



ODSJEK ZA ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Dodijeljene teme završnih radova - ak.god. 2024./2025.

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - PRIJEDIPLOMSKI (dvopredmetni studij)

prof. dr. sc. Mario Brdar	
Nera Pandžić	Naslov na jeziku rada: The polysemy of English body part terms Naslov na hrvatskom jeziku: Polisemija englskih naziva za dijelove tijela Naslov na engleskom jeziku: The polysemy of English body part terms
Stjepan Blažević	Naslov na jeziku rada: The polysemy of English colour adjectives (and their treatment in dictionaries) Naslov na hrvatskom jeziku: Polisemija pridjeva koji označavaju boje (i njihov prikaz u rječnicima) Naslov na engleskom jeziku: The polysemy of English colour adjectives (and their treatment in dictionaries)
prof. dr. sc. Gabrijela Buljan	
Helena Marinić	Naslov na jeziku rada: From conjunction to discourse marker: a corpus study of selected English and German conjunctions Naslov na hrvatskom jeziku: Od veznika do diskursne oznake: korpusna analiza odabranih veznika u engleskom i njemačkom jeziku Naslov na engleskom jeziku: From conjunction to discourse marker: a corpus study of selected English and German conjunctions
Leonarda Zelenika	Naslov na jeziku rada: On the multifunctionality of English "like" and Croatian "kao" Naslov na hrvatskom jeziku: O multifunkcionalnosti engleskog "like" i hrvatskog "kao" Naslov na engleskom jeziku: On the multifunctionality of English "like" and Croatian "kao"
prof. dr. sc. Tanja Gradečak	
Emma Kotromanović	Naslov na jeziku rada: Music as a Mediator in Learning English as a Foreign Language Naslov na hrvatskom jeziku: Music as a Mediator in Learning English as a Foreign Language Naslov na engleskom jeziku: Music as a Mediator in Learning English as a Foreign Language
Karla Keri	Naslov na jeziku rada: Lingusitic features of clickbait in women magazines in English Naslov na hrvatskom jeziku: Jezična obilježja clickbaita u ženskim časopisima na engleskom jeziku Naslov na engleskom jeziku: Lingusitic features of clickbait in women magazines in English



prof. dr. sc. Goran Livazović	
Mia Baričević	Naslov na jeziku rada: Podrška socio-emocionalnom razvoju djece rane i predškolske dobi Naslov na hrvatskom jeziku: Podrška socio-emocionalnom razvoju djece rane i predškolske dobi Naslov na engleskom jeziku: Socio-emotional support in preschool child development
Stela Peter	Naslov na jeziku rada: Prijelaz djeteta iz obitelji u dječji vrtić Naslov na hrvatskom jeziku: Prijelaz djeteta iz obitelji u dječji vrtić Naslov na engleskom jeziku: The child's transition from family to kindergarten
Laura Stanić	Naslov na jeziku rada: Igra kao vodeća aktivnost djece rane i predškolske dobi Naslov na hrvatskom jeziku: Igra kao vodeća aktivnost djece rane i predškolske dobi Naslov na engleskom jeziku: Play as the child's leading activity in preschool education
izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek	
Mia Kardoš	Naslov na jeziku rada: The Fear of Aging in Oscar Wilde's "The Picture of Dorian Gray" Naslov na hrvatskom jeziku: Strah od starenja u romanu "Slika Doriana Graya" Oscara Wildea Naslov na engleskom jeziku: The Fear of Aging in Oscar Wilde's "The Picture of Dorian Gray"
Roberta Pintarić	Naslov na jeziku rada: Absent Father Figures in Mary Shelley's "Frankenstein, or the Modern Prometheus" Naslov na hrvatskom jeziku: Odsutni očevi u romanu "Frankenstein, ili moderni Prometej" Mary Shelley Naslov na engleskom jeziku: Absent Father Figures in Mary Shelley's "Frankenstein, or the Modern Prometheus"
Viktor Brezovac	Naslov na jeziku rada: The Representations of Masculinity and Sexuality in E. M. Forster's novel "Maurice" Naslov na hrvatskom jeziku: Prikazi muškosti i seksualnosti u romanu "Maurice" E. M. Forstera Naslov na engleskom jeziku: The Representations of Masculinity and Sexuality in E. M. Forster's novel "Maurice"
doc. dr. sc. Goran Milić	
Helena Beraković	Naslov na jeziku rada: Gender, Power, and Language in Stand-Up Comedy Naslov na hrvatskom jeziku: Rod, moć i jezik u stand-up komediji Naslov na engleskom jeziku: Gender, Power, and Language in Stand-Up Comedy



