



FILOZOFSKI FAKULTET

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

PLAN I PROGRAM

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest

Datum inicijalne akreditacije studijskoga programa: 9. lipnja 2005.

Datum posljednje izmjene i dopune studijskoga programa: 11. rujna 2024.

Općenito o studijskom programu

1.1. Naziv studija

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest, nastavnički smjer

1.2. Nositelj/izvođač studija

Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera Osijeku, Lorenza Jäger 9, 31 000 Osijek

1.3. Tip studijskog programa

Sveučilišni studijski program

1.4. Razina

Sveučilišni diplomski studij

1.5. Znanstveno ili umjetničko područje

6. Humanističke znanosti

1.6. Znanstveno ili umjetničko polje

6.04. Povijest

1.7. Znanstvena ili umjetnička grana

6.04.01 stara povijest

6.04.02 hrvatska i svjetska srednjovjekovna povijest

6.04.03 hrvatska i svjetska ranonovovjekovna povijest

6.04.04 hrvatska i svjetska moderna i suvremena povijest

6.04.05 pomoćne povijesne znanosti

6.04.06 teorija povijesti i metode historijske znanosti

6.04.07 povijest znanosti

1.8. Uvjeti upisa studija

Za upis na sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest zahtijeva se završen prijediplomski sveučilišni studij povijesti u Hrvatskoj (uz stečenih 180 ECTS bodova u dvopredmetnoj kombinaciji), ili završen prijediplomski sveučilišni studij povijesti izvan Hrvatske uz stečenih 180 ECTS bodova (uz Rješenje o priznavanju inozemne visokoškolske kvalifikacije), ili završen prijediplomski sveučilišni studij iz znanstvenog područja društvenih ili humanističkih znanosti (uz stečenih 180 ECTS bodova u dvopredmetnoj kombinaciji). O upisu odlučuje Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Osijeku.

1.9. Trajanje studija u semestrima

Četiri (4) semestra

1.10. Ukupan broj ECTS bodova

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest: 60 ECTS bodova

1.11. Akademski naziv koji se stječe završetkom studija

Sveučilišni/a magistar/magistra edukacije povijesti (univ. mag. educ. hist.)

1.12. Kompetencije koje student stječe završetkom studija i poslovi za koje je osposobljen

Ciljevi sveučilišnog diplomskog dvopredmetnog studija povijesti su da studenti kroz obrazovni proces ovladaju vještinama potrebnim za obavljanje poslova višeg stupnja složenosti u ustanovama i institucijama povijesnih znanosti, školskim ustanovama, društveno-političkim ustanovama i na drugim radnim mjestima.

Poslije završenoga sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog studija studenti se osposobljavaju za manje složene poslove u školama, arhivima, muzejima, društveno-političkim ustanovama i institucijama itd., a nakon završenoga diplomskog studija studenti su osposobljeni za složenije poslove u navedenim ustanovama i institucijama. Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij povijesti treba osigurati osposobljavanje povjesničara suvremenog profila koji će kvalificirano i kreativno obnašati sve stručne poslove suvremenog školstva ili poslove iz znanstveno-istraživačkoga kruga djelatnosti te se kompetentno snalaziti na brojnim mjestima u suvremenom društvu.

Dakle, cilj sveučilišnog diplomskog dvopredmetnog studija povijesti je obrazovanje i primjereno radno osposobljavanje povjesničara za mjesta gdje postoji potreba za njihovim radom i doprinosom. Stručni profil povjesničara podrazumijeva samostalan rad te timski rad kao člana stručnog tima u školama, arhivima, muzejima, konzervatorskim odjelima i državnim upravama, knjižnicama, stručnim službama, različitim ustanovama, centrima kulture, učilištima, sveučilištima, savjetovalištim, znanstvenim i istraživačkim institutima, itd.

Diplomski studij povijesti usmjerit će se i na razvijanje vještina učenja potrebnih za cjeloživotno učenje i znanstveno usavršavanje, za nastavak obrazovanja koje se odvija na diplomskom studiju, za njegovanje kritičkog pristupa i sposobnost njegove primjene na suvremena historiografska kretanja, za praćenje stručne literature, itd. Diplomski studij povijesti nastojat će poboljšati sposobnosti primjene tehnika stručnog i znanstvenoistraživačkog rada kao osnovu za razvijanje tih sposobnosti za kasniji profesionalni rad.

Nakon završetka diplomskog studija povijesti student će imati sljedeće kompetencije:

- steći osnovna znanja o gospodarskom, vjerskom i kulturnom razvoju ljudskoga društva od prapovijesti i povijesti staroga vijeka, povijesti srednjega vijeka, povijesti novoga vijeka do suvremene povijesti od lokalne, regionalne i nacionalne do globalne razine
- upoznati se s temeljnim pojmovima i terminologijom povijesnih znanosti
- poznavati izvore i literature
- steći sposobnost korištenja i analiziranja izvorne građe
- razviti vještinu kritičkog korištenja povijesnih izvora
- poznavati elemente periodizacije povijesti
- ovladati kronologijom i snalaziti se u prostorno-vremenskim okvirima
- pravilno tumačiti tijek povijesnih procesa i shvatiti značenje uzročno-posljedičnih veza
- koristiti primjerenu metodologiju rada i teorijske pristupe povijesnom istraživanju – usvojiti suvremene metode, tehnike i praksu istraživanja povijesti koja uključuju komparativnu, analitičku i sintetičku, induktivnu i deduktivnu kao i druge povijesne metode
- identificirati pojedine povijesne probleme i otvorena pitanja
- steći znanstveno utvrđena znanja o društvenoj, gospodarskoj, političkoj i kulturnoj povijesti

Tijekom diplomskoga studija povijesti studenti bi trebali razvijati i građanske kompetencije, a takav široki profil humanističke usmjerenosti omogućit će i olakšati nastavak rada u struci.

1.13. Ishodi učenja programa

Kategorija	ISHODI UČENJA SVEUČILIŠNOG DIPLOMSKOG DVOPREDMETNOG STUDIJA POVIJEST
Poznavanje i razumijevanje	• primijeniti pedagoško-psihološko-didaktičko-metodička znanja pri odabiru i primjeni nastavnih oblika i metoda rada u izvođenju nastave povijesti • analizirati bitne čimbenike koji utječu na obrazovanje i primjereno radno osposobljavanje povjesničara za mjesta gdje postoji potreba za njegovim radom i doprinosom • povezati teorijska i praktična metodička znanja • prepoznati lokalne specifičnosti u odnosu na općedruštvena kretanja u danom povijesnom razdoblju

	• koristiti nove znanstvene tehnologije • argumentirano raspravljati o događajima i pojavama značajnim za pojedino povijesno razdoblje • integrirati stečeno znanje o povijesti i teorijsko znanje o metodici s pripremom nastave povijesti • razlikovati osnovna načela i metode stjecanja znanja (povijesnih činjenica) • vrednovati kompetencije vezane uz generalizaciju i zaključivanje na temelju povijesnih činjenica
Primjena znanja i razumijevanja	• identificirati ključne aspekte povijesnih izvora i historiografije • primijeniti povijesna znanja za najsloženije poslove • održati nastavni sat povijesti primjenom suvremenih nastavnih strategija i metoda • primijeniti znanstvene metode primjerene rješavanju problema vezanih uz povijesnu tematiku • primijeniti stečeno znanje o povijesnim procesima u svakodnevnom radu
Donošenje zaključaka i sudova (odluka)	• analizirati probleme s kojima se susreću organizacija i pojedinci • odabrati povijesne procese i podatke u organizacijama za primjenu modela u razvoju povijesnog sustava • primijeniti etička načela, zakonodavnu regulativu i norme koje se primjenjuju u struci
Prezentacije	• uključiti se u rad raznih djelatnosti slobodnog tržišta i slobodnih profesija, npr. u školama, arhivima, muzejima, u javnim i privatnim ustanovama kulture i politike, izdavaštvu i knjižarstvu, na poslovima propagande i marketinga te uspješno komunicirati s korisnicima i kolegama na verbalan i pisani način uz primjenu određene terminologije, uključujući i sposobnost komunikacije o struci na stranom jeziku
Vještine učenja	• prosuditi stručnu literaturu na hrvatskom i stranom jeziku • održati prezentacije na hrvatskom i stranom jeziku stručnoj i općoj publici uz kritičku evaluaciju prezentirane stručne teme • upravljati vještinama učenja potrebnim za cjeloživotno učenje i nastavak obrazovanja na poslijediplomskome doktorskom studiju povijesti • razviti osnovne principe planiranja i razvoja karijere u struci i vlastitih poduzetničkih poduhvata

1.14. Popis obveznih i izbornih predmeta s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

Godina studija: 1.						
Semestar: 1.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STAT US
Metodika nastave povijesti I	izv. prof. dr. sc. Denis Njari dr. sc. Sergej Filipović, viši asistent	2	-	2	6	O

Psihologija odgoja i obrazovanja	doc. dr. sc. Gabrijela Vrdoljak	2	-	2	6 (3+3)	O
Baštinska pedagogija	doc. dr. sc. Danijel Jelaš	1	-	1	3	O
Izborni kolegij 1		2	-	1	3	I
Izborni kolegij 2		2	-	1	3	I
TOTAL					15	
Godina studija: 1.						
Semestar: 2.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Metodika nastave povijesti II	izv. prof. dr. sc. Denis Njari dr. sc. Sergej Filipović, viši asistent	2	-	1	5	O
Didaktika	doc. dr. sc. Ana Miroslavljević	2	-	2	6 (3+3)	O
Zavičajna povijest u nastavi	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	1	1	-	3	O
Izborni kolegij 1		2	-	-	2	I
Izborni kolegij 2		2	-	-	2	I
Izborni kolegij 3		2	-	-	2	I
Izborni kolegij 4		2	-	-	2	I
TOTAL					15	
TOTAL GODINA					30	

*Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je potrebno da bi ostvarili minimalno 15 ECTS bodova u semestru. U drugom semestru studenti biraju minimalno jedan od izbornih kolegija 1 i 2 te minimalno jedan od izbornih kolegija 3 i 4.

Godina studija: II.							
Semestar: III.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
DIPLOMSKI STUDIJ POVIJESTI – NASTAVNIČKI SMJER	Metodičke vježbe	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	0	2	0	2	O
	Pedagogija	doc. dr. sc. Sanja Simel Pranjic	2	0	2	6	O
	Muzeologija i zaštita kulturnih dobara	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	2	0	1	3	I
	Željezno doba u Hrvatskoj	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	2	0	1	3	I
	Povijest starog kršćanstva	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	2	0	1	3	I
	Dubrovačka Republika	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	2	0	1	3	I
	Feudalno društvo	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	0	1	3	I

	Značajne osobe srednjovjekovne svjetske povijesti	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	0	1	3	I
	Povijest svakodnevice - europski rani novi vijek	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	2	0	1	3	I
	Progoni vještica u srednjem i ranom novom vijeku	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	2	0	1	3	I
	Srednjovjekovna povijest i kreativne industrije	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	0	1	3	I
	Nastanak modernih europskih nacija	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	2	0	1	3	I
	Kultura i umjetnost u socijalizmu	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek	2	0	1	3	I
	Povijest prirodoslovlja	prof.dr.sc. Hrvoje Lepeduš	2	0	1	3	I
	Hrvatska i regionalna ekonomska povijest u 19. i 20. vijeku	izv. prof. dr. sc. Hrvoje Volner	2	0	1	3	I
	Hrvatsko iseljništvo u razdoblju prve i druge modernizacije	doc. dr. sc. Domagoj Tomas	2	0	1	3	I
	Povijesni izvori u nastavi	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	0	1	3	I
	Informacijske tehnologije u nastavi povijesti	mr.sc. Silvija Galić, viša predavačica	0	1	2	3	I
	Slušanje, govorenje, čitanje i pisanje u nastavi	izv. prof. dr.sc. Vesna Bjedov	1	0	1	2	I
Godina studija: II.							
Semestar: IV.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
NASTAVNIČKI SMJER	Diplomski rad		-	-	-	30/15	O
	Školska praksa		0	2	0	5	O

Tablica 3. Izborni kolegiji sveučilišnog diplomskog dvopredmetnog studija Povijest

KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Povijest medicine	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	2	-	1	3	I
Progoni vještica u srednjem i ranom novom vijeku	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	2	-	1	3	I
Hrvatske zemlje pod osmanskom vlašću	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	2	-	-	2	I

Dubrovačka Republika	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	2	-	-	2	1
Hrvatska i regionalna ekonomska povijest 19. i 20. stoljeća	izv. prof. dr. sc. Hrvoje Volner	2	-	-	2	1
Hrvatsko iseljništvo u razdoblju prve i druge modernizacije	izv. prof. dr. sc. Domagoj Tomas	2	-	1	3	1
Moderna i suvremena mađarska povijest	izv. prof. dr. sc. Domagoj Tomas	2	-	1	3	1
Povijest grada Osijeka	izv. prof. dr. sc. Domagoj Tomas	2	-	1	3	1
Povijest suvremenih europskih integracija	izv. prof. dr. sc. Domagoj Tomas	2	-	1	3	1
Ekonomska povijest – rani novi vijek	doc. dr. sc. Igor Josipović	2	-	-	2	1
Marginalne društvene skupine u 19. stoljeću	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek dr. sc. Luka Pejić, viši asistent	2	-	1	3	1
Povijest filma / History of Film	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek dr. sc. Luka Pejić, viši asistent	2	-	-	2	1
Srednjovjekovni grad / The Medieval City	doc. dr. sc. Danijel Jelaš	2	-	-	2	1
Popularna kultura i svakodnevica u socijalističkoj Jugoslaviji	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek	2	-	1	3	1
Vjerovanja i kultovi u prapovijesti	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	2	-	1	3	1
Etruscan	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	2	-	1	3	1
Bosna i Hum u 14. i 15. stoljeću	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	-	1	3	1
Povijest stanovništva Hrvatske u ranom novom vijeku	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	2	-	1	3	1
Europski gradovi i gradski život u novom vijeku	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	2	-	1	3	1
Povijest prirodoslovlja	prof. dr. sc. Hrvoje Lepeduš	2	-	1	3	1
Mikropovijest i lokalna povijest	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	-	1	3	1
E-škola	mr. sc. Silvija Galić, viša predavačica	2	1	-	3	1
Udžbenik u suvremenoj nastavi povijesti	doc. dr. sc. Igor Josipović	2	-	1	3	1
Medijska pedagogija	prof. dr. sc. Goran Livazović	2	-	1	3	1
Odgoj za demokraciju	prof. dr. sc. Goran Livazović	2	-	1	3	1
Etnogenetski proces u prapovijesti	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	2	-	1	3	1
Graditeljstvo antičke Grčke i Rima	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	2	-	1	3	1
Muzejska pedagogija	prof. dr. sc. Sanjica Faletar	2	-	1	3	1
Srednjovjekovno plemstvo	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	-	1	3	1
Carstvo i papinstvo u srednjem vijeku	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	-	1	3	1
Povijest Dalmacije od 12. do 16. stoljeća	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	-	1	3	1
Hrvatska vojna povijest i uprava	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek	2	-	1	3	1

Metodika poučavanja povijesti starijeg hrvatskog iseljeništva	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek	2	-	1	3	I
Filozofija odgoja	prof. dr. sc. Željko Senković	2	-	1	3	I
Evolucijska psihologija	prof. dr. sc. Silvija Ručević	2	-	1	3	I
Muzeologija i zaštita kulturnih dobara	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	2	-	1	3	I
Željezno doba u Hrvatskoj	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	2	-	1	3	I
Povijest starog kršćanstva	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	2	-	1	3	I
Feudalno društvo	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	-	1	3	I
Značajne osobe srednjovjekovne svjetske povijesti	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	-	1	3	I
Povijest svakodnevice – europski rani novi vijek	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	2	-	1	3	I
Srednjovjekovna povijest i kreativne industrije	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	-	1	3	I
Nastanak modernih europskih nacija	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	2	-	1	3	I
Kultura i umjetnost u socijalizmu	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek	2	-	1	3	I
Povijesni izvori u nastavi	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	-	1	3	I
Informacijske tehnologije u nastavi povijesti	mr. sc. Silvija Galić, viša predavačica	-	1	2	3	I
Slušanje, govorenje, čitanje i pisanje u nastavi	izv. prof. dr. sc. Vesna Bjedov	1	-	1	2	I

1.15. Opis obveznih i izbornih predmeta

OPIS OBVEZNIH PREDMETA SVEUČILIŠNOG DIPLOMSKOG DVOPREDMETNOG STUDIJA POVIJEST – NASTAVNIČKI SMJER

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Denis Njari dr. sc. Sergej Filipović, viši asistent	
Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE POVIJESTI I	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	obvezni	
Godina/Semestar	1./I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 30

1. OPIS KOLEGIJA

1. 1. Ciljevi kolegija

Cilj je kolegija upoznati studente s temeljnim metodičkim znanjima u svezi s nastavom povijesti te pružiti teorijske spoznaje potrebne za kvalitetno pripremanje, izvođenje i vrednovanje nastave povijesti.

1. 2. Uvjeti za upis kolegija

Upis u studijsku godinu.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći:							
- imenovati temeljne pojmove metodike nastave povijesti - uočiti veze između metodike, didaktike i psihologije odgoja i obrazovanja - interpretirati problem prijenosa znanja o povijesti u osnovnim i srednjim školama - identificirati posebnosti nastave povijesti - prosuditi koje nastavne metode i oblike koristiti u određenoj situaciji u nastavi povijesti - analizirati suvremenu nastavu povijesti - argumentirati važnost nastave povijesti u osnovnim i srednjim školama - promicati temeljne demokratske postavke multikulturalizma i tolerancije.							
1. 4. Sadržaj kolegija							
Definicija metodike, značenje metodike, veze metodike i drugih odgojno-obrazovnih znanosti, posebnosti povijesti kao nastavnog kolegija, suvremena nastava povijesti, politika povijesti, eurocentrizam, multiperspektivnost, temeljne vještine nastavnika povijesti, didaktičko-metodička priprema nastavnika povijesti, Bloomova taksonomija u nastavi povijesti (s naglaskom na kognitivno područje), dimenzije znanja u nastavi povijesti, ishodi u nastavi povijesti, kurikularni pristup, Kurikulum za nastavni kolegij Povijest.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo <u>konzultacije</u>		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu (minimalno 70 % nastavnih sati), pripremiti seminarsko izlaganje, aktivno sudjelovati u raspravama, izaći na kolokvije ili pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,50	Aktivnost u nastavi	1,25	Seminarski rad	0,50	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit/kontinuirana provjera znanja	2,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja/ pismeni ispit	2,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni je ispit ocjena iz pismenog ispita. Pismeni ispit može se položiti i kroz dva kolokvija. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udjeli pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja: aktivnost u nastavni 25 % seminarski rad 25 % kolokviji / pismeni ispit 50 %							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

S. Koren, *Čemu nas uči povijest?*, Zagreb, 2014.
 C. Kyriacou, *Temeljna nastavna umijeća*, Zagreb, 1995.
 M. Marinović, *Nastava povijesti usmjerena prema ishodima učenja*, Zagreb, 2014.
 V. Poljak, *Didaktika*, Zagreb, 1988.
 I. Rendić Miočević, *Učenik – istražitelj prošlosti*, Zagreb, 2005.
 R. Stradling, *Multiperspektivnost u nastavi povijesti*, Zagreb, 2006.
 R. Stradling, *Nastava europske povijesti 20. stoljeća*, Zagreb, 2003.
 D. Trškan, *Provjera znanja i ocjenjivanje u nastavi povijesti*, Zagreb, 2005.
 M. Vrbetić, *Nastava povijesti u teoriji i praksi*, Zagreb, 1968.
 Kurikulum nastavnog kolegija Povijest za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, 2019.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

S. Koren, *Politika povijesti u Jugoslaviji (1945-1960)*, Zagreb, 2012.
 M. Matijević, D. Radovanović, *Nastava usmjerena na učenika*, Zagreb, 2011.
 J. Milat, *Osnove metodologije istraživanja*, Zagreb 2005.
 S. Petrungaro, *Pisati povijest iznova – Hrvatski udžbenici povijesti 1918.-2004. godine*, Zagreb, 2009.
 R. Tudor, *Poučavanje ženske povijesti 20. stoljeća*, Zagreb, 2005.
 Metodički priručnici za nastavnike osnovnih i srednjih škola
 Udžbenici povijesti za osnovne i srednje škole

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
S. Koren, <i>Čemu nas uči povijest?</i> , Zagreb, 2014.	0	30
C. Kyriacou, <i>Temeljna nastavna umijeća</i> , Zagreb, 1995.	17	30
M. Marinović, <i>Nastava povijesti usmjerena prema ishodima učenja</i> , Zagreb, 2014.	dostupno online	30
V. Poljak, <i>Didaktika</i> , Zagreb, 1988.	2	30
I. Rendić Miočević, <i>Učenik – istražitelj prošlosti</i> , Zagreb, 2005.	1	30
R. Stradling, <i>Multiperspektivnost u nastavi povijesti</i> , Zagreb, 2006.	2 dostupno online	30
R. Stradling, <i>Nastava europske povijesti 20. stoljeća</i> , Zagreb, 2003.	7	30
D. Trškan, <i>Provjera znanja i ocjenjivanje u nastavi povijesti</i> , Zagreb, 2005.	3	30
M. Vrbetić, <i>Nastava povijesti u teoriji i praksi</i> , Zagreb, 1968	3	30
Kurikulum nastavnog kolegija Povijest za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, 2019.	dostupno online	30

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Jedinstvena sveučilišna studentska anketa. Praćenje rezultata ispita i seminarskih radova za svaku generacijsku skupinu uz respektiranje mišljenja studenata o obujmu i realizaciji programa, načinima realizacije te mogućnostima studenata da utječu na realizaciju. Provođenje anonimne ankete sa studentima nakon završetka kolegija, analiza uspješnosti studenata.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	slušanje izlaganja, analiza, rasprava	imenovati temeljne pojmove metodike nastave povijesti	pismeni ispit, usmeni ispit, aktivnost na nastavi

predavanje	slušanje izlaganja, analiza, rasprava	uočiti veze između metodike, didaktike i psihologije odgoja i obrazovanja	pismeni ispit, usmeni ispit, aktivnost na nastavi
predavanje	slušanje izlaganja, analiza, rasprava	interpretirati problem prijenosa znanja o povijesti u osnovnim i srednjim školama	pismeni ispit, usmeni ispit, aktivnost na nastavi
predavanje	slušanje izlaganja, analiza, rasprava	identificirati posebnosti nastave povijesti	pismeni ispit, usmeni ispit, aktivnost na nastavi
seminarsko izlaganje	izrada seminarskog rada, analiza primjera, rasprava	prosuditi koje nastavne metode i oblike koristiti u određenoj situaciji u nastavi povijesti	seminarski rad
seminarsko izlaganje	izrada seminarskog rada, analiza primjera, rasprava	analizirati suvremenu nastavu povijesti	seminarski rad
seminarsko izlaganje	izrada seminarskog rada, analiza primjera, rasprava	promicati temeljne demokratske postavke multikulturalizma i tolerancije	seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Gabrijela Vrdoljak	
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	obvezan	
Godina	1./I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija Psihologija odgoja i obrazovanja jest upoznati studente s praktičnim aspektima psihologije učenja i poučavanja.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Upis na studijsku godinu		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno položenog kolegija, student će moći: • definirati osnovne pojmove iz psihologije odgoja i obrazovanja • usporediti različite metode poučavanja • opisati specifičnosti u poučavanju učenika s posebnim potrebama • opisati specifičnosti u poučavanju učenika s teškoćama		

• usporediti metode uspostavljanja i provođenja discipline u razredu • opisati postupke za motivaciju učenika u nastavi • odabrati i planirati različite metode mjerenja i evaluacije znanja							
1.4. Sadržaj predmeta							
Značaj psihologije odgoja i obrazovanja u suvremenom poučavanju. Istraživačke metode u odgoju i obrazovanju. Učenje, pamćenje i zaboravljanje. Sposobnosti i obrazovanje. Osobine ličnosti i obrazovanje. Učenici s posebnim potrebama. Načini motiviranja učenika. Disciplina u razredu. Metode poučavanja. Metode i važnost planiranja obrazovnog procesa. Svrha, vrste i tehnike procjenjivanja i mjerenja znanja.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje pismenog ispita nakon završetka semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ocjenjuje se znanje na pismenom ispitu, seminarski rad i aktivnost na nastavi, pri čemu 70% ukupne ocjene kolegija čini znanje iskazano na ispitu, a 20% ocjena seminarskog rada, a aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Vizek – Vidović, V., Vlahović – Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i>. Zagreb: IEP – VERN. (odabrana poglavlja) • Woolfolk, A.E. (2013). <i>Edukacijska psihologija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. • Andrilović, V. (1991). <i>Metode i tehnike istraživanja u psihologiji odgoja i obrazovanja</i>. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja) • Andrilović, V., Čudina, M. (1993). <i>Psihologija učenja i nastave</i>. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Beck, M. (2000). <i>Motivacija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap • Čandrlić, J. (1988). <i>Kreativni učenici i nastavni proces</i>. Rijeka: Izdavački centar Rijeka							

• Čudina-Obradović, M. (1990). <i>Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje</i>. Zagreb: Školska knjiga. • Gardner, H. Kornhaber, M.L., Wake, W. K. (1996). <i>Inteligencija, različita gledišta</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. • Grgin, T. (2001). <i>Edukacijska psihologija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. • Grgin, T. (2005). <i>Školsko ocjenjivanje znanja</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. • Rijavec, M. i Miljković, D. (2003.). <i>Vodič za preživljavanje u školi</i>. Zagreb: IEP • Srića, V. (1993). Kreativnost i kako je povećati. <i>Napredak : časopis za pedagogijsku teoriju i praksu</i>. 134 (3) ; str. 296-309. • Stevanović, M. (2003). <i>Kreatologija: znanost o stvaralaštvu : vrtić - škola – fakultet</i>. Rijeka : Digital point. • Woolfolk, A. (2007). <i>Educational psychology</i>, (11th.ed.), New York, Allyn and Bacon (poglavlje 10,11,12) • Vlahović-Štetić, V.(ur.), Vizek Vidović, V., Arambašić, L., Vojnović, N.(2005). <i>Daroviti učenici: Teorijski pristup i primjena u školi</i>. Zagreb: Institut za društvena istraživanja • Zarevski, P. (1995). <i>Psihologija učenja i pamćenja</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Vizek – Vidović, V., Vlahović – Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i> . Zagreb: IEP – VERN. (odabrana poglavlja)	7	40
Woolfolk, A.E. (2013). <i>Edukacijska psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.	6	40
Andrilović, V. (1991). <i>Metode i tehnike istraživanja u psihologiji odgoja i obrazovanja</i> . Zagreb: Školska knjiga.	4	40
Andrilović, V., Čudina, M. (1993). <i>Psihologija učenja i nastave</i> . Zagreb: Školska knjiga.	4	40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje, usmeno izlaganje	slušanje izlaganja, analiza literature, prezentacija naučenog	definirati osnovne pojmove iz psihologije odgoja i obrazovanja	aktivnost studenata na nastavi, kolokviji, seminar, usmeni ispit
predavanje, usmeno izlaganje, analiza i evaluacija primjera	slušanje izlaganja, analiza literature, prezentacija naučenog, rasprava	usporediti različite metode poučavanja	aktivnost studenata na nastavi, kolokviji, seminar, usmeni ispit
predavanje, usmeno izlaganje, analiza i evaluacija primjera	slušanje izlaganja, analiza literature, prezentacija naučenog	opisati specifičnosti u poučavanju učenika s posebnim potrebama	aktivnost studenata na nastavi, kolokviji, seminar, usmeni ispit

predavanje, usmeno izlaganje, analiza i evaluacija primjera	slušanje izlaganja, analiza literature, prezentacija naučenog	opisati specifičnosti u poučavanju učenika s teškoćama	aktivnost studenata na nastavi, kolokviji, seminar, usmeni ispit
predavanje, usmeno izlaganje, analiza i evaluacija primjera	slušanje izlaganja, analiza literature, prezentacija naučenog, rasprava	usporediti metode uspostavljanja i provođenja discipline u razredu	aktivnost studenata na nastavi, kolokviji, seminar, usmeni ispit
predavanje, usmeno izlaganje, analiza i evaluacija primjera	slušanje izlaganja, analiza literature, prezentacija naučenog, rasprava, simulacija	opisati postupke za motivaciju učenika u nastavi	aktivnost studenata na nastavi, kolokviji, seminar, usmeni ispit
predavanje, usmeno izlaganje, analiza i evaluacija primjera	slušanje izlaganja, analiza literature, prezentacija, naučenog, rasprava, simulacija	odabrati i planirati različite metode mjerenja i evaluacije znanja	aktivnost studenata na nastavi, kolokviji, seminar, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Danijel Jelaš	
Naziv kolegija	BAŠTINSKA PEDAGOGIJA	
Studijski program	sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	obvezni	
Semestar/Godina	I./1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

OPIS KOLEGIJA
<i>1.1. Ciljevi kolegija</i>
Upoznati studente s osnovnim principima i metodama obrazovnog rada u baštinskim ustanovama te s načinima korištenja kulturne baštine u nastavi povijesti.
<i>1.2. Uvjeti za upis kolegija</i>
Nema posebnih uvjeta.
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći: - upotrijebiti osnovnu terminologiju vezanu za baštinsku pedagogiju - opisati povijesni razvoj kulturno-prosvjetne djelatnosti u baštinskim ustanovama u Hrvatskoj i svijetu - primijeniti osnovne metode kulturno-prosvjetnog rada u baštinskim ustanovama - povezati obrazovne i druge programe u baštinskim ustanovama s kurikulumom nastave povijesti - objasniti osnovni informacijski kontekst pojedinih jedinica muzejske i arhivske građe - valorizirati obrazovni potencijal kulturne baštine te kvalitetu obrazovnih kulturnih sadržaja - osmisliti obrazovni sadržaj na temu baštinske pedagogije - primijeniti osnovne principe i metode interpretacije kulturne baštine - promicati važnost kulturne baštine za očuvanje kulturnog identiteta zajednice i njezin društveni razvoj.
<i>1.4. Sadržaj kolegija</i>

Sadržajni okvir kolegija, osnovni pojmovi. Kulturna baština kao izvor povijesnih znanja. Baštinska pedagogija kao djelatnost(i) i povijesni razvoj. Suvremene baštinske ustanove kao mjesta učenja. Arhivska i muzejska baština u kurikulum nastave povijesti. Povjesničar kao baštinski pedagog. Didaktička interpolacija baštinske pedagogije u nastavu povijesti (perspektiva nastavnika povijesti i perspektiva baštinskog pedagoga). Kako pripremiti učenike za posjet arhivu i muzeju? Primjer iz prakse: arhivska pedagogija. Primjer iz prakse: muzejska pedagogija.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava			☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije		
1.6. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (odnosno imati najviše 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanog teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu i samostalno rješavati ispit i druge zadatke.							
1.7. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad		Eksperimenta lni rad	
Pismeni ispit	0,65	Usmeni ispit		Esej	0,25	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	0,8
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Studenti iz svih elementa moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni: - praktični rad 35 % - esej 25 % - pismeni ispit 40 % Studenti aktivnim i konstruktivnim sudjelovanjem u nastavi mogu ostvariti dodatne bodove koji će im se vrednovati prilikom oblikovanja konačne ocjene.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Tončika Cukrov. „Novo lice muzeja u budućnosti – korak u novo tisućljeće“. <i>Informatica museologica</i> 28 (1997.), 1-4: 5–13 Denis Detling. „Izvanučionička nastava u Muzeju Slavonije“. <i>Povijest u nastavi</i> 8 (2010.), 2: 259–269 Denis Detling. „Promišljanja o muzejskog pedagogiji i prilog istoj“. <i>Osječki zbornik</i> 30 (2011.): 334–341. Darija Hoffgraff. „Arhivska pedagogija kao poticaj zajedničkog rada arhiva i škola“. <i>Život i škola</i> 62 (2016.), 2: 279–285 Jelena Hotko. „Nastava povijesti u muzeju i uloga muzejskog pedagoga – Hrvatski povijesni muzej“. <i>Povijest u nastavi</i> 8 (2010.), 2: 321–245. Bernard Stulli. <i>Arhivistika i arhivska služba. Studije i prilozi</i> . Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 1997. (odabrana poglavlja)							

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Novo lice muzeja u budućnosti – korak u novo tisućljeće</i>	2 dostupno online	30
<i>Izvanučionička nastava u Muzeju Slavonije</i>	1 dostupno online	30
<i>Promišljanja o muzejskog pedagogiji i prilog istoj</i>	1 dostupno online	30
<i>Arhivska pedagogija kao poticaj zajedničkog rada arhiva i škola</i>	dostupno online	30
<i>Nastava povijesti u muzeju i uloga muzejskog pedagoga – Hrvatski povijesni muzej</i>	1 dostupno online	30
<i>Arhivistika i arhivska služba. Studije i prilozi</i>	3	30
1.10. Dopunska literatura		
Franz G. Eckhart. <i>Archives and Education: a RAMP study with guidelines</i>. UNESCO: Paris, 1986. URL: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000070930 Eilean Hooper Greenhill. „Education, communication, interpretation: towards a critical pedagogy in museums.“ U: <i>The Educational Role of the Museum</i>, ur. Eilean Hooper Greenhill. London; New York: Routledge, 1999., str. 3–27. Danijel Jelaš. “Mogućnosti unapređenja suradnje arhiva i nastavnika povijesti u organizaciji izvanučioničke nastave”. U: <i>Zbornik radova sa stručnog skupa 4. kongres hrvatskih arhivista: Arhivi i politika</i>. Ur. Silvija Babić. Zagreb: Hrvatsko arhivističko društvo, 2013. str. 241–258. Petra Kolesarić, Dragutin Šimić, Danijel Jelaš. „Obrazovna uloga arhiva i arhivskog gradiva u kontekstu novog kurikulumu za nastavni kolegij povijest: stavovi i mišljenja nastavnika povijesti na području Osječko-baranjske županije“. U: <i>52. savjetovanje hrvatskih arhivista: Arhivska struka u novom normativnom okruženju</i>. Ur. Radoslav Zaradić. Zagreb: Hrvatsko arhivističko društvo, 2020., str. 113–135. Petra Kolesarić, Valentina Markasović, Petra Sršić i Danijel Jelaš. “Heraldičke radionice u Državnome arhivu u Osijeku kao dio izložbenog projekta Valpovački vlastelini Prandau-Normann” U: <i>Privatno arhivsko gradivo i koncept sveobuhvatnog arhiva: 50. savjetovanje hrvatskih arhivista</i>. Ur. Radoslav Zaradić. Zagreb: Hrvatsko arhivističko društvo, 2018. str. 115–140. <i>Lifelong learning in Museums: A European Handbook</i>. Ur. Kirsten Gibbs, Margherita Sani i Jane Thompson. Ferrara: EDISAI srl – Ferrara, 2007. Burçak Şentürk. „The Use of Archives in Eduactions: Examples from Abroad“. <i>International Journal on New Trends in Education and Their Implications</i> 4 (2013.), 1: 108–114. Hrvoje Stančić i Ana Garić. „Otvorenost hrvatskih arhiva prema odgojno obrazovnom sustavu“. U: <i>Zbornik radova sa stručnog skupa 4. kongres hrvatskih arhivista: Arhivi i politika</i>. Ur. Silvija Babić. Zagreb: Hrvatsko arhivističko društvo, 2013. str. 209–240.		
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, heuristički razgovor, seminari, mentorski rad	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, pisani rad, pisana priprema za sat na zadanu temu i simulacija nastave	upotrijebiti osnovnu terminologiju vezanu za baštinsku pedagogiju	aktivnost na nastavi, pismeni ispit esej, praktični rad
predavanje, heuristički razgovor, seminari, mentorski rad	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, referat	opisati povijesni razvoj kulturno-prosvjetne djelatnosti u baštinskim ustanovama u Hrvatskoj i svijetu	pismeni ispit, seminarsko izlaganje
predavanje, heuristički razgovor, seminari, mentorski rad	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, pisani rad	primijeniti osnovne metode kulturno-prosvjetnog rada u baštinskim ustanovama	pismeni ispit, esej, praktični rad
predavanje, heuristički razgovor, rasprava, seminari, mentorski rad	usmjereno slušanje, aktivno sudjelovanje u raspravi, pisani rad, pisana priprema za sat na zadanu temu i simulacija nastave, referat	povezati obrazovne i druge programe u baštinskim ustanovama s kurikulumom nastave povijesti	aktivnost na nastavi, pismeni ispit, esej, praktični rad, seminarsko izlaganje
predavanje, heuristički razgovor, rasprava, seminari, mentorski rad	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, pisana priprema za sat na zadanu temu i simulacija nastave, referat	objasniti osnovni informacijski kontekst pojedinih jedinica muzejske i arhivske građe	aktivnost na nastavi, pismeni ispit, praktični rad, seminarsko izlaganje
upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, seminari, mentorski rad	samostalna analiza izvora i literature, pisani rad, referat	valorizirati obrazovni potencijal kulturne baštine te kvalitetu obrazovnih kulturnih sadržaja	esej, seminarsko izlaganje
upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, rad na tekstu, rasprava, seminari, mentorski rad	samostalna analiza izvora i literature, pisana priprema za sat na zadanu temu i simulacija nastave, aktivno sudjelovanje u raspravi	osmisлити obrazovni sadržaj na temu iz baštinske pedagogije	praktični rad
predavanje, heuristički razgovor, rasprava,	samostalna analiza izvora i literature,	primijeniti osnovne principe i metode	esej, praktični rad

upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, rad na tekstu, rasprava, seminari, mentorski rad	pisana priprema za sat na zadanu temu i simulacija nastave, aktivno sudjelovanje u raspravi	interpretacije kulturne baštine	
predavanje, heuristički razgovor, rasprava, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, rad na tekstu, rasprava, seminari, konzultacije, mentorski rad	samostalna analiza izvora i literature, pisana priprema za sat na zadanu temu i simulacija nastave, aktivno sudjelovanje u raspravi, referat	promicati važnost kulturne baštine za očuvanje kulturnog identiteta zajednice i njezin društveni razvoj	esej, praktični rad, seminarsko izlaganje

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Denis Njari dr. sc. Sergej Filipović, viši asistent	
Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE POVIJESTI II	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	obvezni	
Godina/Semestar	1./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS KOLEGIJA
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i>
Cilj je kolegija praktično osposobiti studente za planiranje, izvedbu i vrednovanje nastavnog sata povijesti u osnovnim i srednjim školama.
<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i>
Odslušan kolegij Metodika nastave povijesti I.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći: - povezati Kurikulum za nastavni kolegij Povijest s Godišnjim izvedbenim kurikulumom - vrednovati propise kojima se uređuje osnovnoškolski i srednjoškolski sustav - integrirati stečeno znanje o povijesti i teorijsko znanje o metodici s pripremom nastave povijesti - izraditi pojedinačne aktivnosti za nastavni sat povijesti - oblikovati nastavnu pripremu za nastavni sat povijesti - primijeniti stečene spoznaje u razumijevanju praktičnih problema.
<i>1. 4. Sadržaj kolegija</i>
Zakoni i pravilnici iz područja osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja, izrada Godišnjeg izvedbenog kurikuluma, povezivanje ishoda i nastavnih aktivnosti, motivacija učenika, nastavni oblici u nastavi povijesti, nastavne metode i strategije u nastavi povijesti, heuristička i problemska nastava povijesti, korištenje vizualnih izvora u nastavi povijesti, korištenje tekstualnih izvora u nastavi povijesti, načini vrednovanja u nastavi povijesti,

elementi vrednovanja u nastavi povijesti, istraživačko učenje i projektna nastava, igra u nastavi povijesti, primjena digitalnih alata u nastavi povijesti, osjetljive teme u nastavi povijesti, rad s učenicima s posebnim potrebama, pisanje pripreme za nastavni sat,							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu (minimalno 70 % nastavnih sati), pripremiti seminarsko izlaganje, aktivno sudjelovati u raspravama i izrađivati samostalne zadatke (nastavna priprema, godišnji izvedbeni kurikulum, motivacija, nastavni oblici, rad s vizualnim izvorima, vrednovanje).							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,125	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,50	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	3,375
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udjeli pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja: seminarski rad 20 % samostalni zadatci 80 %							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
S. Koren, <i>Čemu nas uči povijest?</i> , Zagreb, 2014. M. Marinović, <i>Nastava povijesti usmjerena prema ishodima učenja</i> , Zagreb, 2014. V. Poljak, <i>Didaktika</i> , Zagreb, 1988. I. Rendić Miočević, <i>Učenik – istražitelj prošlosti</i> , Zagreb, 2005. D. Trškan, <i>Provjera znanja i ocjenjivanje u nastavi povijesti</i> , Zagreb, 2005. M. Vrbetić, <i>Nastava povijesti u teoriji i praksi</i> , Zagreb, 1968. Kurikulum nastavnog kolegija Povijest za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, 2019. Zakoni, pravilnici i kurikulumi iz područja osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
L. Bognar, M. Matijević, <i>Didaktika</i> , Zagreb, 2002. H. Klippert, <i>Kako uspješno učiti u timu</i> , Zagreb, 2001. R. J. Marzano, D. J. Pickering, J. E. Pollock, <i>Nastavne strategije</i> , Zagreb, 2006. M. Matijević, D. Radovanović, <i>Nastava usmjerena na učenika</i> , Zagreb, 2011. W. Mattes, <i>Rutinski planirati – učinkovito poučavati</i> , Zagreb, 2007. C. Meyer, <i>Didaktika razredne kvake</i> , Zagreb, 2002.							

Metodički priručnici za nastavnike osnovnih i srednjih škola Udžbenici povijesti za osnovne i srednje škole		
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
S. Koren, <i>Čemu nas uči povijest?</i> , Zagreb 2014.	0	30
C. Kyriacou, <i>Temeljna nastavna umijeća</i> , Zagreb 1995.	17	30
M. Marinović, <i>Nastava povijesti usmjerena prema ishodima učenja</i> , Zagreb 2014.	dostupno online	30
V. Poljak, <i>Didaktika</i> , Zagreb 1988.	2	30
I. Rendić Miočević, <i>Učenik – istražitelj prošlosti</i> , Zagreb 2005.	1	30
D. Trškan, <i>Provjera znanja i ocjenjivanje u nastavi povijesti</i> , Zagreb 2005.	3	30
M. Vrbetić, <i>Nastava povijesti u teoriji i praksi</i> , Zagreb 1968	3	30
Kurikulum nastavnog kolegija Povijest za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, 2019	dostupno online	30
Zakoni, pravilnici i kurikulumi iz područja osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja	dostupno online	30
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Jedinstvena sveučilišna studentska anketa. Praćenje rezultata ispita i seminarskih radova za svaku generacijsku skupinu uz respektiranje mišljenja studenata o obujmu i realizaciji programa, načinima realizacije te mogućnostima studenata da utječu na realizaciju. Provođenje anonimne ankete sa studentima nakon završetka kolegija, analiza uspješnosti studenata.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	slušanje izlaganja, analiza, rasprava	integrirati stečeno znanje o povijesti i teorijsko znanje o metodici s pripremom nastave povijesti	pisani tekstovi
seminarsko izlaganje	izrada seminarskog rada, analiza primjera, rasprava	vrednovati propise kojima se uređuje osnovnoškolski i srednjoškolski sustav	seminarski rad
samostalni zadatci	pisanje	izraditi pojedinačne aktivnosti za nastavni sat povijesti	pisani tekstovi
samostalni zadatci	pisanje	oblikovati nastavnu pripremu za nastavni sat povijesti	pisani tekstovi

samostalni zadatci	pisanje	primijeniti stečene spoznaje u razumijevanju praktičnih problema	pisani tekstovi
samostalni zadatci	pisanje	povezati Kurikulum za nastavni kolegij Povijest s Godišnjim izvedbenim kurikulumom	pisani tekstovi

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Renata Jukić	
Naziv predmeta	DIDAKTIKA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	obvezan	
Godina	1./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznati: teorijsku i metodološku utemeljenost didaktike i temeljne didaktičke pojmove; didaktičke sustave obrazovanja i nastave s kritičkim, istraživačkim i stvaralačkim odnosom prema didaktičkoj teoriji i praksi; proces planiranja i programiranja nastave; teorije kurikulumu; faze nastavnog procesa i artikulacije pojedine nastavne situacije; strategije odgoja i obrazovanja; načela metode, tehnologiju i medije u nastavi i učenju te načine vrednovanja i samovrednovanja; komunikacijske odnose i procese te interakcijske stilove učenika i nastavnika; odgojno-obrazovnu klimu; školsku ekologiju te povezanost didaktike i kurikulumu s posebnim naglaskom na kurikulum usmjeren prema učeniku.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Upis na II. Semester.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završenoj nastavi iz kolegija student će moći: • pravilno interpretirati temeljne pojmove didaktike, različite didaktičke teorije, pravce i modele • razlikovati odgojne, obrazovne i funkcionalne zadatke nastave usmjerene na cjelovit razvoj učenika • analizirati nastavni plan i program uvažavajući kurikularni pristup i suvremenu obrazovnu tehnologiju • osmisliti nastavni sat primjenom adekvatne nastavne metode usmjerene na kognitivno, metakognitivno i samoregulirajuće učenje • izraditi materijal za samostalno učenje • opisati tehnike procjenjivanja i ocjenjivanja postignuća učenika u tradicionalnoj i suvremenoj nastavi • provesti jednostavnije istraživačke zadatke iz područja didaktike		
1.4. Sadržaj predmeta		

Osnovni pojmovi: didaktika, obrazovanje, odgoj, nastava, edukacija, naobrazba, izobrazba, školovanje.

Nastava kao komunikacija. Interaktivnost nastave. Neverbalna nastavna komunikacija. Cilj ili ciljevi nastavne komunikacije. Bipolarnost nastave. Koncept kurikuluma.

Svrha, ciljevi i zadaće obrazovanja i nastave. Opći ciljevi obrazovanja, individualni ciljevi, praćenje ostvarivanja ciljeva obrazovanja. Taksonomijsko određivanje ciljeva. Ciljevi i zadaće nastave.

Sadržajna utemeljenost nastave. Školski kurikulum. Nacionalni kurikulum. Nastavni plan i program. Opseg, dubina i slijed obrazovnog programa. Praćenje programskog oblikovanja sadržaja.

