

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Filozofski fakultet Osijek
Lorenza Jäger 9
31 000 Osijek



**UREDNIŠTVO ČASOPISA *ESSEHIST* OBJAVLJUJE NATJEČAJ ZA
OBJAVU RADOVA U 15. BROJU ČASOPISA ZA AKADEMSKU
GODINU 2025./2026.**

Uredništvo časopisa *Essehist* raspisuje natječaj za objavu radova u 15. broju časopisa za akademsku godinu 2025./2026. Uredništvo časopisa i članovi Međunarodne udruge studenata povijesti – ISHA Osijek odlučili su da će **tema broja biti Kulturna povijest**.

Pozivaju se studenti povijesti te drugih društveno-humanističkih znanosti da pošalju svoje **autorske članke** (stručne radove, pregledne radove, izvorne znanstvene radove), **recenzije** (kritičke osvrte, komentare i prikaze) **knjiga i filmova koji se bave povijesnom ili srodnom tematikom, eseje i prijevode radova inozemnih povjesničara**.

Tema **Kulturna povijest** omogućava istraživačima bavljenje gotovo neograničenim brojem tema. Za potrebe historiografije, kultura se može definirati kao skup zajedničkih značajki koje nam omogućuju da je određujemo u vremenu i prostoru. U suvremenoj historiografiji, prvenstveno novoj kulturnoj historiji, ne donosi se stroga definicija i metodološki pristup discipline, nego se nastoji proširiti njezino područje. Dakle, tema obuhvaća sva povijesna razdoblja i razne poddiscipline koje svojim različitim teorijsko-metodološkim pristupima produbljuju argumente i rezultate istraživanja na polju kulturne povijesti. Radovi iz kulturne povijesti mogu se baviti sljedećim temama:

- **Upotreba slike kao povijesnog dokaza**
- **Materijalna kultura – obuhvaća sve fizičke predmete koje je stvorio čovjek**
- **Analiza produkcije, djelovanja i života umjetnika, kulturnih djelatnika i drugih osoba te njihovo smještanje i uklapanje u vremensko-prostorni kontekst**
- **Opreka između svjetovne i duhovne, elitne i pučke kulture i njihovo raslojavanje**
- **Kulturološka raslojavanja temeljena na razlikama u društvenom statusu**

- Povijest svakodnevnice – npr. kultura odijevanja, prehrane, stanovanja, festivali, sajmovi, društveni život
- Grad i selo – sociokulturni ambijent, narodna kultura, migracije iz sela u gradove
- Fenomeni konflikta i solidarnosti na graničnim prostorima (npr. Habsburška Monarhija i Osmansko Carstvo)
- Kolektivni identiteti, odnos između javnog i privatnog života, pojedinca i zajednice
- Percepcija kulturološkog „Drugog“ (postkolonijalna teorija, povijest žena)
- Komunikacijske mogućnosti jezika, kulturni transfer, višejezičnost, jezik kao sredstvo društvenog uspona
- Metodološki problemi i rasprave o mjestu kulturne povijesti u povijesnim istraživanjima, njezin odnos s drugim historiografskim poddisciplinama, povijesni razvoj poddiscipline, biografije, vrednovanje i prikazi postignuća kulturnih povjesničara

Uz ta područja potencijalnog istraživanja, moguće je pisati o brojnim drugim teme koje su povezane s temom Kulturna povijest.

Uredništvo časopisa potiče pisanje radova **interdisciplinarnim pristupom** (antropologija, arheologija, etnologija, filozofija, književna teorija, lingvistika, pedagogija, psihologija, sociologija i druge znanosti). Prihvaćaju se radovi na **hrvatskom i engleskom jeziku** te **hrvatskom srodnim jezicima** (moraju biti pisani latiničnim pismom).

Rok za slanje radova je do **1. travnja 2026. godine**.

Radovi se šalju isključivo na e-mail adresu časopisa: **essehists@gmail.com**.

Detaljne upute o oblikovanju rada i načinima citiranja možete pronaći u nastavku natječaja ili na: https://hrcak.srce.hr/upute/upute_autorima_Esehists.pdf.

Radujemo se budućoj suradnji!

Osijek, 10. studenog 2025.

