**IZVEDBENI PLAN STUDIJA**

**Ak. god. 2024./2025.**

**I. GODINA**

**I. zimski semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  (Nositelj **kolegij**a ili izvođač dijela nastave) |
| **P** | **V** | **S** |
| **OBVEZNI KOLEGIJ** | | | | | |
| Morfologija glagola u suvremenom njemačkom jeziku | -  1 | -  2 | - | **3** | doc. dr. sc. Manuela Karlak, nositeljica  dr. sc. Ivana Šarić Šokčević, viša asistentica |
| Gramatika u uporabi 1a **\*\*** | - | 2 | - | **2** | doc. dr. sc. Manuela Karlak |
| Gramatika u uporabi 1b **\*\*** | -  - | -  2 | -  - | **2** | doc. dr. sc. Manuela Karlak, nositeljica  dr. sc. Ivana Šarić Šokčević, viša asistentica |
| Uvod u studij njemačke književnosti | -  2 | -  - | -  - | **3\*** | doc. dr. sc. Stephanie Jug, nositeljica  dr. sc. Iris Spajić, viša asistentica **\*\*** |
| Uvod u književnu interpretaciju | -  - | -  - | -  2 | **2** | izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler, nositelj  Sanja Ivanović Grgurić, asistent |
| Suvremeni njemački jezik 1 | - | 4\* | - | **4** | dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura I | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |

**Napomene**:

Student u semestru ostvaruje **14,5 ECTS bodova** kroz obveznu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**ECTS bodovi TZK-a dijele se na dva studija, odnosno, svaki studij dobiva 0,5 ECTS boda.**

**11. 9. 2024. \* Nastava se ne izvodi u skupinama. \*\* Uvodi se ime više asistentice.**

**26. 9. 2024. \* Mijenja se broj ECTS bodova. \*\* Kod kolegija Gramatika u uporabi 1a i Gramatika u uporabi 1b studenti se testiraju na početku semestra i dijele u grupe tako da će biti ili u 1 a ili u 1b.**

**II. ljetni semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  (Nositelj **kolegij**a ili izvođač dijela nastave) |
| **P** | **V** | **S** |
| **OBVEZNI KOLEGIJ** | | | | | |
| Morfologija neglagolskih vrsta riječi u suvremenom njemačkom jeziku | 1 | 1 | - | **3** | doc. dr. sc. Manuela Karlak |
| Gramatika u uporabi 2a **\*\*** | - | 2 | - | **2** | doc. dr. sc. Manuela Karlak |
| Gramatika u uporabi 2b **\*\*** | -  - | -  2 | -  - | **2** | doc. dr. sc. Manuela Karlak, nositeljica  dr. sc. Ivana Šarić Šokčević, viša asistentica |
| Pregled njemačke književnosti 1 | 2 | - | - | **3** | izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler |
| Suvremeni njemački jezik 2 | - | 4 | - | **4** | dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica |
| Uvod u studij njemačkog jezika | 2 | - | - | **2** | izv. prof. dr. sc. Leonard Pon |
| Fonetske vježbe njemačkog jezika | - | 1\* | - | **1** | Iris Etter, OeAD-lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura II | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |

**Napomene**:

Student u semestru ostvaruje **15,5 ECTS bodova** kroz obveznu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**ECTS bodovi TZK-a dijele se na dva studija, odnosno, svaki studij dobiva 0,5 ECTS boda.**

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine u okviru studija Njemački jezik i književnost ne može imati manje od 30 ECTS bodova, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove koji se ne mogu koristiti za nadoknađivanje nedostataka u sljedećim akademskim godinama.**

**11. 9. 2024. \* Nastava se ne izvodi u skupinama.**

**26. 9. 2024. \*\* Kod kolegija Gramatika u uporabi 2a i Gramatika u uporabi 2b studenti su se inicijalno testirali na početku zimskog semestra i**

