



FILOZOFSKI FAKULTET

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

PLAN I PROGRAM

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija

Datum inicijalne akreditacije studijskoga programa: 2. travnja 2008.

Datum posljednje izmjene i dopune studijskoga programa: 6. ožujka 2024.

Općenito o studijskom programu

1.1. Naziv studija

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije

1.2. Nositelj/izvođač studija

Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera Osijeku, Lorenza Jäger 9, 31 000 Osijek

1.3. Tip studijskog programa

Sveučilišni studijski program

1.4. Razina

Sveučilišni prijediplomski studij

1.5. Znanstveno ili umjetničko područje

6. Humanističke znanosti

1.6. Znanstveno ili umjetničko polje

6.01. Filozofija

1.7. Znanstvena ili umjetnička grana

6.01.02 spoznajna teorija;
6.01.03 ontologija;
6.01.06 filozofska teologija;
6.01.07 estetika;
6.01.08 etika;
6.01.09 povijest filozofije;
6.01.10 hrvatska filozofija;
6.01.12 indijska filozofija;
6.01.16 filozofija društva/socijalna filozofija;
6.01.19 filozofija odgoja;
6.01.20 filozofija politike.

1.8. Uvjeti upisa studija

Za upis na sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija zahtijeva se završena četverogodišnja srednja škola i uspješno položena državna matura.

1.9. Trajanje studija u semestrima

Šest (6) semestara

1.10. Ukupan broj ECTS bodova

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije: 90 ECTS bodova

1.11. Akademski naziv koji se stječe završetkom studija

Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) filozofije (univ. bacc. phil.)

1.12. Kompetencije koje student stječe završetkom studija i poslovi za koje je osposobljen

Cilj je sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog studija Filozofije osposobiti studente za rad u kulturnim institucijama, udrugama i tvrtkama različitog profila, u medijima, poslovima u turizmu i općenito za sudjelovanje u javnom životu u svojstvu vrijednih članova zajednice koji će svojim znanjima i sposobnostima unaprjeđivati život u toj zajednici.

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije želi razvijati mnogovrsne opće kompetencije vezane uz filozofijski pristup svijetu kojeg nastanjujemo te će nastojati na njihovu razvijanju. No,

njegova nastojanja su i ova: razvijati kritički odnos spram različitih kulturnih fenomena i ideologija; zauzeti kritički i kreativan odnos prema mogućnosti primjene znanja iz povijesti filozofije na filozofijska promišljanja suvremenosti kroz jezična i druga komunikacijska sredstva; razvijati afirmativan odnos prema filozofiji kao temeljnom, civilizacijskom nasljeđu; razvijati pozitivan stav prema povijesti i suvremenosti filozofije u Hrvatskoj; argumentirati i polemizirati sa stajališta Etike kao nedostatnog horizonta u neovisnom i kritičko-filozofijskom promišljanju postojećih lokalnih i globalnih konstelacija suvremenog svijeta, pa, sukladno tome, argumentirati za dopunu etičkog mišljenja političkim aktivitetom; samostalno prosuđivati i zaključivati te kritički pristupati znanstvenoj i filozofijskoj literaturi. Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije nastojat će prikupljati, obrađivati i vrjednovati podatke dobivene filozofijskim radom, te samostalno filozofijski znati zaključivati i kritički prosuđivati fenomene svijeta u kojem živimo. Naposljetku, sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije nastojat će primijeniti stečena znanja i vještine u javnim nastupima, tribinama i kritičkim predstavljanjima glede aktualnih problema vlastite zajednice.

Na koncu, sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije usmjerit će se na: razvijanje vještina učenja potrebnih za cjeloživotno učenje i znanstveno usavršavanje; nastavak obrazovanja koje se odvija na diplomskom studiju; njegovanje kritičkog pristupa iz povijesti filozofije i sposobnost njegove primjene na suvremenu filozofiju; praćenje stručne i filozofijske literature na hrvatskom i stranom jeziku; razvijanje vještine učenja potrebne za cjeloživotno učenje i znanstveno usavršavanje, te nastavak obrazovanja na diplomskom studiju.

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije uz nastojat će poboljšati sposobnosti primjene tehnika stručnog i znanstveno-istraživačkog rada, te pripomoći kasnijem razvijanju tih na diplomskom studiju, a sve uz nastojanje da se najbolje studente zadrži kao znanstvene novake ili asistente.

Tijekom sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog studija Filozofije student bi trebao razvijati i građanske kompetencije. Student razvija svijest o odgovornosti prema društvu, važnosti promidžbe kulturnih i znanstvenih postignuća, posebice onih filozofijskih, važnosti prava na pristup znanjima i informacijama, te stječe svijest o interkulturalnosti i bogatstvu kojeg ono pruža kao preduvjet napretka društva u cjelini, razvija svijest o važnosti pluraliteta mišljenja i ideja za razvoj demokratskih sustava. Kulturnim izražavanjem studenti stječu svijest o važnosti pravilnog, stilski uređenog i situaciji primjerenog pisanog i govornog, posebice filozofijskog diskursa, te razvijaju kritički stav prema izraženim idejama i mišljenjima u svrhu što boljeg integriranja na tržište rada.

Završetkom sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog studija Filozofije student je osposobljen za vještine razvijene općim obrazovanjem i uvježbavanjem discipliniranog i dokazima potkrijepljenog mišljenja. Takve sposobnosti mogu se koristiti na različitim područjima, primjerice u medijima, javnoj upravi i velikim organizacijama. Ujedno, takav široki profil humanističke usmjerenosti omogućuje nastavak diplomskog studija mnogih humanističkih disciplina.

1.13. Ishodi učenja programa

Tablica 1. Ishodi učenja sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog studija Filozofija

Kategorija	Ishodi učenja sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog studija Filozofija
Znanje i razumijevanje	- iskazati osnovna znanja iz povijesti filozofije, filozofije politike, logike, gnoseologije, ontologije, estetike, hermeneutike, filozofije prirode, etike, novovjekovne filozofije i filozofije umjetnosti - objasniti temelje najznačajnijih epistemoloških učenja - opisati nastanak estetike kao filozofijske discipline i osnovnu misao onih filozofa koji se smatraju značajnima za razvoj estetike - upoznati povijest i značenje hrvatske filozofije unutar europskog i svjetskog konteksta - objasniti povijesno značenje pojma ontologija
Primjena znanja i razumijevanja	- objasniti filozofijsku disciplinu etiku kroz povijest - povezati osnovno filozofijsko pojmovlje rane grčke filozofije sa značenjem grčke kulture i pisma za europsku i svjetsku kulturu - preispitati temeljne pojmove srednjovjekovne filozofije - povezati temeljne pojmove novovjekovne filozofije - izložiti osnovne postavke racionalističke metafizike 17. i 18. stoljeća - opisati temeljne probleme suvremene filozofije
Donošenje zaključaka i sudova (odluka)	- klasificirati osnovne logičke pojmove i odnose, kao i osnovna obilježja logičkih sustava i postupaka - preispitati glavne problematske okvire shvaćanja društvenosti kroz povijest filozofije - razlikovati subjektivnu osjetilnu spoznaju naspram holističkih oblika spoznavanja - procijeniti po čemu se povijesnost filozofije razlikuje od povijesti i historiografije drugih disciplina te razlikovati klasično filozofijsko promišljanje od modernoga
Prezentacije	- pisati stručne radove u skladu sa znanstvenim i etičkim načelima pojedinih znanstvenih paradigmi koristeći različite izvore - unaprijediti kvalitetu vlastitoga pisanog diskursa
Vještine učenja	- demonstrirati samostalnost, odgovornost i kolegijalnost u akademskom radu i obvezama tijekom studija - integrirati principe etičnosti i društvene odgovornosti u donošenju odluka.

1.14. Popis obveznih i izbornih kolegija s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

Tablica 2. Popis obveznih kolegija s brojem sati aktivne nastave i brojem ECTS bodova

Godina studija: 1.						
Semestar: I.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Uvod u filozofiju	doc. dr. sc. Zdravko Perić	2	-	1	4	O
Filozofska terminologija	prof. dr. sc. Boško Pešić	2	-	1	4	O
Filozofsko istraživanje i	doc. dr. sc. Demian Papo	2	-	2	4	O

pisanje						
Engleski za humanističke i društvene znanosti 1 / Njemački za humanističke i društvene znanosti 1*	dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica / dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	-	2	-	2	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 1**	Željko Beissmann, viši predavač	-	2	-	1	O
Izborni kolegij 1***					2	I
Izborni kolegij 2***					2	I
TOTAL					15,5	
Godina studija: 1.						
Semestar: II.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Logika	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	3	2	-	5	O
Antička filozofija	prof. dr. sc. Željko Senković	3	-	-	4	O
Seminar iz antičke filozofije	prof. dr. sc. Željko Senković	-	-	2	2	O
Engleski za humanističke i društvene znanosti 2 / Njemački za humanističke i društvene znanosti 2*	dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica / dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	-	2	-	2	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 2**	Željko Beissmann, viši predavač	-	2	-	1	O
Izborni kolegij 1***					2	I
Izborni kolegij 2***					2	I
TOTAL					14,5	
TOTAL GODINA					30	

* Zajednički kolegij koji se sluša na oba studija, a ECTS bodovi se dijele (kolegij nosi 1 ECTS).

** Zajednički kolegij koji se sluša na oba studija, a ECTS bodovi se dijele (kolegij nosi 0,5 ECTS-a).

*** Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je potrebno da bi ostvarili minimalno 15 ECTS bodova u semestru.

Godina studija: 2.						
Semestar: III.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Etika	izv. prof. dr. sc. Darija Rupčić Kelam	3	-	2	5	O
Srednjovjekovna filozofija	izv. prof. dr. sc. Pavao Žitko	3	-	-	4	O
Seminar iz srednjovjekovne filozofije	izv. prof. dr. sc. Pavao Žitko	-	-	2	2	O
Engleski za humanističke i društvene znanosti 3 / Njemački za humanističke i društvene znanosti 3*	dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica / dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	-	2	-	2	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 3**	Željko Beissmann, viši	-	2	-	1	O

	predavač					
Izborni kolegij 1***					2	I
Izborni kolegij 2***					2	I
TOTAL					14,5	
Godina studija: 2.						
Semestar: IV:						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Estetika	prof. dr. sc. Boško Pešić	3	-	2	5	O
Novovjekovna filozofija	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	3	-	-	4	O
Seminar iz novovjekovne filozofije	doc. dr. sc. Demian Papo	-	-	2	2	O
Engleski za humanističke i društvene znanosti 4 / Njemački za humanističke i društvene znanosti 4*	dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica / dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	-	2	-	2	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 4**	Željko Beissmann, viši predavač	-	2	-	1	O
Izborni kolegij 1***					2	I
Izborni kolegij 2***					2	I
TOTAL					15,5	
TOTAL GODINA					30	

* Zajednički kolegij koji se sluša na oba studija, a ECTS bodovi se dijele (kolegij nosi 1 ECTS).

** Zajednički kolegij koji se sluša na oba studija, a ECTS bodovi se dijele (kolegij nosi 0,5 ECTS-a).

*** Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je potrebno da bi ostvarili minimalno 15 ECTS bodova u semestru.

Godina studija: 3.						
Semestar: V.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Ontologija	prof. dr. sc. Boško Pešić	3	-	2	6	O
Njemački klasični idealizam	prof. dr. sc. Marijan Krivak	3	-	-	4	O
Seminar iz njemačkog klasičnog idealizma	prof. dr. sc. Marijan Krivak	-	-	2	2	O
Izborni kolegij 1*					3/2	I
Izborni kolegij 2*					2	I
TOTAL					15/16	
Godina studija: 3.						
Semestar: VI.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Epistemologija	izv. prof. dr. sc. Pavao Žitko	3	-	2	6	O
Suvremena filozofija	izv. prof. dr. sc. Martina Volarević	3	-	-	4	O

Seminar iz suvremene filozofije	izv. prof. dr. sc. Martina Volarević	-	-	2	2	O
Završni rad					3	
Izborni kolegij 1*					3/2	I
Izborni kolegij 2*					2	I
TOTAL					15/14	
TOTAL GODINA					30	

* Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je potrebno da bi ostvarili minimalno 15 ECTS bodova u semestru.

Tablica 3. Popis izbornih predmeta s brojem sati aktivne nastave i brojem ECTS bodova

Semestar I – VI.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Filozofija književnosti	izv. prof. dr. sc. Martina Volarević	1	-	1	2	I
Osnove kritičkog mišljenja: od kritičizma do biopolitičke teorije	prof. dr. sc. Marijan Krivak	1	-	1	2	I
Filozofija egzistencije	prof. dr. sc. Boško Pešić	1	-	1	2	I
Povijest starije hrvatske filozofije	doc. dr. sc. Demian Papo	1	-	1	2	I
Žensko pismo u filozofiji	doc. dr. sc. Pavao Žitko	1	-	1	2	I
Osnove grčkog jezika i kulture	prof. dr. sc. Željko Senković	1	-	1	2	I
Tradicionalna i moderna logika u hrvatskoj filozofskoj baštini	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	1	-	1	2	I
Politička antropologija	doc. dr. sc. Zdravko Perić	1	-	1	2	I
Filozofija filma	prof. dr. sc. Marijan Krivak	1	-	1	2	I
Suvremena filozofija seksualnosti	prof. dr. sc. Željko Senković	1	-	1	2	I
Filozofija nesvjesnog: Freud i Lacan	izv. prof. dr. sc. Martina Volarević	1	-	1	2	I
Etika skrbi i odgovornosti	izv. prof. dr. sc. Darija Rupčić Kelam	-	-	2	2	I
Povijest novije hrvatske filozofije	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	1	-	1	2	I
Filozofski utjecaji u opusu Miroslava Krleža	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	2	-	2	3	I
Filozofsko promišljanje grčke tragedije	doc. dr. sc. Zdravko Perić	1	-	1	2	I
Interdisciplinarnost: teorijski i praktični uvidi	doc. dr. sc. Demian Papo	2	-	1	3	I

1.15 Opis obveznih i izbornih kolegija

OPIS OBVEZNIH KOLEGIJA SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG DVOPREDMETNOG STUDIJA FILOZOFIJA

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zdravko Perić	
Naziv predmeta	<i>Uvod u filozofiju</i>	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	1./I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s temeljnim pojmovima i terminima, kao i s pitanjima i metodama te s temeljnim granama i područjima filozofije u njihovoj cjelini. U kolegiju se naglašava razgraničenje filozofskih od nefilozofskih pitanja, ciljeva i metoda mišljenja.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- opisati što je filozofija i kako je nastala
- razlikovati filozofska pitanja i stavove od nefilozofskih
- izdvojiti glavne filozofske pravce
- demonstrirati samostalnost, odgovornost i kolegijalnost u akademskom radu i obvezama tijekom studija.

1. 4. Sadržaj predmeta

Uvod u filozofiju. Podjela filozofije u Platonovu sustavu filozofije. Podjela filozofije u Aristotelovoj filozofiji. Helenističko razdoblje u filozofiji. Pokušaj spajanja metafizike i teologije. Sveti Anselmo i ontološki dokaz o postojanju Boga. Odgovor svetog Tome Akvinskog na Anselmov ontološki dokaz. Descartesova interpretacija ontološkog dokaza. Kantovo nijekanje valjanosti ontološkog dokaza. Filozofija kao svoja umjetnost. Filozofija i pokušaj kritičkog sistematiziranja znanja. Francis Bacon, *Instauratio magna*. Kantova kritika tradicionalne filozofije. Filozofija kao način života. Završna rasprava.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☐ samostalni zadatci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis), aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje seminarskog rada, polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1.125	Aktivnost u nastavi	0.2	Seminarski rad	0.675	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	2	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave te na usmenom ispitu. Usmeni ispit donosi 60 % bodova, seminarski rad 30 %, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. B. Bošnjak, Filozofija, uvod u filozofsko mišljenje i rječnik, Zagreb: Naprijed, 1989.
2. J. Ortega y Gasset: Što je filozofija, Zagreb: Demetra, 2004.
3. E. Fink: Uvod u filozofiju, Zagreb: Matica hrvatska, 1998.
4. B. Despot: Uvod u filozofiju, Zagreb: Grafički zavod Hrvatske, 1988.
5. M. Heidegger: Kraj filozofije i zadaća mišljenja, Zagreb: Naprijed, 1996.
6. T. Adorno: Filozofska terminologija, Sarajevo: Svjetlost, 1986.
7. Cipra: Uvod u filozofiju
8. Descartes: Rasprava o metodi

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Schulz: Bog novovjekovne metafizike
2. Husserl: Kriza evropskih znanosti i transcendentna fenomenologija
3. Bochenski: Uvod u filozofsko mišljenje
4. W. Jeruzalem: Uvod u filozofiju
5. Kant: Dvije rasprave (posebno: Prolegomena za svaku buduću filozofiju)
6. Arnl: Rad filozofije

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
B. Bošnjak, Filozofija, uvod u filozofsko mišljenje i rječnik, Zagreb: Naprijed, 1989.	6	40
J. Ortega y Gasset: Što je filozofija, Zagreb: Demetra, 2004.	5	40
E. Fink: Uvod u filozofiju, Zagreb: Matica hrvatska, 1998	5	40
B. Despot: Uvod u filozofiju, Zagreb: Grafički zavod Hrvatske, 1988.	2	40
M. Heidegger: Kraj filozofije i zadaća mišljenja, Zagreb: Naprijed, 1996.	3	40
T. Adorno: Filozofska terminologija, Sarajevo, Svjetlost, 1986.	4	40
Cipra: Uvod u filozofiju	0	40
Descartes: Rasprava o metodi	0	40

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	slušanje izlaganja	opisati što je filozofija i kako je nastala	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit

predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	razlikovati filozofska pitanja i stavove od nefilozofskih	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	izdvojiti glavne filozofske pravce	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	opisati smjernice i tendiranja u suvremenoj filozofiji	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Boško Pešić	
Naziv predmeta	Filozofska terminologija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	1./I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA		
1. 1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta uvođenje studenata u filozofsku terminologiju, njezinu posebnost i njezinu pragmatičnost. Osnovna je nakana kolegija pritom studentima ukazati na temeljne termine u filozofiji čime se i sam pojam filozofije podvrgava dvojbi s kojom se filozofiji analitički pristupa kao stjecištu definicija i/ili stjecištu kritike. Na tu se pretpostavku navezuje i glavna namjera kolegija koja se očituje u osposobljavanju studenata za daljnje samostalno istraživanje u filozofiji.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • prepoznati osnovne i ključne filozofske pojmove • objasniti sličnosti i razlike između osnovnih i ključnih filozofskih pojmova • kritički se odnositi prema različitim filozofemima i ideologemima u filozofiji • demonstrirati samostalnost, odgovornost i kolegijalnost u akademskom radu i obvezama tijekom studija.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
Uvod u pojam filozofije i filozofsko poimanje pojma. Historijska i problemska definicija termina u filozofiji. Filozofska terminologija prema filozofskim područjima. Odnos filozofskih termina i filozofskih problema. »Antitetički« terminološki parovi u povijesti filozofije. Odnos filozofske terminologije i istine. Filozofemi i ideologemi u filozofiji.		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo

1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis), aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje seminarskog rada, polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,125	Aktivnost u nastavi	0.2	Seminarski rad	0.675	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	2	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave te na usmenom ispitu. Usmeni ispit donosi 60 % bodova, seminarski rad 30 %, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Theodor W. Adorno, Filozofska terminologija, Svjetlost, Sarajevo, 1986. 2. Filozofski leksikon, Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb, 2013. 3. Thomas Nagel, Što sve to znači?, Kružak, Zagreb, 2002.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Atlas filozofije, Golden Marketing, Zagreb, 2001. 2. Alain Badiou, Manifest za filozofiju, Jesenski i Turk, Zagreb, 2001. 3. Čemu još filozofija, CKD SSO Zagreba, Zagreb, 1978. 4. Vladimir Filipović (ur.), Filozofijski rječnik, 3. dop. izd., Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1989. 5. Hans Georg Gadamer, Čitanka, Matica hrvatska, Zagreb, 2002. 6. Martin Heidegger, »Što je to – filozofija?«, u: Kraj filozofije i zadaća mišljenja, Naprijed, Zagreb, 1996. 7. Karl Jaspers, Uvod u filozofiju, Breza, Zagreb, 2012.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Theodor W. Adorno, Filozofska terminologija				4		40	
Filozofski leksikon, Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“				1		40	
Thomas Nagel, Što sve to znači?				5		40	
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	slušanje izlaganja	prepoznati i primjenjivati standardnu filozofsku terminologiju	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	usporediti i grupirati različite filozofske termine	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	usporediti i prepoznati filozofske i znanstvene	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi,

		termine	seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	objasniti ključne termine suvremene filozofije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	demonstrirati samostalnost, odgovornost i kolegijalnost u akademskom radu i obvezama tijekom studija	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Demian Papo	
Naziv predmeta	<i>Filozofsko istraživanje i pisanje</i>	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	1./I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je kolegija studente predavanjima, vježbama i pisanim radom uvesti u metodologiju pisanja znanstvenoga rada te provođenje znanstvenih i stručnih istraživanja, s naglaskom na područje filozofije. U svrhu postignuća tog cilja studenti će biti upućeni u načine znanstvene obrade teksta, zatim u prikupljanje znanstvenih činjenica, kao i u sistematizaciju znanstvenih podataka. Uz to, cilj je da studenti budu upoznati sa sastavnicama znanstvenoga rada: naslov, sažetak, ključne riječi, uvod, razrada i obrazloženje teme, zaključak. Naposljetku, u ciljeve pripada i to da se studente poduči načinima citiranja izvorne i sekundarne literature (članci u časopisima, radovi u zbornicima, poglavlja u knjizi, priručnici, monografije, enciklopedije, rječnici, leksikoni, biografije, rukopisi).
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - objasniti načine izrade znanstvenoga rada - razlikovati znanstvene metode koje omogućavaju provođenje znanstvenih i stručnih istraživanja - objasniti obradu podataka koji se temelje na literaturi dostupnoj u knjižnicama ili preko internetskih pretraživača - citirati izvore i literaturu kojom se koristio u svojim istraživanjima - iskazati odgovornost prema preciznom navođenju izvora s obzirom na karakter znanstvenog rada - unaprijediti kvalitetu vlastitoga pisanog diskursa.
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>
Sadržaji su predavanja i seminarske nastave sljedeći: - znanost: predmet, podjela (struktura), metode, pojmovlje - proces znanstvenog istraživanja: idejni i izvedbeni - metodologija znanstvenog rada - stupnjevi procesa znanstvenog istraživanja: određivanje teme (problema), ciljeva, metoda, obrada podataka

