

IZVEDBENI PLAN STUDIJA  
Ak. god. 2025./2026.

I. GODINA

I. zimski semestar

| KOLEGIJ                                           | SATI SEMESTRALNO |   |   | ECTS | NASTAVNIK<br>Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave |
|---------------------------------------------------|------------------|---|---|------|-----------------------------------------------------------|
|                                                   | P                | V | S |      |                                                           |
| Osnove arhitekture                                | 2                | - | 1 | 3    | doc. dr. sc. Tomislav Čurić                               |
| Osnove likovne umjetnosti                         | -                | - | - | -    | Igor Loinjak, predavač, nositelj                          |
| i vizualne kulture                                | 2                | - | 1 | 3    | dr. sc. Barbara Balen, viša asistentica                   |
| Umjetnost starog vijeka                           | 3                | - | 1 | 4    | Igor Loinjak, predavač                                    |
| <i>Strani jezik</i>                               |                  |   |   |      |                                                           |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti 1 | -                | 2 | - | 2    | dr.sc. Ksenija Benčina, viša lektorica                    |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti 1 | -                | 2 | - | 2    | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica            |
| Tjelesna i zdravstvena kultura 1                  | -                | 2 | - | 1    | Željko Beissmann, viši predavač                           |
|                                                   |                  |   |   |      |                                                           |
| <b>IZBORNI KOLEGIJI</b>                           |                  |   |   |      |                                                           |
| Odabrane teme iz povijesti kiparstva              | 2                | - | 1 | 2    | doc. dr. sc. Daniel Zec                                   |
| Francuski jezik 1                                 | -                | - | - | 2    | doc. dr. sc. Stephanie Jug, nositeljica                   |
|                                                   | -                | 2 | - |      | Margaux Vauchel, asistentica, VS                          |
| Osnove jezične kulture                            | -                | - | - | 2    | prof. dr. sc. Goran Faletar, nositelj                     |
|                                                   | -                | 2 | - |      | Domagoj Kostanjevac, asistent                             |
| Izabrani simboli u umjetnosti                     | 2                | - | 1 | 3    | doc. dr. sc. Tomislav Čurić                               |

**Napomene:**

Student u semestru, **ovisno o studijskoj kombinaciji**, mora ostvariti **najmanje 14,5 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

ECTS bodovi TZK-a i stranih jezika dijele se na dva studija, odnosno, svaki studij dobiva 1 ECTS iz nastave stranoga jezika i 0,5 ECTS boda iz nastave TZK-a.

Ako je student izabrao **kombinaciju sa studijem Njemačkog jezika i književnosti ili Engleskog jezika i književnosti**, onda ne upisuje strani jezik, već upisuje najmanje dva izborna kolegija iz studija Povijesti umjetnosti, čime mora ostvariti **najmanje 14,5 ECTS bodova**.

Student koji je izabrao **ostale studijske kombinacije** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom mora ostvariti **najmanje 15,5 ECTS bodova**.

