadanu temu	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	upotrijebiti leksik obrađen nastavnim gradivom u sadržajima na zadanu temu	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	
Naziv predmeta	ENGLESKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 2	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. godina / 2. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA		
1. 1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija usavršavanje usvojenih i stjecanje novih znanja i vještina iz područja usmene i pismene komunikacije na engleskom jeziku, kao i utvrditi te dodatno proširiti znanja gramatičkih struktura u znanstvenom diskursu. Na temelju odabranih tekstova iz područja humanističkih znanosti studentima se pruža uvid u osnove engleskog kao jezika struke.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: prepoznati karakteristične gramatičke strukture u stručnom tekstu prepoznati kolokacije u stručnom tekstu pravilno prevoditi kolokacije s engleskog na hrvatski jezik i obrnuto upotrijebiti stručni vokabular u opisu određenog područja struke upotrijebiti glagolska vremena obrađena nastavnim gradivom u sadržajima na zadanu temu.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
U ovom se kolegiju podjednaka važnost daje svim jezičnim vještinama – receptivnim: slušanje i čitanje, te produktivnim: govor i pisanje te se intenzivno radi na njihovu sustavnom uvježbavanju, što je iznimno važno i potrebno i na naprednom stupnju jezične kompetencije. Jedan je od ciljeva kolegija i razvijanje gramatičke kompetencije studenata. Usustavljuje se znanje pasiva i proširuje novim strukturama (it has been widely agreed, he is believed to live...). Također, proučavaju se diskursna sredstva za izražavanje uzroka i posljedica te suprotnosti, obilježja sažetka i slično. Veliki naglasak stavlja se na proširivanje postojećeg aktivnog vokabulara studenata, a to se ponajprije odnosi na jezične elemente kao što su kolokacije, idiomatski izričaji, tvorba riječi itd. u svrhu opisa određenog područja struke. Jedan je od ciljeva ovog kolegija i razvijanje tečnog i preciznog pismenog izražavanja na srednjem stupnju. To se postiže pisanjem različitih vrsta kraćih sastava na zadanu temu.		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1. 6. Komentari		
1. 7. Obveze studenata		

Studenti su obavezni pohađati 70 % održanih nastavnih sati. Aktivnost u nastavi (jezične vježbe, rad na tekstu, rasprava itd), kolokviji / pismeni ispit, usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,25	Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kontinuirano praćenje					
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Način vrednovanja: pismeno i usmeno. Elementi praćenja i provjeravanja / opterećenje u ECTS / Udio u ocjeni Aktivnost u nastavi: 0,25 10 % Pismeni ispit: 1,25 50 % Pohađanje nastave: 0,75 0 % Usmeni ispit: 0,75 40 % Način oblikovanja konačne ocjene: pohađanje vježbi (70 % minimalno), aktivnost na nastavi (jezične vježbe, rasprava, rad na tekstu) tijekom semestra. Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz dvaju kolokvija tijekom semestra ili pismenom ispitu nakon odslušanog predmeta te usmenom ispitu nakon odslušanog predmeta. Postotci iz aktivnosti i kolokvija zbrajaju se te iz prosjeka tih postotaka proizlazi završna ocjena iz pisanoga dijela. Ako student ne položi jedan od kolokvija tijekom semestra, izlazi na pismeni ispit na jednom od ispitnih rokova. Završna ocjena iz kolegija oblikuje se zbrajanjem postotaka iz aktivnosti na nastavi, kolokvija / pismenoga ispita i usmenoga ispita. Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60 – 69,9 % = dovoljan (2), 70 – 79,9 % = dobar (3), 80 – 89,9 % = vrlo dobar (4), 90 – 100 % = izvrstan (5).							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Kuna, D. (2010) English for Humanities and Social Sciences II i III, Nastavni materijali iz engleskog kao jezika struke, Filozofski fakultet Osijek (odabrani dijelovi). 2. Paterson, K. and Wedge R. (2013) Oxford Grammar for EAP, Oxford: Oxford University Press (odabrani dijelovi). 3. Redston, C. and Cunningham, G. (2013) face2face (Upper-intermediate), Cambridge: Cambridge University Press (odabrani dijelovi).							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Peterson, K. i Wedge, R. (2013). Oxford Grammar for EAP. Oxford: Oxford University Press. McCarthy, M. i O'Dell, F. (2008). Academic vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press. Eastwood, J. (2001). Oxford Practice Grammar. Oxford: Oxford University Press.							

