



**THE COURSE CATALOG OF THE FACULTY OF
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES OF THE JOSIP
JURAJ STROSSMAYER UNIVERSITY OF OSIJEK**

**KATALOG KOLEGIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA U
SASTAVU SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA
U OSIJEKU**

Hrvatski jezik i književnost / Croatian Language and Literature

Studij / Study Program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni prijediplomski jednopedmetni studij / Single Major Bachelor Program	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Hrvatska dijalektologija	Croatian Dialectology
	Hrvatska fonetika i fonologija	Croatian Phonetics and Phonology
	Hrvatska leksikologija	Croatian Lexicology
	Hrvatska morfologija	Croatian Morphology
	Hrvatska sintaksa	Croatian Syntax
	Hrvatska usmena književnost	Croatian Oral Literature
	Književnost za djecu i mladež	Children's and Young Adult Literature
	Nova hrvatska književnost 1-3	Modern Croatian Literature 1-3
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Sciences 1-4
	Osnove jezične kulture	Introduction to Language Culture
	Povijest hrvatskog gramatičkog sustava	History of Croatian Grammar System
	Povijest hrvatskog književnog jezika	History of Croatian Language
	Stara hrvatska književnost 1-3	Old Croatian Literature 1-3
	Staroslavenski jezik 1-2	Old Slavic Language 1-2
	Stilistika	Stylistics
	Svjetska književnost 1-2	World Literature 1-2

	Teorija jezika Teorija književnosti 1-2 Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4 Tvorba riječi u hrvatskom jeziku Završni rad	Language Theory Literature Theory 1-2 Physical and Health Education 1-4 Word Formation in Croatian Language Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji Autobiografska dječja književnost Baze podataka Digitalni alati u nastavi Dubrovačke pjesnikinje Hrvatska crkvena drama Jezik srednjovjekovnih simbola Književna životinja Kognitivna lingvistika Komedija u hrvatskoj književnosti ranog novog vijeka Naglasni sustav hrvatskog jezika Osnove informatike Osnove web dizajna Poljski jezik 1-4 Povijesna poetika novele	Elective courses Autobiographical Children's Literature Databases Digital Tools in Teaching Dubrovnik Women Poets Croatian Church Drama Language of Medieval Symbols Literary Animal Cognitive Linguistics Comedy in Croatian Literature of the Early Modern Period Prosodic System of Croatian Language Introduction to Information Technology Introduction to Web Design Polish Language 1-4 Historical Poetics of Novella

	Povijest jezikoslovlja u Slavoniji	History of Linguistics in Slavonia
	Slavenska pisma	Slavic Scripts
	Transmedijalna književnost i tvorba identiteta	Transmedia Literature and Identity Formation
	Uvod u ranonovovjekovne književne žanrove	Introduction to Early Modern Literary Genres
	Vetranovićev kod	Vetranović's Code

Hrvatski jezik i književnost / Croatian Language and Literature

Studij / Study Program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Hrvatska fonetika i fonologija	Croatian Phonetics and Phonology
	Hrvatska leksikologija	Croatian Lexicology
	Hrvatska morfologija	Croatian Morphology
	Hrvatska narječja	Croatian Dialects
	Hrvatska sintaksa	Croatian Syntax
	Hrvatska usmena književnost	Croatian Oral Literature
	Književnost za djecu i mladež	Children's and Young Adult Literature
	Nova hrvatska književnost 1-3	Modern Croatian Literature 1-3
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Sciences 1-4
	Osnove jezične kulture	Introduction to Language Culture
	Povijest hrvatskog jezika 1-2	History of Croatian Language 1-2
	Stara hrvatska književnost 1-3	Old Croatian Literature 1-3
	Staroslavenski jezik	Old Slavic Language
	Stilistika	Stylistics
	Svjetska književnost 1-2	World Literature 1-2
	Teorija jezika	Language Theory
	Teorija književnosti 1-2	Literature Theory 1-2

	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Tvorba riječi u hrvatskom jeziku	Croatian Word Formation
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Baze podataka	Databases
	Digitalni alati u nastavi	Digital Tools in Teaching
	Dubrovačke pjesnikinje	Dubrovnik Women Poets
	Hrvatska crkvena drama	Croatian Church Drama
	Jezik srednjovjekovnih simbola	Language of Medieval Symbols
	Književna životinja	Literary Animal
	Kognitivna lingvistika	Cognitive Linguistics
	Komedija u hrvatskoj književnosti ranog novog vijeka	Comedy in Croatian Literature of the Early Modern Period
	Naglasni sustav hrvatskog jezika	Prosodic System of Croatian Language
	Osnove informatike	Introduction to Information Technology
	Osnove web dizajna	Introduction to Web Design
	Poljski jezik 1-4	Polish Language 1-4
	Povijesna poetika novele	Historical Poetics of Novella
	Povijest jezikoslovlja u Slavoniji	History of Linguistics in Slavonia
	Pripovjedne reprezentacije invaliditeta	Narrative Representations of Disability
	Prvi klasik hrvatske književnosti	The First Classic of Croatian Literature

	Slavenska pisma Transmedijalna književnost i tvorba identiteta Uvod u Bibliju Uvod u ranonovovjekovne književne žanrove Vetranovićev kod Vrste dječje književnosti	Slavic Scripts Transmedia Literature and Identity Formation Introduction to the Bible Introduction to Early Modern Literary Genres Vetranović's Code Types of Children's Literature
--	--	---

Hrvatski jezik i književnost / Croatian Language and Literature		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni diplomski jednopedmetni studij, nastavnički smjer / Single Major Master Program, teaching module	Didaktika	Didactics
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Hrvatska književnost 20. stoljeća	The 20th Century Croatian Literature
	Metodika nastave hrvatskoga jezika	Croatian Language Teaching Methodology
	Metodika nastave jezičnoga izražavanja	Verbal Expression Teaching Methodology
	Metodika nastave književnosti 1-2	Literature Teaching Methodology 1-2
	Pedagogija	Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Semantika	Semantics
	Suvremena svjetska književnost	Contemporary World Literature
	Školska praksa (JP)	Teaching Practice (SM)
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Biblija i književnost	The Bible and Literature
	Hrvatska književna historiografija	Croatian Literary Historiography
	Književnost i filozofija	Literature and Philosophy
	Književnost i nacija	Literature and Nation
	Moderni kriminalistički roman	Modern Mystery Novel
	Molitva u hrvatskoj književnosti	Prayer in Croatian Literature

	Padežna značenja	Case Meanings
	Poetički obzori Ive Andrića	Ivo Andrić's Poetic Views
	Poljski jezik 4-6	Polish Language 4-6
	Rodni identitet u hrvatskoj književnosti	Gender Identity in Croatian Literature
	Slavenska mitologija	Slavic Mythology
	Slavonska književnost i kulturno pamćenje	Slavonian Literature and Cultural Memory

Hrvatski jezik i književnost / Croatian Language and Literature		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij, nastavnički smjer / Double Major Master Program, teaching module	Didaktika	Didactics
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Hrvatska književnost 20. stoljeća	The 20th Century Croatian Literature
	Metodika nastave hrvatskoga jezika	Croatian Language Teaching Methodology
	Metodika nastave jezičnoga izražavanja	Verbal Expression Teaching Methodology
	Metodika nastave književnosti 1-2	Literature Teaching Methodology 1-2
	Pedagogija	Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Semantika	Semantics
	Suvremena svjetska književnost	Contemporary World Literature
	Školska praksa (JP)	Teaching Practice (SM)
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Biblija i književnost	The Bible and Literature
	Hrvatska književna historiografija	Croatian Literary Historiography
	Književnost i filozofija	Literature and Philosophy
	Književnost i nacija	Literature and Nation
	Moderni kriminalistički roman	Modern Mystery Novel
	Molitva u hrvatskoj književnosti	Prayer in Croatian Literature
	Padežna značenja	Case Meanings

	Poetički obzori Ive Andrića	Ivo Andrić's Poetic Views
	Rodni identitet u hrvatskoj književnosti	Gender Identity in Croatian Literature
	Slavenska mitologija	Slavic Mythology
	Slavonska književnost i kulturno pamćenje	Slavonian Literature and Cultural Memory
	Suvremene lingvističke teorije	Contemporary Linguistic Theories
	Zagrebačka filološka škola	Zagreb School of Philology

Psihologija / Psychology		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij / Single Major Bachelor Program	Anatomija i fiziologija živčanog sustava	Anatomy and Physiology of the Nervous System
	Biološka psihologija	Biopsychology
	Emocije i motivacija	Emotions and Motivation
	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Grupe i socijalna interakcija	Groups and Social Interaction
	Inferencijalna statistika	Inferential Statistics
	Metodologija eksperimentalne psihologije	Methodology of Experimental Psychology
	Mjerenje u psihologiji	Measurement in Psychology
	Neeksperimentalna psihologijska metodologija	Non-Experimental Methodology in Psychology
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Sciences 1-4
	Osjeti i percepcija	Senses and Perception
	Povijest psihologije i psihologijski sustavi	History of Psychology and Psychological Systems
	Praktikum iz eksperimentalne psihologije I-II	Practice in Experimental Psychology I-II
	Psihologija adolescencije	Adolescence Psychology
	Psihologija djetinjstva	Childhood Psychology
	Psihologija mišljenja i inteligencije	Psychology of Thinking and Intelligence
	Psihologija odrasle dobi i starenja	Adult and Geriatric Psychology

