

SWOT analiza

SNAGE ILI PREDNOSTI	SLABOSTI ILI NEDOSTATCI	Unutarnji čimbenici
Koje su naše kvalitete? Zaposlenici i vanjski suradnici su stručnjaci iz područja kojim se bave i kontinuirano se usavršavaju kako bi studentima posredovali cjelovit sadržaj koji je kolegijem obuhvaćen. Uočavanje potreba studenata i nastavnika i adekvatno odgovaranje na iste smatramo svojom kvalitetom. Isticanje nulte tolerancije vezan uz diskriminaciju bilo koje vrste. Osjetljivost na posebno ranjive skupine studenata. Briga o alumnijima i zapošljivosti. Koje su dobre strane našega djelovanja? Nastojimo razumjeti i uvažiti studentske potrebe i želje koje usklađujem s obavezama koje se od njih traže kroz kolegij. Potičemo angažiranost studenata kroz izvannastavne aktivnosti te ih nastojimo uključiti u praktični dio struke. Na taj im način pokušavamo omogućiti da već za vrijeme studija vide što njihovu potencijalni budući poslovi zahtijevaju. Otvorenost prema zajednici i novim studijima. Mogućnosti koje nude dvopredmetni studiji. Što radimo dobro? Oslušujemo potrebe te pružamo i razne mogućnosti cjeloživotnog učenja. Pokušavamo uskladiti sadržaje naših kolegija s potrebama tržišta rada te tako studente pokušavamo pripremiti za djelovanje u različitim okolnostima u kojima se mogu naći nakon što počnu raditi u struci. Što je naša prednost u odnosu na druge, slične institucije? Rad u manjim skupinama omogućuje individualni pristup studentu. Programom našeg studija ispravili smo nedostatke koje imaju identični studiji povijesti umjetnosti u Hrvatskoj. Veliki broj nastavnika u raznim znanstvenim područjima i zvanjima koji mogu odgovoriti na potrebe studija koji se izvode. Što okolina smatra našim jakim stranama? Smatramo da imamo kvalitetan studijski program u kojem smo stavili naglasak na određene segmente suvremene umjetnosti (prvenstveno na diplomskoj razini) koje na drugim studijima povijesti umjetnosti u nas nema. Popularizacija znanosti, skupovi, predavanja, radionice koji se održavaju izvan nastavnih aktivnosti.	Koje su naše slabe strane? Uočavamo nedostatak uže specijaliziranog kadra za određene kolegije. Slabija dolazna mobilnost nastavnog i nenastavnog osoblja, slabija odlazna mobilnost nenastavnog osoblja. Što možemo unaprijediti? Potrebno je dodatno korigirati i unaprijediti studijski program preddiplomskog studija u kojem trenutno ima kolegija koji nemaju opravdanog razloga biti u segmentu obveznih kolegija. Osim toga, trebalo bi u redovne programe kolegija uključivati i predavanja kolega s drugih institucija te razvijati Katedru kao poželjno odredište za realizaciju Erasmus + mobilnosti nastavnog osoblja. Što u budućnosti trebamo izbjegavati? Bilo bi dobro kad bismo bili manje ovisni o vanjskoj suradnji i kada bismo nastavu mogli realizirati vlastitim kapacitetima. Što činimo lošije od drugih, sličnih institucija? Imamo premalo ECTS prostora za izborne kolegije kroz koje bi se studenti mogli više usmjeravati prema područjima koji ih više zanimaju. Što nam drugi zamjeraju? Zamjeraju nam što još uvijek nemamo do kraja definirani odnos kadrova unutar pojedinih predmetnih područja. Isto tako, dvopredmetni studij kakav imamo preopterećen je obaveznim kolegijima.	

PRILIKE ILI MOGUĆNOSTI	PRIJETNJE ILI OPASNOSTI	
<i>Koje nam se dobre mogućnosti ukazuju u našem okruženju?</i> <i>Zadovoljni smo suradnjom s institucijama u kulturi i Akademijom za umjetnost i kulturu koji nam daju priliku da aktiviramo studente zainteresirane za stjecanje praktičnih znanja iz struke.</i> <i>Postoje li vanjski trendovi koji nam mogu ići u prilog?</i> <i>Vanjski su trendovi sve više usmjereni prema suvremenoj umjetnosti i raznim oblicima kustoske prakse o kojima studenti aktivno uče na studiju.</i>	<i>Koje nam se prepreke i ograničenja nameću iz okruženja?</i> <i>Najveći problemi vezani za realizaciju nekog oblika suradnje su financijske prirode što utječe na motivaciju studenata i svih ostalih aktera koji sudjeluju u organizaciju projekata vezanih uz nastavu, ali su prvenstveno fakultativni.</i> <i>Hoće li uvjeti našega djelovanja ubuduće biti teži i zašto?</i> <i>Svakako da hoće zbog prvenstveno demografskog razloga i sve izraženijeg pada interesa za studije humanističkih znanosti. S druge strane, novčana sredstva koja se izdvajaju za fakultativne aktivnosti su ili relativno mala ili se do njih ne može doći tako da je teško pokrenuti i realizirati projekte sa studentima koji bi bili rezultat isključivo naše inicijative.</i>	<i>Vanjski čimbenici</i>

doc. dr. sc. Tomislav Ćurić,
predsjednik Katedre za povijest umjetnosti