- struktura znanstvenog rada: naslov, naslovnica, sažetak, ključne riječi, razrada teme, podjela teksta (poglavljia, potpoglavljia, odlomci), zaključak, prilozi, bibliografija, sadržaj - izvori (sredstva) znanstvenog istraživanja: časopisi, zbornici, priručnici, monografije, enciklopedije, leksikoni, biografije, rukopisi - korištenje interneta u znanstvenom radu: virtualne biblioteke - načini citiranja izvora znanstvenog istraživanja - interpretacija i objavljivanje rezultata. Nakon upoznavanja sa sadržajem kolegija od studenata se očekuje usvajanje sljedećih znanja, kompetencija i vještina: - teorijska znanja o metodologiji znanstvenog rada, primjerice: o stupnjevima procesa znanstvenog istraživanja, strukturi znanstvenog rada, izvorima znanstvenog istraživanja, načinima citiranja izvora znanstvenog istraživanja, interpretaciji i objavljivanju rezultata - praktična znanja: odrediti temu, ciljeve, strukturu, metodu svojeg istraživanja, razlikovati izvore znanstvenog istraživanja, citirati izvore znanstvenog istraživanja.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Aktivnost u nastavi, pismeni ispit, pohađanje nastave, seminarski rad, usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave te na usmenom ispitu. Usmeni ispit donosi 60 % bodova, seminarski rad 30 %, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Vlatko Silobričić, Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo (Zagreb: Medicinska naklada, 2008) 2. Dubravka Oraić Tolić, Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente (Zagreb: Naklada Ljevak, 2011).							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Charles Lipson, Cite Right: a Quick Guide to Citation Styles – MLA, APA, Chicago, the Sciences, Professions, and More (Chicago – London: The University of Chicago Press, 2006) 2. Anne Waddingham, New Hart's Rules: The Oxford Style Guide, second edition (Oxford: Oxford University Press, 2014) 3. Allan M. Siegal, William G. Connolly, The New York Times Manual of Style and Usage (New York: Three Rivers Press, 2015) 4. The Chicago Manual of Style, seventeenth edition (Chicago – London: The University of Chicago Press, 2017) 5. Publication Manual of the American Psychological Association. The Official Guide to APA Style, seventh edition (Washington, DC: American Psychological Association, 2020).							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Vlatko Silobričić, Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo				5		40	
Dubravka Oraić Tolić, Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike				7		40	

za suvremene studentice i studente		
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	poznavati i razlikovati različite metode i pristupe u filozofiji	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	primjenjivati znanstvene metode istraživanja filozofije	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	kritički procjenjivati sličnosti i razlike metoda u filozofiji od metoda drugih znanstvenih disciplina	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	objasniti značaj, ulogu i posebnosti filozofije spram srodnih područja umjetnosti, religije, kulture te posebnih znanosti i disciplina	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	
Naziv predmeta	Logika	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	1./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P + V + S)	45 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Cilj je kolegija studente na predavanjima uputiti u osnove tradicionalne logike, a posebice moderne (suvremene/matematičke/simboličke) logike. Za ostvarenje tog cilja studenti će biti upoznati s glavnim pravcima i problemima kojima je bila zaokupljena tradicionalna logika, a zatim i s razvojem, pravcima i problemima kojima je bila zaokupljena moderna logika. Također, cilj je studente putem vježbi osposobiti za rješavanje logičkih zadataka i problema i na papiru i na računalu. Jedan je od ciljeva i studente osposobiti za kritičko mišljenje, argumentiranu raspravu i formiranje vlastita stava.
1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.							
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • obrazložiti pojavu i razvoj logike i temeljnih rasprava unutar povijesnih razdoblja • primjenjivati logičku terminologiju • analizirati propozicijski sadržaj rečenica prirodnog jezika • razviti sposobnost samostalnog i neovisnog sagledavanja problema iz različitih perspektiva te formiranja i zauzimanja stavova • klasificirati osnovne logičke pojmove i odnose, kao i osnovna obilježja logičkih sustava i postupaka.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Sadržaji su predavanja i vježbi sljedeći: - osnove tradicionalne logike - prijelazne faze s tradicionalne na modernu logiku (Port Royale, Leibniz,...) - obilježja moderne (suvremene/matematičke/simboličke) logike - razvojne faze i koncepcije moderne logike - nauk najvažnijih predstavnika po razvojnim fazama moderne logike (Boole, Peirce, Frege, Peano, Schröder, Jevons, Russell, Church, Gödel, Heyting,...) - rješavanja logičkih zadataka i problema logike drugog reda (prevođenje s prirodnog jezika na jezik formalne logike, logičko stablo, prirodna dedukcija, logički operatori, vrednovanje argumenata i njihove strukture) - rješavanje logičkih zadataka i problema na računalu - kritička analiza logičkog teksta.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,875	Aktivnost u nastavi	0,125	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	2	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Aktivnost u nastavi, kolokviji i pismeni ispit.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Gabbay, Dov M.; Woods, John (Edited by). 2004. Handbook of the History of Logic. Volume 3: The Rise of Modern Logic: From Leibniz to Frege (Amsterdam: Elsevier, 2004) 2. Jakić, Mirko. 2008. Logika I. Za prvostupničku razinu sveučilišnog obrazovanja (Zagreb: Školska knjiga, 2008) 3. Kovač, Srećko; Žarić, Berislav. 2008. Logička pitanja i postupci. Problemski uvod u elementarnu logiku (Zagreb: Kružak, 2008) 4. Gabbay, Dov M.; Woods, John (Edited by). 2009. Handbook of the History of Logic. Volume 5: Logic from Russell to Church (Amsterdam: Elsevier, 2009) 5. Skansi, Sandro. 2016. Logika i dokazi (Zagreb: Element, 2016)							

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
1. Prior, Arthur N. 1970. Historija logike. Preveo: Branko Petrović. Dodatak: Max Black, Indukcija (Zagreb: Naprijed, 1970)		
2. Švob, Goran. 1992. Frege: pojmovno pismo (Zagreb: Filozofski fakultet, Odsjek za opću lingvistiku i orijentalne studije, 1992)		
3. Gabbay, Dov M.; Pelletier, Francis Jeffry; Woods, John (Edited by). 2012. Handbook of the History of Logic. Volume 11: Logic: A History of its Central Concepts (Amsterdam: Elsevier, 2012)		
4. Lauc, Davor; Šikić, Zvonimir. 2014. Logika: udžbenik logike u trećem razredu gimnazije (Zagreb: Školska knjiga, 2014)		
5. Skelac, Ines; Kardum, Marko; Skansi, Sandro. 2020. Logika: udžbenik za 3. razred gimnazije (Zagreb: Elementi, 2020)		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Gabbay, Dov M.; Woods, John (Edited by). 2004. Handbook of the History of Logic. Volume 3: The Rise of Modern Logic: From Leibniz to Frege (Amsterdam: Elsevier, 2004)	0	40
Jakić, Mirko. 2008. Logika I. Za prvostupničku razinu sveučilišnog obrazovanja (Zagreb: Školska knjiga, 2008)	0	40
Kovač, Srećko; Žarnić, Berislav. 2008. Logička pitanja i postupci. Problemski uvod u elementarnu logiku (Zagreb: KruZak, 2008)	1	40
Gabbay, Dov M.; Woods, John (Edited by). 2009. Handbook of the History of Logic. Volume 5: Logic from Russell to Church (Amsterdam: Elsevier, 2009)	0	40
Skansi, Sandro. 2016. Logika i dokazi (Zagreb: Element, 2016)	5	40
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanja, vježbe, samostalni zadatci	slušanje predavanja, analiza literature, rješavanje zadataka	obrazložiti pojavu i razvoj logike i temeljnih rasprava unutar povijesnih razdoblja	aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit
predavanja, vježbe, samostalni zadatci	slušanje predavanja, analiza literature, rješavanje zadataka	primjenjivati logičku terminologiju	aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit
predavanja, vježbe, samostalni zadatci	slušanje predavanja, analiza literature, rješavanje zadataka	analizirati propozicijski sadržaj rečenica prirodnog jezika	aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit
predavanja, vježbe, samostalni zadatci	slušanje predavanja, analiza literature, rješavanje zadataka	razviti sposobnost samostalnog i neovisnog sagledavanja problema iz različitih perspektiva te formiranja i zauzimanja stavova	aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit
predavanja, vježbe, samostalni zadatci	slušanje predavanja, analiza literature, rješavanje zadataka	klasificirati osnovne logičke pojmove i odnose, kao i osnovna obilježja logičkih sustava i postupaka	aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Željko Senković	
Naziv predmeta	Antička filozofija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	1./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P + V + S)	45 + 0 + 0

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Upoznavanje studenata s počecima grčke filozofije, napose kroz pojam <i>arche</i> (počelo) i <i>physis</i> (priroda). U Platonovoj filozofiji pokazati razliku <i>psyche</i> i tijela, onoga nevidljivog i onoga vidljivog, da bi se prepoznala narav i uzroci svega, te odnos umne duše čovjeka i polisa u vidu pravednosti. Istraživanje Aristotela i razlikovnih točaka postaristotelovskih (helenističkih) filozofija. Uvidjeti da se Aristotelova filozofija pokazuje kao znanost, <i>theoria</i> , <i>theologika</i> , <i>ontologika</i> , <i>ousiologika</i> i <i>aitiologika</i> . Razmatranjem pojma <i>praxis</i> u Aristotelovu horizontu proučiti mogućnost sumjerljivosti različitih epohalnih određenja onoga što pripada u bitno "ljudske stvari": od istraživanja političkih poredaka i značajki polisa pa do etičkih aporija – koji život izabrati i kako djelovati.
1. 2. Uvjeti za upis predmeta
Nema.
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - opisati i interpretirati odabrane aspekte povijesnih razdoblja, pravce, predstavnike i pristupe u filozofiji - identificirati i protumačiti glavne probleme, pojmove, argumente i teorije unutar pojedinih povijesnih razdoblja, pravaca i pristupa - identificirati i objasniti temeljne sadržaje i pristupe unutar i između ključnih povijesnih razdoblja filozofije - obrazložiti pojavu i razvoj temeljnih filozofskih disciplina teorijske, praktičke i poetičke filozofije te temeljnih rasprava unutar povijesnih razdoblja - povezati osnovno filozofijsko pojmovlje rane grčke filozofije sa značenjem grčke kulture i pisma za europsku i svjetsku kulturu.
1. 4. Sadržaj predmeta
- <i>arche</i> - izvorno poimanje kretanja - prvotna/prirodna počela - pravednost u kozmološkom kontekstu - <i>logos</i> - grčko poimanje duše čovjeka u razlici spram kršćanskog poimanja duše - Platon: ono nevidljivo/besmrtno u razlici spram onoga vidljivog/smrtnog - dijelovi i moći duše čovjeka; rasprava o dobrim i opakim žudnjama - rasprava o filozofijskom poimanju boga i onoga dobrog - pravednost i druge vrline - ideja onoga dobrog - umovanje kao istinit način života - Aristotel: <i>theoria</i> – <i>poiesis</i> – <i>praxis</i> - <i>ousia</i> (bivstvo; supstancija) - aitiologija (uzroci) - <i>energeia</i> i <i>kinesis</i> (djelovanje i kretanje)

- hilemorfizam - <i>telos</i> (svrha) - <i>onto – theo</i> – logika - poetika - pojedinac – polis - etičke i dijanoetičke vrline - <i>eudaimonia</i> (sreća; dobro – dušje) - odnos Aristotelove politike i etike - glavne teze helenističke filozofije							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, kolokvij, aktivnost u nastavi, usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1.125	Aktivnost u nastavi	0.375	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	2	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenata vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra i na usmenom ispitu. Usmeni ispit donosi 60 % bodova, kolokvij 30 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Platonova Politeia, VI i VII knjiga, Zagreb, 1991. 2. Platon, Eros i Filia / Simpozij i Lisis, Zagreb, 1996. 3. Platon, Fedon, Naklada Jurčić, Zagreb, 2010. 4. Jonathan Barnes, Aristotel, Kružak, Zagreb, 1996. 5. Aristotel, Metafizika, HSN, Zagreb, 1992. 6. Aristotel, Nikomahova etika, HSN, Zagreb, 1992. 7. Aristotel, Politika, HSN, Zagreb, 1992.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Aristotel, O pjesničkom umijeću, Školska knjiga, Zagreb, 2005. 2. Windelband, W., Povijest filozofije I, Naprijed, Zagreb, 1990. 3. Barbarić, D., Grčka filozofija, Školska knjiga, Zagreb, 1995. 4. Bošnjak, B., Povijest filozofije I., poglavlje: Grčka filozofija, Matica hrvatska, Zagreb, 1993. 5. Cipra, M., Metamorfoze metafizike, Zrinski, Čakovec, 1978. 6. Guthrie, W. K. C., Povijest grčke filozofije I-VI. Naklada Jurčić. Zagreb, 2005/2007. 7. Koplstun, Istorija filozofije: Grčka i Rim, BIGZ, Beograd, 1988. 8. Diels, H. Predsokratovci: Fragmenti 1 i 2, Naprijed, Zagreb, 1983, 9. Platonovi dijalozi 10. Pažanin, A., »O Aristotelu i aristotelizmu«, u: Filozofija i politika, Fakultet političkih nauka u Zagrebu, Zagreb, 1973. 11. Pejović, D., »Bitak i kretanje«, u: Aristotel, Fizika, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1988. 12. Žunec, O., Mimesis, Latina et Graeca, Zagreb, 1988. 13. Aristotel, Kategorije, HSN, Zagreb, 1992. 14. Senković, Ž., Aristotelova kritika demokracije, FFOS, Osijek, 2007.							

15. Senković, Ž., Aristotelova etika, FFOS, Osijek, 2011.

16. Tonči Kokić, Pregled antičke filozofije, Naklada Breza, Zagreb, 2015.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Platonova Politeia, VI i VII knjiga, Zagreb, 1991.	2	40
Platon, Eros i Filia/ Simpozij i Lisis, Zagreb, 1996.	5	40
Platon, Fedon, Naklada Jurčić, Zagreb, 2010.	6	40
Jonathan Barnes, Aristotel, Kružak, Zagreb, 1996.	1	40
Aristotel, Metafizika, HSN, Zagreb, 1992.	5	40
Aristotel, Nikomahova etika, HSN, Zagreb, 1992.	5	40
Aristotel, Politika, HSN, Zagreb, 1992.	4	40

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, mentorski rad, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	opisati i interpretirati odabrane aspekte povijesnih razdoblja, pravce, predstavnike i pristupe u filozofiji	pohađanje nastave, kolokvij, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, mentorski rad, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	identificirati i protumačiti glavne probleme, pojmove, argumente i teorije unutar pojedinih povijesnih razdoblja, pravaca i pristupa	pohađanje nastave, kolokvij, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, mentorski rad, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	identificirati i objasniti temeljne sadržaje i pristupe unutar i između ključnih povijesnih razdoblja filozofije	pohađanje nastave, kolokvij, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	obrazložiti pojavu i razvoj temeljnih filozofskih disciplina teorijske, praktičke i poetičke filozofije te temeljnih rasprava unutar povijesnih razdoblja	pohađanje nastave, kolokvij, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	povezati osnovno filozofijsko pojmovlje rane grčke filozofije sa značenjem grčke kulture i pisma za europsku i svjetsku kulturu	pohađanje nastave, kolokvij, aktivnost u nastavi, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Željko Senković	
Naziv predmeta	Seminar iz antičke filozofije	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	1./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Seminar iz antičke filozofije prati kolegij Antička filozofija (predavanja) te se u njemu kroz studentska čitanja tumače središnja pitanja odabranih autora: predsokratci, Milećani, Pitagora i pitagorovci, Elejci, Heraklit, Empedoklo, Anaksagora i Atomisti. Posebno će se nastojati na Platonovoj filozofiji, u kojoj se reflektira ranija filozofija uz lik Sokrata i sofista, kao i na odnosu filozofije spram mitopoetskog tumačenja zbilje. Na Aristotelovim primjerima analizirat ćemo metafizičke pojmove te istumačiti njegovu poetiku i praktičku filozofiju. U horizontu helenističke filozofije (stoicizam, epikureizam, skepticizam) razmotrit ćemo pitanja filozofije prirode i etike s kojima završava razdoblje europske antike.
1. 2. Uvjeti za upis predmeta
Nema.
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - usvojiti vještinu filozofske rasprave i u njoj kritički prosuđivati filozofske teme unutar pojedinih filozofskih disciplina - analizirati osnovne filozofske ideje predsokratske filozofije - prepoznati filozofske probleme i rješenja u izvornim Platonovim tekstovima - analizirati izvorna Aristotelova djela - povezati osnovno filozofijsko pojmovlje rane grčke filozofije sa značenjem grčke kulture i pisma za europsku i svjetsku kulturu.
1. 4. Sadržaj predmeta

Najviše će se čitati i tumačiti odabrani Platonovi i Aristotelovi tekstovi, uz referiranje na ostale teme grčke i helenističke filozofije:

- Milečani
- Pitagora i pitagorovci
- Heraklit
- Parmenid
- Platon, *Eutifron*
- Platon, *Fedar*
- Platon, *Fedon*
- Platon, *Fileb*
- Platon, *Gorgija*
- Platon, *Hipija Manji*
- Platon, *Hipija Veći*
- Platon, *Ion*
- Platon, *Kratil*
- Platon, *Kritija*
- Platon, *Menon*
- Platon, *Obrana Sokratova*
- Platon, *Parmenid*
- Platon, *Protagora*
- Platon, *Simpozij*
- Aristotel, *Metafizika*
- Aristotel, *Politika*
- Aristotel, *Nikomahova etika*
- Aristotel, *O pjesničkom umijeću*
- Aristotel, *O duši*
- stoicizam
- epikureizam
- skepticizam

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo
-------------------------------	--	--

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenata vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, kroz referate i seminarski rad. Referati nose 40 % bodova, seminarski rad 50 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Diogen Laertije, *Životi i mišljenja istaknutih filozofa*, Beograd, 1979.
2. Diels, H., *Predsokratovci. Fragmenti I-II*, Zagreb, 1983.
3. Platon, *Platonis Opera I-IV*, rec. I. Burnet, Oxford, (Bibl. Oxon.) (Izbor iz Platonovih tekstova)

4. Izbor iz Aristotelovih tekstova		
1. 11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>		
1. Barbarić, D., Grčka filozofija, Školska knjiga, Zagreb, 1995. 2. Windelband, W., Povijest filozofije I, Naprijed, Zagreb, 1990. 3. Bošnjak, B., Povijest filozofije I., poglavlje: Grčka filozofija, Matica hrvatska, Zagreb, 1993. 4. Cipra, M., Metamorfoze metafizike, Zrinski, Čakovec, 1978. 5. Guthrie, W. K. C., Povijest grčke filozofije I-VI. Naklada Jurčić. Zagreb, 2005/2007. 6. Koplston, Istorija filozofije: Grčka i Rim, BIGZ, Beograd, 1988. 7. Diels, H., Predsokratovci: Fragmenti 1 i 2, Naprijed, Zagreb, 1983, 8. Pažanin, A., »O Aristotelu i aristotelizmu«, u: Filozofija i politika, Fakultet političkih nauka u Zagrebu, Zagreb, 1973. 9. Pejović, D., »Bitak i kretanje«, u: Aristotel, Fizika, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1988. 10. Žunec, O., Mimesis, Latina et Graeca, Zagreb, 1988. 11. Aristotel, Kategorije, HSN, Zagreb, 1992. 12. Senković, Ž., Aristotelova kritika demokracije, FFOS, Osijek, 2007. 13. Senković, Ž., Aristotelova etika, FFOS, Osijek, 2011. 14. Kokić, T., Pregled antičke filozofije, Naklada Breza, Zagreb, 2015.		
1.12. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Diogen Laertije, Životi i mišljenja istaknutih filozofa, Beograd, 1979.	1	40
Diels, H., Predsokratovci. Fragmenti I-II, Zagreb, 1983.	2	40
Platon, Platonis Opera I-IV, rec. I. Burnet, Oxford, (Bibl. Oxon.). (Izbor iz Platonovih tekstova)	0	40
1. 13. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. <i>Nastavna aktivnost</i>	2. 2. <i>Aktivnost studenta</i>	2. 3. <i>Ishod učenja</i>	2. 4. <i>Metoda procjene</i>
seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	usvojiti vještinu filozofske rasprave i u njoj kritički prosuđivati filozofske teme unutar pojedinih filozofskih disciplina	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	analizirati osnovne filozofske ideje predsokratske filozofije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	prepoznati filozofske probleme i rješenja u izvornim Platonovim tekstovima	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	analizirati izvorna Aristotelova djela	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava, samostalni zadatci, mentorski	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	kritički raspravljati o stoičkoj filozofiji, epikurejcima i helenističko-	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni

rad		židovskoj filozofiji	ispit
-----	--	----------------------	-------

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Darija Rupčić Kelam	
Naziv predmeta	Etika	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	2./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P + V + S)	45 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Cilj je predmeta da studenti upoznaju, razumiju i analiziraju temeljne pojmove i spoznaje iz filozofske discipline etika.
1. 2. Uvjeti za upis predmeta
Nema.
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - objasniti filozofijsku disciplinu etiku kroz povijest - usporediti filozofijske uvide i procjene antičkog svijeta s modernim shvaćanjima - objasniti u čemu je epohalni obrat od antike (Aristotel) do moderne etike (Kant) - kritički prosuđivati primjenom etičkih načela na politiku.
1. 4. Sadržaj predmeta
Uvodno Vrste etičke refleksije (mitološka, književna, filozofska, teološka, znanstvena, moralizam). Razlikovanje etike i morala. Podrijetlo nazivaka. Etika u sustavu filozofskog mišljenja. Mogućnosti periodizacije. Antička etika - Mitsko književni etički iskazi. Misterije. Orfizam. Moralni nadzori u Ilijadi i Odiseji. Hesiod (pravednost i radišnost; antagonizam i mjera). Tragičari i komediografi. - Predsokratovci. Miletska škola (Tales, Anaksimandar, Anaksimen). Pitagora i pitagorejci. Heraklit. Elejska škola (Parmenid, Zenon). Empedoklo. Anaksagora. Demokrit (eutiemija). - Sofisti i Sokrat. Sofistika. Suprotnosti prirodnog i zakonitog, zakonitog i pravednog. Moralni relativizam i nihilizam. Pravo slabijeg i pravo jačeg. Sokrat u traženju izvjesnosti. Ironija i majeutika. Znanje kao vrlina. Demon kao savjest. Blaženstvo. Sokratovi učenici. - Platon. Horizam idejnog pojmovnog svijeta, ideja dobra, najviše dobro. Dijametričke vrline – staleži. Učenje o državi. Pravednost. - Aristotel. Odnos prema Platonu. Blaženstvo kao najviše dobro. Slojevi duše i podjela vrline: etičke i dianoetičke vrline. Vrlina kao sredina. Etika i politika. - Epikur. Metafizički atomizam i etički individualizam. Zadovoljstvo kao najviše dobro. Tjelesna i duhovna zadovoljstva. Ideal mudraca. Epikurejci. - Stoička škola. Život u skladu s prirodom. Vrline. Učenje o afektima. Pojam dužnosti. Stoički ideal mudraca. Pojam čovječanstva. Učenje o slobodi (Epiktet). Ciceronovo posredovanje stoicizma i grčke filozofije uopće. Ranokršćanska i srednjovjekovna etika - Ranokršćanska etika. Ivanovo evanđelje. Pavlove poslanice. Kristov zakon. Prvi kršćani i ethos zajedništva.

Augustinovo učenje o slobodnoj volji.

- b) Srednjovjekovna etika. Rana skolastika. Abelard. Teološka etika Tome Akvinskog. Povratak Aristotelu. *Virtutes politicae*. Prirodni moralni zakon i pozitivni Božji zakon. Nominalizam. Apsolutna Božja moć i sloboda. Teorija dvostruke istine i zasnivanje humanizma.

Novovjekovna etika do Kanta

- a) Renesansa. Moral izvan teoloških okvira. Zasnivanje u prirodnom poretku. Montaigne. *Conditio humana*. F. Bacon. N. Machiavelli. H. Grotius. Prirodno pravo.
 b) Etičke rasprave u engleskoj empirističkoj tradiciji. Th. Hobbes. Društveni ugovor. Kembrička škola. J. Locke. Moralni zakonodavci: Bog – država – javno mnijenje. Zakon i sankcije – Shaftsbury. Moral na tlu osjećajnosti. Škotska škola. D. Hume. *Moral sense*. A. Smith.
 c) Metafizička etika racionalizma. R. Descartes. B. de Spinoza. Etika bez slobode. G. W. Leibnitz. Mondaloška etika.
 d) Prosvjetiteljstvo. Priroda i društvo kao etička opreka. *Helvetius* – Rousseau. Enciklopedisti. Materijalistička etika.

Kantov kopernikanski obrat u etici

- a) Kritičizam i praktična načela. Obrnutost u kritičkom ograničavanju spekulativnog i praktičnog uma. Praktična načela: maksime, praktični propisi i moralni zakon. Materijalna praktična načela. Kategorički imperativ. Hipotetički imperativ.
 b) Volja i određenje volje. Volja kao praktični um. Čisti praktični um i formalni način određivanja. Moralni zakon i sloboda. Autonomija i heteronomija. Fakt uma. Dužnost. Moralnost i legalnost.
 c) Pretpostavke i konzekvencija moralnog djelovanja. Dualizam osjetilnog i inteligibilnog svijeta. Kauzalitet slobode i kauzalitet čistog praktičnog uma. Dobro i zlo. Paradoks metode. Obrnutost u određivanju najvišeg dobra. Obrnutost moralnog osjećaja. Pojam osobe i carstvo svrha. Postulati čistog praktičkog uma.

Njemački idealizam – sljedbenici i kritičari

- a) Fichte. Prevladavanja Kantova dualizma. Ja kao apsolutna autonomija. *Tatsache. Tathandlung*. Načela i kategorije nauke o znanosti.
 b) Hegel. Kritika Kantove etike. Pravo i moral. Sadržajna etika. Volja i sloboda. Moralnost kao stupanj objektivnog duha. Dobro i savjest. Moralnost – običajnost – država.
 c) Na crti romantike. Schelling i problem zla. Schleiermacher. Etičko povezivanje prirode i uma.
 d) Schopenhauer. Pobijanje normativne etike. Samilost kao moralni princip.
 e) Hegelovska ljevica. S. Kierkegaard. Etičko – religiozni individualizam. L. Feuerbach. Načelo osjetilnosti. K. Marx. Moral i otuđenje. Moralna i revolucionarna praksa. Prijepor oko marksističke etike.
 f) M. Scheler i kritika Kantova formalizma. Materijalna vrijednosna etika.