	Psihologija pamćenja Psihologija učenja Psihopatologija Temelji socijalne psihologije Teorija testova Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4 Uvod u kliničku psihologiju Uvod u psihologijsku statistiku Uvod u psihologiju Uvod u psihologiju ličnosti Uvod u psihologiju rada i organizacijsku psihologiju Uvod u razvojnu psihologiju Završni rad	Psychology of Memory Psychology of Learning Psychopathology Basic Principles of Social Psychology Theory of Testing Physical and Health Education 1-4 Introduction to Clinical Psychology Introduction to Psychological Statistics Introduction to Psychology Introduction to Personality Psychology Introduction to Work Psychology and Organizational Psychology Introduction to Developmental Psychology Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Aktualni pristupi istraživanju i procjeni snaga karaktera Biologija stresa Hormoni i ponašanje Humana genetika Interpersonalna neurobiologija	Current Approaches to Character Strength Research and Assessment Biology of Stress Hormones and Behavior Human Genetics Interpersonal Neurobiology

	Komunikacijske vještine	Communication Skills
	Osnove etičkog ponašanja u akademskom kontekstu	Introduction to Ethical Conduct in the Academic Context
	Osnove jezične kulture	Introduction to Language Culture
	Osnove zdravstvene psihologije	Introduction to Health Psychology
	Pozitivan razvoj mladih	Positive Development of Young Adults
	Psihologija boli	Psychology of Pain
	Psihologija nasilja i zlostavljanja	Psychology of Violence and Abuse
	Psihologija pandemije	Psychology of Pandemic
	Psihologija seksualnosti	Psychology of Sexuality
	Psihologija tjelesnog vježbanja i sporta	Psychology of Training and Sport
	Psihologija zajednice	Psychology of Community
	Psihološko osnaživanje studenata	Psychological Empowerment of Students
	Religije i kultura	Religions and Culture
	Suvremeni koncepti odnosa s medijima i javne komunikacije	Contemporary Concepts of Media and Public Communication Relations
	Suvremeni pristupi istraživanjima stresa	Contemporary Approaches to Stress Research
	Temelji pravne pismenosti	Introduction to Legal Literacy
	Uvod u praktičnu nastavu	Introduction to Practical Training
	Vještine prezentiranja, govorništvo i javni nastup	Presentation Skills and Public Speaking

Psihologija / Psychology		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij / Single Major Master Program	Diplomski rad	Master's Thesis
	Etika u psihologiji	Ethics in Psychology
	Evolucijska psihologija	Evolutional Psychology
	Istraživačka metodologija psihologa u zajednici	Research Methodology of Community Psychologists
	Konstrukcija i interpretacija testova	Tests Design and Interpretation
	Metode supervizije	Methods of Supervision
	Organizacijska psihologija	Organizational Psychology
	Praksa u psihološkoj djelatnosti	Practice in Psychological Work
	Praktikum primijenjene metodologije	Practice in Applied Methodology
	Primijenjena socijalna psihologija I-II	Applied Social Psychology I-II
	Psihodijagnostika I-II	Psychodiagnostics I-II
	Psihologija obrazovanja I-II	Educational Psychology I-II
	Psihologija rada	Psychology of Work
	Psihologija ličnosti	Psychology of Personality
	Psihološko savjetovanje	Psychological Counselling
	Psihoterapijski pravci	Psychotherapeutic Approaches
	Sudjelovanje u istraživanjima	Participation in Research
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Digitalni alati u nastavi	Digital Tools in Teaching

	Izborna praksa u psihološkoj djelatnosti I-II	Elective Practice in Psychological Work I-II
	Kognitivna psihologija u svakodnevnom životu	Cognitive Psychology in Everyday Life
	Kreativne i ekspresivne metode i tehnike u psihosocijalnom radu	Creative and Expressive Methods and Techniques in Psychosocial Work
	Pravednost u organizacijskom kontekstu	Fairness in Organizational Context
	Prevenција nasilja u bliskim vezama	Prevention of Violence in Close Relationships
	Psiholog u socijalnoj skrbi	Psychologist in Social Welfare Service
	Psihologija osoba s posebnim potrebama	Psychology of Persons with Special Needs
	Tretmani psihičkih poremećaja	Treatment of Psychological Disorders
	Upravljanje karijerom	Career Management
	Uvod u zaštitu ranjivih skupina	Introduction to Protection of Vulnerable Groups

Mađarski jezik i književnost / Hungarian Language and Literature

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni prijeđiplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program	Dijalektologija	Dialectology
	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Fonetika i fonologija mađarskog jezika	Hungarian Phonetics and Phonology
	Jezične vježbe mađarskog jezika 1-6	Hungarian Language Practice 1- 6
	Jezično izražavanje 1-2	Verbal Expression 1-2
	Klasična mađarska književnost i kultura 1-2	Classical Hungarian Literature and Culture 1-2
	Moderna mađarska književnost i kultura	Modern Hungarian Literature and Culture
	Morfologija mađarskog jezika 1-2	Hungarian Morphology 1-2
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Sciences 1-4
	Opća kultura Mađara	General Hungarian Culture
	Opća povijest Mađara	General Hungarian History
	Opisna gramatika mađarskog jezika	Descriptive Grammar of Hungarian Language
	Prijevodne vježbe 1-2	Translation Practice 1-2
	Razumijevanje teksta 1-2	Text Understanding 1-2
	Sintaksa mađarskog jezika 1- 2	Syntax of Hungarian Language 1-2
	Stručna komunikacija 1-2	Professional Communication 1-2
	Suvremena mađarska književnost i kultura	Contemporary Hungarian Literature and Culture

	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4 Uvod u jezikoslovlje za hungarologe Uvod u znanost o književnosti Završni rad	Physical and Health Education 1-4 Introduction to the Linguistic Study of Hungarian Introduction to Literature Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji Komparatistika: mađarska književnost u europskom kontekstu Komunikacijske vježbe 1-2	Elective courses Comparative Literature: Hungarian Literature in the European Context Speaking Practice 1-2

Mađarski jezik i književnost / Hungarian Language and Literature		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij, komunikološki smjer/ Double Major Master Program, communicology module	Analiza govora	Speech Analysis
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Književno prevođenje	Literary Translation
	Osnove multimedija	Introduction to Multimedia
	Socijalna psihologija	Social Psychology
	Stručna praksa	Professional Practice
	Stručno prevođenje	Professional Translation
	Teorija komunikacije 1-2	Communication Theory 1-2
	Uvod u teoriju prevođenja	Introduction to Translation Theory
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Baze podataka za komunikologe	Databases for Communicologists
	Komunikacija pomoću Interneta	Internet Communication
	Mađarsko-hrvatska komparatistika u kontekstu prevođenja	Hungarian-Croatian Comparative Studies in Translation Context
	Mađarsko-hrvatska kontrastivna lingvistika	Hungarian-Croatian Contrastive Linguistics
	Konsekutivno prevođenje	Consecutive Translation
	Suvremeni mađarski jezik 1-2	Contemporary Hungarian Language 1-2

Filozofija / Philosophy		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Epistemologija	Epistemology
	Estetika	Aesthetics
	Etika	Ethics
	Filozofija uma	Philosophy of Mind
	Filozofska terminologija	Philosophical Terminology
	Filozofsko istraživanje i pisanje	Research and Writing in Philosophy
	Antička filozofija	Philosophy of Ancient Greece and Rome
	Logika	Logics
	Novovjekovna filozofija I-II	Early Modern Philosophy 1-2
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Sciences 1-4
	Ontologija	Ontology
	Povijest hrvatske filozofije	History of Croatian Philosophy
	Socijalna filozofija	Social Philosophy
	Srednjovjekovna filozofija	Philosophy of the Middle Ages
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Uvod u filozofiju	Introduction to Philosophy
	Završni rad	Bachelor's Thesis

	Izborni kolegiji	Elective courses
	Etika skrbi i odgovornosti	Ethics of Care and Responsibility
	Filozofija egzistencije	Philosophy of Existence
	Filozofija filma	Philosophy of Film
	Filozofija književnosti	Philosophy of Literature
	Filozofija nesvjesnog: Freud i Lacan	Philosophy of the Unconscious: Freud and Lacan
	Filozofski utjecaji u opusu Miroslava Krleža	Philosophical Influences in Miroslav Krleža's Oeuvre
	Filozofsko promišljanje grčke tragedije	Philosophical Analysis of Greek Tragedy
	Interdisciplinarnost: teorijski i praktični uvidi	Interdisciplinarity: Theoretical and Practical Views
	Osnove grčkog jezika i kulture	Introduction to Greek Language and Culture
	Osnove kritičkog mišljenja: Od kriticisma do biopolitičke teorije	Foundations of Critical Thinking: From Criticism to Biopolitical Theory
	Politička antropologija	Political Anthropology
	Povijest starije hrvatske filozofije	History of Older Croatian Philosophy
	Povijest novije hrvatske filozofije	History of More Recent Croatian Philosophy
	Suvremena filozofija seksualnosti	Contemporary Philosophy of Sexuality
	Tradicionalna i moderna logika u hrvatskoj filozofskoj baštini	Traditional and Modern Logics in Croatian Philosophical Heritage
	Žensko pismo u filozofiji	Women in Philosophy