Organizacijska utemeljenost nastave. Nastavni izvori. Nastavne metode. Nastavne tehnike. Društveno radni oblici u nastavi. Čelni rad, skupni rad, rad u paru, individualni i individualizirani rad. Suradničko učenje. Projektna nastava.

Tijek nastavnoga procesa. Pripremanje, prijam i obradba sadržaja, vježbanje, ponavljanje, vrednovanje. Snimanje i analiza nastave. Vrednovanje obrazovanja.

Nastavni sustavi. Pojemovna određenja i vrste. Predavačka i predavačko-prikazivačka nastava. Katehitička i majeutička nastava. Egzemplarna nastava. Problemska nastava. Mentorska nastava. Programirana nastava. Simulacija i igra u nastavi. Individualizirana nastava. Od nastavnikova poučavanja do učenikova samostalnog učenja. Osposobljavanje učenika za samoobrazovanje.

Poučavanje i učenje izvan škole. Instrukcija i obučavanje. Samoorganizirano učenje. Učiti kako učiti I učiti kako misliti.

Poučavanje i učenje izvan škole. Instrukcija i obučavanje. Samoorganizirano učenje. Inovacije iz teorije o školske prakse.

1.5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo – timski rad	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Pismeni i usmeni ispit.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	24 boda (8+16) bodova
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit	1,5	Esej		Istraživanje	68 bodova (33+35)
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	0,5						8 bodova
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Formativno i sumativno, usmeno i pismeno.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Bognar, L., Matijević, M. (2002.), Didaktika, Zagreb: Školska knjiga. • Desforges, C. (2001.), Uspješno učenje i poučavanje: psihologijski pristupi. Zagreb: Educa. • Jelavić, F. (1995.), Didaktičke osnove nastave. Jastrebarsko: Naklada Slap. • Terhart, E.(2001.), Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa.							

Matijević, M., Radovanović, D. (2011.), Nastava usmjerena na učenika. Zagreb: Školske novine.		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
- Jensen, E. (2003.), Super-nastava (Nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje). Zagreb: Educa. - Dryden, G., Vos, J. (2001), Revolucija u učenju. Zagreb: Educa. - Klippert, H. (2001.), Kako uspješno učiti u timu. Zagreb: Educa. - Meyer, H. (2002.), Didaktika razredne kvake. Zagreb: Educa. - Peko, A. (1999.) Obrazovanje, U: Osnove suvremene pedagogije (ur.: Mijatović, A., Vrgoč, H., Peko, A., Mrkonjić, A., Ledić, J.), Hrvatsko pedagoško-književni zbor, Zagreb, str. 203.-223. (recenzenti: prof. dr. Valentin Puževski, prof. dr. Esad Ćimić). - Peko, A., Sablić, M., (2004.), Projektna nastava. Osijek: Život i škola 1, 15.-2.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Bognar, L., Matijević, M. (2002.), Didaktika, Zagreb: Školska knjiga.	16	40
Desforges, C. (2001.), Uspješno učenje i poučavanje: psihologijski pristupi. Zagreb: Educa.	5	40
Jelavić, F. (1995.), Didaktičke osnove nastave. Jastrebarsko: Naklada Slap.	2	40
Terhart, E.(2001.), Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa.	6	40
Peko, A., Sablić, M., (2004.), Projektna nastava. Osijek: Život i škola 1, 15.-2	1	40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kontinuirano vrednovanje, tijekom predavanja i seminara, na kraju predavanja evaluacija studenata (anonimna anketa).		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje, rad na tekstu - analiza različitih teorijskih polazišta, pravaca i modela	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava, rješavanje zadataka	pravilno interpretirati temeljne pojmove didaktike, različite didaktičke teorije, pravce i modele	aktivnost studenata u nastavi, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, rad na tekstu – Bloomova taksonomija, integrativno učenje, rješavanje zadataka	povezivanje kognitivnog, afektivnog i psihomotoričkog područja razvoja, definiranje ciljeva i ishoda učenja	razlikovati odgojne, obrazovne i funkcionalne zadatke nastave usmjerene na cjelovit razvoj učenika	aktivnost studenata u nastavi, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit
upoznavanje bazičnih dokumenata odgoja i obrazovanja (digitalna verzija: HKO, HNOS, NOK)	analiziranje ciljeva, zadatka, sadržaja, metoda i načina vrednovanja unutar	analizirati nastavni plan i program uvažavajući kurikularni pristup i suvremenu	aktivnost studenata u nastavi, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit

	ciklusa obrazovanja, područja i predmeta	obrazovnu tehnologiju	
predavanje, rad na tekstu i analiza primjera iz prakse	slušanje izlaganja, analiza primjera, rješavanje zadataka - metodičko oblikovanje nastave (multimodalno i interdisciplinarno)	osmisli nastavni sat primjenom adekvatne nastavne metode usmjerene na kognitivno, metakognitivno i samoregulatorajuće učenje	praktični rad, kontinuirana procjena znanja, seminarski rad
predavanje, analiza radnih mapa i zbirki radova (portfolio)	slušanje izlaganja, analiza literature, operacionalizacija zadataka (individualni i skupni rad)	izraditi materijal za samostalno učenje	praktični rad, kontinuirana procjena znanja
predavanje, rad na tekstu, primjeri sumativnog i formativnog vrednovanja	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava, rješavanje zadataka: procjenjivanja i ocjenjivanja postignuća učenika (inicijalno, tijekom učenja, na kraju)	opisati tehnike procjenjivanja i ocjenjivanja postignuća učenika u tradicionalnoj i suvremenoj nastavi	aktivnost studenata u nastavi, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit
primjeri znanstvenih i stručnih članaka te akcijskih istraživanja nastavnika	definiranje jednostavnijeg istraživačkog zadatka/problema te ga prema etapama akcijskog istraživanja ostvariti unutar grupe (sudjelujuće, razvojno istraživanje)	provesti jednostavnije istraživačke zadatke iz područja didaktike	aktivnost studenata u nastavi, praktični rad

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	
Naziv kolegija	ZAVIČAJNA POVIJEST U NASTAVI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijesti	
Status kolegija	obvezni	
odina/Semestar	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 15 + 0

1. OPIS KOLEGIJA		
1. 1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente s mogućnostima proučavanja i poučavanja zavičajne, lokalne povijesti, ali i povijesti „malih“ tema (mikropovijesti), sa što različitijih područja ljudskog života. Cilj je ukazati i na regionalne i lokalne specifičnosti u povijesti proučavanoga područja, s posebnim naglaskom na zavičajnu povijest Slavonije, Srijema i Baranje, no i s predstavljanjem pozitivnih primjera dobre prakse u europskoj nastavi zavičajne povijesti. Osposobiti studente za samostalno istraživanje zavičajne povijesti te za prenošenje toga znanja učenicima u školskoj nastavi povijesti.		
1. 2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći: - lokalne primjere integrirati u opće povijesne modele - prepoznati lokalne specifičnosti u odnosu na općedruštvena kretanja u danom povijesnom razdoblju - analizirati lokalne događaje, osobe i fenomene iz razdoblja srednjeg i ranog novog vijeka te moderne i suvremene povijesti - smjestiti analizirani lokalni događaj, osobu ili fenomen u dani vremenski, društveni, kulturni, politički i gospodarski kontekst - uspoređivati lokalne događaje, osobe i kontekst s analognima u zapadnoj, srednjoj i jugoistočnoj Europi - valorizirati povijesne fenomene ograničavajući se samo na jednu osobu, događaj, kolegij ili ideju - samostalno istražiti zavičajnu povijest određenoga kraja - kreativno kreirati nastavu korištenjem podataka iz različitih relevantnih izvora - provesti (simulirani) nastavni sat zavičajne povijesti.		
1. 4. Sadržaj kolegija		
Uvodni sat. Upoznavanje sa sadržajem kolegija, metodama rada, načinom vrednovanja i kriterijima ocjenjivanja. Teorijsko-metodološki uvod s pojmovnim razlikovanjem mikropovijesti od zavičajne i lokalne povijesti. Primjeri dosadašnjih mikropovijesnih istraživanja iz razdoblja srednjovjekovne i ranonovovjekovne povijesti. Primjeri dosadašnjih istraživanja zavičajne i lokalne povijesti s područja Slavonije, Srijema i Baranje. Primjeri dobre prakse istraživanja i nastave zavičajne povijesti iz zapadne, srednje i jugoistočne Europe te primjeri razlika između hrvatskih regija. Priprema historiografskog teksta iz mikropovijesti i njegova analiza na nastavi. Pismeni kolokvij. Samostalno istraživanje odabrane teme iz područja zavičajne povijesti. Prikaz rezultata istraživanja. Korištenje digitalnih nastavnih materijala (interaktivna lenta vremena, digitalni prikazi i simulacije) u nastavi povijesti. Korištenje suvremenih aplikacija za podučavanje povijesnih sadržaja u osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj nastavi (kvizovi, ilustracije, mobilne aplikacije). Sastavljanje pisane pripreve za (simulirani) nastavni sat zavičajne povijesti. Kritički osvrt i esej. Prema mogućnosti, terenska nastava s izlaganjima <i>in situ</i> . Završna sinteza i rasprava.		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	x predavanja seminari i radionice x vježbe x obrazovanje na daljinu	x samostalni zadatci x multimedija i mreža laboratorij mentorski rad x ostalo: konzultacije

x terenska nastava							
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (dopušteno do 30 % nastavnih sati izostanaka), aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu te provesti samostalno istraživanje na zadanu temu na koju je potrebno organizirati i simulirani nastavni sat. Položiti pismeni i usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost u nastavi	0,1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,9	Usmeni ispit	0,2	Esej		Istraživanje	0,4
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,2	Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni je ispit ocjena pismenoga ispita i usmenoga ispita. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći: - aktivnost u nastavi 10 % - provedeno samostalno istraživanje 20 % - organizacija simuliranog nastavnog sata 20 % - pismeni ispit 30 % - kontinuirana provjera znanja 10 % - usmeni ispit 10 %							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Bertoša, Miroslav, <i>Izazovi povijesnog zanata: lokalna povijest i sveopći modeli</i> (Zagreb, Antibarbarus, 2002.), odabrana poglavlja Skupina autora, <i>Mikrohistorija, Pola stoljeća inovacija</i> (Zagreb, FF press, 2022.), odabrana poglavlja <i>Zavičajna povijest u interkulturalnom kontekstu</i>. Zbornik prvog hrvatskog simpozija o nastavi povijesti, ur. Drago Roksandić i Marijana Marinović (Zagreb, FF Press, 2006.), odabrani dijelovi. Interna skripta.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Völker-Rasor, Anette, <i>Rani novi vijek</i> (Zagreb, Golden marketing, 2016.), odabrana poglavlja Szijártó, István, <i>Four Arguments for Microhistory</i> (London, Rethinking History, 6, 2002., st. 209–215). Brkljačić, M. i Prlenda, S., <i>Kultura pamćenja i historija</i> (Zagreb, 2006.) <i>Album predaka, zbornik zavičajne povijesti</i> (Zagreb, Školska knjiga, 2009.) Raukar, Tomislav, <i>Seljak i plemić hrvatskoga srednjovjekovlja</i> (Zagreb, FF Press, 2002.)							

Oldridge, Darren, *Strange histories: the trial of the pig, the walking dead, and other matters of fact from the medieval and Renaissance worlds* (London, Routledge, 2005.)

Horvat, Zorislav, *Grijanje u srednjovjekovnim burgovima kontinentalne Hrvatske: kamini, dimnjaci i kaljeve peći* (Prostor 2, 1994., str. 215–240)

Natalie Zemon Davis, *Povratak Martina Guerre*, Zagreb, 2001.

Nurberg, Mihael, *Dinamični srednji vek* (Beograd, Evoluta, 2011.)

Ginzburg, Carlo, *Sir i crvi – kozmos jednog mlinara iz 16. stoljeća* (Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1989.)

La Roy Ladurie, Emmanuel, Montaju, *Oksitansko selo od 1294. do 1324.* (S. Karlovci, IK Z. Stojanovića, 1991.)

Gies, Frances; Gies, Joseph, *Life in a medieval village* (New York, HarperCollins, 2016.)

Sarti, Raffaella, *Živjeti u kući – stanovanje prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi* (Zagreb, Ibis Grafika, 2006.)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
M. Bertoša, <i>Izazovi povijesnog zanata</i> , Zagreb, 2002.	6	30
Skupina autora, <i>Mikrohistorija</i> , Zagreb, 2022.	2	30
<i>Zavičajna povijest u interkulturalnom kontekstu</i> , Zagreb, 2006.	6	30

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Sveučilišna anketa, analiza kvalitete izvedbe nastave.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	lokalne primjere integrirati u opće povijesne modele	praćenje aktivnosti studenata u nastavi, pismeni kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	tumačiti povijesne fenomene ograničavajući se samo na jednu osobu, događaj, kolegij ili ideju	praćenje aktivnosti studenata u nastavi, pismeni kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava, terenska nastava	slušanje, samostalna analiza literature i digitalnih primjera, uspoređivanje primjera i zaključivanje	samostalno istražiti zavičajnu povijest određenoga kraja	pripremiti i predstaviti barem jedan primjer sadržaja iz mikrohistorije i zavičajne povijesti s razrađenim objašnjenjem načina na koji bi se navedeni sadržaj mogao

			izvesti u osnovnoškolskoj i/ili srednjoškolskoj nastavi povijesti
predavanje, vježbe, samostalni zadatci, multimedija i mreža	slušanje, samostalna analiza literature i digitalnih primjera, uspoređivanje primjera i zaključivanje	smjestiti analizirani lokalni događaj, osobu ili fenomen u dani vremenski, društveni, kulturni, politički i gospodarski kontekst	praćenje aktivnosti studenata u nastavi, pismeni kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature i digitalnih primjera, uspoređivanje primjera i zaključivanje	uspoređivati lokalne događaje, osobe i kontekst s analognima u zapadnoj, srednjoj i jugoistočnoj europskoj	pripremiti i predstaviti barem jedan primjer sadržaja iz mikrohistorije i zavičajne povijesti s razrađenim objašnjenjem načina na koji bi se navedeni sadržaj mogao izvesti u osnovnoškolskoj i/ili srednjoškolskoj nastavi povijesti
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	prepoznati lokalne specifičnosti u odnosu na općedruštvena kretanja u danom povijesnom razdoblju	praćenje aktivnosti studenata u nastavi, pismeni kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
vježbe, heuristički razgovor, rasprava, izlaganje	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	kreativno kreirati nastavu korištenjem podataka iz različitih relevantnih izvora	praćenje aktivnosti studenata u nastavi, pismeni kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit, analiza pisane pripreme za jedan sat zavičajne povijesti u školskoj nastavi
vježbe, heuristički razgovor, rasprava, izlaganje	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	provesti (simulirani) nastavni sat zavičajne povijesti	praćenje aktivnosti studenata u nastavi, pismeni kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit, analiza pisane pripreme za jedan sat zavičajne povijesti u školskoj nastavi
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	samostalna analiza literature i digitalnih izvora uspoređivanje primjera i zaključivanje	prepoznati lokalne specifičnosti u odnosu na općedruštvena kretanja u danom povijesnom razdoblju	praćenje aktivnosti studenata u nastavi, pismeni kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit

predavanje, heuristički razgovor, rasprava	samostalno napisan esej (u okviru pismenoga kolokvija ili ispita) s kritičkim osvrtom na primjenu mikrohistorijskih i lokalnih sadržaja u povijesti, koristeći historiografsku literaturu te donoseći vlastite zaključke i prijedloge	analizirati lokalne događaje, osobe i fenomene iz razdoblja srednjeg i ranog novog vijeka te moderne i suvremene povijesti	praćenje aktivnosti studenata u nastavi, pismeni kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit,
--	---	--	--

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	
Naziv predmeta	METODIČKE VJEŽBE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	obvezan	
Godina	2./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	0+30+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
- povezati prethodna saznanja iz različitih kolegija i kroz uvježbavanje i oprimjenjivanje se pripremiti za djelatnu uporabu i primjenu u budućoj izvedbi nastave - uočiti sastavnice nastavničke kompetencije i važnost cjeloživotnoga profesionalnog razvoja - uvježbati ciljano i refleksivno promatranje i izvedbu nastave; upoznati instituciju škole, osnovnu pedagošku dokumentaciju te šire i uže kontekste nastave povijesti (nastavni planovi i programi, nacionalni okvirni kurikulum - upoznati posebnosti nastave povijesti (povijest u gimnazijama i strukovnim školama, učenici s posebnim potrebama) i uvježbati načine rada te metodičke pristupe		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Upisana II. godina studija		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave student će moći: - povezati prethodna teorijska saznanja iz metodike nastave povijesti u izvedbi nastave - uvježbati ciljano i refleksivno promatranje i izvedbu nastave - interpretirati sastavnice nastavničke kompetencije i cjeloživotnoga profesionalnog razvoja - analizirati posebnosti nastave povijesti (povijest u gimnazijama i strukovnim školama, učenici s posebnim potrebama)		

1.4. Sadržaj predmeta							
Kolegij obuhvaća sljedeće teme: • sastavnice nastavničke kompetencije za poučavanje povijesti; • temeljni stručni pojmovi vezani za planiranje i izvođenje nastave; • posebnosti nastave povijesti u osnovnim i srednjim školama (dodatna nastava, učenici s posebnim potrebama); -posebnosti praćenja i vrednovanja učenika, vanjsko vrjednovanje; • analiziranje: pisane nastavne pripreme za različite vrste nastavnih sati i različite stupnjeve učenja, razredne interakcije, strukture i dinamike tijeka nastavnog sata, primjene nastavnih materijala i pomagala te oblika rada; -uvježbavanje: ciljanoga promatranja nastave, izrade pisane pripreme (obrasci nastavne pripreme, elementi i struktura nastavne pripreme, oblikovanje ciljeva i zadataka nastavnoga sata), odabira nastavnih metoda i postupaka te oblika rada u skladu s ciljevima nastavnoga sata, odabira nastavnih sredstava i pomagala, prilagodbe načina rada učenicima s posebnim potrebama. U okviru metodičkih vježbi student: • djelatno sudjeluje u aktivnostima koje uključuju pripremu i vježbe za promatranje, analizu i pripremu nastavnih sati te uvježbavanje sekvenci nastavnoga sata prije odlaska u školu i samostalnoga izvođenja oglednih sati, analizu dnevnika nastavnih sati • sastavlja portfolio (dnevnik prakse, primjerci planova nastavnih sati, mentorova ocjena kvalitete studentove samostalne nastave, samoevaluacija svakog održanog sata, primjerke samostalno izrađenog nastavnog materijala).							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo 		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u nastavi i raspravama na metodičkim vježbama, sastaviti portfolio, izraditi pisanu pripravu za nastavu povijesti.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,75
Portfolio	0,25						
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Praktičan rad (djelatno sudjelovanje na vježbama, ispunjeni portfolio, pisane pripreme za nastavne sate, analiza nastavne pripreme).							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• R. Stradling, <i>Nastava europske povijesti 20. stoljeća</i>, Zagreb, 2003. • R. Stradling, <i>Multiperspektivnost u nastavi povijesti: priručnik za nastavnike</i>, Zagreb, 2006							

• M. Matijević – D. Radovanović, <i>Nastava usmjerena na učenika</i>, Zagreb, 2011. (odabrana poglavlja)		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
• R. J. Marzano i sur., <i>Nastavne strategije</i>, Zagreb, 2006; • Z. Nikolić Jakus, <i>Uvod u studij povijesti. Historiografski praktikum</i>, Zagreb 2008 • K. Jenkins, <i>Promišljanje historije</i>, Zagreb, 2008 • P. Burke, <i>Očevid: Upotreba slike kao povijesnog dokaza</i>, Zagreb, 2003 • R. W. Fogel - G. R. Elton, <i>Kojim putem do prošlosti. Dva pogleda na povijest</i>, Zagreb, 2002 • D. Trškan, <i>Terenski rad u nastavi povijesti - učenje metodom otkrivanja</i>, <i>Povijest u nastavi</i>, sv. 10, Zagreb, 2007, 207-216 • P. Skok, <i>Izvanškolska nastava</i>, Zagreb, 2003 • Nastavni planovi i programi za osnovnu i srednje škole (gimnazije i strukovne) • Odabrana udžbenička literatura za osnovne i srednje škole • Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi • Časopis <i>Povijest u nastavi</i> (odabrani tekstovi u dogovoru s nastavnikom)		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
R. Stradling, <i>Nastava europske povijesti 20. stoljeća</i> , Zagreb, 2003.	4	40
R. Stradling, <i>Multiperspektivnost u nastavi povijesti: priručnik za nastavnike</i> , Zagreb, 2006	3	40
M. Matijević – D. Radovanović, <i>Nastava usmjerena na učenika</i> , Zagreb, 2011. (odabrana poglavlja)	1	40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje,	vježbanje, izlaganje	povezati prethodna teorijska saznanja iz metodike nastave povijesti u izvedbi nastave	praktični rad
suradničko učenje	izrada portfolija	uvježbati ciljano i refleksivno promatranje i izvedbu nastave;	portfolio
zadatak čitanja, grupna rasprava, predavanje	slušanje predavanja, analiza literature, razgovor, postavljanje problema	interpretirati sastavnice nastavničke kompetencije i cjeloživotnoga profesionalnog razvoja	aktivnost na nastavi

predavanje, zadatak čitanja	slušanje predavanja, analiza, rasprava	analizirati posebnosti nastave povijesti (povijest u gimnazijama i strukovnim školama, učenici s posebnim potrebama)	aktivnost na nastavi

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Sanja Simel Pranjić	
Naziv predmeta	PEDAGOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	obvezan	
Godina	2./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Usvojiti i ovladati temeljnim pedagoškim spoznajama i pojmovima te pravilno interpretiranje uz mogućnost apliciranje u odgojnoj praksi. Studenti će razviti opće i posebne kompetencije za kreativno rješavanje konkretnih odgojnih problema i steći vještine za primjenu metoda i tehnika odgojnog rada. Razvit će temeljne kompetencije za kritičku samorefleksiju i refleksiju profesionalnog rada drugih; prepoznati potrebu obrazovanja tijekom cijelog života.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Upisana II. godina studija		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave student će moći:		
• analizirati osnovne pojmove kao što su „pedagogija“, „odgoj“, „obrazovanje“ i sl. te pedagošku interdisciplinarnost • imenovati grane pedagogije • razlikovati teorije u odgoju i obrazovanju • objasniti jednostavnije odgojne probleme • kombinirati postupke s ciljem unapređivanja odgojne prakse s aspekta različitih pedagoških tema • usporediti pedagogiju u RH i u svijetu • provesti samovrednovanje kao proces učenja • iskazati samostalnost, kolegijalnost i odgovornost prema sadržaju kolegija i obvezama		
1.4. Sadržaj predmeta		

Svrha, predmet i zadatci pedagogije. Društveno-povijesna dimenzija pedagogije. Pedagogija i njezin predmet. Odabrani promicatelji značajnih ideja o odgoju i obrazovanju kroz povijest. Pedagogijske discipline. Pravci i/ili teorije odgoja.

Filozofijsko-antropološki pristup odgoju. Načelo interdisciplinarnosti u odgoju.

Etape i vrste istraživanja. Metode i instrumenti istraživanja. Primjena rezultata istraživanja u praksi.

Sustav odgoja i obrazovanja: rani odgoj, školsko i visokoškolsko obrazovanje. Cjeloživotno obrazovanje.

Moć i granice odgoja. Ideali, ciljevi i norme odgoja. Proces i subjekti odgoja. Grupa i pojedinac kao subjekt u obrazovanju. Kriza odgoja i ekspanzija suvremenih ovisnosti. Preventivni programi.

Agensi socijalizacije mladih. Uloga medija u socijalizaciji djece i mladih. Mediji i manipuliranje potrebama mladih.

Ciljevi obrazovanja i suvremeni školski kurikulum. Vrednovanje obrazovanja. Stručno usavršavanje učitelja i nastavnika. Vizije i strategije u promjenama znanosti i obrazovanja. Vizija Agencija za stručnu izobrazbu nastavnika- međunarodna usporedba.

Odgoj i vrijednosti: filozofijski, sociologijski, psihologijski, antropologijski i pedagogijski pristup istraživanju vrijednosti. Kriza odgoja kao kriza vrijednosti. Od skeptične do bumerang generacije. Odgojna atrofija škole. Nasilje nad i među mladima. Prosocijalno ponašanje i poremećaji u ponašanju. Odgoj za ljudska prava/prava djeteta.

Sustav vrijednosti, vrijednosne orijentacije i životni stilovi, osobito kod djece i mladih. Mladi u riziku i rizično ponašanje. Stilovi roditeljskog odgoja. Temeljna odgojno-obrazovna područja (zdravstveno-tjelesni, intelektualni, moralni, estetski i radni odgoj).

Metode i sredstva odgoja u nastavi. Temeljne kompetencije učitelja, roditelja i učenika.

Suvremeni zahtjevi pedagogije: odgoj za medije, interkulturalni odgoj, problemi odrastanja, čimbenici demokratizacije obrazovanja.

Izvanastavne i izvanškolske aktivnosti.

1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: • redovito pohađanje nastave (uz mogućnost maksimalno 3 izostanka – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • izrada seminarskog rada • polaganje pismenog i usmenog ispita nakon završetka semestra							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit	1,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
U oblikovanju konačne ocjene 40% ocjene nosi praktični zadatak, a 60% ocjene pisani ispit.							

VOĐENJE KREATIVNOSTI:

Obveze i praćenje rada studenta: Aktivnost u nastavi, Projektni zadatak

Način oblikovanja konačne ocjene: U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz projektnog zadatka.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Bognar, B., i Simel, S. (2013). Filozofska polazišta pozitivne pedagogije. Metodčki ogledi, 20(1), 137–168.
- Bognar, B. (2015). Čovjek i odgoj. Metodčki ogledi, 22(2), 9-37.
- Bognar, L. (2001). Metodika odgoja. Osijek: Pedagoški fakultet.
- Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb: Školska knjiga, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Previšić, V. (ur), (2007), Kurikulum - sadržaji, metodologija, struktura, Školska knjiga, Zagreb.
- Vukasović, A. (2001), Pedagogija, VII. Izdanje, Hrvatski katolički zbor "MI", Zagreb.
- Glasser, W. (2005), Kvalitetna škola. Educa. Zagreb
- Katz, G.L; McClellan, E.D. (1999), Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije. Educa, Zagreb.
- Bratanić, M. (1993), Mikropedagogija, Školska knjiga, Zagreb.
- Neill, S. (1994), Neverbalna komunikacija u razredu, Educa, Zagreb.
- Miliša, Z; Vertovšek, N; Tolić M. (2009), Mediji i mladi, Sveučilišna knjižara, Zagreb.
- Previšić, V. (1999), Učitelj-interkulturalni medijator, U: Rosić, V. (ur.): Nastavnik- čimbenik kvalitete u odgoju i obrazovanju, Zbornik radova Drugog međunarodnog znanstvenog kolokvija, Filozofski fakultet, Rijeka, str. 78-84.
- Miliša, Z. (2002), Demokratske vrijednosti između teorije i prakse odgoja, U: Zbornik radova „Odnos pedagoške teorije i pedagoške prakse”, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, str. 108-113.
- Miliša, Z; Ćurko, B. (2010), Odgoj za kritičko mišljenje i medijska manipulacija, *Medianali* br. 7 (IV), str. 57- 72.
- Miliša, Z., Rakić, V; Stanković, N.(2005) Odgojne vrijednosti i Hrvatski nacionalni obrazovni standard, Zbornik radova Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece Sveučilišta u Zadru, Sv. 5; str. 43- 69.
- Miliša, Z; Vukasović, A. (2005), Mladi i obitelj: Žrtve neučinkovitih zakona i kampanja, *Acta Iadertina*, br. 2, str. 53-81.
- Miliša, Z. (2008), Uloga medija u razvoju interkulturalne komunikacije, *Pedagoška istraživanja*, br. 2; str. 233-249.
- Miliša, Z. (1982), Antropološko- filozofski pristup odgoju, *Zadarska revija*, br. 2/3; 1982; str. 140-145.
- Miliša, Z. (1995), Dileme kod istraživanja i isticanja odgojno poželjnih vrijednosti pojedinca i društva, „Radovi” Filozofskog fakulteta u Zadru, Sv. 34; 1994/95; str. 157-166.
- Miliša, Z; Proroković, A. (1999), Vrijednosti mladih: radni i politički apsentizam i utjecaj medija, *Napredak*, br 2; str. 154-164.
- Miliša, Z., Tolić, M.(2010.), kriza odgoja i ekspanzija suvremenih ovisnosti, *Medianali*-međunarodni znanstveni časopis za pitanja medija, novinarstva, masovnog komuniciranja i odnosa s javnostima, br. 8., str. 135-165.
- Miliša, Z. (2001), Vizija razvoja Zavoda za školstvo, *Radovi*, Filozofskog fakulteta- Zadar, 2001., Sv. 17., str. 285-295.
- Miliša, Z. (2003), Prioriteti u reformi odgoja i obrazovanja, *Život i škola*, br. 10.,str. 31-37

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Bratanić, M. (2002), Paradoks odgoja, III. izdanje, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb.	4	30
Mijatović, A. (ur.), (1998), Osnove suvremene pedagogije, HPKZ, Zagreb.	6	30
Gudjous, H. (1994), Pedagogija - temeljna znanja, Educa, Zagreb.	6	30
Stoll, L; Fink, D. (2000), Mijenjajmo naše škole, Educa, Zagreb.	4	30
Miliša, Z. (1999), Odgojne vrijednosti rada, Književni krug, Split.	2	30
Miliša, Z. (2012), Tamna strana ekrana, TIVA-Tiskara Varaždin, Varaždin.	2	30
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Konzultativni i mentorski rad; Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta; Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija nakladništva.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje, samostalni istraživački zadatak	sustavno opažanje, slušanje, izrada projekta, analiza izvora literature	analizirati osnovne pojmove kao što su „pedagogija“, „odgoj“, „obrazovanje“ i sl. te pedagoški interdisciplinarnost	aktivnost studenata u nastavi, pismeni i usmeni ispit
predavanje, rasprava	analiza literature, sustavno opažanje i zaključivanje	imenovati grane pedagogije	aktivnost studenata u nastavi, pismeni i usmeni ispit
suradničko učenje, grupna rasprava	slušanje izlaganja	razlikovati teorije u odgoju i obrazovanju	seminarski rad, poster prezentacija, pismeni ispit i usmeni ispit
suradničko učenje, radionica	analiza literature, sustavno opažanje i zaključivanje	objasniti jednostavnije odgojne probleme	seminarski rad, poster prezentacija, pismeni ispit i usmeni ispit
izlaganje, grupna rasprava	učenje po modelu, analiza literature	kombinirati postupke s ciljem unaprjeđivanja odgojne prakse s aspekta različitih pedagoških tema	seminarski rad, pismeni i usmeni ispit, projektno istraživanje,
suradničko učenje, grupna rasprava	analiza literature, sustavno opažanje i zaključivanje	usporediti pedagogiju u RH i u svijetu	pismeni i usmeni ispit

rad na samostalnim zadacima, rasprava	analiza literature	provesti samovrednovanje kao proces učenja	aktivnost studenata u nastavi, pismeni i usmeni ispit
seminarsko izlaganje, diskusija	suradnja, aktivno sudjelovanje, odgovorno izvršavanje obveza, samostalna uporaba literature	iskazati samostalnost, kolegijalnost i odgovornost prema sadržaju kolegija i obvezama	seminarski rad, aktivnost u nastavi

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Danijel Jelaš dr. sc. Sergej Filipović, viši asistent	
Naziv predmeta	ŠKOLSKA PRAKSA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	obvezan	
Godina	2./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	broj sati (P+V+S)	0+30+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
• osposobiti studente za samostalno pripremanje i izvođenje nastave povijesti u osnovnoj i srednjoj školi • razviti sposobnost analize nastavnih sati mentora i kolega studenata te samoanalize vlastite nastave • upoznati se s osnovnom pedagoškom dokumentacijom		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave student će moći: • ciljano i refleksivno raspravljati o promatranoj nastavi • raspravljati o važnosti sastavnica nastavničke kompetencije i potrebi njezinog razvoja • analizirati strukturu i dinamiku tijeka nastavnog sata, nastavnu pripravu za različite vrste nastavnih sati • izvesti samostalno pripremljenu nastavnu jedinicu povijesti • raspravljati o samostalno izvedenim nastavnim jedinicama • izvijestiti o tijeku i kvaliteti ogledanih i vlastitih nastavnih sati te o prednostima i nedostacima korištenih postupaka i metoda • prikazati portfolio i njegove vrijednosti		
1.4. Sadržaj predmeta		

• analiza razredne interakcije • analiza strukture, dinamike tijeka nastavnog sata, organizacije sadržaja, primjene nastavnih materijala i pomagala, oblika rada i radnog ozračja nastavnoga sata • izrada nastavne pripreme (obraci nastavne pripreme, elementi i struktura nastavne pripreme, redoslijed aktivnosti, oblikovanje ciljeva i zadataka nastavnoga sata) te izvedba nastavnog sata • samoprocjena i procjena održane nastave • odabir nastavnih metoda i postupaka te oblika rada u skladu s ciljevima nastavnoga sata • odabir nastavnih sredstava i pomagala te izrada nastavnih materijala • sastavljanje i vođenje dnevnika prakse te evidencije promatranih i održanih sati • upoznavanje osnovne pedagoške dokumentacije potrebne za pripremu i izvedbu nastavnih sati u osnovnoj i/ili srednjoj školi							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Student je obavezan pohađati 70% nastavnih sati vježbi, djelatno pripremati, izvoditi i analizirati predviđeni broj nastavnih sati te prikupljati potrebnu dokumentaciju (evidencije, pripreme, pripadajući materijali), nazočiti oglednim satima nastavnika mentora, u osnovnoj i/ili srednjoj školi, nazočiti nastavi svojih kolega studenata u skupini te voditi dnevnik prakse.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminalni rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	3,1
Portfolio	1,15						
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Praktični rad (praćenje studenata tijekom nastavne prakse putem dnevnika prakse s obrascem održanih i promatranih nastavnih sati te pisane pripreme za održane ogledne sate).							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• R. Stradling, <i>Nastava europske povijesti 20. stoljeća</i>, Zagreb, 2003. • R. Stradling, <i>Multiperspektivnost u nastavi povijesti: priručnik za nastavnike</i>, Zagreb, 2006 • M. Matijević – D. Radovanović, <i>Nastava usmjerena na učenika</i>, Zagreb, 2011. (odabrana poglavlja)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• R. J. Marzano i sur., <i>Nastavne strategije</i>, Zagreb, 2006. • Z. Nikolić Jakus, <i>Uvod u studij povijesti. Historiografski praktikum</i>, Zagreb, 2008. • K. Jenkins, <i>Promišljanje historije</i>, Zagreb, 2008.							

• P. Burke, <i>Očevid: Upotreba slike kao povijesnog dokaza</i>, Zagreb, 2003. • R. W. Fogel - G. R. Elton, <i>Kojim putem do prošlosti. Dva pogleda na povijest</i>, Zagreb, 2002. • D. Trškan, Terenski rad u nastavi povijesti – učenje metodom otkrivanja, <i>Povijest u nastavi</i>, sv. 10, Zagreb, 2007, 207-216. P. Skok, <i>Izvanškolska nastava</i>, Zagreb, 2003; • Nastavni planovi i programi za osnovnu i srednje škole (gimnazije i strukovne); Odabrana udžbenička literatura za osnovne i srednje škole; Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi; Časopis <i>Povijest u nastavi</i> (odabrani tekstovi u dogovoru s nastavnikom).		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
R. Stradling, <i>Nastava europske povijesti 20. stoljeća</i> , Zagreb, 2003.	1	40
R. Stradling, <i>Multiperspektivnost u nastavi povijesti: priručnik za nastavnike</i> , Zagreb, 2006	1	40
M. Matijević – D. Radovanović, <i>Nastava usmjerena na učenika</i> , Zagreb, 2011. (odabrana poglavlja)	1	40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
suradničko učenje, grupna rasprava	sustavno opažanje i aktivno sudjelovanje	ciljano i refleksivno raspravljati o promatranoj nastavi	aktivnosti studenata u nastavi
suradničko učenje, grupna rasprava	analiza pročitane literature, sustavno opažanje	raspravljati o važnosti sastavnica nastavničke kompetencije i potrebi njezinog razvoja	aktivnosti studenata u nastavi
suradničko učenje, grupna rasprava	sustavno opažanje i aktivno sudjelovanje	analizirati strukturu i dinamiku tijeka nastavnog sata, nastavnu pripravu za različite vrste nastavnih sati	aktivnosti studenata u nastavi, praktični rad
suradničko učenje, grupna rasprava, samostalni praktični zadatak	izvođenje nastavne jedinice	izvesti samostalno pripremljenu nastavnu jedinicu povijesti	pisana nastavna priprema za nastavnu jedinicu
suradničko učenje, grupna rasprava	sustavno opažanje i aktivno sudjelovanje	raspravljati o samostalno izvedenim nastavnim jedinicama	aktivnosti studenata u nastavi
suradničko učenje, grupna rasprava,	sustavno opažanje i aktivno sudjelovanje	izvijestiti o tijeku i kvaliteti ogledanih i	aktivnosti studenata u nastavi

		vlastitih nastavnih sati te o prednostima i nedostacima korištenih postupaka i metoda	
suradničko učenje, grupna rasprava,	sustavno opažanje aktivno sudjelovanje	prikazati portfolio i njegove vrijednosti	aktivnosti studenata u nastavi, portfolio, analiza nastavnih jedinica

**OPIS IZBORNIH PREDMETA SVEUČILIŠNOG DIPLOMSKOG DVOPREDMETNOG
STUDIJA POVIJEST – NASTAVNIČKI SMJER**

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Domagoj Tomas	
Naziv kolegija	POVIJEST SUVREMENIH EUROPSKIH INTEGRACIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS KOLEGIJA
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i>
Studente uputiti u intelektualnu povijest suvremenih europskih integracija te društvene i kulturne procese koji su tijekom 20. stoljeća omogućili formiranje zajedničkih europskih političkih institucija i tijela.
<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i>
Nema posebnih uvjeta.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći: - protumačiti genezu ideja suvremenih europskih integracija - prepoznati utjecaj političke modernizacije na razvoj ideja suvremenih europskih integracija - uočiti razlike između modernih političkih ideja koje su bitno utjecale na razvoj suvremenih europskih integracija (liberalizam, konzervativizam, demokracija, socijaldemokracija, nacionalizam, socijalizam i dr.) - analizirati ulogu, ustroj i nadležnost zajedničkih europskih političkih institucija i tijela.
<i>1. 4. Sadržaj kolegija</i>

Idea Europe kroz povijest, predmoderne paneuropske imperijalne političke koncepcije, europske federalističke ideje u „dugom 19. stoljeću“, Richard Coudenhove-Kalergi i Paneuropska unija 1923., Arthur Salter i Sjedinjene Europske Države 1931., Aristide Briand i pokušaj stvaranja platforme europske integracije 1929. – 1932., Józef Piłsudski i ideja Međumorja (<i>Intermarium</i>), Altiero Spinelli i Ventotenski manifest, Vijeće Europe, Schumanov plan 1950., Jean Monnet i Pariški ugovor 1951., Europska zajednica za ugljen i čelik, Robert Schuman, Konrad Adenauer i Alcide de Gasperi, Rimski ugovori 1957., Europska ekonomska zajednica i Europska zajednica za atomsku energiju, proširenja Europske ekonomske zajednice do 1990., Ugovor iz Maastrichta 1992. i Europska unija, proširenja Europske unije, politička struktura i institucije Europske Unije.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice vježbe ☒ obrazovanje na daljinu terenska nastava			☒ samostalni zadatci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad ☒ ostalo – heuristički razgovor i rasprava		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanoga teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu, samostalno rješavati seminarske zadatke te položiti pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,285	Seminarski rad	0,475	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,14	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni je ispit ocjena pismenoga ispita te usmenoga ispita. Studenti iz svakoga pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći: aktivnost na nastavi 15 % seminarski rad 25 % pismeni ispit 60 %							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
R. Vukadinović, L. Čehulić Vukadinović, <i>Politika europskih integracija</i> , Zagreb, 2011.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
S. Baier, <i>Kakva Europa?: superdržava ili pravna zajednica</i> , Varaždin, 2001. R. N. Coudenhove-Kalergi, <i>Paneuropa</i> , Zagreb, 2005. C. Dawson, <i>Razumijevanje Europe</i> , Split, 2002. V. Mileta, <i>Leksikon Europske unije</i> , Zagreb, 2003. M. Puškarić, <i>Europska integracija</i> , Zagreb, 2012. J. Ratzinger, <i>Europa: njezini sadašnji i budući temelji</i> , Split, 2005.							

<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>			
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>	
R. Vukadinović, L. Čehulić Vukadinović, <i>Politika europskih integracija</i> , Zagreb, 2011.	10	15	
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>			
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.			

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	protumačiti genezu ideja suvremenih europskih integracija	aktivnost na nastavi, pismeni ispit
seminarsko izlaganje, heuristički razgovor, rasprava	samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	prepoznati utjecaj političke modernizacije na realizaciju ideja suvremenih europskih integracija	seminarski rad, aktivnost na nastavi, pismeni ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava, seminarsko izlaganje	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	uočiti razlike među modernim političkim idejama u okviru suvremenih europskih integracijskih procesa	aktivnost na nastavi, seminarski rad, pismeni ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava, seminarsko izlaganje	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	analizirati ulogu, ustroj i nadležnost zajedničkih europskih političkih institucija i tijela	aktivnost na nastavi, seminarski rad

Opće informacije	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić
Naziv kolegija	HRVATSKE ZEMLJE POD OSMANSKOM VLAŠĆU
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest
Status kolegija	izborni
Godina/Semestar	1.–2./I –III.

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata		2				
	Broj sati (P + V + S)		30 + 0 + 0				
1. OPIS KOLEGIJA							
1. 1. Ciljevi kolegija							
Upoznati studente s povijesnim činjenicama, strukturama, procesima i fenomenima povijesti hrvatskih zemalja pod vlašću Osmanskoga Carstva kako bi proširili spoznaje o hrvatskoj povijesti u ranome novom vijeku i kako bi mogli kritički promišljati o ulozi Osmanskog Carstva i njegova nasljeđa u političkom, društvenom i kulturnom razvoju Hrvatske							
1. 2. Uvjeti za upis kolegija							
Nema posebnih uvjeta.							
1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Nakon uspješno završenog kolegija studenti će moći: - utvrditi relevantne činjenice o povijesti hrvatskih zemalja pod osmanskom vlašću - usporediti obilježja povijesnog razvoja hrvatskih pokrajina pod osmanskom vlašću s obilježjima razvoja drugih hrvatskih pokrajina - vrednovati povijesne procese i fenomene karakteristične za povijest hrvatskih zemalja pod osmanskom vlašću - analizirati historiografski tekst - unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa - valorizirati značenje multikulturalizma i tolerancije.							
1. 4. Sadržaj kolegija							
Osmansko osvajanje pojedinih hrvatskih pokrajina, uspostava osmanske vlasti, obilježja upravnog i sudskog ustroja osmanske vlasti, društvene, gospodarske i vjerske prilike, habsburško-osmansko pograničje, migracije pod osmanskom vlašću, uzroci i interpretacije islamizacije, gradovi, trgovina i obrti, usporedba sa stanjem u susjednim osmanskim pokrajinama, društveni konflikti pod osmanskom vlašću, materijalna i nematerijalna kultura, povlačenje Osmanskog Carstva iz hrvatskih zemalja.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije			
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (odnosno imati najviše 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanog teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu i samostalno rješavati pismene ispite te seminarske zadatke.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej	0,25	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni je ispit ocjena pismenog ispita. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći:

- aktivnost u nastavi 20 %
- esej 20 %
- kontinuirana provjera znanja 20 %
- pismeni ispit 40 %

1. 10. Obvezna literatura

Nenad Moačanin, *Turska Hrvatska: Hrvati pod vlašću Osmanskoga Carstva do 1791.* Preispitivanja, Matica hrvatska, Zagreb, 1999. (odabrana poglavlja)
 Skupina autora, *Vrijeme sazrijevanja, vrijeme razaranja. Hrvatske zemlje u kasnome srednjem vijeku*, Matica hrvatska, Zagreb, 2019. (odabrana poglavlja)
 Skupina autora, *U potrazi za mirom i blagostanjem: hrvatske zemlje u 18. stoljeću*, Matica hrvatska, Zagreb, 2013. (odabrana poglavlja)

1. 11. Dopunska literatura

Nenad Moačanin i Željko Holjevac, *Hrvatsko-slavonska vojna krajina i Hrvati pod vlašću Osmanskoga Carstva u ranome novom vijeku*, Leykam international, Zagreb, 2007.
 Nenad Moačanin, *Požega i Požeština u sklopu Osmanlijskog carstva (1537–1691)*, Naklada Slap, Jastrebarsko, 2003.
 Nenad Moačanin, *Town and Country on the Middle Danube 1526–1690*, Brill Publishing, Leiden i Boston, 2006.
 Vjeran Kursar, „Rat i mir na šibensko-zadarskom području u drugoj polovici 16. stoljeća i politika osmanske Porte (na temelju odredaba centralne vlasti sačuvanih u Mühimme defterima)“, u: *Braća Vranjani i vransko područje tijekom povijesti*, Božo Došen (ur.), Matica Hrvatska, Ogranak Zadar i Općina Pakoštane, Zadar i Pakoštane, 2017., str. 395–410
 Kornelija Jurin Starčević, „Zemlja, seljaštvo i agrikultura u razdoblju osmanske vlasti“, u: *Dalmatinska zagora – nepoznata zemlja*, Joško Belamarić i Marko Grčić (ur.), Ministarstvo kulture RH i Klovićevi Dvori, Zagreb, 2007., str. 233–245
 Ive Mažuran, *Hrvati i Osmansko Carstvo*, Golden marketing, Zagreb, 1998. (odabrana poglavlja)
 Nenad Moačanin, *Slavonija i Srijem u razdoblju osmanske vladavine*, Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Slavonski Brod, 2001.
 Ive Mažuran, „Požega i Požeška kotlina za turske vladavine“, u: *Požega 1227–1977*, Marijan Strbašić (ur.), Skupština Općine Slavonska Požega, Požega, 1977.
 Vjekoslav Klaić, *Povijest Hrvata od najstarijih vremena do svršetka XIX stoljeća*, sv. 5, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1988.
 Skupina autora, *Historija naroda Jugoslavije*, sv. 2, Školska knjiga, Zagreb, 1959.
 Evlija Čelebi, *Putopis. Odlomci o jugoslovenskim zemljama*, prev. Hazim Šabanović, Svjetlost, Sarajevo, 1967. (odabrana poglavlja)

Kornelija Jurin Starčević, „Osmanski Zemunik: spoznaje iz osmanskih poreznih i vojnih popisa te narativnih vrela“, u: *Zemunik u prostoru i vremenu*, Josip Faričić i Zdenko Dundović (ur.), Sveučilište u Zadru, Zadar, 2016., 158–169

Nenad Moačanin, „Granice i upravna podjela Požeškog sandžaka“, *Zbornik Zavoda za povijesne znanosti JAZU* 13 (1983.), 107–118

Kornelija Jurin Starčević, „Urbanization on the Ottoman borders: small towns in the south-west serhad of the Bosnian Eyalet from the sixteenth to the eighteenth centuries“, u: *Bordering Early Modern Europe*, Maria Baramova, Grigor Boykov i Ivan Parvev (ur.), Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2015., 257–273

Nenad Moačanin, „Pristup ekohistoriji Podravine prema osmanskim izvorima“, *Ekonomika i ekohistorija* 1, 1 (2005.), 139–146

Kornelija Jurin Starčević, „Osmanski Knin (1522.–1688.)“, u: *Dalmatinska zagora – nepoznata zemlja*, Joško Belamarić i Marko Grčić (ur.), Ministarstvo kulture RH i Klovčevići dori, Zagreb, 2007., 649–661

Ive Mažuran, „Turske provale i osvajanja u Slavoniji od kraja 14. do sredine 16. stoljeća“, u: *Peti znanstveni sabor Slavonije i Baranje. Zbornik radova*, Dušan Čalić i Đuro Berber (ur.), Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti i Zavod za znanstveni rad u Osijeku, Osijek, 1991., 17–66

Kornelija Jurin Starčević, „Krajiške elite i izvori prihoda: primjer jadranskog zaleđa u 16. i 17. stoljeću“, *Prilozi za orijentalnu filologiju* 55 (2006.), 243–266

Stanko Andrić, „Slavonija pod Osmanlijama“, *Forum. Mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 31/7–9 (1992.), 146–190

Kornelija Jurin Starčević, „Osmanski Drniš: popisni defteri, narativna vrela i arheološki ostatci kao izvori za (re)interpretaciju osmanske historije u današnjoj Dalmaciji“, *Prilozi za orijentalnu filologiju* 64 (2015.), 217–238

Stjepan Sršan (ur.), *Popis Sandžaka Požega 1579. godine*, prev. Fazileta Hafizović, Državni arhiv u Osijeku, Osijek, 2001.