McCarthy, M. i O'Dell, F. (1994). English Vocabulary in Use (Advanced). Cambridge: CUP. Peterson K. (2013). Oxford Grammar for EAP. Oxford: Oxford University Press. Thomson, A. J. i Martinet, A.V. (1986). A Practical English Grammar. Oxford: Oxford University Press. Thomson, A. J. i Martinet, A.V. (1996). Advanced Exercises in Practical English. Grammar, Bd 1. Oxford: Oxford University Press. Thomson, A. J. i Martinet, A.V. (1998). Advanced Exercises in Practical English Grammar, Bd 2. Oxford: Oxford University Press. Vince, M. (2003). Advanced Language Practice. Oxford: Macmillan.
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Nakon završetka nastave studenti ispunjavaju anonimne evaluacijske listiće. Studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	čitanje i analiza literature, uvježbavanje, aktivno sudjelovanje	prepoznati karakteristične gramatičke strukture u stručnom tekstu	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni i usmeni ispit
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	čitanje i analiza literature, uvježbavanje, aktivno sudjelovanje	prepoznati kolokacije u stručnom tekstu	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni i usmeni ispit
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	čitanje i analiza literature, uvježbavanje, aktivno sudjelovanje, primjena naučenog	pravilno prevoditi kolokacije s engleskog na hrvatski jezik i obrnuto	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni i usmeni ispit
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	čitanje i analiza literature, uvježbavanje, aktivno sudjelovanje, primjena naučenog	upotrijebiti stručni vokabular u opisu određenog područja struke	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni i usmeni ispit
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	čitanje i analiza literature, uvježbavanje, aktivno sudjelovanje, primjena naučenog	upotrijebiti glagolska vremena obrađena nastavnim gradivom u sadržajima na zadanu temu	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni i usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	
Naziv predmeta	ENGLESKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 3	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	2. godina / 3. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Cilj je kolegija usavršavanje usvojenih i stjecanje novih znanja i vještina iz područja usmene i pismene komunikacije na engleskom jeziku te osigurati uvid u strukturu znanstveno-istraživačkog članka na engleskom jeziku, sa svim njegovim sastavnim dijelovima. Također, prezentiraju se i usustavljaju jezične i leksičke strukture karakteristične za tu vrstu rada. Rad na stručnim tekstovima osigurava proširivanje vokabulara u jeziku struke.
1. 2. Uvjeti za upis predmeta
Nema.
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: prepoznati karakteristična rečenična vezna sredstva u stručnom tekstu pravilno rabiti kolokacije karakteristične za akademski diskurs prepoznati gramatičke strukture u stručnim tekstovima analizirati leksičku i gramatičku strukturu jednog znanstveno-stručnog članka na engleskom jeziku pisati kraće pisane uradke na zadane teme.
1. 4. Sadržaj predmeta
U ovom se kolegiju podjednaka važnost daje svim jezičnim vještinama – receptivnim: slušanje i čitanje, te produktivnim: govor i pisanje te se intenzivno radi na njihovu sustavnom uvježbavanju, što je iznimno važno i potrebno i na srednjem stupnju jezične kompetencije. Proučava se struktura znanstveno-istraživačkog članka te karakteristične jezične i leksičke strukture koje se u njemu pojavljuju. Utvrđuju se i proširuju obilježja važna za akademsko pisanje: registar, nominalizacija, izražavanje modalnosti, navođenje literature. Govori se o glagolima koji se koriste u citiranju i parafriziranju te o metodama razvijanja odlomaka. U drugom se dijelu kolegija govori o globalnom ispitivanju teksta te kritičkom čitanju. Ukazuje se na razlike između činjenica i mišljenja. Studenti koriste raznovrsne jezične strukture za izražavanje vlastitog mišljenja o različitim vrstama tekstova, identificiraju se i uče tehnike uvjeravanja sugovornika. Proširuje se

vokabular iz područja struke, a to se ponajprije odnosi na jezične elemente kao što su kolokacije, idiomatski izričaji, tvorba riječi itd.

Jedan je od ciljeva ovog kolegija i razvijanje tečnog i preciznog pismenog izražavanja na srednjem stupnju. To se postiže pisanjem različitih vrsta kraćih sastava na zadanu temu.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Studenti su obvezni pohađati 70 % održanih nastavnih sati. Aktivnosti u nastavi (jezične vježbe, rad na tekstu, rasprava, itd), kolokviji / pismeni ispit, usmeni ispit.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,25	Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kontinuirano praćenje					

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Način vrednovanja: pismeno i usmeno.