Filozofija / Philosophy		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij, nastavnički smjer / Double Major Master Program, teaching module	Didaktika	Didactics
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Filozofija jezika	Philosophy of Language
	Filozofska antropologija	Philosophical Anthropology
	Metodika nastave filozofije	Philosophy Teaching Methodology
	Odabrani tekstovi iz praktičke filozofije	Selected Texts in Practical Philosophy
	Pedagogija	Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Suvremena etika	Contemporary Ethics
	Suvremena filozofija I-II	Contemporary Philosophy I-II
	Školska praksa	Teaching Practice
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Bioetika	Bioethics
	Egzaktne znanosti u dijelima hrvatskih filozofa	Exact Sciences in the Works of Croatian Philosophers
	Filozofija biologije	Philosophy of Biology
	Filozofija Karla Jaspersa	Karl Jasper's Philosophy
	Filozofija odgoja	Philosophy of Education

Povijest / History		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni prijeđiplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Grčki svijet	Ancient Greek World
	Hrvatska povijest ranog novog vijeka	Early Modern Croatian History
	Hrvatska povijest “dugoga” 19. stoljeća	Croatian History of the “Long” 19th Century
	Hrvatska povijest 20. stoljeća	Croatian History of the 20th Century
	Hrvatske zemlje u razvijenom srednjem vijeku	Croatia in the Late Middle Ages
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Sciences 1-4
	Pomoćne povijesne znanosti	Auxiliary History Disciplines
	Hrvatska povijest ranog srednjeg vijeka	Croatian History of the Early Middle Ages
	Povijest jugoistočne Europe u ranom novom vijeku	History of Southeastern Europe in the Early Modern Period
	Povijest srednje i jugoistočne Europe u srednjem vijeku	History of Central and Southeastern Europe in the Middle Ages
	Rane civilizacije	Early Civilizations
	Regionalna povijest 19. stoljeća	Regional 19 th Century History
	Rimski svijet	Ancient Roman World
	Programi za statističku obradu podataka povijesti	Programs for Statistical Processing of History Data

	Svjetska povijest srednjeg vijeka	World History of the Middle Ages
	Svjetska povijest ranoga novoga vijeka	Early Modern World History
	Svjetska povijest 19. stoljeća	The 19th Century World History
	Svjetska povijest 20. stoljeća	The 20th Century World History
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Uvod u povijesnu znanost	Introduction to History
	Uvod u prapovijest	Introduction to Prehistory
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Moderna povijest sporta	Modern Sport History
	Mikropovijest i predmoderna lokalna povijest	Microhistory and Premodern Local History
	Osnove arhivistike i arhivsko istraživanje	Introduction to Archive Studies and Archival Research
	Pojava zatvora kao kazne u novom vijeku	Prison as the Punishment Method in the Modern Period
	Poljska kultura i civilizacija	Polish Culture and Civilization
	Povijesna geografija i kartografija	Historical Geography and Cartography
	Povijest plovidbe	History of Sailing
	Povijest poljoprivrede	History of Agriculture
	Povijest SAD-a do 1918. godine	

	Povijest znanosti Slavonija, Srijem i Baranja u srednjem vijeku Teorija povijesti i suvremene historiografske škole Totalitarizam Venecija u srednjem vijeku Zapadna civilizacija u ranom novom vijeku	History of the USA up to 1918 History of Science Slavonia, Srijem, and Baranja in the Middle Ages Theory of History and Contemporary Schools of Historiography Totalitarianism Venice in the Middle Ages Western Civilization in the Early Modern Age
--	--	--

Povijest / History		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Izborni predmeti
Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij, nastavnički smjer / Double Major Master Program, teaching module	Baštinska pedagogija	Heritage Pedagogy
	Didaktika	Didactics
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Metodičke vježbe iz povijesti	History Methodological Practice
	Metodika nastave povijesti I-II	History Teaching Methodology I-II
	Pedagogija	Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Školska praksa iz povijesti	History Teaching Practice
	Zavičajna povijest u nastavi	Homeland History in Teaching
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Dubrovačka Republika	Republic of Dubrovnik
	Ekonomska povijest – rani novi vijek	Economic History – the Early Modern Period
	Hrvatska i regionalna ekonomska povijest 19. i 20. stoljeća	Croatian and Regional Economic History of the 19th and 20th Century
	Hrvatske zemlje pod otomanskom vlašću	Croatian Lands under the Ottoman Rule
	Hrvatsko iseljništvo u razdoblju prve i druge modernizacije	Croatian Diaspora in the Time of the First and Second Modernization
	Jugoslavija u hladnom ratu	Yugoslavia in the Cold War

	Marginalne društvene skupine u 19. stoljeću Popularna kultura i svakodnevica u socijalističkoj Jugoslaviji Povijest filma Povijest medicine Moderna i suvremena mađarska povijest Povijest grada Osijeka Povijest suvremenih europskih integracija Srednjovjekovni grad Progoni vještica u srednjem i ranom novom vijeku Srednjovjekovna povijest i kreativne industrije	Marginal Social Groups in the 19th Century Popular Culture and Everyday Life in Socialist Yugoslavia History of Film History of Medicine Modern and Contemporary Hungarian History History of Osijek History of Contemporary European Integration Medieval City Witch Hunt in the Middle Ages and the Early Modern Period Medieval History and Creative Industries
--	--	--

Sociologija / Sociology		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program	Biologija socijalnog ponašanja	Biology of Social Behavior
	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Klasične sociologijske teorije	Classical Sociological Theories
	Metode istraživanja I	Research Methods I
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Sciences 1-4
	Osnove sociološke statistike I	Introduction to Sociological Statistics I
	Osnovni pojmovi sociologije	Introduction to Sociological Terminology
	Socijalna ekologija	Social Ecology
	Sociologija grada	Sociology of City
	Sociologija hrvatskog društva	Sociology of Croatian Society
	Sociologija kulture	Sociology of Culture
	Sociologija migracija	Sociology of Migration
	Sociologija ruralnog razvoja	Sociology of Rural Development
	Suvremene sociologijske teorije	Contemporary Sociological Theories
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Digitalne kompetencije	Digital Competencies

	Komunikacijske i prezentacijske vještine	Communication and Presentation Skills
	Medijske i komunikacijske teorije	Media and Communication Theories
	Metode istraživanja II	Research Methods II
	Obrada i analiza podataka	Data Processing and Analysis
	Osnove sociološke statistike II	Introduction to Sociological Statistics II
	Povijest znanosti	History of Science
	Rodna ravnopravnost u sustavu Ujedinjenih naroda	Gender Equality in the UN System
	Socijalna povijest ideja	Social History of Ideas
	Sociologija roda	Sociology of Gender
	Teorije nacije i kultura	Theories of Nation and Culture
	Osnove filozofije	Introduction to Philosophy
	Uvod u kriminologiju	Introduction to Criminology

Sociologija /Sociology		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core Courses
Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij, nastavnički smjer / Double Major Master Program, teaching module	Didaktika	Didactics
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Metodičke vježbe	Methodological Practice
	Metodika nastave sociologije	Sociology Teaching Methodology
	Pedagogija	Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Sociologija odgoja i obrazovanja	Sociology of Education
	Sociologija religije	Sociology of Religion
	Školska praksa	Teaching Practice
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Biologija i ideologija	Biology and Ideology
	Biologija religioznosti i vjerovanja	Biology of Religiosity and Faith
	Biološke i psihosocijalne značajke stresa	Biological and Psychosocial Characteristics of Stress
	Ekonomska povijest – rani novi vijek	Economic History – the Early Modern Period
	Hrvatska i regionalna ekonomska povijest 19. i 20. stoljeća	Croatian and Regional Economic History of the 19th and 20th Century
	Menadžment u obrazovanju	Management in Education
	Projektno planiranje u zajednici	Community Project Planning
	Socijalna patologija	Social Pathology
	Sociologija umjetnosti	Sociology of Art

	Srednjovjekovna povijest i kreativne industrije	History of the Middle Ages and Creative Industries
	Temelji sustava Europske Unije	Fundamentals of the European Union System
	Upravljanje kriznim situacijama u društvu	Management of Social Crises

Njemački jezik i književnost / German Language and Literature

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij / Single Major Bachelor Program	Fonetika i fonologija njemačkog jezika	German Phonetics and Phonology
	Fonetske vježbe njemačkog jezika	German Phonetic Practice
	Gramatika u uporabi 1a i 1b	Grammar in Use 1a and 1b
	Gramatika u uporabi 2a i 2b	Grammar in Use 2a and 2b
	Jezične vježbe njemačkog jezika III-VI	German Language Practice III-VI
	Književni seminar 1	Literature Seminar 1
	Kontrastivna analiza sintaktičkih struktura njemačkog i hrvatskog jezika	Contrastive Analysis of Syntactic Structures in German and Croatian
	Konverzacijske vježbe 1-2	Conversation Practice 1-2
	Kulturoznanstvo Austrije i Švicarske	Austrian and Swiss Culture
	Kulturoznanstvo Njemačke	German Culture
	Leksikologija i leksikografija	Lexicology and Lexicography
	Morfologija glagola u suvremenom njemačkom jeziku	Morphology of Verbs in Contemporary German Language
	Morfologija neglagolskih vrsta riječi u suvremenom njemačkom jeziku	Morphology of Non- Verbal Parts of Speech in Contemporary German Language
	Njemačka drama 20. stoljeća	The 20th Century German Drama

