**I. GODINA**

**I. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI SEMESTRALNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Osnove arhitekture  | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
| Osnove likovne umjetnostii vizualne kulture | -2 | -- | -1 | **-****3** | Igor Loinjak, predavač, nositeljdr. sc. Barbara Balen, viša asistentica |
| Umjetnost starog vijeka | 3- | -- | -1 | **4** | Igor Loinjak, predavačdr. sc. Barbara Balen, viša asistentica  |
| *Strani jezik* |  |  |  |  |  |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti 1 | -- | ~~2~~2 | -- | **2** | ~~dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica~~dr.sc. Ksenija Benčina, viša lektorica **\*** |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti 1 | - | 2 | - | **2** | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI KOLEGIJI** |  |  |  |  |  |
| Odabrane teme iz povijesti kiparstva | 2 | - | 1 | **2** | doc. dr. sc. Daniel Zec |
| Francuski jezik 1 | -- | -2**(3)** | -- | **2** | doc. dr. sc. Stephanie Jug, nositeljica**Faustine-Louise Blanco –Poisson, asistentica, VS** |
| Osnove jezične kulture | -- | -2 | -- | **2** | prof. dr. sc. Goran Faletar, nositeljDomagoj Kostanjevac, asistent  |
| Izabrani simboli u umjetnosti | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |

**Napomene:**

Student u semestru, **ovisno o studijskoj kombinaciji**, mora ostvariti **najmanje 14,5 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

ECTS bodovi TZK-a i stranih jezika dijele se na dva studija, odnosno, svaki studij dobiva 1 ECTS iz nastave stranoga jezika i 0,5 ECTS boda iz nastave TZK-a.

Ako je student izabrao **kombinaciju sa studijem Njemačkog jezika i književnosti** **ili Engleskog jezika i književnosti**, onda ne upisuje strani jezik, već upisuje najmanje dva izborna kolegija iz studija Povijesti umjetnosti, čime mora ostvariti **najmanje 14,5 ECTS bodova**.

Student koji je izabrao **ostale studijske kombinacije** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom mora ostvariti **najmanje 15,5 ECTS bodova**.

**11. 9. 2024. \* Mijenja se nositeljica i izvođačica kolegija. 16. 10. 2024. Povećava se broj skupina.** **6. 11. 2024. Mijenjaju se nositeljica i izvođačica kolegija.**

**II. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI SEMESTRALNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Uvod u ikonografiju | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
| Likovne tehnike imaterijali | 20 | - | 10 | **2** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
| Umjetnost srednjeg vijeka | -2 | -- | -2 | **4** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić, nositelj**doc. dr. sc. Matko Matija Marušić, VS** |
| Primijenjena umjetnost idizajn | 2 | - | - | **2** | **Marin Ivanović, predavač, VS** |
| *Strani jezik* |  |  |  |  |  |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti 2 | - | 2 | - | **2** | dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti 2 | - | 2 | - | **2** | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI KOLEGIJI** |  |  |  |  |  |
| Interpretacija vizualnog teksta | 2 | - | 1 | **2** | **Marin Ivanović, predavač, VS** |
| Vještine komuniciranja | 1- | -1 | -- | **3** | doc. dr. sc. Marija Erl Šafardoc. dr. sc. Tihana Lubina |
| Arhitekti Dubrovačke Republike | -2 | -- | -1 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić, nositeljdr. sc. Anita Ruso Brečić, viša asistentica |
| Francuski jezik 2\* | - | 2 | - | **2** | **~~Katarina Zaradić, lektorica, VS~~****doc. dr. sc. Stephanie Jug, nositeljica** **Faustine-Louise Blanco –Poisson, asistentica, VS**  |

**Napomene:**

**\* Uvjet za upisivanje kolegija Francuski jezik 2 je odslušan kolegij Francuski jezik 1.**

Student u semestru, **ovisno o studijskoj kombinaciji, mora ostvariti 14,5** ili **16,5 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

ECTS bodovi TZK-a i stranih jezika dijele se na dva studija, odnosno, svaki studij dobiva 1 ECTS iz nastave stranoga jezika i 0,5 ECTS boda iz nastave TZK-a.