Elementi praćenja i provjeravanja / opterećenje u ECTS / Udio u ocjeni

Aktivnost u nastavi: 0,25 10 %

Pismeni ispit: 1,25 50 %

Pohađanje nastave: 0,75 0 %

Usmeni ispit: 0,75 40 %

Način oblikovanja konačne ocjene: pohađanje vježbi (70 % minimalno), aktivnost na nastavi (jezične vježbe, rasprava, rad na tekstu) tijekom semestra. Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz dvaju kolokvija tijekom semestra ili pismenom ispitu nakon odslušanog predmeta te usmenom ispitu nakon odslušanog predmeta. Postotci iz aktivnosti i kolokvija zbrajaju se te iz prosjeka tih postotaka proizlazi završna ocjena iz pismenoga dijela. Ako student ne položi jedan od kolokvija tijekom semestra, izlazi na pismeni ispit na jednom od ispitnih rokova. Završna ocjena iz kolegija oblikuje se

zbrajanjem postotaka iz aktivnosti na nastavi, kolokvija / pismenoga ispita i usmenoga ispita. Primjer izračuna ocjene: Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60 – 69,9 % = dovoljan (2), 70 – 79,9 % = dobar (3), 80 – 89,9 % = vrlo dobar (4), 90 – 100 % = izvrstan (5).
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
1. Kuna, D. (2010) English for Humanities and Social Sciences II i III, Nastavni materijali iz engleskog kao jezika struke, Filozofski fakultet Osijek (odabrani dijelovi). 2. Paterson, K. and Wedge R. (2013) Oxford Grammar for EAP, Oxford: Oxford University Press (odabrani dijelovi). 3. Redston, C. and Cunningham, G. (2013) face2face (Upper-intermediate), Cambridge: Cambridge University Press (odabrani dijelovi).
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
Odabrani dijelovi u: McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity, English Vocabulary in Use (Upper-intermediate), (Cambridge University Press, 2001). Kox, Cathy and Hill, David, EAP now! (Pearson, Education Ltd 2004) odabrani materijali iz časopisa i s interneta. Rječnici: Oxford Advanced Learner's Dictionary, Oxford University Press, 2003). Bujas, Željko Veliki hrvatsko-engleski rječnik, Nakladni zavod Globus, 2001. Bujas, Željko Veliki englesko-hrvatski rječnik, Nakladni zavod Globus, 2001.
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Nakon završetka nastave studenti ispunjavaju anonimne evaluacijske listiće. Studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	prepoznati karakteristična rečenična vezna sredstva u stručnom tekstu	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit, usmeni ispit
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	pravilno rabiti kolokacije karakteristične za akademski diskurs	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit, usmeni ispit
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	prepoznati gramatičke strukture u stručnim tekstovima	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit, usmeni ispit

vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava, samostalni istraživački zadatak	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	analizirati leksičku i gramatičku strukturu jednog znanstveno-stručnog članka na engleskom jeziku	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit, usmeni ispit
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	pisati kraće pisane uradke na zadane teme	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	
Naziv predmeta	ENGLESKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 4	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	2. godina / 4. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Cilj je kolegija usavršavanje usvojenih i stjecanje novih znanja i vještina iz područja usmene i pismene komunikacije na engleskom jeziku. Nastavak rada na jeziku struke omogućuje temeljitiji opis i tumačenje određenog područja na engleskom jeziku.
1. 2. Uvjeti za upis predmeta
Nema.
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: prepoznati karakterističnu leksičku i gramatičku strukturu stručnog teksta demonstrirati znanje karakterističnih leksičkih i gramatičkih struktura pri prevođenju dijelova stručnih tekstova prepoznati dijelove akademskog eseja izraziti osobne stavove na zadane teme povezati tekst jezično i logički koristeći različite tipove diskurzivnih obilježivača u kraćim sastavcima na zadanu temu.
1. 4. Sadržaj predmeta
U ovom se kolegiju podjednaka važnost daje svim jezičnim vještinama – receptivnim: slušanje i čitanje, te produktivnim: govor i pisanje te se intenzivno radi na njihovu

sustavnom uvježbavanju, što je iznimno važno i potrebno i na srednjem stupnju jezične kompetencije.

Studenti su u većoj mjeri izloženi autentičnim jezičnim materijalima na srednjem stupnju jezične složenosti koji se razlikuju tematski, registrom (standardni, kolokvijalni). Obrađuju se teme i tekstne vrste relevantne za područja studentskih interesa. Koriste se stručni tekstovi koji služe za jezičnu analizu, analizu strukture pisanoga teksta karakterističnoga za akademsku razinu, ali u isto vrijeme potiču studente na razgovor te izražavanje kritičkog mišljenja. Koriste se pisani, zvučni ili vizualni materijali s relevantnom tematikom koji služe za jezičnu analizu, uvođenje elemenata kulture i civilizacije, ali u isto vrijeme potiču studente na razgovor te izražavanje kritičkog mišljenja.

