

IZVEDBENI PLAN STUDIJA
Ak. god. 2025./2026.

I. GODINA

I. zimski semestar

KOLEGIJ	SATI SEMESTRALNO			ECTS	NASTAVNIK Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave
	P	V	S		
Metodika nastave likovne kulture i umjetnosti	2	-	1	4	izv. prof. dr. sc. Vesna Bjedov
Likovna kritika i suvremena umjetnička praksa	1	2	-	2	Igor Loinjak, predavač
Suvremena arhitektura	2	-	1	3	Igor Loinjak, predavač
Psihologija odgoja i obrazovanja	2	-	-	6	izv. prof. dr. sc. Gabrijela Vrdoljak
	-	-	2		dr. sc. Damir Marinić, predavač
IZBORNI KOLEGIJI					
Pravna zaštita kulturne i spomeničke baštine	2	-	1	3	doc. dr. sc. Tomislav Dagen
Elementi vizualne kulture i umjetnosti u Japanu	2	-	1	3	doc. dr. sc. Dario Vuger

Napomene

Student u semestru mora ostvariti najmanje **15 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom Povijest umjetnosti.

U kombinaciji s nenastavničkim studijima, ECTS bodovi kolegija *Psihologija odgoja i obrazovanja* ne dijele se, već ukupnim brojem pripadaju nastavničkom studiju Povijest umjetnosti. Student u tom slučaju **na studiju Povijest umjetnosti** obveznim kolegijima stječe **15 ECTS bodova**.

U kombinaciji s nastavničkim studijem ECTS bodovi kolegija *Psihologija odgoja i obrazovanja* dijele se i student u zimskom semestru mora odabrati ponuđen izborni kolegij na studiju Povijest umjetnosti, čime ostvaruje **15 ECTS bodova**.

IZVEDBENI PLAN STUDIJA
Ak. god. 2025./2026.

II. ljetni semestar

KOLEGIJ	SATI SEMESTRALNO			ECT S	NASTAVNIK Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave
	P	V	S		
Kreativni metodički postupci u nastavi likovne kulture i umjetnosti	1	-	1	3	izv. prof. dr. sc. Vesna Bjedov
Zaštita i dokumentacija muzejskih predmeta	1 -	2 2	- -	3	doc. dr. sc. Dario Vuger
Fotografija i vizualna kultura	- 2 -	- - -	- - 1	3	doc. dr. sc. Dario Vuger
Didaktika	2 -	- -	- 2(3)	6	doc. dr. sc. Senka Žižanović (30P) dr. sc. Karlo Bojčić, viši asistent (30S) dr. sc. Dajanu Vinković, višu asistenticu (30S) VS naslovni asistent (30S) VS
IZBORNI KOLEGIJI					
Film i likovne umjetnosti	- 1	- -	- 2	3	Igor Loinjak, predavač, nositelj dr. sc. Barbara Balen, viša asistentica

Napomene

Student u semestru mora ostvariti najmanje **15 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom Povijest umjetnosti, odnosno **najmanje 30 na razini akademske godine**.

U kombinaciji s nenastavničkim studijima ECTS bodovi kolegija *Didaktika* ne dijele se, već ukupnim brojem pripadaju nastavničkom studiju Povijesti umjetnosti. Student u tom slučaju **na studiju Povijest umjetnosti obveznim kolegijima stječe najmanje 15 ECTS bodova**.

U kombinaciji s nastavničkim studijem ECTS bodovi kolegija *Didaktika* dijele se i **student s izbornim kolegijima stječe najmanje 15 ECTS bodova**.

ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostaci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine u okviru studija Povijest umjetnosti **ne može imati manje od 30 ECTS bodova**, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove kojima se **ne mogu** nadoknaditi nedostaci u sljedećoj akademskoj godini.

IZVEDBENI PLAN STUDIJA
Ak. god. 2025./2026.

II. GODINA

III. zimski semestar

KOLEGIJ	SATI SEMESTRALNO			ECT S	NASTAVNIK Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave
	P	V	S		
Umjetnost i vizualna kultura u kontekstu politika 20. i 21. st.	-	1	1	2	doc. dr. sc. Tomislav Dagen
Vizualni studiji i nove teorije vizualnosti	2	-	1	3	doc. dr. sc. Dario Vuger
Pedagogija	2	-	2(3)	6	nositelj kolegija prof. dr. sc. Goran Livazović dr. sc. Dajana Vinković, viša asist., (VS) (30P + 60S u 2 sem. grupe) Emanuela Ham, asistentica (VS) (30S s 1 sem. grupom)
IZBORNI KOLEGIJI					
Upravljanje očuvanjem i prezentacijom kulturne baštine	1	-	-	2	prof. dr. sc. Damir Hasenay
	-	-	1		dr. sc. Ines Horvat

Napomene

Student u semestru mora ostvariti **10 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom Povijest umjetnosti.

U kombinaciji s nenastavničkim studijem, ECTS bodovi kolegija *Pedagogija* ne dijele se, već ukupnim brojem pripadaju nastavničkom studiju Povijest umjetnosti. Student u tom slučaju obveznim kolegijima **na studiju Povijest umjetnosti** ostvaruje **11 ECTS bodova**.

U kombinaciji s nastavničkim studijem ECTS bodovi kolegija *Pedagogija* dijele se i student s izbornim kolegijem na studiju Povijest umjetnosti ostvaruje **10 ECTS bodova**.

IZVEDBENI PLAN STUDIJA
Ak. god. 2025./2026.

IV. ljetni semestar

KOLEGIJ	SATI SEMESTRALNO			ECTS	NASTAVNIK Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave
	P	V	S		
Školska praksa likovne kulture i umjetnosti	-	-	-	5	izv. prof. dr. sc. Vesna Bjedov
Diplomski rad	-	-	-	30	

Napomene

ECTS bodovi za diplomski rad dijele se ravnomjerno između dvaju studija bez obzira u okviru kojeg se studija piše rad **(15+15)**.

Studenti u ovom semestru ostvaruju **20 ECTS bodova**.

Školska praksa likovne kulture i umjetnosti odvija se u nastavnim bazama uz mentorsku koordinaciju voditeljice kolegija.

ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti. Student na razini godine ne može imati manje od 30 ECTS bodova u okviru studija Povijesti, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove kojima ne može nadoknađivati nedostatke u prethodnoj godini.

Sve informacije vezane za pohađanje nastave i polaganje ispita nalaze se na poveznici pod nazivom POVIJEST UMJETNOSTI – DIPLOMSKI (dvopredmetni studij – nastavnički smjer):

<https://sokrat.ffos.hr/ff-info/studiji.php?action=show&id=49> .