II. ljetni semestar

**IZVEDBENI PLAN STUDIJA**  
**Ak. god. 2025./2026.**

| KOLEGIJ                                           | SATI SEMESTRALNO |   |    | ECTS | NASTAVNIK<br>Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave |
|---------------------------------------------------|------------------|---|----|------|-----------------------------------------------------------|
|                                                   | P                | V | S  |      |                                                           |
| Uvod u ikonografiju                               | 2                | - | 1  | 3    | doc. dr. sc. Tomislav Čurić                               |
| Likovne tehnike i materijali                      | 20               | - | 10 | 2    | doc. dr. sc. Tomislav Čurić                               |
| Umjetnost srednjeg vijeka                         | -                | - | -  | 4    | doc. dr. sc. Tomislav Čurić, nositelj                     |
|                                                   | 2                | - | 2  |      | <b>doc. dr. sc. Matko Matija Marušić, VS</b>              |
| Primijenjena umjetnost i dizajn                   | 2                | - | -  | 2    | <b>Marin Ivanović, predavač, VS</b>                       |
| <i>Strani jezik</i>                               |                  |   |    |      |                                                           |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti 2 | -                | 2 | -  | 2    | dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica                   |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti 2 | -                | 2 | -  | 2    | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica            |
| Tjelesna i zdravstvena kultura 2                  | -                | 2 | -  | 1    | Željko Beissmann, viši predavač                           |
|                                                   |                  |   |    |      |                                                           |
| <b>IZBORNI KOLEGIJI</b>                           |                  |   |    |      |                                                           |
| Interpretacija vizualnog teksta                   | 2                | - | 1  | 2    | <b>Marin Ivanović, predavač, VS</b>                       |
| Vještine komuniciranja                            | 1                | - | -  | 3    | doc. dr. sc. Marija Erl Šafar                             |
|                                                   | -                | 1 | -  |      | doc. dr. sc. Tihana Lubina                                |
| Arhitekti Dubrovačke Republike                    | 2                | - | 1  | 3    | doc. dr. sc. Tomislav Čurić, nositelj                     |
|                                                   |                  |   |    |      | dr. sc. Anita Ruso Brečić, viša asistentica               |
| Francuski jezik 2*                                | -                | 2 | -  | 2    | doc. dr. sc. Stephanie Jug, nositeljica                   |
|                                                   |                  |   |    |      | Margaux Vauchel, asistentica, VS                          |

**Napomene:**

**\* Uvjet za upisivanje kolegija Francuski jezik 2 je odslušan kolegij Francuski jezik 1.**

Student u semestru, ovisno o studijskoj kombinaciji, mora ostvariti 14,5 ili 16,5 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

ECTS bodovi TZK-a i stranih jezika dijele se na dva studija, odnosno, svaki studij dobiva 1 ECTS iz nastave stranoga jezika i 0,5 ECTS boda iz nastave TZK-a.

Ako je student izabrao kombinaciju sa studijem Njemačkog jezika i književnosti ili Engleskog jezika i književnosti, onda ne upisuje strani jezik, već upisuje najmanje dva izborna kolegija iz studija Povijesti umjetnosti, čime ostvaruje 16,5 ECTS bodova.

Student koji je izabrao ostale studijske kombinacije kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom ostvaruje 14,5 ili 15,5 ECTS bodova – ovisno o broju ECTS bodova izbornoga kolegija koji će odabrati (bira najmanje jedan izborni kolegij).

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostaci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine ne može imati manje od 30 ECTS bodova u okviru studija Povijest umjetnosti, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove koji se ne mogu koristiti za nadoknađivanje nedostataka u ostalim akademskim godinama.**

IZVEDBENI PLAN STUDIJA  
Ak. god. 2025./2026.

II. GODINA

III. zimski semestar

| KOLEGIJ                                           | SATI SEMESTRALNO |        |        | ECTS  | NASTAVNIK<br>Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave                            |
|---------------------------------------------------|------------------|--------|--------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | P                | V      | S      |       |                                                                                      |
| Umjetnost 15. i 16.stoljeća                       | -<br>2           | -<br>- | -<br>2 | <br>4 | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić, nositelj<br>dr. sc. Anita Ruso Brečić, viša asistentica |
| Osnove urbanizma i krajobrazne arhitekture        | 20               | -      | 10     | 2     | <b>Marin Ivanović, predavač, VS</b>                                                  |
| Povijest povijesti umjetnosti                     | -<br>2           | -<br>- | -<br>1 | <br>4 | Igor Loinjak, predavač, nositelj<br>dr. sc. Barbara Balen, viša asistentica          |
| <i>Strani jezik</i>                               |                  |        |        |       |                                                                                      |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti 3 | -                | 2      | -      | 2     | dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica                                              |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti 3 | -                | 2      | -      | 2     | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica                                       |
| Tjelesna i zdravstvena kultura 3                  | -                | 2      | -      | 1     | Željko Beissmann, viši predavač                                                      |
|                                                   |                  |        |        |       |                                                                                      |
| <b>IZBORNI KOLEGIJI</b>                           |                  |        |        |       |                                                                                      |
| Baze podataka                                     | 1                | 1      | -      | 3     | mr. sc. Silvija Galić, predavačica                                                   |
| Izabrani simboli u umjetnosti                     | 2                | -      | 1      | 3     | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić                                                          |
| Odabrane teme iz povijesti kiparstva              | 2                | -      | 1      | 2     | doc. dr. sc. Daniel Zec                                                              |

