



ODSJEK ZA HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Dodijeljene teme diplomskih radova - ak.god. 2024./2025.

HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - DIPLOMSKI (dvopredmetni studij - nastavnički smjer)

prof. dr. sc. Vesna Bjedov	
Mateja Rimac	Naslov na jeziku rada: Motivacijski postupci u nastavi hrvatskoga jezika Naslov na hrvatskom jeziku: Motivacijski postupci u nastavi hrvatskoga jezika Naslov na engleskom jeziku: Motivational procedures in the Croatian language teaching
doc. dr. sc. Silvija Ćurak	
Ema Jajić	Naslov na jeziku rada: Današnji kajkavski govori u okolici Slatine Naslov na hrvatskom jeziku: Današnji kajkavski govori u okolici Slatine Naslov na engleskom jeziku: *
prof. dr. sc. Goran Faletar	
Dora Kefelja	Naslov na jeziku rada: Lingvistika i psovka Naslov na hrvatskom jeziku: Lingvistika i psovka Naslov na engleskom jeziku: Linguistics and profanity
Robert Tomac	Naslov na jeziku rada: Model polja i hrvatski jezik Naslov na hrvatskom jeziku: Model polja i hrvatski jezik Naslov na engleskom jeziku: The field model and the Croatian language
izv. prof. dr. sc. Maja Glušac	
Irena Poje	Naslov na jeziku rada: Naglasna obilježja govora Općine Čaglin Naslov na hrvatskom jeziku: Naglasna obilježja govora Općine Čaglin Naslov na engleskom jeziku: -
Isidora Končarević	Naslov na jeziku rada: Sastavljeno i nesastavljeno pisanje kao pravopisni problem Naslov na hrvatskom jeziku: Sastavljeno i nesastavljeno pisanje kao pravopisni problem Naslov na engleskom jeziku: -
Erna Majer	Naslov na jeziku rada: Utjecaj engleskog jezika na govor mladih Naslov na hrvatskom jeziku: Utjecaj engleskog jezika na govor mladih



	Naslov na engleskom jeziku:
izv. prof. dr. sc. Ana Mikić Čolić	
Lana Banić	Naslov na jeziku rada: Vinkovački gradski govor Naslov na hrvatskom jeziku: Vinkovački gradski govor Naslov na engleskom jeziku: Vinkovci city speech
Antonija Marić	Naslov na jeziku rada: Međuslavenski jezik Naslov na hrvatskom jeziku: Međuslavenski jezik Naslov na engleskom jeziku: Interslavic language
Elena Siladić	Naslov na jeziku rada: Eufemizacija značenjskog polja "žena" Naslov na hrvatskom jeziku: Eufemizacija značenjskog polja "žena" Naslov na engleskom jeziku: Euphemization of the semantic field "woman"
prof. dr. sc. Ružica Pšihistal	
Anica Križanović	Naslov na jeziku rada: Alegorija u romanu "Izvan tihoga planeta" C. S. Lewisa Naslov na hrvatskom jeziku: Alegorija u romanu "Izvan tihoga planeta" C. S. Lewisa Naslov na engleskom jeziku: Allegory in Out of the Silent Planet by C.S. Lewis
Lucija Tomakić	Naslov na jeziku rada: Utopija i distopija u "Divnom novom svijetu" Aldousa Huxleyja Naslov na hrvatskom jeziku: Utopija i distopija u "Divnom novom svijetu" Aldousa Huxleyja Naslov na engleskom jeziku: Utopia and Dystopia in Brave New World by Aldous Huxley
prof. dr. sc. Jakov Sabljic	
Iva Bistrović	Naslov na jeziku rada: Queer književnost za mlade: Madeline Miller, Ahilejeva pjesma Naslov na hrvatskom jeziku: Queer književnost za mlade: Madeline Miller, Ahilejeva pjesma Naslov na engleskom jeziku: Queer Young Adult Literature: Madeline Miller, The Song of Achilles
Iva Hanuljak	Naslov na jeziku rada: Gubitak osobnog identiteta u distopijskom društvu Gileada Naslov na hrvatskom jeziku: Gubitak osobnog identiteta u distopijskom društvu Gileada Naslov na engleskom jeziku: The Loss of Personal Identity in the Dystopian Society of Gilead
Nensi Bagarić	Naslov na jeziku rada: Pripovjedne strategije društvene kritike u esejima Vedrane Rudan Naslov na hrvatskom jeziku:



