**ODSJEK ZA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

**POPIS DODIJELJENIH TEMA ZAVRŠNIH RADOVA U AK. GOD. 2024./2025.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mentor/metnorica** | **Tema** | **Student/studentica** |
| izv. prof. dr. sc. Tihomir Engler | **Naslov na jeziku rada:**  Schillers Drama „Wilhelm Tell“ und dessen Bezug zur  Französischen Revolution  **Naslov na hrvatskom jeziku:**  Schillerova drama „Wilhelm Tell“ i njen odnos  spram Francuske revolucije  **Naslov na engleskom jeziku:**  Schillerova drama „Wilhelm Tell“ i njen odnos  spram Francuske revolucije | Lukas Bičvić |
| doc. dr. sc. Stephanie Jug | **Naslov na jeziku rada:**  Mascha Kaléko und die Lyrik des Widerstands  **Naslov na hrvatskom jeziku:**  Mascha Kaléko i pjesništvo otpora  **Naslov na engleskom jeziku:**  Mascha Kaléko and the Poetry of Resistanace | Lara Barišić |
| doc. dr. sc. Stephanie Jug | **Naslov na jeziku rada:**  Natur in Beispielen von Gedichten des Jugendstils  **Naslov na hrvatskom jeziku:**  Priroda u primjerima pjesništva Jugendstila  **Naslov na engleskom jeziku:**  Nature in Examples from the Jugendstil Poetry | Mia Ćorluka |
| izv. prof. dr. sc. Manuela Karlak | **Naslov na jeziku rada:**  Der schwäbische Dialekt im Vergleich zum Hochdeutschen  **Naslov na hrvatskom jeziku:**  Švapski dijalekt u usporedbi sa standardnim  njemačkim jezikom  **Naslov na engleskom jeziku:**  The Swabian Dialect in Comparison with Standard  German | Karlo Biruš |
| izv. prof. dr. sc. Sonja Novak | **Naslov na jeziku rada:**  Die Darstellung und Funktion von Ehe in Theodor Fontanes „Effi Briest“  **Naslov na hrvatskom jeziku:**  Prikaz i funkcija braka u romanu "Effi Briest" Theodora Fontanea  **Naslov na engleskom jeziku:**  Representation and function of marriage in Theodor Fontane's "Effi Briest" | Ema Čelar |
| izv. prof. dr. sc. Sonja Novak | **Naslov na jeziku rada:**  Alkoholismus und weibliche Gestalten in Gerhart Hauptmanns „Vor Sonnenaufgang“  **Naslov na hrvatskom jeziku:**  Alkoholizam i ženski likovi u drami "Vor Sonnenaufgang" Gerharta Hauptmanna  **Naslov na engleskom jeziku:**  Alcoholism and female characters in Gerhart Hauptmann's "Vor Sonnenaufgang" | Vanessa Beki |
| izv. prof. dr. sc. Sonja Novak | **Naslov na jeziku rada:**  Die Gestaltung und Bedeutung der Figur Hilse in Gerhart Hauptmanns „Die Weber“  **Naslov na hrvatskom jeziku:**  Konstrukcija i značenje lika Hilsea u "Tkalcima" Gerharta Hauptmanna  **Naslov na engleskom jeziku:**  The construction and meaning of the character Hilse in Gerhart Hauptmann's "Die Weber" | Ema Brzaj |
| izv. prof. dr. sc. Leonard Pon | **Naslov na jeziku rada:**  Plansprachen als Konzept einer universellen Sprache: Das Beispiel Esperanto  **Naslov na hrvatskom jeziku:**  Planski jezici kao koncept univerzalnog jezika: primjer esperanta  **Naslov na engleskom jeziku:**  Planned Languages as the Concept of a Universal Language: The Case of Esperanto | Barbara Laudenbach |
| izv. prof. dr. sc. Leonard Pon | **Naslov na jeziku rada:**  Die Appellfunktion in Werbetexten der deutschsprachigen Zeitung Slavonische Presse  **Naslov na hrvatskom jeziku:**  Apelativna funkcija u oglasnim tekstovima na njemačkome jeziku u novinama Slavonische Presse  **Naslov na engleskom jeziku:**  The Appellative Function in Advertising Texts of the German-Language Newspaper Slavonische Presse | Veronika Richard |
| izv. prof. dr. sc. Leonard Pon | **Naslov na jeziku rada:**  Tierbezeichnungen als Schimpfwörter: Eine kontrastive Analyse deutscher und kroatischer Beleidigungen  **Naslov na hrvatskom jeziku:**  Nazivi životinja kao pogrdni izrazi: kontrastivna analiza uvreda u njemačkom i hrvatskom jeziku  **Naslov na engleskom jeziku:**  Animal Terms as Swear Words: A Contrastive Analysis of German and Croatian Insults | Bruno Engelhart |