Njemačka književnost realizma i naturalizma	German Literature of Realism and Naturalism
Njemačka lirika 20. stoljeća	The 20th Century German Poetry
Njemačka proza 20. stoljeća	The 20th Century German Prose
Njemački pravopis	German Spelling
Pismo izražavanje I-II	Writing Practice I-II
Povijest njemačkog jezika	History of German Language
Pregled njemačke književnosti 1	Survey of German Literature 1
Sintaksa složene rečenice u suvremenom njemačkom jeziku	Syntax of Complex Sentence in Contemporary German Language
Suvremeni njemački jezik 1-2	Contemporary German Language 1-2
Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
Tvorba riječi u suvremenom njemačkom jeziku	Word Formation in Contemporary German Language
Uvod u književnu interpretaciju	Introduction to Literary Interpretation
Uvod u studij njemačke književnosti	Introduction to German Literature
Uvod u tehniku znanstvenog rada	Introduction to Academic Writing
Uvod u lingvistiku za germaniste	Introduction to the Linguistic Study of German
Uvod u sintaksu njemačkog jezika	Introduction to Syntax of German Language

	Uvod u studij njemačkog jezika	Introduction to Study of German Language
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Aktualni medijski sadržaji u zemljama njemačkog govornog područja	Current Media Content in German Speaking Countries
	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-6	English for Humanities and Social Sciences 1-6
	Francuski jezik 1-2	French Language 1-2
	Fantastična književnost njemačkog govornog područja	Fantasy Literature in German
	Friedrich Dürrenmatt	Friedrich Dürrenmatt
	Goetheov „Faust“	Goethe's "Faust"
	Govorni činovi	Speech Acts
	Jezične promjene	Language Changes
	Kazališna radionica	Theatre Workshop
	Kohezija i koherencija u pisanome tekstu	Cohesion and Coherence in Written Text
	Kolokacije u suvremenom njemačkom jeziku	Collocations in Contemporary German
	Lirika njemačke moderne	Poetry of German Modernism
	Njemačka postmoderna	German Postmodernism
	Njemački prozaici	German Prose Authors
	Počeci njemačke književnosti	The Beginnings of German Literature
	Povijest Njemačke i Austrije do 1918.	German and Austrian History till 1918

	Osnove rada s elektroničkim dokumentima	Introduction to Working with Electronic Documents
	Povijest Austrije nakon 1918.	Austrian History after 1918
	Povijest Njemačke nakon 1918.	German History after 1918
	Retorika u teoriji i praksi	Rhetoric in Theory and Practice
	Suvremena njemačka drama	Contemporary German Drama
	Suvremeni medijski tekstovi na njemačkom jeziku	Contemporary Media Texts in German
	Temeljni aspekti profesionalnog prevođenja	Basic Aspects of Professional Translation
	Thomas Mann	Thomas Mann
	Uvod u korpusnu lingvistiku	Introduction to Corpus Linguistics
	Uvod u sociolingvistiku	Introduction to Sociolinguistics
	Zabavna književnost njemačkog govornog područja	Entertaining Literature in German

Njemački jezik i književnost / German Language and Literature

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program	Fonetske vježbe njemačkog jezika	German Phonetic Practice
	Gramatika u uporabi 1a i 1b	Grammar in Use 1a and 1b
	Gramatika u uporabi 2a i 2b	Grammar in Use 2a and 2b
	Jezične vježbe njemačkog jezika III-VI	German Language Practice III-VI
	Leksikologija i leksikografija	Lexicology and Lexicography
	Morfologija glagola u suvremenom njemačkom jeziku	Morphology of Verbs in Contemporary German Language
	Morfologija neglagolskih vrsta riječi u suvremenom njemačkom jeziku	Morphology of Non- Verbal Parts of Speech in Contemporary German Language
	Njemačka drama 20. stoljeća	The 20th Century German Drama
	Njemačka književnost realizma i naturalizma	German Literature of Realism and Naturalism
	Njemačka lirika 20. stoljeća	The 20th Century German Poetry
	Njemačka proza 20. stoljeća	The 20th Century German Prose
	Pregled njemačke književnosti 1	Survey of German Literature 1
	Sintaksa složene rečenice u suvremenom njemačkom jeziku	Syntax of Complex Sentence in Contemporary German Language

	Suvremeni njemački jezik 1-2	Contemporary German Language 1-2
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Tvorba riječi u suvremenom njemačkom jeziku	Word Formation in Contemporary German Language
	Uvod u književnu interpretaciju	Introduction to Literary Interpretation
	Uvod u studij njemačke književnosti	Introduction to Study of German Literature
	Uvod u studij njemačkog jezika	Introduction to Study of German Language
	Uvod u tehniku znanstvenog rada	Introduction to Academic Writing
	Uvod u lingvistiku za germaniste	Introduction to the Linguistic Study of German
	Uvod u sintaksu njemačkog jezika	Introduction to Syntax of German Language
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Aktualni medijski sadržaji u zemljama njemačkog govornog područja	Current Media Content in German Speaking Countries
	Fantastična književnost njemačkoga govornog područja	Fantasy Literature in German
	Francuski jezik 1-2	French Language 1-2
	Friedrich Dürrenmatt	Friedrich Dürrenmatt
	Goetheov „Faust“	Goethe's Faust
	Govorni činovi	Speech Acts

Istraživanje književnog motiva	Literary Motif Analysis
Jezične promjene	Language Changes
Kazališna radionica	Theatre Workshop
Književni seminar 1-4	Literature Seminar 1-4
Kohezija i koherencija u pisanome tekstu	Cohesion and Coherence in Written Text
Kolokacije u suvremenom njemačkom jeziku	Collocations in Contemporary German Language
Kontrastivna analiza frazeologizama njemačkog i hrvatskog jezika	Contrastive Analysis of Phraseologisms in German and Croatian
Kontrastivna analiza sintaktičkih struktura njemačkog i hrvatskog jezika	Contrastive Analysis of Syntactic Structures in German and Croatian
Konverzacijske vježbe 1-2	Conversation Practice 1-2
Kulturoznanstvo Njemačke	German Culture
Kulturoznanstvo Švicarske i Austrije	Swiss and Austrian Culture
Lirika njemačke moderne	Poetry of German Modernism
Njemačka književnost i kultura regije 1-2	German Regional Literature and Culture 1-2
Njemačka postmoderna	German Postmodernism
Njemački pravopis	German Spelling
Njemački prozaici	German Prose Authors
Osnove rada s elektroničkim dokumentima	Introduction to Working with Electronic Documents
Pismeno izražavanje 1-2	Writing Practice 1-2

	Povijest Njemačke i Austrije do 1918. godine	German and Austrian History till 1918
	Povijest Austrije nakon 1918.	Austrian History after 1918
	Povijest Njemačke nakon 1918.	German History after 1918
	Povijest njemačkog jezika	History of German Language
	Počeci njemačke književnosti	The Beginnings of German Literature
	Regionalni njemački jezik u govoru i pismu	Regional German in Speech and Writing
	Retorika u teoriji i praksi	Rhetoric in Theory and Practice
	Suvremena njemačka drama	Contemporary German Drama
	Suvremeni medijski tekstovi na njemačkom jeziku	Contemporary Media Texts in german
	Temeljni aspekti profesionalnog prevođenja	Basic Aspects of Professional Translation
	Thomas Mann	Thomas Mann
	Uvod u korpusnu lingvistiku	Introduction to Corpus Linguistics
	Uvod u sociolingvistiku	Introduction to Sociolinguistics
	Zabavna književnost na njemačkom jeziku	Entertaining Literature in German

Njemački jezik i književnost / German Language and Literature		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni diplomski jednopredmetni studij, nastavnički smjer / Single Major Master Program, teaching module	Didaktika	Didactics
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Filmske interpretacije književnosti	Film Interpretations of Literature
	Glottodidaktika	Glottodidactics
	Istraživanje u nastavi njemačkog jezika	Research in Teaching German as a Foreign Language
	Jezične vježbe njemačkog jezika VII-VIII	Contemporary German Language VII-VIII
	Književnoznanstvena metodologija	Literary Methodology
	Metodika nastave njemačkog jezika	German Language Teaching Methodology
	Nastava njemačkog jezika u ranoj školskoj dobi	Teaching German Language to Young Learners
	Njemačka književnost za djecu i mladež	German Literature for Children and Young Adults
	Pedagogija	Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Školska praksa (JP)	Teaching Practice (SM)
	Testiranje i vrednovanje komunikacijske kompetencije	Testing and Evaluation of Communicative Competence
	Usvajanje drugog i stranog jezika	Second and Foreign Language Acquisition