Ako je student izabrao **kombinaciju sa studijem Njemačkog jezika i književnosti ili Engleskog jezika i književnosti**, onda ne upisuje strani jezik, već upisuje **najmanje dva izborna kolegija** iz studija Povijesti umjetnosti, čime ostvaruje **16,5 ECTS bodova**.

Student koji je izabrao **ostale studijske kombinacije** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom ostvaruje 14,5 ili 15,5 ECTS bodova – ovisno o broju ECTS bodova izbornoga kolegija koji će odabrati (**bira najmanje jedan izborni kolegij**).

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine ne može imati manje od 30 ECTS bodova u okviru studija Povijest umjetnosti, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove koji se ne mogu koristiti za nadoknađivanje nedostataka u ostalim akademskim godinama.**

**5. 2. 2025. Mijenjaju se nositeljica i izvođačica kolegija.**

**II. GODINA**

**III. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI SEMESTRALNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Umjetnost 15. i 16.stoljeća | -2 | -- | -2 | **4** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić, nositeljdr. sc. Anita Ruso Brečić, viša asistentica |
| Osnove urbanizma i krajobrazne arhitekture | 20 | - | 10 | **2** | **Marin Ivanović, predavač, VS** |
| Povijest povijesti umjetnosti | -2 | -- | -1 | **4** | Igor Loinjak, predavač, nositeljdr. sc. Barbara Balen, viša asistentica |
| *Strani jezik* |  |  |  |  |  |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti 3 | - | 2 | - | **2** | dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti 3 | - | 2 | - | **2** | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI KOLEGIJI** |  |  |  |  |  |
| Baze podataka | 1 | 1 | - | **3** | mr. sc. Silvija Galić, predavačica |
| Izabrani simboli u umjetnosti | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
| Odabrane teme iz povijesti kiparstva | 2 | - | 1 | **2** | doc. dr. sc. Daniel Zec |

**Napomene:**

Student, ovisno o studijskoj kombinaciji, u semestru ostvaruje **najmanje 14,5 ECTS** **bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

ECTS bodovi TZK-a i stranih jezika dijele se na dva studija, odnosno svaki studij dobiva 1 ECTS iz nastave stranoga jezika i 0,5 ECTS boda iz nastave TZK-a.

Ako je student izabrao **kombinaciju sa studijem Njemačkog jezika i književnosti ili Engleskog jezika i književnosti**, onda ne upisuje strani jezik, već upisuje dva izborna kolegija, čime ostvaruje **15,5 ECTS bodova**.

Student koji je izabrao **ostale studijske kombinacije** kroz obveznu i svu ponuđenu izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom mora ostvariti **najmanje 14,5 ECTS bodova**.

**IV. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI SEMESTRALNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Umjetnost 17. i 18. stoljeća | -2 | -- | -2 | **4** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić, nositeljdr. sc. Anita Ruso Brečić, viša asistentica |
| Metodologija istraživanja i modaliteti pisanja o umjetnosti. | 1 | - | 2 | **3** | doc. dr. sc. Daniel Zec |
| Muzejska teorija i praksa | 2 | - | 1 | **4** | doc. dr. sc. Daniel Zec |
| *Strani jezik* |  |  |  |  |  |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti 4 | - | 2 | - | **2** | dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti 4 | - | 2 | - | **2** | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
| **IZBORNI KOLEGIJI** |  |  |  |  |  |
| Arhitekti Dubrovačke Republike | -2 | -- | -1 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić, nositeljdr. sc. Anita Ruso Brečić, viša asistentica |
| Religije i kultura | 1  |  - | 1  |  **3** | izv. prof. dr. sc. Hrvoje Volner |
| Vještine komuniciranja | 1 |  | 1 | **3** | doc. dr. sc. Marija Erl Šafardoc. dr. sc. Tihana Lubina |
| Pravo na pristup kulturi i umjetnosti | 2 | - | 1 | **3** | Narcisa Vrbešić-Ravlić, mag. iur, predavačica |

