**IZVEDBENI PLAN STUDIJA**

**I. GODINA**

**Ak. god. 2024./2025.**

**I. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Britanska kultura i civilizacija  | 1 | - | 2(3) | **3** | izv. prof. dr. sc. Jadranka Zlomislić |
| Uvod u fonetiku i fonologiju engleskoga jezika | 2 | 2(2) | - | **4** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Morfosintaksa i semantika glagolskih izraza u engleskom jeziku  | 2 | 1(3) |  | **3** | izv. prof. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Suvremeni engleski jezik I  | - | 4(4) | - | **3** | Vlatka Ivić, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura I | - | 1 | - | **1/2** | Željko Beissmann, viši predavač |
| Uvod u englesku i američku književnost  | -- | -- | -3(3) |  | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić, nositeljica**Valentina Markasović, asistent, VS** (drži 2 skupine S = 90 sati) |
|  | - | - |   | **3** | **Zvonimir Prtenjača, asistent, VS** (drži 1 skupinu S = 45 sati) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**NAPOMENA:**

Student u ovom semestru stječe **16.5 ECTS** bodova kroz obvezne kolegije u okviru studija Engleski jezik i književnost.

**II. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Američka kultura i civilizacija | 1 | - | 2(3) | **3** | izv. prof. dr. sc. Jadranka Zlomislić |
| \*Pregled morfosintakse vrsta riječi u engleskom jeziku | 2  | 1(4) | - | **3** | prof. dr. sc. Gabrijela Buljan |
| Suvremeni engleski jezik II | - | 4(4) | - | **3** | Vlatka Ivić, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura II | - | 1 | - | **1/2** | Željko Beissmann, viši predavač |
| **IZBORNI KOLEGIJI** |  |  |  |  |  |
| ~~\*Analiza diskursa~~  | ~~1~~ | ~~-~~ | ~~1~~ | **~~3~~** | ~~doc. dr. sc. Goran Milić~~ |
| Engleski jezik u kontaktu | 1 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Engleski kao jezik struke | 1 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Književnost američkog Juga | 2 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić |
| ~~\*Leksikografski opis engleskog jezika~~ | ~~1~~ | ~~-~~ | ~~1~~ | **~~3~~** | ~~prof. dr. sc. Mario Brdar~~ |
| Uvod u diskurs medija  | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| ~~\*Multikulturalna književnost na engleskom jeziku~~ | ~~2~~ | ~~-~~ | ~~1~~ | **~~3~~** |  ~~prof. dr. sc. Sanja Runtić~~ |
| Popularna književnost | 2 | - | 1 | **3** |  prof. dr. sc. Biljana Oklopčić |
| Baze podataka | 1 |  1 | - | **3** |  mr. sc. Silvija Galić, nositeljica |
| Osnove informatikePrimjena umjetne inteligencije u akademskom engleskom | --1 | -21 | --1 | **3** |  mr. sc. Silvija Galić, nositeljica Amanda Glavaš, asistenticadr. sc. Ksenija Benčina, viša lektorica |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**NAPOMENE:**

Student u ovom semestru stječe **najmanje 15,5 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom (**treba odabrati najmanje 2 izborna kolegija).**

Pri upisu izbornih kolegija u ljetnom semestru student mora voditi računa o tome da na razini akademske godine **u okviru studija Engleskog jezika i književnosti ostvari najmanje 30 ECTS bodova**

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine ne može imati manje od 30 ECTS bodova, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove. Ti se dodatni bodovi ne mogu koristiti za popunjavanje nedostataka u sljedećoj akademskoj godini.**

5.2.2025. \*Pregled morfosintakse vrsta riječi u engleskom jeziku: povećati broj grupa na 4

5.2.2025. \*Multikulturalna književnost na engleskom jeziku: Kolegij se neće izvoditi