1. 12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Nenad Moačanin, <i>Turska Hrvatska: Hrvati pod vlašću Osmanskoga Carstva do 1791. Preispitivanja</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 1999.	2	10
Skupina autora, <i>Vrijeme sazrijevanja, vrijeme razaranja. Hrvatske zemlje u kasnome srednjem vijeku</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2019.	5	10
Skupina autora, <i>U potrazi za mirom i blagostanjem: hrvatske zemlje u 18. stoljeću</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2013.	8	10

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	utvrditi relevantne činjenice o povijesti hrvatskih zemalja pod osmanskom vlašću	kontinuirana provjera znanja, aktivnost na nastavi, esej
predavanje, seminarsko izlaganje, heuristički razgovor	usmjereno slušanje, usmeno izlaganje, aktivno sudjelovanje u raspravi	usporediti obilježja povijesnog razvoja hrvatskih pokrajina pod osmanskom vlašću s obilježjima razvoja drugih hrvatskih pokrajina	aktivnost na nastavi, esej
seminarsko izlaganje, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	vrednovati povijesne procese i fenomene karakteristične za povijest hrvatskih zemalja pod osmanskom vlašću	aktivnost na nastavi, esej
upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, rad na tekstu, rasprava	samostalna analiza izvora i literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	analizirati historiografski tekst	aktivnost na nastavi, esej
rad na tekstu, rasprava	aktivno sudjelovanje u raspravi	unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa	aktivnost na nastavi, esej
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, usmeno izlaganje, aktivno sudjelovanje u raspravi	valorizirati značenje multikulturalizma i tolerancije	aktivnost na nastavi, pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Domagoj Tomas	
Naziv kolegija	HRVATSKO ISELJENIŠTVO U RAZDOBLJU PRVE I DRUGE MODERNIZACIJE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS KOLEGIJA		
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i>		
Studente uputiti u povijest hrvatskoga iseljništva od sredine 19. st. do početka Domovinskoga rata u okviru modernizacijskih procesa koji su oblikovali širu društvenu, političku, gospodarsku i kulturnu zbilju.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema posebnih uvjeta.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći: - povezati pojmove iseljništva i prve i druge modernizacije - pojasniti činjenice o povijesti hrvatskoga iseljništva u razdoblju 19. i 20. st. - prepoznati utjecaj hrvatskoga iseljništva na društvena, politička, gospodarska i kulturna zbivanja u domovini - protumačiti procese integracije, akulturacije i asimilacije među hrvatskim iseljeničkim skupinama.		
<i>1. 4. Sadržaj kolegija</i>		
Pojmovno određenje fenomena iseljništva i prve i druge modernizacije, tipologija iseljenika, uzroci iseljavanja Hrvata iz Austro-Ugarske Monarhije, filoksera i vinska klauzula, iseljenički valovi u Južnu Ameriku i Sjedinjene Američke Države do Prvoga svjetskog rata, društvena, kulturna i publicistička djelatnost hrvatskoga iseljništva do Prvoga svjetskog rata, Hrvatska bratska zajednica, političko i ekonomsko iseljništvo u europskim zemljama između dvaju svjetskih ratova, djelovanje političkih organizacija u iseljništvu između dvaju svjetskih ratova, Hrvatska seljačka stranka, ustaško-domobranski pokret, iseljenički valovi nakon Drugoga svjetskog rata, saveznički izbjeglički logori za hrvatske izbjeglice nakon Drugoga svjetskog rata, Zavod sv. Jeronima u Rimu i Bratovština sv. Jeronima za pomoć hrvatskim izbjeglicama, publicistička djelatnost hrvatskoga iseljništva, časopis <i>Hrvatska revija</i>, hrvatska iseljenička književnost, političke organizacije hrvatskoga iseljništva nakon Drugoga svjetskog rata, hrvatske katoličke misije, Hrvatsko proljeće i hrvatsko iseljništvo, jugoslavenske obavještajne službe u hrvatskom iseljništvu, športske aktivnosti hrvatskoga iseljništva, hrvatsko iseljništvo u popularnoj kulturi.		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice vježbe ☒ obrazovanje na daljinu terenska nastava	☒ samostalni zadatci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad ☒ ostalo – heuristički razgovor i rasprava
<i>1. 6. Komentari</i>		
<i>1. 7. Obveze studenata</i>		
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanoga historiografskog teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu, samostalno rješavati seminarske zadatke te položiti pismeni ispit.		
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>		

Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,285	Seminarski rad	0,475	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,14	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni je ispit ocjena pismenoga ispita te usmenoga ispita. Studenti iz svakoga pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći: aktivnost na nastavi 15 % seminarski rad 25 % pismeni ispit 60 %							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
I. Čizmić, M. Sopta, V. Šakić, <i>Iseljena Hrvatska</i>, Zagreb, 2005. I. Rogić, I. Čizmić, <i>Modernizacija u Hrvatskoj i hrvatska odselidba</i>, Zagreb, 2011.							
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Lj. Antić, <i>Hrvati u Južnoj Americi do godine 1914.</i>, Zagreb, 1991. J. Bogdan, <i>Papinski hrvatski zavod svetog Jeronima: (1901. - 2001.)</i>, Rim, Zagreb, 2001. G. Borić, <i>Hrvat izvan domovine</i>, Zagreb, 2007. I. Čizmić, <i>Hrvati u životu Sjedinjenih Američkih Država: doprinos u ekonomskom, političkom i kulturnom životu</i>, Zagreb, 1982. V. Grubišić, <i>Hrvatska književnost u egzilu</i>, München, Barcelona, 1991. V. Holjevac, <i>Hrvati izvan domovine</i>, Zagreb, 1967. J. Jareb, <i>Pola stoljeća hrvatske politike</i>, Zagreb, 1995. J. Kljaković, <i>U suvremenom kaosu</i>, Zagreb, 2011. W. Krašić, <i>Hrvatsko proljeće i hrvatska politička emigracija</i>, Zagreb, 2018. A. Laušić, J. Anić, <i>Južna Afrika i Hrvati</i>, Zagreb, 2000. S. Listeš, <i>Emigrantska Hrvatska revija</i>, Split, 2015. N. Luetić-Tijan, <i>Život Pavla Tijana</i>, Zagreb, 2014. M. Meštrović, <i>Život i djelo Ivana Meštrovića</i>, Zagreb, 2011. A. Mijatović, <i>Bruno Bušić</i>, Zagreb, 2010. B. Radica, <i>Agonija Europe</i>, Zagreb, 2006. M. Sopta, <i>Hrvati u Kanadi: oblikovanje hrvatske zajednice od 1945. do 1995.</i>, Zagreb, 2012. M. Tkalčević, <i>Hrvati u Australiji</i>, Zagreb, 1992.							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
I. Čizmić, M. Sopta, V. Šakić, <i>Iseljena Hrvatska</i> , Zagreb, 2005.				6		15	

I. Rogić, I. Čizmić, <i>Modernizacija u Hrvatskoj i hrvatska odselidba</i> , Zagreb, 2011.	5	15	
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>			
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.			

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	povezati pojmove iseljništva i prve i druge modernizacije	aktivnost na nastavi
predavanje, heuristički razgovor, seminarsko izlaganje	slušanje, aktivno sudjelovanje u raspravi, samostalna analiza literature	pojasniti činjenice o povijesti hrvatskoga iseljništva u razdoblju 19. i 20. st.	aktivnost na nastavi, seminarski rad, pismeni ispit
seminarsko izlaganje, heuristički razgovor, rasprava	samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	prepoznati utjecaj hrvatskoga iseljništva na društvena, politička, gospodarska i kulturna zbivanja u domovini	seminarski rad, aktivnost na nastavi, pismeni ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava, seminarsko izlaganje	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	protumačiti procese integracije, akulturacije i asimilacije među hrvatskim iseljeničkim skupinama	aktivnost na nastavi, seminarski rad

Opće informacije	
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Denis Njari
Naziv predmeta	SREDNJOVJEKOVNA POVIJEST I KREATIVNE INDUSTRIJE
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest
Status predmeta	izborni
Godina / Semestar	2. godina / III.

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	2+0+1

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj ovoga kolegija jest identificirati i upoznati sadržaje srednjovjekovne povijesti ili one s motivacijom na temelju srednjovjekovlja, a koji su dio suvremene popularne kulture i na kojima se temelji niz suvremenih kreativnih industrija, prvenstveno zapadnih (filmska, industrija računalnih igara, izdavačka...). Nadalje, cilj je kolegija pokazati na koji se način navedeni sadržaji mogu uklopiti u osnovnoškolsku i srednjoškolsku nastavu povijesti, ali i upoznati studente s mogućnošću samostalne izrade takve vrste sadržaja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- kreativno pristupati pripremi nastave
- koristiti sadržaje i proizvode suvremenih kreativnih industrija u obrazovne svrhe
- pronalaziti podatke o srednjem vijeku u različitim izvorima
- stvarati interaktivne prezentacije, ilustracije, karte, kvizove, igre, lente vremena i dr. sadržaje temeljene na srednjovjekovnoj povijesti

1.4. Sadržaj predmeta

Uvodni sat. Upoznavanje sa sadržajem kolegija, metodama rada i načinom vrjednovanja. Slika srednjeg vijeka u književnosti i umjetnosti 19. stoljeća. Srednjovjekovlje u postmodernoj književnosti. Povijesni roman i historiografija. Historiografska metafikcija. Računalne igre s tematikom srednjega vijeka – strategije na poteze i u realnom vremenu, RPG (igranje uloga) iz prvog i trećeg lica, simulacije građenja. Igrane serije iz pop-kulture i elementi preuzeti iz srednjovjekovne povijesti. Igrani i dokumentarni filmovi i vizualizacija srednjega vijeka. Primjena sadržaja srednjovjekovne povijesti posredstvom kreativnih industrija u osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj nastavi povijesti. Poticanje kreativnoga osmišljavanja povijesno utemeljenih sadržaja za primjenu u podučavanju sadržaja iz srednjeg vijeka. Korištenje digitalnih nastavnih materijala (interaktivna lenta vremena, digitalni prikazi i simulacije) u nastavi povijesti. Korištenje suvremenih aplikacija za podučavanje srednjovjekovnih sadržaja u osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj nastavi (kvizovi, ilustracije, mobilne aplikacije). U skladu s mogućnostima, posjet Osijek Software Cityju. Završna sinteza i rasprava.

1.5. Vrste izvođenja nastave

X predavanja
X seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
X terenska nastava

X samostalni zadatci
X multimedija i mreža
☐ laboratorij
X mentorski rad
☐ ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat barem jedan primjer sadržaja iz srednjovjekovne povijesti kreiran od strane kreativnih industrija s razrađenim objašnjenjem načina na koji bi se navedeni sadržaj mogao izvesti u osnovnoškolskoj i/ili srednjoškolskoj nastavi povijesti, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu te na koncu

samostalno napisati esej s kritičkim osvrtom na primjenu srednjovjekovnih sadržaja u kreativnim industrijama, koristeći historiografsku literaturu te donoseći vlastite zaključke i prijedloge.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej	X	Istraživanje	
Projekt	X	Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Studentima se vrjednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema razrađenim kriterijima vrjednovanja s kojima su studenti upoznati. Završni ispit ocjena je pismenoga ispita esejskoga tipa te usmenoga ispita. Studenti iz svakoga pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije.

Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći:

aktivnost na nastavi 20 %

seminarski rad 30 %

pismeni ispit/usmeni ispit 50 %

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Mills Kelly, T. Teaching history in the digital era (Ann Arbor, MI: University of Michigan Press, 2013) (odabrana poglavlja); e-izdanje: <https://quod.lib.umich.edu/cgi/t/text/text-idx?cc=dh;c=dh;idno=12146032.0001.001;rgn=full%20text;view=toc;xc=1;g=dculture>
- Nikolić Jakus Zrinka, Uvod u studij povijesti: historiografski praktikum (Zagreb: Leykam international, 2012.) (odabrana poglavlja)
- Vrkić Dimić, Jasmina, Kompetencije učenika i nastavnika za 21. stoljeće (Acta Iadertina, Vol. 10., No. 1., 2013); e-izdanje: <https://hrcak.srce.hr/190113>

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- McMichael Andrew, PC Games and the Teaching of History (The History Teacher, vol. 40. no. 2., 2007., str. 203-218), e-izdanje: <https://www.jstor.org/stable/30036988>
- McCall, Jeremiah, Teaching History with digital historical games: An introduction to the Field and best practices (Simulation & gaming, vol. 47. no. 4., 2016, str. 517-542)
- Bage Grant, Narrative Matters: Teaching History through Story (London: Falmer Press, 1999)
- Digital Gaming Re-imagines the Middle Ages, ur. Daniel T. Kline (London; New York: Routledge, 2014)
- 5. Playing with the Past, ur. Matthew W. Kapell i Andrew B. R. Elliot (New York: Bloomsbury, 2013)

1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.

Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Interna anketa o korisnosti i primjenjivosti stečenih znanja i vještina na kolegiju, na posljednjem satu u semestru.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
predavanje heuristički razgovor rasprava	slušanje samostalna analiza literature aktivno sudjelovanje u raspravi	protumačiti ulogu i značaj kreativnih industrija u suvremenom društvu	aktivnost na nastavi
predavanje seminarsko izlaganje	slušanje samostalna analiza literature i digitalnih primjera uspoređivanje primjera i zaključivanje	pripremiti i predstaviti barem jedan primjer sadržaja iz srednjovjekovne povijesti kreiran od strane kreativnih industrija s razrađenim objašnjenjem načina na koji bi se navedeni sadržaj mogao izvesti u osnovnoškolskoj i/ili srednjoškolskoj nastavi povijesti	seminarski rad
seminarsko izlaganje heuristički razgovor rasprava	samostalna analiza literature aktivno sudjelovanje u raspravi	prepoznati tokove modernizacijskih procesa u okviru grada Osijeka	seminarski rad aktivnost na nastavi
predavanje heuristički razgovor rasprava seminarsko izlaganje	slušanje samostalna analiza literature aktivno sudjelovanje u raspravi uspoređivanje primjera i zaključivanje	kreativno pristupiti pripremi nastave korištenje podataka o srednjem vijeku iz različitih izvora	aktivnost na nastavi
seminarsko izlaganje	samostalna analiza literature i digitalnih izvora uspoređivanje primjera i zaključivanje	samostalno napisan esej s kritičkim osvrtnom na primjenu srednjovjekovnih sadržaja u kreativnim industrijama, koristeći historiografsku literaturu te donoseći vlastite zaključke i prijedloge.	seminarski rad esej

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	
Naziv predmeta	MIKROPOVIJEST I LOKALNA POVIJEST	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	1. / II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	2+0+1

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija jest upoznati studente o mogućnostima proučavanja i poučavanja o „malim“ temama, sa što različitijih područja ljudskog života, te s naglaskom na srednjovjekovno i ranonovovjekovno razdoblje. S druge strane, nasuprot općim karakteristikama na pojedinačnim primjerima, cilj je i ukazati na regionalne i lokalne specifičnosti u povijesti proučavanoga područja.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • na temelju lokalnih primjera razumjeti opće povijesne modele • prepoznati lokalne specifičnosti u odnosu na općedruštvena kretanja u srednjem i ranom novom vijeku • analizirati lokalne događaje, osobe i fenomene iz razdoblja srednjeg i ranog novog vijeka • smjestiti analizirani lokalni događaj, osobu ili fenomen u dani vremenski, društveni, kulturni, politički i gospodarski kontekst • uspoređivati lokalne događaje, osobe i kontekst s analognima u zapadnoj, srednjoj i jugoistočnoj Europi u srednjem i ranom novom vijeku • tumačiti povijesne fenomene ograničavajući se samo na jednu osobu, događaj, predmet ili ideju		
1.4. Sadržaj predmeta		
Uvodni sat. Upoznavanje sa sadržajem kolegija, metodama rada i načinom vrjednovanja. Teorijsko-metodološki uvod s pojmovnim razlikovanjem mikropovijesti od lokalne povijesti. Primjeri dosadašnjih mikrohistorijskih istraživanja iz razdoblja srednjovjekovne i ranonovovjekovne povijesti. Primjeri dosadašnjih istraživanja lokalne povijesti iz razdoblja srednjovjekovne i ranonovovjekovne povijesti. Primjeri iz zapadne, srednje i jugoistočne Europe, te primjeri razlika hrvatskih regija. Priprema historiografskog teksta iz mikrohistorije i njegova analiza na nastavi. Samostalno istraživanje odabrane mikrohistorijske teme te odabrane teme iz područja lokalne povijesti. Prikaz rezultata istraživanja. Kritički osvrt i esej. Prema mogućnosti, terenska nastava s izlaganjima in situ. Završna sinteza i rasprava.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža

	☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo 				
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat barem jedan primjer sadržaja iz mikrohistorije te iz lokalne povijesti te jasno navesti na koji bi se navedeni sadržaj mogao izvesti u osnovnoškolskoj i/ili srednjoškolskoj nastavi povijesti, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu te na koncu samostalno napisati esej s kritičkim osvrtom o mikrohistoriji i lokalnoj povijesti, koristeći historiografsku literaturu s predstavljanjem vlastitog zaključka.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksplozivni rad	
Pisani ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrjednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema razrađenim kriterijima vrjednovanja s kojima su studenti upoznati. Završni ispit ocjena je pismenoga ispita esejskoga tipa te usmenoga ispita. Studenti iz svakoga pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći: aktivnost na nastavi 20 % seminarski rad 30 % pismeni ispit/usmeni ispit 50 %							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Bertoša, Miroslav, Izazovi povijesnog zanata: lokalna povijest i sveopći modeli (Zagreb, Antibarbarus, 2002), odabrana poglavlja - Gross, Mirjana, Mikrohistorija: dopuna ili suprotnost makrohistorije (Zagreb, Otium, 2, 1994, 18-36) - Völker-Rasor, Anette, Rani novi vijek (Zagreb, Golden marketing, 2016), odabrana poglavlja							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Ginzburg, Carlo, Sir i crvi – kozmos jednog mlinara iz 16. stoljeća (Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1989.) - Szijártó, István, Four Arguments for Microhistory (London, Rethinking History, 6, 2002, st. 209-215). - Zavičajna povijest u interkulturalnom kontekstu. Zbornik prvog hrvatskog simpozija o nastavi povijesti, ur. Drago Roksandić i Marijana Marinović (Zagreb, FF Press, 2006) - Brkljačić, M. i Prlenda, S., Kultura pamćenja i historija (Zagreb, 2006) - Album predaka, zbornik zavičajne povijesti (Zagreb, Školska knjiga, 2009) - Raukar, Tomislav, Seljak i plemić hrvatskoga srednjovjekovlja (Zagreb, FF Press, 2002)							

• Oldridge, Darren, Strange histories: the trial of the pig, the walking dead, and other matters of fact from the medieval and Renaissance worlds (London, Routledge, 2005) • 8. Horvat, Zorislav, Grijanje u srednjovjekovnim burgovima kontinentalne Hrvatske: kamini, dimnjaci i kaljeve peći (Prostor 2, 1994, str. 215-240)
1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Interna anketa o korisnosti i primjenjivosti stečenih znanja i vještina na kolegiju, na posljednjem satu u semestru.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje heuristički razgovor rasprava	slušanje samostalna analiza literature aktivno sudjelovanje u raspravi	protumačiti smisao mikrohistorije i važnost lokalne povijesti	aktivnost na nastavi
predavanje seminarsko izlaganje	slušanje samostalna analiza literature i digitalnih primjera uspoređivanje primjera i zaključivanje	pripremiti i predstaviti barem jedan primjer sadržaja iz mikrohistorije i lokalne povijesti s razrađenim objašnjenjem načina na koji bi se navedeni sadržaj mogao izvesti u osnovnoškolskoj i/ili srednjoškolskoj nastavi povijesti	seminarski rad
seminarsko izlaganje heuristički razgovor rasprava	samostalna analiza literature aktivno sudjelovanje u raspravi	prepoznati opće povijesne modele i procese na lokalnim primjerima	seminarski rad aktivnost na nastavi
predavanje heuristički razgovor rasprava seminarsko izlaganje	slušanje samostalna analiza literature aktivno sudjelovanje u raspravi uspoređivanje primjera i zaključivanje	kreativno pristupiti pripremi nastave korištenje podataka o srednjem i ranom novom vijeku iz različitih izvora	aktivnost na nastavi

seminarsko izlaganje	samostalna analiza literature i digitalnih izvora uspoređivanje primjera i zaključivanje	samostalno napisan esej s kritičkim osvrtom na primjenu mikrohistorijskih i lokalnih sadržaja u povijesti, koristeći historiografsku literaturu te donoseći vlastite zaključke i prijedloge.	seminarski rad esej
----------------------	---	--	---------------------

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Domagoj Tomas	
Naziv kolegija	POVIJEST GRADA OSIJEKA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS KOLEGIJA
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i>
Studente uputiti u povijest grada Osijeka te procese i konjunktore koje su obilježile razdoblje prve i druge modernizacije u okviru grada Osijeka kao srednjoeuropske urbane cjeline.
<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i>
Nema posebnih uvjeta.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći: - protumačiti fenomen modernoga i suvremenoga grada - izložiti činjenice o modernoj i suvremenoj povijesti grada Osijeka - prepoznati tijekove modernizacijskih procesa u okviru grada Osijeka - usporediti zbivanja u gradu Osijeku s gradovima u srednjoeuropskom okruženju.
<i>1. 4. Sadržaj kolegija</i>

Određenje fenomena grada u modernoj i suvremenoj povijesti, urbana povijest kao historiografska disciplina, ujedinjenje triju osječkih komorskih općina 1786., proglašenje slobodnoga i kraljevskoga grada Osijeka 1809., modernizacijski procesi u Osijeku i ostalim urbanim cjelinama u Austro-Ugarskoj Monarhiji, Osijek kao sjedište Virovitičke županije, politički život, crkvene strukture, gospodarska kretanja, radnički pokret, marginalne skupine, kultura i svakodnevnica, Židovi u Osijeku, Prvi svjetski rat, osječki šport, urbanizam i arhitektura, Hrvatski katolički pokret u Osijeku, Drugi svjetski rat, druga modernizacija u Osijeku i ostalim urbanim sredinama Druge Jugoslavije, Hrvatsko proljeće, osnutak Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, urbana kultura 1970-ih i 1980-ih godina u Osijeku, Domovinski rat.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice vježbe obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava			samostalni zadatci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad ☒ ostalo – heuristički razgovor i rasprava		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanoga historiografskog teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu, samostalno rješavati seminarske zadatke te položiti pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,285	Seminarski rad	0,475	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,14	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni je ispit ocjena pismenoga ispita te usmenoga ispita. Studenti iz svakoga pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći: aktivnost na nastavi 15 % seminarski rad 25 % pismeni ispit/usmeni ispit 60 %							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
I. Mažuran, <i>Od turskog do suvremenog Osijeka</i> (odabrana poglavlja), Zagreb, Osijek, 1996. S. Sršan, <i>Povijest Osijeka</i> , Osijek, 1996.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

Lj. Dobrovšak, *Židovi u Osijeku – od doseljavanja do kraja Prvoga svjetskog rata*, Osijek, 2013.

M. Kretić-Nađ, *Od Čaruge do Grete Garbo*, Osijek, 2012.

A. Lukić, *Osijek gradonačelnika Vjekoslava Hengla (1920. – 1934.)*, Osijek, 2021.

J. Martinčić i D. Hackenberger (ur.), *Osječka arhitektura 1918. – 1945.*, Osijek, 2006.

I. Mažuran, *Grad i tvrđava Osijek*, Osijek, 2000.

L. Mumford, *Grad u historiji* (odabrana poglavlja), Zagreb, 1988.

H. Sablić Tomić, *U osječkom Nutarnjem gradu*, Zagreb, Osijek, 2017.

S. Sršan, *Osječka groblja*, Osijek, 1996.

S. Sršan, *Osječki ljetopisi 1686. – 1945.*, Osijek, 1993.

S. Sršan, *Slobodni i kraljevski grad Osijek 1809.*, Osijek, 2009.

M. Tatarin, *Zvijezda baruna Beckersa. Sentimentalna povijest Nutarnjega grada*, Zagreb, 2019.

B. Vranješ Šoljan, *Stanovništvo gradova Banske Hrvatske na prijelazu stoljeća*, Zagreb, 1991. (odabrana poglavlja)

Z. Živaković-Kerže, *Svaštice iz starog Osijeka*, Osijek, Slavonski Brod, 2016.

Z. Živaković Kerže, *S tradicionalnih na nove puteve. Trgovina, obrt, industrija i bankarske ustanove grada Osijeka na prijelazu stoljeća od godine 1868. do 1918.*, Osijek, 1999.

Z. Živaković Kerže, *Urbanizacija i promet grada Osijeka na prijelazu stoljeća*, Osijek, 1996.

Z. Živaković-Kerže, *Židovi u Osijeku (1918. – 1941.)*, Slavonski Brod, Osijek, 2005.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	
I. Mažuran, <i>Od turskog do suvremenog Osijeka</i> , Zagreb, Osijek, 1996.	4	15	
S. Sršan, <i>Povijest Osijeka</i> , Osijek, 1996.	4	15	

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	protumačiti fenomen modernoga i suvremenoga grada	aktivnost na nastavi
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje, samostalna analiza literature	izložiti činjenice o modernoj i suvremenoj povijesti grada Osijeka	seminarski rad, pismeni ispit

seminarsko izlaganje, heuristički razgovor, rasprava	samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	prepoznati tijekove modernizacijskih procesa u okviru grada Osijeka	seminarski rad, aktivnost na nastavi, pismeni ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava, seminarsko izlaganje	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	usporediti zbivanja u gradu Osijeku s gradovima u srednjoeuropskom okruženju	aktivnost na nastavi, seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Igor Josipović	
Naziv kolegija	EKONOMSKA POVIJEST – RANI NOVI VIJEK	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij povijesti	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 0

1. OPIS KOLEGIJA
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i>
Cilj je kolegija studente upoznati s ekonomskom povijesti ranoga novog vijeka, razvojem kapitalizma i onim povijesnim procesima koji su kao uzrok imali različiti stupanj ekonomskog razvoja država ranoga novog vijeka.
<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i>
Nema posebnih uvjeta.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći: - protumačiti temeljni pojam kapitalizam - izložiti činjenice o kapitalizmu kao historiografskoj kategoriji - analizirati različite vidove utjecaja kapitalističkog razvoja na političku i društvenu povijest ranoga novog vijeka u svijetu - procijeniti ulogu i značaj razne ekonomske razvijenosti na razvoj pojedinih društvenih skupina i država u ranome novom vijeku - raspravljati o historiografskim tekstovima koji se bavi ekonomskom poviješću - analizirati historiografski tekst.
<i>1. 4. Sadržaj kolegija</i>

Određivanje pojma kapitalizma, vrste kapitalizma – trgovački, agrarni i protoindustrija, uloga ekonomskog stupnja razvoja država u uspjehu u velikim geografskim istraživanjima, ekonomski razvoj zapadnoeuropskih država, ekonomski utjecaji na političke i vojne procese ranoga novog vijeka, kolonizacija svijeta, Francuska revolucija, nizozemsko zlatno doba, ekonomski uzorci ratova ranoga novog vijeka, ekonomski pojmovi – burza, banka, dionice, multinacionalne kompanije, prvi velike ekonomske krize i ratovi.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	x <u>predavanja</u> seminari i radionice vježbe x <u>obrazovanje na daljinu</u> terenska nastava	x samostalni zadatci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad ostalo: konzultacije
-------------------------------	--	--

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu (do 30% nastavnih sati izostanka), položiti pismeni i usmeni ispit, pripremiti za nastavni sat analizu zadanoga historiografskoga teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu, samostalno rješavati ostale zadatke.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,6	Usmeni ispit	0,4	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni zadatci					

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni je ispit ocjena iz pismenog ispita i usmenog ispita. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni.

Udjeli pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja:

- aktivnost na nastavi 20 %
- usmeni ispit 30 %
- pismeni ispit 50 %

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Niall Ferguson, *Uspon novca: financijska povijest svijeta*, Ljevak, Zagreb, 2009.
F. Braudel, *Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do VIII. stoljeća*, sv. 1, (odabrana poglavlja) Zagreb, 1992.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

J. H. de Soto, *Money, bank credit and economic cycles*, Ludwig von Mises Institut, Auburn, Alabama, 1998. (odabrana poglavlja)

Jan de Vries, *The first modern economy, success, failure and perseverance of the Dutch economy 1500.-1815.*, Cambridge university press, New York, 2010. (odabrana poglavlja)

Beat Kumin, *The European world 1500.-1800.*, Routledge, New York, 2018. (odabrana poglavlja)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Niall Ferguson, <i>Uspon novca: financijska povijest svijeta</i> , Ljevak, Zagreb, 2009.	1	30
F. Braudel, <i>Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do VIII. stoljeća</i> , sv. 1, (odabrana poglavlja) Zagreb, 1992.	1	30

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
heuristički razgovor, rasprava	samostalna analiza literature, izlaganje, aktivno sudjelovanje u raspravi	protumačiti temeljni pojam kapitalizam	aktivnost na nastavi, pismeni ispit
predavanje	slušanje, izlaganje	izložiti činjenice o kapitalizmu kao historiografskoj kategoriji	usmeni ispit, aktivnost na satu
heuristički razgovor, rasprava, analiza primjera	aktivno sudjelovanje u raspravi, samostalna analiza literature, uspoređivanje primjera i zaključivanje	analizirati različite vidove utjecaja kapitalističkog razvoja na političku i društvenu povijest ranoga novog vijeka u svijetu	aktivnost na nastavi
heuristički razgovor, rasprava, analiza primjera	aktivno sudjelovanje u raspravi, samostalna analiza literature, uspoređivanje primjera i zaključivanje	procijeniti ulogu i značaj razne ekonomske razvijenosti na razvoj pojedinih društvenih skupina i država u ranome novom vijeku	aktivnost na nastavi, usmeni ispit, pismeni ispit

rasprava, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, rad na tekstu	aktivno sudjelovanje u raspravi, samostalna analiza literature i izvora	raspravljati o historiografskim tekstovima koji se bavi ekonomskom poviješću	aktivnost na nastavi
upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, rad na tekstu	izlaganje, samostalan rad na literaturi	analizirati historiografski tekst	aktivnost na nastavi

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	
Naziv predmeta	VJEROVANJA I KULTOVI U PRAPOVIJESTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija je sljedeći:		
• upoznavanje s kultovima i vjerovanjima kao osobito važnom segmentu kulture u prapovijesti • upoznati studente s vjerovanjima u zagrobni život, kultom mrtvih i kultom predaka do pojavnosti iz kruga kultova plodnosti i drugih vjerovanja u prapovijesti.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušana kolegija student će moći: • prepoznati važnost duhovne kulture u ukupnom razvitku ljudskih zajednica u prapovijesti • objasniti način pokapanja tijekom prapovijesti, odnosno kult mrtvih od primjera iz paleolitika i neolitičkoga te eneolitičkoga kompleksa do brončanoga i željeznoga doba • analizirati kultove plodnosti kao vrlo čest oblik pojavnosti u prapovijesti • argumentirati pojavnosti vezane za kult Sunca i solarne simbolike, jer je ta simbolika nerijetko vezana uz prva dva kompleksa (kult mrtvih i kult plodnosti)		
1.4. Sadržaj predmeta		
Kolegij sadrži: • pregled važnijih pitanja vezanih uz vjerovanja i kultove u prapovijesti u nekoliko kompleksa		

• prvi kompleks čini način pokapanja tijekom prapovijesti, odnosno kult mrtvih, a kolegij se posebno fokusira na nekoliko važnih pojava u tom smislu, prije svega s područja Hrvatske (ali i drugih kulturnih područja), od primjera iz paleolitika i neolitičkoga te eneolitičkoga kompleksa do brončanoga i željeznoga doba • pregled vjerovanja vezana uz kult mrtvih, odnosno vjerovanja u zagrobni život, također će biti temom kolegija, a posebno će biti riječi o nekim najpoznatijim primjerima (ptice močvarice, pogrebne povorke, situlska umjetnost i sl.) • drugi značajan kompleks čine kultovi plodnosti kao vrlo čest oblik pojava u prapovijesti • trećem značajnijem kompleksu pripadaju teme vezane uz kult Sunca i solarne simbolike, a ta je simbolika nerijetko vezana uz prva dva kompleksa (kult mrtvih i kult plodnosti) • kolegij će obuhvatiti još neke važne pojavnosti u religijskom ili, općenito, duhovnom životu prapovijesnih ljudi (poput kulta predaka, kulta heroja i sl.).							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
• Pohadati nastavu (predavanja, seminari) • Pristupiti provjeri znanja (kolokviji, usmeni ispit) • Izraditi seminar							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,35	Seminarski rad	0,3	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenata vrednovat će se na sljedeći način: • Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi – 10% bodova • Seminarski rad – 20% bodova • Pismeni ispit (prvi i drugi kolokvij) – 30% bodova • Usmeni ispit – 40% bodova							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• <i>Praistorija jugoslavenskih zemalja I-V.</i> - Sarajevo 1979.-1987. (odabrana poglavlja). • <i>Religioznost u pretpovijesti.</i> - Kršćanska sadašnjost, Zagreb 2004. • <i>Zbornik Duhovna kultura Ilira. - Posebna izdanja Centra za balkanološka ispitivanja</i> 67/11, Sarajevo 1984. • F. Facchini, <i>Stazama evolucije čovječanstva.</i> - Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1996. (odabrana poglavlja). • I. Karavanić, <i>Prapočetci religije-Simbolika i duhovnost u paleolitiku-ŠK,</i> Zagreb, 2012. • M. Eljade, <i>Povijest vjerovanja i religijskih ideja I. dio-Od kamenog doba do eluzinskih misterija,</i> Fabula Nova, Zagreb							

• J. G. Frazer, Zlatna grana-Podrijetlo religijskih obreda i običaja-Naklada Jesenski&Turk, Zagreb, 2002. • A. Durman, Vučedolski Orion i najstariji europski calendar, Zagreb, 2000. • Hrvatska enciklopedija, (odabrana poglavlja)		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
• M. Gimbutas, <i>The Gods and Goddesses of Old Europe 7000-3500 BC – Myth, Legends and Cult Images</i>. – London 1974. • S. Čače, Obredi uz kneževski grob u Atenici i tragovi arhaičnog kraljevstva u Iliriku. - <i>Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru</i> 24, Zadar 1985, 13-32. • Š. Batović, Problem kulta phallosa u danilskoj kulturi. – <i>Diadora</i> 4, Zadar 1968, 5-52. • K. Vinski-Gasparini, Kultura polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj. – <i>Monografije</i> 1, Zadar 1973. (odabrana poglavlja). • Durman, <i>Vučedolski Orion i najstariji europski kalendar</i> (katalog izložbe). - Arheološki muzej u Zagrebu - Gradski muzej Vinkovci - Gradski muzej Vukovar, Zagreb 2000. • S. Kukoč, Simboličke strukture u japodskom funerarnom kultu. - <i>Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru</i> 30(17), Zadar 1991. • Stipčević, Kult heroiziranog pokojnika u ilirskoj religiji. - <i>Posebna izdanja Centra za balkanološka ispitivanja</i> 68/11, Sarajevo 1984, 215-221. • Marijan, Željezno doba na južnojadranskom području. – <i>Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku</i> 93/ 2000, Split 2001, 7-221. (odabrana poglavlja). • Marijan, Razvoj simbolike vodenih ptica na primjeru prsnoga nakita kasnoga brončanog i ranoga željeznog doba u Bosni i Hercegovini. - <i>Godišnjak Centra za balkanološka ispitivanja</i> 32/30, Sarajevo 2002., 217-234. • Marijan, <i>Crte iz prapovijesti Slavonije</i>. – Filozofski fakultet Osijek, Osijek 2010. (odabrana poglavlja). • M. Weber, Sociologija religije-Tipovi religijskih zajednica - <i>Mediterranean Publishing</i>, 2015. • P. Poupard, <i>Religije-Naklada Jesenski&Turk</i>, Zagreb 2007. • K. Mihovilić, <i>Nesactium-Prapovijesni nalazi 1900.-1953.</i>, Pula 2001.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
<i>Praistorija jugoslavenskih zemalja I-V. - Sarajevo 1979.-1987. (odabrana poglavlja).</i>	1	30
<i>Religioznost u pretpovijesti. - Kršćanska sadašnjost, Zagreb 2004.</i>	5	30
<i>Zbornik Duhovna kultura Ilira. - Posebna izdanja Centra za balkanološka ispitivanja 67/11, Sarajevo 1984.</i>	-	30
<i>F. Facchini, Stazama evolucije čovječanstva. - Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1996. (odabrana poglavlja).</i>	6	30
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2.1. Nastavna metoda	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene

predavanje, seminarsko izlaganje, grupna nastava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	prepoznati važnost duhovne kulture u ukupnom razvitku ljudskih zajednica u prapovijesti	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna nastava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	objasniti način pokapanja tijekom prapovijesti, odnosno kult mrtvih od primjera iz paleolitika i neolitičkoga te eneolitičkoga kompleksa do brončanoga i željeznoga doba	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna nastava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	analizirati kultove plodnosti kao vrlo čest oblik pojavnosti u prapovijesti	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna nastava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	argumentirati pojavnosti vezane za kult Sunca i solarne simbolike, jer je ta simbolika nerijetko vezana uz prva dva kompleksa (kult mrtvih i kult plodnosti)	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	
Naziv predmeta	ETRUŠČANI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Programom predmeta 'Etruščani', studenti će dobiti uvid u okolnosti nastanka i razvitka etruščanske civilizacije, najvažnijim povijesnim zbivanjima, njihovu međudjelovanje s grčkim gradovima u južnoj Italiji, te utjecaju na ostale italičke narode, a naročito na početke razvitka rimske države i rimske		

kulture. Također će se obraditi pojedini aspekti etrušćanske civilizacije: društveni ustroj, urbanizacija, ekonomija, graditeljstvo, religija, pismo, umjetnost. Obradit će se i povijest proučavanja Etruščana.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema posebnih uvjeta							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Po završetku nastave iz kolegija student će moći: • znati povijest i razvitak etrušćanske civilizacije • razumjeti društveni i politički ustroj • znati osnove nematerijalne kulture • prepoznati etrušćansko nasljeđe u rimskoj civilizaciji							
1.4. Sadržaj predmeta							
Etruščani u italskoj i sredozemnoj povijesti Zemljopisne odrednice: smještaj Etruščana u prostor. Problem etrušćanskog porijekla: postojeće teorije o njihovu porijeklu i nastanku te njihova kritička analiza. Procvat etrušćanske civilizacije: pomorstvo i prvenstvo obalnih tirenskih gradova, teritorijalno širenje i razvitak unutarnje Etrurije te događaji od polovine 6. do početka 5. stoljeća. Etrurija u italском svijetu: razvitak padsko-jadranskih središta, italska i keltske najezde i gubitak rubnih područja, vanjska i unutarnja politika između 5. i početka 3. stoljeća, vlast Rima i nasljedstvo Etrurije u rimskoj civilizaciji. Etrušćanska civilizacija Gradovi i nekropole: urbanizacija, hramovi i grobnice (primjeri iz sjeverne, južne i rubne Etrurije). Društvo i ustanove: značajke i razvitak etrušćanskog društva, politički ustroj (gradovi države i njihovi savezi), vlast i oblici političkih ustanova. Religija: zamisao o božanskome – najvažnija božanstva i ideje o zagrobnom životu, oblici bogoštovlja (obredi, <i>disciplina etrusca</i>). Umjetnost: književnost, likovna umjetnost, primijenjena umjetnost, glazba i ples. Život i običaji: životno okruženje – grad i kuća, svakodnevni život, gospodarstvo i tehnologija, vojska i oružje. Pismo i jezik Opća saznanja o etrušćanskom jeziku, nastanak pisma i najvažniji pisani spomenici, stanje istraživanja etrušćanskog pisma							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, jedan seminar tijekom semestra, sudjelovanje u razgovoru o pojedinim temama, pristupiti ispitu nakon odslušanog kolegija.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	0,3	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	

Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,3	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ocjenjuje se redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u njoj, seminarski rad – tekstualni dio i njegovo iznošenje. Na ispitu se ocjenjuje sve navedeno u ishodima učenja.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Massimo Pallottino, <i>Etrušćani. Etruskologija</i>, Svitava, Zagreb 2008. - Povijest 3, <i>Helenizam i Rimska republika</i>, Europepress holding, Zagreb 2007. (poglavlja o Etrušćanima)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Ivan Mirnik, Ante Rendić Miočević, <i>Liber lineus Zagrabiensis</i>, Vjesnih Arheološkog muzeja u Zagrebu 3, ser. XX, Zagreb 1987., 31-48.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov					Broj primjeraka		Broj studenata
Massimo Pallottino, <i>Etrušćani. Etruskologija</i> , Svitava, Zagreb 2008.					2		30
Povijest 3, <i>Helenizam i Rimska republika</i> , Europepress holding, Zagreb 2007. (poglavlja o Etrušćanima)					2		30
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.							
Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje seminarsko izlaganje razgovor	slušanje izlaganja samostalna uporaba literature, suradnja, odgovorno izvršavanje obaveza, oblikovanje pismenog rada, prezentacija, razgovor	znati povijest i razvitak etrušćanske civilizacije	aktivnost studenata u nastavi seminarski rad pismeni ispit usmeni ispit
predavanje seminarsko izlaganje razgovor	slušanje izlaganja samostalna uporaba literature, suradnja, odgovorno izvršavanje obaveza, oblikovanje pismenog rada, prezentacija, razgovor	razumjeti društveni i politički ustroj	aktivnost studenata seminarski rad pismeni ispit usmeni ispit
predavanje seminarsko izlaganje razgovor	slušanje izlaganja samostalna uporaba literature, suradnja, odgovorno izvršavanje	znati osnove nematerijalne kulture	aktivnost studenata seminarski rad pismeni ispit usmeni ispit

	obaveza, oblikovanje pismenog rada, prezentacija, razgovor		
predavanje seminarsko izlaganje razgovor	slušanje izlaganja samostalna uporaba literature, suradnja, odgovorno izvršavanje obaveza, oblikovanje pismenog rada, prezentacija, razgovor	prepoznati etrušćansko nasljeđe u rimskoj civilizaciji	aktivnost studenata seminarski rad pismeni ispit usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	
Naziv kolegija	POVIJEST MEDICINE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS KOLEGIJA
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i>
Povijesno prikazati sve aspekte medicine u svijetu od samih početaka; steći uvid u pojedine grane medicine, kao i nastanak medicine u pojedinim državama, raspravljati o razvitku medicine tijekom povijesti.
<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i>
Upis u studijsku godinu.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći: - objasniti razloge liječenja kao dijela ljudskog postojanja - analizirati različita povijesno-medicinska rješenja - raspravljati o razvitku medicine tijekom povijesti - procijeniti ulogu i značaj liječnika medicine starih civilizacija - usporediti povijesna medicinska znanja o liječenju - identificirati ciljeve medicine tijekom povijesti.
<i>1. 4. Sadržaj kolegija</i>
Kolegij obuhvaća pregled povijesti medicine starih civilizacija: Mezopotamija, Egipat, Židovi, Indija, Kina, Grčka, Rim, pregled povijesti medicine kroz daljnja stoljeća, povijest stomatologije, povijesno-medicinski foto-esej, povijesno-medicinski vremeplov, znameniti liječnici i znanstvenici medicine, prisege i molitve liječnika, medicinske djelatnosti u

zakonicima staroga vijeka te proučavanje izvorne građe koja čini temelj današnje medicine. Terenska nastava u Zagrebu, u Muzeju medicine, dva sata.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo
-------------------------------	---	--

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Studenti su dužni redovito pohađati i pratiti nastavu (do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti se za polaganje ispita.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni je ispit ocjena pismenoga ispita te usmenoga ispita. Studenti iz svakoga pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći: aktivnost na nastavi 20 %, pismeni ispit / usmeni ispit 80 %.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

L. Glesinger, *Povijest medicine*, Školska knjiga, Zagreb, 1978.
 M. D. Grmek, A. Budak, *Uvod u medicinu*, 9. preuređeno i dopunjeno izdanje, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1996.
 A. Škrobonja, A. Muzur, V. Rotschild, *Povijest medicine za praktičare*, Adamić, Rijeka, 2003.
 M. Višić, *Zaklonici drevne Mesopotamije*, Sarajevo, 1989.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

B. Belicza, *Čitanka iz povijesti medicine*, Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1983.
 M. D. Grmek, *Bolesti u osvjet zapadne civilizacije*, Globus, Zagreb, 1989.
 B. Kesić, *Zaštita zdravlja u pomorskom saobraćaju nekad i danas*, Pomorski zbornik, sv. I. (ed. JAZU), Zagreb, 1962., str. 373–390.
Medicinska enciklopedija, knjiga 5. Povijest medicine, str. 354–394., Leksikografski zavod, II. izdanje, Zagreb, 1970.
 A. Romac, *Rimsko pravo*, Zagreb 1989. i druga izdanja
 H. Tartalja, *Brodске ljekarne*, Pomorski zbornik, sv. 16, Rijeka, 1978., str. 351–362.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
L. Glesinger, <i>Povijest medicine</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1978.	1	20
M. D. Grmek, A. Budak, <i>Uvod u medicinu</i> , 9. preuređeno i dopunjeno izdanje, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1996.	1	20
A. Škrobonja, A. Muzur, V. Rotschild, <i>Povijest medicine za praktičare</i> , Adamić, Rijeka, 2003.	1	20
M. Višić, <i>Zakonici drevne Mesopotamije</i> , Sarajevo, 1989.	1	20

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje i razgovor, samostalni zadatci	slušanje, uspoređivanje, kritičko rasuđivanje	objasniti razloge liječenja kao dijela ljudskog postojanja	aktivnost u nastavi, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, razgovor, rasprava, terenska nastava	slušanje, uspoređivanje, kritičko rasuđivanje	analizirati različita povijesno-medicinska rješenja	aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, razgovor, rasprava	slušanje, uspoređivanje, kritičko rasuđivanje	raspravljati o razvitku medicine tijekom povijesti	aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, razgovor, rasprava	slušanje, uspoređivanje, kritičko rasuđivanje	procijeniti ulogu i značaj liječnika medicine starih civilizacija	aktivnost u nastavi, pismeni ispit
predavanje, razgovor, rasprava	slušanje, uspoređivanje, kritičko rasuđivanje	usporediti povijesna medicinska znanja o liječenju	aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, razgovor, rasprava, mentorski rad	slušanje, uspoređivanje, kritičko rasuđivanje	identificirati ciljeve medicine tijekom povijesti	aktivnost u nastavi, usmeni ispit, pismeni ispit

Opće informacije

Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić
Naziv kolegija	DUBROVAČKA REPUBLIKA

Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 0
1. OPIS KOLEGIJA		
1. 1. Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s povijesnim činjenicama, strukturama, procesima i fenomenima Dubrovačke Republike od njezina nastanka do ukidanja. Upoznati studente s gospodarskim, vjerskim i kulturnim razvojem Dubrovačke Republike kako bi proširili spoznaje o hrvatskoj povijesti u srednjem i ranom novom vijeku.		
1. 2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći: - izložiti relevantne činjenice o povijesti Dubrovačke Republike - usporediti obilježja povijesnog razvoja Dubrovačke Republike s obilježjima razvoja drugih hrvatskih pokrajina u istom razdoblju - interpretirati društveni i kulturološki kontekst razvoja diplomacije Dubrovačke Republike - analizirati historiografski tekst - unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa.		
1. 4. Sadržaj kolegija		
Nastanak Dubrovnika i razvoj srednjovjekovne dubrovačke komune, politički ustroj vlasti i izbor državnih službenika u Dubrovačkoj Republici, diplomacija Dubrovačke Republike, teritorijalno širenje Dubrovačke Republike, gospodarstvo Dubrovačke Republike, trgovina Dubrovačke Republike, obrti i bratovštine, stanovništvo Dubrovačke Republike, društvena zajednica (organizacija, funkcioniranje, migracije), crkvene prilike (biskupija, samostani i crkveni redovi), znanost, školstvo, graditeljstvo i umjetnost, zdravstvo u Dubrovačkoj Republici, svakodnevica u Dubrovačkoj Republici, opadanje moći Dubrovačke Republike, ukidanje Dubrovačke Republike.		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
1. 6. Komentari		
1. 7. Obveze studenata		

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (odnosno imati najviše 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanog teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu i samostalno rješavati ispite te seminarske zadatke.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej	0,25	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni je ispit ocjena pismenog ispita. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći:

- aktivnost u nastavi 20 %
- esej 20 %
- kontinuirana provjera znanja 20 %
- pismeni ispit 40 %

1. 10. Obvezna literatura

Robin Harris, *Povijest Dubrovnika*, Zagreb, Golden marketing, 2006. / Školska knjiga, 2022. (odabrana poglavlja)

1. 11. Dopunska literatura

Vinko Foretić, *Povijest Dubrovnika do 1808., I. dio, Od osnutka do 1526. godine*, Zagreb, 1980.

