



FILOZOFSKI FAKULTET

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

DOKTORSKI STUDIJ

KLASA: 643-02/24-01/82
URBROJ: 2158-83-03-24-2
Osijek, 13. studenoga 2024.

OBRAZAC 6

IZVJEŠĆE POVJERENSTVA ZA OCJENU TEME DOKTORSKOG RADA

Povjerenstvo za ocjenu teme doktorskog rada u sastavu

prof. dr. sc. Biljana Oklopčić, predsjednica

(titula, ime i prezime, matična ustanova)

doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki, članica

(titula, ime i prezime, matična ustanova)

izv. prof. dr. sc. Željka Flegar, članica

(titula, ime i prezime, matična ustanova)

imenovano je na 1. sjednici Fakultetskog vijeća od 16 listopada 2024.

I. OPĆI PODACI

IME I PREZIME: Valentina Markasović

Naziv studija: Doktorski studij Književnost i kulturni identitet

Matični broj doktoranda: 0122224421

Stjecanje doktorata znanosti pokreće se: u okviru doktorskog studija

Akadska godina u kojoj je upisana 1. godina studija: 2021.

Ime i prezime majke i/ili oca: _____

Datum i mjesto rođenja: _____

Adresa: _____

Telefon/mobitel: (_____) _____

E-pošta: _____

II. MIŠLJENJE O MENTORSKOM RADU

Mentor izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek (titula, ime i prezime) ima pozitivno mišljenje Povjerenstva za stjecanje doktorata znanosti o mentorskom radu.

(U slučaju više mentora popuniti i drugi dio):

Mentor *(titula, ime i prezime)* ima pozitivno mišljenje Povjerenstva za stjecanje doktorata znanosti o mentorskom radu.

III. OCJENA TEME DOKTORSKOG RADA

Tema doktorskog rada naslova “Transgresija žanra bajke: od patrijarhata do feminizma” iscrpno je teorijski objašnjena uz navođenje relevantne i recentne literature. Uz cilj istraživanja koji je feministička analiza pripovijednih strategija u suvremenim obradama bajke, poglavito bajke o Crvenkapici, a u svrhu prikaza transgresije patrijarhalnog okvira prikaza ženskog identiteta u bajci postavljena je i hipoteza rada o suvremenim obradama bajke kao književnim tekstovima koji iz feminističke perspektive promoviraju ravnopravnost i subjektivitet ženskog identiteta te odbacuju tradicionalne društvene i rodne uloge dominantne u klasičnim bajkama. Korpus istraživanja obuhvaća književne tekstove (pripovijetke i romane) fantastičnog žanra kanonskih (Angela Carter) i popularnih autorica (Tanith Lee, Jessica Day George, Marissa Meyer, Debbie Viguie, Vivian Vande Velde, Elana K. Arnold, Gina Blaxill, Rachel Vincent, Hannah Whitten, Kathryn Purdie). Teorijski okvir rada čine teorijske studije o feminističkom pristupu analizi narativnih strategija bajke i prikazu ženskog identiteta u bajkama (Judith Butler, Julia Kristeva, Jacques Lacana, Cristina Bacchilega, Andrea Dworkin, Marina Warner i dr.). Očekivani znanstveni doprinos predloženog doktorskog rada jest usustavljanje osobina fluidnih identiteta ženskih likova u suvremenima obradama bajke, poglavito bajke o Crvenkapici, kao subverzivnih tekstova koji podrivaju patrijarhalni tekst i kontekst klasične bajke.

IV. OCJENA JAVNE OBRANE TEME DOKTORSKOG RADA

Doktorandica je tijekom javne obrane teme doktorskog rada detaljno odgovorila na sva pitanja koja su postavile članice Povjerenstva. Pitanja su obuhvatila inkorporaciju elemenata teorija adaptacije i intertekstualnosti u metodološki okvir doktorskog rada, rodnu i rasnu komponentu odabranog korpusa te pojašnjavanje i pozicioniranje fokusa istraživanja doktorske disertacije - od znanstvenog doprinosa, složenosti i fluidnosti ženskih identiteta u 21. stoljeću do mogućeg žanrovskog pozicioniranja istraživanja unutar književnosti i romana za mlade. Povjerenstvo predlaže Fakultetskom vijeću pozitivnu ocjenu i prihvaćanje teme doktorskog rada.

V. PRIJEDLOG

Povjerenstvo za ocjenu teme doktorskog rada predlaže *(označiti)*:

- ☒ pozitivnu ocjenu teme doktorskog rada
- ☐ pozitivnu ocjenu teme doktorskog rada uz uvjet izmjene naslova doktorskog rada ili prijedlog izmjene i dopune naslova doktorskog rada
- ☐ pozitivnu ocjenu teme s izmjenama i dopunama u dijelu koji se odnosi na očekivani znanstveni doprinos predloženog istraživanja, metodologiju istraživanja, pregled literature i druge dijelove koji se odnose na područje istraživanja doktorskog rada

☐ negativnu ocjenu teme koja obuhvaća i negativnu ocjenu javne obrane teme

VI. POTPISI POVJERENSTVA

Povjerenstvo za prihvaćanje teme doktorskog rada:

prof. dr. sc. Biljana Oklopčić, predsjednik
(titula, ime i prezime, matična ustanova)

doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki, član
(titula, ime i prezime, matična ustanova)

izv. prof. dr. sc. Željka Flegar, član
(titula, ime i prezime, matična ustanova)

Potpis:

Biljana Oklopčić

Poljs

Ž. Flegar

Osijek, 13. studenoga 2024.
(mjesto i datum)

Napomene:

Javna obrana teme mora se održati u okviru roka od devedeset (90) dana koji je utvrđen Statutom Sveučilišta za dostavljenje izvješće povjerenstva za ocjenu teme doktorskog rada Fakultetskom vijeću.

Član Stručnog povjerenstva koji se ne slaže s izvješćem povjerenstva može dati izdvojeno mišljenje koje se prilaže izvješću povjerenstva.

Molimo Vas da Izvješće pošaljete u elektroničkom ili u tiskanom obliku (potpisan) suradniku za doktorski studij u Ured za studentska pitanja **u roku od 90 dana** od imenovanja povjerenstva za obranu teme doktorskog rada.