**Napomene:**

Student u semestru, ovisno o studijskoj kombinaciji, ostvaruje **najmanje 14,5 ECTS bodova ili 15,5 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

ECTS bodovi TZK-a i stranih jezika dijele se na dva studija, odnosno svaki studij dobiva 1 ECTS iz nastave stranoga jezika i 0,5 ECTS boda iz nastave TZK-a.

Ako je student izabrao **kombinaciju sa studijem Njemačkog jezika i književnosti ili Engleskog jezika i književnosti**, onda ne upisuje strani jezik, već upisuje **najmanje jedan** izborni kolegij iz studija Povijesti umjetnosti, čime ostvaruje **najmanje 14,5 ECTS bodova**.

Student koji je izabrao **ostale studijske kombinacije** upisuje **najmanje jedan** ponuđeni izborni kolegij te kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom mora ostvariti **najmanje 15,5 ECTS bodova**.

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine ne može imati manje od 30 ECTS bodova u okviru studija Povijest umjetnosti, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove koji se ne mogu koristiti za nadoknađivanje nedostataka u ostalim akademskim godinama.**

**III. GODINA**

**V. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI SEMESTRALNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Vizualna kultura 19. stoljeća i temelji moderne | 2 | - | 2 | **4** | **Marin Ivanović, predavač, VS** |
| Uvod u digitalnu povijest umjetnosti | 2 | - | 1~~1~~ | **3** | **Marin Ivanović, predavač, VS \***~~dr. sc. Barbara Balen, viša asistentica~~ |
| Zaštita kulturne baštine | 2 | - | 1 | **2** | **Marin Ivanović, predavač, VS** |
| Estetika i teorija umjetnosti | 2 | - | 1 | **2** | Igor Loinjak, predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI KOLEGIJ** |  |  |  |  |  |
| Izabrani simboli u umjetnosti | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
| Odabrane teme iz povijesti kiparstva | 2 | - | 1 | **2** | doc. dr. sc. Daniel Zec |
|  |  |  |  |  |  |

**Napomene:**

Student u semestru mora ostvariti najmanje 14 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**26. 9. 2024. \* Mijenja se izvođač dijela kolegija.**

**VI. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI SEMESTRALNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Umjetnost 20. stoljeća |  2 | - |  2 | **4** | doc. dr. sc. Daniel Zec |
| Suvremena umjetnost i novi mediji | 3 | - | 2 | **5** | Igor Loinjak, predavač |
| Suvremena sakralna umjetnost u Hrvatskoj | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI KOLEGIJI** |  |  |  |  |  |
| Pravo na pristup kulturi i umjetnosti | 2 | - | 1 | **3** | Narcisa Vrbešić-Ravlić, mag. iur, predavačica |
| Arhitekti Dubrovačke Republike | -2 | -- | -1 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić, nositeljdr. sc. Anita Ruso Brečić, viša asistentica |
| **Završni rad** |  |  |  | **3** |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Napomene:**

Student u semestru **mora ostvariti najmanje 18 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

Ukoliko student ne piše završni rad s temom iz prijediplomskog studija Povijesti umjetnosti, mora u tom studiju izabrati zamjenski izborni kolegij koji nosi minimalno 3 ECTS boda.

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine ne može imati manje od 30 ECTS bodova u okviru studija Povijest umjetnosti, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove koji se ne mogu koristiti za nadoknađivanje nedostataka u prethodnim akademskim godinama.**

**Sve informacije vezane za pohađanje nastave i polaganje ispita nalaze se na poveznici pod nazivom POVIJEST UMJETNOSTI – PRIJEDIPLOMSKI (dvopredmetni studij):**

<https://sokrat.ffos.hr/ff-info/studiji.php?action=show&id=46> .