



15. dani austrijske kulture u Osijeku

11. – 13. studenoga 2025.

11. 11. u 17 sati u prostoriji 53 Filozofskog fakulteta u Osijeku

Martin Ploderer

Književno-dramsko čitanje ulomaka iz djela *Posljednji dani čovječanstva*

Karla Krausa

U sklopu 15. Dana kulture u Osijeku, austrijski glumac Martin Ploderer predstaviti će ulomke iz monumentalne, satirične drame o Prvom svjetskom ratu „Posljednji dani čovječanstva“ (Die letzten Tage der Menschheit) austrijskog pisca Karla Krausa. Ovo djelo, snažan jezični panoramski prikaz Prvog svjetskog rata, odustaje od klasične radnje te se sastoji od više od dvjesto prizora. Prikazuje potresan mozaik ljudskih glasova i situacija – između bojišta, tiska, politike i svakodnevnog ludila.

Za Martina Ploderera je, kao i za Karla Krausa, sam jezik središnja tema. S velikom strašću i preciznošću posvećuje se umjetnosti govora, nastojeći kod publike probuditi svijest i osjetljivost za zvuk i snagu riječi. Bečki glumac, dramatičar i govornik već je 2014. godine – u spomen-godini „100 godina od početka Prvog svjetskog rata“ – izveo cjelovitu verziju djela „Posljednji dani čovječanstva“ u 16 večeri u bečkom kazalištu Pygmalion. Cjelovita audio verzija objavljena je 2016. godine kao 16 CD-a u izdanju MONO-Verlaga te je zauzela 1. mjesto na listi najboljih audio knjiga hr2, najvažnijem priznanju u njemačkom govornom području.

Martin Ploderer je član Austrijskog udruženja govornika, u kojem su okupljeni najbolji glasovi zemlje. Sa svojim čitalačkim programima redovito nastupa u Austriji i inozemstvu – među ostalim u Bratislavi, Ljubljani, Mariboru, Münchenu, Parizu, Bruxellesu, Kijevu, Volgogradu, Ankari, Tunisu i Kairu. Nastupa na njemačkom i francuskom jeziku (koji mu je materinji).

12. 11. u 12,20 sati u Svečanoj dvorani 39 Filozofskog fakulteta u Osijeku

Theresia Töglhofer

Roman *Tatendrang*

Autorica Theresia Töglhofer, rođena 1985. u Grazu, studirala je povijest i međunarodne odnose u Grazu i Parizu te je živjela i radila u Beogradu, Bruxellesu, Beču, Osijeku i Berlinu. Kao analitičarka za vanjsku i politiku proširenja Europske unije stekla je dubok uvid u političke procese – iskustva koja snažno utječu i na njezino književno stvaralaštvo.

Za svoje je tekstove više puta nagrađivana, među ostalim nagradom žirija za prozu na 23. Open Mike (2015.), kao stipendistica Korušskog književnog tečaja (2017.), na radionici za pisce Zaklade Jürgen-Ponto (2019.), te ulaskom u uži izbor za nagradu Wortmeldungen (2023.). Theresia Töglhofer danas živi u Berlinu i istočnoj Štajerskoj. Roman „Tatendrang“ njezin je prvijenac, objavljen 2024. godine u izdavačkoj kući Residenz.

O knjizi: Nakon studija, Hanna Fürst započinje staž u Europskoj vanjskoj centrali – priliku koju s ambicijom i idealizmom odlučno prihvaća. Zajedno s NGO-aktivistima Lej i Jakovom, dobiva zadatak potaknuti približavanje dviju zaraćenih susjednih država. No, između igara moći, lojalnosti i skrivenih interesa granice između predanosti i iscrpljenosti ubrzo se brišu. Dok se Hanna sve više gubi u dinamici političkog stroja, sve je više zaokuplja karizmatična Lej – žena koja se čini kao jedina s jasnim planom. Kada se troje mladih pokušava oduprijeti starom, ponovno rasplamsalom sukobu, postaju neprijatelji ne samo vlastitoj Centrali, nego i dvjema nacijama. Snažan, promišljen i aktualan roman o idealizmu, političkim ovisnostima i potrazi za vlastitim stavom u složenom svijetu.

12. 11. u 14 sati u Svečanoj dvorani 60 Filozofskog fakulteta u Osijeku

Putujuća izložba o Stefanu Zweigu

Stefan Zweig (1881. – 1942.) još uvijek je jedan od najčitanijih autora njemačkog govornog područja. Brojni prijevodi i adaptacije od Europe do Kine pokazuju trajnu privlačnost njegovih djela. Putujuća izložba prikazuje Zweiga kao kontroverznog autora bestseler, kao stalnog putnika i kao građanina svijeta s pacifističkom misijom. Izložba se temelji na istoimenoj izložbi koja je od lipnja 2021. g. do rujna 2022. g. bila postavljena u Muzeju književnosti Austrijske nacionalne knjižnice u Beču, a od 2023.g. je dostupna kao putujuća izložba.

Kustosi: Bernhard Fetz, Arnhilt Inguglia-Höfle, Arturo Larcati. Izložba Muzeja književnosti Austrijske nacionalne knjižnice i Centra Stefan Zweig Salzburg u suradnji s Arhivom književnosti u Salzburgu. Uz ljubaznu potporu Saveznog ministarstva za umjetnost, kulturu, državnu službu i sport i Saveznog ministarstva za europske i međunarodne poslove.

U izložbu će uvesti doc. dr. sc. Stephanie Jug.

13. 11. u 18,30 sati u Kinu Urania u Osijeku

Film *Ein ganzes Leben*

Austrija, Njemačka / 2024 / 115 min

Režija: Hans Steinbichler

Austrijske Alpe oko 1900. godine: Siroče Andreas Egger kao dijete dolazi na imanje pobožnog, ali nasilnog Kranzstockera (Andreas Lust). Samo stara Ahnl (Marianne Sägebrecht) pokazuje mu nježnost i brigu. Nakon njezine smrti odrasli Egger (Stefan Gorski) napušta imanje i pridružuje se radnoj skupini koja gradi jednu od prvih žičara – simbol napretka koji donosi električnu energiju i turizam u zabačenu dolinu.

Sa svojom velikom ljubavi Marie (Julia Franz Richter) Egger gradi jednostavan, ali sretan život u planinama – no Drugi svjetski rat prekida njihovu idilu. Nakon godina provedenih u zarobljeništvu, vraća se kući, obilježen životom, ali s tihim divljenjem prema vremenu koje je iza njega.

„Čitav jedan život“ dojmjljiva je ekranizacija istoimenog romana Roberta Seethalera u režiji Hansa Steinbichlera. Vizualno raskošan i duboko dirljiv film o ljubavi, gubitku, poniznosti i snazi jednostavnosti.



**FILOZOFSKI
FAKULTET**
SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA
STROSSMAYERA U OSIJEKU