Uredništvo časopisa *Essehists*

ESSEHIST

Upute autorima

I.) OPĆE INFORMACIJE

Essehist je časopis studenata povijesti i drugih društveno-humanističkih znanosti. Studenti okupljeni u Međunarodnoj organizaciji studenata povijesti – ISHA Osijek inicijatori su ideje za pokretanje časopisa čiji je prvi broj objavljen u prosincu 2009. godine. Ovo je prvi časopis ovakve vrste na Filozofskom fakultetu u Osijeku.

Svaki broj je tematski određen, stoga svi tekstovi trebaju obrađivati određenu problematiku vezanu uz temu broja.

II.) SLANJE RADOVA

Radovi se šalju u **Microsoft Word formatu (.doc ili .docx)** na službenu e-mail adresu Uredništva: **essehists@gmail.com**.

Uredništvo časopisa zaprimat će **stručne, pregledne i znanstvene radove te prikaze knjiga, recenzije, intervju, izvještaje sa znanstvenih skupova, prijevode radova stranih povjesničara** i ostale priloge iz područja povijesti i srodnih disciplina.

Primaju se radovi na **hrvatskom i engleskom jeziku** te **hrvatskom srodnim jezicima** (navedeni radovi moraju biti pisani **latiničnim** pismom).

III.) TEHNIČKE UPUTE ZA OBLIKOVANJE RADA

Opseg rada treba biti između **10 i 40 kartica**

Format teksta: Times New Roman, veličina 12, prored 1.5, obostrano poravnanje.

Format fusnota: Times New Roman, veličina 10, prored 1.0, obostrano poravnanje.

Tekst mora biti strukturiran na sljedeći način:

- Ime(na) i prezime(na) autora.
- Naslov teme rada.
- Kratak sažetak i pet ključnih riječi odijeljenih točka-zarezom (;) **na hrvatskom jeziku**.
- Duži radovi moraju sadržavati adekvatna poglavlja/podnaslove.
- Sažetak na kraju rada (Abstract) i ključne riječi (keywords) **na engleskom jeziku**.
- Bibliografiju korištenih izvora i literature na kraju rada prema uputama.

Grafički prilozi:

- Naslovi tablica se stavljaju iznad priloga.
- Naslovi izvora i drugih grafičkih priloga stavljaju se ispod priloga.

IV.) UPUTE ZA CITIRANJE I BIBLIOGRAFIJU

Prema **Uputama za pisanje bilježaka i bibliografije u izdanjima Hrvatskog instituta za povijest** koje se temelje na tzv. **čikaškom stilu citiranja**, a prilagođen je hrvatskom jeziku.

Općenite stavke:

- Ime i prezime autora pišu se običnim slovima (kurent).
- Naslov djela piše se udesno nagnutim slovima (*kurziv*).
- Naslov članka u časopisu piše se običnim slovima u navodnicima („kurent“).
- Naslov časopisa piše se udesno nagnutim slovima (*kurziv*).
- Kratica *Isto* piše se udesno nagnutim slovima (*kurziv*) i koristi se kada se u bilješci navodi isto djelo kao i u neposredno prethodnoj, pod uvjetom da je to jedino navedeno djelo u prethodnoj bilješci.

A) Knjiga s jednim autorom

Bibliografija

- Prezime, Ime. *Naslov knjige*. Mjesto izdavanja: Izdavač, godina izdanja.
- Blažević, Zrinka. *Prevođenje povijesti: teorijski obrati i suvremena historijska znanost*. Zagreb: Srednja Europa, 2014.

Prvo i opetovano navođenje u bilješkama

- Zrinka Blažević, *Prevođenje povijesti: teorijski obrati i suvremena historijska znanost* (Zagreb: Srednja Europa, 2014), 20.
- Blažević, *Prevođenje povijesti*, 20.

B) Knjiga s dvoje ili troje autora

Bibliografija

- Prezime, Ime i Prezime, Ime. *Naslov knjige*. Mjesto izdavanja: Izdavač, godina izdanja.
- Grijak, Zoran i Ćosić Stjepan. *Figure politike: Lujo Vojnović i Robert William Seton-Watson*. Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 2012.

