

Poziv za radove za LORE (*Lessons on Reading Everything*)

ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST
FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

poziva Vas na književno-znanstvenu konferenciju LORE – *Crossing Borders (Prelazak granica)*

koja će se održati 21. i 22. svibnja 2026. u prostoru konferencijske dvorane Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (Ivana Lučića 3)

LORE je simpozij u organizaciji studenta komparativne književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu koji se ove akademske godine odvija u svom drugom izdanju. Tema simpozija odnosi se na *Prelazak granica* u književnosti što podrazumijeva širok dijapazon tema koje proučavaju, istražuju i tumače politički, povijesni, kulturni te prostorni utjecaj književnosti u društvu.

Dobrodošle su interdisciplinarne teme iz područja svih društvenih i humanističkih znanosti koje problematiziraju sve moduse i inačice prelaska granica.

Potencijalne teme istraživanja su:

- Politički roman
- Subverzija u književnosti (vezano uz žanr, formu, sadržaj i sl.)
- Avangardna književnost
- Metateatar i metafikcija
- Književnost o migraciji
- Književnost i drugi mediji
- Književne adaptacije (u filmu, kazalištu, video igrama, glazbi i sl.)
- Feministička kritika
- Queer kritika
- Postkolonijalna kritika
- Ekokritika
- Nezapadni književni kanon
- Propitivanje i osporavanje književne tradicije
- Društveno-kulturni uvjeti čitanja (npr. utjecaj cenzure na čitanje tekstova)
- Metode čitanja u književnosti i drugim medijima (odnos čitatelj/gledatelj)

- Čitanje marginaliziranih zajednica (čitanje kao čin otpora)

Upute za pripremu sažetka:

- predaje se u formatu MS Word
- naslov se piše fontom Times New Roman, veličine 14
- sažetak se piše fontom Times New Roman, veličine 12, s obostranim poravnanjem i proredom 1,5
- treba sadržavati 250 do 500 riječi
- strukturirani sažetak mora sadržavati cilj, istraživačka pitanja, metodologiju i/ili najvažnije rezultate istraživanja, zaključak i ključne riječi (najviše 5)
- prijava se šalje na mail adresu lorekompaktivna@gmail.com

Prijavom rada javljate se za usmeno i javno izlaganje Vašeg rada na konferenciji. Izlaganja traju maksimalno 15 minuta i izvode se uz opcionalnu PPT prezentaciju. Izlaganje možete održati na hrvatskom ili engleskom jeziku. Nije potrebno slati cjelovit rad. Nakon izlaganja Vaš cjeloviti rad možete poslati za objavu u 18. broju časopisa za književnu i kulturnu teoriju *k*.

Rok za predaju sažetaka: 15.3.2026.