**podijelili u grupe tako da će biti ili u 2a ili u 2b.**

**IZVEDBENI PLAN STUDIJA**

**Ak. god. 2024./2025.**

**II. GODINA**

**III. zimski semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  (Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave) |
| **P** | **V** | **S** |
| **OBVEZNI KOLEGIJ** | | | | | |
| Leksikologija i leksikografija | 1 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Leonard Pon |
| Njemačka književnost realizma i naturalizma | 2 | - | - | **3** | izv. prof. dr. sc. Sonja Novak |
| Uvod u tehniku znanstvenog rada | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Sanja Cimer Karaica |
| Jezične vježbe njemačkog jezika III | - | 4 | - | **4** | Silvija Berkec, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura III | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
| **IZBORNI KOLEGIJ** | | | | | |
| *Njemačka književnost iz Slavonije* | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Stephanie Jug |
| *Thomas Mann* | 1 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler |
| *Zabavna književnost na njemačkom jeziku* | -  - | -  - | -  2 | **3** | izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler, nositelj  Sanja Ivanović Grgurić, asistent |
| *Kazališna radionica 1* | - | 4 | - | **3** | Ina Gittel, DAAD-lektorica \* |
| Njemački pravopis | 1 | 1 |  | **3** | Ina Gittel, DAAD-lektorica \* |
| *Njemačka i austrijska povijest do 1848.* | - | - | 2 | **3** | Ina Gittel, DAAD-lektorica \* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Francuski jezik 1* | -  - | -  2**(3)** | -  - | **2** | doc. dr. sc. Stephanie Jug, nositeljica  **Faustine-Louise Blanco–Poisson, asistentica, VS** |

**Napomene**:

Student u semestru mora ostvariti **najmanje** **15 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**ECTS bodovi TZK-a dijele se na dva studija, odnosno, svaki studij dobiva 0,5 ECTS boda.**

**11. 9. 2024. \* Uvodi se ime nove strane lektorice. 16. 10. 2024. Povećava se broj skupina. 6. 11. 2024. Mijenjaju se nositeljica i izvođačica kolegija.**

**IV. ljetni semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  (Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave) |
| **P** | **V** | **S** |
| **OBVEZNI KOLEGIJ** | | | | | |
| Tvorba riječi u suvremenom njemačkom jeziku | -  1 | -  - | -  1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Leonard Pon, nositelj  dr. sc. Ivana Šarić Šokčević, viša asistentica |
| Njemačka lirika 20. stoljeća | 2 | - | - | **3** | doc. dr. sc. Stephanie Jug |
| Uvod u lingvistiku za germaniste | 2 | - | - | **2** | izv. prof. dr. sc. Leonard Pon |
| Jezične vježbe njemačkog jezika IV | - | 4 | - | **4** | dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura IV | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
| **IZBORNI KOLEGIJ** | | | | | |
| *Suvremena njemačka drama* | -  1 | -  - | -  1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Sonja Novak, nositeljica  dr. sc. Iris Spajić , viša asistentica **\*\*** |
| *Fantastična književnost njemačkog govornog područja* | 1 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Sonja Novak |
| *~~Kazališna radionica 2~~* | - | 4 | - | **3** | ~~Ina Gittel, DAAD-lektorica \*~~ |
| Njemačka i austrijska povijest 1848-1945 | - | - | 2 | **3** | Iris Etter, OeAD lektorica |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Francuski jezik 2 \** | - | 2**(2)** | - | **2** | **~~Katarina Zaradić, lektorica, VS~~ doc. dr. sc. Stephanie Jug, nositeljica \*\***  **Faustine-Louise Blanco –Poisson, asistentica, VS** |

**Napomene**:

Student u semestru mora ostvariti **najmanje 15 ECTS** bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**\* Preduvjet je za upisivanje kolegija Francuski jezik 2 odslušan kolegij Francuski jezik 1.**

**ECTS bodovi TZK-a dijele se na dva studija, odnosno, svaki studij dobiva 0,5 ECTS boda.**

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine u okviru studija Njemački jezik i književnost ne može imati manje od 30 ECTS bodova, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove koji se ne mogu koristiti za nadoknađivanje nedostataka u sljedećim akademskim godinama**

**5. 2. 2025. Mijenjaju se nositeljica i izvođač kolegija. 12. 3. 2025. Kolegij se neće izvoditi. 2. 4. 2025. Povećava se broj skupina.**