**Napomene:**

Student, ovisno o studijskoj kombinaciji, u semestru ostvaruje **najmanje 14,5 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

ECTS bodovi TZK-a i stranih jezika dijele se na dva studija, odnosno svaki studij dobiva 1 ECTS iz nastave stranoga jezika i 0,5 ECTS boda iz nastave TZK-a.

Ako je student izabrao **kombinaciju sa studijem Njemačkog jezika i književnosti ili Engleskog jezika i književnosti**, onda ne upisuje strani jezik, već upisuje dva izborna kolegija, čime ostvaruje **15,5 ECTS bodova**.

Student koji je izabrao **ostale studijske kombinacije** kroz obveznu i svu ponuđenu izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom mora ostvariti **najmanje 14,5 ECTS bodova**.

IV. ljetni semestar

**IZVEDBENI PLAN STUDIJA**  
**Ak. god. 2025./2026.**

| KOLEGIJ                                                      | SATI SEMESTRALNO |        |        | ECTS  | NASTAVNIK<br>Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave                            |
|--------------------------------------------------------------|------------------|--------|--------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | P                | V      | S      |       |                                                                                      |
| Umjetnost 17. i 18. stoljeća                                 | -<br>2           | -<br>- | -<br>2 | <br>4 | doc. dr. sc. Tomislav Čurić, nositelj<br>dr. sc. Anita Ruso Brečić, viša asistentica |
| Metodologija istraživanja i modaliteti pisanja o umjetnosti. | 1                | -      | 2      | 3     | doc. dr. sc. Daniel Zec                                                              |
| Muzejska teorija i praksa                                    | 2                | -      | 1      | 4     | doc. dr. sc. Daniel Zec                                                              |
| <i>Strani jezik</i>                                          |                  |        |        |       |                                                                                      |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti 4            | -                | 2      | -      | 2     | dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica                                              |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti 4            | -                | 2      | -      | 2     | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica                                       |
| Tjelesna i zdravstvena kultura 4                             | -                | 2      | -      | 1     | Željko Beissmann, viši predavač                                                      |
| <b>IZBORNI KOLEGIJI</b>                                      |                  |        |        |       |                                                                                      |
| Arhitekti Dubrovačke Republike                               | -<br>2           | -<br>- | -<br>1 | <br>3 | doc. dr. sc. Tomislav Čurić, nositelj<br>dr. sc. Anita Ruso Brečić, viša asistentica |
| Religije i kultura                                           | 1                | -      | 1      | 3     | izv. prof. dr. sc. Hrvoje Volner                                                     |
| Vještine komuniciranja                                       | 1                |        | 1      | 3     | doc. dr. sc. Marija Erl Šafar<br>doc. dr. sc. Tihana Lubina                          |
| Pravo na pristup kulturi i umjetnosti                        | 2                | -      | 1      | 3     | Narcisa Vrbešić-Ravlić, mag. iur, predavačica                                        |

**Napomene:**

Student u semestru, ovisno o studijskoj kombinaciji, ostvaruje **najmanje 14,5 ECTS bodova ili 15,5 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

ECTS bodovi TZK-a i stranih jezika dijele se na dva studija, odnosno svaki studij dobiva 1 ECTS iz nastave stranoga jezika i 0,5 ECTS boda iz nastave TZK-a.

Ako je student izabrao **kombinaciju sa studijem Njemačkog jezika i književnosti ili Engleskog jezika i književnosti**, onda ne upisuje strani jezik, već upisuje **najmanje jedan** izborni kolegij iz studija Povijesti umjetnosti, čime ostvaruje **najmanje 14,5 ECTS bodova**.

Student koji je izabrao **ostale studijske kombinacije** upisuje **najmanje jedan** ponuđeni izborni kolegij te kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom mora ostvariti **najmanje 15,5 ECTS bodova**.