Zdenka Janeković-Römer, *Okvir slobode. Dubrovačka vlastela između srednjovjekovlja i humanizma*, Zagreb, Dubrovnik, 1999.

Nenad Vekarić, *Vlastela grada Dubrovnika, I. dio, Korijeni, struktura i razvoj dubrovačkog plemstva*, Zagreb, Dubrovnik, 2011.

Lovro Kunčević, *Mit o Dubrovniku. Diskursi o identitetu renesansnoga grada*, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Zagreb, Dubrovnik, 2015.

Lovro Kunčević i Gábor Kármán (ur.), *The European Tributary States of the Ottoman Empire in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, Brill, Leiden, Brill, 2013.

Stjepan Ćosić i Nenad Vekarić, „Raskol dubrovačkog patricijata“, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 39, Dubrovnik, 2001., 305–379.

Bernard Stulli, *Povijest Dubrovačke Republike*, Dubrovnik, Zagreb, 1989.

Filip de Diversis, *Opis slavnog grada Dubrovnika*, Dom i svijet, Zagreb, 2004.

Zdenka Janeković-Römer, „Javni rituali u političkom diskursu humanističkog Dubrovnika“, *Radovi* 29, Zagreb, 1996., 68–86.

Zdenka Janeković-Römer, *Višegradski ugovor. Temelj Dubrovačke Republike*, Zagreb, 2003.

Zdenka Janeković-Römer, „Nasilje zakona: Gradska vlast i privatni život u kasnosrednjovjekovnom Dubrovniku“, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 41, Dubrovnik, 2003., 9–44

Bogdan Krizman, *O dubrovačkoj diplomaciji*, Školska knjiga, Zagreb, 1951.
 Zrinka Pešorda Vardić, „Pučka vlastela: društvena struktura dubrovačke bratovštine sv. Antuna u kasnom srednjem vijeku“, *Povijesni prilozi* 26 (2007), br. 33, 215–237.
 Bernard Stulli, *Studije iz povijesti Dubrovnika*, Zagreb, 2001.
 Nenad Vekarić, *Nevidljive pukotine: dubrovački vlasteoski klanovi*, Zagreb, Dubrovnik, 2011.
 Ivica Prlender, *Crkva i država u srednjovjekovnom Dubrovniku*, Filozofski fakultet u Zagrebu, Zagreb, 1998.

1. 12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Robin Harris, <i>Povijest Dubrovnika</i> , Zagreb, Golden marketing, 2006. / Školska knjiga, 2022.	3	10

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	izložiti relevantne činjenice o povijesti Dubrovačke Republike	kontinuirana provjera znanja, aktivnost na nastavi, esej
predavanje, seminarsko izlaganje, heuristički razgovor	usmjereno slušanje, usmeno izlaganje, aktivno sudjelovanje u raspravi	usporediti obilježja povijesnog razvoja Dubrovačke Republike s obilježjima razvoja drugih hrvatskih pokrajina u istom razdoblju	aktivnost na nastavi, esej
seminarsko izlaganje, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	interpretirati društveni i kulturološki kontekst razvoja diplomacije Dubrovačke Republike	aktivnost na nastavi, esej
upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, rad na tekstu, rasprava	samostalna analiza izvora i literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	analizirati historiografski tekst	aktivnost na nastavi, esej

rad na tekstu, rasprava	aktivno sudjelovanje u raspravi	unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa	aktivnost na nastavi, esej, pismeni ispit
-------------------------	---------------------------------	---	---

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	
Naziv predmeta	BOSNA I HUM U 14. I 15. STOLJEĆU	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Studentima pružiti temeljna znanja bosanske i humske političke, društvene, gospodarske i vjerske povijesti 14. i 15. stoljeća, protumačiti uzročno-posljedične veze među pojedinim povijesnim procesima i pojavama u bosanskoj i humskoj povijesti tijekom 14. i 15. stoljeća, identificirati pojedine povijesne probleme i otvorena pitanja karakteristična za bosansku povijest toga vremena, analizirati izvore i literaturu koja se odnosi na promatrano razdoblje.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz kolegij student će moći: • objasniti kronologiju i povijesne procese toga razdoblja • vrednovati najvažnije povijesne izvore i literaturu o tom razdoblju • objasniti političke, društvene, kulturne i ekonomske procese u Bosni i Humu u 14. i 15. stoljeću • usporediti pojedine povijesne pojave i procese specifične za povijest Bosne i Huma u 14. i 15. Stoljeću		
1.4. Sadržaj predmeta		
Bosanski kraljevi u 14. i 15. stoljeću. Stanak bosanske vlastele i društveno uređenje Bosne. Slabljenje centralne vlasti i jačanje oblasnih gospodara. Oblasni gospodari, Hrvatinići, Pavlovići, Kosače. Pad pod Turke. Vjerske prilike. Gospodarske prilike (razvoj rudarstva i trgovine).		
1.5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad

		☐ ostalo 					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i usmena obrana seminarskog rada te polaganje usmenog dijela ispita.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,55	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Izrada seminarskog rada kao preduvjet za izlazak na usmeni ispit.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• S. Ćirković, Istorija srednjovekovne bosanske države, Beograd 1964. • V. Ćorović, Historija Bosne, Beograd, 1940. • Skupina autora, Povijest BiH, knj. I., Sarajevo 1990. • P. Živković, Povijest BiH do konca XVII. stoljeća, Sarajevo 1994.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa.)							
• P. Živković, Etnička i vjerska povijest Bosne, Slavonije i Srijema do konca XVII. stoljeća, Sarajevo 1996. • P. Živković, Ekonomsko-socijalne promjene u Bosni i Humu u 14. i 15. stoljeću (Nastanak građanske klase i novog plemstva), Tuzla 1986. • M. Ančić, Na rubu Zapada, Tri stoljeća srednjovekovne Bosne, Zagreb 2001. • P. Živković, Tvrtko II. Tvrtković (Bosna u prvoj polovici XV. stoljeća), Sarajevo 1981. • E. Kurtović, Veliki vojvoda bosanski Sandalj Hranič Kosača, Sarajevo 2009. • F. Šišić, Hrvoje Vukčić Hrvatinić i njegovo doba, Zagreb 1982. • S. Ćirković, Herceg Stefan Vukčić Kosača i njegovo doba, Beograd 1964. • D. Kovačević-Kojić, Gradska naselja u srednjovekovnoj Bosni, Sarajevo 1978. • D. Kovačević, Trgovina u srednjovekovnoj Bosni, Sarajevo 1961. • M. Dinić, Državni sabor srednjovekovne Bosne, Zagreb 2001. • J. Jiriček, Trgovački drumovi i rudnici Srbije i Bosne u srednjem vijeku, Sarajevo 1951.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
S. Ćirković, Istorija srednjovekovne bosanske države, Beograd 1964.				1		30	
V. Ćorović, Historija Bosne, Beograd 1940.				0		30	
Skupina autora, Povijest BiH, knj. I., Sarajevo 1990.				0		30	

P. Živković, Povijest BiH do konca XVIII. stoljeća i povijest Hrvata Bosanske Posavine do početka XX. stoljeća		1	30
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija			
Prate se rezultati ispita i napisanih seminarskih radova za svaku generacijsku skupinu uz respektiranje mišljenja studenata o obimu i realizaciji programa, načinima realizacije te mogućnostima studenata da utječu na realizaciju. Provođenje anonimne ankete sa studentima po završetku kolegija, analiza uspješnosti studenata.			
2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje, grupna rasprava	sustavno opažanje, slušanje izlaganja	objasniti kronologiju i povijesne procese toga razdoblja	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, analiza literature	vrednovati najvažnije povijesne izvore i literaturu o tom razdoblju	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, analiza literature	objasniti političke, društvene, kulturne i ekonomske procese u Bosni i Humu u 14. i 15. stoljeću	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, grupna rasprava, seminarsko izlaganje	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, analiza literature	usporediti pojedine povijesne pojave i procese specifične za povijest Bosne i Huma u 14. i 15. stoljeću	aktivnost studenta u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	
Naziv predmeta	POVIJEST STANOVNIŠTVA HRVATSKE U RANOM NOVOM VIJEKU	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./I.	
	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	broj sati (P+V+S)	30+0+15					
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Uputiti studente u temeljne procese i pojave ranoga novoga vijeka koji su utjecali na tijek demografskog kretanja i strukturu stanovništva hrvatskih prostora.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema posebnih uvjeta							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:							
• protumačiti temeljne pojmove povijesti stanovništva • izložiti činjenice o demografskom kretanju i strukturi stanovništva hrvatskih prostora u ranom novom vijeku • usporediti demografska kretanja u različitim hrvatskim regijama u ranom novom vijeku • vrednovati različite povijesne izvore za proučavanje povijesti stanovništva hrvatske u ranom novom vijeku • obraditi seminarsku temu							
1.4. Sadržaj predmeta							
Nastanak i razvoj historijske demografije, povijesni izvori za povijest stanovništva hrvatskih prostora u ranom novom vijeku, predmet i metode historijske demografije, čimbenici demografskog razvoja, struktura stanovništva, prirodno kretanje stanovništva, rekonstrukcija obitelji, migracije, diskontinuiteti naseljenosti na hrvatskom prostoru u ranom novom vijeku, politički, društveni, ekonomski, vjerski i drugi uzroci specifičnog demografskog razvoja na hrvatskom prostoru u ranom novom vijeku.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo - rasprava		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obvezani redovito pohađati nastavu (do 30% nastavnih sati izostanka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanoga historiografskoga teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu, na zadanu temu, samostalno rješavati seminarske i druge zadatke, napisati esej na zadanu temu.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,10	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,45	Esej	0,45	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Portfolio		Samostalni zadaci	0,50				
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihovoga rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni ispit je ocjena iz pismenog ispita esejskoga tipa te od usmenog ispita. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udjeli pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja: aktivnost u nastavi 20% seminarski rad 20% samostalni zadaci 20% esej/usmeni ispit 40%							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• V. Stipetić, N. Vekarić, <i>Povijesna demografija Hrvatske</i>, Zagreb-Dubrovnik 2004. • S. Krivošić, <i>Stanovništvo i demografske prilike u sjeverozapadnoj Hrvatskoj u XVIII. i u prvoj polovici XIX. stoljeća</i>, Varaždin 1991. • N. Vekarić, <i>Vrijeme ženidbe i ritam poroda (Dubrovnik i njegova okolica od 17. do 19. stoljeća)</i>, Zagreb-Dubrovnik 2000. • R. Skenderović, <i>Najstarija matična knjiga brodske župe Presvetog Trojstva (1701.-1735.)</i>, Slavonski Brod 2012.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• A. Wertheimer Baletić, <i>Stanovništvo i razvoj</i>, Zagreb 1999. • S. Krivošić, <i>Izvori za historijsku demografiju: djelomični broječani i poimenični popisi stanovništva</i>, Arhivski vjesnik, br. 36, 1993., 159-170. • W. Kula, <i>Povijesna demografija. Demografija kao pomoćna povijesna znanost</i>, Acta historico-oeconomica Iugoslaviae, vol. 8, 1981., 17-79.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Povijesna demografija Hrvatske				0		30	
Stanovništvo i demografske prilike u sjeverozapadnoj Hrvatskoj u XVIII. i u prvoj polovici XIX. stoljeća				0		30	
Vrijeme ženidbe i ritam poroda (Dubrovnik i njegova okolica od 17. do 19. stoljeća)				0		30	
Najstarija matična knjiga brodske župe Presvetog Trojstva (1701.-1735.)				0		30	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
seminarsko izlaganje heuristički razgovor rasprava	samostalna analiza literature izlaganje aktivno sudjelovanje u raspravi	protumačiti temeljne pojmove povijesti stanovništva	seminarski rad aktivnost na nastavi esej
predavanje seminarsko izlaganje	slušanje izlaganje	izložiti činjenice o demografskom kretanju i strukтури stanovništva hrvatskih prostora u ranom novom vijeku	seminarski rad esej
heuristički razgovor rasprava analiza primjera	aktivno sudjelovanje u raspravi samostalna analiza literature uspoređivanje primjera i zaključivanje	usporediti demografska kretanja u različitim hrvatskim regijama u ranom novom vijeku	aktivnost na nastavi
heuristički razgovor rasprava analiza primjera	aktivno sudjelovanje u raspravi samostalna analiza literature uspoređivanje primjera i zaključivanje	vrednovati različite povijesne izvore za proučavanje povijesti stanovništva hrvatske u ranom novom vijeku	aktivnost na nastavi esej
seminarsko izlaganje	izlaganje samostalan rad na literaturi	obraditi seminarsku temu	seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	
Naziv predmeta	EUROPSKI GRADOVI I GRADSKI ŽIVOT U NOVOM VIJEKU	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Studente uputiti u osnovna obilježja i čimbenike urbanog života kao složenog oblika organizacije društvenog života i njegov povijesni razvoj prema pojedinim europskim regijama u novom vijeku.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema posebnih uvjeta							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:							
• protumačiti temeljne pojmove grad, građanin, urbanizam • izložiti povijesni razvoj grada i gradskoga života u novome vijeku prema pojedinim europskim regijama • analizirati tipična razlikovna obilježja gradskoga života • usporediti na konkretnim primjerima gradova pojedina tipična obilježja • raspravljati o fenomenu grada i gradskoga života kao o bitnom obilježju modernosti • obraditi seminarsku temu							
1.4. Sadržaj predmeta							
Pojam i nastanak grada, pojam i uloga građanina u europskim društvima novoga vijeka, gradska privreda kao izvor građanske emancipacije, urbanistička struktura grada kao odraz društvene gradske strukture, politički status grada (komuna, grad-država, plemićki posjed, trgovište, sajmište), svakodnevni život u gradu, odnos srednjovjekovnog i renesansnog grada, "idealni grad" i pokušaji njegovog ostvarenja, urbana struktura barokne moći, prodor industrije u gradove, problemi gradova 19. st.: prenapučenost, promet, stanovanje, zagađenje, organizacija privrede, predgrađa, historicizam - prikrivanje društvenih i urbanističkih problema gradova 19. st., građanin i malograđanin.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo - rasprava		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obvezani redovito pohađati nastavu (do 30% nastavnih sati izostanka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanoga historiografskoga teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu, samostalno rješavati seminarske i druge zadatke, napisati esej na zadanu temu.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,10	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,45	Esej	0,45	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Portfolio		Samostalni zadaci	0,50				
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihovoga rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni ispit je ocjena iz pismenog ispita esejskoga tipa te od usmenog ispita. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udjeli pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja: aktivnost u nastavi 20% seminarski rad 20% samostalni zadaci 20% esej/usmeni ispit 40%							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
L. Mumford, <i>Grad u Historiji</i>, Zagreb 1988. B. Milić, <i>Razvoj grada kroz stoljeća</i>, sv. III., Zagreb R. Sarti, <i>Živjeti u kući - Stanovanje, prahrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500.-1800.)</i>, Zagreb 2006.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
J. Kotkin, <i>Povijest grada</i>, Zagreb 2008. B. Milić, <i>Vrtovi rane i visoke renesanse</i>, <i>Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam</i>, 3(1995), 1(9), str. 125-140 A. Mutnjaković. <i>Ranorenesansni grad</i>, Zagreb 1991. - Skupina autora, <i>Povijest</i>, sv. 11, 14, (odabrana poglavlja), Zagreb 2008.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Grad u Historiji				0		30	
Razvoj grada kroz stoljeća				0		30	
Živjeti u kući - Stanovanje, prahrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500.-1800.)				1		30	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
seminarsko izlaganje heuristički razgovor rasprava	samostalna analiza literature izlaganje aktivno sudjelovanje u raspravi	protumačiti temeljne pojmove grad, građanin, urbanizam	seminarski rad aktivnost na nastavi esej

predavanje seminarsko izlaganje	slušanje izlaganje	izložiti povijesni razvoj grada i gradskoga života u novome vijeku prema pojedinim europskim regijama	seminarski rad esej
heuristički razgovor rasprava analiza primjera	aktivno sudjelovanje u raspravi samostalna analiza literature uspoređivanje primjera i zaključivanje	analizirati tipična razlikovna obilježja gradskoga života	aktivnost na nastavi
heuristički razgovor rasprava analiza primjera	aktivno sudjelovanje u raspravi samostalna analiza literature uspoređivanje primjera i zaključivanje	usporediti na konkretnim primjerima gradova pojedina tipična obilježja	aktivnost na nastavi esej
rasprava upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora rad na tekstu	aktivno sudjelovanje u raspravi samostalna analiza literature i izvora	raspravljati o fenomenu grada i gradskoga života kao o bitnom obilježju modernosti	aktivnost na nastavi
seminarsko izlaganje	izlaganje samostalan rad na literaturi	obraditi seminarsku temu	seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Domagoj Tomas	
Naziv kolegija	MODERNA I SUVREMENA MAĐARSKA POVIJEST	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS KOLEGIJA
1. 1. Ciljevi kolegija
Studentima omogućiti uvid u mađarsku povijest od začetaka nacionalnoemancipacijskih i nacionalnointegracijskih procesa krajem 18. i početkom 19. st. sve do demokratskih promjena

i tranzicije krajem 80-ih i početkom 90-ih godina 20. st., uzimajući u obzir sve ključne političke, društvene, gospodarske, kulturne i intelektualne procese.							
1. 2. Uvjeti za upis kolegija							
Nema posebnih uvjeta.							
1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći:							
- analizirati genezu i proces izgradnje moderne mađarske nacije - objasniti ulogu mađarskoga naroda u (srednjo)europskom geopolitičkom kontekstu - kritički vrednovati ulogu i posljedice Trianonskoga ugovora na povijest mađarskoga naroda - usporediti iskustva mađarskoga naroda s totalitarnim režimima 20. stoljeća (fašizam, nacizam, komunizam).							
1. 4. Sadržaj kolegija							
Prosvjetiteljski utjecaji u Ugarskoj, urota Ignjata Martinovića, Ugarska u vrijeme Napoleonovih ratova, nacionalno pitanje u Ugarskoj i etničke manjine (Hrvati, Slovaci, Rumunji, Srbi, Nijemci, Židovi), mađarski nacionalni pokret, razdoblje reformi (István Széchenyi, Miklós Wesselényi), Lajos Kossuth i predrevolucionarna zbivanja, Mađarska revolucija 1848. i rat za neovisnost, neoapsolutizam, Austro-ugarska nagodba 1867., Hrvatsko-ugarska nagodba 1868., mađarska <i>Belle Époque</i> , Milenijska izložba u Budimpešti 1896., gospodarski razvoj Ugarske u drugoj polovici 19. st., kulturni i intelektualni život Ugarske u drugoj polovici 19. st., Ugarska u Prvom svjetskom ratu, Mihály Károlyi i Revolucija astra, Béla Kun i Mađarska Sovjetska Republika, Trianonski ugovor 1920., vladavina regenta Miklósa Horthyja, gospodarstvo Mađarske u Horthyjevo doba, kultura, umjetnost i šport u Horthyjevo doba, Mađarska u Drugom svjetskom ratu, vladavina Strelastih križeva i Holokaust, obnova demokracije u Mađarskoj, uvođenje staljinističke diktature 1947. – 1948., vladavina Mátyása Rákosija, Imre Nagy i Mađarska revolucija 1956., János Kádár i gulaš-komunizam, gospodarstvo i svakodnevica gulaš-komunizma, kulturni i intelektualni život u gulaš-komunizmu, mađarske manjine u susjednim državama (Rumunjska, Čehoslovačka, Jugoslavija), političko i gospodarsko stanje 1980-ih u Mađarskoj, razvoj političkih alternativa vladajućem komunizmu, slom komunizma 1989. i demokratska tranzicija.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice vježbe ☒ obrazovanje na daljinu terenska nastava			☒ samostalni zadatci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad ☒ ostalo – heuristički razgovor i rasprava		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (dopušteno do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanoga historiografskog teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu, samostalno rješavati seminarske zadatke te položiti pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,285	Seminarski rad	0,475	Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit	1,14	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im dostupni. Završni je ispit ocjena pismenoga ispita te usmenoga ispita. Studenti iz svakoga pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im dostupni. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći: aktivnost na nastavi 15 % seminarski rad 25 % pismeni ispit 60 %							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
P. Hanák, <i>Povijest Mađarske</i>, Zagreb, 1995. L. Kontler, <i>Povijest Mađarske: tisuću godina u Srednjoj Europi</i>, Zagreb, 2007.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
I. T. Berend, <i>Centralna i istočna Evropa 1944. – 1993. Iz periferije zaobilaznim putem nazad u periferiju</i>, Podgorica, 2001. I. Bibó, T. Huszár, J. Szűcs, <i>Regije evropske povijesti</i>, Zagreb, 1995. L. Debreczeni, <i>Lutanja jednog medicinaru u zemlji kaznionica</i>, Osijek, 2018. W. M. Johnston, <i>Austrijski duh. Intelektualna i društvena povijest 1848 – 1938.</i>, Zagreb, 1993. M. Kruhek (ur.), <i>Hrvatsko-mađarski odnosi 1102. - 1918.</i>, Zagreb, 2004. A. Laignel-Lavastine, <i>Duhovi Europe</i>, Zagreb, 2017. P. Lendvai, <i>Na crnim listama. Doživljaji jednog Srednjoeuroljanina</i>, Zagreb, 2006. J. Le Rider, <i>Mittleuropa</i>, Zagreb, 1998. P. Rokai, Z. Đere, T. Pal, A. Kasaš, <i>Istorija Mađara</i>, Beograd, 2002. D. Šokčević, <i>Hrvati u očima Mađara, Mađari u očima Hrvata: kako se u pogledu preko Drave mijenjala slika drugoga</i>, Zagreb, 2006. D. Šokčević, <i>Hrvatska od stoljeća 7. do danas</i>, Zagreb, 2016. P. S. Wandycz, <i>Cijena slobode: povijest Srednjoistočne Europe od srednjeg vijeka do danas</i>, Zagreb, 2004. Đ. Zelmanović, <i>Mađarska jesen 1956.</i>, Zagreb, 2006.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
P. Hanák, <i>Povijest Mađarske</i> , Zagreb, 1995.		7		15			
L. Kontler, <i>Povijest Mađarske: tisuću godina u Srednjoj Europi</i> , Zagreb, 2007.		5		15			
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
seminarsko izlaganje, predavanje, heuristički razgovor, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	analizirati genezu i proces izgradnje moderne mađarske nacije	seminarski rad, aktivnost na nastavi, pismeni ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	objasniti ulogu mađarskoga naroda u (srednjo)europskom geopolitičkom kontekstu	aktivnost na nastavi
seminarsko izlaganje, predavanje, heuristički razgovor, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	kritički vrednovati ulogu i posljedice Trianonskoga ugovora na povijest mađarskoga naroda	seminarski rad, aktivnost na nastavi, pismeni ispit
seminarsko izlaganje, predavanje, heuristički razgovor, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	usporediti iskustva mađarskoga naroda s totalitarnim režimima 20. stoljeća (fašizam, nacizam, komunizam)	seminarski rad, aktivnost na nastavi, pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Hrvoje Lepeduš	
Naziv predmeta	POVIJEST PRIRODOSLOVLJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.-2./I.-III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30-0-15

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija jest upoznati studente s razvojem prirodnih znanosti te osnovnim idejama o živoj i neživoj prirodi, različitim pogledima o postanku života, te dati temeljna znanja o razvoju prirodoslovnog načina promišljanja.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema ih.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • kritički analizirati osnovne znanstvene spoznaje u njihovom povijesnom kontekstu • kritički analizirati dinamiku znanstvenih spoznaja u različitim prirodnim znanostima • prepoznati u analiziranim znanstvenim radovima preduvjete za valjano znanstveno zaključivanje • odabrati prikladne metode za ispitivanje odabranog problema i testiranje postavljenih pretpostavki • organizirati istraživanje		
1.4. Sadržaj predmeta		
Počeci znanosti u staro doba - otkriće kovina, prvi pisanih recepti. Pregled grčke, egipatske aleksandrijske, kineske, indijske i arapske znanosti, zapadnoeuropska alkemije (do 13 st.), prirodoslovna baština srednjovjekovlja - prirodoslovna gledišta Demokrita, Hipokrata, Empedokla i Galena, nauk o počelima stvari, Aristotelova sistematika životinjskih vrsta i teorija o pretvorbi svojstava, te aktivnog principa oblikovanja prirode, Teofrastovi botanički spisi. Renesansna znanost – A. Vesalius (prva moderna anatomija), Paracelsusova prirodoslovna i iatrokemijska gledišta, Agricolina mineraloška gledišta, počeci istraživačkih metoda putem eksperimenta i induktivnih pristupa (F. Bacon, G. Galilei, J. B van Helmont). Novovjekovna znanost - Descartesovo mehanističko shvaćanje organizma, otkriće optoka krvi (W. Harvey), Prosvjetiteljstvo - flogistonska teorije (disanje, gorenje, oksidacija, otkriće plinova, ekologija), Linneova binarna nomenklatura, sistematizacija bilja i životinja, komparativna biologija, Lamarckova teorija evolucije. Novovjekovna znanost - prve organske sinteze, razvoj biokemije, Darwinova teorija evolucije, otkriće periodnog sustava elemenata, razvoj eksperimentalne fiziologije, otkrića enzima, klorofila, boja, kromosomska teorija nasljeđivanja. Razvoj moderne fizike – otkriće X-zraka, radioaktivnost, teorija relativnosti, nuklearna energija, kvantna mehanika, teorija kvantnog polja, Higgsov bozon. Doprinos hrvatskih znanstvenika razvoju prirodoslovlja (H. Dalmatin, D. Istranin, P. Thaller, F. Petrić, J.F. Domin, R. Bošković, G. Pešalić, L.J. Mitterpacher, R. Visiani, N. Tesla...).		
1.5 Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____ –
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		

Studenti ostvaruju pravo na potpis i pravo izlaska na završni pismeni ispit ako ispune dva uvjeta: (1) tijekom nastave pripremili su seminarski rad u pisanom obliku i usmeno ga prezentirali i (2) bili su nazočni na najmanje 70% održanih nastavnih sati.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.20	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.25	Referat	0.40	Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

U oblikovanju konačne ocjene za studente uzimaju se u obzir ocjena iz seminarskog rada (40%), referata (40%) i ocjena iz završnog usmenog ispita (20%).

Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).

Student može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100 % ocjene.

Ocjena se izračunava na sljedeći način:

(seminarski rad x 0,4) + (referat x 0,4) + (završni usmeni ispit x 0,2).

Primjer izračunavanja ocjene:

Seminarski rad – 4

referat – 5

završni usmeni ispit - 3

$(4 \times 0,4) + (5 \times 0,4) + (3 \times 0,2) = 1,6 + 2 + 0,6 = 4,2$

Konačna ocjena 4,2 → vrlo dobar (4)

Samostalni istraživački zadatak

Student priprema samostalno istraživanje u okviru seminarske nastave koje prezentira u obliku pismenog seminarskog rada. Istraživanje se ocjenjuje na sljedeći način:

Element	Razina postignuća	Ocjena
<i>Seminarski rad</i>	Nacrt seminarskog rada je teorijski, metodički i logički dobro strukturiran, činjenično te pravopisno i gramatički točan. Izražava izvoran pristup obradi teme uz uporabu odgovarajuće relevantne literature, što u konačnici rezultira novim spoznajama.	5
	Nacrt seminarskog rada je točan u najvažnijim sadržajno-strukturnim elementima te zadovoljava formalne kriterije. Ne izražava izvornost pristupa obradi sadržaja, uz moguće manje pravopisno-gramatičke ili pojmovno-kategorijalne pogreške.	4
	Nacrt seminarskog rada ne donosi sve važne činjenice vezane uz temu, obrada je manjkava ili netočna, logički postoje propusti, zadovoljeni su formalni kriteriji bez originalnosti, s neprimjerenim brojem bibliografskih jedinica od preporučenoga, koje nisu relevantne i recentne, uz veći broj pravopisnih i pojmovno-kategorijalnih pogrešaka.	3
	Nacrt seminarskog rada izostavlja temeljne elemente, sadržajno je nepotpun zbog čega samo djelomično zadovoljava formalne kriterije. Obrada teme je većim dijelom promašena uz značajnije pravopisno-gramatičke i pojmovno-kategorijalne pogreške, bez originalnog pristupa, s minimalnim brojem nerelevantnih bibliografskih jedinica.	2

	Student nije napisao seminarski rad.	1
<i>Kriterij ocjenjivanja referata</i>	Student izlaže odabranu temu na jasan i atraktivan način uz upotrebu adekvatne stručne terminologije te prikladnih metoda i tehnika. Kritički analizira odabranu temu uslijed čega dolazi do valjanih znanstvenih zaključaka. Suvereno sudjeluje u raspravi.	5
	Student izlaže odabranu temu na jasan način uz upotrebu adekvatne stručne terminologije te prikladnih metoda i tehnika. Kritički analizira odabranu temu uslijed čega dolazi do korektnih znanstvenih zaključaka. Suvereno sudjeluje u raspravi.	4
	Student izlaže odabranu temu na jasan način uz djelomični izostanak adekvatne stručne terminologije te prikladnih metoda i tehnika. Površno analizira odabranu temu uslijed čega izostaju svi korektni znanstveni zaključci. Sudjeluje u raspravi.	3
	Student nejasno izlaže odabranu temu uz djelomični izostanak adekvatne stručne terminologije te prikladnih metoda i tehnika. Površno analizira odabranu temu uslijed čega izostaju svi korektni znanstveni zaključci uz mogućnost djelomičnog pogrešnog zaključivanja. Sudjeluje u raspravi.	2
	Student nije izložio seminarski rad.	1
Završni usmeni ispit Završni usmeni ispit sastoji se od pitanja koja sadržajno pokrivaju cjelokupni nastavni sadržaj. Ocjena iz završnog pismenog ispita izvodi se na temelju sljedećih kriterija:		
		Ocjena
Student točno i precizno odgovara na postavljena pitanja.	5	
Student korektno odgovara na postavljena pitanja, uz izostanak svih relevantnih detalja.	4	
Student odgovara na pitanja s parcijalnom točnošću, što zahtijeva postavljanje dodatnih pod pitanja.	3	
Student parcijalno točno odgovara na dio pitanja, što zahtijeva postavljanje dodatnih pod pitanja. Na dio pitanje odgovara netočno ili uopće ne odgovara.	2	
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
- Kokić, T. 2010. Teorija evolucije. Razvoj ideje, osnovna načela i recepcija. Naklada Breza, Zagreb. - Grdenić, D. 2001. Povijest kemije. Novi liber, Školska knjiga, Zagreb. - Supek, I. 1980. Povijest fizike. Školska knjiga, Zagreb.		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
- Bazala, V. 1980. Pregled povijesti znanosti: razvoj ljudske misli i obrazovanja. Školska knjiga, Zagreb. - Faj, Z. 1999. Pregled povijesti fizike, Pedagoški fakultet, Osijek		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentska anketa.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
Predavanje Rasprava	Istraživanje literature Usmeno izlaganje Sudjelovanje u raspravi Izrada seminarskog rada	kritički analizirati osnovne znanstvene spoznaje u njihovom povijesnom kontekstu	Aktivnost na nastavi Usmeno izlaganje Pismeni ispit – seminarski rad Usmeni ispit
Predavanje Rasprava Seminarski rad	Istraživanje literature Usmeno izlaganje Sudjelovanje u raspravi Izrada seminarskog rada	kritički analizirati dinamiku znanstvenih spoznaja u različitim prirodnim znanostima	Aktivnost na nastavi Usmeno izlaganje Pismeni ispit – seminarski rad Usmeni ispit
Referat Rasprava	Istraživanje literature Usmeno izlaganje Sudjelovanje u raspravi Izrada seminarskog rada	Prepoznati u analiziranim znanstvenim radovima preduvjete za valjano znanstveno zaključivanje	Aktivnost na nastavi Usmeno izlaganje Pismeni ispit – seminarski rad Usmeni ispit
Predavanje Demonstracija Rasprava	Istraživanje literature Demonstracija Usmeno izlaganje Sudjelovanje u raspravi Izrada seminarskog rada	Odabrati prikladne metode za ispitivanje odabranog problema i testiranje postavljenih pretpostavki	Aktivnost na nastavi Usmeno izlaganje Pismeni ispit – seminarski rad Usmeni ispit
Predavanje Demonstracija Rasprava	Istraživanje literature Demonstracija Usmeno izlaganje Sudjelovanje u raspravi Izrada seminarskog rada	organizirati istraživanje	aktivnost na nastavi, usmeno izlaganje, pismeni ispit, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije	
Nositelj predmeta	mr. sc. Silvija Galić, viša predavačica
Naziv predmeta	E- ŠKOLA

Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	2+1+0

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Studenti bi trebali upoznati mogućnosti informacijske tehnologije u nastavi bilo kojeg predmeta koji se predaje u osnovnim i srednjim školama u Republici Hrvatskoj, vještine služenja programskim paketima koji su namijenjeni nastavnicima za praćenje učenika – uspjeh i izostanci, te mogućnosti analizedobivenih podataka. Na seminarima bi se analizirale sve mogućnosti uporabe informacijske tehnologije za izradu, korištenje i pohranu nastavnih materijala. Na vježbama bi se koristili već gotovi programski materijali, te način pretraživanja podataka i komunikacija.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis predmeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • samostalno koristiti gotove programe u nastavi • samostalno bilježiti uspjeh učenika, praćenje učenikovog individualnog napretka • samostalno analizirati unesene podatke • samostalno pretraživati baze podataka koje se koriste u nastavi		
1.4. Sadržaj predmeta		
Općenito o informacijskoj tehnologiji, programskim paketima i bazama podataka. Mreže računala, prijenos podataka i obrada podataka. Analiza podataka pomoću programa za izradu tablica i grafikona. Unos podataka u programske pakete, dokumentiranje programa i rad na daljinu. Pretraživanje gotovih baza podataka. Način izrade i analiza nastavnih materijala prilagođenih svim stupnjevima i potrebama pojedinih grupa učenika(napredni, s posebnim potrebama) Kvaliteta postojećih nastavnih materijala i mogućnosti utjecaja na poboljšanje kvalitete. Način sudjelovanja u izradi materijala. Komunikacija pomoću računala s učenicima, ostalim nastavnicima, roditeljima te svima koji su u sustavu obrazovanja. E-učenje, e-dnevnik i e-matice.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
• redovito pohađanje nastave		

• aktivno sudjelovanje u nastavi; • izvršavanje zadataka na nastavi; • izrada seminara • izrada praktičnog zadatka • pismeni ispit							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,35	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	0,3
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 100 bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 60 bodova ili 60% ocjene. U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir aktivnost na nastavi , seminarski rad, praktični rad, kontinuirana provjera znanja i pismeni ispit, a po potrebi i usmeni ispit.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Ribarić, Slobodan, Građa računala – arhitektura i organizacija računarskih sustava, Algebra, Zagreb, 2011. – izabrana poglavlja • Šušanj, Dalibor, PC računala iznutra i izvana , BUG & SysPrint, Zagreb, 2002. • Gralla, Preston, Kako funkcionira Internet, Algoritam, Zagreb, 2004.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• http://www.carnet.hr/e-dnevnik							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta							
Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprijeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
Predavanje, praktični rad	Aktivno slušanje, sudjelovanje u raspravi, individualni rad	Samostalno koristiti gotove programe u nastavi	Pismeni ispit, seminarski rad, praktični rad

Predavanje, praktični rad	Aktivno slušanje, sudjelovanje u raspravi, individualni rad	Samostalno bilježiti uspjeh učenika i njegov individualni napredak p	Pismeni ispit, seminarski rad, praktični rad
Predavanje, praktični rad	Aktivno slušanje, sudjelovanje u raspravi, individualni rad	Samostalno analizirati unesene podatke	Pismeni ispit, seminarski rad, praktični rad
Predavanje, praktični rad	Aktivno slušanje, sudjelovanje u raspravi, individualni rad	Samostalno pretraživati baze podataka koje se koriste u nastavi	Pismeni ispit, seminarski rad, praktični rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković	
Naziv predmeta	MUZEJSKA PEDAGOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	1 – 2/I. – III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznati studente s osnovnom terminologijom i teorijskim konceptima muzeologije i muzejske djelatnosti, s posebnim naglaskom na društvene uloge te komunikacijsku, edukacijsku i animacijsku funkciju muzeja. Osposobiti studente za razumijevanje suvremene muzejske pedagogije te kritičko sagledavanje različitih mogućnosti i oblika učenja u muzeju. Upoznati studente s opisom i opsegom djelovanja muzejskog pedagoga s posebnim naglaskom na rad s različitim skupinama posjetitelja/korisnika, primjenu nove tehnologije i suradnju s nastavnicima, sa ciljem bolje integracije muzeja u obrazovni sustav. Osposobiti studente da kritički analiziraju različite primjere edukativnih projekata i programa u stranim i hrvatskim muzejima te samostalno osmisle edukativni program (posjet muzeju uz popratne aktivnosti) u korelaciji s odabranim školskim programom.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis kolegija.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • poznavati i razumjeti osnovnu terminologiju i teorijske koncepte iz područja muzeologije i muzejske pedagogije • razumjeti opis i opseg djelovanja muzejskog pedagoga		

• razumjeti različite oblike posredovanja (edukacija, interpretacija, animacija) u muzejima uz pomoć muzejskih predmeta i publikacija, interaktivnih medija, posjeta i različitih tehnika vodstva, radionica, igraonica itd. • razumjeti važnost suradnje muzeja s obrazovnim ustanovama te poznavati mogućnosti kvalitetnog uključivanja muzeja u obrazovni sustav • samostalno osmisлити edukativni program (posjet muzeju, didaktički listići i zadaci, evaluacija itd.) u korelaciji s odabranim školskim programom.								
1.4. Sadržaj predmeta								
Sadržaji su predmeta sljedeći: muzeologija, razvoj i društvene uloge muzeja, muzejska djelatnost, edukacijska i animacijska uloga muzeja, pristupi i teorije učenja, podučavanja i razvoja u kontekstu muzeja, oblici posredovanja i edukacije za različite vrste posjetitelja muzeja, različite tehnike vodstva, suradnja muzeja i obrazovnih ustanova (korelacija sa školskim programom, uloga nastavnika i muzejskog pedagoga itd), izazovi i budućnost muzejske edukacije, posjet domaćim ustanovama s uspješnim edukativnim programima za školsku populaciju, analiza uspješnih primjera iz domaće i strane prakse, osmišljavanje samostalnog edukativnog programa.								
1.5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
1.6. Komentari								
1.7. Obveze studenata								
Redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi, izvršenje obveza određenih izvedbenim planom (položiti pismeni ispit, kritički raspravljati o pročitanoj literaturi i analiziranim domaćim ili stranim primjerima dobre prakse, osmisлити i izložiti seminarski projekt).								
1.8. Praćenje rada studenata								
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,40	Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt	0,75	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu								
Iz pojedinih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 110 ocjenskih bodova ili 55% ocjene. Student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: 100 bodova za završni ispit, 25 bodova za aktivnost na nastavi te 75 bodova za seminarski projekt. Skala je ocjenjivanja sljedeća: 110 – 125 ocjenskih bodova (55% – 62%) = dovoljan (2), 126 – 159 ocjenskih bodova (63% – 79%) = dobar (3), 160– 179 ocjenskih bodova (80% – 89%) = vrlo dobar (4), 180 – 200 ocjenskih bodova (90% – 100%) = izvrstan (5).								