Etički smjerovi u novijoj i suvremenoj filozofiji

- a) Utilitarizam. J. Bentham. Načelo dobrobiti. J. St. Mill.
 b) Pozitivistička etika. A. Comte. Pozitivna metoda. Etika kao "društvena statika". Moral kao pomirenja egoizma i altruizma.
 c) Evolucionistička etika. Ch. Darwin. Teorija evolucije. H. Spencer. Sreća kao cilj evolucije. Načelo napretka. Podvrgavanje morala zakonima održavanja vrste.
 d) Kritika morala. F. Nietzsche. Imoralizam. Moral slabih i moral jakih. Nadčovjek. Nihilizam. Prevrednovanje vrednota.
 e) Etička strujanja i posebni pristupi. Religiojska etika. Protestantska etika. Komunikativna etika. Ekologijska etika. Znanstveni pristupi moralu. Sociologija morala. Psihologija morala.
 f) Suvremena etika kreposti.
 g) Feminizam (etika brige).
 h) Primijenjena etika.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☒ samostalni zadatci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, kolokvij, usmeni ispit, izrada seminarskog rada.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje	1.875	Aktivnost u	0.625	Seminarski	1	Eksperimentalni	
-----------	-------	-------------	-------	------------	---	-----------------	--

nastave		nastavi		rad		rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenata vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra i na usmenom ispitu. Usmeni ispit donosi 60 % bodova, kolokvij 30 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Aristotel, Nikomahova Etika 2. Immanuel Kant, Osnove metafizike čudoređa 3. Immanuel Kant, Kritika praktičnog uma 4. Hegel: Osnovne crte filozofije prava (Odabrana poglavlja); Fenomenologija duha (Gospodar i sluga i Vlc glava) 5. Nicolai Hartmann, Etika (Odabrani dijelovi: str. 102–121, 433–443) 6. Ernst Tugendhat, Predavanja o etici (Odabrani dijelovi: str. 85–137, 195–227) 7. Nietzsche, S onu stranu dobra i zla, Genealogija morala 8. Hannah Arendt, O zlu							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Platon: Fedon, Protagora, Menon, Država, Zakoni, Fileb 2. Aristotel, Politika 3. Hobbes. Leviathan 4. Spinoza: Etika, Teološko-politički traktat, Politički traktat 5. Rousseau: Društveni ugovor, O podrijetlu nejednakosti 6. Kant: Kritika čistog uma, Um i sloboda, Metafizika čudoređa 7. Kangrga, M., Etika ili revolucija. Naprijed, Zagreb, 1989. 8. Kangrga, M., Etika – osnovni problem i pravci. Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2004. 9. Kangrga, "Kantova etika" (članak u Arhe, 2004.) 10. Fichte: Odabrane filozofske rasprave, Osnova cjelokupne nauke o znanosti 11. Mill: O slobodi, Utilitarizam 12. Nietzsche: Volja za moć 13. Scheler: Položaj čovjeka u kozmosu 14. Mannheim: Ideologija i utopija 15. Sartre: Egzistencijalizam je humanizam 16. Camus: Mit o Sizifu, Pobunjeni čovjek 17. Weber: Protestantska etika i duh kapitalizma 18. Fromm: Bijeg od slobode, Zdravo društvo, Čovjek za sebe 19. Gehlen: Čovjek 20. Suhodolski: Moderna filozofija čovjeka 21. Horkheimer-Adorno: Dijalektika prosvjetiteljstva 22. Kangrga: Etika; Etički problem u djelu K. Marxa, Etika i sloboda, Razmišljanja o etici, Smisao povijesnog, Etika ili revolucija, Praksa, vrijeme, svijet, Etika 23. Schelling: O bitstvu slobode 24. Schopenhauer: Svijet kao volja i predožba 25. Bloch: Prirodno pravo i ljudsko dostojanstvo 26. Cipra: Misli o etici 27. Reale: Sokrat 28. Nietzsche: Volja za moć, Genealogija morala							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Aristotel, Nikomahova Etika				5		40	
Immanuel Kant, Osnove metafizike čudoređa				0		40	
Immanuel Kant, Kritika praktičnog uma				2		40	
Hegel: Osnovne crte filozofije prava (Odabrana poglavlja)				0		40	

Nicolai Hartmann, Etika (Odabrani dijelovi: str. 102–121, 433–443)	2	40
Ernst Tugendhat, Predavanja o etici (Odabrani dijelovi: str. 85–137, 195–227)	0	40
Nietzsche, S onu stranu dobra i zla	3	40
Nietzsche, Genealogija morala	3	40
Hannah Arendt, O zlu	0	40
Hegel, Fenomenologija duha (Gospodar i sluga i VIc glava)	3	40
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Vijeća Odsjeka za filozofiju.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminarsko izlaganje, samostalni zadatci, diskusija, debata, rad na tekstu (analiza teksta)	slušanje, aktivno sudjelovanje, izlaganje, analiza tekstova, vođeno čitanje	objasniti filozofijsku disciplinu etiku kroz povijest	redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, kolokvij, usmeni ispit, seminarski rad
predavanje, seminarsko izlaganje, samostalni zadatci, diskusija, debata, rad na tekstu (analiza teksta)	slušanje, aktivno sudjelovanje, izlaganje, analiza tekstova, vođeno čitanje	usporediti filozofijske uvide i procjene antičkog svijeta s modernim shvaćanjima	redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, kolokvij, usmeni ispit, seminarski rad
predavanje, seminarsko izlaganje, samostalni zadatci, diskusija, debata, rad na tekstu (analiza teksta)	slušanje, aktivno sudjelovanje, izlaganje, analiza tekstova, vođeno čitanje	objasniti u čemu je epohalni obrat od antike (Aristotel) do moderne etike (Kant)	redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, kolokvij, usmeni ispit, seminarski rad
predavanje, seminarsko izlaganje, samostalni zadatci, diskusija, debata, rad na tekstu (analiza teksta)	slušanje, aktivno sudjelovanje, izlaganje, analiza tekstova, vođeno čitanje	kritički prosuđivati primjenom etičkih načela na politiku	redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, kolokvij, usmeni ispit, seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Pavao Žitko	
Naziv predmeta	Srednjovjekovna filozofija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	2./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P + V + S)	45 + 0 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta							
Kolegij uvodi u spoznaje razvoja srednjovjekovne misli promatrane u cjelini, kao i u njezinim značajnim razvojnim trenucima. Proučavanje tema o kojima se raspravlja pogoduje stjecanju sposobnosti procjene važnosti i povijesne funkcije srednjovjekovne misli i uvažavanja teorijskog značaja nekih njezinih posebnih aspekata. Kolegij će, stoga, ocrutati široke crte tih rasprava, počevši od teorijskog uvoda u problem djelovanja i volje, zatim kasnoantičke i ranosrednjovjekovne interpretativne pozicije o Bogu kao temelju svega postojećeg i uvjeta mogućnosti ljudske spoznaje od Augustina do tradicije monaške misli, kroz nit vodilju slobodne volje i <i>rectitudo</i> . Posebna pozornost poklanja se teorijskim razmatranjima ontološkog argumenta (Anzelmo Canterburyjski), kao i povratku Aristotela, a prije svega Nikomahove etike počevši od Tome Akvinskog pa sve do afirmiranih naturalističkih perspektiva četrnaestog stoljeća. Kraj srednjovjekovnog filozofijskog svjezonazora problematizira se u vidu rađanja nove epohe snažne humanističke deklinacije i novih teorijskih obzora.							
1. 2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - protumačiti područje srednjovjekovne filozofije povijesno i teorijski - usporediti različite filozofijske pravce srednjovjekovlja, kao i utjecaje na iste iz različitih spekulativnih tradicija - iskazati temeljne filozofijske pojmove srednjovjekovlja povijesno-filozofijski utemeljenim rječnikom - razlikovati filozofijske pretpostavke srednjovjekovlja u usporedbi s antikom i renesansnim humanizmom - preispitati temeljne pojmove srednjovjekovne filozofije.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Sadržaj su predavanja i seminara sljedeći: Duša i tijelo, proročko znanje, hermetizam, definicija uma i transcendentalnosti, odnos između teologije i filozofije, problem univerzalija, platonizam i aristotelizam kao teorijski izvori srednjovjekovne teorije, patristička, skolastička tradicija, transcendencija i imanencija, negativna teologija.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1.125	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1.875	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

1.	Stjepan Kušar (ur.), Srednjovjekovna filozofija. Hrestomatija filozofije, sv. 2 (Zagreb: Školska knjiga, 1996)
2.	Frederik Koplston, Istorija filozofije II. Srednjovjekovna filozofija, Augustin – Skot, preveo Jovan Babić (Beograd: BIGZ, 1989)
3.	Toma Akvinski, Dvije filozofske rasprave (Sarajevo: Veselin Masleša, 1976)
4.	Ivan Duns Škot, Rasprava o prvom principu (Zagreb: Demetra, 1997)
5.	Bonaventura, Put duha k Bogu (Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1974)

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Nicolaus Cusanus, O miru među religijama (Sarajevo, Connectum, 2005)
2. Avicenna, Metafizika (Zagreb, Demetra, 2011/2012)
3. Petar Abelard, Povijest nevolja; Etika; Pisma Abelarda i Heloize (Zagreb: Naprijed, 1992)
4. Bonaventura, Tria opuscula, (Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2009)
5. Toma Akvinski, Izabrano djelo (Zagreb: Nakladni zavod Globus, 2005)
6. Jan Aertsen, Medieval philosophy as transcendental thought: from Philip the Chancellor (ca. 1225) to Francisco Suárez (Leiden, Brill, 2012)
7. Marco Moschini, Cusano nel tempo. Letture ed interpretazioni (Roma, Armando Editore, 2000)

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Stjepan Kušar (ur.), Srednjovjekovna filozofija. Hrestomatija filozofije, sv. 2 (Zagreb: Školska knjiga, 1996)	4	40
Frederik Koplston, Istorija filozofije II. Srednjovjekovna filozofija, Augustin – Skot, preveo Jovan Babić (Beograd: BIGZ, 1989)	1	40
Toma Akvinski, Dvije filozofske rasprave (Sarajevo: Veselin Masleša 1976)	0	40
Ivan Duns Škot, Rasprava o prvom principu (Zagreb: Demetra 1997)	0	40
Bonaventura, Put duha k Bogu (Zagreb: Kršćanska sadašnjost 1974)	0	40

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	protumačiti područje srednjovjekovne filozofije povijesno i teorijski	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kontinuirano praćenje, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	usporediti različite filozofijske pravce srednjovjekovlja, kao i utjecaje na iste iz različitih spekulativnih tradicija	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kontinuirano praćenje, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	iskazati temeljne filozofijske pojmove srednjovjekovlja povijesno-filozofijski utemeljenim rječnikom	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kontinuirano praćenje, usmeni ispit
predavanje, samostalni	slušanje izlaganja, analiza	razlikovati filozofijske	pohađanje nastave,

istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera, mentorski rad	literature, rasprava	pretpostavke srednjovjekovlja u usporedbi s antikom i renesansnim humanizmom	aktivnost u nastavi, kontinuirano praćenje, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	preispitati temeljne pojmove srednjovjekovne filozofije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kontinuirano praćenje, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Pavao Žitko	
Naziv predmeta	Seminar iz srednjovjekovne filozofije	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	obvezni	
Godina / Semestar	2./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA		
1. 1. Ciljevi predmeta		
Seminarski izvedena nastava u ovom kolegiju ima za cilj analizu pisane riječi najistaknutijih mislilaca zapadne tradicije u srednjem vijeku. Time se osobita pažnja posvećuje specifičnostima teorijskog i spekulativnog izričaja oglednih i izabranih autora, a u svrhu problematiziranja genealogije filozofijske tradicije kroz stoljeća. Time se prijevod antičkih filozofijskih premisa u nove svjetonazorske kategorije srednjega vijeka, kao i slabljenje teološki utemeljenog svjetonazora kršćanskog predznaka u razdoblju rađanja modernog vremena, predstavljaju kao interpretativne smjernice pristupa ovog tematskog okvira.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - interpretirati tekstove filozofskih klasika srednjega vijeka - prepoznavati različitosti pojedinih etapa razvoja spekulacije u filozofskom srednjem vijeku - prezentirati primjerene instrumente filozofijske analitike za razumijevanje izvornog teksta - koristiti filozofijsku terminologiju vezanu za analizirano povijesno razdoblje - preispitati temeljne pojmove srednjovjekovne filozofije.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
Razvoj filozofijske, teološke i ontoteološke spekulacije u srednjovjekovnom razvoju misli, dokazivanje ontološkog argumenta, problematiziranje transcendencije kao Boga, redefinicija uma, vjera kao spoznaja, askeza misli i problem svijesti.		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo
1. 6. Komentari		

1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirano praćenje, seminarski rad.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Stjepan Kušar (ur.), Srednjovjekovna filozofija. Hrestomatija filozofije, sv. 2 (Zagreb: Školska knjiga, 1996): O slobodnoj volji, str. 121–221, Proslogion, str. 297–333, O svođenju umijeća na teologiju, str. 367–394.							
2. Toma Akvinski, Suma protiv pogana, preveo Augustin Pavlović (Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1993–1994.)							
3. Ivan Duns Škot, Rasprava o prvom principu, priredio i preveo Mile Babić (Zagreb: Filozofska biblioteka Dimitrija Savića, 1997)							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Bonaventura, Tria opuscula, preveli Marije Šikić, OFM i Stjepan Kušar (Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2009)							
2. Toma Akvinski, Izabrano djelo, izabrao i preveo Tomo Vereš (Zagreb: Nakladni zavod Globus, 2005)							
3. Toma Akvinski, Država, prijevod Tomo Vereš (Zagreb: Globus, 1990)							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Stjepan Kušar (ur.), Srednjovjekovna filozofija. Hrestomatija filozofije, sv. 2 (Zagreb: Školska knjiga, 1996): O slobodnoj volji, str. 121–221, Proslogion, str. 297–333, O svođenju umijeća na teologiju, str. 367–394.				4		40	
Toma Akvinski, Suma protiv pogana, preveo Augustin Pavlović (Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1993–1994.)				1		40	
Ivan Duns Škot, Rasprava o prvom principu, priredio i preveo Mile Babić (Zagreb: Filozofska biblioteka Dimitrija Savića, 1997)				1		40	
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
samostalni zadatci, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	interpretirati tekstove filozofskih klasika srednjega vijeka	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad
samostalni zadatci, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	prepoznavati različitosti pojedinih etapa razvoja spekulacije u filozofskom srednjem vijeku	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad

samostalni zadatci, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	prezentirati primjerene instrumente filozofijske analitike za razumijevanje izvornog teksta	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad
samostalni zadatci, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	koristiti filozofijsku terminologiju vezanu za analizirano povijesno razdoblje	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	preispitati temeljne pojmove srednjovjekovne filozofije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kontinuirano praćenje, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Boško Pešić	
Naziv predmeta	Estetika	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	2./IV.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P + V + S)	45 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i> Upoznavanje studenata s nastankom estetike kao filozofijske discipline pri čemu se naročiti naglasak stavlja na uočavanje razlike u estetičkom poimanju umjetničke ljepote naspram prirodne ljepote. Studenti se sadržajno uvode u povijesni razvoj estetike, značenje termina estetika, odnos estetike prema drugim filozofskim disciplinama. Jednako tako na kolegiju se razmatra filozofski pojam umjetnosti i umjetničkog djela pri čemu se osobito cilja na razradu problema estetskog iskustva. <i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i> Nema. <i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • opisati nastanak estetike kao filozofijske discipline i osnovnu misao onih filozofa koji se smatraju značajnima za razvoj estetike • objasniti značaj, ulogu i posebnosti filozofije spram srodnih područja umjetnosti, religije, kulture te posebnih znanosti i disciplina • razlikovati teorijske pravce estetike u kontekstu povijesti filozofije • usporediti odnos filozofije i umjetnosti • iskazati samostalnost, kolegijalnost i odgovornost prema sadržaju kolegija i obvezama. <i>1. 4. Sadržaj predmeta</i> Uvod u estetiku kao filozofsku disciplinu. Filozofsko određenje biti umjetnosti. Platonovo ontološko utemeljenje estetike. Aristotelova normativna estetika. Postaristotelovska helenistička estetika. Plotinova integralna estetika. Srednjovjekovno izjednačavanje estetike i etike. Renesansna estetika i humanizam u umjetnosti. Baumgartenova estetika kao znanost osjetilne spoznaje. Kantova estetika kao kritika moći prosudbe. Schellingova filozofija umjetnosti. Hegelova dijalektička estetika. Nietzscheovo shvaćanje umjetnosti kao volje za moć. Pregled suvremene filozofije umjetnosti. <i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>
☒ predavanja ☐ samostalni zadatci

				☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo	
1. 6. Komentari						
1. 7. Obveze studenata						
Redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis), aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje seminarskog rada, polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra.						
1. 8. Praćenje rada studenata						
Pohađanje nastave	1,875	Aktivnost u nastavi	0,425	Seminarski rad	0,7	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	2	Esej		Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad
Portfolio						
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave te na usmenom ispitu. Usmeni ispit donosi 60 % bodova, seminarski rad 30 %, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.						
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
1. Platon, Država (III. i X. knjiga), Naklada Jurčić, Zagreb, 2009. 2. Aristotel, O pjesničkom umijeću, Školska knjiga, Zagreb, 2005. 3. Kant, Kritika moći suđenja, Naprijed, Zagreb, 1976. 4. G. W. H. Hegel, Predavanja iz estetike, sv. I., Demetra, Zagreb, 2011. 5. F. W. J. Schelling, Filozofija umjetnosti, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2008.						
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
1. Platon, Gozba 2. W. Benjamin, Estetički ogledi 3. Nietzsche, Rođenje tragedije 4. M. Heidegger, O biti umjetnosti 5. H.-G. Gadamer, Ogledi o filozofiji umjetnosti 6. R. Bubner, Estetsko iskustvo 7. D. Grlić, Estetika I (Povijest filozofskih problema) 8. N. Čačinović-Puhovski, Estetika						
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu						
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata		
Platon, Država (III. i X. knjiga), Naklada Jurčić, Zagreb, 2009.		8		40		
Aristotel, O pjesničkom umijeću, Školska knjiga, Zagreb, 2005.		6		40		
I. Kant, Kritika moći suđenja, Naprijed, Zagreb, 1976.		2		40		
G. W. H. Hegel, Predavanja iz estetike, sv. I., Demetra, Zagreb, 2011.		0		40		
F. W. J. Schelling, Filozofija umjetnosti, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2008.		2		40		
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija						
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju						

sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, mentorski rad, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	opisati nastanak estetike kao filozofijske discipline i osnovnu misao onih filozofa koji se smatraju značajnima za razvoj estetike	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, mentorski rad	slušanje izlaganja	objasniti značaj, ulogu i posebnosti filozofije spram srodnih područja umjetnosti, religije, kulture te posebnih znanosti i disciplina	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, mentorski rad	slušanje izlaganja	razlikovati teorijske pravce estetike u kontekstu povijesti filozofije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, mentorski rad, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	usporediti odnos filozofije i umjetnosti	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	objasniti ključne termine suvremene filozofije umjetnosti	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije

Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	
Naziv predmeta	Novovjekovna filozofija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	2./IV.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P + V + S)	45 + 0 + 0

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Upoznati studente s najvažnijim problemima koji su u filozofiji bili zastupljeni od sredine 15. stoljeća do prve polovice 18. stoljeća. U skladu s tim, kolegij će obuhvaćati filozofiju renesanse, empirizma, racionalizma i prosvjetiteljstva. Cilj je da studenti filozofsko mišljenje koje pripada razdoblju renesanse prepoznaju kao obnovu antičke filozofije i prijelaz iz srednjega u novi vijek. Što se tiče empirizma i racionalizma, cilj je da studenti uvide i shvate različitost metoda i filozofskih uvida na kojima predstavnici tih dviju škola mišljenja temelje svoj nauk o spoznaji, kao i to da, primjerice zahvaljujući eksperimentu, kao i otkrićima novih pomagala (teleskop, dalekozor, mikroskop), tek empirizmom i racionalizmom počinje novovjekovna filozofija i znanost. Naposljetku, cilj je da studenti filozofsko mišljenje koje pripada razdoblju prosvjetiteljstva prepoznaju kao

ono mišljenje koje je vrhovnim načelom i svrhom svijeta smatralo čovjeka i njegov um, zbog čega su teologija, dogmatika, kršćanstvo i objavljena religija shvaćani kao predrasude, zablude i praznovjerja.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • povezati temeljne pojmove novovjekovne filozofije • opisati odabrane aspekte, pravce, predstavnike i pristupe u novovjekovnoj filozofiji • interpretirati odabrane aspekte, pravce, predstavnike i pristupe u novovjekovnoj filozofiji • identificirati glavne probleme, pojmove, argumente i teorije unutar pravaca i pristupa novovjekovne filozofije • protumačiti glavne probleme, pojmove, argumente i teorije unutar pravaca i pristupa novovjekovne filozofije • objasniti temeljne sadržaje i pristupe unutar i između ključnih teorijskih pravaca novovjekovne filozofije • primjenjivati standardnu filozofsku terminologiju.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
Sadržaji su predavanja i seminara sljedeći: - renesansa kao epoha, mnogoaspektnost renesanse, tendencija obnove antičkoga mišljenja - renesansna problematika čovjeka (<i>homo – secundus Deus, homo – Deus in terris</i>) - renesansna preobrazba slike svijeta (ideja beskonačnosti, heliocentrizam) - renesansni platonizam i aristotelizam, renesansni sinkretizam - renesansno problematiziranje ljudske zajednice: renesansne utopije - empirizam i racionalizam: spoznajnoteorijsko osvješćivanje, borba metoda - jasnost i razgovijetnost, urođenost ideja u umu (Descartes) - kritika urođenosti ideja u umu, reprezentacionalizam (Locke) - matematika i geometrija omogućavaju najpouzdaniju spoznaju (racionalisti) - Spinozina <i>Etika</i> i Leibnizova <i>Monadologija</i> - osjetila i iskustvo omogućavaju najpouzdaniju spoznaju (empiristi) - Baconov <i>Novi organon</i> i Hobbsov <i>Levijatan</i> - Hume, <i>O samoubojstvu</i> - filozofija prava i politike: Hobbes i Locke - novovjekovna filozofija prirode i filozofija znanosti - prosvjetiteljstvo kao epoha: europski kulturno-politički pokret - filozofija kao najvažnija disciplina u prosvjetiteljstvu, čovjek i njegov um kao vrhovno načelo i svrha svijeta, obaranje teološke zgrade - znanost u prosvjetiteljstvu: istinita znanost samo je znanost o prirodi koja se temelji na načelima uma, svodenje metafizike na matematiku i fiziku - enciklopedizam (Bayle, Diderot) - filozofija prava i politike u prosvjetiteljstvu (Montesquieu, Rousseau) - Voltaire, Condillac, Helvétius, Holbach: prosvjetiteljstvo kao utopijski socijalizam. Nakon upoznavanja sa sadržajem kolegija od studenata se očekuje usvajanje sljedećih znanja, kompetencija i vještina: - teorijska znanja o filozofijama renesanse, empirizma, racionalizma i prosvjetiteljstva, s posebnim naglaskom na obilježja i razlikovanja tih četiriju usmjerenja u povijesti filozofije - vještinu tumačenja i pisanja o određenom problemu koji je zastupljen u ta četiri filozofska usmjerenja, bilo o, primjerice, koncepciji beskonačnosti ili pak sinkretizmu (renesansa), bilo o urođenosti ideja u umu ili pak ulozi matematike i geometrije (racionalizam), bilo o kritici urođenosti ideja u umu ili pak reprezentacionalizmu (empirizam), bilo o čovjeku i njegovu umu kao vrhovnom načelu i svrsi svijeta ili pak enciklopedizmu (prosvjetiteljstvo).		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
1. 6. Komentari		
1. 7. Obveze studenata		