Prvo i opetovano navođenje u bilješkama

- Zoran Grijak i Stjepan Ćosić, *Figure politike. Lujo Vojnović i Robert William Seton-Watson* (Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 2012), 53.
- Grijak i Ćosić, *Figure politike*, 53.

C) Knjiga s četvero ili više autora

Bibliografija

- Prezime, Ime; Prezime, Ime; Prezime, Ime i Prezime Ime. *Naslov knjige*. Mjesto izdavanja: Izdavač, godina izdanja.
- Dizdar, Zdravko; Geiger, Vladimir; Pojić, Milan i Rupić, Mate. *Partizanska i komunistička represija i zločini u Hrvatskoj 1944.-1946.: Originalni dokumenti*. Slavonski Brod: Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, 2009.

Prvo i opetovano navođenje u bilješkama:

- Zdravko Dizdar et al., *Partizanska i komunistička represija i zločini u Hrvatskoj 1944.-1946.: Originalni dokumenti* (Slavonski Brod: Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, 2009), 25.
- Dizdar et al., *Partizanska i komunistička represija*, 25.

D) Knjiga prevedena sa stranog jezika

Bibliografija

- Prezime, Ime. *Naslov knjige*. Preveo/Prevela Ime Prezime. Mjesto izdavanja: Izdavač, godina izdanja.
- Blom, Philipp. *Vrtoglave godine: Europa 1900.-1914.* Preveo Goran Schmidt. Zagreb: Fraktura, 2015.

Prvo i opetovano navođenje u bilješkama

- Philipp Blom, *Vrtoglave godine: Europa 1900.-1914.*, prev. Goran Schmidt (Zagreb: Fraktura, 2015), 169.
- Blom, *Vrtoglave godine*, 169.

E) Knjiga koja je uredničko ili prevoditeljsko djelo

Bibliografija

- Prezime, Ime, ur. *Naslov knjige*, svezak: *Naslov sveska*. Mjesto izdavanja; Mjesto izdavanja: Izdavač; Izdavač, godina izdanja.

- RupiĆ, Mate, i Geiger, Vladimir, ur. *Partizanska i komunistiĉka represija i zloĉini u Hrvatskoj 1944. – 1946.: Dokumenti*, sv. 4: *Dalmacija*. Slavonski Brod; Zagreb: Hrvatski institut za povijest, PodruŹnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje; Hrvatski institut za povijest, 2011.

Prvo i opetovano navoĊenje u bilješkama

- Mate RupiĆ i Vladimir Geiger, ur., *Partizanska i komunistiĉka represija i zloĉini u Hrvatskoj 1944. – 1946.: Dokumenti*, sv. 4: *Dalmacija* (Slavonski Brod; Zagreb: Hrvatski institut za povijest, PodruŹnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje; Hrvatski institut za povijest, 2011.), 111-113.
- RupiĆ i Geiger, *Dalmacija*, 127.

F) Knjiga objavljena u elektroniĉkom obliku

Bibliografija

- Prezime, Ime. *Naslov knjige*. Mjesto izdavanja: Izdavaĉ, godina izdanja. Pristup ostvaren datum. Internetska adresa.
- Wright, William E. *Serf, Seigneur, and Sovereign. Agrarian Reform in Eighteenth-Century Bohemia*. Minnesota: University of Minnesota Press, 1967. Pristup ostvaren 9. XI. 2014. <http://www.jstor.org/stable/10.5749/j.ctttsv42>.

Prvo i opetovano navoĊenje u bilješkama

- William E. Wright, *Serf, Seigneur, and Sovereign. Agrarian Reform in Eighteenth-Century Bohemia* (Minnesota: University of Minnesota Press, 1967), pristup ostvaren 9. XI. 2014., <http://www.jstor.org/stable/10.5749/j.ctttsv42>.
- Wright, *Serf, Seigneur, and Sovereign*.

G) Prilozi u knjigama ili zbornicima radova

Bibliografija

- Prezime, Ime. „Naslov priloga“, u *Naziv knjige/zbornika radova*, uredili Ime Prezime i Ime Prezime, raspon stranica. Mjesto izdavanja: Izdavaĉ, godina izdanja.
- DobrovŹak, Ljiljana. „Zakonodavna i izvrŹna vlast u hrvatskim zemljama od 1790. do 1918.“, u *Temelji moderne Hrvatske: Hrvatske zemlje u “dugom” 19. stoljeĆu*, uredili Vlasta Źvoger i Jasna Turkalj, 29-90. Zagreb: Matica hrvatska, 2016.