	Izborni kolegiji	Elective courses
	Dramske tehnike u nastavi njemačkoga jezika	Drama Techniques in German Language Teaching
	Elementi kulture i civilizacije u nastavi njemačkog jezika	Elements of Culture and Civilization in German Language Teaching
	Informacijska i digitalna pismenost u nastavi	Informational and Digital Literacy in Teaching
	Poljski jezik 3-6	Polish Language 3-6
	Pragmatički aspekti prevođenja	Pragmatic Aspects of Translation
	Stilovi i strategije učenja	Learning Styles and Strategies
	Suvremeni mediji u nastavi njemačkog jezika	Contemporary Media in German Language Teaching
	Uvod u semiologiju	Introduction to Semiology
	Uvod u tekstnu lingvistiku	Introduction to Textual Linguistics
	Višejezičnost	Multilingualism

Njemački jezik i književnost / German Language and Literature		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij, nastavnički smjer / Double Major Master Program, teaching module	Didaktika	Didactics
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Glottodidaktika	Glottodidactics
	Jezične vježbe njemačkog jezika VII-VIII	Contemporary German Language VII-VIII
	Metodika nastave njemačkog jezika	German Language Teaching Methodology
	Pedagogija	Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Školska praksa (JP)	Teaching Practice (SM)
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Dramske tehnike u nastavi njemačkoga jezika	Drama Techniques in German Language Teaching
	Elementi kulture i civilizacije u nastavi njemačkog jezika	Elements of Culture and Civilization in German Language Teaching
	Filmske interpretacije književnosti	Film Interpretations of Literature
	Informacijska i digitalna pismenost u nastavi	Informational and Digital Literacy in Teaching
	Istraživanje u nastavi njemačkog jezika	Research in Teaching German as a Foreign Language
	Književnoznanstvena metodologija	Literary Methodology
	Nastava njemačkog jezika u ranoj školskoj dobi	Teaching German Language to Young Learners

	Njemačka književnost za djecu i mladež	German Literature for Children and Young Adults
	Pragmatički aspekti prevođenje	Pragmatic Aspects of Translation
	Stilovi i strategije učenja	Learning Styles and Strategies
	Suvremeni mediji u nastavi njemačkog jezika	Contemporary Media in German Language Teaching
	Testiranje i vrednovanje komunikacijske kompetencije	Testing and Evaluation of Communicative Competence
	Uvod u semiologiju	Introduction to Semiology
	Uvod u tekstnu lingvistiku	Introduction to Textual Linguistics
	Višejezičnost	Multilingualism

Njemački jezik i književnost / German Language and Literature		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core course
Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij, prevoditeljski smjer / Double Major Master Program, translation module	Diplomski rad	Master's Thesis
	Hrvatska leksikologija	Croatian Lexicology
	Hrvatski jezik za prevoditelje	Croatian for Translators and Interpreters
	Pragmatički aspekti prevođenja	Pragmatic Aspects of Translation
	Pregled razvoja znanosti o prevođenju	Survey of Translation Studies Development
	Prevoditeljska praksa	Translation Practice
	Prevođenje književnih tekstova	Literary Translation
	Strojno prevođenje	Machine Translation
	Stručni jezici	Languages for Specific Purposes
	Suvremena znanost o prevođenju	Contemporary Translation Studies
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Filmske interpretacije književnosti	Film Interpretations of Literature
	Jezik i prevođenje tekstova pravne struke	Language and Translation of Legal Texts
	Književnoznanstvena metodologija	Literary Methodology
	Njemačka književnost za djecu i mladež	German Literature for Children and Young Adults
	Optimiranje prijevoda	Optimizing Translation

	Osnove usmenog prevođenja	Fundamentals of Oral Translation
	Poslovno dopisivanje	Business Correspondence
	Prevođenje tekstova iz marketinga i menadžmenta	Translation of Marketing and Management Texts
	Psiholingvistika za prevoditelje	Psycholinguistics for Translators
	Uvod u prevoditeljsko poslovanje	Introduction to Translation Business
	Uvod u semiologiju	Introduction to Semiology
	Uvod u tekstnu lingvistiku	Introduction to Textual Linguistics

Engleski jezik i književnost/ English Language and Literature

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program	Američka kultura i civilizacija	American Culture and Civilization
	Britanska kultura i civilizacija	British Culture and Civilization
	Morfosintaksa i semantika glagolskih izraza u engleskom jeziku	Morphosyntax and Semantics of the English Verb Phrase
	Pregled američke književnosti I (od početaka do kraja 19. stoljeća)	Survey of American Literature I (from the Beginnings to the End of the 19th Ct.)
	Pregled američke književnosti II (20. i 21. stoljeće)	Survey of American Literature II (the 20th & 21st Ct.)
	Pregled engleske književnosti I (od početaka do sredine 18. stoljeća)	Survey of English Literature I (from the Beginnings to the Middle of the 18th Ct.)
	Pregled engleske književnosti II (od romantizma do danas)	Survey of English Literature II (from Romanticism to the Present)
	Pregled morfosintakse vrsta riječi u engleskom jeziku	Overview of the Morphosyntax of English Parts of Speech
	Sintaksa fraze u engleskom jeziku	English Phrasal Syntax
	Sintaksa jednostavne rečenice u engleskom jeziku	English Clausal Syntax
	Sintaksa složene rečenice u engleskom jeziku	Syntax of the Multiple Sentence in English

	Sintaktičko-semantička valencija predikatora	Syntactic-Semantical Valency of the Predicator
	Suvremeni engleski jezik I-VI	Contemporary English Language I-VI
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Tvorba riječi u engleskom jeziku	Word Formation in English
	Uvod u englesku i američku književnost	Introduction to English and American Literature
	Uvod u fonetiku i fonologiju engleskog jezika	Introduction to English Phonetics and Phonology
	Uvod u lingvistiku za angliste	Introduction to the Linguistic Study of English
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Analiza diskursa	Discourse Analysis
	Baze podataka	Databases
	Engleski kao jezik struke	English for Specific Purposes
	Govorne vježbe engleskog jezika	English Speaking Practice
	Književnost američkog Juga	Literature of the American South
	Leksikografski opis engleskog jezika	Lexicographic Description of English Language
	Leksička semantika	Lexical Semantics
	Metode analize diskursa	Methods of Discourse Analysis

Multikulturalna književnost na engleskom	Multicultural Literature in English
Neverbalna komunikacija	Nonverbal Communication
Osnove informatike	Introduction to Information Technology
Pisanje znanstvenoistraživačkog rada iz područja književnosti	English Composition – Literature
Pisanje znanstvenoistraživačkog rada iz područja lingvistike	English Composition – Linguistics
Poljski jezik 1-4	Polish Language 1-4
Popularna književnost	Popular Fiction
Suvremena američka drama	Contemporary American Drama
Suvremena američka ratna proza	Contemporary American War Literature
Uvod u diskurs medija	Introduction to Media Discourse
Uvod u frazeologiju engleskog jezika	Introduction to English Phraseology
Uvod u jezik javne komunikacije	Introduction to the Language of Public Communication
Uvod u sociolingvistiku	Introduction to Sociolinguistics
Uvod u znanstveno istraživanje tvorbe riječi	Introduction to Word Formation Research
Odabrane teme iz lingvistike	Selected Themes in Linguistics
Talijanski jezik 1-2	Italian Language 1-2

Engleski jezik i književnost/ English Language and Literature		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij, nastavnički smjer / Double Major Master Program, teaching module	Diplomski rad	Master's Thesis
	Didaktika	Didactics
	Glottodidaktika	Glottodidactics
	Metodika nastave engleskog jezika	English Language Teaching Methodology
	Pedagogija	Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Školska praksa	Teaching Practice
	Usvajanje drugog i stranog jezika	Second and Foreign Language Acquisition
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Analiza pogrešaka i nastava stranog jezika	Error Analysis and Foreign Language Teaching
	Elementi kulture i civilizacije u nastavi engleskog jezika	Elements of Culture and Civilization in English Language Teaching
	Govorništvo	Public Speaking
	Informacijska i digitalna pismenost u nastavi	Informational and Digital Literacy in Teaching
	Istraživanja u nastavi engleskog jezika	Research in English Language Teaching
	Jezične vježbe engleskog jezika VII-VIII	Contemporary English Language VII-VIII
	Jezik javne komunikacije	The Language of Public Communication

	Književnost američkih Indijanaca	American Indian Literature
	Književnost i film	Literature and Film
	Kognitivna lingvistika	Cognitive Linguistics
	Nastava engleskog jezika u ranoj školskoj dobi	Teaching English to Young Learners
	Njemački jezik (za početnike) 1-3	German Language (for Beginners) 1-3
	Poljski jezik 1-6	Polish Language 1-6
	Psiholingvistika	Psycholinguistics
	Stilovi i strategije učenja stranog jezika	Learning Styles and Strategies in English as a Foreign Language
	Testiranje i vrednovanje komunikacijske jezične sposobnosti	Testing and Evaluation of Communication Competency
	Digitalne kompetencije	Digital Competencies