5.2.2025. \*Leksikografski opis engleskog jezika: Kolegij se neće izvoditi

5.2.2025. \*Analiza diskursa: Kolegij se neće izvoditi

**12. 3. 2025. Uvodi se novi izborni kolegij.**

**IZVEDBENI PLAN STUDIJA**

**II. GODINA**

**Ak. god. 2024./2025.**

**III. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ**  | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Pregled engleske književnosti I (od početaka do sredine 18. stoljeća) | 1- | -- | -2(3) | **4** | izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek dr. sc. Jelena Pataki Šumiga, asistentica |
| Sintaksa fraze u engleskom jeziku | 2 | 1(3) | - | **3** | prof. dr. sc. Gabrijela Buljan |
| Suvremeni engleski jezik III | - | 4(4) | - | **3** | Blaženka Šoštarić, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura III | - | 1 | - | **1/2** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI KOLEGIJI** |  |  |  |  |  |
| Leksička semantika | 2 | - | - | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Metode analize diskursa | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Pisanje znanstveno-istraživačkog rada iz područja književnosti  | - - | -- | -3 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki**Zvonimir Prtenjača, asistent, VS** |
| Suvremena američka ratna proza  |  2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki |
| Suvremena američka drama |  2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki |
| Uvod u jezik javne komunikacije |  1 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak |
| Uvod u frazeologiju engleskog jezika |  2 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Goran Schmidt |
| Uvod u fantastičnu književnost |  2 |  -  | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek |
| ~~Uvod u znanstveno istraživanje tvorbe riječi~~ **\*** |  1 |  - |  1 | **3** | prof. dr. sc. Gabrijela Buljan |
| Poljski jezik I **\*\*** |  - | 2**(4)** | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |
| Francuski jezik 1 **\*\*** Talijanski jezik 1 **\*\***   | ---- | -2**(3)**-2**(2)** | ---- | **2****2** | doc. dr. sc. Stephanie Jug, nositeljica**Faustine-Louise Blanco –Poisson, asistentica, VS** \*prof. dr. sc. Biljana Oklopčić, nositeljica**Erika Vastl, asistentica, VS \*\*** |
|  |  |  |  |  |  |

**NAPOMENE:**

Student **u semestru stječe najmanje 15,5 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom. Student bira onoliko izbornih kolegija koliko mu je potrebno da **na razini akademske godine ostvari najmanje 30 ECTS bodova u okviru studija Engleskog jezika i književnosti.**

Student stječe **10,5 ECTS** bodova kroz obvezne kolegije. Preostale ECTS bodove stječe kroz izborne kolegije kako bi ostvario najmanje **15,5 ECTS** bodova u semestru.

**16. 10. 2024. \* Kolegij se neće izvoditi jer nema upisanih studenata.**

**6. 11. 2024. \* Mijenjaju se nositeljica i izvođačica kolegija. \*\* Povećava se broj skupina.**

 **IV. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ**  | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Pregled engleske književnosti II (od romantizma do danas) | - | - | 3(3)  | **4** | izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek |
| \*Sintaksa jednostavne rečenice u engleskom jeziku | 1 | 1(3) | - | **3** | prof. dr. sc. Gabrijela Buljan |
| Suvremeni engleski jezik IV | - | 4(4) | - | **3** | Blaženka Šoštarić, viša lektorica |
| Uvod u lingvistiku za angliste | 2 | - | - | **2** | izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak |
| Tjelesna i zdravstvena kultura IV | - | 1 | - | **1/2** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI KOLEGIJI** |  |  |  |  |  |
| ~~Analiza diskursa~~  | ~~1~~ | ~~-~~ | ~~1~~ | **~~3~~** | ~~doc. dr. sc. Goran Milić~~ |
| Uvod u diskurs medija  | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Popularna književnost | 2 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić |
| Engleski kao jezik struke | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Engleski jezik u kontaktu | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Književnost američkog Juga | 2 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić |
| ~~Leksikografski opis engleskog jezika~~ | ~~1~~ | ~~-~~ | ~~1~~ | **~~3~~** | ~~prof. dr. sc. Mario Brdar~~ |
| ~~\*Multikulturalna književnost na engleskom jeziku~~ | ~~2~~ | ~~-~~ | ~~1~~ | **~~3~~** | ~~prof. dr. sc. Sanja Runtić~~ |
| Poljski jezik II | - | 2(3) | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |
| Poljski jezik IV | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |
| Francuski jezik 2 \*Talijanski jezik 2 \*\*  | ---- | -2(2)-2 | ---- | **2****2** | **~~Katarina Zaradić, lektorica,~~****~~VS~~**doc. dr. sc. Stephanie Jug, nositeljica**Faustine-Louise Blanco –Poisson, asistentica, VS \*\***prof. dr. sc. Biljana Oklopčić, nositeljica**Erika Vastl, asistentica, VS** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**NAPOMENE:**