Aktivnost u nastavi, pohađanje nastave, pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,125	Aktivnost u nastavi	0,875	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	2	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na pismenom ispitu. Pismeni ispit donosi 70 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 30 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Erna Banić-Pajnić (priređivač sveska), Filozofija renesanse, Hrestomatija filozofije, sv. 3 (Zagreb: Školska knjiga, 1996) 2. Vladimir Filipović (ur.), Filozofija renesanse i odabrani tekstovi filozofa, Filozofska hrestomatija, sv. 3 (Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 1956 [1. izd.], 1978 [2.], 1982 [3.] ili 1983 [4. izd.]) 3. Vanda Božičević (priređivačica sveska), Filozofija britanskog empirizma, Hrestomatija filozofije, sv. 4 (Zagreb: Školska knjiga, 1996) 4. Damir Barbarić (priređivač sveska), Filozofija racionalizma, Hrestomatija filozofije, sv. 5 (Zagreb: Školska knjiga, 1997) 5. Danilo Pejović, Francuska prosvjetiteljska filozofija i odabrani tekstovi filozofa, Filozofska hrestomatija, sv. 6 (Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 1957 [1. izd.], 1978 [2. izd.], 1982 [3. izd.] ili 1983 [4. izd.])							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Nicolaus Cusanus, De docta ignorantia / Nikola Kuzanski, O učenom neznanju, uredila Erna Banić-Pajnić, preveli Luka Boršić i Irena Galić (Zagreb: Institut za filozofiju, 2007) 2. Giovanni Pico della Mirandola, Govor o dostojanstvu čovjekovu / Oratio de hominis dignitate, s latinskog preveo, izvornik priredio, uvod i bilješke napisao Sinan Gudžević (Zagreb: Nova stvarnost, 1998) 3. Hanna-Barbara Gerl, Einführung in die Philosophie der Renaissance (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1989) 4. Francis Bacon, Novi organon, preveo Viktor D. Sonnenfeld, prijevod redigirao Vladimir Vratović (Zagreb: Naprijed, 1986) 5. Thomas Hobbes, Levijatan, prijevod Borislav Mikulić (Zagreb: Jesenski i Turk, 2004) 6. Concha Roldán (ur.), »Leibniz: Perspektiva i aktualnost«, Filozofska istraživanja 17/2 (1997), str. 265–424 7. Renati Descartes, Meditationes de prima philosophia / René Descartes, Razmišljanja o prvoj filozofiji, s latinskog izvornika preveo Tomislav Ladan (Zagreb: Demetra, 1993) 8. Benedikt de Spinoza, Etika dokazana geometrijskim redom, preveo Ozren Žunec (Zagreb: Demetra, 2000) 9. George Berkeley, De motu / O gibanju, preveo s latinskog: Šimun Selak (Zagreb: Hrvatski studiji – Studia Croatica Sveučilišta u Zagrebu, 1998) 10. Charles Louis de Secondat Montesquieu, O duhu zakona I-II, prevela Marija Spajić, priredio Dimitrije Savić (Zagreb: Demetra, 2003-2008) 11. Jean Jacques Rousseau, Rasprava o porijeklu i osnovama nejednakosti među ljudima; Društveni ugovor, s francuskog preveo Dalibor Foretić (Zagreb: Školska knjiga, 1978) 12. Julien Offray de La Mettrie, Čovjek stroj; Rasprava o duši; Čovjek biljka, s francuskog preveo i predgovor napisao Josip Balabanić (Zagreb: Artresor naklada, 2004).							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Erna Banić-Pajnić (priređivač sveska), Filozofija renesanse, Hrestomatija filozofije, sv. 3 (Zagreb: Školska knjiga, 1996)				4		40	
Vladimir Filipović (ur.), Filozofija renesanse i odabrani tekstovi filozofa, Filozofska hrestomatija, sv. 3 (Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 1956 [1. izd.], 1978 [2.], 1982 [3.] ili 1983 [4. izd.])				3		40	
Vanda Božičević (priređivačica sveska), Filozofija britanskog empirizma, Hrestomatija filozofije, sv. 4 (Zagreb:				4		40	

Školska knjiga, 1996)		
Damir Barbarić (priređivač sveska), Filozofija racionalizma, Hrestomatija filozofije, sv. 5 (Zagreb: Školska knjiga, 1997)	4	40
Danilo Pejović, Francuska prosvjetiteljska filozofija i odabrani tekstovi filozofa, Filozofska hrestomatija, sv. 6 (Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 1957 [1. izd.], 1978 [2. izd.], 1982 [3. izd.] ili 1983 [4. izd.])	4	40
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature	povezati temeljne pojmove novovjekovne filozofije	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature	opisati i interpretirati odabrane aspekte, pravce, predstavnike i pristupe u novovjekovnoj filozofiji	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature	interpretirati odabrane aspekte, pravce, predstavnike i pristupe u novovjekovnoj filozofiji	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature	identificirati glavne probleme, pojmove, argumente i teorije unutar pravaca i pristupa novovjekovne filozofije	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature	protumačiti glavne probleme, pojmove, argumente i teorije unutar pravaca i pristupa novovjekovne filozofije	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature	objasniti temeljne sadržaje i pristupe unutar i između ključnih teorijskih pravaca novovjekovne filozofije	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature	primjenjivati standardnu filozofsku terminologiju	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Demian Papo	
Naziv predmeta	Seminar iz novovjekovne filozofije	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	2./IV.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA							
1. 1. Ciljevi predmeta							
Pružiti studentima neposredan uvid u sadržaj tekstova nekih od najvažnijih predstavnika filozofije nastale u razdoblju od sredine 15. do prve polovice 18. stoljeća, dakle s tekstovima predstavnika renesansnog, empirističkog, racionalističkog i prosvjetiteljskog filozofskog nazora. Cilj je da studenti u tekstovima koji će biti predmetom analize prepoznaju temeljna obilježja filozofije nastale u razdoblju njihova nastanka. Primjerice, cilj je da u tekstovima renesansnih filozofa prepoznaju želju za obnovom antičke filozofije i ideje koje su obilježile prijelaz iz srednjega u novi vijek, zatim da u tekstovima empirista i racionalista prepoznaju različitost metoda i filozofskih uvida na kojima predstavnici tih dviju škola mišljenja temelje svoj nauk o spoznaji te da uvide da upravo empirizmom i racionalizmom počinju novovjekovna filozofija i znanost, te da u tekstovima filozofa iz razdoblja prosvjetiteljstva prepoznaju začetak mišljenja da je vrhovno načelo i svrha svijeta čovjek i njegov um, zbog čega su u tom razdoblju teologija, dogmatika, kršćanstvo i objavljena religija shvaćani kao predrasude, zablude i praznovjerja.							
1. 2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - izložiti osnovne postavke racionalističke metafizike 17. i 18. stoljeća - analizirati tekstove predstavnika filozofije nastale u razdoblju od sredine 15. do prve polovice 18. stoljeća - objasniti obilježja renesansnog filozofskog mišljenja - objasniti obilježja empirističke filozofije - objasniti obilježja racionalističke filozofije - objasniti obilježja filozofije nastale u razdoblju prosvjetiteljstva - razlikovati renesansno, empirističko, racionalističko i prosvjetiteljsko filozofsko mišljenje.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Sadržaj seminarske nastave bit će sljedeći: - Nicolaus Cusanus, <i>De docta ignorantia</i> - Giovanni Pico della Mirandola, <i>Govor o dostojanstvu čovjekovu</i> - Francis Bacon, <i>Novi organon</i> - Thomas Hobbes, <i>Levijatan</i> - Jean Jacques Rousseau, <i>Društveni ugovor</i> Nakon upoznavanja sa sadržajem kolegija od studenata se očekuje usvajanje sljedećih znanja, kompetencija i vještina: - teorijska znanja o obilježjima i razlikovanju filozofija renesanse, empirizma, racionalizma i prosvjetiteljstva, s posebnim naglaskom na obilježja i razlikovanja tih četiriju usmjerenja u povijesti filozofije - praktičnu vještinu tumačenja i pisanja o određenom problemu koji je zastupljen u ta četiri filozofska usmjerenja.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Aktivnost u nastavi, pohađanje nastave, seminarski rad.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana		Referat		Praktični rad	

		provjera znanja					
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Aktivnost u nastavi, seminarski rad.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Giovanni Pico della Mirandola, Govor o dostojanstvu čovjekovu / Oratio de hominis dignitate, s latinskog preveo, izvornik priredio, uvod i bilješke napisao Sinan Gudžević (Zagreb: Nova stvarnost, 1998)							
2. Francis Bacon, Novi organon, preveo Viktor D. Sonnenfeld, prijevod redigirao Vladimir Vratović (Zagreb: Naprijed, 1986)							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Nicolaus Cusanus, De docta ignorantia / Nikola Kuzanski, O učenom neznanju, uredila Erna Banić-Pajnić, preveli Luka Boršić i Irena Galić (Zagreb: Institut za filozofiju, 2007)							
2. Thomas Hobbes, Levijatan, prijevod Borislav Mikulić (Zagreb: Jesenski i Turk, 2004)							
3. Jean Jacques Rousseau, Rasprava o porijeklu i osnovama nejednakosti među ljudima; Društveni ugovor, s francuskog preveo Dalibor Foretić (Zagreb: Školska knjiga, 1978)							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Giovanni Pico della Mirandola, Govor o dostojanstvu čovjekovu / Oratio de hominis dignitate, s latinskog preveo, izvornik priredio, uvod i bilješke napisao Sinan Gudžević (Zagreb: Nova stvarnost, 1998)				0		40	
Francis Bacon, Novi organon, preveo Viktor D. Sonnenfeld, prijevod redigirao Vladimir Vratović (Zagreb: Naprijed, 1986)				0		40	
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
zadatak čitanja i analize primjera, samostalni istraživački zadatak	analiza literature, slušanje izlaganja, vođenje bilješki	izložiti osnovne postavke racionalističke metafizike 17. i 18. stoljeća	aktivnost studenata u nastavi, pisani rad
zadatak čitanja i analize primjera, samostalni istraživački zadatak	analiza literature, slušanje izlaganja, vođenje bilješki	analizirati tekstove predstavnika filozofije nastale u razdoblju od sredine 15. do prve polovice 18. stoljeća	aktivnost studenata u nastavi, pisani rad
zadatak čitanja i analize primjera, samostalni istraživački zadatak	analiza literature, slušanje izlaganja, vođenje bilješki	objasniti obilježja renesansnog filozofskog mišljenja	aktivnost studenata u nastavi, pisani rad
zadatak čitanja i analize primjera, samostalni istraživački zadatak	analiza literature, slušanje izlaganja, vođenje bilješki	objasniti obilježja empirističke filozofije	aktivnost studenata u nastavi, pisani rad
zadatak čitanja i analize primjera, samostalni istraživački zadatak	analiza literature, slušanje izlaganja, vođenje bilješki	objasniti obilježja racionalističke filozofije	aktivnost studenata u nastavi, pisani rad
zadatak čitanja i analize primjera, samostalni istraživački zadatak	analiza literature, slušanje izlaganja, vođenje bilješki	objasniti obilježja filozofije nastale u razdoblju prosvjetiteljstva	aktivnost studenata u nastavi, pisani rad

zadatak čitanja i analize primjera, samostalni istraživački zadatak	analiza literature, slušanje izlaganja, vođenje bilješki	razlikovati renesansno, empirističko, racionalističko i prosvjetiteljsko filozofsko mišljenje	aktivnost studenata u nastavi, pisani rad
---	--	---	---

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Boško Pešić	
Naziv predmeta	Ontologija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	3./IV.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P + V + S)	45 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA		
1. 1. Ciljevi predmeta		
Cilj je nastave ontologije upoznavanje s ontologijom kao temeljnom filozofskom disciplinom što uključuje upoznavanje s nastankom i razvojem ontološke problematike, problematiziranje ontologije kao zasebne filozofske discipline, kritičko razmatranje tzv. metafizičkih načina mišljenja, analiziranje mjesta i značenja ontologije u sklopu suvremene filozofije i znanstvene spoznaje.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • objasniti povijesno značenje pojma ontologija • prosuditi središnju ulogu ontologije u filozofiji • razlikovati ključne ontološke pojmove • objasniti prijeopore ontoloških problema u kontekstu moderne filozofije • koristiti ključne filozofske pojmove u suvremenoj znanstvenoj perspektivi.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
Temeljni ontološki pojmovi (biće, bitak, bivanje, bit, supstancija...) te problem terminologije. Parmenidovo određenje bitka. Heraklitovo određenje logosa. Problematika tzv. Platonova učenja o idejama. Aristotelova prva filozofija kao znanost o biću kao biću. Antiteze platonizma i aristotelizma od helenizma do renesanse. Zasnivanje ontologije kao zasebne filozofske discipline. Problem ontoteologije. 'Opća metafizika' i 'posebna metafizika'. Problem supstancije u racionalističkoj filozofiji (Descartes, Spinoza, Leibniz). Monizam, dualizam i pluralizam. Kantov kopernikanski obrat. Ontološka problematika u klasičnom njemačkom idealizmu. Pokušaji 'nadmašivanja' ili 'ukidanja' metafizike. Ontologija u odnosu na druge filozofske discipline.		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
1. 6. Komentari		

1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis), aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje seminarskog rada, polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,875	Aktivnost u nastavi	0,125	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	3	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave te na usmenom ispitu. Usmeni ispit donosi 60 % bodova, seminarski rad 30 %, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Platon, Parmenid, Demetra, Zagreb, 2002. 2. Aristotel, Metafizika, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1992. 3. Toma Akvinski, Izbor iz djela (sv. 1), Naprijed, Zagreb, 1990. 4. Rene Descartes, Meditacije o prvoj filozofiji, Kružak, Zagreb, 2015. 5. Immanuel Kant, Kritika čistog uma, Nakladni zavod Matice Hrvatske, Zagreb, 1984. 6. Georg W. F. Hegel, Fenomenologija duha, Naprijed, Zagreb, 1987. 7. Martin Heidegger, Bitak i vrijeme, Naprijed, Zagreb, 1988.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Nicolai Hartmann, Prilog zasnivanju ontologije 2. Hans Krämer, Platonovo utemeljenje metafizike 3. Franci Zore, Početak i smisao metafizičkih pitanja 4. Peter Strawson, Analiza i metafizika 5. Marijan Cipra, Temelji ontologije							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Platon, Parmenid, Demetra, Zagreb, 2002.				3		40	
Aristotel, Metafizika, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1992.				6		40	
Toma Akvinski, Izbor iz djela (sv. 1), Naprijed, Zagreb, 1990.				0		40	
Rene Descartes, Meditacije o prvoj filozofiji, Kružak, Zagreb, 2015.				4		40	
Immanuel Kant, Kritika čistog uma, Nakladni zavod Matice Hrvatske, Zagreb, 1984.				4		40	
Georg W. F. Hegel, Fenomenologija duha, Naprijed, Zagreb, 1987.				4		40	
Martin Heidegger, Bitak i vrijeme, Naprijed, Zagreb, 1988.				3		40	
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera,	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	objasniti povijesno značenje pojma ontologija	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi,

grupna rasprava			seminarski rad, usmeni ispit
predavanje	slušanje izlaganja	prosuditi središnju ulogu ontologije u filozofiji	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje	slušanje izlaganja	razlikovati ključne ontološke pojmove	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	objasniti prijetopore ontoloških problema u kontekstu moderne filozofije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	koristiti ključne filozofske pojmove u suvremenoj znanstvenoj perspektivi	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marijan Krivak	
Naziv predmeta	Njemački klasični idealizam	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	3./V.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P + V + S)	45 + 0 + 0

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Ovaj kolegij nastoji pružiti uvid u osnove klasičnog njemačkog idealizma. Tome stremi preko elaboracije povijesnog mišljenja i povijesnog značenja Kanta, Fichtea, Schelinga i Hegela za povijest filozofije. Preko izlaganja filozofskih pozicija ovih klasičnih mislilaca, kao i preko suočavanja s njihovim tekstovima, pokušava se pružiti pojmovni i kategorijalni aparat za razumijevanje njihova značenja za »povijest filozofije« kao disciplinu. S druge strane, nastoji se pokazati epohalnost, ali i aktualnost promišljanja Kanta i Hegela za poimanje »našega svijeta«. Kolegij želi i pružiti jedno shvaćanje filozofije koja u ovoj vidi mogućnost <i>kritičkog</i> odnošenja prema stvarnosti u kojoj aktualno obitavamo. Cilj je pokazati/dokazati nužnost upravo »filozofskog« promišljanja zbilje, i to onkraj počesto nam »zadanog realiteta« kao nepromjenjivog. Stoga nam je »klasični njemački idealizam« i sugovornik u nastojanju za filozofskim »domišljanjem« svakovrsne mogućnosti promjene jedinog modela svijeta koji nam se nudi. Kant, Fichte, Schelling i Hegel daju uvid svjetovnosti, vremenitosti i povijesnosti svijeta kao povrat smislenosti egzistencije. Konačni je cilj: razvijanje samostalnog promišljanja na njihovu tragu.
1. 2. Uvjeti za upis predmeta
Nema.
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - izložiti osnovne postavke racionalističke metafizike 17. i 18. stoljeća - opisati odabrane aspekte povijesnih razdoblja, pravce, predstavnike i pristupe u filozofiji njemačkog klasičnog idealizma - interpretirati odabrane aspekte povijesnih razdoblja, pravce, predstavnike i pristupe u filozofiji njemačkog klasičnog

idealizma - identificirati glavne probleme, pojmove, argumente i teorije unutar pojedinih teorijskih pristupa - protumačiti glavne probleme, pojmove, argumente i teorije unutar pojedinih teorijskih pristupa - obrazložiti pojavu i razvoj temeljnih filozofskih disciplina teorijske, praktičke i poetičke filozofije te temeljnih rasprava unutar povijesnih razdoblja - primjenjivati standardnu filozofsku terminologiju.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Povijest filozofije kao navlastita 'povijesnost' u razlici spram povijesti drugih disciplina i »historiografije«. Immanuel Kant i ideja transcendentalne filozofije. Njemački klasični idealizam u kontekstu Kantove ideje Sveučilišta, značaj Kantova kritizma. Primat praktičkog u Kantovoj filozofiji i ideja <i>Vječnoga mira</i> . <i>Kritika rasudne snage</i> kao Kantova estetika i teleologija. Značenje Kantove apologije peosvjetiteljstva za Foucaultovu ontologiju aktualiteta. <i>Nauka o znanosti</i> Johanna Gottlieba Fichtea. Fichtova ideja o Ja kao temeljnog principu filozofiranja. Odnos Fichteova subjektivnog prema Kantovu transcendentalnom idealizmu. Smisao i značenje Fichteove <i>Zatvorene trgovačke države</i> . G. W. J. Schelling i njegov <i>Sistem transcendentalnog idealizma</i> . Značenje <i>Filozofije umjetnosti</i> u Schellingovu filozofijskom sustavu. Filozofija identiteta i Schellingova »pozitivna filozofija« u njegovu <i>objektivnom idealizmu</i> (Filozofija prirode). Razlikovanje između Schellingova i Hegelova poimanja APSOLUTA. G. W. F. Hegel i njegovo shvaćanje filozofije kao »znanstvenog sustava«. Podjela filozofije u Hegelovu djelu <i>Enciklopedija filozofijskih znanosti</i> . Značenje <i>Fenomenologije duha</i> u filozofijskom i kulturnom životu »zapadnog kulturnog kruga«. Od Kanta do Hegela – opservacije o »izlasku čovjeka iz samoskrivljene nezrelosti« do aspolutne sebespoznae duha i čovjeka. Hegelova filozofija povijesti kao signum razvoja suvremene političke filozofije. Karl Marx i praktičko razvijanje revolucionarnosti Hegelove dijalektičke metode.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			
				☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo			
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, polaganje tri kolokvija, završni usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1.125	Aktivnost u nastavi	0.875	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave kroz aktivnost u nastavi (20 %), uspješnost na kolokvijima (40 %) te na završnom usmenom ispitu (40 %).							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Vladimir Filipović, Klasični njemački idealizam, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 4. izdanje 1983. 2. Milan Kangrga, Klasični njemački idealizam, FF Press, Zagreb, 2008. 3. Immanuel Kant, Kritika čistoga uma, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984. 4. Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Fenomenologija duha, Naprijed, Zagreb, 1987.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Damir Barbarić, Filozofija njemačkog idealizma, Zagreb, Školska knjiga, 1998. 2. Johann Gottlieb Fichte, Osnova cjelokupne nauke o znanosti, Naprijed, Zagreb, 1974. (odabrana poglavlja) 3. Friedrich Wilhelm Joseph Schelling, Filozofija umjetnosti, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja) 4. Vanja Sutlić, Uvod u povijesno mišljenje, Demetra, Zagreb, 1994. 5. Zvonko Šundov, Hegel i povijesno mišljenje, Demetra, Zagreb, 2009.							

6. Slavoj Žižek, Paralaksa, AntiBarbarus, Zagreb, 2009.		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Vladimir Filipović, Klasični njemački idealizam, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 4. izdanje 1983.	1	40
Milan Kangrga, Klasični njemački idealizam, FF Press, Zagreb, 2008.	5	40
Immanuel Kant, Kritika čistoga uma, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984.	3	40
Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Fenomenologija duha, Naprijed, Zagreb, 1987.	3	40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
predavanje, upute na zadatak za samostalno čitanje izvorne literature, upute za raspravu o temi	slušanje izlaganja, aktivno sudjelovanje u raspravi na osnovi pripremljene literature	izložiti osnovne postavke racionalističke metafizike 17. i 18. stoljeća	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokviji, usmeni ispit
predavanje, upute na zadatak za samostalno čitanje izvorne literature, upute za raspravu o temi	slušanje izlaganja, aktivno sudjelovanje u raspravi na osnovi pripremljene literature	opisati odabrane aspekte povijesnih razdoblja, pravce, predstavnike i pristupe u filozofiji njemačkog klasičnog idealizma	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokviji, usmeni ispit
predavanje, upute na zadatak za samostalno čitanje izvorne literature, upute za raspravu o temi	slušanje izlaganja, aktivno sudjelovanje u raspravi na osnovi pripremljene literature	interpretirati odabrane aspekte povijesnih razdoblja, pravce, predstavnike i pristupe u filozofiji njemačkog klasičnog idealizma	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokviji, usmeni ispit
predavanje, upute na zadatak za samostalno čitanje izvorne literature, upute za raspravu o temi	slušanje izlaganja, komentari, aktivnost u raspravi na osnovi pripremljene literature	identificirati glavne probleme, pojmove, argumente i teorije unutar pojedinih teorijskih pristupa	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokviji, usmeni ispit
predavanje, upute na zadatak za samostalno čitanje izvorne literature, upute za raspravu o temi	slušanje izlaganja, komentari, aktivnost u raspravi na osnovi pripremljene literature	protumačiti glavne probleme, pojmove, argumente i teorije unutar pojedinih teorijskih pristupa	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokviji, usmeni ispit
predavanje, upute na zadatak za samostalno čitanje izvorne literature, upute za raspravu o temi	slušanje izlaganja, samostalno čitanje pojedinih odlomaka izvornog teksta	obrazložiti pojavu i razvoj temeljnih filozofskih disciplina teorijske, praktičke i poetičke filozofije te temeljnih rasprava unutar povijesnih razdoblja	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokviji, usmeni ispit
predavanje	slušanje izlaganja, samostalno čitanje pojedinih odlomaka izvornog teksta	primjenjivati standardnu filozofsku terminologiju	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokviji, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marijan Krivak	
Naziv predmeta	Seminar iz njemačkog klasičnog idealizma	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	3./V.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA		
1. 1. Ciljevi predmeta		
Ovaj kolegij nastoji pružiti uvid u osnove klasičnog njemačkog idealizma. Tome stremi preko elaboracije povijesnog mišljenja i povijesnog značenja Kanta, Fichtea, Schellinga i Hegela za povijest filozofije. Preko izlaganja filozofskih pozicija ovih klasičnih mislilaca, kao i preko suočavanja s njihovim tekstovima, pokušava se pružiti pojmovni i kategorijalni aparat za razumijevanje njihova značenja za »povijest filozofije« kao disciplinu. S druge strane, nastoji se pokazati epohalnost, ali i aktualnost promišljanja Kanta i Hegela za poimanje »našega svijeta«. Samostalno čitanje i razgovor o filozofiji Kanta, Fichtea, Schellinga i Hegela daju uvid svjetovnosti, vremenitosti i povijesnosti svijeta kao povrat smislenosti modernoj egzistencije. Konačni je cilj razvijanje samostalnog promišljanja na tome tragu.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - izložiti osnovne postavke racionalističke metafizike 17. i 18. stoljeća - identificirati glavne probleme, pojmove, argumente i teorije - izložiti argument u filozofskim tekstovima - kritički prosuđivati klasične filozofske tekstove - obrazložiti pojavu i razvoj temeljnih filozofskih disciplina teorijske, praktičke i poetičke filozofije te temeljnih rasprava unutar povijesnih razdoblja.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
Razgovor o tome <i>Što je to filozofija?</i> (Kant, Deleuze, Heidegger, Badiou) I. Kant: Predgovor <i>Kritici čistoga uma</i> I. Kant: <i>Utemeljenje metafizike čudoređa</i> – Prvi odsjek Prijelaz s obične čudoredne umske spoznaje na filozofsku I. Kant: <i>Utemeljenje metafizike čudoređa</i> – Drugi odsjek Prijelaz s popularne čudoredne filozofije na metafiziku čudoređa I. Kant: <i>Utemeljenje metafizike čudoređa</i> – Treći odsjek Prijelaz s metafizike čudoređa na kritiku čistoga praktičkog uma Milan Kangrga: Fichteova nauka slobode (I. dio) Milan Kangrga: Fichteova nauka slobode (I. dio) J. G. Fichte, Predgovor <i>Osnovi cjelokupne nauke o znanosti</i> F. W. J. Schelling, UVOD u <i>Filozofiju umjetnosti</i> (I. dio) F. W. J. Schelling, UVOD u <i>Filozofiju umjetnosti</i> (II. dio) G. W. F. Hegel, Predgovor <i>Fenomenologiji duha</i> (I. dio) G. W. F. Hegel, Predgovor <i>Fenomenologiji duha</i> (II. dio) G. W. F. Hegel, Predgovor <i>Fenomenologiji duha</i> (III. dio) G. W. F. Hegel, Predgovor <i>Fenomenologiji duha</i> (IV. dio) Karl MARX, Prilog kritici Hegelove <i>Filozofije prava</i>		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad

					daljinu ☐ terenska nastava		☐ ostalo	
1. 6. Komentari								
1. 7. Obveze studenata								
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, izrada seminarskog rada, završna usmena obrana seminarskog rada.								
1. 8. Praćenje rada studenata								
Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0.5	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	0.75	Usmena obrana rada		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu								
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave kroz aktivnost u nastavi (20 %), uspješnost izlaganja seminarskog rada (40 %) te uspješnu usmenu obranu seminarskog rada (40 %).								
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)								
1. Milan Kangrga, Klasični njemački idealizam, FF Press, Zagreb, 2008. – odabrana poglavlja 2. Kant, Osnivanje metafizike čudoređa, Feniks, Zagreb, 2003. – odabrana poglavlja 3. J. G. Fichte, Osnova cjelokupne nauke o znanosti, Naprijed, Zagreb, 1974. – odabrana poglavlja 4. F. V. J. Šeling, Filozofija umetnosti, Nolit, Beograd, 1984. – UVOD 5. G. W. F. Hegel, Fenomenologija duha, Naprijed, Zagreb, 1987.								
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)								
1. Zvonko Šundov, Hegel i povijesno mišljenje, Demetra, Zagreb, 2009. 2. Slavoj Žižek, Paralaksa, AntiBarbarus, Zagreb, 2009. 3. Karl Marx, »Prilog kritici Hegelove filozofije prava«, u. K. Marx, F. Engels, Rani radovi, Naprijed, Zagreb, 1989.								
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Milan Kangrga, Klasični njemački idealizam, FF Press, Zagreb, 2008. – odabrana poglavlja				5		40		
I. Kant, Osnivanje metafizike čudoređa, Feniks, Zagreb, 2003. – odabrana poglavlja				3		40		
J. G. Fichte, Osnova cjelokupne nauke o znanosti, Naprijed, Zagreb, 1974. – odabrana poglavlja				1		40		
F. V. J. Šeling, Filozofija umetnosti, Nolit, Beograd, 1984. – UVOD				2		40		
G. W. F. Hegel, Fenomenologija duha, Naprijed, Zagreb, 1987.				3		40		
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija								
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.								
2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA								
2. 1. Nastavna aktivnost		2. 2. Aktivnost studenta		2. 3. Ishod učenja		2. 4. Metoda procjene		
seminarsko izlaganje, komentar i rasprava		aktivno sudjelovanje u raspravi na osnovi stečenih spoznaja tijekom kolegija,		izložiti osnovne postavke racionalističke metafizike 17. i 18. stoljeća		pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad		

	prijedlozi primjenjivosti njemačke klasične filozofije na suvremenost		
uvodno predavanje, razgovor o temi	aktivno slušanje, priprema za nabavku literature	identificirati glavne probleme, pojmove, argumente i teorije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad
seminarsko izlaganje, komentar i rasprava	aktivno slušanje, sudjelovanje u raspravi, povezivanje Kantove i Fichteove filozofije referentnim pozivanjem na literaturu	izložiti argument u filozofskim tekstovima	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad
seminarsko izlaganje, komentar i rasprava	aktivno slušanje, sudjelovanje u raspravi, povezivanje Schellingove filozofije s njegovim prethodnicima, usporedba sa suvremenošću	kritički prosuđivati klasične filozofske tekstove	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad
završna seminarska izlaganja, zaključna rasprava	aktivno sudjelovanje u raspravi na osnovi stečenih spoznaja tijekom kolegija, prijedlozi primjenjivosti njemačke klasične filozofije na suvremenost	obrazložiti pojavu i razvoj temeljnih filozofskih disciplina teorijske, praktičke i poetičke filozofije te temeljnih rasprava unutar povijesnih razdoblja	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Pavao Žitko	
Naziv predmeta	Epistemologija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	obvezni	
Godina / Semestar	3./VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P + V + S)	45 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Kolegij ima za cilj pružiti studentima osnovne pojmove epistemologije i filozofije znanosti, kao i bitne crte glavnih rasprava koje su ih oblikovale, na primjerima preuzetim iz različitih znanstvenih disciplina i njihove povijesti. Kolegij problematizira klasične probleme teorije znanja, metafizike i filozofske metode uz korištenje bibliografskih i informativnih alata vezanih uz područje teorije spoznaje, a u svrhu razumijevanja aktualnih problema u raspravi o teoriji znanja te znanstvenom i metafizičkom realizmu.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - objasniti temelje najznačajnijih epistemoloških učenja

- prepoznati osnovne pojmove i teme epistemologije - objasniti temeljne elemente znanstvene metodologije - razlikovati različite vrste znanstvenog zaključivanja i valjanost različitih argumenata - izložiti znanje i razumijevanje u analizi epistemoloških tekstova, kao i onih filozofije znanosti, nerazdvojnog područja filozofske analitike - primijeniti metodološke alate naučene u rješavanju teorijskih i praktičnih problema							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Analiza znanja: istinitost, opravdanje, vjerovanje. Dvojba, mnijenje, sigurnost. Teorije istine. Vjerovanje, opravdanje, znanje. Jamstvo. Gettierov problem. Normativna i naturalizirana epistemologija. Fundacionalizam, koherentizam, kauzalna teorija znanja, reliabilizam. Internalizam i eksternalizam. Izvori/vrste znanja. Skepticizam. Falibilizam. Empirizam i racionalizam. Problem izvanjskog svijeta: direktni realizam, indirektni (reprezentativni) realizam, fenomenalizam.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,875	Aktivnost u nastavi	0.125	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	3	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirano praćenje, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. J. Dancy, Uvod u suvremenu spoznajnu teoriju, Zagreb, 2001; 2. B. Russell, Ljudsko znanje: njegov obim i granice, Beograd, 1961. 3. Platon, Teetet, Naprijed, Zagreb, 1979. 4. R. Descartes, Meditacije o prvoj filozofiji, Kruzak, Zagreb, 2015. 5. I. Kant, Kritika čistog uma, Jesenski i Turk, Zagreb, 2019. (Poglavlja: »Transcendentalna estetika« i »Transcendentalna logika«)							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Greco J., Sosa, E. (ur.), Epistemologija. Vodič u teorije znanja, Jesenski i Turk, Zagreb, 2004. 2. D. Tolvajčić, Suvremena analitička filozofija religije. Glavni pravci i autori, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, 2016. 3. G. W. Leibniz, Novi ogledi o ljudskom razumu, V. Masleša, Sarajevo, 1986. (IV. knjiga) 4. G. Berkeley, Odabrane filozofske rasprave, Kruzak, Zagreb, 1999. (dio: »Rasprava o načelima ljudske spoznaje«) 5. D. Hume, Istraživanje o ljudskom razumu, Naprijed, Zagreb, 1988. (Odjeljci IV. i V.) 6. G. W. F. Hegel, Fenomenologija duha, Naklada Ljevak, Zagreb, 2000. (Poglavlja: »Svijest«, »Samosvijest« i »Um«)							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
J. Dancy, Uvod u suvremenu spoznajnu teoriju, Zagreb, 2001.				1		40	
B. Russell, Ljudsko znanje: njegov obim i granice, Beograd,				0		40	

1961.		
Platon, Teetet, Naprijed, Zagreb, 1979.	1	40
R. Descartes, Meditacije o prvoj filozofiji, Kruzak, Zagreb, 2015.	4	40
I. Kant, Kritika čistog uma, Jesenski i Turk, Zagreb 2019. (Poglavlja: »Transcendentalna estetika« i »Transcendentalna logika«)	4	40
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	objasniti temelje najznačajnijih epistemoloških učenja	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit
predavanje, mentorski rad	slušanje izlaganja	prepoznati osnovne pojmove i teme epistemologije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit
predavanje, mentorski rad	slušanje izlaganja	objasniti temeljne elemente znanstvene metodologije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit,
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	razlikovati različite vrste znanstvenog zaključivanja i valjanost različitih argumenata	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	izložiti znanje i razumijevanje u analizi epistemoloških tekstova, kao i onih filozofije znanosti, nerazdvojnog područja filozofijske analitike	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	primijeniti metodološke alate naučene u rješavanju teorijskih i praktičnih problema	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit
Opće informacije			
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Martina Volarević		
Naziv predmeta	Suvremena filozofija		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija		
Status predmeta	Obvezni		
Godina / Semestar	3./VI.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4	
	Broj sati (P + V + S)	45 + 0 + 0	

1. OPIS PREDMETA							
1. 1. Ciljevi predmeta							
Osnovna je namjera predmeta izložiti temelje pravaca filozofiranja dominantne u dvadesetom stoljeću poput: fenomenologije, hermeneutike i egzistencijalizma u prvoj polovini te strukturalizma, poststrukturalizma i postmoderne u drugoj polovini stoljeća. Težište izlaganja bit će stavljeno na mijenu razumijevanja zbiljnosti te na pomak u pojmovnom zahvaćanju termina poput: jezik, vrijeme, subjekt i svijest. Objasniti će se misaoni utjecaji i osporavanja među suvremenim filozofima te će se nastojati ukazati na odnos suvremene filozofije prema tradiciji filozofije.							
1. 2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - opisati temeljne probleme suvremene filozofije - pojmiti posebnost suvremenog izlaganja fenomena jezika, vremena, zbiljnosti i subjekta - usporediti misaone utjecaje i osporavanja između filozofa 20. stoljeća - objasniti odnos suvremene filozofije prema tradiciji filozofije.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Uvodno predavanje: osnovne značajke filozofije dvadesetog stoljeća Husserl: intencionalnost svijesti Husserl: transcendentalna filozofija Husserl: intersubjektivnost Heidegger: svakodnevnost Tübingena Heidegger: Destrukcija ontologije i pregovaranje Heidegger: briga i neskrivenost Heidegger: jezik i pjesništvo Heidegger: Tehnika i postav Gadamer: Ontološki obrat hermeneutike Marcuse: Jednodimenzionalno društvo i misao Marcuse: Društvo kao umjetničko djelo Lyotard: Postmodernost stanje Lacan: Stadij zrcala Lacan: simbolički poredak Baudrillard: Simulacija, simulakrum i hiperrealnost Baudrillard: Simbolička razmjena							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis), aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra, izrada sintetičnog seminarskog rada.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,125	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1.875	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	

Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave kroz referate i aktivnost na nastavi, na kolokvijima tijekom semestra te kroz pismeni ispit u vidu sintetičnog seminara. Dva kolokvija 40 % bodova, ispitni seminarski rad 40 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 20 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Baudrillard, J., Simulakrumi i simulacija, Karlovac, 2001. 2. Baudrillard, J., Simbolička razmena i smrt, Gornji Milanovac, 1991. 3. Gadamer, H.-G., Istina i metoda, Sarajevo, 1978. 4. Heidegger, M., Bitak i vrijeme, Zagreb, 1985. 5. Heidegger, M., Kraj filozofije i zadaća mišljenja, Zagreb, 1996. 6. Husserl, E., Logička istraživanja, Sv. 1, i 2, Zagreb, 2005. 7. Husserl, E., Ideje za čistu fenomenologiju i fenomenologijsku filozofiju, Zagreb, 2006. 8. Lacan, J., Écrits, Paris 1966. (izbor spisa u srpskom prijevodu, Beograd 1983.; cjelokupna zbirka u engleskom prijevodu B. Fink, New York/ London, 2006.) 9. Marcuse, H., Čovjek jedne dimenzije, Sarajevo, 1989. 10. Lyotard, J.-F., Postmoderno stanje, Zagreb, 2005.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Baudrillard, J., Savršeni zločin, Beograd, 1998. 2. Baudrillard, J., Amerika, Beograd, 1993 3. Baudrillard, J., Inteligencija zla ili pakt lucidnosti, Zagreb, 2006. 4. Heidegger, M., Doba slike svijeta, Zagreb, 1969. 5. Heidegger, M., Filozofija religioznog života, Zagreb, 2004. 6. Heidegger, M., Hölderlinove himne "Germanija" i "Rajna", Zagreb, 2002. 7. Heidegger, M., Nietzscheova metafizika, Zagreb, 1994. 8. Heidegger, M., O biti umjetnosti, Zagreb, 1959. 9. Heidegger, M., Fenomenologija religioznog života, Zagreb, 2004, 10. Heidegger, M., Na putu k jeziku, Zagreb, 2009 11. Heidegger, M., Temeljni problemi fenomenologije, Zagreb, 2006. 12. Heidegger, M., Prilozi filozofiji (iz događaja), Zagreb, 2008. 13. Heidegger, M., Što se zove mišljenje?, Zagreb, 2008. 14. Heidegger, M., Izvor umjetničkog djela, Zagreb, 2010. 15. Heidegger, M., Poljski Put; Opuštenost, Čačak, 1992. 16. Heidegger, M., Kant i problem metafizike, Beograd, 1979. 17. Heidegger, M., Ontologija: hermeneutika faktičnosti, Novi Sad, 2007. 18. Husserl, E., Kriza europskih znanosti i transcendentna fenomenologija, Zagreb, 1990. 19. Husserl, E., Filozofija kao stroga znanost i druge rasprave, Zagreb, 2003. 20. Lyotard, J.-F., Postmoderna protumačena djeci, Zagreb, 1994. 21. Marcuse, H., Kraj utopije, esej o oslobođenju, Zagreb, 1972. 22. Marcuse, H., Estetska dimenzija: Eseji o umjetnosti i kulturi, Školska knjiga, Zagreb, 1981. 23. Merleau-Ponty, M., Fenomenologija percepcije, Sarajevo, 1990. 24. Lacan, J., Četiri temeljna pojma psihoanalize (Seminari XI), Naprijed, Zagreb, 1986.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>			
Baudrillard, J., Simulakrumi i simulacija, Karlovac, 2001.		0		40			
Baudrillard, J., Simbolička razmena i smrt, Gornji Milanovac, 1991.		0		40			
Gadamer, H.-G., Istina i metoda, Sarajevo, 1978.		1		40			
Heidegger, M., Bitak i vrijeme, Zagreb, 1985.		3		40			
Heidegger, M., Kraj filozofije i zadaća mišljenja, Zagreb, 1996.		3		40			
Husserl, E., Logička istraživanja, Sv. 1 i 2, Zagreb, 2005.		1		40			
Husserl, E., Ideje za čistu fenomenologiju i fenomenologijsku		0		40			

filozofiju, Zagreb, 2006.		
Lacan, J., <i>Écrits</i> , Paris 1966. (izbor spisa u srpskom prijevodu, Beograd, 1983.; cjelokupna zbirka u engleskom prijevodu B. Fink, New York/London, 2006.)	0	40
Marcuse, H., <i>Čovjek jedne dimenzije</i> , Sarajevo, 1989.	0	40
Liotard, J.-F., <i>Postmoderno stanje</i> , Zagreb, 2005.	9	40
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom vijeća Odsjeka za filozofiju.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, grupna rasprava, samostalni zadatak, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, aktivno sudjelovanje	opisati temeljne probleme suvremene filozofije	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, pismeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, samostalni zadatak, mentorski rad	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	pojmiti posebnost suvremenog izlaganja fenomena jezika, vremena, zbiljnosti i subjekta	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, pismeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, samostalni zadatak, mentorski rad	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	usporediti misao utjecaje i osporavanja između filozofa 20. stoljeća	aktivnost studenata na nastavi, pismeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, samostalni zadatak, mentorski rad	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	objasniti odnos suvremene filozofije prema tradiciji filozofije	aktivnost studenata na nastavi, pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Martina Volarević	
Naziv predmeta	Seminar iz suvremene filozofije	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina / Semestar	3./VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Osnovna je namjera seminara tumačiti ključne autore filozofije dvadesetog stoljeća. Analizom njihovih djela oprimit će se pojmovne i terminološke novine koje se javljaju u suvremenoj filozofiji. Također će se uspostaviti i odnos spram tradicije filozofije ukazujući na metamorfoze tradicionalnih termina u suvremenoj misli. Razumijevanje misli najznačajnijih autora poslužit će za otkrivanje svakodnevnih fenomena koji izrastaju iz njihove misli.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - opisati temeljne probleme suvremene filozofije - analizirati temeljne tekstove suvremene filozofije - izložiti primjere pojmova karakterističnih za suvremenu filozofiju - usporediti suvremene pojmove s odgovarajućim tradicionalnim pojmovima - interpretirati svakodnevne fenomene na temelju suvremene filozofske terminologije.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Uvodno predavanje. Čovjek kao tubitak-u-svijetu. Čovjek kao samosvjesni subjekt. Hermeneutika: razumijevanje i čuvstvovanje. Subitak i Drugi. Tjeskoba i dosada. Briga i savjest. Neskrivenost i istina. Fenomenologija i bitak. Vrijeme i vremenost. Metafizika i destrukcija ontologije. Jezik i govor. Tehnika i postav. Zaključno predavanje.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis), priprema za seminara čitanjem i analizom literature, aktivno sudjelovanje u nastavi komentarima, izrada i prezentacija referata.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na seminaru vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, uzimajući u obzir njihovu pripremljenost za analizu teksta i komentar te kvalitetu njihova referata.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Heidegger, M., Bitak i vrijeme, Zagreb, 1985. 2. Heidegger, M., Kraj filozofije i zadaća mišljenja, Zagreb, 1996.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Heidegger, M., Prolegomena za povijest pojma vremena, Zagreb, 2000. 2. Heidegger, M., Doba slike svijeta, Zagreb, 1969. 3. Heidegger, M., Filozofija religioznog života, Zagreb, 2004. 4. Heidegger, M., Hölderlinove himne "Germanija" i "Rajna", Zagreb, 2002. 5. Heidegger, M., Nietzscheova metafizika, Zagreb, 1994. 6. Heidegger, M., O biti umjetnosti, Zagreb, 1959. 7. Heidegger, M., Fenomenologija religioznog života, Zagreb, 2004. 8. Heidegger, M., Na putu k jeziku, Zagreb, 2009. 9. Heidegger, M., Temeljni problemi fenomenologije, Zagreb, 2006. 10. Heidegger, M., Prilozi filozofiji (iz događaja), Zagreb, 2008. 11. Heidegger, M., Što se zove mišljenje?, Zagreb, 2008. 12. Heidegger, M., Izvor umjetničkog djela, Zagreb, 2010.							

13. Heidegger, M., Poljski Put; Opuštenost, Čačak, 1992.
 14. Heidegger, M., Kant i problem metafizike, Beograd, 1979.
 15. Heidegger, M., Ontologija : hermeneutika faktičnosti, Novi Sad, 2007.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Heidegger, M., Bitak i vrijeme, Zagreb, 1985.	3	40
Heidegger, M., Kraj filozofije i zadaća mišljenja, Zagreb, 1996.	3	40

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	opisati temeljne probleme suvremene filozofije	pohađanje nastave, aktivnost studenata na nastavi, kolokvij
seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, aktivno sudjelovanje	analizirati temeljne tekstove suvremene filozofije	pohađanje nastave, aktivnost studenata u nastavi, kolokvij
seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	izložiti primjere pojmova karakterističnih za suvremenu filozofiju	pohađanje nastave, aktivnost studenata u nastavi, kolokvij
seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	usporediti suvremene pojmove s odgovarajućim tradicionalnim pojmovima	pohađanje nastave, aktivnost studenata na nastavi, kolokvij
seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	interpretirati svakodnevne fenomene na temelju suvremene filozofske terminologije	pohađanje nastave, studenata na nastavi, kolokvij

**OPIS IZBORNIH KOLEGIJA SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG
DVOPREDMETNOG STUDIJA FILOZOFIJA**

Opće informacije	
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Demian Papo
Naziv predmeta	<i>Povijest starije hrvatske filozofije</i>
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija
Status predmeta	Izborni
Godina / Semestar	1-3./I-VI.

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta taj da studentima pruži uvid u filozofska nastojanja hrvatskih mislilaca od 12. stoljeća (Herman Dalmatin) do kraja 18. stoljeća (Ruder Josip Bošković). Ta nastojanja bit će sagledana iz perspektive onih postignuća i utjecaja koje su hrvatski filozofi tog razdoblja ostvarili u domovini i u sklopu europske filozofske misli. Studenti će biti upućeni u to da se filozofska težnja hrvatskih mislilaca očituje u njihovu djelovanju na europskim sveučilištima (Bologna, Padova, Ferrara, Rim, Beč, Pariz, London), u pisanju filozofskih spisa kojima doprinose razvoju europske filozofske misli (posebice Frane Petrić i Ruder Bošković), kao i u znanstvenim dodirima te aktivnom sudjelovanju u duhovnim i političkim tendencijama svojega vremena (primjerice Juraj Dragišić, Pavao Skalić, Matija Vlačić Ilirik).

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- upoznati povijest i značenje hrvatske filozofije unutar europskog i svjetskog konteksta
- objasniti filozofsku misao hrvatskih filozofa koji djeluju u razdoblju od 12. do kraja 18. stoljeća
- opisati doprinos starijih hrvatskih filozofa hrvatskoj i europskoj filozofskoj misli
- odrediti misaone i političke tendencije starijih hrvatskih filozofa
- interpretirati temeljne postavke najvažnijih starijih hrvatskih filozofa tijekom povijesti
- identificirati filozofske tradicije u starijoj hrvatskoj filozofiji.