Jedan je od ciljeva kolegija i razvijanje gramatičke kompetencije studenata. To se postiže usustavljivanjem i nadogradnjom gramatičkih struktura engleskog jezika (npr. glagolska vremena itd). Veliki naglasak stavlja se također na proširivanje postojećeg aktivnog vokabulara studenata, a to se ponajprije odnosi na jezične elemente kao što su kolokacije, idiomatski izričaji, tvorba riječi itd.

Jedan je od ciljeva ovog kolegija i razvijanje tečnog i preciznog pismenog izražavanja na srednjem stupnju. To se postiže pisanjem različitih vrsta kraćih sastava na zadanu temu. Neki su od zadataka sljedeći: opisivanje tjelesnih i mentalnih karakteristika ljudi, pisanje kraćih izvješća itd.

1. 5. Vrste izvođenja nastave				predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ _____	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni pohađati 70 % održanih nastavnih sati. Aktivnosti u nastavi (jezične vježbe, rad na tekstu, rasprave itd.), kolokviji / pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Ekspерименталni rad	
Pismeni ispit	2	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kontinuirano praćenje					

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu			
Način vrednovanja: pismeno Elementi praćenja i provjeravanja / opterećenje u ECTS / Udio u ocjeni Aktivnost u nastavi: 0,25 10 % Pismeni ispit: 2 90 % Pohađanje nastave: 0,75 0 % Način oblikovanja konačne ocjene: pohađanje vježbi (70 % minimalno), aktivnost na nastavi (jezične vježbe, rasprava, rad na tekstu) tijekom semestra. Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz dvaju kolokvija tijekom semestra ili pismenom ispitu nakon odslušanog predmeta. Ako student ne položi jedan od kolokvija tijekom semestra, izlazi na završni pismeni ispit na jednom od ispitnih rokova. Postotci iz aktivnosti na nastavi te kolokviju ili pismenom ispitu zbrajaju se te iz prosjeka tih postotaka proizlazi završna ocjena. Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60 – 69,9 % = dovoljan (2), 70 – 79,9 % = dobar (3), 80 – 89,9 % = vrlo dobar (4), 90 – 100 % = izvrstan (5).			
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)			
Redston, Chris and Cunningham, Gillie, face2face (Upper-intermediate), Cambridge University Press, 2013). Paterson, Ken and Wedge Roberta, Oxford Grammar for EAP, Oxford University Press, 2013). Eastwood, John, Oxford Practice Grammar (Oxford University Press, 2001).			
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)			
Odabrani dijelovi u: McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity, English Vocabulary in Use (Upper-intermediate), (Cambridge University Press, 2001). Kox, Cathy and Hill, David, EAP now! (Pearson, Education Ltd 2004) odabrani materijali iz časopisa i s interneta. Rječnici: Oxford Advanced Learner's Dictionary, Oxford University Press, 2003). Bujas, Željko Veliki hrvatsko-engleski rječnik, Nakladni zavod Globus, 2001. Bujas, Željko Veliki englesko-hrvatski rječnik, Nakladni zavod Globus, 2001.			
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija			
Provedba studentske ankete nakon održanih predavanja, analiza uspjeha studenata. Individualne konzultacije.			

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	prepoznati karakterističnu leksičku i gramatičku strukturu stručnog teksta	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit

vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	demonstrirati znanje karakterističnih leksičkih i gramatičkih struktura pri prevođenju dijelova stručnih tekstova	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	prepoznati dijelove akademskog eseja	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit
vježbe, rad na tekstu, samostalni istraživački zadatak	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	izraziti osobne stavove na zadane teme	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit
vježbe, rad na tekstu, samostalni istraživački zadatak	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	povezati tekst jezično i logički koristeći različite tipove diskurzivnih obilježivača u kraćim sastavcima na zadanu temu	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	
Naziv predmeta	ENGLESKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 5	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	3. godina / 5. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Cilj je kolegija usavršavanje usvojenih i stjecanje novih znanja i vještina iz područja usmene i pismene komunikacije na engleskom jeziku na nižem naprednom stupnju učenja. Nastavak rada na jeziku struke omogućuje temeljitiji opis i tumačenje određenog područja na engleskom jeziku.
1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: razlikovati gramatičke cjeline utvrđene nastavnim gradivom aktivno primijeniti leksik vezan za teme obrađene na nastavi izložiti kritičke stavove na zadane teme diskutirati argumentirano u grupnim tematskim raspravama na višem stupnju učenja jezika integrirati obrađeno gradivo u pismenim sastavima na zadane teme.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
U ovom se kolegiju podjednaka važnost daje svim jezičnim vještinama – receptivnim: slušanje i čitanje, te produktivnim: govor i pisanje te se intenzivno radi na njihovu sustavnom uvježbavanju, što je iznimno važno i potrebno i na srednjem stupnju jezične kompetencije. Studenti su u većoj mjeri izloženi autentičnim jezičnim materijalima na srednjem stupnju jezične složenosti koji se razlikuju tematski, registrom (standardni, kolokvijalni). Obrađuju se teme i tekstne vrste relevantne za područja studentskih interesa. Koriste se pisani, zvučni ili vizualni materijali s relevantnom tematikom koji služe za jezičnu analizu, analizu strukture pisanoga teksta, uvođenje elemenata kulture i civilizacije, ali u isto vrijeme potiču studente na razgovor te izražavanje kritičkog mišljenja. Jedan je od ciljeva kolegija i razvijanje gramatičke kompetencije studenata. To se postiže usustavljivanjem i nadogradnjom gramatičkih struktura engleskog jezika (npr. prošla narativna glagolska vremena, frazni glagoli, glagolski oblici itd.). Također, veliki naglasak stavlja se na proširivanje postojećeg aktivnog vokabulara studenata, a to se ponajprije odnosi na jezične elemente kao što su kolokacije, idiomatski izričaji, tvorba riječi itd. Jedan je od ciljeva ovog kolegija i razvijanje tečnog i preciznog pismenog izražavanja na nižem naprednom stupnju učenja. To se postiže pisanjem različitih vrsta sastava na zadanu temu. Neki su od zadataka sljedeći: opisivanje događaja, osvrt na film ili književno djelo, opisivanje mjesta itd.		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____ _____
1. 6. Komentari		
1. 7. Obveze studenata		
Studenti su obvezni pohađati 70 % održanih nastavnih sati. Aktivnosti u nastavi (jezične vježbe, rad na tekstu, rasprave itd.), kolokviji / pismeni ispit.		
1. 8. Praćenje rada studenata		

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	2	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	+	Praktični rad	
Portfolio		Kontinuirano praćenje					
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Način vrednovanja: pismeno Elementi praćenja i provjeravanja / opterećenje u ECTS / Udio u ocjeni Aktivnost u nastavi: 0,25 10 % Kontinuirana provjera znanja: 2 90 % Pohađanje nastave: 0,75 0 % Način oblikovanja konačne ocjene: pohađanje vježbi (70 % minimalno), aktivnost na nastavi (jezične vježbe, rasprava, rad na tekstu) tijekom semestra. Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz dvaju kolokvija tijekom semestra ili pismenom ispitu nakon odslušanog predmeta. Ako student ne položi jedan od kolokvija tijekom semestra, izlazi na završni pismeni ispit na jednom od ispitnih rokova. Postotci iz aktivnosti na nastavi te kolokviju ili pismenom ispitu zbrajaju se te iz prosjeka tih postotaka proizlazi završna ocjena. Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60 – 69,9 % = dovoljan (2), 70 – 79,9 % = dobar (3), 80 – 89,9 % = vrlo dobar (4), 90 – 100 % = izvrstan (5).							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Redston, Chris and Cunningham, Gillie, face2face (Upper-intermediate), Cambridge University Press, 2013). Paterson, Ken and Wedge Roberta, Oxford Grammar for EAP, Oxford University Press, 2013). Eastwood, John, Oxford Practice Grammar (Oxford University Press, 2001).							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Odabrani dijelovi u: McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity, English Vocabulary in Use (Upper-intermediate), (Cambridge University Press, 2001). Kox, Cathy and Hill, David, EAP now! (Pearson, Education Ltd 2004) odabrani materijali iz časopisa i s interneta. Rječnici: Oxford Advanced Learner's Dictionary, Oxford University Press, 2003). Bujas, Željko Veliki hrvatsko-engleski rječnik, Nakladni zavod Globus, 2001. Bujas, Željko Veliki englesko-hrvatski rječnik, Nakladni zavod Globus, 2001.							
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Nakon završetka nastave studenti ispunjavaju anonimne evaluacijske listiće. Studentska anketa.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	razlikovati gramatičke cjeline utvrđene nastavnim gradivom	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	aktivno primijeniti leksik vezan za teme obrađene na nastavi	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	izložiti kritičke stavove na zadane teme	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	diskutirati argumentirano u grupnim tematskim raspravama na višem stupnju učenja jezika	aktivnosti studenata u nastavi
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	integrirati obrađeno gradivo u pismenim sastavima na zadane teme	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	
Naziv predmeta	ENGLESKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 6	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	3. godina / 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija usavršavanje usvojenih i stjecanje novih znanja i vještina iz područja usmene i pismene komunikacije na engleskom jeziku na nižem naprednom stupnju učenja. Cilj je kolegija pružiti studentima znanja i vještine za samostalno pisanje životopisa, prijave za stipendiju te motivacijskog pisma na engleskom jeziku. Nastavak rada na jeziku struke omogućuje temeljitiji opis i tumačenje određenog područja na engleskom jeziku.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: razlikovati gramatičke cjeline utvrđene nastavnim gradivom aktivno primijeniti leksik vezan za teme obrađene na nastavi demonstrirati kritičko mišljenje na zadane teme pripremiti kraću prezentaciju prema strukturiranom modelu integrirati obrađeno gradivo u pisanim uradcima na zadanu temu.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
U ovom se kolegiju podjednaka važnost daje svim jezičnim vještinama – receptivnim: slušanje i čitanje, te produktivnim: govor i pisanje te se intenzivno radi na njihovu sustavnom uvježbavanju. Na kolegiju se govori o strukturi životopisa, prijave za stipendiju i motivacijskog pisma te o vokabularu i kolokacijama karakterističnim za te vrste pismenog izražavanja. Nastavlja se rad na leksičkim i gramatičkim posebnostima jezika struke. Studenti su izloženi u većoj mjeri autentičnim jezičnim materijalima na nižem naprednom stupnju jezične složenosti koji se razlikuju tematski, registrom (standardni, kolokvijalni). Obrađuju se teme i tekstne vrste relevantne za područja studentskih interesa. Koriste se pisani, zvučni ili vizualni materijali s relevantnom tematikom koji služe za jezičnu analizu, analizu strukture pisanoga teksta, uvođenje elemenata kulture i civilizacije, ali u isto vrijeme potiču studente na razgovor te izražavanje kritičkog mišljenja. Jedan je od ciljeva kolegija i razvijanje gramatičke kompetencije studenata. To se postiže usustavljivanjem i nadogradnjom gramatičkih struktura engleskog jezika (npr. kondicionalne rečenice, eliptične strukture, evidencijalni glagoli i prilozi u indirektnom govoru, rečenična vezna sredstva itd.).		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1. 6. Komentari		
1. 7. Obveze studenata		