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostaci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine ne može imati manje od 30 ECTS bodova u okviru studija Povijest umjetnosti, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove koji se ne mogu koristiti za nadoknađivanje nedostataka u ostalim akademskim godinama.**

IZVEDBENI PLAN STUDIJA  
Ak. god. 2025./2026.

V. zimski semestar

| KOLEGIJ                                         | SATI SEMESTRALNO |   |        | ECTS | NASTAVNIK<br>Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave    |
|-------------------------------------------------|------------------|---|--------|------|--------------------------------------------------------------|
|                                                 | P                | V | S      |      |                                                              |
|                                                 |                  |   |        |      |                                                              |
| Vizualna kultura 19. stoljeća i temelji moderne | 2                | - | 2      | 4    | Marin Ivanović, predavač, VS                                 |
| Uvod u digitalnu povijest umjetnosti            | 2                | - | 1      | 3    | Marin Ivanović, predavač, VS                                 |
| Zaštita kulturne baštine                        | 2                | - | 1      | 2    | Marin Ivanović, predavač, VS                                 |
| Estetika i teorija umjetnosti                   | 2                | - | -<br>1 | 2    | Igor Loinjak, predavač<br>doc. dr. sc. Dario Vuger (seminar) |
|                                                 |                  |   |        |      |                                                              |
| IZBORNI KOLEGIJ                                 |                  |   |        |      |                                                              |
| Izabrani simboli u umjetnosti                   | 2                | - | 1      | 3    | doc. dr. sc. Tomislav Čurić                                  |
| Odabrane teme iz povijesti kiparstva            | 2                | - | 1      | 2    | doc. dr. sc. Daniel Zec                                      |
|                                                 |                  |   |        |      |                                                              |

**Napomene:**

Student u semestru mora ostvariti najmanje 14 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

VI. ljetni semestar

**IZVEDBENI PLAN STUDIJA**  
**Ak. god. 2025./2026.**

| KOLEGIJ                                  | SATI SEMESTRALNO |   |   | ECTS | NASTAVNIK<br>Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave |
|------------------------------------------|------------------|---|---|------|-----------------------------------------------------------|
|                                          | P                | V | S |      |                                                           |
| Umjetnost 20. stoljeća                   | 2                | - | 2 | 4    | doc. dr. sc. Daniel Zec                                   |
| Suvremena umjetnost i novi mediji        | 3                | - | 2 | 5    | Igor Loinjak, predavač                                    |
| Suvremena sakralna umjetnost u Hrvatskoj | 2                | - | 1 | 3    | doc. dr. sc. Tomislav Čurić                               |
|                                          |                  |   |   |      |                                                           |
| <b>IZBORNI KOLEGIJI</b>                  |                  |   |   |      |                                                           |
| Pravo na pristup kulturi i umjetnosti    | 2                | - | 1 | 3    | Narcisa Vrbešić-Ravlić, mag. iur, predavačica             |
| Arhitekti Dubrovačke Republike           | 2                | - | 1 | 3    | dr. sc. Anita Ruso Brečić, viša asistentica               |
| <b>Završni rad</b>                       |                  |   |   | 3    |                                                           |
|                                          |                  |   |   |      |                                                           |

**Napomene:**

Student u semestru **mora ostvariti najmanje 18 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

Ukoliko student ne piše završni rad s temom iz prijediplomskog studija Povijesti umjetnosti, mora u tom studiju izabrati zamjenski izborni kolegij koji nosi minimalno 3 ECTS boda.

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostaci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine ne može imati manje od 30 ECTS bodova u okviru studija Povijest umjetnosti, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove koji se ne mogu koristiti za nadoknađivanje nedostataka u prethodnim akademskim godinama.**

**Sve informacije vezane za pohađanje nastave i polaganje ispita nalaze se na poveznici pod nazivom POVIJEST UMJETNOSTI – PRIJEDIPLOMSKI (dvopredmetni studij):**

<https://sokrat.ffos.hr/ff-info/studiji.php?action=show&id=46> .