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- The educational role of the museum. / uredila E. Hooper Greenhill. London: New York: Routledge, 1999. (Odabrana poglavlja)
- Hooper Greenhill, Eilean et al. Measuring the outcomes and impact of learning in museums, archives and libraries: the learning impact research project end of project paper. Leicester: Research Centre for Museums and Galleries, 2003. URL: <http://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/rcmg/projects/lirp-1-2/LIRP%20end%20of%20project%20paper.pdf>
- Maroević, I. Uvod u muzeologiju. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993. (Odabrana poglavlja)
- Milutinović, Jovana. Učenje u muzeju. // Povijest u nastavi 8, 2 (2010), 217-229.
- Odgojna i obrazovna djelatnost muzeja. Zagreb: Hrvatski školski muzej, 1980.
- Štignjedec Sulić, Tanja. Osmišljavanje pristupa i sadržaja vodstva kroz muzej za djecu predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta, Etnografski muzej Zagreb, Zagreb, 2010.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Izbor literature za seminarske radove:

- André Gob - Noémie Drouguet. Muzeologija: povijest, razvitak, izazovi današnjice. Zagreb: Antibarbarus, 2007. (Odabrana poglavlja)
- Charitonos, Koula, Blake, Canan, Scanlon, Eileen, Jones, Ann. Museum learning via social and mobile technologies: (How) can online interactions enhance the visitor experience? // British Journal of Educational Technology 43, 5 (2012), 802-819.
- Earle, Wendy. Cultural education: redefining the role of museums in the 21st century. // Sociology Compass 7, 7 (2013), 533-546.
- Falk, J. H., Dierking, L. D. Learning from museums: Visitor experience and the making of meaning. MD: ALtamira Press, 2000. (Odabrana poglavlja)
- Informatica muzeologija (Odabrani brojevi)
- Kisovar-Ivanda, Tamara. Modeliranje muzejskih sadržaja i interakcijske aktivnosti učenika u muzejskom okruženju. // Školski vjesnik 63, 1-2 (2014), 53-69. URL: <http://hrcak.srce.hr/file/182038>
- Kriteriji kvalitete za muzeje: rad na obrazovanju i posredovanju / prijevod Mila Škarić. Berlin: Deutscher Museumsbund e.V., Bundesverband Museumspädagogik e.V., 2008. URL: <http://www.icom-croatia.hr/wp-content/uploads/2012/01/kriteriji-kvalitete-za-muzeje>
- Miklošević, Željka. Društvena uloga muzeja – prema inkluziji osoba s invaliditetom i teškoćama u razvoju. // Muzeji za sve / urednice Morana Vouk i Željka Miklošević. Muzejska udruga Istočne Hrvatske, 2013. URL: http://www.muih.hr/images/stories/novosti/2013/gluo/Muzeji_za_sve_2013.pdf
- Muzejske publikacije za djecu i mlade., uredila Snježana Radovanlija Mileusnić. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2014. (Odabrana poglavlja)
- Muzeologija (Odabrani brojevi)
- Patterns in practice: Selections from the Journal of Museum Education. Washington DC: Museum Education Roundtable, 1992. (Odabrana poglavlja)
- Singh, Prabhas Kumar. Museum and education. // The Orissa Historical Research Journal 47, 1 (2004), 69-82. URL: <http://odisha.gov.in/e-magazine/Journal/journalvol1/pdf/orhj-10.pdf>

Zbornici Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem / urednice Mila Škarić i Renata Brezinščak. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2002., 2006, 2008., 2010. (odabrana poglavlja)		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Maroević, I. Uvod u muzeologiju. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993. (Odabrana poglavlja)	3	10
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Prati se aktivnost studenata na nastavi i tijekom izrade i izlaganja seminarskih radova. Na kraju nastave među studentima se provodi jedinstvena sveučilišna anketa za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Analizira se kvaliteta izvedbe nastave na temelju <i>Pravilnika o studiranju</i> te <i>Pravilnika o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta</i> .		
2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA		

2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
predavanja	slušanje predavanja, sudjelovanje u raspravama i praćenje literature	-poznavati i razumjeti osnovnu terminologiju i teorijske koncepte iz muzeologije i muzejske pedagogije - razumjeti i tumačiti različite oblike muzejskog posredovanja (edukacija, interpretacija, animacija)	-pismena provjera znanja (100 ocjenskih bodova)
seminari i radionice/ samostalni zadaci	sudjelovanje u seminarskim raspravama i izrada seminarskog projekta	- razumjeti važnost suradnje muzeja s obrazovnim ustanovama - poznavati mogućnosti kvalitetnog uključivanja muzeja u obrazovni sustav -samostalno osmisliti edukativni program	-vrednovanje napisanog seminarskog projekta (75 ocjenskih bodova)
terenski rad	posjet odabranim muzejskim ustanovama	-razumjeti opis i opseg djelovanja muzejskog pedagoga -razumjeti i tumačiti primjere dobre prakse	-vrednovanje kvalitete suradnje u raspravi tijekom i nakon posjete (25 ocjenskih bodova)

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek	
Naziv predmeta	METODIKA POUČAVANJA POVIJESTI STRARIJEG HRVATSKOG ISELJENIŠTVA (HRVATI U OKOLNIM ZEMLJAMA)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1 Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija je: - Pružiti studentima relevantne metodičke spoznaje o migracijama hrvatskih populacija u razdoblju od 13. st. do 21. st. - Upoznati studente o integracijskim i dezintegracijskim povijesnim procesima koji su uzrokovali selidbe Hrvata izvan matičnog teritorija te njihovo naseljavanje u oklinim zemljama (Austrija, Slovačka, Ugarska/Mađarska,, Rumunjska, Kosovo, Crna Gora, Vojvodina/Srbija, Italija) - Osposobiti student za povijesnu analizu o kulturnim, društvenim i političkim prilikama Hrvata u oklnim zemljama u očuvanju njihovoga nacionalnog i kulturnog identiteta . - Osposobiti student za pravilan odabir primarnih i sekundarnih nastavnih materijala i tehničkih sredstava koji će im olakšati izvođenje nastavnih jedinica s temama u kojima se obrađuje gradivo vezano za povijest starijeg hrvatskog iseljništva		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušana kolegija student će moći: - prepoznati procese koji su doveli do migracija hrvatskih zajednica u susjedne okolne zemlje - rastumačiti dinamiku kulturnih, društvenih I političkih odnosa kojima su zahvaćene hrvatske zajednice u okolnim zemljama - analizirati bitne komponente u kulturno-identitetskih veza iseljenih hrvatskih zajednica i matice domovine - prosuditi važnost uporabe slikovnih, zvučnih i vizualnih nastavnih sredstava u nastavi povijesti starijeg hrvatskog iseljništva		
1.4. Sadržaj predmeta		
Kolegij posebno obrađuje sljedeće: - Upoznaje studente s nastavnim kurikulumom povijesti za osnovne škole, srednje strukovne škole, gimnazije i dopunske škole u hrvatskom iseljništvu. - Osposobljava studente u razumijevanju temeljnih pojmovima vezanih za razumijevanje nastavnih sadržaja i tema kao i realizaciju istih u pogledu povijesnih procesa koji su utjecali na socio-kulturna i identitetska obilježja Hrvata u okolnim zemljama.		

• Uz pomoć nastavnih sadržaja i dodatne stručne literature pruža uvid u migracijske procese hrvatskih od selidbi s matičnog prostora prebivanja te njihovo naseljavanje u okolnim zemljama. • Osposobljava studente u korištenju vizualnih, literarnih i glazbenih izvora koji se trebaju koristiti u planiranoj provedbi nastavnih sadržaja vezanih za poznavanje povijesti starijeg hrvatskog iseljništva, tj. Hrvata u okolnim zemljama.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja x seminari i radionice x vježbe ☐ obrazovanje na daljinu terenska nastava			☐ samostalni zadaci x multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
• Pohađati nastavu (predavanja, seminari) • Pristupiti provjeri znanja (kolokviji, usmeni ispit) • Izraditi seminar							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,35	Seminarski rad	0,3	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenata vrednovat će se na sljedeći način: • Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi – 10% bodova • Seminarski rad – 20% bodova • Pismeni ispit (prvi i drugi kolokvij) – 30% bodova • Usmeni ispit – 40% bodova							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• M. Marinović, Nastava povijesti usmjerena prema ishodima učenja, Metodički priručnik za nastavnike povijesti, Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb 2014. • S. Antić, Riječnik suvremenog obrazovanja: Obrazovanje u trendu 21. stoljeća, Hrvatsko-pedagoški književni zbor, Zagreb 2000. • M. Bratanić, Mikro pedagogija, Zagreb • Nastavni planovi i programi za osnovnu(6.-8 r.), srednju školu (gimnazije, strukovne i tehničke škole) i za dopunske škole u hrvatskom iseljništvu							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• H. Klipert, Kako uspješno učiti u timu, zbirka praktičnih primjera, Zagreb, 2001. • Ž. Holjevac, Gradišćanski hrvati u Mađarskoj I Hrvati u Slovačkoj, Zagreb-Budimpešta-Bratislava, 2006. • Sekulić, Bački Hrvati-narod, život I običaji, Zagreb 1991. • Sekulić, Hrvatski baranjski mjestopisi: povijest hrvatskih imena u Baranji, Zagreb 1996. • K. Bušić, Migracije I Kulturni identitet Hrvata Bunjevaca, Subotica 2004.							

• K. Bušić, Povijesni okvir pri istraživanju bačkih I srijemskih Hrvata (Bunjevaca I Šokaca), Vukovar-Nijemci, 2008. • K. Tkalac, Karaševski Hrvati, • M. Bara, Prešućeni Karaševski Hrvati, Karaševčani u vojvodanskom dijelu Banata, Subotica 2011. • Vranješ Šoljan, Gradišćanski Hrvati, između tradicije I suvremenosti, Zagreb, 2005. • Pavličević, Moravski Hrvati nacionalna granja u nestajanju, Zagreb 2005. • L. Čoralić, Iz prošlosti Boke, odabrane teme, Samobor, 2007. • L. Čoralić, U gradu Svetog Marka, Povijest hrvatske zajednice u Mlecima, Zagreb 2001.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna nastava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	prepoznati procese koji su doveli do migracija hrvatskih zajednica u susjedne okolne zemlje	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna nastava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	rastumačiti dinamiku kulturnih, društvenih I političkih odnosa kojima su zahvaćene hrvatske zajednice u okolnim zemljama	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna nastava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	analizirati bitne komponente u kulturno-identitetskih veza iseljenih hrvatskih zajednica i matice domovine	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna nastava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	prosuditi važnost uporabe slikovnih, zvučnih i vizualnih nastavnih sredstava u nastavi povijesti	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit

		starijeg hrvatskog iseljništva	
--	--	--------------------------------	--

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Igor Josipović	
Naziv predmeta	UDŽBENIK U SUVREMENOJ NASTAVI POVIJESTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.-2./I.-III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta
Cilj je kolegija budućim nastavnicima pružiti uvid u znanstvene spoznaje o karakteristikama poželjnog udžbenika, osposobiti ih da budu u stanju kritički promatrati i analizirati te na koncu odabrati kvalitetno sadržajno, a posebice didaktičko-metodički uređen udžbenik. Pripremiti studente da budu u stanju adekvatno koristiti udžbenik kao nastavno sredstvo u procesu odgoja i obrazovanja. Ukazati na mogućnost prilagodbe udžbenika suvremenom tehnološkom napretku i promjeni koncepta udžbenika.
1.2. Uvjeti za upis predmeta
Završen odgovarajući preddiplomski studij. Stečena opća znanja i vještine u području pedagogije, didaktike, metodike nastave i psihologije obrazovanja.
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • Analizirati službeno odabrane udžbenike • Procijeniti odgojnu ulogu udžbenika u svremenom okružju • Razlikovati transmisijску i transformacijsku ulogu udžbenika • Kritički prosuditi zakonsku regulativu važnu za proces nastanka udžbenika • Prepoznati didaktičko-metodičke svojstva udžbenika • Strukturirati koncept udžbenika prilagođen učenicima i u skladu s tehnološkim napretkom • Osmisliti suvremeni model primjene udžbenika u nastavi
1.4. Sadržaj predmeta
Studenti će imati mogućnost za samostalno i suradničko istraživanje, projektni radu te konstruktivnu diskusiju s nastavnikom o temama: • Određivanje važnosti i uloga udžbenika kao nastavnog sredstva. • Promošljanje o novim konceptima udžbenika u suvremenom okružju • Računalna tehnologija u ulozi udžbenika • Povezanost nastave (teorije nastave) i udžbenika. • Definiranje bitnih odrednica poželjnog udžbenika.

• Udžbenik i odgoj. Isticanje važnosti uređenja udžbenika kao odgojnog nastavnog sredstva. • Zakonska regulativa vezana za proces nastanka udžbenika. Prikaz i analiza Nastavnog plana i programa, Udžbeničkih standarda, Zakona o udžbenicima za osnovnu i srednju školu, Nacionalnog kurikulumu itd. • Razlaganje uvriježene prakse s obzirom na proces nastanka, odobrenja i selekcije udžbenika u Hrvatskoj kao i njihova usporedba s europskom politikom i praksom. • Transmisijaska i transformacijska uloga udžbenika. Teoretsko i praktično razgraničenje i razlikovanje spomenutih uloga. • Postavljanje didaktičko-metodičkog instrumentarija udžbenika. Konkretno određivanje: - didaktičko-metodičkog instrumentarija prvih i zadnjih stranica udžbenika, - didaktičko-metodički instrumentarija udžbeničke jedinice. • Povezivanje sadržajne i didaktičko-metodičke dimenzije udžbenika u procesu poučavanja i učenja (teoretsko i praktično). • Praktična primjena udžbenika u nastavnim situacijama							
1.5. Vrste izvođenja nastave		X predavanja X ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			X ☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redoviti dolazak na predavanja i sudjelovanje u raspravama. Pisanje seminarskog rada u obliku kratkog prikaza znanstvenog članka, knjige ili zakonske regulative vezane za udžbenike i /ili samostalna didaktičko-metodička i sadržajna analiza službeno odobrenih udžbenika. Polaganje usmenog ispita na osnovi zadane literature.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,20	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,70	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
U formiranju konačne ocjene, 40% nosi pismeni ispit, 30% istraživanje, 20% seminar, 10% aktivnost na nastavi $(\text{pismeni} \times 0,4) + (\text{aktivnost} \times 0,1) + (\text{seminar} \times 0,2) + (\text{istraživanje} \times 0,3)$ Ako je student dobio 4 iz pimenog ispita, 5 iz aktivnosti, 3 iz seminara I 3 iz istraživanja: $(4 \times 0,4) + (5 \times 0,1) + (3 \times 0,2) + (3 \times 0,3) = 1,6 + 0,5 + 0,6 + 0,9 = 3,6$ konano vrlo dobar 4							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• <i>Udžbenik i virtualno okruženje. Zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa održanog 17. svibnja 2002. godine u Školskoj knjizi</i>, Halačev, S. (ur.), Zagreb: Školska knjiga, 2004 • Malić, J. (1986), <i>Koncepcija suvremenog udžbenika</i>. Zagreb: Školska knjiga							

- Narodne novine (2003), <i>Udžbenički standard</i>. Zagreb: Narodne novine br. 63. - Narodne novine (2007), <i>Udžbenički standard</i>. Zagreb: Narodne novine br. 7. - Poljak, V. (1980), <i>Didaktičko oblikovanje udžbenika i priručnika</i>. Zagreb: Školska knjiga - Pingel, F. (2000), <i>Vodič za istraživanje i reviziju udžbenika</i>. Zagreb: Profil		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
- UNESCO (2005), <i>A Comprehensive Strategy for Textbooks and Learning Materials</i>. Dostupno na: http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001437/143736eb.pdf - Ured za strategiju razvitka Republike Hrvatske (2001), <i>Odgoj i obrazovanje - Bijeli dokument o hrvatskom obrazovanju, Strategija razvitka Republike Hrvatske - Hrvatska u 21. stoljeću</i>, Zagreb. Dostupno na: http://hidra.srce.hr/arhiva/18/5093/strategija_bijeli.pdf		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Načini praćenja kvalitete biti će kroz: Stručnu i znanstvenu pripremu studenata za raspravu s nastavnikom i kolegama. Samostalnu izradu seminarskog rada I istraživanja Povratne informacije studenata vezane za sadržaj i realizaciju kolegija.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
Predavanje, grupna rasprava, zatatak čitanja	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Analizirati službeno odabrane udžbenike	Aktivnost na nastavi, semianrski rad, pismeni i usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje	Slušaje izlagnanja, analiza literature, samostalni rad	Procijeniti odgojnu ulogu udžbenika u suvremenom okružju	Seminarski rad, pismeni i usmeni ispit Aktivnost na nastavi, pismeni I usmeni ispit
Predavanje, zadatak čitanja I analize primejra	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Razlikovati transmijsku I transformacijsku ulogu udžbenika	Aktivnost na nastavi, pismeni I usmeni ispit Seminarski rad, usmeni ispit
Predavanje, grupna rasprava	Slušanje, analiza literature, zaključivanje	Kritički prosuditi zakonsku	Samostalno istraživanje, pisano izvješće, aktivnost

Predavanje, seminarsko izlaganje	Slušanje izlaganja, analiza literature, samostalni rad	regulativu važnu za proces nastanka udžbenika	Grupna aktivnost, pisano izvješće
Samostani istraživački zadatak, grupna rasprava	Analiza literature, izrada projekta, postavljanje i rješavanje problema	Prepoznati didaktičko-metodičke svojstva udžbenika	
Suradničko učenje, istraživački zadatak	Simulacija, suradnja, izrada projekta	Strukturirati koncept udžbenika prilagođen učenicima I u skladu s tehnološkim napretkom	
		Osmisliti suvremeni model primjene udžbenika u nastavi	

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Goran Livazović	
Naziv predmeta	MEDIJSKA PEDAGOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija jest razumijevanje utjecaja i uloge masovnih medija u odgojno-socijalizacijskom kontekstu djece i mladih, te opisivanje kulturoloških sastavnica i položaja medija u suvremenom društvu.		

1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
• definirati osnovne odrednice medijske pedagogije kao znanosti o medijskom odgoju i obrazovanju • opisati temeljne pojmovno-kategorijalne pojmove medijske pedagogije • usporediti rezultate temeljnih istraživanja utjecaja medija na djecu i mlade • razlikovati osnovne značajke djelokruga rada medijskog pedagoga u praksi • integrirati medijsku pedagogiju kao pedagošku disciplinu • analizirati uzročno-posljedične veze između različitih medijsko-pedagoških i odgojno-socijalizacijskih fenomena • primijeniti temeljne sastavnice medijske pedagogije u praktičnom odgojno-obrazovnom radu • iskazati samostalnost, kolegijalnost i odgovornost u radu		
1.4. Sadržaj predmeta		
Definiranje osnovnih medijsko-pedagoških i komunikoloških pojmova, te uvid u njihov položaj i funkciju u kontekstu masovnih medija. Upoznavanje s vrstama masovnih medija i njihovim glavnim obilježjima, te razvojem novih komunikacijsko-informacijskih tehnologija, i utjecajem na komunikaciju, odgoj i obrazovanje te socijalizaciju. Pregled analiza teorija masovnih medija s ciljem razumijevanja njihova povijesnog razvoja i konceptualnog okvira uloge medija i medijski posredovanih sadržaja u društvu, kao i razumijevanje trendova unutar medijske industrije. Temeljni pojmovi i procesi: medijsko obrazovanje, odgoj za medije, medijska kultura, medijska kompetencija i pismenost, medijska pedagogija, medijska didaktika, medijska etika, kritika medija. Osnovne teme: Vrste i posebnosti masovnih medija; Teorijska polazišta istraživanja utjecaja medija; Masovni mediji kao izražajno sredstvo u obrazovnoj funkciji; Komunikacija kao oblik prijenosa informacija, ideja i međusobnog sporazumijevanja; Primjena suvremenih medija u obrazovanju; Mediji i socijalizacijska iskustva učenika; Odgojno-obrazovni potencijali medija; Mediji kao odgojno-socijalizacijski agensi; Značaj, uloga i posebnosti odgojnoobrazovnog djelovanja suvremenih medija u odgoju i obrazovanju; Utjecaj medija na poremećaje u ponašanju djece i mladih; Mediji u slobodnom vremenu mladih; Pozitivni aspekti medijskih iskustava mladih; Kritičko promišljanje sadržaja masovne komunikacije; Masovni mediji i njihova uloga u budućnosti (futurološki pristup); Mediji u nastavi; Obrazovanje medijskog pedagoga; Kompetencije u području medijskog odgoja		
1.5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: • redovito pohađanje nastave (nazočnost s maks. 3 izostanka – uvjet za potpis)		

• aktivno sudjelovanje u nastavi • izrada seminarskog rada • polaganje pismenog i usmenog ispita nakon završetka semestra							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,20	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	0,20
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Postignuće studenata na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na pismenom i usmenom ispitu te kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Pismeni i usmeni ispit donose 70% bodova, seminarski rad 20% bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10% bodova.							
1.10. ,Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Baacke, D. (2007), <i>Medienpädagogik</i>, Max Niemeyer Verlag, Tübingen. • Kunczik, M., Zipfel, A., (2006): Uvod u znanost o medijima i komunikologiju, Zaklada Friedrich Ebert, Zagreb. • Ilišin, V.; Bobinac Marinović, A; Radin, F. (2001): <i>Djeca i mediji: Uloga medija u svakodnevnom životu djece</i>, DZOMM/IDIZ Zagreb. • Livazović, G. (2012), »Uloga medija u etiologiji rizičnih ponašanja adolescenata«, <i>Kriminologija i socijalna integracija</i>; Vol. 19, br. 2 (rad u tisku). • Livazović, G. (2010), »Odnos dimenzija medijske i socijalne kompetencije, <i>Pedagoška istraživanja</i>, HPD, Zagreb, 7 (2), str. 255-268. • Livazović, G. (2009), »Teorijsko-metodološke značajke utjecaja medija na adolescente«, <i>Život i škola</i>, Osijek, br. 21 (1/2009), str. 108-115.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Schenk, M.(1986): »Langfristige Medienwirkungen: Soziokulturelle Effekte«; u: Mahle, W. A. (Hrsg.): <i>Langfristige Medienwirkungen</i>, Berlin • Schenk, M.(2002): <i>Medienwirkungsforschung</i>; Tübingen • Ronneberger, F. (1971): <i>Sozialisation durch Massenkommunikation</i>, Stuttgart							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Baacke, D. (2007), <i>Medienpädagogik</i> , Max Niemeyer Verlag, Tübingen.				3		30	
Kunczik, M., Zipfel, A., (2006): Uvod u znanost o medijima i komunikologiju, Zaklada Friedrich Ebert, Zagreb.				Digitalni primjerak dostupan		30	
Ilišin, V.; Bobinac Marinović, A; Radin, F. (2001): <i>Djeca i mediji: Uloga medija u svakodnevnom životu djece</i> , DZOMM/IDIZ Zagreb.				5		30	

Livazović, G. (2012), »Uloga medija u etiologiji rizičnih ponašanja adolescenata«; <i>Kriminologija i socijalna integracija</i> ; Vol. 19, br. 2 (rad u tisku).	Digitalni primjerak dostupan	30
Livazović, G. (2010), »Odnos dimenzija medijske i socijalne kompetencije, <i>Pedagogijska istraživanja</i> , HPD, Zagreb, 7 (2), str. 255-268.	Digitalni primjerak dostupan	30
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
• E-portfolio, konzultativni i mentorski rad • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, analiza literature	definirati osnovne odrednice medijske pedagogije kao znanosti o medijskom odgoju i obrazovanju	aktivnost studenata u nastavi, izrada seminarskog rada, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	analiza literature, sustavno opažanje i zaključivanje	opisati temeljne pojmovno-kategorijalne pojmove medijske pedagogije	aktivnost studenata u nastavi, Kritički osvrt seminarskog rada pismeni ispit, usmeni ispit
seminarsko izlaganje, diskusija	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, učenje po modelu, analiza literature	usporediti rezultate temeljnih istraživanja utjecaja medija na djecu i mlade	kritički osvrt seminarskog rada, poster prezentacija, pismeni ispit i usmeni ispit
grupna rasprava i pedagoške dokumentacije	analiza literature, sustavno opažanje i zaključivanje	razlikovati osnovne značajke djelokruga rada medijskog pedagoga u praksi	portfolio, esej, kolokvij, pismeni i usmeni ispit
suradničko učenje, grupna rasprava, seminarsko izlaganje	analiza literature, analiza, zaključivanje	integrirati medijsku pedagogiju kao pedagošku disciplinu	kritički osvrt seminarskog rada, poster prezentacija, pismeni ispit i usmeni ispit
zadatak čitanja i analize primjera	analiza literature, sustavno opažanje i zaključivanje	analizirati uzročno-posljedične veze između različitih medijsko-pedagoških i odgojno-	kritički osvrt seminarskog rada, pismeni i usmeni ispit, projektno istraživanje, završno izvješće

		socijalizacijskih fenomena	
projektno istraživanje	izrada projekta, analiza izvora literature	primijeniti temeljne sastavnice medijske pedagogije u praktičnom odgojno-obrazovnom radu	samostalno istraživanje / projektna aktivnost, dnevnik rada i prakse, pisano izvješće
projektno istraživanje, seminarski rad, diskusija	izrada projekta, analiza izvora literature, izrada seminarskog rada, diskusija	iskazati samostalnost, kolegijalnost i odgovornost u radu	samostalno istraživanje / projektna aktivnost, dnevnik rada i prakse, pisano izvješće, seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Goran Livazović	
Naziv predmeta	ODGOJ ZA DEMOKRACIJU	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Sustavno obrazložiti tezu o vrijednostima kao “pokretačkom i regulacijskom čimbeniku odgoja” (A. Mougniote) te da suvremeno društvo nije moguće bez demokratski obrazovanog i odgojenog građanina odnosno stručnjaka kompetentnih za takav odgoj. Ciljevi Odgoja za demokraciju: kritičnost, kreativnost empatičnost, altruizam, solidarnost, pravednost, odgovornost, marljivost, samostalnost, (samo)poštovanje i kooperativnost. Suradnički odnos- imperativ demokratskog odnosa. Stjecanje kompetencija odgoj za demokraciju je glavni cilj ovoga kolegija.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz kolegija student će moći: - definirati temeljne kategorijalne pojmove vezane za demokraciju - razlikovati idele, norme i vrijednosti odgoja za demokratske vrijednosti - operacionalizirati ciljeva odgoja i obrazovanja - analizirati ljudska prava s primjenom ili kršenjem istih u praktičnom djelovanju - razumijeti kulturne i povijesne različitosti: kulturni univerzalizam i relativizam		

1.4. Sadržaj predmeta

Kritička teorija društva; funkcionalističke i pozitivističke interpretacije obrazovanja; obrazovne i društvene promjene.

Temeljni pojmovi i procesi : demokracija i modeli demokracije, odgoj za demokraciju, demokratska škola, didaktika demokratskih vrijednosti, odgojna atrofija škole, interkulturalno obrazovanje, kultura mira, radne vrijednosti i profesionalna orijentacija, konfuzija uloga, kriza identiteta mladih, sociokonstruktivistički pristup kurikulumu, učenik kao sukonstruktor kurikulumu, medijska manipulacija, medijska etika, medijska pedagogija, medijska kompetencija, (ne)nasilje i mladi, preventivni programi.

Demokratske vrijednosti između teorije i prakse odgoja.

Perspektive obrazovanja; obrazovanje kao oslobađanje; novi prostori znanosti i informatizacije društva; zvanja sutrašnjice; obrazovna selekcija i profesionalna orijentacija; škola i etika- kriza autoriteta; strategije promjena, izvanškolske potrebe mladih u različitim državama.

Anarhizam i korporatizam.

Internet kao izvor frustracija, ovisnosti i prosvjeda „bumerang generacije“.

Dokumenti, tijek i osnovne karakteristike posljednjih studentskih prosvjeda.

Skepticizam i anarhizam izigrane generacije. Anarhističke i pedagoške implikacije oslobađanja od rada. Studentske pobune nekad i danas. Od skeptične do bumerang i stečajne generacije.

Osnovne teme:

Filozofijski postulati o demokraciji i modelima demokracije. Pretpostavke razvoja demokracije. Kulturni univerzalizam i relativizam. Suvremena demokratska škola. Suradnički, kooperativni odnos učitelja i učenika i učenika međusobno. Kultura komunikacije- dijaloška kultura sugovornika, Interkulturalno obrazovanje i odgoj za demokratsko građanstvo. Izgradnja kulture mira. Škola kao promicatelj demokratskih vrijednosti (empatičnosti, altruizma, solidarnosti, kritičnosti, kreativnosti, pravednosti, odgovornosti, marljivosti, kritičkog mišljenja, (samo)poštovanja, kooperativnosti/suradnje, spremnosti za timski rad i dr.)

Ideologija i ideološki aparati države; indoktrinacija, manipulacija i socijalizacija. Kulturni konflikti kao socijalni konflikti. Zabluda egalitarističke koncepcije obrazovanja.

Implikacije radikalnog moralnog relativizma u odgoju i obrazovanju.

Odgojna atrofija škole i izazovi slobodnog vremena. Pregled i pedagoške implikacije istraživanja slobodnovremenskih aktivnosti mladih. Nasilje nad i među mladima. Radne vrijednosti i profesionalna orijentacija. Konfuzija uloga i kriza identiteta. Stilovi ponašanja i vrijednosne orijentacije. Tipovi obiteljskog odgoja i "fast food" obitelji. Od skeptične do bumerang i stečajne generacije. Anarhističke implikacije u teoriji i praksi odgoja. Kriza identiteta mladih kao indikator neorganiziranosti slobodnovremenskih aktivnosti mladih. Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti mladih.

Centri za mlade i izvanškolske aktivnosti - pozitivni primjeri. Preventivni programi. Međunarodna iskustva. Klubovi za mlade. Nacionalni program djelovanja za mlade.

Didaktika demokratskih vrijednosti .

Holistički pristup (povezivanje nastavnih sadržaja, integrirano učenje, drugačiji pogled na školu, nastavu, učenika).

Sociokonstruktivistički pristup izradi, provedbi i evaluaciji kurikulumu. Uvažavanje sociokulturnog konteksta i potrebe za (su)učestvovanjem svih (zainteresiranih) socijalizacijskih čimbenika u kreiranju kurikulumu. Učenik kao sukreator, sukonstruktor kurikulumu i odgojno obrazovnog procesa.

Najznačajniji pravni dokumenti o ljudskim pravima: Projekt Vijeća Europe „Obrazovanje za demokratsko građanstvo, Ustav Republike Hrvatske, Opća deklaracija o pravima čovjeka, Konvencija o pravima djeteta, Deklaracija o pravima djeteta i drugi dokumenti.

Mediji i informacijsko – komunikacijska tehnologija u obrazovanju za demokratsko građanstvo.

Uloga medija u promicanju demokratskih vrijednosti.

Medijska manipulacija, medijska etika, medijska pedagogija, medijska pismenost i medijska kompetencija.

1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: • redovito pohađanje nastave (nazočnost s maks. 3 izostanka – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • izrada seminarskog rada • polaganje pismenog i usmenog ispita nakon završetka semestra							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,55	Seminarski rad	0,35	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Postignuće studenata na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na pismenom ispitu te kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Pismeni ispit donos 70% bodova, seminarski rad 20% bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10% bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Brajša, P; (2012), Abeceda demokratskog ponašanja, Glas Koncila, Zagreb. • Maleš, D; Stričević, I. (2005), Odgoj za demokraciju u ranom djetinjstvu, Udruženje dječja prava, Zagreb. • Miliša, Z. (1999), Odgojne vrijednosti rada, teorijsko metodološki problemi istraživanja, Književni krug, Split. • Miliša, Z. (2011), Anarhizam-prosvjedi-odgoj, Naklada Bošković, Split. • Miliša, Z. ur. (2012), Tamna strana ekrana, TIVA Tiskara Varaždin, Varaždin. • Mougnotte, A. (1995), Odgajati za demokraciju, Educa, Zagreb.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Gavranović, A. (2009), Društveni dijalog i etika, Mediji i društvene vrijednosti ili zašto u nas izostaje dijalog?// Medianali-međunarodni znanstveni časopis za pitanja medija, novinarstva, masovnog komuniciranja i odnosa s javnostima; 19-31. • Haralambos, M; Holborn, M. (2002), Sociologija, Teme i perspektive, Golden marketing, Zagreb. • Held, D. (1990), Modeli demokracije, Školska knjiga, Zagreb. • Klarin M., Miliša, Z, Vrkić Dimić, J. (2006), <i>Izvanškolske potrebe mladih u gradu Zadru</i>, Znanstvena knjižnica Zadar							

- Klemenčič, E; (2007), Građanski odgoj u Europskoj uniji:aspekti edukacije za demokraciju, [Anali Hrvatskog politološkog društva](#), Vol.3. No.1. Svibanj 2007; 283 – 295.
- Miliša, Z., Ćurko, B. (2012), Odgoj za kritičko mišljenje i medijska manipulacija. U: Miliša, Z. Ur.: Tamna strana ekrana (2012), Varaždin: Tiva tiskara, poglavlje 1.
- Miliša, Z; Tolić, M; Vertovšek, N. (2010), Mladi-odgoj za medije, Priručnik za stjecanje medijskih kompetencija, M. E. P. d.o.o., Zagreb.
- Miliša, Z; Tolić, M; Vertovšek, N.(2009), Mediji i mladi, Prevencija ovisnosti o medijskoj manipulaciji, Sveučilišna knjižara, Zagreb.
- B. Despot, (ur) Sociološko istraživanje mladih i problema obrazovanja, IDIS, Zagreb, 1991.
- V. Dujmović, Z. Godler i V. Previšić, Srednjoškolci i kultura demokracije, Pedagoška istraživanja br. 1. 2004.
- Miliša- Rako- Takšić, Vrijednosne orijentacije studenata prema radu, RZ RK SSOH, Zagreb, 1988.
- Miliša, Z. i Proroković A., Vrijednosti mladih: radni i politički apsentizam i utjecaj medija, Napredak, br. 2., 1999.
- Miliša, Z, Dileme kod istraživanja i isticanja odgojno poželjnih vrijednosti pojedinca i društva, Radovi- Filozofski fakultet u Zadru, sv 34., 1994/95.
- Mrkonjić, Z. Miliša, Sociopedagoške teme, Digital Point, Rijeka, 2006.
- Ilišin, V. Mladi uoči trećeg milenija, IDIS, Zagreb, 2002.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Brajsa, P; (2012), Abeceda demokratskog ponašanja, Glas Koncila, Zagreb.	0	30
Maleš, D; Stričević, I. (2005), Odgoj za demokraciju u ranom djetinjstvu, Udruženje dječja prava, Zagreb.	0	30
Miliša, Z. (1999), Odgojne vrijednosti rada, teorijsko metodološki problemi istraživanja, Književni krug, Split.	2	30
Miliša, Z. (2011), Anarhizam-prosvjedi-odgoj, Naklada Bošković, Split.	1	30
Miliša, Z. ur. (2012), Tamna strana ekrana, TIVA Tiskara Varaždin, Varaždin.	2	30
Mougniotte, A. (1995), Odgajati za demokraciju, Educa, Zagreb	3	30

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Konzultativni i mentorski rad.

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Filozofskog fakulteta i Sveučilišta; Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija nakladništva.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
-----------------------------	--------------------------------	--------------------------	-----------------------------

predavanje	slušanje izlaganja	definirati temeljne kategorijalne pojmove vezane za demokraciju;	aktivnost studenata u nastavi, samostalan rad, pismeni ispit
predavanje, grupna rasprava	analiza literature, sustavno opažanje i zaključivanje	razlikovati ideje, norme i vrijednosti odgoja za demokratske vrijednosti;	samostalno istraživanje / projektna aktivnost, pisano izvješće
predavanje, grupna rasprava i suradničko učenje	učenje po modelu, analiza literature, sustavno opažanje	operacionalizirati ciljeva odgoja i obrazovanja;	samostalno istraživanje / projektna aktivnost, pisano izvješće
suradničko učenje, grupna rasprava, samostalni istraživački zadatak	suradnja, aktivno sudjelovanje	analizirati ljudska prava s primjenom ili kršenjem istih u praktičnom djelovanju;	aktivnost studenata u nastavi, samostalan rad, pismeni ispit
Diskusija	odgovorno izvršavanje obveza, samostalna uporaba literature	razumjeti kulturne i povijesne različitosti: kulturni univerzalizam i relativizam	aktivnost studenata u nastavi, samostalan rad, pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	
Naziv predmeta	ETNOGENETSKI PROCESI U PRAPOVIJESTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija je:		
• upoznati studente s najvažnijim elementima kulturnopovijesne građe s obilježjima koja obično pripisujemo Ilirima od Albanije i Crne Gore do Hercegovine i Dalmacije sa zaleđem kao i Panonima u panonskome dijelu Hrvatske i sjeverne Bosne • upoznati studente s ilirskim i panonskim onomastičkim i toponomastičkim reliktima te njihovim uređenjem društva.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon završene nastave iz kolegija student će moći:							
• identificirati značenje i važnost etnogenetskih procesa u prapovijesti od dolaska Indoeurolplana do stvaranja plemena, naroda ili narodnosnih zajednica poznatih u antičko doba • analizirati arheološku i lingvističku građu kao i najnovija genetička istraživanja o podrijetlu populacija i migracijama na prostoru Ilirika i Panonije • prepoznati lokalna područja u kojima su u prapovijesti živjela pojedina plemena Ilira, Panona kao i drugih naroda • upoznati s ilirskim i panonskim onomastičkim i toponomastičkim reliktima te njihovim uređenjem društva • vrednovati najvažnije elementima kulturno-povijesne građe s obilježjima koja obično pripisujemo Ilirima							
1.4. Sadržaj predmeta							
Kolegij daje pregled:							
• teorija vezanih uz etnogenezu pretpovijesnih stanovnika na prostoru kontinentalne i jadranske Hrvatske te području Bosne i Hercegovine (Iliri i Panoni) • definira matični prostor Ilira (Illyrii proprie dicti), problematizira širenje njihova imena, obuhvaća razmatranja o ilirskim zemljama i tzv. "centralnoilirskome" području, o preostacima ilirske onomastike i toponomastike • daje danas poznate i prihvaćene spoznaje o nastanku Ilira, njihovu društvenom i političkom uređenju, njihovoj negdašnjoj moći i na moru i na kopnu, zatim o njihovoj umjetnosti, gospodarstvu ili religiji • na sličan način bit će riječi i o Panonima na južnopanonskome prostoru današnje Hrvatske i sjeverne (posavske) Bosne, ostatcima njihove materijalne kulture te njihovoj ulozi u kasno prapovijesno i protopovijesno vrijeme • te dvije velike i vrlo heterogene narodnosne skupine označile su značajan dio pretpovijesti i povijesti (kasno brončano i željezno doba, antika), osobito na srednjemu i južnome jadranskome području sa zaleđem • za ranija razdoblja u kojima identificiramo Ilire i Panone kao nositelje pojedinih kulturnih skupina (kasno brončano/željezno doba) na raspolaganju imamo samo arheološki inventar, dok nam je ilirski i panonski onomastički i toponomastički materijal ostao tek kao dio pacificirane antičke rimske kulture.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
• Pohađati nastavu (predavanja, seminari) • Pristupiti provjeri znanja (kolokviji, usmeni ispit)							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,35	Seminarski rad	0,3	Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenata vrednovat će se na sljedeći način: • Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi – 10% bodova • Seminarski rad – 20% bodova • Pismeni ispit (prvi i drugi kolokvij) – 30% bodova • Usmeni ispit – 40% bodova							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• J. P. Mallory, <i>Indoeuropljani</i>. – Školska knjiga, Zagreb 2006. • A. Stipčević, <i>Iliri: povijest, život, kultura</i>. – Školska knjiga, Zagreb 1974. (1991.) • J. Wilkes, <i>Iliri</i>. – Laus, Split 2001. • Zbornik „O teritorijalnom i kronološkom razgraničenju Ilira u praistorijsko doba”. - <i>Posebna izdanja Centra za balkanološka ispitivanja</i> 9/1, Sarajevo, 1964.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• P. Cabannes, <i>Iliri od Bardileja do Gencija</i>. - Zagreb 2002. • A. Benac, Prediliri, Protoiliri, Prailiri – neki novi aspekti. - <i>Balkanica</i> 8, Beograd 1977, 114. • A. Benac, O etničkim zajednicama starijeg željeznog doba u Jugoslaviji. - <i>Praistorija jugoslavenskih zemalja</i> V, Sarajevo 1987, 737-802. • M. Suić, Zapadna granica Ilira u svjetlu historijskih izvora. - <i>Posebna izdanja Centra za balkanološka ispitivanja</i> 5/2, Sarajevo 1967, 33-53. • Z. Marić, Donja Dolina i problem etničke pripadnosti predrimskog stanovništva sjeverne Bosne. - <i>Glasnik Zemaljskoga muzeja</i> 34, Sarajevo 1964, 5-128.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
J. P. Mallory, <i>Indoeuropljani</i> . – Školska knjiga, Zagreb 2006.				3		30	
A. Stipčević, <i>Iliri: povijest, život, kultura</i> . – Školska knjiga, Zagreb 1974. (1991.)				4		30	
J. Wilkes, <i>Iliri</i> . – Laus, Split 2001.				1		30	
Zbornik „O teritorijalnom i kronološkom razgraničenju Ilira u praistorijsko doba”. - <i>Posebna izdanja Centra za balkanološka ispitivanja</i> 9/1, Sarajevo, 1964.				2		30	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.							
Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna nastava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	identificirati značenje i važnost etnogenetskih procesa u prapovijesti od dolaska Indoeuroljana do stvaranja plemena, naroda ili narodnosnih zajednica poznatih u antičko doba	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna nastava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	analizirati arheološku i lingvističku građu kao i najnovija genetička istraživanja o podrijetlu populacija i migracijama na prostoru Ilirika i Panonije	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna nastava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	prepoznati lokalna područja u kojima su u prapovijesti živjela pojedina plemena Ilira, Panona kao i drugih naroda	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna nastava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	upoznati s ilirskim i panonskim onomastičkim i toponomastičkim reliktima te njihovim uređenjem društva	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna nastava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	vrednovati najvažnije elementima kulturno-povijesne građe s obilježjima koja obično pripisujemo Ilirima	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit

Opće informacije	
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zlatko Đukić

Naziv predmeta	GRADITELJSTVO ANTIČKE GRČKE I RIMA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznavanje studenata sa značajkama pojedinih vrsta sakralnih i profanih građevina tijekom antičke civilizacije Grčke i Rima, njihovim nastankom, poviješću, uporabom, povezanošću sa suvremenim graditeljstvom.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema posebnih uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
• razumjeti opće značajke i razvitak pojedinih vrsta arhitekture • prepoznati najvažnije primjere • objasniti međusobni utjecaj antičkih kultura na razvitak arhitekture • prepoznati utjecaj antičke arhitekture na kasniju i suvremenu arhitekturu		
1.4. Sadržaj predmeta		
• Uvod: pojmovi sakralno i profano graditeljstvo • Grčka: kretska graditeljstvo, mikensko graditeljstvo; Grčka sakralna arhitektura: hramovi, mauzoleji; Grčko profano graditeljstvo: kazališta, stambene zgrade, stoe i ostale javne građevine profane namjene • Rim: Etruščani: hram i grobnice; Rimska sakralna arhitektura: hramovi, mauzoleji, are; Rimska profana arhitektura: kazališta, terme, slavoluci, mostovi i akvedukti, amfiteatri i cirkusi, stambeno graditeljstvo: insule, vile i carske palače; Bazilike i ostale javne građevine profane namjena; Urbanizacija; Vojno graditeljstvo.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Redovito pohađanje nastave, jedan seminar tijekom semestra, sudjelovanje u razgovoru o pojedinim temama, pristupiti ispitu nakon odslušanog kolegija.		
1.8. Praćenje rada studenata		

Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	0,3	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,3	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Ocjenjuje se redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u njoj, seminarski rad – tekstualni dio i njegovo iznošenje. Na ispitu se ocjenjuje poznavanje svega što je navedeno kao ishodi učenja.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Skupina autora, Povijest 3, *Helenizam i Rimska republika*, Europapress holding, Zagreb 2007. (str. 59-79)
- Skupina autora, Povijest 4, *Rimsko carstvo*, Europapress holding, Zagreb 2007. (str. 349-365)
- A. M. Liberati, F. Bourbon, *Drevni Rim*, Mozaik knjiga, Zagreb 2000. (poglavlja vezana uz temu)
- F. Durando, *Drevna Grčka*, Mozaik knjiga, Zagreb 1999. (poglavlja vezana uz temu)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- M. Suić, *Antički grad na istočnom Jadranu*, Zagreb 2003.
- N. Cambi, *Antika*, Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb 2002. (poglavlja vezana uz temu)

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Skupina autora, Povijest 3, <i>Helenizam i Rimska republika</i> , Europapress holding, Zagreb 2007.	2	30
Skupina autora, Povijest 4, <i>Rimsko carstvo</i> , Europapress holding, Zagreb 2007.	2	30
A. M. Liberati, F. Bourbon, <i>Drevni Rim</i> , Mozaik knjiga, Zagreb 2000.	2	30
F. Durando, <i>Drevna Grčka</i> , Mozaik knjiga, Zagreb 1999.	2	30

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.

Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2.1. Nastavna metoda	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
predavanje seminarsko izlaganje razgovor	slušanje izlaganja samostalna uporaba literature izrada seminarskog rada izrada prezentacije	razumjeti opće značajke i razvitak pojedinih vrsta arhitekture	pismeni ispit usmeni ispit aktivnost studenata seminar

	izlaganje razgovor		
predavanje seminarsko izlaganje razgovor	slušanje izlaganja samostalna uporaba literature izrada seminarskog rada izrada prezentacije izlaganje razgovor	prepoznati najvažnije primjere	pismeni ispit usmeni ispit seminar
predavanje seminarsko izlaganje razgovor	slušanje izlaganja samostalna uporaba literature izrada seminarskog rada izrada prezentacije izlaganje azgovor	objasniti međusobni utjecaj antičkih kultura na razvitak arhitekture	pismeni ispit usmeni ispit aktivnost studenata seminar
predavanje seminarsko izlaganje razgovor	slušanje izlaganja samostalna uporaba literature izrada seminarskog rada izrada prezentacije izlaganje razgovor	prepoznati utjecaj antičke arhitekture na kasniju i suvremenu arhitekturu	pismeni ispit usmeni ispit aktivnost studenata seminar

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	
Naziv predmeta	SREDNJOVJEKOVNO PLEMSTVO	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta Srednjovjekovno plemstvo pružiti studentima temeljna znanja o nastanku jedne društvene strukture u europskim okvirima. Promatrati proces geneze plemstva kao društvene i pravne skupine. Prikazati proces diferencijacije plemstva, unutrašnju strukturu plemstva kao i međusobne odnose unutar plemstva u pojedinim europskim državama kao i u Hrvatskoj. Prikazati obilježja srednjovjekovnog plemstva i plemićke kulture.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema posebnih uvjeta.		