Studenti su obavezni pohađati 70 % održanih nastavnih sati. Aktivnosti u nastavi (jezične vježbe, rad na tekstu, rasprave, itd.), kolokviji / pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	2	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kontinuirano praćenje					
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Način vrednovanja: pismeno Elementi praćenja i provjeravanja / opterećenje u ECTS / Udio u ocjeni Aktivnost u nastavi: 0,25 10 % Pismeni ispit: 2 90 % Pohađanje nastave: 0,75 0 % Način oblikovanja konačne ocjene: pohađanje vježbi (70 % minimalno), aktivnost na nastavi (jezične vježbe, rasprava, rad na tekstu) tijekom semestra. Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz dvaju kolokvija tijekom semestra ili pismenom ispitu nakon odslušanog predmeta. Ako student ne položi jedan od kolokvija tijekom semestra, izlazi na završni pismeni ispit na jednom od ispitnih rokova. Postotci iz aktivnosti na nastavi te kolokviju ili pismenom ispitu zbrajaju se te iz prosjeka tih postotaka proizlazi završna ocjena. Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60 – 69,9 % = dovoljan (2), 70 – 79,9 % = dobar (3), 80 – 89,9 % = vrlo dobar (4), 90 – 100 % = izvrstan (5).							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Redston, Chris and Cunningham, Gillie, face2face (Upper-intermediate), Cambridge University Press, 2013). Paterson, Ken and Wedge Roberta, Oxford Grammar for EAP, Oxford University Press, 2013). Eastwood, John, Oxford Practice Grammar (Oxford University Press, 2001).							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Odabrani dijelovi u: McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity, English Vocabulary in Use (Upper-intermediate), (Cambridge University Press, 2001). Kox, Cathy and Hill, David, EAP now! (Pearson, Education Ltd 2004) odabrani materijali iz časopisa i s interneta. Rječnici: Oxford Advanced Learner's Dictionary, Oxford University Press, 2003). Bujas, Željko Veliki hrvatsko-engleski rječnik, Nakladni zavod Globus, 2001. Bujas, Željko Veliki englesko-hrvatski rječnik, Nakladni zavod Globus, 2001.							