Prvo i opetovano navođenje u bilješkama

- Ljiljana Dobrovšak, „Zakonodavna i izvršna vlast u hrvatskim zemljama od 1790. do 1918.“, u *Temelji moderne Hrvatske: Hrvatske zemlje u “dugom” 19. stoljeću*, ur. Vlasta Švoger i Jasna Turkalj (Zagreb: Matica hrvatska, 2016), 45.
- Dobrovšak, „Zakonodavna i izvršna vlast“, 45.

H) Prilozi u periodici (časopisi, godišnjaci)

Bibliografija

- Prezime, Ime. „Naslov priloga“. *Naslov časopisa* godište/volumen (godina izdanja), broj sveska: raspon stranica.
- Grgić, Stipica. „Radić nakon Radića: Stvaranje kulta heroja Stjepana Radića (1928. - 1934.)“. *Časopis za suvremenu povijest* 42 (2010), br. 3: 723-748.

Prvo i opetovano navođenje u bilješkama

- Stipica Grgić, „Radić nakon Radića: Stvaranje kulta heroja Stjepana Radića (1928. - 1934.)“, *Časopis za suvremenu povijest* 42 (2010), br. 3: 725.
- Grgić, „Radić nakon Radića“, 731-732.

I) Prilozi u periodici (online)

- Prezime, Ime. „Naslov priloga“. *Naslov časopisa* godište/volumen (godina izdanja), broj sveska (ako je naveden): raspon stranica. Pristup ostvaren datum, URL/DOI.
- Galović, Tomislav. „Miho Barada kao nastavnik pomoćnih povijesnih znanosti i profesor hrvatske povijesti“. *Povijesni prilozi* 41 (2011): 45-61. Pristup ostvaren 14. X. 2014. http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=101520.

Prvo i opetovano navođenje u bilješkama

- Tomislav Galović, „Miho Barada kao nastavnik pomoćnih povijesnih znanosti i profesor hrvatske povijesti“, *Povijesni prilozi* 41 (2011): 45-61, pristup ostvaren 14. X. 2014., http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=101520.
- Galović, „Miho Barada kao nastavnik“, 54.

J) Enciklopedijski članci

Bibliografija

- Prezime, Ime. „Naziv članka“. U *Naziv enciklopedije*, broj sveska, raspon stranica. Mjesto izdanja: Izdavač, godina izdanja

- Stulli, Bernard. „Dubrovačka Republika”. U *Enciklopedija Jugoslavije*, sv. 3, 615-620. Zagreb: Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1984.

Prvo i opetovano navođenje u bilješkama

- Bernard Stulli, „Dubrovačka Republika”, u *Enciklopedija Jugoslavije*, sv. 3, (Zagreb: Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1984), 616.
- Stulli, „Dubrovačka Republika”, 616.

K) Doktorski, magistarski i diplomski radovi

Bibliografija

- Prezime, Ime. „Naslov disertacije/diplomskog/završnog rada“. Napomena o vrsti rada, naziv sveučilišta, godina obrane rada.
- Josipović, Igor. „Funkcioniranje zatvorskog sustava u drugoj polovici 19. stoljeća“. Doktorska disertacija, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji, 2018.

Prvo i opetovano navođenje u bilješkama

- Igor Josipović, „Funkcioniranje zatvorskog sustava u drugoj polovici 19. stoljeća“ (doktorska disertacija, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji, 2018), 21.
- Josipović, „Funkcioniranje zatvorskog sustava“, 21.

L) Priopćenje sa znanstvenih i stručnih skupova

Bibliografija

- Prezime, Ime. „Naslov priopćenja“. Priopćenje na znanstvenom skupu: *Naslov skupa*, ime institucije organizatora, mjesto održavanja, vrijeme održavanja.
- Kukić, Boris. „Organizacija i djelovanje zagrebačkoga Crvenog križa u Velikom ratu 1914. godine i Austro-Ugarskoj Monarhiji”. Priopćenje na znanstvenom skupu: *1914. – prva godina rata u Trojedinj Kraljevini i Austro-Ugarskoj Monarhiji*, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 14. - 17. X. 2014.