Engleski jezik i književnost/ English Language and Literature		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core Courses
Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij, prevoditeljski smjer / Double Major Master Program, translation module	Diplomski rad	Master's Thesis
	Književno prevođenje	Literary Translation
	Hrvatski jezik za prevoditelje 1-2	Croatian for Translators and Interpreters 1-2
	Pregled razvoja znanosti o prevođenju	Survey of Translation Studies Development
	Prevođenje jezika medija	Prevođenje jezika medija
	Suvremena znanost o prevođenju	Contemporary Translation Studies
	Osnove konsektivnog prevođenja	Introduction to Consecutive Interpreting
	Osnove simultanog prevođenja	Introduction to Simultaneous Interpreting
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Govorništvo	Public Speaking
	Kognitivna lingvistika	Cognitive Linguistics
	Korpusna lingvistika za prevoditelje	Corpus Linguistics for Translators
	Kulturalna pismenost	Cultural Literacy
	Njemački jezik (za početnike) 1-3	German Language (for Beginners) 1-3
	Osnove terminologije	Introduction to Terminology
	Poljski jezik 1-6	Polish Language 1-6
	Prevoditeljska praksa	Translation Practice
	Prevođenje i europske integracije	Translation and the EU Integrations

	Prevođenje tekstova ekonomske struke	Translation of Economy Texts
	Prijevodne tehnologije	Translation Technologies
	Psiholingvistika	Psycholinguistics

Povijest umjetnosti / Art History		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Science 1-4
	Estetika i teorija umjetnosti	Aesthetics and Art Theory
	Likovne tehnike i materijali	Art Techniques and Materials
	Metodologija istraživanja i modaliteti pisanja o umjetnosti	Research Methodology and Modes of Writing about Art
	Muzejska teorija i praksa	Museum Theory and Practice
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Science 1-4
	Osnove arhitekture	Introduction to Architecture
	Osnove likovne umjetnosti i vizualne kulture	Introduction to Art and Visual Culture
	Osnove urbanizma i krajobrazne arhitekture	Introduction to Urbanism and Landscape Architecture
	Povijest povijesti umjetnosti	History of Art History
	Primijenjena umjetnost i dizajn	Applied Art and Design
	Suvremena sakralna umjetnost u Hrvatskoj	Contemporary Religious Art in Croatia
	Suvremena umjetnost i novi mediji	Contemporary Art and New Media
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4

	Umjetnost 15. i 16. stoljeća	Art in the 15th and 16th Century
	Umjetnost 17. i 18. stoljeća	Art in the 17th and 18th Century
	Umjetnost 20. stoljeća	Art in the 20th Century
	Umjetnost srednjeg vijeka	Art in the Middle Ages
	Umjetnost starog vijeka	Art in the Antiquity
	Uvod u digitalnu povijest umjetnosti	Introduction to Digital Art History
	Uvod u ikonografiju	Introduction to Iconology
	Vizualna kultura 19. stoljeća i temelji moderne umjetnosti	The 19th Century Visual Culture and the Fundamentals of Modern Art
	Zaštita kulturne baštine	Protection of Cultural Heritage
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Arhitekti Dubrovačke Republike	Architects of Republic of Dubrovnik
	Baze podataka	Databases
	Interpretacija vizualnog teksta	Visual Text Interpretation
	Izabrani simboli u umjetnosti	Selected Art Symbols
	Likovna umjetnost i književnost	Art and Literature
	Odabrane teme iz povijesti kiparstva	Selected Themes from Sculpture History
	Osnove jezične kulture	Introduction to Language Culture

	Pravo na pristup kulturi i umjetnosti	Right to Access Culture and Art
	Religije i kultura	Religions and Culture
	Vještine komuniciranja	Communication Skills

Povijest umjetnosti / Art History		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij / Double Major Master Program	Didaktika	Didactics
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Fotografija i vizualna kultura	Photography and Visual Culture
	Kreativni metodički postupci u nastavi likovne kulture i umjetnosti	Creative Methods in Teaching Visual Culture and Fine Arts
	Likovna kritika i suvremena umjetnička praksa	Art Criticism and Contemporary Artistic Practice
	Metodika nastave likovne kulture i umjetnosti	Visual Culture and Fine Arts Teaching Methodology
	Pedagogija	Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Suvremena arhitektura	Contemporary Architecture
	Školska praksa likovne kulture i umjetnosti	Visual Culture and Fine Arts Teaching Practice
	Umjetnost i vizualna kultura u kontekstu politika 20. i 21. stoljeća	Art and Visual Culture in Political Contexts of the 20 th and 21 st Century
	Vizualni studiji i nove teorije vizualnosti	Visual Studies and New Theories of Visuality
	Zaštita i dokumentacija muzejskih kolegija	Protection and Documentation of Museum Objects
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Arhitektura baštinskih ustanova	Architecture of Heritage Institutions

	Baštinska pedagogija	Heritage Pedagogy
	Digitalna humanistika i interdisciplinarno istraživanje	Digital Humanities and Interdisciplinary Research
	Elementi japanske umjetnosti i vizualne kulture	Elements of Japanese Art and Visual Culture
	Film i likovne umjetnosti	Film and Fine Arts
	Informacijska i digitalna pismenost u nastavi	Information and Digital Literacy in Teaching
	Inkubator kreativnosti i poduzetnosti	Creativity and Entrepreneurship Incubator
	Pravna zaštita kulturne i spomeničke baštine	Legal Protection of Monuments and Cultural Heritage
	Produkcija i postprodukcija izložbe	Exhibition Production and Post-Production
	Srednjovjekovni grad	Medieval City
	Upravljanje očuvanjem i prezentacijom kulturne baštine	Cultural Heritage Preservation and Presentation Management

Pedagogija / Pedagogy		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program	Didaktika	Didactics
	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Filozofija odgoja i obrazovanja	Philosophy of Education
	Interkulturalna pedagogija	Intercultural Pedagogy
	Metodologija pedagoških istraživanja	Methodology of Pedagogical Research
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Science 1-4
	Obiteljska pedagogija	Family Pedagogy
	Obrazovanje i društvo	Education and Society
	Opća povijest pedagogije	History of Pedagogy
	Osnove pedagogije	Introduction to Pedagogy
	Pedagogija adolescencije	Pedagogy of Adolescence
	Pedagogija ranog odgoja i obrazovanja	Pedagogy of Early Education
	Pedagogija slobodnog vremena	Pedagogy of Free Time
	Povijest hrvatske pedagogije	History of Croatian Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Statistika u pedagoškim istraživanjima	Statistics in Pedagogical Research
	Temeljna nastavna umijeća	Basic Teaching Skills

	Teorije kurikuluma Teorije odgoja Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4 Uvod u metodologiju istraživanja Visokoškolska pedagogija Školska pedagogija Završni rad	Curriculum Theory Theories of Education Physical and Health Education 1-4 Introduction to Research Methodology Higher Education Pedagogy School Pedagogy Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Alternativne škole Domska pedagogija Kritička pedagogija Kultura suvremene škole Multimedijalno osposobljavanje Odgoj za demokraciju Odgoj za nenasilje i suradnju Pedagoška komunikacija Povijest obiteljskog odgoja Razredni menadžment Razvojna psihologija Temeljne akademske vještine	Alternative Schools Institution Pedagogy Critical Pedagogy Culture of Modern School Multimedia Training Education for Democracy Education for Non-Violence and Cooperation Pedagogical Communication History of Family Upbringing Class Management Developmental Psychology Basic Academic Skills

Pedagogija / Pedagogy		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij / Double Major Master Program	Andragogija	Andragogy
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Medijska pedagogija	Media Pedagogy
	Metodika odgoja	Education Methodology
	Metodika rada pedagoga I-II	Pedagogist Methodology I-II
	Pedagogija djece s posebnim potrebama	Special Educational Needs Pedagogy
	Pedagogija održivog razvoja	Sustainability Pedagogy
	Pedagoški praktikum I-II	Pedagogical Practice I-II
	Socijalna pedagogija	Social Pedagogy
	Suvremeno djetinjstvo	Contemporary Childhood
	Vrednovanje u odgoju i obrazovanju	Assessment in Education
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Istraživanja s djecom	Research with Children
	Multimodalna pedagogija	Multimodal Pedagogy
	Odgoj i obrazovanje za roditeljstvo	Education for Parenthood
	Pedagoška antropologija	Pedagogical Anthropology
	Suvremene nastavne strategije	Contemporary Teaching Strategies
	Vođenje kreativnosti	Creativity Management

Informatologija / Informatology		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni prijediplomski jednopedmetni studij / Single Major Bachelor Program	Baze podataka	Databases
	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Industrije kreativnih sadržaja	Creative Content Industries
	Informacijska tehnologija za informacijske stručnjake	Information Technology for Information Specialists
	Informacijski izvori i službe	Information Sources and Services
	Informacijski sustavi u obrazovanju	Information Systems in Education
	Korisnici informacijskih ustanova	Users of Information Institutions
	Oblikovanje mrežnih stranica	Web Design
	Organizacija i poslovanje knjižnica	Library Organization and Management
	Orijentacijski praktikum	Orientation Practice
	Organizacija informacija I-III	Information Organization I-III
	Osnove informacijske djelatnosti	Introduction to Information Service
	Osnove informacijske pismenosti	Introduction to Information Literacy
	Osnove komuniciranja	Introduction to Communication
	Osnove jezične kulture	Introduction to Language Culture