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • razložiti osnovne činjenice postanka i razvoja europskog i hrvatskog plemstva • objasniti zajednička obilježja, ali i različitosti europskog i hrvatskog plemstva • interpretirati razvoj plemstva kao društvene i pravne skupine • interpretirati unutrašnju strukturu plemstva kroz primjere hrvatskih plemićkih obitelji kao i europskih • prepoznati obilježja plemićkog načina života i culture • usporediti obilježja pojedinih vlasteoskih obitelji u srednjovjekovnoj Hrvatskoj • vrednovati najvažnije izvore i literaturu navedenog kolegija							
1.4. Sadržaj predmeta							
Upoznavanje s planom izvođenja nastave, izvorima i literaturom. Proces nastanka i diferencijacija srednjovjekovnog plemstva. Plemićka titula. Plemstvo kao društveni sloj. Pravni položaj plemstva. Obilježja srednjovjekovnog plemstva i plemićka kultura. Viteštvo i viteška etika. Društveni odnosi među plemstvom. Društveno-politički okvir nastanka i ustrojstva plemstva u Hrvatskoj. Plemstvo "dvanaestero plemena Kraljevine Hrvatske". Knezovi Bribirski, Krčki i Babonići. Čast plemstva u srednjovjekovnom Dubrovniku. Srednjovjekovni plemićki rod Borića. Plemićke općine.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i izlaganje seminarskog rada i polaganje usmenog ispita.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,55	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Izrada seminarskog rada kao preduvjet na izlazak na usmeni ispit.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Bloch, M., Feudalno društvo, Zagreb, 2001. • Raukar, T., Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje, Zagreb, 1997. • Raukar, T., Seljak i plemić hrvatskog srednjovjekovlja, Zagreb, 2002.							

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
- Barada, M., Postanak hrvatskog plemstva, <i>Časopis za hrvatsku poviest</i>, br. 3, 1943, str. 193-218. - Ćosić, S., Vekarić, N., Dubrovačka vlastela između roda i države. Salamankezi i sorbonezi, Zagreb-Dubrovnik, 2002. - Harpur, J., Inside the Mediaval World, London: Cassel, 1995. - Janeković-Roemer, Z., Okvir slobode: dubrovačka vlastela između srednjovjekovlja i humanizma, Zagreb-Dubrovnik, 1999. - Karbić, D., Hrvatski plemićki rod i običajno pravo. Pokušaj analize, Zbornik Odsjeka zapovijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU, 16, Zagreb, 1998., 75-78. - Karbić, M., Gisingovci - ugarsko-hrvatska velikaška obitelj njemačkog podrijetla, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice/VDG Jahrbuch 1999., 21-26. - Klaić, N., Postanak "plemstva dvanaestoro plemena Kraljevine Hrvatske", <i>Historijski zbornik</i> XI-XII, 1958-1959, str. 121-163. - Klaić, V., Hrvatska plemena od XII. do XVI. stoljeća, <i>Rad JAZU</i> 130, 1897, str. 1-85. - Nikolić, Z., Rođaci i bližnji dalmatinsko gradsko plemstvo u ranom srednjem vijeku, Zagreb, 2003. - Pinches, J. H., European Nobility and Heraldry, Parliament Piece, Ramsbury: Heraldry Today, 1994. - Rady, M., Nobility, Land and Service in Medieval Hungary, Palgrave, Houndmills-New York 2000. - Reuter, T., Nobles and others, Nobles and Nobility in Mediaval Europe, Woodbridge, Rochester: The Boydell Press, 2000. - Warner, Ph., The Medieval Castle, London: Penguin Books, 2001.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Bloch, M., Feudalno društvo, Zagreb, 2001.	2	30
Raukar, T., Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje, Zagreb, 1997.	2	30
Raukar, T., Seljak i plemić hrvatskog srednjovjekovlja, Zagreb, 2002	0	30
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Prate se rezultati ispita i napisanih seminarskih radova za svaku generacijsku skupinu uz respektiranje mišljenja studenata o obimu i realizaciji programa, načinima realizacije te mogućnostima studenata da utječu na realizaciju. Provođenje anonimne ankete sa studentima po završetku kolegija, analiza uspješnosti studenata		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	razložiti osnovne činjenice postanka i razvoja europskog i hrvatskog plemstva	aktivnost studenta u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	objasniti zajednička obilježja, ali i različitosti europskog i hrvatskog plemstva	aktivnost studenta u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	interpretirati razvoj plemstva kao društvene i pravne skupine	aktivnost studenta u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	interpretirati unutrašnju strukturu plemstva kroz primjere hrvatskih plemićkih obitelji kao i europskih	aktivnost studenta u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	prepoznati obilježja plemićkog načina života i kulture	aktivnost studenta u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	usporediti obilježja pojedinih vlasteoskih obitelji u srednjovjekovnoj Hrvatskoj	aktivnost studenta u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature	vrednovati najvažnije izvore i literaturu navedenog kolegija	usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	
Naziv predmeta	CARSTVO I PAPINSTVO U SREDNJEM VIJEKU	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Studentima pružiti temeljna povijesna znanja međusobnih odnosa carstva i papinstva u srednjem vijeku, dati objašnjenja uzročno-posljedičnih veza među pojedinim povijesnim procesima i pojavama		

tijekom srednjeg vijeka, identificirati pojedine povijesne probleme i otvorena pitanja karakteristična za crkvenu povijest i odnose carstva i papinstva u srednjem vijeku.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema posebnih uvjeta.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Po završetku nastave iz kolegija student će moći:							
• razložiti temeljna znanja o karakteristikama i obilježjima carstva i papinstva u razdoblju srednjega vijeka • razložiti temeljne procese djelovanja najutjecajnijih crkvenih i svjetovnih osoba navedenog razdoblja • usporediti međusobne veze i odnose carstva i papinstva u srednjem vijeku • objasniti bitne odrednice crkvenog raskola, održanih crkvenih sabora, osnivanja crkvenih redova, pojave reformatorskih ideja i ostalih obilježja crkvene povijesti toga vremena • vrednovati najvažnije izvore i literaturu navedenog kolegija							
1.4. Sadržaj predmeta							
Crkveni raskol 1054. godine. Lateranski sabor i borba protiv laičke investiture, simonije, indulgencije i zadržavanje celibata. Veliki papa Grgur VII. i njegov diktat. Sukob papa i njemačkih careva od XI.-XIII. stoljeća. Osnivanje crkvenih redova (franjevaca, dominikanaca, templara, ivanovaca-hospitalaca, pavlina, jezuita i drugih). Vormski konkordat i kompromis pape i Henrika V. Odnos pape Aleksandra III. i Fridrika I. Barbarosse. Sukobi papa i francuskih kraljeva (Avinjonsko ropstvo). Odnosi papa i engleskih kraljeva (smrt Thomasa Becketta). Pojava reformatorskih ideja i stav crkve.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i izlaganje seminarskog rada i polaganje usmenog ispita.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,55	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Izrada seminarskog rada kao preduvjet za izlazak na usmeni ispit.							

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
• H. Jedin, Velika povijest crkve, knj. I.-III./ 1-2, Zagreb 1973.-1983. • A. L. Morton, Historija Engleske, Sarajevo 1955. • G. Procacci, Povijest Talijana, Zagreb 1996. • J. Carpentier, F. Lebrun, Povijest Francuske, Zagreb 1999. • H. Pirenne, Povijest Europe od seobe naroda do XVI. stoljeća, Split 2005.		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
Dopunska će literatura biti određena prema skupini i naslovima seminarskih radova iz tog područja. • G. Bedouelle, Povijest Crkve, Zagreb 2004. • S. Kovačić, Kršćanstvo i Crkva u starom i srednjem vijeku, Split 2004. • L. Dobronić, Viteški redovi, Zagreb 1984. • P. P. Read, Templari, Zagreb 2003. • M. Baigent, R. Leigh, Inkvizicija, Zagreb 2002. • J. Mercier, Povijest Vatikana, Zagreb 2001. • P. Chanu, Vrijeme reformi (Religijska historija i civilizacijski sistem), Zagreb 2002.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
H. Jedin, Velika povijest crkve, knj. I. –III./1-2, Zagreb 1973.-1983.	1	30
A. L. Morton, Historija Engleske, Sarajevo 1955.	1	30
J. Carpentier, F. Lebrun, Povijest Francuske, Zagreb 1999.	2	30
G. Procacci, Povijest Talijana, Zagreb 1996.	2	30
H. Pirenne, Povijest Europe od seobe naroda do XVI. stoljeća, Split 2005.	1	30
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Prate se rezultati ispita i napisanih seminarskih radova za svaku generacijsku skupinu uz respektiranje mišljenja studenta o obimu i realizaciji programa, načinima realizacije te mogućnostima studenata da utječu na realizaciju. Provođenje anonimne ankete sa studentima po završetku kolegija, analiza uspješnosti studenata.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	razložiti temeljna znanja o karakteristikama i obilježjima carstva i papinstva u razdoblju srednjega vijeka	aktivnost studenta u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	razložiti temeljne procese djelovanja najutjecajnijih	aktivnost studenta u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

		crkvenih i svjetovnih osoba navedenog razdoblja	
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	usporediti međusobne veze i odnose carstva i papinstva u srednjem vijeku	aktivnost studenta u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	objasniti bitne odrednice crkvenog raskola, održanih crkvenih sabora, osnivanja crkvenih redova, pojave reformatorskih ideja i ostalih obilježja crkvene povijesti toga vremena	aktivnost studenta u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature	vrednovati najvažnije izvore i literaturu navedenog kolegija	usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	
Naziv predmeta	POVIJEST DALMACIJE OD 12. DO 16. STOLJEĆA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznavanje studenata sa srednjovjekovnom poviješću Dalmacije od 12. do 16. stoljeća. Dati osnovne podatke za povijest Dalmacije u tom razdoblju, istaknuti značenje razvoja dalmatinskih gradova i njihov doprinos razvoju hrvatskih zemalja srednjeg vijeka. Komparirati razvoj Dalmacije s ostalim regijama Hrvatske i Europe u tom razdoblju, istaći sličnosti i razlike te objasniti njihovu uvjetovanost.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema posebnih uvjeta.		

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
• objasniti kronologiju i pravilno tumačiti povijesne procese tog razdoblja • vrednovati najvažnije povijesne izvore i literaturu o tom razdoblju • objasniti političke, društvene, ekonomske i kulturne procese u Dalmaciji u vremenu od 12. do 16. stoljeća • usporediti pojedine povijesne pojave, procese i obilježja specifične za povijest Dalmacije od 12. do 16. stoljeća • objasniti temeljne pojmove o položaju hrvatskog naroda u Dalmaciji u ovom razdoblju hrvatske povijesti							
1.4. Sadržaj predmeta							
• razvoj dalmatinskih komuna • političke prilike • najznačajnije plemićke obitelji i njihov odnos prema dalmatinskim gradovima • gospodarstvo (trgovina, obrt, poljodjelstvo, stočarstvo, solarstvo) • društveni i pravni odnosi • crkvene: biskupije, samostani i redovi • umjetnost i kultura • zdravstvo • znanost i školstvo							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i usmena obrana seminarskog rada te polaganje usmenog dijela ispita.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,55	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Izrada seminarskog rada kao preduvjet za izlazak na usmeni ispit.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

• G. Novak, Prošlost Dalmacije, Zagreb, 2001 • T. Raukar, Studije o Dalmaciji u srednjem vijeku, Split, 2007		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
• D. Gruber, Borba Ludovika I. s Mlečanima za Dalmaciju (1348-1358), Rad 152, 32.-161. • D. Gruber, Dalmacija za Ludovika I., I. Dio (1358-1367), Rad 166, 164.-215.; 168, 163.-240.; 170, 1.-75. • J. Kolanović, Šibenik u kasnom srednjem vijeku, Zagreb, 1995. • L. Margetić, Iz vinodolske prošlosti, Rijeka, 1980. • T. Raukar, Zadar u 15. stoljeću. Ekonomski razvoj i društveni odnosi, Zagreb, 1977. • Banyovsky, Bratovštine u hrvatskim srednjovjekovnim gradovima, Croatica Christiana periodica, 22/1998., 41, 137.-160. • J. Lučić, Prilog povijesti veza između Šibenika i Dubrovnika, Historijski zbornik; 21-22/1968.-1969. • P. Andreis, Povijest grada Trogira, Split, 1977. • R. Harris, Povijest Dubrovnika, Zagreb, 2006. • G. Novak, Povijest Splita, Split, 2005. • N. Klaić, Ivo Petricioli, Zadar u srednjem vijeku do 1409., Prošlost Zadra II, Zadar, 1976. • N. Klaić, Trogir u srednjem vijeku, knj. 2, sv. 1, Trogir, 1985.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Grga Novak, Prošlost Dalmacije, Zagreb, 2001	5	30
Tomislav Raukar, Studije o Dalmaciji u srednjem vijeku, Split, 2007	2	30
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminarsko izlaganje	sustavno opažanje, slušanje izlaganja, analiza literature	objasniti kronologiju i pravilno tumačiti povijesne procese tog razdoblja	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, grupna rasprava	analiza literature, sustavno opažanje, rasprava	vrednovati najvažnije povijesne izvore i literaturu o tom razdoblju	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje, izlaganje, sustavno opažanje i analiza literature	objasniti političke, društvene, ekonomske i kulturne procese u Dalmaciji u vremenu od 12. do 16. stoljeća	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

predavanje, grupna rasprava, seminarsko izlaganje	sustavno opažanje, slušanje izlaganja i analiza literature	usporediti pojedine povijesne pojave, procese i obilježja specifične za povijest Dalmacije od 12. do 16. stoljeća	aktivnost studenata na nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje	slušanje, analiza literature, rasprava	objasniti temeljne pojmove o položaju hrvatskog naroda u Dalmaciji u ovom razdoblju hrvatske povijesti	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek	
Naziv predmeta	HRVATSKA VOJNA POVIJEST I UPRAVA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Stjecanje spoznaja o vojnoj historiji i vojnoj upravi u Hrvatskoj i južnoslavenskim zemljama kroz historiju, o sadržajnim elementima vojne sile i vojne uprave u raznim društvenim sustavima, o teritorijalnim promjenama, o državnom ustrojstvu, o vojnim pojmovima, o strategiji i taktici ratovanja u hrvatskoj i južnoslavenskoj vojnoj povijesti te o teoriji mira i rata.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema posebnih uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz kolegija student će moći:		
• steći kritičke spoznaje o vojnoj povijesti i vojnoj upravi u hrvatskim zemljama kroz povijest • definirati sadržajne elemente vojne sile i vojne uprave u raznim društvenim sustavima • posjedovati znanje o teritorijalnim promjenama, o državnom ustrojstvu, o vojnim pojmovima • posjedovati kritička znanja o strategiji i taktici ratovanja u hrvatskoj vojnoj povijesti te o teoriji mira i rata		
1.4. Sadržaj predmeta		
I. Uvod (vojna povijest i uprava)		

Sadržajni elementi vojnih uprava u raznim društvenim sustavima, oružja, vojne jedinice Vojne uprave, vojne jedinice i oružja u hrvatskim južnoslavenskim zemljama kroz prošlost
Hrvatske povijesne i vojno-političke i teritorijalne promjene, uzrokovane ratovima

II. Vojna uprava u hrvatskim i južnoslavenskim zemljama kroz povijest

Vojno-upravna ustrojstva u hrvatskim i južnoslovenskih zemalja sa graničnim promjenama kroz prošlost Vojne jedinice (ustrojstva) u raznim vojnim upravama kroz prošlost

Politički i pravni pojmovi vojno-upravnih prostora

Pregled teritorijalnih promjena u hrvatskim i južnoslavenskim zemljama kroz povijest

Vojna uprava, vojska i mornarica u srednjem i novom vijeku hrvatskim i u južnoslavenskim zemljama

III. Vojna uprava u Vojnoj Granici

Vojna Granica (Krajina)-nastanak i razvoj

Vojna uprava u Vojnoj Granici (Krajini)

Vojna Granica (historijske i teritorijalne promjene) Vojna uprava u hrvatskim i južnoslavenskim zemljama za turske Osmanlijske uprave

Vojnici u tridesetogodišnjem ratu i u sedmogodišnjem ratu iz Vojne Granice (graničari) Vojna uprava u hrvatskim i južnoslavenskim zemljama i bitke u Napoleonskim ratovima

Bitke i vojna uprava 1848. i 1849. godine te u 19. stoljeću u hrvatskim i južnoslavenskim zemljama

Vojna uprava za okupacije Bosne i Hercegovine na granicama Vojne Granice

Austro-Ugarska vojska u vojnoj upravi Vojne Granice, razvojačenje Vojne Granice i ukinuće vojne uprave

IV. Oblici vojne uprave tijekom 20. stoljeća u hrvatskim i južnoslavenskim zemljama

Uvođenje djelomične vojne uprave u dijelovima južnoslavenskih zemalja tokom 20. vijeka

Status Austro-Ugarske Hrvatske vojske» i bitke u Prvom svjetskom ratu Vojne jedinice, bitke u Drugom svjetskom ratu u južnoslavenskim zemljama

Vojne jedinice, bitke uzrokovane ratom 1991. godine

Makete, karte i planovi (strategija i taktika) poznatijih bitaka u kojima učestvuju

V. Prilozi, Teorije rata i mira, Prilozi

1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____			
1.6. Komentari		Nema.					
1.7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave i seminara, pisanje i prezentiranje seminarskih radova.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,4	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Usmenim i pismenim načinom, seminarskim radovima.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Drago Roksandić, <i>Vojna Hrvatska, III., Vojna krajina</i>, Zagreb, 1988. • (uredio Dragutin Pavličević), <i>Vojna krajina-Povijesni pregled-historiografija-rasprave</i> • Ernest Bauer, <i>Sjaj i tragika hrvatskog oružja</i>, Zagreb, 1991. • Slavko Pavičić, <i>Hrvatska ratna i vojna povijest</i>, Zagreb, 1943. i reprint izdanja 1998..., Zagreb, 1984. • Mirko Valentić, <i>Hrvatsko-slavonska vojna krajina 1790-1881.</i>, HZ 17/1964.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Milan Kovačević, <i>Die Kroaten kommen! Ein Kriegervolk crn volker an Kriege</i> (Hrvati dolaze ! Ratnički narod zaraćenim narodima), Xenien-Verlag, Leipzig, 1916., • Jovan Sanković, <i>Pregled postanka, razvitka i razvojačenja Vojne granice od XVI. veka do 1873. godine</i>, Matica srpska (posebna izdanja), Novi Sad, 1964., • Mirko Valentić, <i>vojna krajina i pitanja njezina sjedinjenja s Hrvatskom 1873.-1881.</i>, Zagreb, 1981., • Enver Imamović, <i>Historija Bosanske vojske</i>, Sarajevo, 1999., • Dušan Berić, <i>Slavonska vojna granica re revolucije 1848.-1849.</i>, Zagreb-Sarajevo, 1984., • Stjepan Brodarić, <i>Mohačka bitka 1526.</i>, Vinkovci, 1990.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Drago Roksandić, <i>Vojna Hrvatska, III., Vojna krajina</i> , Zagreb, 1988.				1		30	
(uredio Dragutin Pavličević), <i>Vojna krajina-Povijesni pregled-historiografija-rasprave</i>				1		30	
Ernest Bauer, <i>Sjaj i tragika hrvatskog oružja</i> , Zagreb, 1991.				1		30	
Slavko Pavičić, <i>Hrvatska ratna i vojna povijest</i> , Zagreb, 1943. i reprint izdanja 1998..., Zagreb, 1984.				1		30	
Mirko Valentić, <i>Hrvatsko-slavonska vojna krajina 1790-1881.</i> , HZ 17/1964.				1		30	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Sveučilišna anketa, analiza kvalitete izvedbe nastave.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2.1. Nastavna metoda	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene

predavanje, seminarski rad zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, sustavno opažanje, rasprava	steći kritičke spoznaje o vojnoj povijesti i vojnoj upravi u hrvatskim zemljama kroz povijest	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad. usmeni ispit
predavanje, seminarski rad zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, sustavno opažanje, rasprava	definirati sadržajne elemente vojne sile i vojne uprave u raznim društvenim sustavima	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad. usmeni ispit
predavanje, seminarski rad zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, sustavno opažanje, rasprava	posjedovati znanje o teritorijalnim promjenama, o državnom ustrojstvu, o vojnim pojmovima	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad. usmeni ispit
predavanje, seminarski rad zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, sustavno opažanje, rasprava	posjedovati kritička znanja o strategiji i taktici ratovanja u hrvatskoj vojnoj povijesti te o teoriji mira i rata	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad. usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Željko Senković	
Naziv predmeta	FILOZOFIJA ODGOJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	1./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Kroz redovito i aktivno sudjelovanje u predavanjima i seminarskim oblicima rada studenti će razvijati problemsko mišljenje te dobiti uvid u ključne filozofske pristupe odgoju. Istraživačkim radom osvjedočit će se da je filozofsko mišljenje u onome bitnom (samo)odgoj. Promišljanje suvremene		

perspektive odgojne problematike i mogućnosti realizacije odgojnih ideja. Izgradnja osobnog cjelovitog odnosa prema budućem pedagozijskom radu. Kolegij je kako u svezi, tako i u teorijskom odmaku spram pedagozijskih i psiholozijskih pristupa odgoju, što omogućuje plodotvornu sintezu.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
- Po završetku nastave student će moći: - kritički pristupati fenomenu odgoja, razlikujući filozofski pristup od pristupa ostalih znanosti o odgoju; - objasniti centralne probleme suvremene odgojne problematike, od koncepata inovativnih škola do koncepta obrazovanja za budućnost; - tumačiti ključne teze filozofa koji su se referirali na odgojnu problematiku, od antike preko novovjekovlja do suvremenih svjetskih i hrvatskih relevantnih autora; - objasniti fenomen odgoja iz diskursa etičke problematike, a s obzirom na nužnost uvažavanja jedinstvenog pristupa svakoj osobi i svakoj situaciji, bilo u institucionalnim okvirima ili drugdje.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći: - spoznajne i etičke pretpostavke odgoja odnos filozofske antropologije - filozofsko-vrijednosni karakter i ciljevi odgoja - problem odgoja u suvremenom svijetu - inovativna škola kao povijesni zahtjev - dezideologizacija odgoja - patrijarhalnost odgoja i školstva - obrazovanje i odgovornost za budućnost - praktička etika u pedagozijskoj problematici - odgoj i spolnost - odgoj i smrtnost - odgoj i moralna odgovornost odgojitelja - odgoj i religioznost - odgoj i demokratičnost Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine: - teorijska znanja u području suvremene filozofije odgoja i mogućnost analitičkog pristupa tematici koja otkriva antropološke i etičke aspekte odgoja; - vještinu tumačenja i pisanja o određenom problemu kojeg je naznačila filozofija odgoja: uz promišljanje filozofskih perspektiva student će izgrađivati osobni kritički odnos prema budućem pedagozijskom radu.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		

Obveze studenata na predmetu su sljedeće:							
• redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje kolokvija tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu. Studenti će biti upoznati sa svim elementima praćenja njihovog rada, a prema kriterijima vrednovanja I ocjenjivanja.							
Udjeli pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja:							
aktivnost u nastavi i referat: 20 %							
seminarski rad: 20 %							
kontinuirana provjera znanja (pismeni kolokviji): 30 %							
završni usmeni ispit: 30 %							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Milan Polić, <i>Odgoj i svije(s)t</i>, Zagreb 1993. • Milan Polić, <i>Činjenice i vrijednosti</i>, Zagreb 2006. • Milan Polić, <i>Filozofija odgoja</i>, interaktivni multimedijски priručnik, 2002. • Pavao Vuk-Pavlović, <i>Filozofija odgoja</i>, Zagreb 1996.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• J. Marinković, <i>Utemeljenost odgoja u filozofiji</i>, Školska knjiga, Zagreb 1981. • J. Marinković, <i>Ogledi iz filozofije odgoja</i>, Školske novine, Zagreb 1987. • I. Čehok i I. Koprek (ur.), <i>Etika</i> (priručnik jedne discipline), Školska knjiga, Zagreb 1996. • P. Vuk-Pavlović, <i>Filozofija odgoja</i>, HSN, Zagreb 1996. • Kant, Schelling, Nietzsche, <i>Ideja univerziteta</i>, Globus, Zagreb 1991. • F. Nietzsche, <i>Schopenhauer kao odgajatelj</i>, MH, Zagreb 2003. • F. Savater, <i>Etika za Amadora</i>, Educa, Zagreb 1998. • W. Windelband, <i>Povijest filozofije</i>, Naprijed, Zagreb 1988.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Milan Polić, <i>Odgoj i svije(s)t</i> , Zagreb 1993				4		20	
Milan Polić, <i>Činjenice i vrijednosti</i> , Zagreb 2006.				4		20	
Milan Polić, <i>Filozofija odgoja</i> , interaktivni multimedijски priručnik, 2002				4		20	
Pavao Vuk-Pavlović, <i>Filozofija odgoja</i> , Zagreb 1996.				4		20	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje	Slušanje	Moći tumačiti glavne značajke filozofsko-odgojnih pristupa, s naglaskom na nastavne procese	kolokvij
seminarsko izlaganje predavanje heuristički razgovor	samostalna analiza literature slušanje aktivno sudjelovanje u raspravi	usporediti etičke i društvene prijemore s obzirom na praktičke teme kolegija	seminarski rad aktivnost na nastavi kolokvij
seminarsko izlaganje predavanje heuristički razgovor analiza primjera	samostalna analiza literature slušanje aktivno sudjelovanje u raspravi	objasniti razliku suvremenih prijemora u konceptima kao što su inovativne škole	seminarski rad aktivnost na nastavi kolokvij
rasprava	samostalna analiza literature aktivno sudjelovanje u raspravi	vrednovati pojedine teme: moralni odgoj; dezideologizacija odgoja; itd.	aktivnost na nastavi
seminarsko izlaganje	samostalna analiza literature izlaganje	obraditi seminarsku temu	seminarski rad
rasprava upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora rad na tekstu	aktivno sudjelovanje u raspravi samostalna analiza izvora i literature	analizirati filozofski tekst	aktivnost na nastavi

Opće informacije	
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Silvija Ručević
Naziv predmeta	EVOLUCIJSKA PSIHOLOGIJA
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest
Status predmeta	izborni
Godina	1./II.

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta upoznati studente s osnovnim postavkama evolucijske psihologije, povijesnim trendovima koji su odredili njen razvoj te metodama prikupljanja podataka i zaključivanja svojstvenim ovom meta-teorijskom okviru. Odabranim se poglavljima nastoji unaprijediti razumijevanje različitih aspekata ponašanja čovjeka iz evolucijske perspektive. Kroz rasprave vezane za pojedine tematske cjeline, nastoji se potaknuti studente na analizu mogućeg doprinosa primjene evolucijskih teorija na društvene pojave.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: • opisati povijesne trendove koji su doveli do razvoja evolucijske psihologije • definirati evoluirane psihološke mehanizme i navesti njihova najvažnija svojstva • razlikovati glavne metode i izvore podataka za provjeru evolucijskih hipoteza te usporediti njihove prednosti i ograničenja • analizirati višestruke smjernice za utvrđivanje adaptivnih problema ljudske vrste • argumentirati hipoteze o psihološkim mehanizmima proizašlih iz problema preživljavanja i života u grupi, u teorijskom okviru evolucijske psihologije • analizirati koristi i ograničenja primjene evolucijskih teorija na društvene pojave		
1.4. Sadržaj predmeta		
Znanstveni pokreti koji su doveli do razvoja evolucijske psihologije; Prekretnice u povijesti evolucijske misli; prekretnice u postanku modernog čovjeka. Uobičajene pogreške u shvaćanju evolucijske teorije. Porijeklo ljudske prirode; Srž ljudske prirode: osnove evoluiranih psiholoških mehanizama; Metode za provjeru evolucijskih hipoteza; Izvori podataka za provjeru evolucijskih hipoteza (arheološki nalazi, podaci iz društava lovaca-sakupljača, opažanje, samoiskazi, podaci iz životne povijesti i javnih evidencija, ljudski proizvodi; Prevladavanje ograničenja pojedinačnih izvora podataka); Utvrđivanje adaptivnih problema (smjernice iz moderne evolucijske teorije, smjernice na osnovi znanja o općim ljudskim strukturama, smjernice iz tradicionalnih društava, smjernice iz paleoarheologije i paleoantropologije, smjernice na osnovi postojećih mehanizama i analize zadataka). Problemi preživljavanja. Problemi života u grupi (Kooperativna savezništva; Agresija i ratovanje; Status, ugled i socijalna dominacija). Evolucija jezika. Evolucija ljudske inteligencije. Evolucija moralnih emocija. Korist od primjene evolucijskih teorija na društvene pojave.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		

Pohađanje nastave u okvirima propisanim Pravilnikom o studijima i studiranju te izrada seminarskog rada.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,8	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenata tijekom semestra procjenjuje se na temelju kvalitete pripreme seminarskog rada, a ocjena se oblikuje na temelju seminarskog rada i rezultata pismenog ispita.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Buss, D.M. (2012). Evolucijska psihologija: nova znanost o umu. Jastrebarsko: Naklada Slap.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Kardum, I. (2003). Evolucija i ljudsko ponašanje. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Buss, D.M. (2012). Evolucijska psihologija: nova znanost o umu. Jastrebarsko: Naklada Slap.				Knjigu tek treba nabaviti za knjižnicu		20	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Rezultati ispita te povratne informacije studenata o realizaciji nastave, vlastitoj aktivnosti i napredovanju.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2.1. Nastavna metoda	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
Predavanje	slušanje izlaganja	opisati povijesne trendove koji su doveli do razvoja evolucijske psihologije	pismeni ispit
Predavanje	slušanje izlaganja	definirati evoluirane psihološke mehanizme i navesti njihova najvažnija svojstva	pismeni ispit
zadatak čitanja literature, rasprava, seminar	aktivno sudjelovanje u raspravi, izlaganje seminara	razlikovati glavne metode i izvore podataka za provjeru	seminarski rad, pismeni ispit

		evolucijskih hipoteza te usporediti njihove prednosti i ograničenja	
zadatak čitanja literature, rasprava, seminar	aktivno sudjelovanje u raspravi, izlaganje seminara	analizirati višestruke smjernice za utvrđivanje adaptivnih problema ljudske vrste	seminarski rad, pismeni ispit
zadatak čitanja literature, rasprava, seminar	aktivno sudjelovanje u raspravi, izlaganje seminara	argumentirati hipoteze o psihološkim mehanizmima proizašlih iz problema preživljavanja i života u grupi, u teorijskom okviru evolucijske psihologije	seminarski rad, pismeni ispit
zadatak čitanja literature, rasprava, seminar	aktivno sudjelovanje u raspravi, izlaganje seminara	analizirati koristi i ograničenja primjene evolucijskih teorija na društvene pojave	seminarski rad, pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	
Naziv predmeta	MUZEOLOGIJA I ZAŠTITA KULTURNIH DOBARA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	2./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija je:		
• upoznati studente s muzejskim radom i osnovnim tehnikama muzejskog rada • pomoći studentima da razumiju pojam i vrijednosti kulturnoga dobra te da razlikuju njegove osnovne vrste, da poznaju pojmove vrijednosti kulturnoga naslijeđa.		

1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema uvjeta.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon završene nastave na kolegiju student će moći: • prepoznati osnove muzeološkoga rada i rada na zaštiti kulturnih dobara • praktično obavljati osnovne poslove iz muzeologije i zaštite kulturnih dobara • razlikovati vrste kulturnih dobara, kao i uzroke njihova propadanja • prosuditi razvoj muzeološke misli i proučavanja teorija o muzeologiji							
1.4. Sadržaj predmeta							
Kolegij obrađuje: • različite aspekte muzeologije i zaštite kulturnih dobara • kolegij polazi od pregleda razvoja muzeološke misli, pregleda povijesti muzeja u svijetu i Hrvatskoj • proučava teorijsku muzeologiju (definicija, predmet i cilj muzeologije, pojam muzealije i muzealnosti, proces muzealizacije i ulogu dokumentacije, kontekste muzejskih predmeta i spomenika kulture, muzeološke funkcije, odnos muzeologije i drugih znanstvenih disciplina) da bi se naposljetku govorilo o specijalnoj i praktičnoj muzeologiji. • kolegij uvodi studente u valoriziranje, očuvanje i zaštitu spomeničke baštine proučavanjem pokretnih i nepokretnih kulturnih dobara • govori o vrstama kulturnih dobara, kao i o uzrocima i vrstama njihova propadanja • kolegij daje i pregled razvoja misli, ideja i metoda iz djelokruga zaštite i očuvanja kulturnih dobara.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
• Pohađati nastavu (predavanja, seminari) • Pristupiti provjeri znanja (kolokviji, usmeni ispit)							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,35	Seminarski rad	0,3	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							

Rad studenata vrednovat će se na sljedeći način: Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi – 10% bodova Seminarski rad – 20% bodova Pismeni ispit (prvi i drugi kolokvij) – 30% bodova Usmeni ispit – 40% bodova		
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
• Ž. Košćević, Muzej u prošlosti i sadašnjosti. - <i>Muzeologija</i> 21, Zagreb 1977, 13-74. • I. Maroević, <i>Uvod u muzeologiju</i>. - Zagreb 1993. • T. Marasović, <i>Aktivni pristup graditeljskom nasljeđu</i>. - Split 1985. • B. M. Fielden, <i>Uvod u konzerviranje</i>. - Zagreb 1981.		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
• A. Bauer, <i>Muzeologija</i>. - <i>Muzeologija</i> 6, Zagreb 1967, 621. • P. van Mensch, Strukturalni pristup muzeologiji. - <i>Informatica Museologica</i> 12, Zagreb 1988, 99-103. • S. P. Novak – B. Šulc, <i>Muzeji i galerije Hrvatske</i>. - Zagreb 1992. • G. Bazin, <i>The Museum Age</i>. - Bruxelles 1967. • K. Hudson, <i>A social History of Museums</i>. - London 1975. • <i>Zakon o zaštiti kulturnih dobara Hrvatske</i>. - Zagreb 1999. • <i>Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske</i>. - Zagreb.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Ž. Košćević, Muzej u prošlosti i sadašnjosti. - <i>Muzeologija</i> 21, Zagreb 1977, 13-74.		20
I. Maroević, <i>Uvod u muzeologiju</i> . - Zagreb 1993.	1	20
T. Marasović, <i>Aktivni pristup graditeljskom nasljeđu</i> . - Split 1985.		20
B. M. Fielden, <i>Uvod u konzerviranje</i> . - Zagreb 1981.		20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna nastava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	prepoznati osnovne muzeološkoga rada i rada na zaštiti kulturnih dobara	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna nastava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	praktično obavljati osnovne poslove iz	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad,

		muzeologije i zaštite kulturnih dobara	pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna nastava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	razlikovati vrste kulturnih dobara, kao i uzroke njihova propadanja	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna nastava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	prosuditi razvoj muzeološke misli i proučavanja teorija o muzeologiji	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	
Naziv predmeta	ŽELJEZNO DOBA U HRVATSKOJ	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	2./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Programom predmeta 'Željezno doba u Hrvatskoj', studenti će dobiti uvid u okolnosti nastanka i razvitka željeznog doba i populacija koje su tada obitavale na području naše zemlje. Obradit će se kulturni utjecaji sa susjednih područja, koji su djelovali na njihov razvitak, najvažniji povijesni događaji i ratovi s Rimljanima, te glavni aspekti njihove materijalne i duhovne kulture.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema posebnih uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave na kolegiju student će moći:		
• izložiti činjenice o vremenu i kulturama koje su prethodile rimskom osvajanju naših područja, te njihovom značaju i ulozi u protopovijesnom razdoblju. • objasniti razvitak željeznog doba na području naše zemlje • analizirati razlike između kontinentalnih i priobalnih krajeva te utjecaji s istoka, jugoistočnoalpskog prostora, sjeverne Italije, središnje Panonije, zapadnog, sjevernog i južnog Balkana, koji su djelovali na oblikovanje pojedinih populacija i njihovog kulturnog izraza • vrednovati materijalnu i duhovnu kulturu zajednica željeznog doba te njihov društveni ustroj i ekonomiju, te povijesna događanja do završetka prapovijesti		

1.4. Sadržaj predmeta							
Razvitak željeznog doba na području naše zemlje, razlike između kontinentalnih i priobalnih krajeva te utjecaji s istoka, jugoistočnoalpskog prostora, sjeverne Italije, središnje Panonije, zapadnog, sjevernog i južnog Balkana, koji su djelovali na oblikovanje pojedinih populacija i njihovog kulturnog izraza. Povijesni izvori o željeznodobnim populacijama na tlu Hrvatske. Željeznodobne zajednice u Panoniji, njihov zemljopisni razmještaj, razvitak i kultura do rimskih osvajanja. Zajednice željeznog doba u ostalim kontinentalnim krajevima, s osobitim naglaskom na Japode i njihovu materijalnu i duhovnu kulturu, društveni ustroj i ekonomiju, te povijesna događanja do završetka prapovijesti. Histri, Liburni, Dalmati i Iliri – zemljopisni smještaj, najvažniji povijesni događaji, društvena organizacija, ekonomija, materijalna i duhovna kultura.							
1.5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo 	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, jedan seminar tijekom semestra, sudjelovanje u razgovoru o pojedinim temama, izlazak na ispit nakon odslušanog kolegija.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	0,3	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,3	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ocjenjuje se redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u njoj, seminarski rad – tekstualni dio i njegovo iznošenje. Na ispitu se ocjenjuje razumijevanje i poznavanje uzročno-posljedičnih veza zbivanja tijekom protopovijesnog razdoblja na tlu Hrvatske, poznavanje najvažnijih značajki društvene organizacije, te materijalne i duhovne kulture svake od obrađenih zajednica, njihovog međusobno utjecanja, kao i politička zbivanja toga razdoblja na prostoru naše zemlje.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Skupina autora, Ratnici na razmeđu Istoka i Zapada. Starije željezno doba u kontinentalnoj Hrvatskoj, Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb 2004. • Praistorija jugoslavenskih zemalja 5, Željezno doba, Sarajevo 1987., pojedina poglavlja vezana za temu. • Hrvoje Potrebica, Kneževi željeznog doba, Samobor-Zagreb 2013.							

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
- Aleksandar Stipčević, Iliri – povijest, život , kultura, Zagreb 1991. - Želimir Škoberne, Budinjak – kneževski tumul, Zagreb 1999.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Ratnici na razmeđu Istoka i Zapada. Starije željezno doba u kontinentalnoj Hrvatskoj.	2	30
Praistorija jugoslavenskih zemalja 5, Željezno doba, pojedina poglavlja vezana za temu Kneževi željeznog doba	3	30
	2	30
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje seminarsko izlaganje razgovor	slušanje izlaganja razgovor izrada seminarskog rada izrada prezentacije izlaganje samostalna uporaba literature	izložiti činjenice o vremenu i kulturama koje su prethodile rimskom osvajanju naših područja , te njihovom značaju i ulozi u protopovijesnom razdoblju.	aktivnost na nastavi pismeni ispit usmeni ispit seminar
predavanje seminarsko izlaganje razgovor	slušanje izlaganja razgovor izrada seminarskog rada izrada prezentacije izlaganje samostalna uporaba literature	objasniti razvitak željeznog doba na području naše zemlje	aktivnost na nastavi pismeni ispit usmeni ispit seminar
predavanje seminarsko izlaganje razgovor	slušanje izlaganja razgovor izrada seminarskog rada izrada prezentacije izlaganje samostalna uporaba literature	analizirati razlike između kontinentalnih i priobalnih krajeva te utjecaji s istoka, jugoistočnoalpskog prostora, sjeverne Italije, središnje Panonije,	aktivnost na nastavi pismeni ispit usmeni ispit seminar

		zapadnog, sjevernog i južnog Balkana, koji su djelovali na oblikovanje pojedinih populacija i njihovog kulturnog izraza	
predavanje seminarsko izlaganje razgovor	slušanje izlaganja razgovor izrada seminarskog rada izrada prezentacije izlaganje samostalna uporaba literature	vrednovati materijalnu i duhovnu kulturu zajednica željeznog doba te njihov društveni ustroj i ekonomiju, te povijesna događanja do završetka prapovijesti	aktivnost na nastavi pismeni ispit usmeni ispit seminar

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	
Naziv predmeta	POVIJEST STAROG KRŠĆANSTVA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	2./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Povijesno prikazati sve aspekte povijesti kršćanstva u svijetu i naglasiti pozornost na malu i nepotpunu istraženost tematike.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema posebnih uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave na kolegiju student će moći:		
- vrednovati čovjeka i razloge početaka kršćanstva - identificirati činjenice na dostignuća povijesnih znanosti u ovom području - analizirati prvu kršćansku literaturu		

• opisati pogansko carstvo i kršćanstvo							
1.4. Sadržaj predmeta							
Predmet obuhvaća pregled povijesti kršćanstva: Od početaka kršćanstva, Sinagoge i opće Crkve, poganskog carstva i kršćanstva, povijest prve kršćanske literature, crkva u kršćansko-Rimskom carstvu, kristijanizacija društva, asketski život i redovništvo, procvat kršćanstva, kriza kršćanstva, reforme u Njemačkoj i Europi, vjerski ratovi, uloga francuskog stoljeća, monarhizam i prosvjetiteljstvo, katolicizam i liberalizam, te proučavanje izvorne građe koja čini temelj današnjeg kršćanstva. Obilazak znamenitih katedrala u Hrvatskoj, Đakovo, Osijek, Zagreb, Zadar, Šibenik, Split i Dubrovnik. Predviđena terenska nastava po 1 sat u mjestu dolaska.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje i pozorno praćenje nastave te polaganje završnog ispita.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,12	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,38	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Samostalno korištenje i analiza literature, pisanje seminara i usmeno izlaganje.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• J. Orlandis, Povijest kršćanstva, Verbum, Split, 2004. • M. Collins – M. A. Price, Priča o kršćanstvu, Znanje, Zagreb, 2000. • J. Ratzinger, Uvod u kršćanstvo, Zagreb, 1988. • Religije svijeta, Enciklopedijski priručnik, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1998.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• C. S. Lewis, Kršćanstvo nije iluzija, Verbum, Split, 2009. • S. Kovačić, Kršćanstvo i Crkva u starom i srednjem vijeku, Split, 2004. • J. Kolarić, Povijest kršćanstva na našem tlu prije dolaska Hrvata, Zagreb, 1995. • T. Söding, Više od knjige, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2001. • Biblija, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1993.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
J. Orlandis, Povijest kršćanstva, Verbum, Split, 2004.	2	30
M. Collins – M. A. Price, Priča o kršćanstvu, Znanje, Zagreb, 2000.	2	30
J. Ratzinger, Uvod u kršćanstvo, Zagreb, 1988.	2	30
Religije svijeta, Enciklopedijski priručnik, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1998.	2	30
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Institucionalni način praćenja kvalitete (anketa).		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2.1. Nastavna metoda	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava, pisanje seminarskog rada i izlaganje	vrednovati čovjeka i razloge početaka kršćanstva,	pismeni ispit, usmeni ispit, seminarski rad
analiza vizualnih i video sadržaja	sustavno opažanje i zaključivanje, samostalna analiza literature	identificirati činjenice na dostignuća povijesnih znanosti u ovom području;	pismeni ispit seminarski rad aktivnost na nastavi
Rasprava	uspoređivanje primjera i zaključivanje, aktivno sudjelovanje u raspravi	analizirati prvu kršćansku literaturu;	pismeni ispit seminarski rad aktivnost na nastavi
traženje i analiziranje primjera, rad na tekstu	samostalna analiza teksta, uspoređivanje primjera i zaključivanje,	opisati pogansko carstvo i kršćanstvo;	pismeni ispit seminarski rad aktivnost na nastavi