**IZVEDBENI PLAN STUDIJA**

**Ak. god. 2024./2025.**

**III. GODINA**

**V. zimski semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  (Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave) |
| **P** | **V** | **S** |
| **OBVEZNI KOLEGIJ** | | | | | |
| Uvod u sintaksu suvremenog njemačkog jezika | ~~1~~ **2** | ~~2~~ **~~1~~** | - | **4** | izv. prof. dr. sc. Leonard Pon |
| Njemačka drama 20. stoljeća | 2  - | -  - | -  1 | **4** | izv. prof. dr. sc. Sonja Novak, nositeljica  Marijana Mandić, asistent |
| Jezične vježbe njemačkog jezika V | - | 3 | - | **4** | Iris Etter, OeAD lektorica |
| **IZBORNI KOLEGIJ** | | | | | |
| Njemački pravopis | 1 | 1 | - | **3** | Ina Gittel, DAAD-lektorica \* |
| Temeljni aspekti profesionalnog prevođenja | 1 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Vladimir Karabalić |
| Povijest njemačkog jezika | 1 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Leonard Pon |
| *Kontrastivna analiza frazeologizama njemačkog i hrvatskog jezika* | 1 | 1 | - | **3** | izv.prof.dr.sc. Melita Aleksa Varga |
| *Njemačka književnost iz Slavonije* | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Stephanie Jug |
| *Thomas Mann* | 1 | - | 1 | **3** | izv. prof..dr.sc. Tihomir Engler |
| *Zabavna književnost na njemačkom jeziku* | -  - | -  - | -  2 | **3** | izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler, nositelj  Sanja Ivanović Grgurić, asistent |
| *Njemačka i austrijska povijest do 1848.* | - | - | 2 | **3** | Ina Gittel, DAAD-lektorica \* |

**Napomena**:

Student u semestru mora ostvariti **najmanje** **15 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**16. 10. 2024. Oblik nastave usklađuje se sa studijskim programom.**

**VI. ljetni semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  (Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave) |
| **P** | **V** | **S** |
| **OBVEZNI KOLEGIJ** | | | | | |
| Sintaksa složene rečenice u suvremenom njemačkom jeziku | 1  - | -  2 | -  - | **4** | izv. prof. dr. sc. Leonard Pon  doc. dr. sc. Sanja Cimer Karaica |
| Njemačka proza 20. stoljeća | 2 | - | 1 | **4** | izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler |
| Jezične vježbe njemačkog jezika VI | - | 3 | - | **4** | Iris Etter, OeAD-lektorica |
| **IZBORNI KOLEGIJ** | | | | | |
| *Kontrastivna analiza sintaktičkih struktura njemačkog i hrvatskog jezika* | 1 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Vladimir Karabalić |
| *Suvremena njemačka drama* | -  1 | -  - | -  1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Sonja Novak, nositeljica  dr. sc. Iris Spajić, viša asistentica **\*\*** |
| *Fantastična književnost njemačkog govornog područja* | 1 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Sonja Novak |
| *Povijest Njemačke nakon 1945.* | - | - | 2 | **3** | Ina Gittel, DAAD-lektorica \* |
| **Završni rad** | - | - | - | **3** | mentor/mentorica |

**Napomene**:

Student u semestru mora ostvariti **najmanje** **15 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**Ukoliko student ne piše završni rad s temom iz preddiplomskog studija Njemački jezik i književnost, mora u tom studiju izabrati jedan izborni kolegij koji nosi minimalno 3 ECTS boda.**

ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine **ne može imati manje od 30 ECTS bodova u okviru studija Njemački jezik i književnost**, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove kojima se ne mogu nadoknaditi nedostatci u prethodnim akademskim godinama.

**Sve informacije vezane za pohađanje nastave i polaganje ispita nalaze se na poveznici pod nazivom** **NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – PRIJEDIPLOMSKI (dvopredmetni studij):**

[**https://sokrat.ffos.hr/ff-info/studiji.php?action=show&id=11**](https://sokrat.ffos.hr/ff-info/studiji.php?action=show&id=11) **.**