	Označiteljski jezici	Markup Languages
	Pismenost u digitalnom dobu	Literacy in the Digital Age
	Praktičan rad I-III	Practice I-III
	Sociologija knjige i čitanja I	Sociology of Book and Reading I
	Statistika	Statistics
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Teorija informacijskih znanosti	Theory of Information Sciences
	Upravljanje informacijskim ustanovama	Management of Information Institutions
	Uvod u arhivistiku	Introduction to Archive Studies
	Uvod u baze podataka	Introduction to Databases
	Uvod u muzeologiju	Introduction to Museology
	Uvod u organizaciju informacija	Introduction to Information Organization
	Uvod u povijest knjige	Introduction to Book History
	Uvod u znanstvenoistraživački rad	Introduction to Academic Writing
	Zaštita građe i podataka	Data and Materials Protection
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Društvene mreže za informacijske stručnjake	Social Networks for Information Technology Specialists

	Implementacija programskih rješenja za oblikovanje sadržaja	Implementation of Program Solutions for Content Creation
	Književni nobelovci i njihovo djelo	Nobel Prize in Literature Winners and Their Works
	Knjižnični programi i usluge za djecu i mlade	Library Programs and Services for Children and Young Adults
	Kritička informacijska pismenost	Critical Information Literacy
	Organizacija informacija neknjižne građe	Information Organization of Non-Book Materials
	Osnove informacijske sigurnosti	Introduction to Information Safety
	Popularna književnost	Popular Literature
	Službene publikacije kao informacijski izvori	Official Publications as Information Sources
	Sociologija knjige i čitanja II	Sociology of Book and Reading II
	Zelene knjižnice	Green Libraries

Informatologija / Informatology

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program	Baze podataka	Databases
	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Industrije kreativnih sadržaja	Creative Content Industries
	Informacijska tehnologija za informacijske stručnjake	Information Technology for Information Specialists
	Informacijski izvori i službe	Information Sources and Services
	Informacijski sustavi u obrazovanju	Information Systems in Education
	Oblikovanje mrežnih stranica	Web Design
	Organizacija i poslovanje knjižnica	Library Organization and Management
	Organizacija informacija I-II	Information Organization I-III
	Osnove informacijske djelatnosti	Introduction to Information Service
	Osnove informacijske pismenosti	Introduction to Information Literacy
	Praktičan rad I-III	Practice I-III
	Statistika	Statistics
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Uvod u baze podataka	Introduction to Databases
	Uvod u organizaciju informacija	Introduction to Information Organization

	Uvod u povijest knjige	Introduction to Book History
	Uvod u znanstvenoistraživački rad	Introduction to Academic Writing
	Zaštita građe i podataka	Data and Materials Protection
	Teorija informacijskih znanosti	Theory of Information Sciences
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Društvene mreže za informacijske stručnjake	Social Networks for Information Technology Specialists
	Književni nobelovci i njihovo djelo	Nobel Prize in Literature Winners and Their Works
	Knjižnični programi i usluge za djecu i mlade	Library Programs and Services for Children and Young Adults
	Korisnici informacijskih ustanova	Users of Information Institutions
	Kritička informacijska pismenost	Critical Information Literacy
	Organizacija informacija neknjižne građe	Information Organization of Non-Book Materials
	Osnove jezične kulture	Introduction to Language Culture
	Označiteljski jezici	Markup Languages
	Popularna književnost	Popular Literature
	Službene publikacije kao informacijski izvori	Official Publications as Information Sources
	Sociologija knjige i čitanja II	Sociology of Book and Reading II

	Uvod u arhivistiku	Introduction to Archive Studies
	Uvod u muzeologiju	Introduction to Museology
	Zelene knjižnice	Green Libraries
	Organizacija informacija III	Information Organization III

Informatologija / Informatology		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij / Double Major Master Program	Diplomski rad	Master's Thesis
	Informacijsko društvo	Information Society
	Informacijsko ponašanje korisnika	Users' Information Behavior
	Istraživačke metode u informacijskim znanostima	Research Methods in Information Sciences
	Marketing u informacijskim ustanovama	Marketing in Information Institutions
	Predmetno označivanje i pretraživanje	Subject Indexing and Searching
	Projektni rad u informacijskim ustanovama	Project Work in Information Institutions
	Teorija i praksa organizacija informacija	Theory and Practice of Information Organization
	Upravljanje zbirkama u informacijskim ustanovama	Collection Management in Information Institutions
	Vrednovanje informacijskih usluga	Evaluation of Information Services
	Zaštita digitalnih podataka	Digital Data Protection
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Umjetna inteligencija i društvo	Artificial Intelligence and Society
	Bibliografija i bibliografska heuristika	Bibliography and Bibliographical Heuristics
	Informacija u teoriji	Information in Theory

	Kontemplativni i psihološki pristup za informacijske i komunikacijske stručnjake	Contemplative and Psychological Approach for Information and Communication Specialists
	Projektni menadžment	Project Management
	Tehnološke promjene i odnos čovjeka i tehnologije	Technological Changes and Human-Technology Interaction
	Upravljanje očuvanjem i prezentacijom kulturne baštine	Management of Cultural Heritage Preservation and Presentation
	Upravljanje znanjem	Knowledge Management

Nakladništvo / Publishing		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij / Double Major Master Program	Diplomski rad	Master's Thesis
	Elektroničko nakladništvo i knjižarstvo	Digital Publishing and Bookselling
	Grafička priprema i proizvodnja nakladničkog proizvoda	Graphic Preparation and Production of Publishing Product
	Marketing u nakladništvu i knjižarstvu	Marketing in Publishing and Bookselling
	Povijest knjige, nakladništva i knjižarstva	History of Book, Publishing, and Bookselling
	Projektni rad u nakladničkim ili knjižarskim ustanovama	Project Work in Publishing or Bookselling Institutions
	Stjecanje i uređivanje rukopisa	Manuscript Acquisition and Editing
	Struktura nakladničkih područja	Structure of Publishing Fields
	Suvremeni nakladnički konteksti	Contemporary Publishing Contexts
	Upravljanje u nakladništvu	Management in Publishing
	Uvod u nakladništvo	Introduction to Publishing
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Dizajn i proizvodnja knjige	Book Design and Production
	Kultura i osnove komuniciranja	Culture and Fundamentals of Communication
	Suvremeni trendovi u nakladništvu	Contemporary Trends in Publishing

	Krizno upravljanje u kreativnim industrijama	Risk Management in Creative Industries
	Vizualne komunikacije	Visual Communications

Informacijske tehnologije / Information Technologies		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij / Double Major Master Program	Diplomski rad	Master's Thesis
	Dizajn korisničkih sučelja	Design of User Interface
	Društveno korisno učenje za IT stručnjake	Service Learning for IT Experts
	Informacijsko komunikacijska infrastruktura	Information and Communication Infrastructure
	Potporni informacijski procesi	Supporting Information Processes
	Programiranje 1-3	Programming 1-3
	Projektiranje informacijskih sustava	Design of Information Systems
	Projektni rad	Project Work
	Razvoj korisničkog iskustva aplikacije	Development of User Application Experience
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Informacija u teoriji	Information in Theory
	Informacijska i digitalna pismenost u nastavi	Informational and Digital Literacy in Teaching
	Inteligentni sustavi	Intelligent Systems
	Principi instrukcijskog dizajna	Principles of Instruction Design
	Tehnologije semantičkog weba i povezanih podataka	Technologies of Semantic Web and Interconnected Data
	Umjetna inteligencija i društvo	AI and Society

Jezikoslovlje / Linguistics		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Doktorski studij / PhD Program	Konzultacije s mentorom / studijskim savjetnikom 1-6	Consultations with PhD Supervisor / Study Counsellor 1-6
	Uvod u lingvistiku – povijest i teorija	Introduction to Linguistics – History and Theory
	Uvod u metodologiju znanstvenog rada	Introduction to Academic Papers Methodology
	Upravljanje znanstvenom karijerom	Academic Career Management
	Pisanje znanstvenoistraživačkih radova s ciljem objavljivanja u publikacijama međunarodnih izdavača	Writing Academic Research Papers for Publication at International Publishers'
	Uređivanje znanstvenih publikacija	Editing of Academic Publications
	Organizacija znanstvenih događanja	Organization of Academic Events
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Uvod u translatologiju i metodologiju istraživanja	Introduction to Translatology and Research Methodology
	Osnove tekstne lingvistike	Fundamentals of Text Linguistics
	Modeli istraživanja povijesne dijalektologije hrvatskoga jezika	Research Models of Croatian Historical Dialectology
	Eksperimentalne metode u psiholingvističkim istraživanjima	Experimental Methods in Psycholinguistic Research

	Upitnici u primijenjenolingvističkim istraživanjima	Questionnaires in Applied Linguistic Research
	Korpusna lingvistika	Corpus Linguistics
	Kognitivna lingvistika	Cognitive Linguistics
	Psiholingvistika	Psycholinguistics
	Queer lingvistika	Queer Linguistics
	Rodna lingvistika	Gender Linguistics
	Poredbeno jezikoslovlje i kontaktologija	Comparative Linguistics and Contactology
	Leksička semantika i leksikografija	Lexical Semantics and Lexicography
	Semiotika	Semiotics
	Jezici svijeta	World Languages
	Naglasni sustavi – u hrvatskom i jezicima svijeta	Accent Systems – in Croatian and World Languages
	Ovladavanje hrvatskim kao inim jezikom	Language Acquisition of Croatian as Other Language
	Jezična svjesnost	Language Consciousness
	Gramatika i jezični razvoj	Grammar and Language Development
	Individualne razlike u učenju stranog jezika	Individual Differences in Foreign Language Learning
	Procjenjivanje komunikacijske kompetencije	Evaluation of Communication Competence
	Istraživanja uloge dobi u ovladavanju inim jezikom	Research of Age Role in Acquisition of Other Language