Prvo i opetovano navođenje u bilješkama

- Boris Kukić, „Organizacija i djelovanje zagrebačkoga Crvenog križa u Velikom ratu 1914. godine i Austro-Ugarskoj Monarhiji” (priopćenje na znanstvenom skupu: *1914. – prva godina rata u Trojedinj Kraljevini i Austro-Ugarskoj Monarhiji*, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, Hrvatska, 14. - 17. X. 2014.).
- Kukić, „Organizacija i djelovanje zagrebačkog Crvenog križa“.

M) Web stranice i drugi sadržaji s interneta

- Za citiranje u bibliografiji i navođenje u bilješkama sadržaja s interneta vrijede ista pravila kao i za tiskane sadržaje, s time da se u nastavku dodaje datum pristupa sadržaju i internetska adresa.
- Podaci mogu biti nepotpuni ili nedostajati.
- Ako ne postoje detaljni bibliografski podaci treba navesti naslov članka, ime stranice ili institucije koja objavljuje sadržaj, datum pristupa i punu mrežnu adresu.

Navođenje u bilješkama

- „Socijalna zaštita“, Hrvatska. EU, pristup ostvaren 12. VII. 2012., <http://www.croatia.eu/article.php?lang=1&id=45>.
- „The Universal Declaration of Human Rights“, United nations, pristup ostvaren 14. VI. 2013., <http://www.un.org/en/documents/udhr/>.
- „Bakarić, Vladimir“, *Hrvatski biografski leksikon (on-line)*, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, pristup ostvaren 6. II. 2011., <http://hbl.lzmk.hr/clanak.aspx?id=1091>.
- Nenad Bukvić, *Sabor Socijalističke Republike Hrvatske 1945.-1982.: Sumarni inventar* (Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 2012), pristup ostvaren 15. VII 2014., http://arhinet.arhiv.hr/_Pages/PdfFile.aspx?Id=3103.
- Council of Europe, pristup ostvaren 9. XII 2014., <http://www.coe.int/>.

N) Novine

Bibliografija

- Prezime, Ime. „Naslov članka“. *Naziv novina* (mjesto izdanja), datum izdanja, citirane stranice (podaci mogu biti nepotpuni ili nedostajati).
- „Eine peinliche Straßenszene“. *Agramer Zeitung* (Zagreb), 15. XI. 1907., 6.

Prvo i opetovano navođenje u bilješkama

- „Eine peinliche Straßenszene“, *Agramer Zeitung* (Zagreb), 15. XI. 1907., 6.
- „Eine peinliche Straßenszene“, 6.

O) Arhivski izvori

- U bilješkama prvo navođenje sadrži državu u kojoj se gradivo nalazi, naziv arhiva/arhive u kojem je gradivo pohranjeno (dalje: skraćeni naziv), signatura/broj arhivskog fonda, naziv arhivskog fonda (u kurzivu) koji se pri opetovanom bilježenju navodi u skraćenom obliku,

naziv podserije (ako postoji), broj kutije odnosno sveska, naziv dokumenta (ako postoji), broj stranice odnosno lista (folije)

- Pošto je karakter arhivske građe raznolik, a i stoga što neki arhivski fondovi mogu biti nepotpuno sređeni, navođenje arhivske građe može biti i drugačije.
- Autor bi trebao nastojati u bilješkama dati podatke koje će na precizan i jednostavan način uputiti druge istraživače da lociraju navedeni dokument.

Prvo, opetovano i navođenje u bibliografiji

- Hrvatska (dalje: HR), Državni arhiv u Zadru, Zadar (dalje: DAZD), fond 22, *Curia maior civilium* (dalje: CMC), kut. 4, fasc. 14., fol. 12v.
- HR, DAZD, f. 22, CMC, kut. 4, fasc.
- Hrvatska, Državni arhiv u Zadru, Zadar, fond 22, *Curia maior civilium* (HR, DAZD, f. 22, CMC).