Petar Čukić	Naslov na jeziku rada: The Origins, Rise, and Decline of the Mid-Atlantic Accent in 20th Century American Cinema Naslov na hrvatskom jeziku: Počeci, uspon i pad srednjeatlantskog akcenta u američkom filmu 20. stoljeća Naslov na engleskom jeziku: The Origins, Rise, and Decline of the Mid-Atlantic Accent in 20th Century American Cinema
prof. dr. sc. Biljana Oklopčić	
Lea Pavlinek	Naslov na jeziku rada: The Evolution of Female African American Stereotypes in American Short Story Naslov na hrvatskom jeziku: Razvoj ženskih afroameričkih stereotipa u američkoj pripovijetci Naslov na engleskom jeziku: The Evolution of Female African American Stereotypes in American Short Story
Barbara Koprivnjak	Naslov na jeziku rada: The Depiction of Women Characters in Robin Hobb's Realm of the Elderlings Naslov na hrvatskom jeziku: Prikaz ženskih likova u Carstvu elderlinga Robin Hobb Naslov na engleskom jeziku: The Depiction of Women Characters in Robin Hobb's Realm of the Elderlings
Dora Jelečević	Naslov na jeziku rada: The Depiction of Women Characters and Their Relationships in Taylor Jenkins Reid's Works Naslov na hrvatskom jeziku: Prikaz ženskih likova i njihovih odnosa u djelima Taylor Jenkins Reid Naslov na engleskom jeziku: The Depiction of Women Characters and Their Relationships in Taylor Jenkins Reid's Works
doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki	
Lovro Denić	Naslov na jeziku rada: The Depiction of Generational Trauma and African American Experience in August Wilson's Plays Naslov na hrvatskom jeziku: Prikaz generacijske traume i afroameričkog iskustva u dramama Augusta Wilsona Naslov na engleskom jeziku: The Depiction of Generational Trauma and African American Experience in August Wilson's Plays
Petar Bogdanović	Naslov na jeziku rada: The Influence of Role Models on Starr Carter in Angie Thomas' The Hate You Give Naslov na hrvatskom jeziku: Utjecaj uzora na Starr Carter u romanu Taj hejt u glavi Angie Thomas Naslov na engleskom jeziku:



	The Influence of Role Models on Starr Carter in Angie Thomas' The Hate You Give
Ivan Nemet	Naslov na jeziku rada: The Evolution of Animated Representations of the Second World War Naslov na hrvatskom jeziku: Evolucija animiranih reprezentacija Drugog svjetskog rata Naslov na engleskom jeziku: The Evolution of Animated Representations of the Second World War
prof. dr. sc. Sanja Runtić	
Petra Štrk	Naslov na jeziku rada: A Psychoanalytic Approach to Selected Works by Edgar Allan Poe Naslov na hrvatskom jeziku: Psihoanalitički pristup odabranim djelima Edgara Allana Poea Naslov na engleskom jeziku: A Psychoanalytic Approach to Selected Works by Edgar Allan Poe
izv. prof. dr. sc. Goran Schmidt	
Marija Živaljić	Naslov na jeziku rada: A Comparison of British and American English Idioms Naslov na hrvatskom jeziku: Usporedba britanskih i američkih idiomatskih izraza Naslov na engleskom jeziku: A Comparison of British and American English Idioms
izv. prof. dr. sc. Jadranka Zlomislčić	
Filip Jakovljević	Naslov na jeziku rada: The Evolution of Free Speech in the United States Supreme Court: From Colonial Times to the Digital Era Naslov na hrvatskom jeziku: Evolucija slobode govora u Vrhovnom sudu SAD-a: od kolonijalnih vremena do digitalnog doba Naslov na engleskom jeziku: The Evolution of Free Speech in the United States Supreme Court: From Colonial Times to the Digital Era
Gloria Opačić	Naslov na jeziku rada: The Influence of Celtic Culture on the Shaping of Modern British Society Naslov na hrvatskom jeziku: Utjecaj keltske kulture na oblikovanje modernog britanskog društva Naslov na engleskom jeziku: The Influence of Celtic Culture on the Shaping of Modern British Society
Jakov Posavčić	Naslov na jeziku rada: The Image of an American Soldier in the History of Wars Naslov na hrvatskom jeziku: Slika američkog vojnika u povijesti ratova Naslov na engleskom jeziku: The Image of an American Soldier in the History of Wars