1. 4. Sadržaj predmeta

- skolastički i arapski aristotelizam tijekom 12. stoljeća: Herman Dalmatin
- rana renesansa: Ivan Stojković, Benedikt Kotruljević, Juraj Dragišić
- zrela renesansa: Marko Marulić, Federik Grisogono, Pavao Skalić, Frane Petrić
- renesansni platonizam i aristotelizam
- protestantizam i hermeneutika: Andrija Dudić, Matija Vlačić Ilirik
- kasna renesansa: Juraj Dubrovčanin, Nikola Vitov Gučetić, Marko Antun de Dominis
- filozofske discipline u opusu hrvatskih mislilaca 17. stoljeća: Matija Frkić, Juraj Križanić
- obilježja filozofskih disciplina, posebice filozofije prirode tijekom 18. stoljeća: Ruder Bošković i Benedikt Stay

1. 5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☒ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☒ samostalni zadatci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Aktivnost u nastavi, pohađanje nastave, pismeni ispit, usmeni ispit.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.5	Usmeni ispit	0.5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave te na usmenom i pismenom ispitu. Pismeni i usmeni ispit donose 50 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 50 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Franjo Zenko (priređivač sveska), Starija hrvatska filozofija. Hrestomatija filozofije, sv. 9 (Zagreb: Školska knjiga, 1997) 2. Pavo Barišić (glavni urednik), Otvorena pitanja povijesti hrvatske filozofije, zbornik radova znanstvenoga skupa, Zagreb, 23. – 25. lipnja 1999. (Zagreb: Institut za filozofiju, 2000)							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Erna Banić-Pajnić, Mihaela Girardi Karšulin, Marko Josipović (uredili), Magnum miraculum – homo (Veliko čudo – čovjek): humanističko-renesansna problematika čovjeka u djelima hrvatskih renesansnih filozofa (Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 1995) 2. Davor Balić, Etički nauk Marka Marulića (Zagreb – Križevci: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije, 2016). 3. Ivan Golub, »Pojam filozofije u Jurja Križanića«, Bogoslovska smotra 37/3-4 (Zagreb, 1967), str. 469–475.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Franjo Zenko (priređivač sveska), Starija hrvatska filozofija. Hrestomatija filozofije, sv. 9 (Zagreb: Školska knjiga, 1997)				4		10	
Pavo Barišić (glavni urednik), Otvorena pitanja povijesti hrvatske filozofije, zbornik radova znanstvenoga skupa, Zagreb, 23. – 25. lipnja 1999. (Zagreb: Institut za filozofiju, 2000)				4		10	
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Priručnikom za osiguravanje i unapređivanje kvalitete rada Filozofskoga fakulteta Osijek. Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima sa svrhom vrednovanja rada nastavnika.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	upoznati povijest i značenje hrvatske filozofije unutar europskog i svjetskog konteksta	aktivnost studenata u nastavi, pismeni rad, usmeni ispit
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	objasniti filozofsku misao hrvatskih filozofa koji djeluju u razdoblju od 12. do kraja 18. stoljeća	aktivnost studenata u nastavi, pismeni rad, usmeni ispit
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	opisati doprinose starijih hrvatskih filozofa hrvatskoj i europskoj filozofskoj misli	aktivnost studenata u nastavi, pismeni rad, usmeni ispit
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	odrediti misao i političke tendencije starijih hrvatskih filozofa	aktivnost studenata u nastavi, pismeni rad, usmeni ispit
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	interpretirati temeljne postavke najvažnijih starijih hrvatskih filozofa tijekom povijesti	aktivnost studenata u nastavi, pismeni rad, usmeni ispit
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	identificirati filozofske tradicije u starijoj hrvatskoj filozofiji	aktivnost studenata u nastavi, pismeni rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	
Naziv predmeta	Povijest novije hrvatske filozofije	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA		
1. 1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta taj da studentima pruži uvid u filozofska nastojanja hrvatskih mislilaca koji su djelovali od 19. stoljeća (Ante Starčević, Franjo Marković) do kraja 20. stoljeća (Vladimir Filipović, Gajo Petrović, Milan Kangrga). Ta nastojanja bit će sagledana iz perspektive onih postignuća i utjecaja koje su hrvatski filozofi tog razdoblja ostvarili u domovini i u sklopu europske filozofske misli. Studenti će biti upućeni u to da se filozofska težnja hrvatskih mislilaca očituje u njihovu djelovanju na Sveučilištu u Zagrebu, u pisanju filozofskih spisa, u znanstvenim dodirima, kao i u aktivnom sudjelovanju u duhovnim i političkim tendencijama svojega vremena.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - upoznati povijest i značenje hrvatske filozofije unutar europskog i svjetskog konteksta - objasniti filozofsku misao hrvatskih filozofa koji djeluju u razdoblju od 19. do kraja 20. stoljeća - opisati doprinos novijih hrvatskih filozofa hrvatskoj i europskoj filozofskoj misli - odrediti misaone i političke tendencije novijih hrvatskih filozofa - iskazati temeljne postavke najvažnijih novijih hrvatskih filozofa tijekom 19. i 20. stoljeća.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
- filozofske ideje preporodnog razdoblja tijekom 19. stoljeća (jezik, kultura, narod): Josip Juraj Strossmayer, Ante Starčević - filozofija na Sveučilištu u Zagrebu: Franjo Marković, Đuro Arnold - neoskolastički smjer u hrvatskoj filozofiji tijekom 19. i 20. stoljeća: Ante Bauer, Josip Stadler, Stjepan Zimmermann, Franjo Šanc - znanstvena filozofija na Sveučilištu u Zagrebu: Albert Bazala, Vladimir Dvorniković, Pavao Vuk-Pavlović, Vladimir Filipović - sukob na ljevici, s naglaskom na polemike o tendenciji u filozofiji, književnosti i umjetnosti: Miroslav Krleža, Ognjen Prica, Albert Haler - filozofska promišljanja i strujanja nakon završetka Drugog svjetskog rata: Marijan Petras, Vladimir Filipović, Kruno Krstić, Gajo Petrović, Milan Kangrga		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
1. 6. Komentari		

1. 7. Obveze studenata							
Aktivnost u nastavi, pohađanje nastave, pismeni ispit, usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.5	Usmeni ispit	0.5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave te na usmenom i pismenom ispitu. Pismeni i usmeni ispit donose 50 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 50 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Franjo Zenko (priređivač sveska), Novija hrvatska filozofija. Hrestomatija filozofije, sv. 10 (Zagreb: Školska knjiga, 1995) 2. Filozofska istraživanja 28/3 (2008), tematski blok: »Suvremena hrvatska filozofija«, str. 513–695.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Pavo Barišić (glavni urednik), Otvorena pitanja povijesti hrvatske filozofije, zbornik radova znanstvenoga skupa, Zagreb, 23. – 25. lipnja 1999. (Zagreb: Institut za filozofiju, 2000) 2. Davor Balić, »Prosudbe Miroslava Krleže o Albertu Haleru«, <i>Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i> 44/1 (87) (2018), str. 143–186. 3. Demian Papo, Hrvoje Potlimbrzović, »Marijan Petras: filozof odgoja, filozof kulture i filozof tehnike«, <i>Filozofska istraživanja</i> 38/2 (Zagreb, 2018), str. 235–246.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Franjo Zenko (priređivač sveska), Novija hrvatska filozofija. Hrestomatija filozofije, sv. 10 (Zagreb: Školska knjiga, 1995)				4		10	
Filozofska istraživanja 28/3 (2008), tematski blok: »Suvremena hrvatska filozofija«, str. 513–695.				1		10	
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Priručnikom za osiguravanje i unapređivanje kvalitete rada Filozofskoga fakulteta Osijek. Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima sa svrhom vrednovanja rada nastavnika.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	upoznati povijest i značenje hrvatske filozofije unutar europskog i svjetskog konteksta	aktivnost studenata u nastavi, pisani rad, usmeni ispit
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	objasniti filozofsku misao hrvatskih filozofa koji djeluju u razdoblju od 19. do kraja 20. stoljeća	aktivnost studenata u nastavi, pisani rad, usmeni ispit
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	opisati doprinose novijih hrvatskih filozofa hrvatskoj i europskoj filozofskoj misli	aktivnost studenata u nastavi, pisani rad, usmeni ispit

predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	odrediti misao i političke tendencije novijih hrvatskih filozofa	aktivnost studenata u nastavi, pisani rad, usmeni ispit
predavanje, seminar, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	iskazati temeljne postavke najvažnijih novijih hrvatskih filozofa tijekom 19. i 20. stoljeća	aktivnost studenata u nastavi, pisani rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Davor Balić	
Naziv predmeta	Filozofski utjecaji u opusu Miroslava Krleža	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	(30 + 0 + 30)

1. OPIS PREDMETA		
1. 1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta da studenti doznaju podatke o imenima europskih i hrvatskih filozofa koji su obrađeni u tekstovima Miroslava Krleža, a potom o kontekstu te razlozima zbog kojih su promišljanja i nauk tih filozofa Krleži bili važni u njegovim tekstovima.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • izdvojiti važnost filozofskih utjecaja u opusu Miroslava Krleža • dati primjer filozofa koji su zastupljeni u Krležinim tekstovima • objasniti kontekst i razloge zbog kojih je Krleža u svojim tekstovima posezao za mišlju europskih i hrvatskih filozofa • prepoznati Krležine tekstove iz filozofske perspektive • demonstrirati samostalnost, odgovornost i kolegijalnost u akademskom radu te obvezama tijekom studija.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
Na kolegiju će biti analizirani filozofski utjecaji u opusu Miroslava Krleža, posebice u njegovim polemikama, esejima, raspravama, uvodnicima, marginalijama uz predložene sadržaje enciklopedijskih natuknica i dnevnčkih zapisa. Naime, u Krležinu opusu zamjetan je utjecaj brojnih filozofskih disciplina, škola i filozofa. Od europskih filozofa koje je Krleža imenovao u svojim spisima pritom izdvajam Aristotela, Boetija, Tomu Akvinca, Francisa Bacona, Descartesa, Voltairea, Kanta, Schellinga i Nietzschea, a od hrvatskih Jana Panonija, Jurja Dragišića, Marka Marulića, Franu Petrića, Matiju Vlačića Ilirika, Marka Antuna de Dominisa, Jurja Križanića, Ruđera Boškovića i Đuru Arnolda. Uz to, na kolegiju će pozornost biti usmjerena i na Krležinu filozofsku misao, na njegov filozofski nauk, dakle bit će usmjerena na ona stajališta koja se temelje na njegovim vlastitim filozofskim promišljanjima.		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo

1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis), aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i prezentiranje seminarskoga rada, polaganje usmenog ispita nakon završetka nastave.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,125	Aktivnost u nastavi	0,125	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta bit će ocijenjen i vrednovan na temelju redovitoga pohađanja nastave, aktivnoga sudjelovanja na nastavi, izrade i prezentiranja seminarskog rada i polaganja usmenog ispita. Aktivnost na nastavi 15 %, seminarski rad 35 %, a usmeni ispit 50 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Miroslav Krleža, »II. O malograđanskoj ljubavi spram hrvatstva«, u: Miroslav Krleža, »Nekoliko reči o malograđanskom historizmu hrvatstva uopće«, Književna republika: mesečnik za sve kulturne probleme 3/6 (1926), str. 344–372, na str. 355–372. 2. M.[iroslav] Krleža, »O patru dominikancu Jurju Križaniću«, Književnik: hrvatski književni mjesečnik 2/1 (1929), str. 1–13. 3. Miroslav Krleža, »Hrvatska Smotra«, u: Miroslav Krleža, Evropa danas: knjiga dojmova i essaya (Beograd: Biblioteka aktuelnih knjiga u Zagrebu, 1935), str. 93–109. 4. M.[iroslav] K.[rleža], »Svrha Pečata i o njojzi besjeda«, Pečat: književni mjesečnik za umjetnost, nauku i sve kulturne probleme 1/1-2 (Zagreb, 1939), str. 119–128. 5. Miroslav Krleža, »O našem dramskom répertoireu: povodom 400 godišnjice Držiceve 'Tirene'«, Djelo: časopis za politička ekonomska i kulturna pitanja 1/1 (1948), str. 34–40. 6. Miroslav Krleža, »O pojavi Jana Panonija: Fragmenat rukopisa iz oktobra 1942. god.«, Kultura: Vjesnikov tjedni prilog za umjetnost i nauku (1955), broj 4, str. 7–10, u: Vjesnik 16 (1955), broj 3314 (28. listopada 1955), na str. 8–9 priloga Kultura 7. Miroslav Krleža, »Illyricum sacrum: odlomci rukopisa iz kasne jeseni 1944.«, Kolo: časopis za književnost, umjetnost i kulturu, nova serija 1(CXXI)/7 (Zagreb, 1963), str. 149–187. 8. Miroslav Krleža, »Teze za jednu diskusiju iz godine 1935«, Nova misao 1/7 (Beograd, 1953), str. 3–81. 9. Miroslav Krleža, Marginalije: 1000 izabranih komentara o tekstovima za enciklopedije JLZ, priredio Vlaho Bogišić (Beograd: Službeni glasnik, 2011) 10. Vladimir Filipović, »Osnovi etičko-filozofske orijentacije Marka Marulića«, u: Josip Badalić i Nikola Majnarić (ur.), Zbornik u proslavu petstogodišnjice rođenja Marka Marulića 1450 – 1950, djela Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, knjiga 39. (Zagreb: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, 1950), str. 279–298 11. Nikica Kolumbić, »Stariji hrvatski pisci u djelima i pogledima Miroslava Krleže«, u: Tomislav Bogdan, Cvijeta Pavlović (ur.), Poslanje filologa: Zbornik radova povodom 70. rođendana Mirka Tomasovića (Zagreb: Odsjek za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu / FF-press, 2008), str. 669–677. 12. Mirko Tomasović, »Miroslav Krleža o Marku Maruliću (i o drugim hrvatskim 'starijim' piscima)«, Colloquia Maruliana 22 (2013), str. 185–197. 13. Davor Balić, »Prosudbe o Đuri Arnoldu iz perspektive marginalija Miroslava Krleže«, Fluminensia: časopis za filološka istraživanja 25/2 (Rijeka, 2013), str. 69–85. 14. Davor Balić, »Prosudbe Miroslava Krleže o Vladimiru Filipoviću i njegovu tekstu 'Osnovi etičko-filozofske orijentacije Marka Marulića'«, u: Luka Matić (ur.), Kritičko mišljenje, 1. regionalni studentski simpozij Studentskog zbora Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu i Hrvatskog filozofskog društva. Split, 2. i 3. listopada 2014 (Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2014), pp. 24–26.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Uredništvo [Miroslav Krleža], »Dragom prijatelju Amicusu«, Plamen: polumesečnik za sve kulturne probleme 1/14 (1919), str. 75–76. 2. Miroslav Krleža, »Dijalektički antibarbarus«, Pečat: Književni mjesečnik za umjetnost, nauku i sve kulturne probleme 1/8-9 (1938), str. 73–232.							

3. Miroslav Krleža, »Lamentacija o našim književnim prilikama u stilu Tomaša Mikloušića plenbanuša stenjevečkog«, Pečat: književni mjesečnik za umjetnost, nauku i sve kulturne probleme 1/3 (1939), str. 193–197.
4. Miroslav Krleža, »Prije trideset godina«, Republika: časopis za književnost i umjetnost 3/11 (Zagreb, 1947), str. 734–780
5. Miroslav Krleža, »Napomena uz essay: Prije trideset godina«, Republika: časopis za književnost i umjetnost 3/11 (Zagreb, 1947), str. 854.
6. Miroslav Krleža, »Djetinjstvo u Agramu godine 1902–03 (Odlomak iz dnevnika, polovinom srpnja tisuću devetstotina četrdeset i druge godine)«, Republika 8/12 (Zagreb, 1952), str. 337–379.
7. Miroslav Krleža, »Kalendar jedne bitke godine 1942«, Republika: časopis za književnost i umjetnost 9/2-3 (1953), str. 133–179.
8. Miroslav Krleža, »Fragmenti dnevnika iz godine 1968 [mart, april, maj, lipanj]«, Forum: časopis Razreda za suvremenu književnost Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti 11/7-8 (1972), str. 5–75.
9. Josip Šentija (priredio), »Iz Krležine baštine – Marginalije uz tekstove za Opću enciklopediju [prvi dio]«, Radovi Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža 7 (1998), str. 23–383.
10. Josip Šentija (priredio), »Iz Krležine baštine – Marginalije uz tekstove za Opću enciklopediju (drugi dio)«, Radovi Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža 8 (1999), str. 23–288.
11. [Domagoj Matizović, Sandra Gabrić Primorac i Vlaho Bogišić (priredili)], »Iz Krležine ostavštine. Marginalije. Enciklopedija Jugoslavije. Izbor«, Kolo: časopis Matice hrvatske 17/1 (2007). Na dnu stranice impresuma stoji: »Redakcija ovoga broja zaključena 20. siječnja 2009.«, str. 7–510.
12. Enes Čengić, S Krležom iz dana u dan (1956–1975): Balade o životu koji teče (Zagreb: Globus, 1985)
13. Enes Čengić, S Krležom iz dana u dan (1975–1977): Trubač u pustinji duha (Zagreb: Globus, 1985)
14. Enes Čengić, S Krležom iz dana u dan (1975–1977) [(1978–1979)]: Ples na vulkanima (Zagreb: Globus, 1985)
15. Enes Čengić, S Krležom iz dana u dan (1980–1981): U sjeni smrti (Zagreb: Globus, 1985).

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom vijeća Odsjeka za filozofiju.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	izdvojiti važnost filozofskih utjecaja u opusu Miroslava Krleže	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	dati primjer filozofa koji su zastupljeni u Krležinim tekstovima	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	objasniti kontekst i razloge zbog kojih je Krleža u svojim tekstovima posezao za mišlju europskih i hrvatskih filozofa	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	prepoznati Krležine tekstove iz filozofske perspektive	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	demonstrirati samostalnost, odgovornost i kolegijalnost u akademskom radu te obvezama tijekom studija	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Demian Papo	
Naziv predmeta	<i>Interdisciplinarnost: teorijski i praktični uvidi</i>	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Cilj je kolegija studente na predavanjima i seminarskoj nastavi uputiti u teorijska obilježja, metode i praktičnu provedbu interdisciplinarnih znanstvenih istraživanja. Da bi taj cilj ostvarili, studenti će biti upoznati s vodećim svjetskim teoretičarima i praktičarima interdisciplinarnosti kao suvremene znanstvene paradigme, čija je svrha prevladavanje nedostataka disciplinarnih pristupa fenomenima 21. stoljeća. Studenti će, uz to, znati razlikovati disciplinarni, multidisciplinarni, transdisciplinarni i interdisciplinarni pristup znanstvenim istraživanjima. Bit će upućeni u aktualne teorije interdisciplinarnosti, a onda i u interdisciplinarnu teoriju. Jedan od ciljeva kolegija sastoji se i od podučavanja studenata o povezanosti filozofije i interdisciplinarnosti, kao i o mogućnosti uspostave nove filozofske discipline: filozofije interdisciplinarnosti.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - razlikovati disciplinarni, multidisciplinarni, transdisciplinarni i interdisciplinarni pristup znanstvenim istraživanjima u teoriji i praksi - objasniti teorijsku osnovu interdisciplinarnosti kao znanstvene paradigme, kao i metode praktične provedbe interdisciplinarnih istraživanja - objasniti teorijsku povezanost filozofije i interdisciplinarnosti - razlučiti uvide o mogućoj uspostavi filozofije interdisciplinarnosti kao nove filozofske discipline - pisati stručne radove u skladu sa znanstvenim i etičkim načelima pojedinih znanstvenih paradigmi koristeći različite izvore.
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>
Sadržaji su predavanja i seminarske nastave sljedeći: - historijski pregled nastanka znanstvenih paradigmi: od disciplinarnosti do interdisciplinarnosti - teorijska obilježja i praktična primjena suvremenih znanstvenih paradigmi - disciplinarnost: teorija i praksa - multidisciplinarnost: teorija i praksa - transdisciplinarnost: teorija i praksa - teorije interdisciplinarnosti i interdisciplinarnu teoriju - interdisciplinarnost u praksi - odnos filozofije i interdisciplinarnosti - filozofija interdisciplinarnosti. Nakon upoznavanja sa sadržajem kolegija od studenata se očekuje usvajanje sljedećih znanja, kompetencija i vještina: - teorijska znanja o suvremenim znanstvenim paradigmama (disciplinarnost, multidisciplinarnost, transdisciplinarnost, interdisciplinarnost), zatim o teorijama interdisciplinarnosti i o interdisciplinarnim teorijama, potom o odnosu filozofije i interdisciplinarnosti te o filozofiji interdisciplinarnosti kao o mogućoj novoj filozofskoj disciplini - praktična znanja o primjeni interdisciplinarnu znanstvene metode na istraživanja u kojima filozofija te druge

humanističke i društvene znanosti u 21. stoljeću dolaze u neposredan doticaj s drugim znanostima.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,4	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta bit će ocijenjen i vrednovan na temelju redovitoga pohađanja nastave, aktivnoga sudjelovanja na nastavi, izrade i prezentiranja seminarskog rada te polaganja usmenog ispita. Aktivnost na nastavi 15 %, seminarski rad 35 %, a usmeni ispit 50 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura							
1. Joe Moran, Interdisciplinarity (London – New York: Routledge, 2002) 2. Robert Frodeman (Editor-in-Chief), Julie Thompson Klein, Carl Mitcham (Associate Editors), The Oxford Handbook of Interdisciplinarity (New York: Oxford University Press Inc., 2010) 3. Allen F. Repko, Rick Szostak, Michelle Phillips Buchberger, Introduction to interdisciplinary studies, second edition (Los Angeles: Sage Publications, Inc., 2017)							
1. 11. Dopunska literatura							
1. Jan C. Schmidt, »Towards a philosophy of interdisciplinarity. An attempt to provide a classification and clarification«, Poiesis & Praxis: International Journal of Ethics of Science and Technology Assessment 5/1 (2007), str. 53–69 2. Jerry A. Jacobs, Scott Frickel, »Interdisciplinarity: A Critical Assessment«, Annual Review of Sociology 35 (2009), str. 43–65 3. Michael H. G. Hoffmann, Jan C. Schmidt, Nancy J. Nersessian, »Philosophy of and as interdisciplinarity«, Synthese 190/11 (2013), str. 1857–1864 4. Mary S. Morgan, Till Grüne-Yanoff, »Modeling Practices in the Social and Human Sciences. An Interdisciplinary Exchange«, Perspectives on Science 21/2 (2013), str. 143–156 5. Robert Frodeman, Sustainable Knowledge: A Theory of Interdisciplinarity (London: Palgrave Pivot, 2014) 6. Uskali Mäki, »Philosophy of Interdisciplinarity. What? Why? How?«, European Journal for Philosophy of Science 6/3 (2016), str. 327–342 7. David Budtz Pedersen, »Integrating social sciences and humanities in interdisciplinary research«, Palgrave Communications 2/1 (2016), str. 1–7 8. Allen F. Repko, Rick Szostak, Interdisciplinary research: process and theory, third edition (Los Angeles: Sage Publications, Inc., 2017)							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Joe Moran, Interdisciplinarity (London – New York: Routledge, 2002)				0		10	
Robert Frodeman (Editor-in-Chief), Julie Thompson Klein, Carl Mitcham (Associate Editors), The Oxford Handbook of Interdisciplinarity (New York: Oxford University Press Inc., 2010)				0		10	

Allen F. Repko, Rick Szostak, Michelle Phillips Buchberger, Introduction to interdisciplinary studies, second edition (Los Angeles: Sage Publications, Inc., 2017)	0	10
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom vijeća Odsjeka za filozofiju.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4 Metoda procjene
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera, seminarski rad	slušanje izlaganja, analiza literature	razlikovati disciplinarni, multidisciplinarni, transdisciplinarni i interdisciplinarni pristup znanstvenim istraživanjima u teoriji i praksi	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera, seminarski rad	slušanje izlaganja, analiza literature	objasniti teorijsku osnovu interdisciplinarnosti kao znanstvene paradigme, kao i metode praktične provedbe interdisciplinarnih istraživanja	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera, seminarski rad	slušanje izlaganja, analiza literature	objasniti teorijsku povezanost filozofije i interdisciplinarnosti	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera, seminarski rad	slušanje izlaganja, analiza literature	raspolagati uvidima o mogućoj uspostavi filozofije interdisciplinarnosti kao nove filozofske discipline	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera, seminarski rad	slušanje izlaganja, analiza literature	pisati stručne radove u skladu sa znanstvenim i etičkim načelima pojedinih znanstvenih paradigmi koristeći različite izvore	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marijan Krivak	
Naziv predmeta	Filozofija filma	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje s multidisciplinarnom povezanošću svih humanističkih znanosti s umjetnošću te uspostavljanje međuodnosa i temeljnih pojmova zajedničkih filozofiji i umjetnosti/medija filma. Tijekom kolegija cilj je steći sposobnost oblikovanja/vještine samostalnog kritičkog teksta o filmu. Izradom seminarskog izlaganja / pisanih radova cilj je postići suvislo spajanje filozofskog diskursa s umjetničkim. Cilj je i oblikovati samosvjesnog gledatelja filmova, s kritičkim odnosom prema filmskom djelu. Konačno, konačna je svrha prepoznati film kao „formu koja misli“ (Godard).							
1. 2. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>							
Nema.							
1. 3. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - objasniti epistemološke bliskosti između filozofije kao humanističke discipline i umjetnosti filma - usporediti suvremene interdisciplinarne filozofije umjetnosti i značenje filma u njima - povezati analizu filma s hermeneutičkom interpretacijom njegovih idejnih i filozofskih značenja - kritički prosuđivati suvremenost promišljanjem veze humanistike i umjetnosti - prosuditi mogućnost discipline tzv. „filmozofije“ - demonstrirati samostalnost, odgovornost i kolegijalnost u akademskom radu te obvezama tijekom studija.							
1. 4. <i>Sadržaj predmeta</i>							
Ideja filozofije i ideja filma. Pitanje današnjeg značenja filozofije. Pitanje osmišljavanja filma kao umjetnosti. Značenje Orsona Wellesa za ontologiju filma. Talijanski neorealizam. Umjetničko djelo u razdoblju njegove tehničke reprodukcije. Filozofija umjetnosti i transparentno društvo. Francuski novi val. Jonathan Beller; Kinematički modus proizvodnje. Gilles Deleuze: Film 1: slika-pokret; Film 2: Slika-vrijeme. Olivier Pourriol: Filmozofija. Film, politika, subverzija; Autorske poetike i filozofije. Suvremeni film u postmodernom kontekstu. Filozofska dimenzija filmova Wima Wendersa. Filozofsko značenje autorske poetike Akija Kaurismäki. Rancière i Godard: (Pri)povijesti filma. Filozofija – film – rock subkultura.							
1. 5. <i>Vrste izvođenja nastave</i>				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava ☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: zajedničko gledanje filmova			
1. 6. <i>Komentari</i>							
1. 7. <i>Obveze studenata</i>							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, pozitivno ocijenjenom aktivnosti na nastavi, seminarskim izlaganjima te ocjenom eseja i usmenog ispita. Seminarsko izlaganje donosi 15 %, esej nosi 25 %, a završni usmeni ispit 60 % vrijednosti ocjene znanja na kolegiju.							
1. 8. <i>Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. <i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Rad studenta bit će ocijenjen i vrednovan na temelju redovitoga pohađanja nastave, aktivnoga sudjelovanja na nastavi, izrade te prezentiranja seminarskog rada i polaganja usmenog ispita. Aktivnost na nastavi 15 %, seminarski rad 35 %, a usmeni ispit 50 % bodova.							
1. 10. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Ollivier Pourriol: Filmozofija, Meandar/Meandarmedija, Zagreb, 2010. 2. Dominique Chateau: Film i filozofija, Ars cinema, Clio, Beograd, 2011. 3. Tonči Valentić, »Mišljenje slike kao slika mišljenja«, u. Hrvatski filmski ljetopis 54 (2/2008), Zagreb, 2008.							