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	
Naziv predmeta	FEUDALNO DRUŠTVO	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	2./III.	
	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave		broj sati (P+V+S)		30+0+15			
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj je predmeta Feudalno društvo pružiti studentima temeljna znanja o nastanku i razvitku jedne društvene strukture u svim njezinim odnosima. Upoznati ih s općim uvjetima društvene sredine, te izgradnjom onih veza ovisnosti čovjeka o čovjeku. Dati pregled razvitka klasa i organizacije vladavine u feudalnom društvu.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema posebnih uvjeta.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:							
• razjasniti povijesni okvir nastanka feudalizma • razjasniti veze ovisnosti i odgovornosti unutar feudalnog društva • objasniti razvitak klasa unutar feudalnog društva • objasniti organizaciju vlasti u feudalnom društvu • vrednovati najvažnije povijesne izvore i literaturu navedenog kolegija							
1.4. Sadržaj predmeta							
Upoznavanje s planom izvođenja nastave, izvorima i literaturom. Povijesni okvir nastanka feudalizma u Europi. Dva razdoblja feudalizma. Struktura roda. Vazalsko priznavanje podložnosti. Vazal i senior. Vlastelinstvo. Robovanje i sloboda. Plemstvo kao društvena klasa. Klasne razlike unutar plemstva. Viteštvo. Crkveno društvo u feudalizmu. Opća obilježja pravosudnog sustava. Od teritorijalnih kneževina do kaštelanstava. Produžeci europskog feudalizma.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i izlaganje seminarskog rada i polaganje usmenog ispita.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,55	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu		
Izrada seminarskog rada kao preduvjet za izlazak na usmeni ispit.		
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
Bloch, M., Feudalno društvo, Zagreb 2001.		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
- Barada, M., Hrvatski vlasteoski feudalizam, Zagreb 1952. - Duby, G., Umetnost i društvo u srednjem veku, Beograd 2001. - Duby, G., Tri reda ili imaginarij feudalizma, Zagreb 2007. - Le Goff, J., Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, Zagreb 1998. - Raukar, T., Seljak i plemić hrvatskoga srednjovjekovlja, Zagreb 2002.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Bloch, M., Feudalno društvo, Zagreb 2001.	3	30
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Prate se rezultati ispita i napisanih seminarskih radova za svaku generacijsku skupinu uz respektiranje mišljenja studenata o obimu i realizaciji programa, načinima realizacije te mogućnostima studenata da utječu na realizaciju. Provođenje anonimne ankete sa studentima po završetku kolegija, analiza uspješnosti studenata.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	razjasniti povijesni okvir nastanka feudalizma	aktivnost studenta u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	razjasniti veze ovisnosti i odgovornosti unutar feudalnog društva	aktivnost studenta u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	objasniti razvitak klase unutar feudalnog društva	aktivnost studenta u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	objasniti organizaciju vlasti u feudalnom društvu	aktivnost studenta u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature	vrednovati najvažnije povijesne izvore i literaturu navedenog kolegija	usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek	
Naziv predmeta	ZNAČAJNE OSOBE SREDNJOVJEKOVNE SVJETSKE POVIJESTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	2./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Izložiti osnovne povijesne činjenice o značajnim osobama političke, vjerske i kulturne svjetske srednjovjekovne povijesti, protumačiti razne aspekte njihova života i djelovanja i obilježja njihova vremena, prikazati svakodnevni život, ulogu i položaj „običnog“ pojedinca srednjovjekovnog društva.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz kolegija student će moći: • izložiti temeljna znanja o značajnim osobama svjetske političke, crkvene i kulturne povijesti srednjega vijeka • razložiti važne aspekte njihova života i djelovanja koji su uvjetovali i odredili povijest srednjega vijeka • razložiti temeljna znanja o životu, položaju, djelovanju i svakodnevicu i "običnog" pojedinca srednjovjekovnog vremena (žena, dijete, seljak, plemić, vitez, intelektualac...) • vrednovati najvažnije izvore i literaturu o danom kolegiju		
1.4. Sadržaj predmeta		
Prikaz života srednjovjekovnog čovjeka kroz upoznavanje i prikaz raznih značajnih osoba političke, crkvene, kulturne svjetske srednjovjekovne povijesti koji su ga svojim djelovanjem obilježili i odredili, navođenjem i obradom raznih aspekata njihova života i djelovanja i obilježja njihova vremena i prostora te kroz prikaz života i djelovanja „običnog“ pojedinca srednjovjekovnog vremena (žena, dijete, seljak, plemić, vitez, intelektualac...).		
1.5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i izlaganje seminarskog rada i polaganje usmenog ispita.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,55	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Izrada seminarskog rada kao preduvjet za izlazak na usmeni ispit.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• I. Goldstein, B. Grgin, Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku, Split 2004. • M. Brandt, Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka, Zagreb 1995. • J. Le Goff, Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, Zagreb 1998. • G. Duby, Umetnost i društvo u srednjem vijeku, Beograd 2001.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• J. Carpentier, F. Lebrun, Povijest Francuske, Beograd 1961. • A. L. Morton, Historija Engleske, Sarajevo, 1995, • Skupina autora, Povijest Njemačke, Zagreb 1999. • G. Ostrogorski, Povijest Bizanta, Zagreb 202. • T. Allan, Vikinzi ,Samobor 2004. • C. Procopius, Tajna historija, Zagreb 1998. • G. Ellert, Atila, Zagreb 2012. • N. Budak, Karlo Veliki: Karolinzi i Hrvati, Split 2001. • H. Pirenne, Karlo Veliki i Muhamed, Zagreb 2006. • M. Prawdin, Đingis-kan, Zagreb 1993. • C. J. Abega, Ivana Orleanska, Zagreb 1981. • P. Munz, Frederik Barbarossa,London 1969. • W. Ullman, A short History of the Papasy int he Middle Ages,London 1974. • J. Le Goff, Intelektualci u srednjem vijeku, Zagreb 2009T. • T. Raukar, Seljak i plemić hrvatskog srednjovjekovlja, Zagreb 2002. • G. Duby, Vitez, žena, svećenik, Split 1987. • Z. Janeković-Romer, Rod i grad: Dubrovačka obitelj od XIII. do XV. stoljeća, Dubrovnik 1994. • A. Feldman (ur.), Žene u Hrvatskoj. Ženska i kulturna povijest, Zagreb 2004. • M. Crljenko Mogorović, Nepoznati svijet istarskih žena: Položaj i uloga žene u istarskim komunalnim društvima: primjer Novigrada u 15. i 16. stoljeću, Zagreb 2006.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	

I. Goldstein, B. Grgin, Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku, Split 2004.	2	30
M. Brandt, Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka, Zagreb 1995.	2	30
J. Le Goff, Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, Zagreb 1998.	1	30
G. Duby, Umetnost i društvo u srednjem veku, Beograd 2001.	0	30
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Prate se rezultati ispita i napisanih seminarskih radova za svaku generacijsku skupinu uz respektiranje mišljenja studenata o obimu i realizaciji programa, načinima realizacije te mogućnostima studenata da utječu na realizaciju. Provođenje anonimne ankete sa studentima po završetku kolegija, analiza uspješnosti studenata.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	izložiti temeljna znanja o značajnim osobama svjetske političke, crkvene i kulturne povijesti srednjega vijeka	aktivnost studenta u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	razložiti važne aspekte njihova života i djelovanja koji su uvjetovali i odredili povijest srednjega vijeka	aktivnost studenta u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, sustavno opažanje	razložiti temeljna znanja o životu, položaju, djelovanju i svakodnevicu i "običnog" pojedinca srednjovjekovnog vremena (žena, dijete, seljak, plemić, vitez, intelektualac...)	aktivnost studenta u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature	vrednovati najvažnije izvore i literaturu o danom kolegiju	usmeni ispit

Opće informacije	
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić
Naziv predmeta	POVIJEST SVAKODNEVICE - EUROPSKI RANI NOVI VIJEK

Studijski program		Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest					
Status predmeta		izborni					
Godina		2./III.					
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave		ECTS koeficijent opterećenja studenata				3	
		broj sati (P+V+S)				2+0+1	
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Studente uputiti u povijest svakodnevice te strukture i procese dugoga trajanja koji obilježavaju ranomodernu Europu.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema posebnih uvjeta							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:							
• protumačiti temeljni pojam svakodnevice • izložiti činjenice o svakodnevici kao historiografskoj kategoriji • analizirati i usporediti različite vidove svakodnevice pojedinih društvenih slojeva ranonovovjekovne Europe • procijeniti ulogu i značaj različitih vidova svakodnevice pojedinih društvenih skupina u povijesnom razvoju ranonovovjekovne Europe • raspravljati o historiografskim tekstovima koji se bavi poviješću svakodnevice • obraditi seminarsku temu							
1.4. Sadržaj predmeta							
Određenje pojma "svakodnevice", svakodnevica kao historiografska kategorija, svakodnevica u procesima dugoga trajanja, privatno i javno, hrana, stanovanje, odijevanje - temeljne sastavnice svakodnevice, ranonovovjekovni društveni slojevi u svakodnevnom životu, svakodnevica marginalnih društvenih skupina.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo - rasprava		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obvezani redovito pohađati nastavu (do 30% nastavnih sati izostanka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanoga historiografskoga teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu, samostalno rješavati seminarske i druge zadatke, napisati esej na zadanu temu.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,10	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,45	Esej	0,45	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni zadaci	0,50				
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihovoga rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni ispit je ocjena iz pismenog ispita esejskoga tipa te od usmenog ispita. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udjeli pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja: aktivnost u nastavi 20% seminarski rad 20% samostalni zadaci 20% esej/usmeni ispit 40%							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
R. Sarti, Živjeti u kući - Stanovanje, prehrana i odijevanja u novovjekovnoj Europi (1500-1800), Zagreb 2006. F. Braudel, Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do VIII. stoljeća, sv. 1, (odabrana poglavlja) Zagreb 1992.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Skupina autora, Gradske marginalne skupine u Hrvatskoj kroz srednji vijek i ranomoderno doba, Zagreb 2003. - Svakodnevni život kroz povijest, (odabrana poglavlja), Zagreb 2007. N. Foster, Jelo iza samostanskih zidina, Zagreb 1992. - Povijest, sv. 8-12, (odabrana poglavlja), Zagreb 2008.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Živjeti u kući - Stanovanje, prehrana i odijevanja u novovjekovnoj Europi (1500-1800)				1		30	
Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do VIII. stoljeća, sv. 1				1		30	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta							
2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA							
2.1. Nastavna metoda		2.2. Aktivnost studenta		2.3. Ishod učenja		2.4. Metoda procjene	

seminarsko izlaganje heuristički razgovor rasprava	samostalna analiza literature izlaganje aktivno sudjelovanje u raspravi	protumačiti temeljni pojam svakodnevice	seminarski rad aktivnost na nastavi esej
predavanje seminarsko izlaganje	slušanje izlaganje	izložiti činjenice o svakodnevici kao historiografskoj kategoriji	seminarski rad esej
heuristički razgovor rasprava analiza primjera	aktivno sudjelovanje u raspravi samostalna analiza literature uspoređivanje primjera i zaključivanje	analizirati i usporediti različite vidove svakodnevice pojedinih društvenih slojeva ranonovovjekovne Europe	aktivnost na nastavi
heuristički razgovor rasprava analiza primjera	aktivno sudjelovanje u raspravi samostalna analiza literature uspoređivanje primjera i zaključivanje	procijeniti ulogu i značaj različitih vidova svakodnevice pojedinih društvenih skupina u povijesnom razvoju ranonovovjekovne Europe	aktivnost na nastavi esej
rasprava upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora rad na tekstu	aktivno sudjelovanje u raspravi samostalna analiza literature i izvora	raspravljati o historiografskim tekstovima koji se bavi poviješću svakodnevice	aktivnost na nastavi
seminarsko izlaganje	izlaganje samostalan rad na literaturi	obraditi seminarsku temu	seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	
Naziv predmeta	NASTANAK MODERNIH EUROPSKIH NACIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	2./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		

1.1. Ciljevi predmeta							
Studente uputiti u problematiku nacionalne integracije, nacionalnih sukoba i nacionalne države kao vida modernosti europske povijesti.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Upisan III. semestar							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • protumačiti temeljne pojmove narod, nacija, nacionalna država, nacionalizam • objasniti društvene, gospodarske i političke preduvjete oblikovanja modernih nacija • analizirati faze procesa nastanka modernih europskih nacija • usporediti i procijeniti utjecaj pojedinih povijesnih procesa na oblikovanje europskih nacija • vrednovati utjecaj procesa nastanka modernih europskih nacija na oblikovanje suvremenog europskog društva • obraditi seminarsku temu							
1.4. Sadržaj predmeta							
Pojam naroda i nacije, društveni, gospodarski i politički preduvjeti oblikovanja modernih nacija, industrijska i ruralna društva - nacije i narodi, građanstvo kao nositelj ideje moderne nacije, uloga romantičarskih ideala u oblikovanju modernih nacija, utjecaj apsolutizma i demokracije u nastanku nacionalnih država, višenacionalne europske države 19. st., neujedinjene nacije 19. st., nacionalni preporodi europskih naroda, ujedinjenje Italije i ujedinjenje Njemačke, nacionalno pitanje - jedno od ključnih pitanja povijesti 19. st., nacije i nacionalizmi.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo- raspra		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obvezani redovito pohađati nastavu (do 30% nastavnih sati izostanka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanoga historiografskoga teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu, samostalno rješavati seminarske i druge zadatke, napisati esej na zadanu temu.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,10	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,45	Esej	0,45	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni zadaci	0,50				
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							

Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihovoga rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni ispit je ocjena iz pismenog ispita esejskoga tipa te od usmenog ispita. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udjeli pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja: aktivnost u nastavi 20% seminarski rad 20% samostalni zadaci 20% esej/usmeni ispit 40%		
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
• M. Hroch, <i>Društveni preduvjeti nacionalnih preporoda u Europi, Komparativna analiza društvenog sustava patriotskih grupa malih europskih nacija</i>, Zagreb 2006. • E. Hobsbawn, <i>Nacije i nacionalizam</i>, Zagreb 1993. • B. Anderson, <i>Nacija: zamišljena zajednica</i>, Zagreb 1990. • A. D. Smith, <i>Nacionalizam i modernizam - Kritički pregled suvremenih teorija nacija i nacionalizma</i>, Zagreb 2003.		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
• E. Gellner, <i>Nacije i nacionalizam</i>, Zagreb 1998. • E. Heršak (ur.), <i>Etničnost i povijest</i>, Zagreb 1999. • A. D. Smith, <i>Etničko podrijetlo nacija</i>, Zagreb 1991. • A. Hastings, <i>Gradnja nacionaliteta</i>, Rijeka 2003. • D. Janjić, <i>Država i nacija</i>, Zagreb 1987. • Charles Jelavich, <i>Južnoslavenski nacionalizmi</i>, Zagreb 1992.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
M. Hroch, Društveni preduvjeti nacionalnih preporoda u Europi, Komparativna analiza društvenog sustava patriotskih grupa malih europskih nacija, Zagreb 2006.	2	30
E. Hobsbawn, Nacije i nacionalizam, Zagreb 1993.	0	30
B. Anderson, Nacija: zamišljena zajednica, Zagreb 1990.	0	30
A. D. Smith, Nacionalizam i modernizam - Kritički pregled suvremenih teorija nacija i nacionalizma, Zagreb 2003.	0	30
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Prate se rezultati ispita i napisanih seminarskih radova za svaku generacijsku skupinu uz respektiranje mišljenja studenata o obimu i realizaciji programa, načinima realizacije te mogućnostima studenata da utječu na realizaciju. Provođenje anonimne ankete sa studentima po završetku kolegija, analiza uspješnosti studenata.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje	slušanje usmenog izlaganja, sustavno opažanje povijesnih	protumačiti temeljne pojmove narod, nacija,	pismeni ispit, aktivnost na nastavi

	fenomena, aktivno sudjelovanje u raspravi	nacionalna država, nacionalizam, objasniti društvene, gospodarske i političke preduvjete oblikovanja modernih nacija,	
seminari	samostalno proučavanje literature i izvora, analiza primjera, usmeno izlaganje	obraditi seminarsku temu	osvrt na seminarsko izlaganje,
rasprave	aktivno sudjelovanje u diskusijama, elaboracija vlastitog mišljenja, kontekstualizacija ranije usvojenog znanja	usporediti utjecaj pojedinih povijesnih procesa na oblikovanje europskih nacija	aktivnost na nastavi
predavanje, zadatak čitanja literature, seminarski rad	slušanje izlaganja, aktivno sudjelovanje u raspravi	analizirati faze procesa nastanka modernih europskih nacija	seminarsko izlaganje, aktivnost na nastavi, usmeni ispit, esej
predavanje, zadatak čitanja literature, seminarski rad	slušanje izlaganja, aktivno sudjelovanje u raspravi	vrednovati utjecaj procesa nastanka modernih europskih nacija na oblikovanje suvremenog europskog društva	seminarsko izlaganje, aktivnost na nastavi, usmeni ispit, esej

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek	
Naziv predmeta	KULTURA I UMJETNOST U SOCIJALIZMU	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	2./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		

1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj nastave je stjecanje temeljnih obavijesti i znanstveno utvrđenih znanja o ulozi kulture u komunističkim režimima u oblikovanju kolektivne svijesti, te prepoznavanje različitih oblika kulturne promidžbe.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema uvjeta.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: - objasniti glavna obilježja kulture i njene uloge u razdoblju socijalizma u Jugoslaviji i zemljama istočnog bloka - uočiti sličnosti i razlike kulturnog i umjetničkog stvaralaštva u Jugoslaviji i ostatku Europe - argumentirano raspravljati o utjecaju zapada na kulturno-umjetničko stvaralaštvo Jugoslavije - analizirati razvoj popularne kulture i njene raširenosti u glazbi, književnosti, filmskoj umjetnosti itd.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Kolegij je posvećen analizi kulturne revolucije u zemljama pod komunističkim režimom. Vrlo važan dio kolegija bit će proučavanje uloge igranih filmova, sporta, glazbe, arhitekture, prosvjete, izdavačke djelatnosti u potiranju tradicije i stvaranju nove, kolektivne povijesti. Nastava se ostvaruje na predavanjima i kroz seminare. Na seminarima je predviđeno aktivno sudjelovanje studenata radom na izvornoj građi i literaturi. Studenti izrađuju pisane radove i usmeno ih prezentiraju.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Polaganje pisanog; aktivno sudjelovanje na nastavi; pisanje eseja/seminara.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,65	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, reflektivni osvrt na nastavne sadržaje) s 25% udjela u konačnoj ocjeni,							

završni pisani ispit 55% udjela u konačnoj ocjeni, te seminarski rad s 20% udjela u konačnoj ocjeni. Studenti su za prolaznu konačnu ocjenu obvezni iz svakog pojedinog elemenata praćenja i provjeravanja koji se ocjenjuje ostvariti minimalnu prolaznu ocjenu dovoljan (2).

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Z. Radelić, *Hrvatska u Jugoslaviji 1945.-1991*, Zagreb, 2006.
- I. Škrabalo, *Između publike i države*, Zagreb, 1984.
- R. Overy, *Diktatori – Hitlerova Njemačka i Staljinova Rusija*, Zagreb, 2005.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Po dogovoru sa studentima.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Z. Radelić, <i>Hrvatska u Jugoslaviji 1945.-1991</i> , Zagreb, 2006.		30
I. Škrabalo, <i>Između publike i države</i> , Zagreb, 1984.		30
R. Overy, <i>Diktatori – Hitlerova Njemačka i Staljinova Rusija</i> , Zagreb, 2005.		30

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.

Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2.1. Nastavna metoda	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
predavanje, grupna rasprava, analiza video-materijala, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	objasniti glavna obilježja kulture i njene uloge u razdoblju socijalizma u Jugoslaviji i zemljama istočnog bloka	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, kolokvij
rasprava upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora rad na tekstu	aktivno sudjelovanje u raspravi samostalna analiza izvora i literature	uočiti sličnosti i razlike kulturnog i umjetničkog stvaralaštva u Jugoslaviji i ostatku Europe	aktivnost na nastavi
zadatak čitanja i analize literature, grupna rasprava, predavanje	suradnja, aktivno sudjelovanje, analiza literature	argumentirano raspravljati o utjecaju zapada na kulturno-umjetničko	aktivnost na nastavi

		stvaralaštvo Jugoslavije	
predavanje, grupna rasprava, analiza video- materijala, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	analizirati razvoj popularne kulture i njene raširenosti u glazbi, književnosti, filmskoj umjetnosti itd.	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, kolokvij

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	
Naziv predmeta	POVIJESNI IZVORI U NASTAVI POVIJESTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	2./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	2+0+1
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Studente podučiti o vrstama povijesnih izvora, metodama kritike povijesnih izvora te načinima na koje se povijesne izvore može koristiti u nastavi povijesti, ukazati na načine vrednovanja učeničkog rada s povijesnim izvorima.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema posebnih uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • razlikovati vrste povijesnih izvora • objasniti postupke kritike izvora • primijeniti povijesni izvor u planiranju i izvođenju nastavnog sata • raspravljati o prednostima i nedostacima primjene povijesnih izvora u nastavi povijesti		
1.4. Sadržaj predmeta		
Određenje pojma povijesnog izvora, upoznavanje s vrstama povijesnih izvora, identificiranje specifičnosti rada s povijesnim izvorom, razlikovanje korištenja povijesnog izvora u znanosti i u nastavi, upoznavanje s metodom kritike izvora i mogućnostima njene primjene u nastavi povijesti, usporedba klasičnog nastavnog materijala i povijesnog izvora, konkretizacija primjene povijesnih izvora u obradi nastavne teme.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij

		☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ mentorski rad ☒ ostalo - rasprava			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obvezani redovito pohađati nastavu (do 30% nastavnih sati izostanka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanoga historiografskoga teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu, samostalno rješavati seminarske i druge zadatke, napisati esej na zadanu temu.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,10	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,90	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni zadaci	0,50				
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihovoga rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni ispit je ocjena iz pismenog ispita esejskoga tipa. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udjeli pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja: aktivnost u nastavi 20% seminarski rad 20% samostalni zadaci 20% esej 40%							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
M. Marinović, <i>Nastava povijesti usmjerena prema ishodima učenja-Metodički priručnik za nastavnike povijesti</i>, Zagreb, 2014. Z. Nikolić Jakus, <i>Uvod u studij povijesti. Historijski praktikum</i>, Zagreb 2008. J. Stipišić, <i>Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi</i>, Zagreb 1991.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
P. Burke, <i>Očevid - Upotreba slike kao povijesnog dokaza</i>, Zagreb 2003. <i>Povijest u nastavi</i> (časopis: različiti brojevi)							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Nastava povijesti usmjerena prema ishodima učenja-Metodički priručnik za nastavnike povijesti				0 ¹		30	
Z. Nikolić Jakus, <i>Uvod u studij povijesti. Historijski praktikum</i> , Zagreb 2008.				0		30	

¹ Postoji internetsko izdanje Agencije za odgoj i obrazovanje.

J. Stipišić, Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi, Zagreb 1991.	3	30
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
Predavanje seminarsko izlaganje heuristički razgovor rasprava	slušanje samostalna analiza literature izlaganje aktivno sudjelovanje u raspravi	razlikovati vrste povijesnih izvora	aktivnost na nastavi samostalni zadaci seminarski rad
Predavanje upućivanje u načine rješavanja zadataka rasprava	slušanje samostalno rješavanje zadataka aktivno sudjelovanje u raspravi	objasniti postupke kritike izvora	aktivnost na nastavi samostalni zadaci
Predavanje upućivanje u načine rješavanja zadataka rasprava	aktivno sudjelovanje u raspravi samostalna analiza literature uspoređivanje primjera i zaključivanje	primijeniti povijesni izvor u planiranju i izvođenju nastavnog sata	aktivnost na nastavi samostalni zadaci
heuristički razgovor rasprava analiza primjera	aktivno sudjelovanje u raspravi samostalna analiza literature izlaganje	raspravljati o prednostima i nedostacima primjene povijesnih izvora u nastavi povijesti	seminarski rad aktivnost na nastavi esej

Opće informacije		
Nositelj predmeta	mr. sc. Silvija Galić, viša predavačica	
Naziv predmeta	INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE U NASTAVI POVIJESTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina	2./III.	
	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	broj sati (P+V+S)	0+1 +2
--	-------------------	--------

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Studenti bi trebali upoznati mogućnosti korištenja informacijske tehnologije u nastavi povijesti koji se predaje u osnovnim i srednjim školama u Republici Hrvatskoj. Na seminarima bi se analizirale neke posebne mogućnosti i uporabe informacijske tehnologije za poboljšanje kvalitete nastave povijesti, prvenstveno oni programski paketi koji omogućuju pregled raznih vrsta povijesnih karata, materijala pohranjenih u digitalnom obliku, raznih statističkih izvještaja dostupnih na Internetu . Korištenje edukativnih igara u svladavanju tema vezanih uz povijest. Na vježbama bi se koristili već gotovi programski materijali, te način pretraživanja baza podataka i analiza pripreme pojedinih materijala .							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema uvjeta za upis predmeta.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: • samostalno koristiti gotove programe u nastavi povijesti • samostalno pregledavati postojeće baze podataka povijesti • samostalno koristiti povijesne karte • samostalno konstruirati jednostavne edukativne igre							
1.4. Sadržaj predmeta							
Analiza nastave povijesti u osnovnim i srednjim školama Republike Hrvatske Kvaliteta postojećih nastavnih materijala i mogućnosti utjecaja na poboljšanje kvalitete. Način sudjelovanja u izradi materijala. Općenito o digitalnim kartama, povijesne karte na Internetu. Prikupljanje i analiza statističkih podataka i korištenje gotovih tablica i grafikona. Izrada edukativnih igara i ispita znanja							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo 		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
• redovito pohađanje nastave • aktivno sudjelovanje u nastavi; • izvršavanje zadataka na nastavi; • izrada seminara • izrada praktičnog zadatka • pismeni ispit							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 100 bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 60 bodova ili 60% ocjene. U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir aktivnost na nastavi , seminarski rad, praktični rad, kontinuirana provjera znanja i pismeni ispit, a po potrebi i usmeni ispit.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Nastavni plan i program za osnovne škole u Republici Hrvatskoj
- Nastavni planovi i programi za srednje škole u Republici Hrvatskoj
- http://www.kartografija.hr/hrvkart/index_hr.htm
- http://www.lib.utexas.edu/maps/map_sites/hist_sites.html

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

<http://hrcak.srce.hr/povijest-u-nastavi>

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
Predavanje, praktični rad	Aktivno slušanje, sudjelovanje u raspravi, individualni rad	Samostalno koristiti gotove programe u nastavi povijesti	Pismeni ispit, seminarski rad, praktični rad
Predavanje, praktični rad	Aktivno slušanje, sudjelovanje u raspravi, individualni rad	Samostalno pregledavati postojeće baze podatka povijesti	Pismeni ispit, seminarski rad, praktični rad
Predavanje, praktični rad	Aktivno slušanje, sudjelovanje u raspravi, individualni rad	Samostalno koristiti povijesne karte	Pismeni ispit, seminarski rad, praktični rad
Predavanje, praktični rad	Aktivno slušanje, sudjelovanje u raspravi, individualni rad	Samostalno konstruirati jednostavne edukativne igre	Pismeni ispit, seminarski rad, praktični rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Vesna Bjedov	
Naziv predmeta	SLUŠANJE, GOVORENJE, ČITANJE I PISANJE U NASTAVI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	2./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	1+0+1

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Usavršavanje jezičnoga izražavanja nastavnika i učenika na razini funkcionalne primjene djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja i pisanja u nastavi.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta za upis kolegija.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta student će moći:		
• razumjeti povezanost slušanja, govorenja, čitanja i pisanja te njihovu ulogu u poticanju i usavršavanju jezičnoga izražavanja u nastavi, • primijeniti različite oblike govornih aktivnosti u nastavi, • uputiti učenike u oblikovanje pismenih oblika izražavanja, • izbjegavati pogriješke u govornome i pismenome izražavanju.		
1.4. Sadržaj predmeta		
Povezanost procesa slušanja i govorenja; Slušanje u nastavi; Nastavnikove i učenikove govorne aktivnosti u nastavi; Produktivno čitanje u nastavi; Pismeno izražavanje u nastavi; Izgovor i pisanje – standardnojezična normativnost i odstupanja.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	X predavanja X seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
• pohađanje nastave (predavanja i seminara), • seminarski rad, • kolokviji, • portfolio.		
1.8. Praćenje rada studenata		

Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	0,3						
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz seminarskoga rada, iz dvaju kolokvija te iz portfolija: 44% konačne ocjene čini ocjena iz seminarskoga rada, 40% konačne ocjene čini ocjena iz dvaju kolokvija te 16% konačne ocjene čini ocjena iz portfolija.							
Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 85 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 51 ocjenski bod ili 60% ocjene.							
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60%–69,9% = dovoljan (2), 70%–79,9% = dobar (3), 80%–89,9% = vrlo dobar (4), 90%–100% = izvrstan (5).							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Ivo Škarić, <i>Temeljci suvremenoga govorništva</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008. - Stjepan Babić, Božidar Finka i Milan Moguš, <i>Hrvatski pravopis</i>, 4. izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 1996.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Stjepko Težak, <i>Hrvatski naš svagda(š)nji</i>, Školske novine, Zagreb, 1991. - Jasna Šego, <i>Kako postati uspješan govornik</i>, Profil, 2005. - Vlado Pandžić, <i>Govorno i pismeno izražavanje u srednjoj školi</i>, Profil, Zagreb, 2001.							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Ivo Škarić <i>Temeljci suvremenoga govorništva</i>				3		15	
Stjepan Babić, Božidar Finka i Milan Moguš <i>Hrvatski pravopis</i> , 4. izdanje				1		15	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska anketa							
2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA							
2.1. Nastavna aktivnost		2.2. Aktivnost studenta		2.3. Ishod učenja		2.4. Metoda procjene	
diskusijska predavanja seminarska nastava		suradničko učenje, usmjereno slušanje, usmeno izlaganje, diskusija		razumjeti povezanost slušanja, govorenja, čitanja i pisanja te njihovu ulogu u poticanju i usavršavanju jezičnoga izražavanja u nastavi		pismeni kolokviji seminarski rad usmeni ispit portfolio	

diskusijska predavanja seminarska nastava	suradničko učenje, usmjereno slušanje, usmeno izlaganje, diskusija	primijeniti različite oblike govornih aktivnosti u nastavi	pismeni kolokviji seminarski rad usmeni ispit portfolio
diskusijska predavanja seminarska nastava	suradničko učenje, usmjereno slušanje, usmeno izlaganje, diskusija	uputiti učenike u oblikovanje pismenih oblika izražavanja	pismeni kolokviji seminarski rad usmeni ispit portfolio
diskusijska predavanja seminarska nastava	suradničko učenje, usmjereno slušanje, usmeno izlaganje, diskusija	izbjegavati pogreške u govornome i pismenome izražavanju	pismeni kolokviji seminarski rad usmeni ispit portfolio

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	
Naziv kolegija	PROGONI VJEŠTICA U SREDNJEM I RANOM NOVOM VIJEKU	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15
1. OPIS KOLEGIJA		
1. 1. Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s fenomenom progona vještica u Hrvatskoj i u svijetu tijekom srednjega i ranoga novog vijeka s naglaskom na komparativni pristup spomenutom fenomenu u Hrvatskoj i u drugim europskim zemljama		
1. 2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon uspješno završenog kolegija studenti će moći: - utvrditi relevantne činjenice o progonima vještica u srednjem i ranom novom vijeku - usporediti obilježja progona vještica u Hrvatskoj s obilježjima progona u Europi i svijetu - kritički prosuđivati fenomen progona vještica - analizirati historiografski tekst - unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa - promicati načela tolerancije i ravnopravnosti spolova - kritizirati sve oblike diskriminacije kojima se narušavaju temeljna ljudska prava.		
1. 4. Sadržaj kolegija		

Društenopolitički kontekst početka progona vještica u kasnome srednjem vijeku, počeci progona vještica diljem Europe, razvoj sudstva s posebnim osvrtom na inkviziciju i istrage vještičarenja, obilježja sudskih postupaka za vještičarenje i kazne, progoni vještica u njemačkim i ugarskim zemljama, progoni vještica u Engleskoj, Francuskoj i drugim državama, suđenja vješticama u hrvatskim zemljama, etnološki i kulturnoantropološki aspekti progona vještica, prosvjedi protiv progona vještica, opadanje i prestanak progona vještica u Europi i svijetu, prestanak progona vještica u hrvatskim zemljama, prežici progona vještica.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadatci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (odnosno imati najviše 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanog teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu i samostalno rješavati ispite i seminarske te druge zadatke.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	0,4	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,8	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,4	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni: - aktivnost u nastavi 20 % - seminarski rad 20 % - kontinuirana provjera znanja 20 % - pismeni ispit 40 %							
1. 10. Obvezna literatura							
Vladimir Bayer, <i>Ugovor s đavlom. Procesi protiv čarobnjaka u Evropi a napose u Hrvatskoj</i> (Zagreb: Zora, 1969. / Informator, 1982.) (odabrana poglavlja) Deniver Vukelić, <i>Magija na hrvatskome povijesnom prostoru</i> (Zagreb: Školska knjiga, 2021.) (odabrana poglavlja) Hrvoje Gračanin, „Vještičja posla na hrvatski način: vještičarenje i progoni vještica u hrvatskim krajevima u kasnom srednjovjekovlju i ranom novovjekovlju“, u <i>Coprnički ceh</i> ,							

uredili Mladen Houška, Martina Findrik i Romana Mačković, 35–63 (Sveti Ivan Zelina: Muzej Sveti Ivan Zelina, 2017.)

1. 11. Dopunska literatura

Ivan Krstitelj Tkalčić, „Parnice proti vješticama u Hrvatskoj“, *Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Razredi filologičko-historički i filosofičko-juridički* 103 (1891): 83–116
Darren Oldridge, *The Witchcraft Reader* (London, New York: Routledge, 2002.)

Nikolina Klasić, „Orko, Macić i copernice: progoni vještica i praznovjerje u središnjoj Hrvatskoj“, *Lucius* 12 (2013.), br. 18–19: 171–196

Hrvoje Petrić, „O praznovjerju i progonima 'vještica' u Koprivnici u 17. stoljeću“, *Scientia Podraviana* 22 (2008.): 20–21

Heinrich Institoris i Jacob Sprenger, *Malleus maleficarum. Malj koji ubija vještice* (Zagreb: Stari grad, 2006.) (odabrana poglavlja)

Robert Mandru, *Opsednutost đavolom i vradžbine u XVII veku. Neobjavljeni tekstovi* (Novi Sad: Književna zajednica Novog Sada, 1988.)

Zoran Čiča, *Vilenica i vilenjak. Sudbina jednog pretkršćanskog kulta u doba progona vještica* (Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2002.)

Richard Olson, „Duhovi, vještice i znanost: zbog čega je razvoj znanosti poticao vjeru u nadnaravno u Engleskoj 17. stoljeća?“ (prevela Morana Labura), *Lucius* 3 (2004.), br. 4–5: 313–323

Louise Jackson, „Vještice, supruge i majke: progoni čarobnjaštva i ispovijedi žena u Engleskoj 17. stoljeća“ (preveli Sanja Šimić, Stipe Tutiš i Tonija Vladislavić), *Lucius* 3 (2004.), br. 4–5: 325–343

Mirna Brkić Vučina, *Noćno lice žene. Suvremena kazivanja o vilama, vješticama i morama Hrvata u Bosni i Hercegovini* (Zagreb; Sarajevo: Synopsis, 2013.)

Suzana Marjanić, „Astralna metla i levitacijski performansi vještichjega tijela“, *Treća* 4 (2002.), br. 1: 226–249

Luka Šešo, „Which woman is a witch? The stereotypic notions about witches in Croatian traditional beliefs“, *Studia ethnologica Croatica* 24 (2012.): 195–207

Luka Šešo, *Živjeti s nadnaravnim bićima. Vukodlaci, vile i vještice hrvatskih tradicijskih vjerovanja* (Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2016.)

Kosana Jovanović i Julija Trstenjak, „Incantatrix, fattuccheira, višćica, čarobnica, vražarica, čarnica: percepcija vještica u srednjemu i ranome novom vijeku“, *Croatica Christiana periodica* 42 (2018.), br. 81: 55–80

Krešimir Kužić, „Djelovanje Francesca II. da Carrara, zvanog 'Novello', u Hrvatskoj“, *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 35 (2017.): 47–60

Ante Jureta, „Demonska bića u Zagori“, *Ethnologica Dalmatica* 24 (2017.): 43–57

Marija Šarović, *Veštica. Kulturno-istorijski kontekst* (Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2018.)

Deniver Vukelić, „Progoni vještica na zagrebačkom području“, *Hrvatska revija* 9 (2009.), br. 3: 88–92

Deniver Vukelić, „Utjecaj Katoličke crkve na svjetovne progone vještica u Zagrebu u ranom novom vijeku“, *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest* 41 (2009.): 201–208

Nataša Polgar, „Vještica kao anti-majka: psihoanalitička interpretacija zapisnika sa suđenja“, *Narodna umjetnost* 52 (2015.), br. 2: 215–239

Zdenko Balog, „Magda Logomer Herucina“, *Cris* 18 (2016.), br. 1: 119–132

1. 12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------

Vladimir Bayer, <i>Ugovor s đavlom. Procesi protiv čarobnjaka u Evropi a napose u Hrvatskoj</i> (Zagreb: Zora, 1969. / Informator, 1982.)	2	10
Deniver Vukelić, <i>Magija na hrvatskome povijesnom prostoru</i> (Zagreb: Školska knjiga, 2021.)	2	10
Hrvoje Gračanin, „Vješticija posla na hrvatski način: vještichenje i progoni vještica u hrvatskim krajevima u kasnom srednjovjekovlju i ranom novovjekovlju“, u <i>Coprnički ceh</i> , ur. Mladen Houška, Martina Findrik i Romana Mačković, 35–63 (Sveti Ivan Zelina: Muzej Sveti Ivan Zelina, 2017.)	2	10
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	utvrditi relevantne činjenice o progonima vještica u srednjem i ranom novom vijeku	kontinuirana provjera znanja, aktivnost na nastavi, seminarski rad
predavanje, seminarsko izlaganje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, usmeno izlaganje, aktivno sudjelovanje u raspravi	usporediti obilježja progona vještica u Hrvatskoj s obilježjima progona u Europi i svijetu	aktivnost na nastavi, seminarski rad
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	kritički prosuđivati fenomen progona vještica	aktivnost na nastavi, seminarski rad
upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, rad na tekstu, rasprava	samostalna analiza izvora i literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	analizirati historiografski tekst	aktivnost na nastavi, seminarski rad

rad na tekstu, rasprava	aktivno sudjelovanje u raspravi	unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa	aktivnost na nastavi, seminarski rad
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, usmeno izlaganje, aktivno sudjelovanje u raspravi	promicati načela tolerancije i ravnopravnosti spolova	aktivnost na nastavi, seminarski rad
upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, rad na tekstu, rasprava	samostalna analiza izvora i literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	kritizirati sve oblike diskriminacije kojima se narušavaju temeljna ljudska prava	aktivnost na nastavi, pismeni ispit

General information		
Lecturer	Dr. Anđelko Vlašić, Associate Professor	
Course title	WITCH HUNTS IN THE MIDDLE AND EARLY MODERN AGES	
Study programme	Double Major M.A. Study Programme in History	
Course status	elective	
Year/Semester	1.-2./I.-III.	
ECTS value and form of instruction	ECTS	3
	Contact hours per semester (L + E + S)	30 + 0 + 15
1. COURSE DESCRIPTION		
<i>1. 1. Course objectives</i>		
The objective is to introduce students to the phenomenon of witch hunts, i.e. the persecution of witches in Croatia and in the world during the Middle and Early Modern Ages with an emphasis on a comparative approach to this phenomenon in Croatia and other European countries.		
<i>1. 2. Enrollment requirements and prerequisites</i>		
No prerequisites.		
<i>1. 3. Expected learning outcomes</i>		
After successfully completing this course, students will be able to: - determine relevant facts about the persecution of witches in the Middle and Early Modern Ages - compare the characteristics of the persecution of witches in Croatia with the characteristics of the persecution in Europe and the world - think critically about the phenomenon of witch persecution - analyze historiographical texts - improve the quality of their written discourse - promote the principles of tolerance and gender equality - criticize all forms of discrimination that violate fundamental human rights		
<i>1. 4. Course content</i>		
The socio-political context of the beginning of the persecution of witches in the late Middle Ages; the beginnings of the persecution of witches throughout Europe; development of the judiciary with special reference to the Inquisition and witchcraft investigations; features of witchcraft court proceedings and sentences; persecution of witches in German and Hungarian		

lands; persecution of witches in England, France and other countries; witch trials in Croatian countries; ethnological and cultural-anthropological aspects of witch persecution; protests against the persecution of witches; the decline and end of the persecution of witches in Europe and the world; the end to the persecution of witches in Croatian lands; remnants of the persecution of witches							
1. 5. <i>Type of instruction</i>		☒ lectures ☒ seminars and workshops ☐ exercises ☒ online learning ☐ fieldwork			☒ individual work ☒ multimedia and e-learning ☐ lab work ☐ tutorials ☒ other: consultations		
1. 6. <i>Comments</i>							
1. 7. <i>Student requirements</i>							
Students are required to attend classes regularly (i.e. to have a maximum of 30% of absence hours), prepare an analysis of a given text for the classes, actively participate in discussions on a given topic and independently solve written exams, as well as seminar and other tasks.							
1. 8. <i>Student performance evaluation</i>							
Class attendance	1,1	Class participation	0,3	Seminar paper	0,4	Experimental work	
Written exam	0,8	Oral exam		Essay		Research	
Project		Continuous assessment	0,4	Oral presentation		Practical work	
Portfolio							
1. 9. <i>Assessment of student work during classes and at the final examination</i>							
The final grade is based on evaluation of all the above-mentioned elements of monitoring student work according to a detailed evaluation criteria that students are familiar with, and that are publicly available to them. Students from each individual monitoring element must meet the minimum prescribed criteria. Share of individual evaluation elements in the final grade: - class attendance 20 % - seminar paper 20 % - continuous assessment 20 % - written exam 40 %							
1. 10. <i>Obligatory literature</i>							
Wolfgang Behringer, <i>Witches and Witch-Hunts. A Global History</i> (Cambridge: Polity, 2004) (selected chapters)							
1. 11. <i>Recommended additional literature</i>							
1. Darren Oldridge, <i>The Witchcraft Reader</i> (London; New York: Routledge, 2002) 2. Lara Apps and Andrew Gow, <i>Male Witches in Early Modern Europe</i> (Manchester; New York: Manchester University Press, 2003) 3. Marion Gibson, <i>Early Modern Witches. Witchcraft Cases in Contemporary Writing</i> (London: Routledge, 2000) 4. Gábor Klaniczay and Éva Pócs (eds.), <i>Witchcraft and Demonology in Hungary and Transylvania</i> (New York: Palgrave, 2017) 5. Michael D. Bailey, <i>Historical Dictionary of Witchcraft</i> (Lanham; Oxford: The Scarecrow Press, 2003)							

6. Montague Summers, *The History of Witchcraft and Demonology* (London; New York: Routledge, 1998)
7. Luka Šešo, „Which woman is a witch? The stereotypic notions about witches in Croatian traditional beliefs“, *Studia ethnologica Croatica* 24 (2012): 195–207
8. William Badger and Diane Purkiss, „English Witches and SS Academics: Evaluating Sources for the English Witch Trials in Himmler's Hexenkartothek“, *Preternature: Critical and Historical Studies on the Preternatural* 6 (2017), No. 1: 125–153
9. Wolfgang Behringer, „Climatic Change and Witch-hunting: the Impact of the Little Ice Age on Mentalities“, *Climatic Change* 43 (1999): 335–351
10. Bengt Ankarloo, Stuart Clark and William Monter, *Witchcraft and Magic in Europe. The Period of the Witch Trials* (London: The Athlone Press, 2002)
11. Éva Pócs, *Between the Living and the Dead. A Perspective on Witches and Seers in the Early Modern Age* (Budapest: Central European University Press, 1999)
12. Gary K. Waite, *Heresy, Magic and Witchcraft in Early Modern Europe* (New York: Palgrave, 2003)
13. Merry E. Wiesner, *Witchcraft in Early Modern Europe* (Boston: Houghton Mifflin, 2007)
14. Carlo Ginzburg, *Deciphering the Witches' Sabbath* (New York: Pantheon Books, 1991)
15. Merry E. Wiesner, *Women and Gender in Early Modern Europe* (New York: Cambridge University Press, 2019)
16. Brian P. Levack, *The Witch-Hunt in Early Modern Europe* (Edinburgh: Pearson Longman, 2006)
17. Richard M. Golden (ed.), *Encyclopedia of Witchcraft. The Western Tradition*, vol. 1–2 (Santa Barbara: ABC-CLIO, 2006)

1. 12. *The number of copies of compulsory literature in relation to the number of students currently attending classes in the course*

<i>Title</i>	<i>Number of copies</i>	<i>Number of students</i>
Wolfgang Behringer, <i>Witches and Witch-Hunts. A Global History</i> (Cambridge: Polity, 2004)	2	10

1. 13. *Course evaluation to assure the acquisition of knowledge, skills, and competences*

Implementation of a unified university survey of student assessment of teaching at the J. J. Strossmayer University of Osijek as determined by the University Senate. Monitoring and assessment of the quality of teaching in accordance with the Ordinance on studying and the Ordinance on Quality Assurance at the University

2. CONNECTING THE TEACHING OUTCOMES, TEACHING METHODS AND EVALUATION OF THE TEACHING OUTCOMES

<i>2. 1. Teaching activity</i>	<i>2. 2. Student activity</i>	<i>2. 3. Learning outcome</i>	<i>2. 4. Assessment method</i>
lecture heuristic conversation discussion	focused listening independent analysis of literature active participation in the discussion	determine relevant facts about the persecution of witches in the Middle and Early Modern Ages	continuous assessment activity in the classroom seminar paper
lecture heuristic conversation discussion	focused listening oral presentation	compare the characteristics of the persecution of	activity in the classroom seminar paper

	active participation in the discussion	witches in Croatia with the characteristics of persecution in Europe and the world	
lecture heuristic conversation discussion	focused listening independent analysis of literature active participation in the discussion	think critically about the phenomenon of witch persecution	activity in the classroom seminar paper
directing students to an independent study of literature and sources work on the text discussion	independent analysis of sources and literature active participation in the discussion	analyze historiographical texts	activity in the classroom seminar paper
work on the text discussion	active participation in the discussion	improve the quality of their written discourse	activity in the classroom seminar paper
lecture heuristic conversation discussion	focused listening oral presentation active participation in the discussion	promote principles of tolerance and gender equality	activity in the classroom seminar paper
directing students to an independent study of literature and sources work on the text discussion	independent analysis of sources and literature active participation in the discussion	criticize all forms of discrimination that violate fundamental human rights	activity in the classroom written exam

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek dr. sc. Luka Pejić, viši asistent	
Naziv kolegija	MARGINALNE DRUŠTVENE SKUPINE U 19. STOLJEĆU	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 0
1. OPIS KOLEGIJA		
1. 1. Ciljevi kolegija		

Upoznati studente s položajem marginalnih skupina u kontekstu industrijalizacije, razvoja građanskog društva te pojave novih represivnih praksi. Odabrani fenomeni bit će sociohistorijski i komparativno razmotreni, uzimajući u obzir zbivanja s područja Hrvatske, ostatka Europe te Sjeverne Amerike tijekom „dugog“ 19. stoljeća.							
1. 2. Uvjeti za upis kolegija							
Nema posebnih uvjeta.							
1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći:							
- objasniti korelaciju između društveno-političkog i ekonomskog konteksta određenih zemalja u 19. stoljeću te položaja pojedinih marginalnih skupina (migranti, radnici, žene, robovi, Romi, Židovi, prosjaci itd.) - opisati modalitete moderniziranog represivnog djelovanja industrijskog društva kasnog 19. stoljeća - vrednovati ključne sociohistorijske izvore i literaturu o pitanjima obuhvaćenima kolegijem - analizirati dominantne diskurse i „režime istine“ 19. stoljeća o pitanju marginalnih društvenih skupina - izložiti činjenice o položaju pojedinih marginalnih skupina u Hrvatskoj i svijetu u 19. stoljeću - primijeniti stečena znanja pri izradi stručnih radova iz društvene povijesti.							
1. 4. Sadržaj kolegija							
Osnove historije odozdo (<i>history from below</i>), dominantni znanstveni diskursi o marginalnim skupinama tijekom 19. stoljeća, kriminalitet i novi oblici kažnjavanja zločinaca, fenomen socijalnog banditizma, radništvo, migranti i lutajući agitatori, percepcija Roma, Židovi i antisemitizam 19. stoljeća, robovi i trgovina ljudima, položaj žena i pitanje ženske emancipacije, odnos prema skitnicama prosjacima i beskućnicima, kažnjavanje i prikazi homoseksualaca u 19. stoljeću, život prostitutki i regulacija seksualnih djelatnosti, tretman mentalno oboljelih.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		x <u>predavanja</u> seminari i radionice vježbe x <u>obrazovanje na daljinu</u> terenska nastava			x <u>samostalni zadatci</u> x <u>multimedija i mreža</u> laboratorij mentorski rad ostalo		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za sat analizu zadanog teksta, aktivno sudjelovati u raspravama, napisati esej na odabranu temu i izaći na ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,38	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,45	Usmeni ispit		Esej	0,42	Istraživanje	

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći: - aktivnost u nastavi 20 % - esej 30 % - pismeni ispit 50 %							
1. 10. Obvezna literatura							
Philipp Blom. <i>Vrtoglave godine: Europa, 1900.-1914.</i> Zaprešić, 2015. (odabrana poglavlja) Enrico Cravetto (ur.). <i>Povijest. 14. Industrijalizacija i nacionalne revolucije (1848. – 1871.).</i> Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja) Enrico Cravetto (ur.). <i>Povijest. 15. Kolonijalna carstva i imperijalizam (1871. – 1914.).</i> Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja) Mitchel P. Roth. <i>Oko za oko. Globalna povijest zločina i kazne.</i> Zagreb, 2016. (odabrana poglavlja) Howard Zinn. <i>Narodna povijest Sjedinjenih Američkih Država: 1492. – danas.</i> Zagreb, 2012. (odabrana poglavlja)							
1. 11. Dopunska literatura							
Georges Bensoussan. <i>Europska strast za genocidom. Povijest genocidnih ideja i djela.</i> Zagreb, 2010. Asa Briggs. <i>Društvena povijest Engleske.</i> Zagreb, 2003. Melissa Hope Ditmore (ur.). <i>Encyclopedia of Prostitution and Sex Work, vol. 1 i 2.</i> Westport, Connecticut, 2006. Amir Duranović (ur.). <i>Na margini povijesti.</i> Sarajevo, 2018. Michel Foucault. <i>Nadzor i kazna. Rađanje zatvora.</i> Zagreb, 1994. Michel Foucault. <i>Istorija ludila u doba klasicizma.</i> Novi Sad, 2013. David Garland. <i>Punishment and Modern Society: A Study in Social Theory.</i> Chicago, 1990. Bronisław Geremek. <i>Istorija siromaštva.</i> Beograd, 2015. Eric Hobsbawm. <i>Bandits.</i> London, 2001. Eric Hobsbawm. <i>Kraj kulture. Kultura i društvo u XX. veku.</i> Beograd, 2014. Michael Ignatieff. <i>A Just Measure of Pain: The Penitentiary in the Industrial Revolution, 1750–1850.</i> New York, 1978. Iskra Iveljić. <i>Banska Hrvatska i Vojna krajina od prosvijećenog apsolutizma do 1848. godine.</i> Zagreb, 2010. Eric A. Johnson. <i>Urbanization and Crime: Germany 1871-1914.</i> Cambridge, 2002. Jean-Pierre Liegois. <i>Romi u Europi.</i> Zagreb, 2009. Robert Muchembled. <i>Istorija nasilja. Od kraja srednjeg veka do danas.</i> Novi Sad, 2015. Luka Pejić. <i>Historija klasičnog anarhizma u Hrvatskoj - fragmenti subverzije.</i> Zagreb, 2016. Ana Rajković. <i>Dugi ženski marš. Položaj radnica i ženski aktivizam u Hrvatskoj između dvaju svjetskih ratova.</i> Zagreb, 2020.							