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Nakon završetka nastave studenti ispunjavaju anonimne evaluacijske listiće. Studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	razlikovati gramatičke cjeline utvrđene nastavnim gradivom	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	aktivno primijeniti leksik vezan za teme obrađene na nastavi	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	demonstrirati kritičko mišljenje na zadane teme	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit
vježbe, rad na tekstu, grupna rasprava	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	pripremiti kraću prezentaciju prema strukturiranom modelu	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit
vježbe, rad na tekstu	opažanje modela, analiza primjera, vježbanje, primjena naučenog, aktivno sudjelovanje	integrirati obrađeno gradivo u pisanim uradcima na zadanu temu	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Katarina Zaradić, lektorica	
Naziv predmeta	FRANCUSKI JEZIK 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

izvođenja nastave		

1. OPIS PREDMETA		
Ciljevi predmeta		
Ovladati temeljnim vještinama govorenje, čitanja, pisanja i slušanja francuskog jezika. Upoznati studente sa svakodnevnim životom u Francuskoj.		
Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: ostvariti jednostavno usmeno i pismeno izražavanje i komunikaciju u kontekstu na razini A1.1 prema ZEROJ-u ovladati osnovama francuske fonetike pravilno upotrijebiti osnovne gramatičke strukture odgovoriti na jednostavna pitanja (usmeno i pismeno) protumačiti smisao jednostavnijih tekstova razine A1.1 adekvatno prevesti rečenice/iskaze s hrvatskog na francuski jezik.		
Sadržaj predmeta		
Opći podaci o francuskom jeziku. Izgovor francuskih glasova, naglasak. Čitanje, pisanje, razumijevanje i sklapanje jednostavnih rečenica. Sustav glagolskih vremena. Sastavljanje jednostavnih rečenica na temelju zadanoga niza riječi. Uočavanje gramatičkih struktura u kraćem tematskom tekstu. Čitanje teksta iz priručnika o poznatoj temi: teme iz svakodnevnog života u Francuskoj i iz francuske kulture. Razumijevanje pročitana, prepričavanje, odgovaranje na pitanja (usmeno, pismeno), dopunjavanje rečenice. Pravilna uporaba gramatičkih struktura, naglasaka i pravopisne norme u okviru jednostavne rečenice i rečenica parataktičkog tipa. Slušanje govorenoga teksta, govoreni tekst u dijalozima. Pisanje kraćega teksta o poznatoj temi. Bonjour! Predstavljanje u međunarodnom kontekstu (4 sata) Brojevi telefona, cijene, jednostavne informacije (4 sata) Moje strasti, hobiji, planovi (2 sata) Moj grad, moja četvrt, opis poznate sredine (4 sata) Rezervacija smještaja u hostelu ili hotelu (2 sata) Obitelj, opisati karakter (4 sata) Dijelovi tijela, izraziti zdravstveni problem (4 sata) Sati i vrijeme (4 sata) Pričati o svakodnevici, obvezama (2 sata).		
Vrste izvođenja nastave	predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe Xobrazovane na daljinu	X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad