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
1. Marijan Krivak, Film, politika, subverzija. Bilješke o autorskim poetikama/politikama, HFS, Zagreb, 2009. – odabrana poglavlja 2. Marijan Krivak, Suvremenost(i). Postmodernost stanje filozofije (kulture)... i filma, Filozofski fakultet Sveučilišta u Osijeku, 2012. – odabrana poglavlja 3. Zbornik/reader VIZUALNI KOLEGIJ (autori: Stephen Zepke, Cesare Casarino, Alexander Horwath, Akira Mizuta Lippit), Multimedijalni institut, Zagreb, 2007. – odabrana poglavlja 4. Ivana Keser Battista, Film esej, Leykam international, Zagreb, 2013. – odabrana poglavlja 5. Jacques Rancière: <i>Filmska fabula</i> , Bijeli val, Zagreb, 2011. – odabrana poglavlja 6. Jonathan L. Beller, The Cinematic Mode of Production. Attention Economy and the Society of Spectacle, UPNE, 2006. – odabrana poglavlja		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Ollivier Pourriol: Filmozofija, Meandar/Meandarmedija, Zagreb, 2010.	4	10
Dominique Chateau: Film i filozofija, Ars cinema, Clio, Beograd, 2011.	0	10
Tonči Valentić, »Mišljenje slike kao slika mišljenja«, u. Hrvatski filmski ljetopis 54 (2/2008), Zagreb, 2008.	1	10
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom vijeća Odsjeka za filozofiju.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	objasniti epistemološke bliskosti između filozofije kao humanističke discipline i umjetnosti filma	pohađanje nastave, aktivnost studenta, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza odgledanog filma, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza stilskih i fabularnih postupaka, rasprava	usporediti suvremene interdisciplinarnu filozofije umjetnosti i značenje filma u njima	pohađanje nastave, aktivnost studenta, usmeni ispit
predavanje, seminar; upute za samostalno pisanje (kritičkog) eseja o odabranom filmskom djelu	slušanje izlaganja, analiza primjerenosti filozofskog diskursa u „žargonu“ filmske kritike	kritički prosuđivati suvremenost promišljanjem veze humanistike i umjetnosti	pohađanje nastave, aktivnost studenta, usmeni ispit
predavanje i konačni <i>resumé</i> uz čitanje najboljih eseja o filmovima	slušanje i komentiranje pročitanog te zajedničko ocjenjivanje uložnog napora studenata pri pisanju eseja	prosuditi mogućnost discipline tzv. „filmofije“	pohađanje nastave, aktivnost studenta, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza odgledanog filma, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	demonstrirati samostalnost, odgovornost i kolegijalnost u akademskom radu te obvezama tijekom studija	pohađanje nastave, aktivnost studenta, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marijan Krivak	
Naziv predmeta	Osnove kritičkog mišljenja: Od kriticisma do biopolitičke teorije	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA		
1. 1. Ciljevi predmeta		
Svrha je kolegija osposobiti studente filozofije za samostalno promišljanje. U tom se smislu kao cilj želi postići kritički stav prema zbilji. Kritičko mišljenje pokazuje se presudnim za sagledavanje svijeta oko sebe kao promjenjivog, a ne fatalno danog. U tom se kontekstu tematizira i kritička kultura (filozofija) medija kao u studiju nedostajuća, a u suvremenom postavu svijeta nezaobilazna karika. Cilj je postići i povijesnu svijest u sebesituiranju u prostoru i vremenu. Misлити = eksperimentirati. Ako filozofija u svom zadatku ponajviše provocira naše ideološke predrasude i pretpostavke, »Osnove kritičkog mišljenja« bit će svakom budućem filozofu, ali i profesoru društveno-humanističkih znanosti, od ključnog značenja za humaniziranje i socijaliziranje.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - povezati točke nužnog međuprožimanja između filozofije, kritičkog i mišljenja u odnosu prema zbilji svijeta - usporediti osobitosti Kantova kriticisma kao potrebi preustroja filozofije i temeljne pojmove Nietzscheove, Marxove i Sartreove kritike suvremenosti - usporediti metode procjene kritičke vrijednosti biopolitičke teorije za političku filozofiju i praksu - procijeniti važnost aktivnog djelovanja na tragu biopolitičke filozofije i njezine kritike fašistogenih pojavnosti kod nas i u svijetu - preispitati glavne problematske okvire shvaćanja društvenosti kroz povijest filozofije.		
1. 4. Sadržaj predmeta		
Kant i kriticismam. Marxova kritika svega postojećeg. Nietzscheov nihilizam i prevrednovanje svih vrijednosti. Foucaultova arheologija znanja. <i>Manifest za filozofiju</i> (i politiku) Alaina Badioua. Smislenosti filozofskog angažiranja. Za ponovnu uspostavu političkog – Slavoj Žižek. <i>Sablasti Marxa</i> u dekonstrukciji Jacquesa Derrida. <i>Gramatika mnoštva</i> Paola Virnoa. Svijet kao <i>Imperij</i> – Antonio Negri i Michael Hardt. Rancièreov <i>prijepor</i> kao osnova politike (i filozofije). Jean-Luc Nancy i pitanje zajednice. Biopolitika: <i>negativna</i> – Agamben i <i>pozitivna</i> – Esposito. <i>Hakerski manifest</i> McKenzie Warka. <i>Arhiv medija</i> intelektualne kooperative BILWET.		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
1. 6. Komentari		
1. 7. Obveze studenata		

Redovito pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, polaganje kolokvija, usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarsko izlaganje		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na osnovi njihove aktivnosti, pozitivno ocijenjenog seminarskog izlaganja, uspjeha na kolokviju, tijekom semestra te na usmenom ispitu i ad. Usmeni ispit donosi 60 % bodova, kolokvija 25 % bodova, aktivnost na nastavi 15 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Obvezna literatura: I. dio (za kolokvij):							
- Immanuel Kant, <i>Kritika čistoga uma</i>, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984., str. 1–56 - Damir Barbarić, „Friedrich Nietzsche“, u: HRESTOMATIJA FILOZOFIJE: <i>Suvremena filozofija I</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1996., str. 343–371 - Ozren Žunec, „Karl Marx“, u: HRESTOMATIJA FILOZOFIJE: <i>Suvremena filozofija I</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1996., str. 263–287 - Danilo Pejović, „Jean Paul Sartre“, u: <i>Suvremena filozofija Zapada i odabrani tekstovi</i>, NZMH, Zagreb, 1979., str. 126–148							
Seminarska literatura (I):							
Friedrich Nietzsche, <i>O korisnosti i štetnosti historije za život</i> , NZMH, Zagreb, 2004., str. 86–95							
Karl Marx, „Prilog kritici Hegelove filozofije prava“ i „Teze o Feuerbachu“, u: K. Marx i Friedrich Engels, <i>Rani radovi</i> , Naprijed, Zagreb, 1976., str. 90–105 i 337–339							
Jean Paul Sartre, „Marksizam i egzistencijalizam“, u: Danilo Pejović, <i>Suvremena filozofija Zapada i odabrani tekstovi</i> , 279–298							
Obvezna literatura: II. dio (za usmeni ispit)							
- Michel Foucault, „Pravo na smrt i moć nad životom“, u: Michel Foucault, <i>Znanje i moć</i>, Globus, Zagreb, 1994., str. 93–100 - Rade Kalanj, „Humanističke znanosti i problem moći. Foucaultov pristup“, pogovor u: Michel Foucault, <i>Znanje i moć</i>, str. 173–181 - Marijan Krivak, „Michel Foucault, o impersonalnosti ili... o MOĆI IDEJA“, u: D. Ćuti-Z. Glavaš-M. Krivak-L. Pejić (ur.), MICHEL FOUCAULT: MOĆ IDEJA Interdisciplinarni zbornik radova sa znanstvenog skupa „M. Foucault: Moć ideja“, Osijek, 2016. - Giorgio Agamben, <i>Homo sacer. Suverena moć i goli život</i>, Arkzin d.o.o., Zagreb 2004., str. 7–17, 146–167							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
- Michel Foucault, „Pravo na smrt i moć nad životom“, u: Michel Foucault, <i>Znanje i moć</i>, Globus, Zagreb, 1994., str. 101–111 - Lawrence Kritzman, „Foucault i politika iskustva“, u: TVRĐA, Časopis za književnost, umjetnost, znanost, Zagreb (1-2/2014), 21, str. 16–24 - Giorgio Agamben, „Što je logor?“, u: TVRĐA, Časopis za književnost, umjetnost, znanost, Zagreb (1-2/2014), 21, str. 151–154 - Giorgio Agamben, „Što je dispozitiv“, u: TVRĐA, Časopis za književnost, umjetnost, znanost, Zagreb (1-2/2014), 21, str. 82–88 - Jeremy Douglas, „Građanstvo u nestajanju: Nadzor i izvanredno stanje“, u: zarez, XII/292, 30. rujna 2010. - Marijan Krivak, Biopolitika. Nova politička filozofija, Anti Barbarus, Zagreb 2009. (odabrani dijelovi)							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	

Immanuel Kant, Kritika čistoga uma, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1984., str. 1–56	0	10
Damir Barbarić, „Friedrich Nietzsche“, u: HRESTOMATIJA FILOZOFIJE: Suvremena filozofija I, Školska knjiga, Zagreb, 1996., str. 343–371	1	10
Ozren Žunec, „Karl Marx“, u: HRESTOMATIJA FILOZOFIJE: Suvremena filozofija I, Školska knjiga, Zagreb, 1996., str. 263–287	1	10
Danilo Pejović, „Jean Paul Sartre“, u: Suvremena filozofija Zapada i odabrani tekstovi, NZMH, Zagreb, 1979., str. 126–148	1	10
Friedrich Nietzsche, O korisnosti i štetnosti historije za život, NZMH, Zagreb, 2004., str. 86–95	0	10
Karl Marx, „Prilog kritici Hegelove filozofije prava“ i „Teze o Feuerbachu“, u: K. Marx i Friedrich Engels, Rani radovi, Naprijed, Zagreb, 1976., str. 90–105 i 337–339	1	10
Jean Paul Sartre, „Marksizam i egzistencijalizam“, u: Danilo Pejović, Suvremena filozofija Zapada i odabrani tekstovi, 279–298.	1	10
Marijan Krivak, „Michel Foucault, o impersonalnosti ili... o MOĆI IDEJA“, u: D. Čuti-Z. Glavaš-M. Krivak-L. Pejić (ur.), MICHEL FOUCAULT: MOĆ IDEJA Interdisciplinarni zbornik radova sa znanstvenog skupa „M. Foucault: Moć ideja“, Osijek, 2016.	2	10
Giorgio Agamben, Homo sacer. Suverena moć i goli život, Arkzin d.o.o., Zagreb, 2004., str. 7–17, 146–167	1	10

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom vijeća Odsjeka za filozofiju.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, rasprava	slušanje izlaganja	povezati točke nužnog međuprožimanja između filozofije, kritičkog i mišljenja u odnosu prema zbilji svijeta	pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi, kolokvij, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, aktivno sudjelovanje u raspravi na osnovi pripremljene literature	usporediti osobitosti Kantova kritizma kao potrebi preustroja filozofije i temeljne pojmove Nietzscheove, Marxove i Sartreove kritike suvremenosti	pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi, kolokvij, usmeni ispit
seminarsko izlaganje, komentari, organiziranja raspravnih grupa za diskusiju	slušanje izlaganja, aktivno sudjelovanje u raspravi na osnovi odgledanog videomaterijala	usporediti metode procjene kritičke vrijednosti biopolitičke teorije za političku filozofiju i praksu	pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi, kolokvij, usmeni ispit
predavanje, završna rasprava	aktivno sudjelovanje u formiranju konačnih zaključaka u vezi sa sadržajem kolegija	procijeniti važnost aktivnog djelovanja na tragu biopolitičke filozofije i njezine kritike fašistogenih pojavnosti kod nas i u svijetu	pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi, kolokvij, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, aktivno sudjelovanje u raspravi na	preispitati glavne problematske okvire	pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi,

	osnovi pripremljene literature	shvaćanja društvenosti kroz povijest filozofije	kolokvij, usmeni ispit
--	--------------------------------	---	------------------------

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zdravko Perić	
Naziv predmeta	Filozofsko promišljanje grčke tragedije	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	1.-3./I.-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Omogućiti uvid u sadržaje relevantnih tekstova antičke drame i filozofije. Upoznati i osposobiti studente s filozofijskim mišljenjem u grčkim tragedijama. Predavanja će se razvijati kroz povijesno-konceptualni pregled promišljanja o čovjeku, koje ima svoje izvorište u staroj Grčkoj.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:							
• opisati pojam tragičkoga • razlikovati iracionalno-nasilni element u grčkoj tragediji od etičkog elementa • procijeniti status filozofije u tragediji • opisati osnovne filozofijske tendencije u tragediji • povezati osnovno filozofijsko pojmovlje rane grčke filozofije sa značenjem grčke kulture i pisma za europsku i svjetsku kulturu.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Uvod. Tragičko u grčkoj drami. Filozofija u tragičkom dobu Grka. Srdžba. Agon u grčkoj drami. Maska. Što je dramski sukob ili što je sudbina sudbine? Iluzija i relno. Obrat iz neznanja u znanje. Logos i Mitos. Mimezis. Katarza. Anagnorisis, tragični junak postaje svjestan svoje sudbine. Religiozni elementi u filozofiji i grčkoj drami. Zaključak.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		X predavanja X seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		X samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Pohađanje predavanja, seminara i pisanje seminarskih radova.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad	0.25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana		Referat		Praktični rad	

		provjera znanja					
Portfolio							
1.9. <i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir aktivnost na nastavi, usmeni ispit i seminarski rad: 60 % konačne ocjene čini ocjena iz usmenog ispita, 30 % konačne ocjene čini ocjena iz seminarskog rada i 30 % konačne ocjene čini ocjena iz aktivnosti u nastavi.							
1.10. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Aristotel, O pjesničkom umijeću, preveo i priredio, Zdeslav Dukat, Zagreb, Školska knjiga, 2005. 2. Auerbach Erich, Mimeza, Znanje Zagreb, 2004. 3. Zdeslav Dukat, Grčka tragedija, Demetra, Zagreb, 1996.							
1.11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
1. Dukat, Zdeslav, Homersko pitanje, Demetra, Zagreb, 1988. Zagreb: Demetra, 1996. 2. Hall, Edith, Greek Tragedy: Suffering Under the Sun, Oxford University Press, Oxford, 2010. 3. Gregory, J., A Companion to Greek Tragedy. Oxford, 2005. 4. Lesky Albin, Povijest grčke književnosti, Golden marketing, Zagreb, 2001. 5. Sofoklo, Antigona, Matica hrvatska, 1988. 6. Sofoklo, Kralj Edip, SysPrint, Zagreb, 2000. 7. Euripid, Elektra: Ifigenija među Taurijcima, SysPrint, Zagreb, 2000. 8. Sofoklo, Filoktet, Grčki zavod Hrvatske, Zagreb, 1980. 9. Euripid, Medeja, Veselin Maslaša, 1990. 10. Eshil, Okovani Prometej, SysPrint, Zagreb, 2000							
1.12. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
O pjesničkom umijeću				1		10	
Mimeza				3		10	
Grčka tragedija				4		10	
1.13. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Studentska anketa.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
predavanje, seminarski rad	slušanje, pisanje, javni govor	opisati pojam tragičkoga	usmeni ispit, seminarski rad
predavanje, seminarski rad	slušanje, pisanje, javni govor	razlikovati iracionalno-nasilni element u grčkoj tragediji od etičkog elementa	usmeni ispit, seminarski rad
predavanje, seminarski rad	slušanje, pisanje, javni govor	procijeniti status filozofije u tragediji	usmeni ispit, seminarski rad
predavanje, seminarski rad	istraživanje, čitanje zadanih predložaka, razmišljanje, pisanje, usmeno izlaganje	opisati osnovne filozofijske tendencije u tragediji	seminarski rad
predavanje, seminarski rad	istraživanje, čitanje zadanih predložaka, razmišljanje, pisanje, usmeno izlaganje	povezati osnovno filozofijsko pojmovlje rane grčke filozofije sa značenjem grčke kulture i pisma za europsku i svjetsku kulturu	usmeni ispit, seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zdravko Perić	
Naziv predmeta	Politička antropologija	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni predmet	
Godina / Semestar	1-3. /I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA							
1. 1. Ciljevi predmeta							
Upoznavanje s temeljnim pojmovima i problemima političke antropologije i njihovom ulogom u tumačenju političkih fenomena i globalnog političkog poretka.							
1. 2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • interpretirati različita stajališta o globalnom poretku moći u 21. stoljeću • objasniti pojam političke tolerancije i granice tolerancije unutar demokratskog poretka • kritički prosuditi utilitaristički koncept politike i pravednosti • interpretirati i kritički analizirati utilitaristički koncept politike i pravednosti • preispitati glavne problematske okvire shvaćanja društvenosti kroz povijest filozofije.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Koncept moći. Globalni poredak i transnacionalna moć. Imperijalizam. Politički relativizam. Država i neoliberalizam. Rat i militarizacija. Politički koncept nejednakost/jednakost. Civilno društvo. Nacionalizam i demokracija. Politička tolerancija. Društveni pokreti i demokracija. Ideologija. Liberalna demokracija.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje predavanja i seminara te pisanje seminarskih radova.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad	0.25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Portfolio						
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir pohađanje i aktivnost u nastavi (10 %), usmeno izlaganje i ocjena seminarskog rada (40 %), pismeni ispit (25 %) i usmeni ispit (25 %).						
Seminarski rad						
Student priprema samostalno istraživanje u okviru seminarske nastave. Istraživanje se tijekom usmenog izlaganja ocjenjuje na sljedeći način:						
Element	Razina postignuća					Ocjena
Seminarski rad	Izlaganje je teorijsko-metodološki točno oblikovano, logički dobro strukturirano, činjenično točno, izražava izvoran pristup obradi teme uz uporabu opsežne relevantne literature.					5
	Izlaganje je točno u najvažnijim sadržajno-strukturnim elementima, zadovoljava formalne kriterije, ne izražava izvornost pristupa uz manje pogreške logičko-metodološke strukture i obrade sadržaja, većinom primjerene literature uz manje pojmovno-kategorijalne pogreške.					4
	Izlaganje izostavlja važne činjenice vezane uz temu, obrada je manjkava ili netočna, logički postoje propusti, zadovoljeni su formalni kriteriji bez originalnosti, s neprimjerenim brojem bibliografskih jedinica od preporučenoga, koje nisu relevantne i recentne.					3
	Izlaganje izostavlja temeljne elemente, strukturno-sadržajno je nedorečeno i nepotpuno, obrada teme većim je dijelom promašena uz značajnije pogreške na sadržajno-logičkom planu, formalne kriterije zadovoljava samo djelomice, bez originalnog pristupa obradi teme, s minimalnim i zastarjelim brojem nerelevantnih bibliografskih jedinica.					2
	Student nije usmeno izlagao seminarski rad.					1
Seminarski rad						
Ocjena seminarskog rada izvodi se iz postotka uspjeha obrade teme, i to na temelju sljedeće ljestvice:						
Postotak uspjeha obrade seminarske teme					Ocjena	
90 – 100					5	
80 – 89					4	
70 – 79					3	
60 – 69					2	
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
1. Baladier, Georges, Politička antropologija, Zagreb, 1998.						
2. Furedi, Frank, Politika straha – S onu stranu ljevice i desnice, Zagreb, 2008.						
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
1. Douglas, Murray, Čudna smrt Europe, Zagreb, 2018.						
2. Bauman, Zygmunt, Donskis Leonidas, Tekuće zlo, Zagreb, 2017.						
3. Bauman, Zygmunt, Tekuća modernost, Zagreb, 2011.						
4. August Friedrich von Hayek, Put u ropstvo, Zagreb, 2000.						
5. Bourdieu, Pierre, Što znači govoriti: ekonomija jezičnih razmjera, Zagreb, 1992.						
6. Girard, Rene, Nasilje i sveto, Nasilje i sveto, Novi Sad, 1990.						
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu						
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata	
Baladier, Georges, Politička antropologija, Zagreb, 1998.		2			10	
Furedi, Frank, Politika straha – S onu stranu ljevice i desnice, Zagreb, 2008.		1			10	
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija						
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom vijeća Odsjeka za filozofiju.						

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje	aktivno slušanje predavanja i postavljanje pitanja	interpretirati različita stajališta o globalnom poretku moći u 21. stoljeću	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	objasniti pojam političke tolerancije i granice tolerancije unutar demokratskog poretka	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni i pismeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	kritički prosuditi utilitaristički koncept politike i pravednosti	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni i pismeni ispit
seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	interpretirati i kritički analizirati utilitaristički koncept politike i pravednosti	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni i pismeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	preispitati glavne problematske okvire shvaćanja društvenosti kroz povijest filozofije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni i pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Boško Pešić	
Naziv predmeta	<i>Filozofija egzistencije</i>	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Osnovni je cilj predmeta uvesti studente u povijesni i spekulativni kontekst nastanka filozofije egzistencije i pokazati mjeru s kojom je ona imala utjecaj na čitavo posthegelijansko filozofsko nasljeđe. S obzirom na to da u današnjem filozofijskom diskursu postoji spektar pristupa egzistencijalnim problematikama, a koji nužno ne dijele istu filozofijsku terminologiju i svjetonazorske obzore, namjera je kolegija prikazati bogatstvo filozofijskoga izričaja po pitanju analitike egzistencije. Studentima će biti omogućen uvid u kriterije kojima se klasificira egzistencijalna tematika u različitim autorima i filozofijskim pravcima te će na temelju povijesno-filozofijske i teorijske analize krajnji cilj predmeta biti kritička orijentacija u filozofijskom rječniku egzistencijalne deklinacije.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - identificirati temeljne pojmove filozofije egzistencije - objasniti genezu nastanka filozofije egzistencije kao načina mišljenja - prepoznati diskurs filozofije egzistencije - objasniti sličnosti i razlike među filozofima egzistencije - razlikovati filozofiju egzistencije od egzistencijalizama u filozofiji - opisati temeljne probleme suvremene filozofije.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Sadržaj su predavanja i seminara sljedeći: - uvođenje u pojam egzistencije - osnovne crte antropocentrizma novovjekovne filozofije (Descartes – Hegel) - filozofsko stanje posthegelijanstva kao protuhegelijanstva - kasni Schelling kao problemski začetak filozofije egzistencije - Schopenhauerova teza o »ništetnosti« svijeta i imperativ egzistencijalnog jedinstva metafizike i etike - Kierkegaardov filozofski ekspresionizam u »rasvjetljavanju« egzistencije - Nietzscheova kritika metafizike i metodologija <i>volje za moć</i> kao nihilizam - Heideggerova analitika tubitka - Jaspersova filozofijska vjera.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad	0.25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	☐	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Konačna ocjena oblikovat će se na temelju aktivnosti u nastavi (20 %), seminarskog rada (20 %) i usmenog ispita (60 %).							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Pešić, B., Uvođenje u filozofije egzistencije, Logos, Tuzla, 2021. 2. Jaspers, K., Filozofija egzistencije, Prosveta, Beograd, 1973. 3. Heidegger, M., Kraj filozofije i zadaća mišljenja, Naprijed, Zagreb 1996.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Beaufret, J., Uvod u filozofije egzistencije, BIGZ, Beograd, 1977. 2. Žunec, O., Suvremena filozofija I, Školska knjiga, Zagreb, 1996. 3. Heidegger, M., Bitak i vrijeme Naprijed, Zagreb, 1985. 4. Marcel, G. H., Bivstvovanje i imanjenje, Veselin Masleša, Sarajevo, 1989. 5. Toepflitz, K., Kjerkegor Grafos, Beograd, 1980. 6. Wisser, R., Karl Jaspers: Filozofija u obistinjenju, KruZak, Zagreb, 2000. 7. Pešić, B. – Tolvajčić, D. (ur.), Filozofija egzistencije Karla Jaspersa, Hrvatsko društvo »Karl Jaspers«, Zagreb 2013. 8. Pešić B. – Šadić, R. (ur.), Heideggerov kraj, Hrvatsko društvo »Karl Jaspers« - Logos, Zagreb-Tuzla 2017. 9. Sutlić, V., Kako čitati Heideggera, August Cesarec, Zagreb, 1989.							

