

SNAGE ILI PREDNOSTI

Koje su naše kvalitete?

Članovi Katedre za povijest umjetnosti uključujući i vanjske suradnike stručnjaci su iz područja kojim se bave. Permanentno se usavršavaju kako bi studentima posredovali cjelovit sadržaj koji je kolegijem obuhvaćen.

Osobito kvalitetom smatramo što nastojimo uočavati potrebe studenata i nastavnika i na njih primjereno odgovarati.

Prema diskriminaciji bilo koje vrste imamo nultu toleranciju.

Razvijamo osjećaj empatije prema ranjivim skupinama studenata. Trudimo se voditi računa o alumnijima i zapošljivosti.

Koje su dobre strane našega djelovanja?

Vodimo računa o potrebama i željama studenata nastojeći da budu usklađena s obvezama koje se od njih traže kroz kolegij. Motiviramo studente za angažiranost kroz izvannastavne aktivnosti te ih nastojimo uključiti u praktični dio struke kako bi im omogućili da već za vrijeme studija bolje spoznaju i upoznaju što njihovi potencijalni budući poslovi zahtijevaju.

Nastojimo biti prisutni i otvoreni prema zajednici i novim studijima. Ističemo prednosti koje nude dvopredmetni studiji.

Što radimo dobro?

Uočavamo potrebe te pružamo i razne mogućnosti cjeloživotnog učenja.

Nastojimo da sadržaji naših kolegija budu usklađeni s potrebama tržišta rada te na taj način studente pripremamo za djelovanje u različitim okolnostima u kojima se mogu naći nakon što počnu raditi u struci.

Što je naša prednost u odnosu na druge, slične institucije?

Manje skupine studenata omogućuju individualni pristup studentu. Programom našeg studija unijeli smo određene novosti i specifičnosti u odnosu na studije povijesti umjetnosti u Hrvatskoj.

Nastavnici raznih znanstvenih područja i zvanja mogu odgovoriti na potrebe studija koji se izvode.

Što okolina smatra našim jakim stranama?

Smatramo kako je studijski program koji izvodimo iznimno kvalitetan je je u njemu stavljen naglasak na određene segmente suvremene umjetnosti (prvenstveno na diplomskoj razini) koje na drugim studijima povijesti umjetnosti u nas nema.

Popularizacija znanosti, skupovi, predavanja, radionice koji se održavaju izvan nastavnih aktivnosti.

SLABOSTI ILI NEDOSTATCI

Koje su naše slabe strane?

Osjećamo djelomičan nedostatak uže specijaliziranog kadra za određene kolegije.

Uočavamo slabiju dolaznu mobilnost nastavnog i nenastavnog osoblja, te slabiju odlaznu mobilnost nenastavnog osoblja.

Što možemo unaprijediti?

Planiramo učiniti korekcije i dopune studijskog programa preddiplomskog studija u kojem trenutno ima kolegija koji nemaju opravdanog razloga biti u segmentu obveznih kolegija. U redovne programe kolegija pokušat ćemo uključivati i predavanja kolega s drugih institucija te razvijati Katedru kao poželjno odredište za realizaciju Erasmus + mobilnosti nastavnog osoblja.

Što u budućnosti trebamo izbjegavati?

Pokušavamo biti što manje ovisni o vanjskoj suradnji te nastojimo realizirati nastavu vlastitim kapacitetima.

Što činimo lošije od drugih, sličnih institucija?

Imamo premalo ECTS prostora za izborne kolegije kroz koje bi se studenti mogli više usmjeravati prema područjima koji ih više zanimaju.

Što nam drugi zamjeraju?

Uočavaju se zamjerke koje se odnose na to da još uvijek nemamo do kraja definirani odnos kadrova unutar pojedinih predmetnih područja. Isto tako, dvopredmetni studij kakav imamo preopterećen je obaveznim kolegijima.

PRILIKE ILI MOGUĆNOSTI	PRIJETNJE ILI OPASNOSTI	
<i>Koje nam se dobre mogućnosti ukazuju u našem okruženju?</i> <i>Suradnja s institucijama u kulturi i Akademijom za umjetnost i kulturu je iznimno korektna. To omogućuje stvaranje mogućnosti za aktiviranje studenata zainteresiranih za stjecanje praktičnih znanja iz struke.</i> <i>Postoje li vanjski trendovi koji nam mogu ići u prilog?</i> <i>Naglasak na suvremenoj umjetnosti prema kojoj su sve više usmjereni vanjski trendovi te razni oblici kustoske prakse o kojima studenti aktivno uče na studiju.</i>	<i>Koje nam se prepreke i ograničenja nameću iz okruženja?</i> <i>Problemi financijske prirode utječu na realizaciju određenih oblika suradnje što onda utječe i na motivaciju studenata ali i svih ostalih dionika koji sudjeluju u organizaciji nekih projekata vezanih uz nastavu.</i> <i>Hoće li uvjeti našega djelovanja ubuduće biti teži i zašto?</i> <i>Smatramo da hoće. Razlog je najprije demografske naravi a onda i činjenica što se uočava sve izraženiji nedostatak interesa za studije humanističkih znanosti. S druge strane, novčana sredstva koja se izdvajaju za fakultativne aktivnosti su ili relativno mala ili se do njih ne može doći tako da je teško pokrenuti i realizirati projekte sa studentima koji bi bili rezultat isključivo naše inicijative.</i>	<i>Vanjski čimbenici</i>

KLASA: 602-04/25-04/260

URBROJ: 2158-83-06-25-1

doc. dr. sc. Tomislav Ćurić,
predsjednik Katedre za povijest umjetnosti