Gordan Ravančić (ur.). *Our Daily Crime. Collection of Studies*. Zagreb, 2014.
 Peter N. Stearns (ur.). *Encyclopedia of European Social History. From 1350 to 2000*. New York, 2001.
 Danijel Vojak. *Romi u Prvome svjetskom ratu u Hrvatskoj 1914. – 1918*. Zagreb, 2015.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	
Philipp Blom. <i>Vrtoglave godine: Europa, 1900.-1914</i> . Zaprešić, 2015. (odabrana poglavlja)	5	10	
Enrico Cravetto (ur.). <i>Povijest. 14. Industrijalizacija i nacionalne revolucije (1848. – 1871.)</i> . Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)	11	10	
Enrico Cravetto (ur.). <i>Povijest. 15. Kolonijalna carstva i imperijalizam (1871. – 1914.)</i> . Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)	11	10	
Mitchel P. Roth. <i>Oko za oko. Globalna povijest zločina i kazne</i> . Zagreb, 2016. (odabrana poglavlja)	5	10	
Howard Zinn. <i>Narodna povijest Sjedinjenih Američkih Država: 1492. – danas</i> . Zagreb, 2012. (odabrana poglavlja)	4	10	

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o Sveučilišta.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, uspoređivanje primjera i zaključivanje, samostalna analiza literature, sudjelovanje u raspravi	objasniti korelaciju između društveno-političkog i ekonomskog konteksta određenih zemalja u 19. stoljeću te položaja pojedinih marginalnih skupina (migranti, radnici, žene, robovi, Romi, Židovi, prosjaci itd.)	aktivnost na nastavi, esej, ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature,	opisati modalitete moderniziranog represivnog djelovanja industrijskog društva kasnog 19. stoljeća	aktivnost na nastavi, esej

	sudjelovanje u raspravi		
rad na tekstu, rasprava, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora	samostalna analiza, izvora i literature, sudjelovanje u raspravi	vrednovati ključne sociohistorijske izvore i literaturu o pitanjima obuhvaćenima kolegijem	aktivnost na nastavi, esej
predavanje, analiza primjera, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza izvora i literature, sudjelovanje u raspravi	analizirati dominantne diskurse i „režime istine“ 19. stoljeća o pitanju marginalnih društvenih skupina	aktivnost na nastavi, esej, ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, sudjelovanje u raspravi	izložiti činjenice o položaju pojedinih marginalnih skupina u Hrvatskoj i svijetu u 19. stoljeću	aktivnost na nastavi, esej, ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	samostalna analiza literature, uspoređivanje primjera i zaključivanje, sudjelovanje u raspravi, izrada eseja	primijeniti stečena znanja pri izradi stručnih radova iz društvene povijesti	esej

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Hrvoje Volner	
Naziv kolegija	HRVATSKA I REGIONALNA EKONOMSKA POVIJEST 19. I 20. STOLJEĆA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 0

1. OPIS KOLEGIJA
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i>
Dati uvid u temeljne procese ekonomskog razvoja europske jezgre i periferije u razdoblju od Francuske revolucije do ekonomske tranzicije zemalja realnog socijalizma u kapitalističku ekonomiju. Objasniti probleme modernizacije periferije (uloga države, nepovoljna socijalna struktura stanovništva, slaba materijalna osnova ekonomskom prosperitetu i sitan zemljišni

posjed). Upoznati s nastankom novih političkih i ekonomskih sustava i njihovu isprepletenost. Usporediti regije u hrvatskom okruženju s društvenim i ekonomskim razvojem Hrvatske.							
1. 2. Uvjeti za upis kolegija							
Nema.							
1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći:							
- vrednovati temeljne izvore i literaturu - razlikovati ključne prekretnice povijesnih događaja - primijeniti vještinu kritičkog mišljenja - objasniti razvoj određenih oblika ekonomske i društvene organizacije - analizirati funkcioniranje društvenih sustava u prošlosti.							
1. 4. Sadržaj kolegija							
Definiranje pojmova jezgra, periferija, poluperiferija, kolonija. Preduvjeti koji su zemlje jezgre stavili u poziciju dominantnih ekonomskih i političkih faktora modernog doba. Periferija koja se primiče jezgri. Periferija koja tone prema položaju polukolonijalne zemlje. Odnos prema inovacijama, akumulaciji kapitala, političkim institucijama i mentalnim sklopovima. Poraz ideologije slobodnog tržišta. Autarkične ekonomije međuratnog razdoblja. Ekonomska politika u Hladnom ratu. Planske ekonomije. Ekonomije nestašice.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanoga teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu. Napisati esej na temelju pročitane literature. Položiti usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,7	Esej	0,3	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni je ispit ocjena pismenoga ispita te usmenoga ispita. Studenti iz svakoga pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći: aktivnost na nastavi 14 %, esej 17 %, pismeni ispit / usmeni ispit 69 %.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
György Ránki/ Iván Berend, <i>Europska periferija i industrijalizacija, 1780.-1910.</i> , Naprijed, Zagreb, 1986.							
Iván T. Berend, <i>Ekonomska povijest Europe 20. stoljeća</i> , Mate d.o.o., Zagreb, 2012.							

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
Vladimir Stipetić, <i>Dva stoljeća razvoja hrvatskog gospodarstva</i>, HAZU, Zagreb, 2012. Erik S. Reinert, <i>How Rich nations got Rich – Essays in the History of Econmic Policy</i>, Working Paper Nr. 2004/01 Mio Mirković, <i>Glavni uzroci gospodarske zaostalosti slavenskih naroda</i>, Dom i svijet, Zagreb, 2008. Rudolf Bičanić, <i>Ekonomska podloga hrvatskog pitanja</i>, Dom i svijet, Zagreb, 2004. Mrvoje Volner, <i>Od industrijalaca do kažnjenika „Gutmann“ i „Našička“ u industrijalizaciji Slavonije, Srednja Europa</i>, Zagreb, 2019.		
1. 12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
György Ránki, Iván Berend, <i>Europska periferija i industrijalizacija, 1780.-1910.</i> , Naprijed, Zagreb, 1986.	0	10
Iván T. Berend, <i>Ekonomska povijest Europe 20. stoljeća</i> , Mate d.o.o., Zagreb, 2012.	1	10
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje i rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje, samostalno analiziranje literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	primjeniti vještinu kritičkog mišljenja	aktivnost na nastavi, provjera znanja, esej, usmeni ispit
predavanje i rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje, samostalno analiziranje literature, pisanje eseja	vrednovati temeljne izvore i literaturu	aktivnost na nastavi, provjera znanja, esej, usmeni ispit
predavanje i rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje, samostalno analiziranje literature, sudjelovanje u raspravi	razlikovati ključne prekretnice povijesnih događaja	aktivnost na nastavi, provjera znanja, esej, usmeni ispit
predavanje i rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje, samostalno analiziranje literature, pisanje eseja	objasniti razvoj određenih oblika ekonomske i društvene organizacije	aktivnost na nastavi, provjera znanja, esej, usmeni ispit

predavanje i rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje, samostalno analiziranje literature, pisanje eseja	analizirati funkcioniranje društvenih sustava u prošlosti	aktivnost na nastavi, provjera znanja, esej, usmeni ispit
--	---	---	---

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek dr. sc. Luka Pejić, viši asistent	
Naziv kolegija	POVIJEST FILMA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 0
1. OPIS KOLEGIJA		
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i> Studentima pružiti uvid u ključne značajke razvoja europske i svjetske kinematografije od posljednjih godina 19. do kraja 20. stoljeća, analizirajući rad nekolicine redatelja te kultne filmske naslove s obzirom na društveno-političke okolnosti koje su ih određivale. Jedan od je osnovnih ciljeva kolegija obrada odabranih fenomena moderne i suvremene povijesti iz perspektive kulturne historije.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i> Nema posebnih uvjeta.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i> Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći: - opisati osnovne razvojne faze europske i svjetske kinematografije - povezati određene filmske naslove s konkretnim povijesnim zbivanjima - raspraviti o sadržaju kulturnih filmskih naslova - kritički interpretirati film s obzirom na društveno-politički kontekst njegova nastanka - napisati stručni rad koji problematizira teme iz kulturne historije - vrednovati važnost filmske umjetnosti za društvo.		
<i>1. 4. Sadržaj kolegija</i> Uvod u povijest filma – pojava filma i prvih kinematografa u Europi i Hrvatskoj, od američkih nijemih komedija do prvih zvučnih filmova – filmovi Charlieja Chaplina i dr., njemačka kinematografija u međuratnom razdoblju – <i>Kabinet doktora Caligarija</i>, <i>Nosferatu</i>, <i>Metropolis</i> i dr., ruska filmska avangarda – <i>Oklopnjača Potemkin</i>, <i>Oktobar (Deset dana koji su potresli svijet)</i> i dr., film i uspon fašizma u Europi – nacistička Njemačka i propagandni rad Leni Riefenstahl, klasični Hollywood – <i>Građanin Kane</i>, <i>Casablanca</i> i dr., film u doba Hladnog rata – <i>Treći čovjek</i>, <i>Dr. Strangelove</i> i dr., francuski novi val i novi Hollywood 1960-ih i 1970-ih,		

svjetska kinematografija u drugoj polovici 20. stoljeća – Istočna Europa i Treći svijet, između sablazni i subverzije – osvrt na povijest erotskog filma i filmova strave, političnost znanstveno-fantastičnog filma – najvažniji naslovi i redatelji u povijesnom kontekstu, osnovne odrednice povijesnog razvoja ostalih filmskih rodova – dokumentarni, eksperimentalni i animirani film, kinematografija krajem 20. i početkom 21. stoljeća – novi mediji, nezavisni film, digitalna distribucija, gledanje i analiza odabranog filmskog naslova na satu.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	x <u>predavanja</u> seminari i radionice vježbe x <u>obrazovanje na daljinu</u> terenska nastava	x <u>samostalni zadatci</u> x <u>multimedija i mreža</u> laboratorij mentorski rad ostalo
-------------------------------	--	---

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti se za analizu zadanog teksta ili filma, aktivno sudjelovati u raspravama, napisati esej na odabranu temu i izaći na ispit.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,38	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,45	Usmeni ispit		Esej	0,42	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije.

Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći:

- aktivnost u nastavi 20 %
- esej 30 %
- pismeni ispit 50 %

1. 10. Obvezna literatura

David Bordwell. *O povijesti filmskog stila*. Zagreb, 2005. (odabrana poglavlja)

Peter Burke. *Što je kulturalna povijest*. Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja)

David A. Cook. *Istorija filma, I-II*. Beograd, 2018. (odabrana poglavlja)

Ante Peterlić. *Povijest filma. Rano i klasično razdoblje*. Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)

Ivo Škrabalo. *Hrvatska filmska povijest: ukratko (1896. – 2006.)*. Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)

1. 11. Dopunska literatura

Ron Backer. *Classic Horror Films and the Literature That Inspired Them*. Jefferson, 2015.

Peter Biskind. *Easy Riders, Raging Bulls: How the Sex-Drugs-and-Rock 'N Roll Generation Saved Hollywood*. London, 1998.

David Bordwell, Janet Staiger, Kristin Thompson. *The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960*. London, 2005.

Stephen Brockman. *A Critical History of German Film*. Rochester, 2010.
 Nikica Gilić. *Uvod u povijest hrvatskog igranog filma*. Zagreb, 2010.
 Daniel J. Goulding. *Jugoslavensko filmsko iskustvo, 1945.- 2001*. Zagreb, 2004.
 Danny Leigh, Louis Baxter. *The Movie Book: Big Ideas Simply Explained*. London, 2016.
 Michel Marie. *The French New Wave: An Artistic School*. Oxford, 2003.
 Geoffrey Nowell-Smith. *The Oxford History of World Cinema*. New York, 1999.
 David Parkinson. *Film*. Zagreb, 1999.
 Jurica Pavičić. *Postjugoslavenski film: stil i ideologija*. Zagreb, 2011.
 Daniel Rafaelić. *Kinematografija u NDH*. Zagreb, 2013.
 Luda Schnitzer et al. (ur.). *Cinema in Revolution: The Heroic Era of the Soviet Film*. London, 1973.
 Robert Stam. *Teorija filma: uvod*, Zagreb, 2019.
 Hrvoje Turković. *Suvremeni film: djela i stvaratelji, trendovi i tradicije*. Zagreb, 1999.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	
David Bordwell. <i>O povijesti filmskog stila</i> . Zagreb, 2005. (odabrana poglavlja)	2	10	
Peter Burke. <i>Što je kulturalna povijest</i> . Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja)	5	10	
David A. Cook. <i>Istorija filma, I-II</i> . Beograd, 2018. (odabrana poglavlja)	1	10	
Ante Peterlić. <i>Povijest filma. Rano i klasično razdoblje</i> . Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)	7	10	
Ivo Škrabalo. <i>Hrvatska filmska povijest: ukratko (1896. – 2006.)</i> . Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)	6	10	

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, sudjelovanje u raspravi	opisati osnovne razvojne faze europske i svjetske kinematografije	aktivnost na nastavi, esej, ispit

predavanje, rasprava, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature	usmjereno slušanje, sudjelovanje u raspravi, samostalna analiza literature	povezati određene filmske naslove s konkretnim povijesnim zbivanjima	aktivnost na nastavi, esej, kolokviji
predavanje, gledanje i analiza odabranog filmskog naslova na satu, rasprava, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature	usmjereno slušanje, gledanje filma, sudjelovanje u raspravi, samostalna analiza literature	raspraviti o sadržaju kulturnih filmskih naslova	aktivnost na nastavi, esej, kolokviji
predavanje, gledanje i analiza odabranog filmskog naslova na satu, rasprava	usmjereno slušanje, gledanje filma, samostalna analiza literature i filma, sudjelovanje u raspravi	kritički interpretirati film s obzirom na društveno-politički kontekst njegova nastanka	aktivnost na nastavi, esej, kolokviji
predavanje, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, izrada eseja	napisati stručni rad koji problematizira teme iz kulturne historije	aktivnost na nastavi, esej
predavanje, rasprava, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature	usmjereno slušanje, sudjelovanje u raspravi, samostalna analiza literature	vrednovati važnost filmske umjetnosti za društvo	aktivnost na nastavi, esej

General information		
Lecturer	Slađana Josipović Batorek, PhD, Associate Professor Luka Pejić, PhD, Postdoctoral Researcher	
Course title	HISTORY OF FILM	
Study programme	Double Major M.A. Study Programme in History	
Course status	Elective	
Year	1.–2./I.–III.	
ECTS value and form of instruction	ECTS	2
	Contact hours per week (L + E + S)	30 + 0 + 0
1. COURSE DESCRIPTION		
1.1. Course objectives		

The objective is to provide students with an insight into the key features of the development of European and world cinematography from the last years of the nineteenth to the end of the twentieth century, as well as to analyze the work of several directors and classic film titles concerning the wider context that determined them. One of the basic goals of the course is to explore selected social and political phenomena from the perspective of cultural history.		
<i>1.2. Enrollment requirements and prerequisites</i>		
No prerequisites.		
<i>1.3. Expected learning outcomes</i>		
By the end of this course, students will be able to: - describe the stages of development of European and world cinematography - connect certain movie titles with specific historical events - discuss plots of cult film titles - critically interpret films regarding the socio-political context in which they were made - write a paper that discusses topics from cultural history - evaluate the importance of film art for society.		
<i>1.4. Course content</i>		
Introduction to the history of film - the appearance of film and the first cinematographs; from American silent comedies to the first sound films - films by Charlie Chaplin and others; German cinematography in the interwar period - <i>The Cabinet of Dr. Caligari</i>, <i>Nosferatu</i>, <i>Metropolis</i>, etc.; Russian film avant-garde – <i>Battleship Potemkin</i>, <i>October: Ten Days That Shook the World</i>, etc.; Nazi Germany and the propaganda work of Leni Riefenstahl; classic Hollywood – <i>Citizen Kane</i>, <i>Casablanca</i>, etc.; film during the Cold War - <i>The Third Man</i>, <i>Dr. Strangelove</i>, etc.; the French New Wave and New Hollywood in the 1960s and 1970s; world cinematography in the second half of the twentieth century – Eastern Europe and the Third World; between shock and subversion – a history of erotic films and horror movies; the politics of science fiction film - essential titles and directors in a historical context; historical development of other film genres – documentary, experimental and animated film; cinematography at the end of the twentieth and beginning of the twenty-first century – new media, independent cinema, digital distribution; watching and analyzing the selected movie title in the class.		
<i>1.5. Type of instruction</i>	- <u>lectures</u> - seminars and workshops - exercises - <u>online learning</u> - fieldwork	- <u>individual work</u> - <u>multimedia and e-learning</u> - lab work - tutorials - other
<i>1.6. Comments</i>		

<i>1.7. Student requirements</i>							
Students are required to attend classes regularly, prepare for the analysis of the given text or film, actively participate in discussions, write an essay on the chosen topic and participate in written examinations.							
<i>1.8. Student performance evaluation</i>							
Course attendance	0,75	Class participation	0,38	Seminar paper	–	Experimental work	–
Written exam	0,45	Oral exam	–	Essay	0,42	Research	
Project	–	Continuous assessment		Oral presentation	–	Practical work	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
<i>1.9. Assessment of student work during classes and at the final examination</i>							
The final grade is based on evaluation of all the above-mentioned elements of monitoring student work according to a detailed evaluation criteria that students are familiar with, and that are publicly available to them. Students from each individual monitoring element must meet the minimum prescribed criteria. Share of individual evaluation elements in the final grade: - class participation 20% - essay 30% - written exam 50%							
<i>1.10. Obligatory literature (as on submission of the study programme proposal)</i>							
David A. Cook. <i>A History of Narrative Film</i>. New York, 2016. (selected chapters) Danny Leigh, Louis Baxter. <i>The Movie Book: Big Ideas Simply Explained</i>. London, 2016. (selected chapters)							
<i>1.11. Recommended additional literature (as on submission of the study programme proposal)</i>							
Ron Backer. <i>Classic Horror Films and the Literature That Inspired Them</i>. Jefferson, 2015. Peter Biskind. <i>Easy Riders, Raging Bulls: How the Sex-Drugs-and-Rock 'N Roll Generation Saved Hollywood</i>. London, 1998. David Bordwell, Janet Staiger, Kristin Thompson. <i>The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960</i>. London, 2005. Douglas Brode. <i>Fantastic Planets, Forbidden Zones, and Lost Continents: The 100 Greatest Science-Fiction Films</i>. Austin, 2015.							

Peter Burke. *What is Cultural History?* Cambridge, 2004.
 Stephen Brockman. *A Critical History of German Film*. Rochester, 2010.
 Michel Marie. *The French New Wave: An Artistic School*. Oxford, 2003.
 Geoffrey Nowell-Smith. *The Oxford History of World Cinema*. New York, 1999.
 David Parkinson. *History of Film*. London, 2002. (selected chapters)
 Luda Schnitzer et al. (ur.). *Cinema in Revolution: The Heroic Era of the Soviet Film*. London, 1973.

1. 12. The number of copies of compulsory literature in relation to the number of students currently attending classes in the course

<i>Title</i>	<i>Number of copies</i>	<i>Number of students</i>
David A. Cook. <i>A History of Narrative Film</i> . New York, 2016.	2	10
Danny Leigh, Louis Baxter. <i>The Movie Book: Big Ideas Simply Explained</i> . London, 2016.	2	10

1.13. Course evaluation to assure the acquisition of knowledge, skills, and competences

A unified university survey of student assessment of teaching at the Josip Juraj Strossmayer University of Osijek as laid down by the University Senate. Monitoring and assessment of the quality of teaching in accordance with the Ordinance on studying and the Ordinance on Quality Assurance at the University. Individual contact sessions.

2. CONNECTING THE TEACHING OUTCOMES, TEACHING METHODS AND EVALUATION OF THE TEACHING OUTCOMES

<i>2. 1. Teaching activity</i>	<i>2. 2. Student activity</i>	<i>2. 3. Learning outcome</i>	<i>2. 4. Assessment method</i>
lecture heuristic conversation discussion	focused listening independent analysis of literature active participation in the discussion essay writing	describe the stages of development of European and world cinematography	class participation essay written exam
lecture heuristic conversation projecting and analyzing selected film titles in the class discussion	focused listening essay writing watching and discussing films active participation in the discussion	connect certain movie titles with specific historical events	class participation essay written exam

lecture heuristic conversation projecting and analyzing selected movie titles in the class discussion	focused listening independent analysis of literature watching and discussing films active participation in the discussion essay writing	discuss plots of cult film titles	activity in the classroom essay
directing students to an independent study of literature and sources work on the text projecting and analyzing selected movie titles in the class discussion	independent analysis of sources and literature watching and discussing films active participation in the discussion essay writing	critically interpret films regarding the socio-political context in which they were made	class participation essay written exam
lecture heuristic conversation directing students to an independent study of literature and sources projecting and analyzing selected movie titles in the class discussion	focused listening independent analysis of literature watching and discussing films essay writing	write a paper that discusses topics from cultural history	essay
lecture heuristic conversation discussion	focused listening essay writing active participation in the discussion	evaluate the importance of film art for society	class participation essay

Opće informacije		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Danijel Jelaš	
Naziv kolegija	SREDNJOVJEKOVNI GRAD	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 0

1. OPIS KOLEGIJA
<i>1.1. Ciljevi kolegija</i>
Cilj je kolegija studente upoznati s temeljnim činjenicama o pojavama i procesima vezanim za povijest srednjovjekovnih gradskih naselja, osnovnim teorijskim konceptima vezanim za

proučavanje grada, s posebnim naglaskom na grad hrvatskog srednjovjekovlja, te mogućnostima implementacije navedenih spoznaja u nastavu povijesti.							
1.2. Uvjeti za upis kolegija							
Nema posebnih uvjeta.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći:							
- upotrijebiti osnovnu terminologiju vezanu za urbanu povijest - objasniti karakteristike i tijek urbanizacijskih procesa od kasne antike do kraja srednjega vijeka - razlikovati kategorije srednjovjekovnih gradskih naselja s obzirom na postanak, izgled, funkcije i pravni status - objasniti ustroj gradske uprave i ulogu gradskih svjetovnih i Crkvenih institucija u srednjem vijeku - objasniti osnovne karakteristike srednjovjekovne urbane ekonomije i gospodarsku ulogu grada u srednjem vijeku - objasniti društvene i demografske karakteristike gradova u srednjem vijeku - objasniti osnovne karakteristike srednjovjekovne urbane kulture i kulturnu ulogu grada u srednjem vijeku - osmisliti nastavni sadržaj na temu urbane povijesti.							
1.4. Sadržaj kolegija							
Opseg i sadržaj kolegija, pojam srednjovjekovnog grada, ostaci antičke urbanizacije i pitanje kontinuiteta, urbogeneza i fizionomija srednjovjekovnog grada, novi val urbanizacije u razvijenom srednjem vijeku i kolonizacija, urbano pravo, povlastice, statuti i ustroj gradske vlasti, urbana ekonomija, cehovi i gilde, jadranske komune, slobodni kraljevski gradovi u međurječju Drave i Save, crkveni i velikaški gradovi i trgovišta, grad i crkva, društvene skupine i urbana demografija, gradska svakodnevica, urbana kultura.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava			☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije		
1.6. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (do 30 % nastavnih sati izostanaka), proučiti unaprijed zadane tekstove te samostalno rješavati ispit, praktični rad i druge zadatke.							
1.7. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentaln i rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej	0,4	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,1
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							

Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Studenti iz svih elemenata moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni: esej 30 % didaktički zadatak (praktični rad) 20 % pismeni ispit 50 %		
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Irena Benyovsky Latin. „Introduction: Towns and cities of the Croatian Middle Ages: Authority and Property“. U: <i>Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: Authority and Property</i>. Ur. Irena Benyovsky Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2016., 13–34. Irena Benyovsky Latin. „Towns and cities of the Croatian Middle Ages: The Newcomers and the City (An Introductory Study)“. U: <i>Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: The Newcomers and the City</i>. Ur. Irena Benyovsky Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2020., 11–33. Pál Engel. <i>The Realm of St Stephen: A History of Medieval Hungary: 895-1526</i>. London-New York: I. B. Tauris & Co, 2001. (odabrana poglavlja) Damir Karbić i Marija Karbić. <i>The Laws and Customs of Medieval Croatia and Slavonia: A Guide to the Extant Sources</i>. London: UCL School of Slavonic and East European Studies, 2013. Norman Pounds. <i>The Medieval City</i>. Westport: Greenwood Press, 2005. (odabrana poglavlja) Henri Pirenne. <i>Medieval cities: their origins and the revival of trade</i>. Princeton: Princeton University Press, 1974. (odabrana poglavlja) Max Weber. <i>The City</i>. Glencoe: Free Press, 1958. (odabrana poglavlja)		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Introduction: Towns and cities of the Croatian Middle Ages: Authority and Property</i>	1 dostupno online	15
<i>Towns and cities of the Croatian Middle Ages: The Newcomers and the City (An Introductory Study)</i>	dostupno online	15
<i>The Realm of St Stephen: A History of Medieval Hungary: 895-1526</i>	2	15
<i>The Laws and Customs of Medieval Croatia and Slavonia: A Guide to the Extant Sources</i>	dostupno online	15
<i>The Medieval City</i>	2	15
<i>Medieval cities: their origins and the revival of trade</i>	1	15
<i>The City</i>	dostupno online	15
1.10. Dopunska literatura		
Irena Benyovsky Latin. „Topography of Power: Venice and the Eastern Adriatic Cities in the Century Following the Fourth Crusade“. <i>The City and History</i> 10 (2021), 1: 6–47. Joseph Gies i Frances Gies. <i>Life in a Medieval City</i>. London: Bareker, 1969. Marija Karbić, Bruno Škreblin, Tone Ravnikar i Ratko Vučetić. „Elites and Space in the Towns of Medieval Slavonia: The Cases of Gradec/Zagreb and Varaždin“. <i>Povijesni prilozi</i> 38 (2019): 131–155.		

Bariša Krekić. *Dubrovnik: A Mediterranean Urban Society, 1300–1600*. London: Routledge, 2018.

Lewis Mumford. *The City in History*. Sand Diego: Harcourt, 1961.

David Nicholas. *The Growth of the Medieval City From Late Antiquity to the Early Fourteenth Century*. London: Longman, 1997.

David Nicholas. *The Later Medieval City: 1300-1500. (A History of Urban Society in Europe)*. London: Longman, 1997.

Howard Saalman. *Medieval Cities*. New York: George Brazillier, 1968.

Katalin Szende. „The birth of oppida: small towns in Hungary in the Angevin period“. *Urban History* 38 (2021): 1–18 (online article) Url: <https://www.cambridge.org/core/journals/urban-history/article/birth-of-oppida-small-towns-in-hungary-in-the-angevin-period/4134B1A1D2B4EFFD83028BA01461F4E3>

Katalin Szende. „Power and Identity: Royal privileges to the towns of medieval Hungary in the thirteenth century“. U: *Urban Liberties and Civic Participation from the Middle Ages to Modern Times*. Ur. Michel Pauly and Alexander Lee. Trier: Porta Alba, 2015., 27–67.

Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: Authority and Property. Ur. Irena Benyovski Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2016.

Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: The Newcomers and the City. Ur. Irena Benyovski Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2020.

Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: Image of the Town in the Narrative Sources: Reality and/or Fiction?. Ur. Irena Benyovski Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2017.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, heuristički razgovor	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature	upotrijebiti osnovnu terminologiju vezanu za urbanu povijest	pismeni ispit, esej
predavanje, heuristički razgovor	usmjereno slušanje samostalna analiza literature	objasniti karakteristike i tijek urbanizacijskih procesa od kasne antike do kraja srednjega vijeka	pismeni ispit, esej
predavanje, heuristički razgovor, terenska nastava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature	razlikovati kategorije srednjovjekovnih gradskih naselja s obzirom na postanak, izgled, funkcije i pravni status	pismeni ispit, esej
predavanje, heuristički razgovor	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature	objasniti ustroj gradske uprave i ulogu gradskih svjetovnih i Crkvenih	pismeni ispit, esej

		institucija u srednjem vijeku	
predavanje, heuristički razgovor	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature	objasniti osnovne karakteristike srednjovjekovne urbane ekonomije i gospodarsku ulogu grada u srednjem vijeku	pismeni ispit, esej
predavanje, heuristički razgovor	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature	objasniti društvene i demografske karakteristike gradova u srednjem vijeku	pismeni ispit, esej
predavanje, heuristički razgovor, terenska nastava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature	objasniti osnovne karakteristike srednjovjekovne urbane kulture i kulturnu ulogu grada u srednjem vijeku	pismeni ispit, esej
predavanje, konzultacije, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, pisana priprema za sat na zadanu temu	osmisлити nastavni sadržaj na temu urbane povijesti	praktični rad

General information		
Lecturer	Dr. Danijel Jelaš, Assistant Professor	
Course title	THE MEDIEVAL CITY	
Study programme	Double Major M.A. Study Programme in History	
Course status	elective	
Term/Year	1.–2./I.–III.	
ECTS value and form of instruction	ECTS	2
	Contact hours per semester (L + E + S)	30 + 0 + 0
COURSE DESCRIPTION		
<i>1.1. Course objectives</i>		
The objective of the course is to provide the students with basic facts on the phenomena and processes related to the history of medieval urban settlements, the theoretical concepts regarding the study of the medieval cities, with special emphasis on the cities of the Croatian Middle Ages, and to discuss the possibilities of implementing the acquired knowledge in history teaching.		
<i>1.2. Enrolment requirements and prerequisites</i>		
-		
<i>1.3. Expected learning outcomes</i>		
By the end of this course, students will be able to:		
- use basic terminology related to urban history - explain the characteristics and the course of the urbanisation processes from the Late Antiquity to the end of the Middle Ages - distinguish the categories of the medieval urban settlements with regards to their origin, physiognomy, functions, legal status, etc.		

- explain the local authority structure and the characteristic secular and ecclesiastical urban institutions of the medieval towns and cities - explain the basic characteristics of the medieval urban economy and the economic role of cities in the Middle Ages - explain the social and demographic characteristics of the urban communities in the Middle Ages - explain the basic characteristics of the medieval urban culture and the cultural role of cities in the Middle Ages - create the teaching content on the topic of urban history							
1.4. Course content							
The scope and the content of the course; the concept of a medieval city; the remaining traces of the urbanisation in the Antiquity and the question of continuity; the urbogenesis and physiognomy of the medieval cities; the new wave of urbanisation in the High Middle Ages and colonisation; the urban law, privileges, statutes and the structure of the local government; urban economy, trade and merchant guilds; the Adriatic communes; free royal cities in the interfluvium of the Drava and Sava rivers; ecclesiastical and seigneurial cities and towns; the city and the Church; social groups and urban demography; everyday life in a medieval city; urban culture.							
1.5. Type of instruction		☒ lectures ☐ seminars and workshops ☐ exercises ☒ online learning ☒ fieldwork			☒ individual work ☐ multimedia and e-learning ☐ lab work ☐ tutorials ☒ other: advisory work		
1.6. Comments							
1.7. Student requirements							
The students are required to attend classes regularly (30% of absence is allowed), study texts and perform individual tasks.							
1.8. Student performance evaluation							
Course attendance	0,75	Class participation		Seminar paper		Experimental work	
Written exam	0,75	Oral exam		Essay	0,4	Research	
Project		Continuous assessment		Oral presentation		Practical work	0,1
Portfolio							
1.9. Assessment of student work during classes and at the final examination							
The students are evaluated and graded based on the following elements according to detailed criteria that students are familiarised with and that are publicly available. The students are required to meet the minimum prescribed criteria for each element. The share of each evaluation element in the final grade: essay 30% didactic task (practical work) 20% written exam 50%							
1.10. Obligatory literature (as on submission of the study programme proposal)							
1. Irena Benyovsky Latin. „Introduction: Towns and cities of the Croatian Middle Ages: Authority and Property“. In: <i>Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: Authority and</i>							

- Property*. Ed. Irena Benyovsky Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2016, 13-34.
2. Irena Benyovsky Latin. „Towns and cities of the Croatian Middle Ages: The Newcomers and the City (An Introductory Study)“. In: *Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: The Newcomers and the City*. Ed. Irena Benyovsky Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2020, 11-33.
3. Pál Engel. *The Realm of St Stephen: A History of Medieval Hungary: 895-1526*. London-New York: I. B. Tauris & Co, 2001. (selected chapters)
4. Damir Karbić and Marija Karbić. *The Laws and Customs of Medieval Croatia and Slavonia: A Guide to the Extant Sources*. London: UCL School of Slavonic and East European Studies, 2013.
5. Norman Pounds. *The Medieval City*. Westport: Greenwood Press, 2005. (selected chapters)
6. Henri Pirenne. *Medieval cities: their origins and the revival of trade*. Princeton: Princeton University Press, 1974. (selected chapters)
7. Max Weber. *The City*. Glencoe: Free Press, 1958. (selected chapters)

Title	Number of Copies	Number of Students
<i>Introduction: Towns and cities of the Croatian Middle Ages: Authority and Property</i>	1 available online	15
<i>Towns and cities of the Croatian Middle Ages: The Newcomers and the City (An Introductory Study)</i>	available online	15
<i>The Realm of St Stephen: A History of Medieval Hungary: 895-1526</i>	2	15
<i>The Laws and Customs of Medieval Croatia and Slavonia: A Guide to the Extant Sources.</i>	available online	15
<i>The Medieval City</i>	2	15
<i>Medieval cities: their origins and the revival of trade</i>	1	15
<i>The City</i>	available online	15

1.11. Recommended additional literature (as on submission of the study programme proposal)

1. Irena Benyovsky Latin. „Topography of Power: Venice and the Eastern Adriatic Cities in the Century Following the Fourth Crusade“. *The City and History* 10 (2021), 1: 6-47.
2. Joseph Gies and Frances Gies. *Life in a Medieval City*. London: Bareker, 1969.
3. Marija Karbić, Bruno Škreblin, Tone Ravnikar and Ratko Vučetić. „Elites and Space in the Towns of Medieval Slavonia: The Cases of Gradec/Zagreb and Varaždin“. *Povijesni prilozi* 38 (2019): 131-155.
4. Bariša Krekić. *Dubrovnik: A Mediterranean Urban Society, 1300–1600*. London: Routledge, 2018.
5. Lewis Mumford. *The City in History*. Sand Diego: Harcourt, 1961.
6. David Nicholas. *The Growth of the Medieval City from Late Antiquity to the Early Fourteenth Century*. London: Longman, 1997.
7. David Nicholas. *The Later Medieval City: 1300-1500. (A History of Urban Society in Europe)*. London: Longman, 1997.
8. Howard Saalman. *Medieval Cities*. New York: George Brazillier, 1968.
9. Katalin Szende. „The birth of oppida: small towns in Hungary in the Angevin period“. *Urban History* 38 (2021): 1–18 (online article) Url:

<https://www.cambridge.org/core/journals/urban-history/article/birth-of-oppida-small-towns-in-hungary-in-the-angevin-period/4134B1A1D2B4EFFF83028BA01461F4E3>

10. Katalin Szende. „Power and Identity: Royal privileges to the towns of medieval Hungary in the thirteenth century“. In: *Urban Liberties and Civic Participation from the Middle Ages to Modern Times*. Ed. Michel Pauly and Alexander Lee. Trier: Porta Alba, 2015, 27-67.

11. *Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: Authority and Property*. Ed. Irena Benyovski Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2016.

12. *Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: The Newcomers and the City*. Ed. Irena Benyovski Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2020.

13. *Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: Image of the Town in the Narrative Sources: Reality and/or Fiction?*. Ed. Irena Benyovski Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2017.

1.12. Course evaluation to assure the acquisition of knowledge, skills, and competences

A unified university survey of student assessment of teaching at the Josip Juraj Strossmayer University of Osijek as laid down by the University Senate. Monitoring and assessment of the quality of teaching in accordance with the Ordinance on studying and the Ordinance on Quality Assurance at the University. Individual contact sessions.

2. CONNECTING THE TEACHING OUTCOMES, TEACHING METHODS AND EVALUATION OF THE TEACHING OUTCOMES

2. 1. Teaching Activities	2. 2. Student Activities	2. 3. Learning Outcomes	2. 4 Assessment Methods
lecture heuristic conversation	active listening individual textual analysis	to use basic terminology related to urban history	written exam essay
lecture heuristic conversation	active listening individual textual analysis	to explain the characteristics and the course of the urbanisation processes from the Late Antiquity to the end of the Middle Ages	written exam essay
lecture heuristic conversation fieldwork	active listening individual textual analysis	to distinguish the categories of the medieval urban settlements with regards to their origin, physiognomy, functions, legal status, etc.	written exam essay
lecture heuristic conversation	active listening individual textual analysis	explain the local authority structure and the characteristic secular and ecclesiastical urban institutions of the medieval towns and cities	written exam
lecture heuristic conversation	active listening individual textual analysis	to name the characteristic secular and ecclesiastical urban institutions in the Middle Ages and their role	written exam
lecture	active listening	to explain the basic characteristics of the medieval	written exam

heuristic conversation	individual textual analysis	urban economy and the economic role of cities in the Middle Ages	
lecture heuristic conversation	active listening individual textual analysis	to explain the social and demographic characteristics of the urban communities in the Middle Ages	written exam
lecture heuristic conversation fieldwork	active listening individual textual analysis	to explain the basic characteristics of the medieval urban culture and the cultural role of cities in the Middle Ages	written exam
lecture instructions discussion	active listening individual textual analysis active participation in discussions written lesson plan	create the teaching content on the topic of urban history	practical work

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek	
Naziv kolegija	POPULARNA KULTURA I SVAKODNEVICA U SOCIJALISTIČKOJ JUGOSLAVIJI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS KOLEGIJA
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i>
Cilj nastave je upoznavanje studenata s kulturnim i društvenim procesima u Hrvatskoj od kraja Drugog svjetskog rata do devedesetih godina 20. st. te njihova usporedba s razvojem u ostatku socijalističke Jugoslavije i drugim zemljama u zapadnoj i istočnoj Europi.
<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i>
Nema posebnih uvjeta.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>

Nakon završetka nastave iz navedenog kolegija student će moći:							
- objasniti glavna obilježja i oblike popularne kulture i njezine uloge u razdoblju socijalizma u Jugoslaviji - uočiti sličnosti i razlike na području popularne kulture i svakodnevnog života u Jugoslaviji u odnosu na ostatak Europe - vrednovati događaje i pojave u navedene tematike na temelju izvorne građe i literature - analizirati utjecaj potrošačke kulture, urbanizacije i komercijalizacije na svakodnevni život u Jugoslaviji.							
1. 4. Sadržaj kolegija							
Kolegij je posvećen analizi različitih oblika popularne kulture, njezina utjecaja i prijama među stanovništvom socijalističke Jugoslavije. Vrlo važan dio kolegija bit će proučavanje uloge igranih filmova, sporta, glazbe, stripa i sl. u kontekstu vesternizacije i amerikanizacije jugoslavenskog društva. Osim toga, naglasak će biti i na analizi glavnih aspekata svakodnevnog života obilježenog procesom modernizacije, urbanizacije, komercijalizacije i stvaranja potrošačkog društva nespecifičnog za jednu socijalističku državu.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice vježbe ☒ obrazovanje na daljinu terenska nastava			☒ samostalni zadatci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad ☒ ostalo – heuristički razgovor i rasprava		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (dopušteno do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanoga historiografskog teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu, samostalno rješavati seminarske zadatke i položiti pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,65	Seminarski rad	0,50	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im dostupni. Završni je ispit ocjena pismenoga ispita, seminarskog rada i aktivnosti na nastavi. Studenti iz svakoga pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im dostupni. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći: pismeni ispit 55 % seminarski rad 20 % aktivnost na nastavi 25 %							

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)			
Z. Janjetović, <i>Od internacionale do komercijale. Popularna kultura u Jugoslaviji 1945.-1991.</i>, Beograd, 2011. (Odabrana poglavlja) R. Vučetić, <i>Koka - kola socijalizam. Amerikanizacija jugoslovenske popularne kulture šezdesetih godina XX. veka</i>, Beograd, 2012. (Odabrana poglavlja) Igor Duda, <i>U potrazi za blagostanjem. O povijesti dokolice i potrošačkog društva u Hrvatskoj 1950-ih i 1960-ih</i>, Zagreb, 2014. (Odabrana poglavlja) Igor Duda, <i>Pronađeno blagostanje. Svakodnevni život i potrošačka kultura u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih</i>, Zagreb, 2010. (Odabrana poglavlja)			
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)			
Socijalizam na klupi. <i>Jugoslavensko društvo očima nove postjugoslavenske humanistike</i>, Zbornik radova, Pula, Zagreb, 2013. L. Džamić, <i>Cvjećarnica u Kući cveća. Kako smo usvojili i živeli Alana Forda</i>, Zagreb, 2019. R. Senjković, <i>Svaki dan pobjeda. Kultura omladinskih radnih akcija</i>, Zagreb, 2016. <i>Stvaranje socijalističkog čovjeka. Hrvatsko društvo i ideologija jugoslavenskoga socijalizma</i>. Zbornik radova, Zagreb, 2017. Ž. Krušelj, <i>Igraonica za odrasle. Polet 1976. – 1990.</i>, Rijeka, 2015.			
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju			
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	
Z. Janjetović, <i>Od internacionale do komercijale. Popularna kultura u Jugoslaviji 1945.-1991.</i> , Beograd, 2011.	1	10	
R. Vučetić, <i>Koka - kola socijalizam. Amerikanizacija jugoslovenske popularne kulture šezdesetih godina XX. veka</i> , Beograd, 2012.	1 (dostupna i u pdf-u)	10	
Igor Duda, <i>U potrazi za blagostanjem. O povijesti dokolice i potrošačkog društva u Hrvatskoj 1950-ih i 1960-ih</i> , Zagreb, 2014.	6	10	
Igor Duda, <i>Pronađeno blagostanje. Svakodnevni život i potrošačka kultura u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih</i> , Zagreb, 2010.	7	10	
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija			
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.			

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA
--

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje, heuristički razgovor, rasprava, seminarsko izlaganje, samostalni zadatci	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	objasniti glavna obilježja i oblike popularne kulture i njezine uloge u razdoblju socijalizma u Jugoslaviji	aktivnost na nastavi, seminarski rad
seminarsko izlaganje, predavanje, heuristički razgovor, samostalni zadatci, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	uočiti sličnosti i razlike na području popularne kulture i svakodnevnog života u Jugoslaviji u odnosu na ostatak Europe	seminarski rad, aktivnost na nastavi, pismeni ispit
seminarsko izlaganje, predavanje, heuristički razgovor, samostalni zadatci, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	vrednovati događaje i pojave iz navedene tematike na temelju izvorne građe i literature	seminarski rad, aktivnost na nastavi, pismeni ispit
predavanje, heuristički razgovor, samostalni zadatci, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	analizirati utjecaj potrošačke kulture, urbanizacije i komercijalizacije na svakodnevni život u Jugoslaviji	aktivnost na nastavi, pismeni ispit