	Pripovjedne strategije društvene kritike u esejima Vedrane Rudan Naslov na engleskom jeziku: Narrative Strategies of Social Criticism in the Essays of Vedrana Rudan
Jana Štenc	Naslov na jeziku rada: Feminizam u romanu Genijalna prijateljica Elene Ferrante Naslov na hrvatskom jeziku: Feminizam u romanu Genijalna prijateljica Elene Ferrante Naslov na engleskom jeziku: Feminism in Elena Ferrante's My Brilliant Friend
Marta Meštrović	Naslov na jeziku rada: Od klasične bajke do njezine suvremene reinterpretacije Naslov na hrvatskom jeziku: Od klasične bajke do njezine suvremene reinterpretacije Naslov na engleskom jeziku: From the Classic Fairy Tale to Its Contemporary Reinterpretation
Luna Kovač	Naslov na jeziku rada: Čitateljski klubovi i njihova uloga u poticanju učenika na čitanje Naslov na hrvatskom jeziku: Čitateljski klubovi i njihova uloga u poticanju učenika na čitanje Naslov na engleskom jeziku: Book Clubs and Their Role in Encouraging Students to Read
Nikolina Kraljević	Naslov na jeziku rada: Između stigme i prihvatanja: reprezentacija invaliditeta u romanu Čudo R. J. Palacia Naslov na hrvatskom jeziku: Između stigme i prihvatanja: reprezentacija invaliditeta u romanu Čudo R. J. Palacia Naslov na engleskom jeziku: Between stigma and acceptance: Representation of disability in the novel Wonder by R. J. Palacio
prof. dr. sc. Krešimir Šimić	
Luka Prpić	Naslov na jeziku rada: Čitanje Biblije Renea Girarda Naslov na hrvatskom jeziku: Čitanje Biblije Renea Girarda Naslov na engleskom jeziku: -
prof. dr. sc. Ivan Trojan	
Ines Pribolšan	Naslov na jeziku rada: Sociemska dimenzija romana Kristijana Novaka Naslov na hrvatskom jeziku: Sociemska dimenzija romana Kristijana Novaka Naslov na engleskom jeziku: The social dimension of Kristijan Novak's novels
Ana-Marija Vertuš	Naslov na jeziku rada: Ženski likovi u pripovijetkama Frana Galovića Naslov na hrvatskom jeziku: Ženski likovi u pripovijetkama Frana Galovića Naslov na engleskom jeziku: Female characters in Fran Galovic's novels



Lana Šnjarić	Naslov na jeziku rada: Novinarski diskurs u "Gričkoj vještici" Marije Jurić Zagorke Naslov na hrvatskom jeziku: Novinarski diskurs u "Gričkoj vještici" Marije Jurić Zagorke Naslov na engleskom jeziku: Journalistic discourse in "Grička vještica" by Marija Jurić Zagorka
--------------	--

HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - DIPLOMSKI (jednopredmetni studij - nastavnički smjer)

izv. prof. dr. sc. Dubravka Brunčić	
Rea Bede	Naslov na jeziku rada: Obilježja kriminalističkih romana Jurice Pavičića Naslov na hrvatskom jeziku: Obilježja kriminalističkih romana Jurice Pavičića Naslov na engleskom jeziku: Characteristics of Jurica Pavičić's crime novels
Luka Balanže	Naslov na jeziku rada: Prikazi ljubavnih odnosa u prozama hrvatskih književnika 20. i 21. stoljeća Naslov na hrvatskom jeziku: Prikazi ljubavnih odnosa u prozama hrvatskih književnika 20. i 21. stoljeća Naslov na engleskom jeziku: Representations of love relationships in the prose fiction of Croatian writers of the 20th and 21st century
prof. dr. sc. Goran Faletar	
Dorotea Čorak	Naslov na jeziku rada: O gramatici digitalne komunikacije Naslov na hrvatskom jeziku: O gramatici digitalne komunikacije Naslov na engleskom jeziku: On the grammar of digital communication
izv. prof. dr. sc. Sanja Jukić	
Stjepan Vuksanović	Naslov na jeziku rada: Koncept postapokalipse u romanu Sanjaju li androidi električne ovce, filmu Ja, Robot i glazbenom spotu Mr. Roboto Naslov na hrvatskom jeziku: Koncept postapokalipse u romanu Sanjaju li androidi električne ovce, filmu Ja, Robot i glazbenom spotu Mr. Roboto Naslov na engleskom jeziku: x
prof. dr. sc. Marica Liović	
Suzana Tonković	Naslov na jeziku rada: Lijepa, u trendu, obrazovana i pametna: ženski likovi u romanima Seks i grad Candance Bushnell i Banana Split Željane Giljanović Naslov na hrvatskom jeziku: Lijepa, u trendu, obrazovana i pametna: ženski likovi u romanima Seks i grad Candance Bushnell i Banana Split Željane Giljanović Naslov na engleskom jeziku: Beautiful, Trendy, Educated and Smart: Female Characters in the



FILOZOFSKI FAKULTET

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

Novels Sex and the City by Cadance Bushnell and Banana Split by
Željana Giljanović