**\* Preduvjet je za upisivanje kolegija Francuski jezik 2 odslušan kolegij Francuski jezik 1.**

**\*\* Preduvjet je za upisivanje kolegija Talijanski jezik 2 odslušan kolegij Talijanski jezik 1.**

Student **u semestru stječe najmanje 14,5 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom. Student bira onoliko izbornih kolegija koliko mu je potrebno da **na razini akademske godine ostvari najmanje 30 ECTS bodova u okviru studija Engleskog jezika i književnosti.**

Student stječe **12,5 ECTS** bodova kroz obvezne kolegije. Preostale **ECTS** bodove stječe kroz izborne kolegije kako bi ostvario **najmanje 14,5 ECTS bodova u semestru**.

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati.**

**Student na razini godine ne može imati manje od 30 ECTS bodova, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove. Ti se dodatni bodovi ne mogu koristiti za popunjavanje nedostataka u sljedećoj akademskoj godini.**

**5.2.2025. \*Sintaksa jednostavne rečenice u engleskom jeziku: povećati broj grupa na 3****. \*Multikulturalna književnost na engleskom jeziku: Kolegij se neće izvoditi. \*Leksikografski opis engleskog jezika: Kolegij se neće izvoditi.\*Analiza diskursa: Kolegij se neće izvoditi. \*\* Mijenjaju se nositeljica i izvođačica kolegija.**

**2. 4. 2025. Povećava se broj skupina.**

**IZVEDBENI PLAN STUDIJA**

**III. GODINA**

**Ak. god. 2024./2025.**

**V. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Pregled američke književnosti I. (od početaka do kraja 19. stoljeća) | - | - | 3(3) | **4** | prof. dr. sc. Sanja Runtić |
| Sintaktičko-semantička valencija predikatoraSintaksa složene rečenice u engl. jeziku | 11 | 1(2)1(2) | -- | **2****2** | doc. dr. sc. Goran Milićizv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak |
| Suvremeni engleski jezik V  | - | 4(3) | - | **3** | Romana Čačija, viša lektorica |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI KOLEGIJI** |  |  |  |  |  |
| Leksička semantika | 2 | - | - | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Uvod u jezik javne komunikacije | 1 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak |
| Pisanje znanstveno-istraživačkog rada iz područja književnosti  | -- | -- | -3 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki**Zvonimir Prtenjača, asistent**, **VS** |
| Suvremena američka ratna proza  | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki |
| Suvremena američka drama | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki

|  |
| --- |
|  |

 |
| Metode analize diskursa | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Uvod u frazeologiju engleskog jezika |  2 |  - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Schmidt |
| Uvod u fantastičnu književnost  |  2 |  -  | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek |
| ~~Uvod u znanstveno istraživanje tvorbe riječi~~ **\*** |  1 |  - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Gabrijela Buljan |
|  |  |  |  |  |  |
| Poljski jezik I **\*\*** | - | 2**(4)** | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |
| Poljski jezik III | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |
| Francuski jezik 3 \* Talijanski jezik 1  | ---- | -2-2 | ---- | **2****2** | doc. dr. sc. Stephanie Jug, nositeljica**Tamaš Peho, asistent, VS \***prof. dr. sc. Biljana Oklopčić, nositeljica**Erika Vastl, asistentica, VS \*** |

**NAPOMENE:**

Student **u semestru stječe najmanje 15 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom. Student bira onoliko izbornih kolegija koliko mu je potrebno da **na razini akademske godine ostvari najmanje 30 ECTS bodova u okviru studija Engleskog jezika i književnosti.**

Student stječe **11 ECTS** bodova kroz obvezne kolegije. Preostale **ECTS** bodove stječe kroz izborne kolegije kako bi ostvario najmanje **15 ECTS** bodova po semestru.