Etika istraživanja u primijenjenoj lingvistici	Research Ethics in Applied Linguistics
Jezični ispiti i zadaci u primijenjenolingvističkim istraživanjima	Language Tests and Tasks in Applied Linguistic Research
Frazemske konstrukcije	Phraseme Constructions
Jezična varijacija u hrvatskom	Language Variation in Croatian
Kategorija vokativnosti u hrvatskom jeziku	Category of Vocative in Croatian
Kognitivna gramatika i hrvatski padežni sustav	Cognitive Grammar and Croatian Case System
Kognitivna gramatika i koordinacija u hrvatskome jeziku	Cognitive Grammar and Coordination in Croatian
Povijesna fonologija hrvatskoga jezika	Historical Phonology of Croatian Language
Akcentatska tipologija u hrvatskom jeziku (dijakronijski aspekt)	Accent Typology in Croatian (Diachronic Aspect)
Naglasna tipologija hrvatskoga standardnog jezika	Accent Typology in Standard Croatian Language
Povijesna morfologija hrvatskoga jezika	Historical Morphology of Croatian Language
Povijesna sintaksa hrvatskoga jezika	Historical Syntax of Croatian Language
Kohezija u pisanom jeziku	Cohesion in Written Language
Lingvistika javne komunikacije	Linguistics of Public Communication
Govorni njemački jezik	Spoken German
Analiza razgovora	Discourse Analysis
Pragmatika dijaloga	Dialogic Pragmatics

	Višejezičnost i jezični krajobraz	Multilingualism and Language Landscape
	Manjinska dvojezičnost	Minority Bilingualism
	Paremiologija	Paremiology
	Jezik struke	Professional Language
	Jezik i obrazovanje	Language and Education

Književnost i kulturni identitet / Literature and Cultural Identity		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Doktorski studij / PhD Program	Akademsko pismo	Academic Writing
	Identitet	Identity
	Konzultacije s mentorom/studijskim savjetnikom 1-5	Consultations with PhD Supervisor / Study Counsellor 1-5
	Pisanje sinopsisa	Synopsis Writing
	Etički standardi znanstvenog rada	Ethical Standards of Academic Writing
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Figure: od Gorgije do grafita	Figures: From Gorgia to Graffiti
	Periodizacija književnosti	Periodization of Literature
	Poetika romanse	Poetics of Romance
	Naratologija	Narratology
	Postkolonijalna književnost i teorija	Postcolonial Literature and Theory
	Književnost i psihologija	Literature and Psychology
	Rod, tijelo i emocije u književnosti	Gender, Body, and Emotions in Literature
	Istraživanje književnog motiva	Research of Literary Motif
	Rod i identitet u književnosti i kulturi	Gender and Identity in Literature and Culture
	Psihoanaliza i književnost	Psychoanalysis and Literature
	Autor – figura i funkcija	Author – Figure and Function

	Ekokritika i kulturna animalistika	Ecocriticism and Cultural Animalistics
	Srednjovjekovni simboli i njihova značenja	Medieval Symbols and Their Meanings
	Žanrovi usmene književnosti	Genres of Oral Literature
	Biblija i hrvatska tradicijska kultura	The Bible and Croatian Traditional Culture
	Dječji književni klasici	Classics of Children's Literature
	Povijesni pregled epa	Historical Survey of Epic
	Gotička književnost	Gothic Literature
	Čitanje Biblije	The Bible Reading
	Mavro Vetranović i renesansna književnost	Mavro Vetranović and Renaissance Literature
	Rod i pamćenje u književnosti	Gender and Memory in Literature
	Regija, baština i identitet: aspekti kulture i književnosti na njemačkom jeziku iz Slavonije	Region, Heritage, and Identity: Aspects of German Culture and Literature in Slavonia
	Ivo Andrić: ženska priča	Ivo Andrić: Women's Story
	Identiteti u američkoj književnosti	Identity in American Literature
	Čitanja hrvatske lirike: teorijski pristup	Reading Croatian Poetry: Theoretical Approach
	Povijest svjetske dramske književnosti i kazališta	History of World Drama and Theater
	Elizabetinsko kazalište	Elizabethan Theater
	Pregled hrvatske drame 19. stoljeća	Survey of Croatian Drama of the 19th Century

Hrvatska drama i kazalište i bečka moderna	Croatian Drama and Theater and Viennese Modernism
Slavonski dramatičari	Slavonian Playwrights
Pregled suvremene hrvatske drame	Survey of Contemporary Croatian Drama
Suvremena drama i kazalište njemačkoga govornog područja	Contemporary German Drama and Theater
Književnost na blogu i društvenim mrežama	Blog and Social Networks Literature
Politika, kultura, izvedba	Politics, Culture, Performance
Transkulturalni aspekti izvedbe	Transcultural Aspects of Performance
Akademsko pisanje na engleskom jeziku	Academic Writing in English
Popularna književnost	Popular Literature
Američki modernizam	American Modernism
Nacija, povijest i hrvatska književnost	Nation, History, and Croatian Literature
Dnevници dječje književnosti	Diaries of Children's Literature
Medijski subjekt slavonskoga ženskog pjesništva	Media Subject of Slavonian Women's Poetry
Suvremene književne teorije	Contemporary Literary Theories
Hibridni stilovi hrvatske književne postmoderne	Hybrid Styles of Croatian Literary Postmodernism
Post- i Transhumanizam	Post- and Transhumanism
Književni obzori EU-a – suvremena književnost i europska kultura i identitet	Literary Horizons of the EU – Contemporary

	Prikazi invaliditeta u kulturi	Literature and European Culture and Identity Depictions of Disability in Culture
--	--------------------------------	---

Pedagogija i kultura suvremene škole / Pedagogy and Culture of Contemporary School

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Doktorski studij / PhD Program	Konzultacije s mentorom / savjetnikom 1-6	Consultations with PhD Supervisor / Study Counsellor 1-6
	Kultura suvremene škole	Culture of Contemporary School
	Metodologija i statistika pedagoških istraživanja	Methodology and Statistics in Pedagogical Research
	Nastava u suvremenoj školi	Teaching in Contemporary School
	Socijalno-pedagoška istraživanja problema suvremenog odgoja	Social-Pedagogical Research of Problems in Contemporary Upbringing
	Suvremena pedagoška znanost	Contemporary Pedagogy
	Suvremene didaktičke teme	Contemporary Didactic Themes
	Teorija kurikuluma	Curriculum Theories
	Vođenje promjena u odgoju i obrazovanju	Change Management in Upbringing and Education
	Znanstveni kolokvij 1: modul (A) i modul (B)	Scientific Colloquium 1: Modul (A) and Modul (B)
	Znanstveni kolokvij 2: modul (C) i modul (D)	Scientific Colloquium 2: Modul (C) and Modul (D)
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Akcijska istraživanja u odgoju i obrazovanju	Action Research in Upbringing and Education

Diferencijalna pedagogija	Differential Pedagogy
Digitalno i postdigitalno obrazovanje	Digital and Postdigital Education
Gerontogogija	Gerontology
Glazba i kreativni odgojno-obrazovni pristupi u suvremenoj školi	Music and Creative Educational Approaches in Contemporary School
Globalni trendovi obrazovne politike	Global Trends of Educational Policy
Interkulturalni kurikulum	Intercultural Curriculum
Istraživanja dinamike suvremenih obitelji	Research of Contemporary Family Dynamics
Metodologija istraživanja školskog kurikuluma	Research Methodology of School Curriculum
Multimodalni pristup i aktivno učenje u suvremenoj školi	Multimodal Approach and Active Learning in Contemporary School
Multivarijantna analiza u društvenim znanostima	Multivariable Analysis in Social Sciences
Nastava glazbe u suvremenoj školi	Music Education in Contemporary School
Paradigme odnosa u suvremenoj pedagogiji	Relations Paradigms in Contemporary Pedagogy
Pedagogija djetinjstva i mladenaštva	Pedagogy of Childhood and Youth
Pedagoškijske perspektive slobodnog vremena	Pedagogical Perspectives on Leisure
Povijesna perspektiva pedagoških i pedagoškijskih ideja	Historical Perspective on Pedagogic and Pedagogical Ideas
Profesionalne kompetencije nastavnika	Professional Competencies of Teachers

	Refleksivna praksa u stručnom usavršavanju	Reflexive Practice in Professional Training
	Skriveni kurikulum	Hidden Curriculum
	Suvremene andragoške teme	Contemporary Andragogic Themes
	Upravljanje osobnim i profesionalnim razvojem	Management of Personal and Professional Development
	Uvod u kvalitativnu metodologiju	Introduction to Qualitative Methodology
	Znanstveni praktikum izrade doktorskog rada	Scientific Practicum for Doctoral Thesis Preparation