				☐ terenska nastava		☐ ostalo _____	
Komentari							
Obveze studenata							
Studenti su obvezni pohađati 70 % održanih nastavnih sati. Aktivnost u nastavi (jezične vježbe, rad na tekstu, rasprava itd.), kolokviji / pismeni ispit. Usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kontinuirano praćenje					
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Način oblikovanja konačne ocjene: U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz pismenog i usmenog ispita (50 % konačne ocjene čini ocjena iz pismenog ispita, 40 % iz usmenog ispita) te aktivnost na nastavi (10 % konačne ocjene). Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60 – 69,9 % = dovoljan (2), 70 – 79,9 % = dobar (3), 80 – 89,9 % = vrlo dobar (4), 90 – 100 % = izvrstan (5). Ostale informacije relevantne za praćenje i vrednovanje studenta: Studenti su obvezni pohađati 70 % svih održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element, a s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Student ima pravo pristupiti usmenom ispitu ako nije zadovoljan konačnom ocjenom.							
Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Priručnici: Hirschsprung N., Tricot T., Cosmopolite 1. Hachette, 2017.							
Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Putanec, V., Francusko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, 2012. Dayre, J., Deanović, M., Maixner, R., Hrvatsko-francuski rječnik, Dominović, 1996.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Nakon završetka nastave studenti ispunjavaju anonimne evaluacijske listiće. Jedinstvena sveučilišna studentska anketa.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
vježbe, samostalni zadatci	slušanje izlaganja, ponavljanje, aktivno sudjelovanje	ostvariti jednostavno usmeno i pismeno izražavanje i komunikaciju u kontekstu na razini A1.1 prema ZEROJ-u	aktivnost studenata u nastavi
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje	ovladati osnovama francuske fonetike	aktivnost studenata u nastavi
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje, ponavljanje	pravilno upotrijebiti osnovne gramatičke strukture	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit, usmeni ispit
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje, dijaloška situacija, simulacija	odgovoriti na jednostavna pitanja (usmeno i pismeno)	aktivnost studenata u nastavi
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje, dijaloška situacija	protumačiti smisao jednostavnijih tekstova razine A1.1	aktivnost studenata u nastavi, pismeni test
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje, dijaloška situacija	adekvatno prevesti rečenice/iskaze s hrvatskog na francuski jezik	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji / pismeni ispit, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Katarina Zaradić, lektorica	
Naziv predmeta	FRANCUSKI JEZIK 2	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina/Semestar	1. – 3. godina / 1. – 6. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA		
Ciljevi predmeta		
Ovladati temeljnim vještinama govorenje, čitanja, pisanja i slušanja francuskog jezika. Upoznati studente s francuskom kulturom, književnošću i društvenim životom.		
Uvjeti za upis predmeta		
Odslušan kolegij Francuski jezik 1.		
Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: ostvariti jednostavno usmeno i pismeno izražavanje i komunikaciju u kontekstu na razini A1.2 prema ZEROJ-u protumačiti smisao jednostavnijih tekstova razine A1.2 analizirati jednostavne tekstove na francuskom jeziku pravilno upotrijebiti osnovne gramatičke strukture pisati kratke i jednostavne tekstove reagirati u svakodnevnim komunikacijskim situacijama.		
Sadržaj predmeta		
Sklapanje složenih rečenica hipotaktičkog tipa. Sastavljanje rečenica na temelju zadanoga niza riječi. Čitanje teksta iz priručnika o poznatoj temi: teme iz francuske kulture, književnosti, društvenog života, čitanje odlomaka beletristike, članaka iz novina. Razumijevanje pročitana, prepričavanje, odgovaranje na pitanja (usmeno, pismeno), preoblikovanje rečenica. Pravilna uporaba gramatičkih struktura, reda riječi, rečeničnog naglaska, vježbanje pravopisne norme. Slušanje duljega govorenog teksta, govoreni tekst u dijalozima. Pisanje duljeg teksta o poznatoj temi. Ukusi, hobiji, slobodne aktivnosti, zanimanja (4 sata) Prijedlog zajedničke aktivnosti (kino, večera, piće) (4 sata) Prepričati prošli događaj (6 sati) Karakterizirati mjesto, grad, opisati smještaj (4 sata) Razglednica (aktivnosti, mjesta, klimatski uvjeti) (4 sata) Odjeća i obuća, boje (4 sata) Hrana i piće, narudžba u restoranu (4 sata).		
Vrste izvođenja nastave	predavanja ☐ seminari i radionice X vježbe Xobrazovane na daljinu ☐ terenska nastava	X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
Komentari		
Obveze studenata		

Studenti su obvezni pohađati 70 % održanih nastavnih sati. Aktivnost u nastavi (jezične vježbe, rad na tekstu, rasprava itd), kolokviji / pismeni ispit, usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kontinuirano praćenje					
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Način oblikovanja konačne ocjene: U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz pismenog i usmenog ispita (50 % konačne ocjene čini ocjena iz pismenog ispita, 40 % iz usmenog ispita) te aktivnost na nastavi (10 % konačne ocjene). Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60 – 69,9 % = dovoljan (2), 70 – 79,9 % = dobar (3), 80 – 89,9 % = vrlo dobar (4), 90 – 100 % = izvrstan (5). Ostale informacije relevantne za praćenje i vrednovanje studenta: Studenti su obvezni pohađati 70 % svih održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element, a s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Student ima pravo pristupiti usmenom ispitu ako nije zadovoljan konačnom ocjenom.							
Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Priručnici: 1. Hirschsprung N., Tricot T., Cosmopolite 1. Hachette, 2017.							
Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Putanec, V., Francusko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, 2012. Dayre, J., Deanović, M., Maixner, R., Hrvatsko-francuski rječnik, Dominović, 1996.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Nakon završetka nastave studenti ispunjavaju anonimne evaluacijske listiće. Jedinstvena sveučilišna studentska anketa.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje	ostvariti jednostavno usmeno i pismeno izražavanje i	aktivnost studenata u

		komunikaciju u kontekstu na razini A1.2 prema ZEROJ-u	nastavi, usmeni ispit
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje, ponavljanje	protumačiti smisao jednostavnijih tekstova razine A1.2	aktivnost studenata u nastavi, pismeni test
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje, dijaloška situacija, simulacija	analizirati jednostavne tekstove na francuskom jeziku	aktivnost studenata u nastavi, pismeni test
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje, dijaloška situacija, simulacija	pravilno upotrijebiti osnovne gramatičke strukture	aktivnost studenata u nastavi, pismeni test, usmeni ispit
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje, pisanje	pisati kratke i jednostavne tekstove	aktivnost studenata u nastavi, pismeni test
vježbe, samostalni zadatci	aktivno sudjelovanje, dijaloška situacija, simulacija	reagirati u svakodnevnim komunikacijskim situacijama	aktivnost studenata u nastavi, pismeni test, usmeni ispit