**\* Preduvjet je za upisivanje kolegija Francuski jezik 3 odslušan kolegij Francuski jezik 2.**

**26. 9. 2024. \*Uvodi se novi izborni kolegij.**

**16. 10. 2024. \*** **Kolegij se neće izvoditi jer nema upisanih studenata.**

**6. 11. 2024. \*** **Mijenjaju se nositeljica i izvođač kolegija. \*\* Povećava se broj skupina.**

**VI. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ**  | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Pregled američke književnosti II. (20. i 21. stoljeće) | - | - | 3(3) | **4** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki |
| Suvremeni engleski jezik VI | - | 4(4) | - | **3** | Romana Čačija, viša lektorica |
| \*Tvorba riječi u engleskom jeziku | 1- | -- | -1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milićprof. dr. sc. Mario Brdar |
| **Završni rad** | - | - | - | **3** | mentor/ica |
| **IZBORNI KOLEGIJI** |
| ~~Analiza diskursa~~  | ~~1~~ | ~~-~~ | ~~1~~ | **~~3~~** | ~~doc. dr. sc. Goran Milić~~ |
| Uvod u diskurs medija  | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Popularna književnost | 2 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić |
| Engleski kao jezik struke | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Engleski jezik u kontaktu | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Književnost američkog Juga | 2 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić |
| ~~Leksikografski opis engleskog jezika~~ | ~~1~~ | ~~-~~ | ~~1~~ | **~~3~~** | ~~prof. dr. sc. Mario Brdar~~ |
| ~~\*Multikulturalna književnost na engleskom jeziku~~ | ~~2~~ | ~~-~~ | ~~1~~ | **~~3~~** | ~~prof. dr. sc. Sanja Runtić~~ |
| Poljski jezik II | - | 2(3) | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |
| Poljski jezik IV | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Francuski jezik 4 \*  | --- | --2 | --- | **2** | **~~Katarina Zaradić, lektorica,~~****~~VS~~** ~~\*\*~~doc. dr. sc. Stephanie Jug, nositeljica**Tamaš Peho, asistent, VS \*\*** |
| Talijanski jezik 2 \*\*  | -- | -2 | -- | **2** | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić, nositeljica**Erika Vastl, asistentica, VS \*** |

**NAPOMENE:**

Student **u semestru mora ostvariti najmanje 15 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom. Student bira onoliko izbornih kolegija koliko mu je potrebno da **na razini akademske godine ostvari najmanje 30 ECTS bodova u okviru studija Engleskog jezika i književnosti**.

Student stječe **10 ECTS** bodova kroz obvezne kolegije. Preostalih **5 ECTS** bodova stječe kroz završni rad i/ili izborni kolegij/kolegije kako bi ostvario **najmanje 15 ECTS bodova u semestru**.

Ukoliko student **ne piše završni rad** s temom iz prijediplomskog studija Engleski jezik i književnost, **mora** umjesto toga na tom studiju **izabrati jedan izborni kolegij** koji nosi minimalno **3 ECTS boda**.

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati.**

**Student na razini godine u okviru studija Engleski jezik i književnost ne može imati manje od 30 ECTS bodova, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove kojima se ne mogu nadoknaditi nedostaci u proteklim godinama.**

**\* Preduvjet je za upisivanje kolegija Francuski jezik 4 odslušan kolegij Francuski jezik 3.**

**\*\* Preduvjet je za upisivanje kolegija Talijanski jezik 2 odslušan kolegij Talijanski jezik 1.**

**26. 9. 2024. \* Uvodi se novi izborni kolegij.**

**5. 2. 2025. \*Multikulturalna književnost na engleskom jeziku: Kolegij se neće izvoditi**

**5. 2. 2025. \*Leksikografski opis engleskog jezika: Kolegij se neće izvoditi**

**5. 2. 2025. \* Tvorba riječi u engleskom jeziku: Mijenjaju se nositelj i izvođači predavanja i seminara kolegija.**

**5. 2. 2025. \*Analiza diskursa: Kolegij se neće izvoditi**

**5. 2. 2025. \*\* Mijenjaju se nositeljica i izvođač kolegija.**

**2. 4. 2025. Povećava se broj skupina.**

**Sve informacije važne za pohađanje nastave i polaganje ispita nalaze se na poveznici pod nazivom ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – PRIJEDIPLOMSKI (dvopredmetni studij):**

<https://sokrat.ffos.hr/ff-info/studiji.php?action=show&id=6>