10. Paić, Ž., Sfere egzistencije, Matica hrvatska, Zagreb, 2017.
 11. Sartre, J. P., Bitak i ništa, sv. 1., Demetra, Zagreb, 2006.
 12. Camus, A., Stranac, Globus media, Zagreb, 2004.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Nietzsche, F., Tako je govorio Zaratustra, Knjigaprint, Zagreb, 2009.	2	10
Jaspers, K., Filozofija egzistencije, Prosveta, Beograd, 1973.	4	10
Heidegger, M., Bitak i vrijeme Naprijed, Zagreb, 1985., peto i šesto poglavlje	3	10
Sartre, J. P., Bitak i ništa, Demetra, Zagreb, 2006./2007., drugi i treći dio	1	10

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom vijeća Odsjeka za filozofiju.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, aktivno sudjelovanje	identificirati temeljne pojmove filozofije egzistencije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	opisati genezu disciplinarnog nastanka filozofije egzistencije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	prepoznati diskurs filozofije egzistencije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	objasniti sličnosti i razlike među filozofima egzistencije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	razlikovati filozofiju egzistencije od egzistencijalizama u filozofiju	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	opisati temeljne probleme suvremene filozofije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije

Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Davor Balić
Naziv predmeta	<i>Tradicionalna i moderna logika u hrvatskoj filozofskoj baštini</i>
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija

Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1–3./I.–VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija studente na predavanjima uputiti u obilježja i razvoj hrvatske logičke baštine. Za ostvarenje tog cilja studenti će biti upoznati s naucima predstavnika tradicionalne i moderne hrvatske logike, kao i s problemima kojima su oni bili zaokupljeni. Također, cilj je studente na seminarskoj nastavi osposobiti za analizu i kritičko sagledavanje logičkog teksta te za zauzimanje vlastita stava, i to pomoću čitanja izvornih djela hrvatskih logičara i iz perspektive tradicionalne i iz perspektive moderne logike.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušan i položen obvezni kolegij Logika.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- upoznati povijest i značenje hrvatske filozofije unutar europskog i svjetskog konteksta
- opisati odabrane aspekte povijesnih razdoblja, pravce, predstavnike i pristupe u hrvatskoj logičkoj baštini
- obrazložiti pojavu i razvoj logike i temeljnih rasprava u logici zastupljenih u tradicionalnoj i modernoj hrvatskoj logici
- razviti sposobnost samostalnog i neovisnog sagledavanja problema iz različitih perspektiva te formiranja i zauzimanja stavova

1. 4. Sadržaj predmeta

Sadržaji su predavanja i seminara sljedeći:

- obilježja tradicionalne logike u okviru hrvatske logičke baštine
- predstavnici tradicionalne logike u okviru hrvatske logičke baštine
- pristupi i problemi zastupljeni u tradicionalnoj logici u okviru hrvatske logičke baštine
- čitanje izvornih djela iz tradicionalne logike u okviru hrvatske logičke baštine
- obilježja moderne logike u okviru hrvatske logičke baštine
- predstavnici moderne logike u okviru hrvatske logičke baštine
- pristupi i problemi zastupljeni u modernoj logici u okviru hrvatske logičke baštine
- čitanje izvornih djela iz moderne logike u okviru hrvatske logičke baštine.

Nakon upoznavanja sa sadržajem kolegija od studenata se očekuje usvajanje sljedećih znanja, kompetencija i vještina:

- teorijska znanja o obilježjima, pristupima, problemima i predstavnicima hrvatske logičke baštine iz perspektive tradicionalne i moderne logike
- praktična znanja o analizi i kritičkom sagledavanju logičkog teksta te o zauzimanju vlastita stava.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☐ samostalni zadatci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje	0.75	Aktivnost u	0.25	Seminarski		Eksperimentalni rad	
-----------	------	-------------	------	------------	--	---------------------	--

nastave		nastavi		rad			
Pismeni ispit	0.75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirano praćenje, kolokviji i pismeni ispit.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*							
1. Josifovski, Jonče A. 1964. Teorijata na poznaniето i formalnata logika kaj Jugoslovenite od XIX vek do II svetovna vojna, doktorska disertacija (Skopje: [s. n.], 1964) 2. Zbirka doktorata i magisterija Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod signaturom IX-SK-82. 3. Kovač, Srećko. 1991. »Hrvatski školski priručnici iz logike u drugoj polovici 19. st.[oljeća] do pojave Arnoldove 'Logike'«, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine 17/1–2(33–34) (Zagreb, 1991), str. 81–105 4. Kovač, Srećko. 1996. »Formalizam, objektivizam, realizam. O nekim shvaćanjima logike u Hrvatskoj prve pol.[ovice] 20. st.[oljeća]«, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine 22/1–2 (43–44) (Zagreb, 1996), str. 255–265 5. Kovač, Srećko. 2007. »Moderna logika u hrvatskoj filozofiji 20. stoljeća«, u: Damir Barbarić, Franjo Zenko (urednici), Hrvatska filozofija u XX. stoljeću. Zbornik radova sa znanstvenog skupa što je održan u palači Matice hrvatske 2–4. ožujka 2006. (Zagreb: Matica Hrvatska, 2007), str. 97–110 6. Kovač, Srećko; Žarnić, Berislav. 2012. »An Outline of the History of the Croatian Logic«, u: Andrew Schumann (ed.), Logic in Central and Eastern Europe: History, Science, and Discourse (Lanham / Boulder / New York / Toronto / Plymouth: University Press of America, 2012), pp. 496–525							
* Zbog toga što dio literature nije dostupan u osječkim knjižnicama ni u pdf obliku, nastavnici se obvezuju da će studentima osigurati i dostaviti takvu literaturu.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**							
1. Benignus, Georgius / Dragišić, Juraj. 1520/2016. »Artis dialecticae praecepta vetera ac nova...«, str. 191–224 / »Stara i nova pravila dijalektičkog umijeća...«, preveo Stjepan Krasić, str. 192–225, u: Erna Banić-Pajnić, Bruno Ćurko, Mihaela Girardi-Karšulin, Ivica Martinović (uredili). Juraj Dragišić (Georgius Benignus). Život i djela (Zagreb: Institut za filozofiju, 2016) 2. Bertić, Vatroslav. 1847. Samouka. Pokus prvi (U Pešti: Tiskom Josipa Beimela, 1847) 3. Marković, Franjo. 1875/1992. »Logika. Napisao Dr Franjo pl. Marković«. Priredio S.[rećko] Kovač, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine 18/1–2 (35–36) (Zagreb, 1992), str. 247–258 4. Petras, Marijan. 1935. Teorija suda. Radnja odobrena kao disertacija za doktorski ispit na sjednici Fakultetskog Savjeta Univerziteta Kraljevine Jugoslavije u Zagrebu od 3 jula 1935 prema referatu članova ispitnog odbora: Dr. Alberta Bazale, Dr. Stjepana Matičevića, Dr. Ramira Bujasa (Zagreb: Tisak Štamparije »Gaj«, 1935) 5. Devide, Vladimir. 1972. Matematička logika. Prvi dio (klasična logika sudova), drugo nepromijenjeno izdanje (Beograd: Matematički institut, 1972) 6. Bošković, Ruđer. 1996. De continuitatis lege. O zakonu neprekidnosti. Preveo Josip Talanga (Zagreb: Školska knjiga, 1996) 7. Kovač, Srećko. 2005. Logičko-filozofijski ogledi (Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2005) 8. Lauc, Davor. 2020. Neizrazite logike u povijesnim istraživanjima: primjer analize nepreciznih temporalnih odrednica neizrazitim skupovima i dubokim učenjem (Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, 2020).							
** Zbog toga što dio literature nije dostupan u osječkim knjižnicama ni u pdf obliku, nastavnici se obvezuju da će studentima osigurati i dostaviti takvu literaturu.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Josifovski, Jonče A. 1964. Teorijata na poznaniето i formalnata logika kaj Jugoslovenite od XIX vek do II svetovna vojna, doktorska disertacija (Skopje: [s. n.], 1964)				0		10	
Zbirka doktorata i magisterija Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod signaturom IX-SK-82				0		10	
Kovač, Srećko. 1991. »Hrvatski školski priručnici iz				online izvor:		10	

logike u drugoj polovici 19. st.[oljeća] do pojave Arnoldove 'Logike'«, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine 17/1–2(33–34) (Zagreb, 1991), str. 81–105	https://hrcak.srce.hr/broj/6600	
Kovač, Srećko. 1996. »Formalizam, objektivizam, realizam. O nekim shvaćanjima logike u Hrvatskoj prve pol.[ovice] 20. st.[oljeća]«, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine 22/1–2(43–44) (Zagreb, 1996), str. 255–265	online izvor: https://hrcak.srce.hr/broj/6598	10
Kovač, Srećko. 2007. »Moderna logika u hrvatskoj filozofiji 20. stoljeća«, u: Damir Barbarić, Franjo Zenko (urednici), Hrvatska filozofija u XX. stoljeću. Zbornik radova sa znanstvenog skupa što je održan u palači Matice hrvatske 2–4. ožujka 2006. (Zagreb: Matica Hrvatska, 2007), str. 97–110	0	10
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom vijeća Odsjeka za filozofiju.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanja, seminari, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje predavanja, analiza literature	upoznati povijest i značenje hrvatske filozofije unutar europskog i svjetskog konteksta	aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit
predavanja, seminari, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje predavanja, analiza literature	opisati odabrane aspekte povijesnih razdoblja, pravce, predstavnike i pristupe u hrvatskoj logičkoj baštini	aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit
predavanja, seminari, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje predavanja, analiza literature	obrazložiti pojavu i razvoj logike i temeljnih rasprava u logici zastupljenih u tradicionalnoj i modernoj hrvatskoj logičkoj baštini	aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit
predavanja, seminari, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje predavanja, analiza literature	razviti sposobnost samostalnog i neovisnog sagledavanja problema iz različitih perspektiva, te formiranja i zauzimanja stavova	aktivnost u nastavi, kolokvij, pismeni ispit

Opće informacije

Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Darija Rupčić Kelam
Naziv predmeta	Etika skrbi i odgovornosti
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija
Status predmeta	Izborni
Godina / Semestar	1-3./I-VI.

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je upoznati studente s osnovnim principima i temama etike skrbi i odgovornosti, upoznati i senzibilizirati studente da uoče i „čuju“ razliku između patrijarhalnih i paternalističkih pristupa i glasa u etici i praksi, praktičnom ophođenju u društvenoj skrbi za sve članove društva, osobito najranjivije i marginalizirane, uočiti glas relacije, promjenu koncepta i paradigme u poimanju čovjeka i ljudskog svijeta. *Teoretizirati povezanost i relacije kao primarne i osnovne u ljudskom životu, što može dovesti do shvaćanja i prihvaćanja nove paradigme posljedično na filozofsko-političku teoriju, ali i društvenu i političku praksu. Upoznati studente s povijesnim razvojem ideje skrbi u filozofiji te osnovnim teorijskim pravcima utemeljenja etike skrbi. Uočiti krucijalnu razliku između ženstvene i feminističke etike skrbi. Glas, relacija, otpornost, žena i ženski princip postaju centralni radije nego periferni u preoblikovanju ljudskog svijeta.* U tom smislu, studentima će biti ponuđeno teorijsko promišljanje filozofsko-etičkih koncepata koje smatramo ključnima za teme i pojmove skrbi/brige i odgovornosti te analizu i komparativnu interpretaciju onih teorija koje su doprinijele utemeljenju tih koncepata. U prvom redu, ponuditi teorijsko promišljanje filozofsko-etičkih koncepata koji su ključni za ovu temu, a to su skrb/briga i odgovornost, te analizu i komparativnu interpretaciju onih teorija koje su doprinijele utemeljenju tih koncepata (S. Kierkegaard, M. Heidegger, E. Levinas, H. Jonas, L. Boff, C. Gilligan, N. Noddings, Rollo May, J. Juul, K. Jaspers i mnogi drugi).

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- imenovati osnovne pojmove etike skrbi
- samoprocijeniti osnovne teze i razne koncepte brige i skrbi
- analizirati predložena teorijska uporišta ideje skrbi u filozofiji
- procijeniti važnost i mogućnost praktične implementacije i djelovanja na društvenom i političkom planu i životu zajednice kojoj pripadaju
- opravdati vrijednost i važnost paradigme skrbi i odgovornosti za Drugoga, za čovjeka, ali i za neljudska živa bića i život u cjelini
- kritički prosuditi fenomene skrbi i odgovornosti
- integrirati principe etičnosti i društvene odgovornosti u donošenju odluka.

1. 4. Sadržaj predmeta

- pojmovno i etimološko značenje pojmova skrb/briga i odgovornost i filozofsko-etički koncepti i razmatranja tih pojmova
- poimanje pojmova briga i skrb u raznim svjetskim, živim i mrtvim jezicima
- upoznavanje sa grčko-rimskim mitom o Curi ili Brizi (grčki mit uvršten u latinsku knjigu priča *Liber Fabularum*, što ih je sakupio Hygin, rimski zapisivač priča)
- dvije različite paradigme poimanja čovjeka i postanka ljudskog bića i odnosa prema čovjeku: Mit o ugovoru – ugovorno-libertarijanski pristup i gledište odnosa među ljudima i mit o skrbi
- izvesti fenomen brige, skrbi i odgovornosti kao temeljni fenomen diskursa filozofsko-etičke problematike, a s obzirom na nužnost uvažavanja i usvajanja nove paradigme orijentacijskog znanja i promjenu odnosa unutar biotičke zajednice kojoj i mi ljudi pripadamo jer smo živa bića i na temelju toga bivamo i odgovorni kao razumska i slobodna bića.
- Heideggerov doprinos poimanju skrbi i brige i njegovo temeljno razlikovanje tih pojmova
- Boffova esencijalna briga ili skrb
- solidarnost, suosjećanje, briga i skrb, zajedništvo i ljubav kao osnovni principi etike skrbi i odgovornosti
- Frommovo umijeće ljubavi kao brige, znanja, poštovanja i odgovornosti
- Schweitzerovo strahopoštovanje pred životom kao osnovni etički, kategorički imperativ
- Kantov kategorički imperativ i poimanje vrijednosti ljudske osobe i proširenje kat. imperativa i na neljudska nerazumska živa bića
- Kant i ekologija
- dva načina bivstvovanja čovjeka: kroz skrb ili brigu i kroz rad
- muški princip (rad, akcija, proizvođenje, efektivnost, performativnost, dominacija, učinkovitost separacija,

fragmentizacija, podređivanje, moć) nasuprot ženskom principu (skrbi, relacije, komunikacije, povezivanja, stvaranja, odgovornost, identifikacija, objedinjavanja) - etika skrbi i etika odgovornosti kao novi tip etike nasuprot „staroj“ etici dužnosti - Jonasova „nova“ etika – etika odgovornosti kao paradigma odgovornosti za budućnost – novi tip odgovornosti: totalna, kontinuirana i trajna (povjesna), budućnosna - „stara“ etika: etika sadašnjosti, istovremenosti, antropocentrična etika, heteronomna, stari kategorički imperativ (Kant), „nova“ etika: biocentrična, budućnosna, vertikalna etika, vremenska dimenzija i horizont budućnosti i povijesti, skrbnička etika, imperativ nove vrste (Jonas) - orijentacijsko, sveobuhvatno znanje - odgovornost roditelja za dijete – roditeljska odgovornost kao paradigma bioetičke odgovornosti, okvir za rješavanje globalnih ekoloških problema - dijete kao paradigma i slika budućnosti – dijete kao početak rađanja čovječanstva u cjelini – odgovornost za dijete – odgovornost za čovječanstvo, za život i bitak u cjelini - asimetrična moralna zajednica, moralna zajednica u užem i širem smislu, pitanje moralnog subjekta, slobode i autonomije, savjesti - ontička, ontološka i filonička odgovornost - zov, poziv Drugog i Drugačijeg kao poziv i apel odgovornosti - Levinasova etika Drugoga ili etika apela i Drugi kao blizina koja konstituira svijest, samosvijest, vlastitost, jastvo, načelo odgovornosti za drugoga, etičko iskustvo alteriteta kao apriorno apriornoga, prethodi subjektivnosti i svijesti, Drugi kao neobuhvatna tajna i mjesto susreta vlastitosti, sopstva - jezik kao mjesto susreta i izričaja Drugoga, Drugi – lice koje govori, tajna, govor kao događaj smisla - jezik kao odnos nad odnosima, kao horizont samoočitovanja Drugoga - govor, razumijevanje, nasuprot govorkanju, naklapanju i dvosmislenosti kod Heideggera - sveta i osnovna riječ Ja – Ti, Bubberovo poimanje susreta i odnosa - Jaspersovo naglašavanje komunikacije i egzistencije kao koegzistencije - jezik kao neistraživa zagonetka ljudskog bića, jezik – granica našeg horizonta, pojam graničnih situacija, pitanje jezika za Jaspersa je pitanje istine - etika skrbi – počeci feminističke etike (Gilligan, Noddings) - neoliberalizam i urušavanje stupova socijalne države i utjecaj na uništavanje zajedništva, solidarnosti i brizi (kratki presjek kroz povijesni razvoj neoliberalizma od Regana i Tachera do danas) - mogućnost praktične primjene i akcije u skladu s novom paradigmatom „nove“ etike, implementacija u zdravstveni i socijalni sustav skrbi i odgovornosti za marginalizirane, slabe, nemoćne, bolesne, djecu, stare, rodne, spolne, nacionalne i dr. manjine, promjena paradigme i odnosa liječnik – pacijent, neka iskustva i primjeri iz prakse i mogućnost rješenja - implementacija u zdravstveni, socijalni i političko-pravni sustav skrbi društva za marginalizirane.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad	0.25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i pismenim ispitom. Pismeni ispit iznosi 80 %, a seminarski rad i aktivnost na nastavi 20 % bodova.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Boff, L., *Essential Care: An Ethics of Human Nature*. Waco: Baylor University Press, 2008.
2. Gilligan, C., *In a different voice*. Cambridge: Harvard University Press, 1982. (odabrana poglavlja)
3. Heidegger, M., *Bitak i vrijeme*. Zagreb: Naprijed, 1988. (odabrana poglavlja)
4. Noddings, N., *Caring: A Feminine Approach to Ethics and Moral Education*. Berkeley: University of California Press
5. Joan C. Tronto, *Moral boundarice* (odabrana poglavlja)

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Buber, Martin, *Ja i Ti (Ich und Du)*, Izdavačko preduzeće »Rad«, Beograd, 1977.
2. Kierkegaard, S., *Bolest na smrt*. Beograd: Mladost, 1980.
3. Levinas, E., *Otherwise than Being, or Beyond Essence*. Dordrecht/Boston: Kluwer Academic Publishers, 1991.
4. Levinas, E., *Totality and Infinity*. The Hague/Boston/London: Nijhoff, 1979.
5. May, Rollo, *Love and Will*, New York: W. W. Norton 1996.
6. Mayerhoff, Milton, *On Caring*, New York: Harper & Row 1971.
7. Oslić, J., »Etika Drugoga u Emmanuel Levinasa«, u: BS 71 (2001)., br. 1, str. 17–54
8. Reich, W. T., »Mit o ugovoru ili mit o skrbi«, u: Društvena istraživanja, 5(1996), br. 3-4 (23-24), Zagreb, str. 559–578

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Boff, L., <i>Essential Care: An Ethics of Human Nature</i> . Waco: Baylor University Press, 2008.	0	10
Gilligan, C., <i>In a different voice</i> . Cambridge: Harvard University Press, 1982. (odabrana poglavlja)	1	10
Heidegger, M., <i>Bitak i vrijeme</i> . Zagreb: Naprijed, 1988. (odabrana poglavlja)	3	10
Noddings, N., <i>Caring: A Feminine Approach to Ethics and Moral Education</i> . Berkeley: University of California Press	0	10
Joan C. Tronto, <i>Moral boundarice</i> (odabrana poglavlja)	0	10

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, diskusija, debata, rad na tekstu (analiza teksta)	slušanje, aktivno sudjelovanje, izlaganje, analiza tekstova, vođeno čitanje	imenovati osnovne pojmove etike skrbi	aktivnost na nastavi, izlaganje referata (prezentacija) i pismeni seminarski rad
predavanje, diskusija, debata, rad na tekstu (analiza teksta)	slušanje, aktivno sudjelovanje, izlaganje, analiza tekstova, vođeno čitanje	samoprocijeniti osnovne teze i razne koncepte brige i skrbi	aktivnost na nastavi, izlaganje referata (prezentacija) i pismeni seminarski rad
predavanje, diskusija, debata, rad na tekstu (analiza teksta)	slušanje, aktivno sudjelovanje, izlaganje, analiza tekstova, vođeno čitanje	analizirati predložena teorijska uporišta ideje skrbi u filozofiji	aktivnost na nastavi, izlaganje referata (prezentacija) i pismeni seminarski rad

predavanje, diskusija, debata, rad na tekstu (analiza teksta)	slušanje, aktivno sudjelovanje, izlaganje, analiza tekstova, vođeno čitanje	procijeniti važnost i mogućnost praktične implementacije i djelovanja na društvenom i političkom planu i životu zajednice kojoj pripadaju	aktivnost na nastavi, izlaganje referata (prezentacija) i pismeni seminarski rad
predavanje, diskusija, debata, rad na tekstu (analiza teksta)	slušanje, aktivno sudjelovanje, izlaganje, analiza tekstova, vođeno čitanje	opravdati vrijednost i važnost paradigme skrbi i odgovornosti za Drugoga, za čovjeka ali i za neljudska živa bića i život u cjelini	aktivnost na nastavi, izlaganje referata (prezentacija) i pismeni seminarski rad
predavanje, diskusija, debata, rad na tekstu (analiza teksta)	slušanje, aktivno sudjelovanje, izlaganje, analiza tekstova, vođeno čitanje	kritički prosuditi fenomene skrbi i odgovornosti	aktivnost na nastavi, izlaganje referata (prezentacija) i pismeni seminarski rad
predavanje, diskusija, debata, rad na tekstu (analiza teksta)	slušanje, aktivno sudjelovanje, izlaganje, analiza tekstova, vođeno čitanje	integrirati principe etičnosti i društvene odgovornosti u donošenju odluka	aktivnost na nastavi, izlaganje referata (prezentacija) i pismeni seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Željko Senković	
Naziv predmeta	Osnove grčkog jezika i kulture	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1.-3/I.-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>
Uvod u osnove grčkog jezika: čitanje, pisanje, osnove morfologije i sintakse za one koji ga nikada nisu učili te napredniji rad na tekstovima za one koji ga već u određenoj mjeri poznaju. Uz osnove jezika, uvest ćemo se i u grčku kulturu, koja je neiscrpan predmet istraživanja. Objasniti značaj grčkog jezika i kulture za europsku i svjetsku kulturu. Usvojiti bitne momente grčke kulture: mitologiju, poeziju i politiku.
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>
Nema.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - povezati osnovno filozofijsko pojmovlje rane grčke filozofije sa značenjem grčke kulture i pisma za europsku i svjetsku kulturu

- prepoznati grčki alfabet - objasniti osnove morfologije i sintakse grčkog jezika - interpretirati klasične tekstove i rasprave o grčkoj filozofiji - identificirati ključne momente grčke kulture: mitologiju, poeziju, politiku.							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Grčko pismo i značaj grčke kulture. Vježbe u čitanju i pisanju. Glasovni znaci i znaci za čitanje. Osnove sintakse. Grčka terminologija u suvremenim znanostima. O-deklinacija. A-deklinacija. Present, aktivni. Present, mediopasivni. Zamjenice (osobne, povratne, pokazne, upitne i dr.). Futur, sigmatiski. Sigmatiski aorist. Rad na tekstovima u udžbeniku „Prometej”. Tumačenje fragmenata filozofskih tekstova. Grci i njihovi mitovi. Kult heroja. Život Grka: od herojskog i agonskog čovjeka do čovjeka helenizma. Grčka umjetnost: od poezije do likovne umjetnosti.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, jezične vježbe, polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i pozitivno ocijenjenim seminarskim radom. Usmeni ispit donosi 50 % bodova, dva kolokvija 40 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Zdravka Martinović-Jerčić, Dubravka Matković, <i>Prometej</i> , udžbenik grčkog jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2009. 2. Jacob Burckhardt, <i>Povijest grčke kulture</i> , Prosvjeta, Zagreb, 2001-2003, knjiga prva i druga							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Walter Friedrich Otto, <i>Bogovi Grčke: slika božanskog u zrcalu grčkog duha</i> , AGM, Zagreb, 2004. 2. Martinić-Jerčić–Matković, <i>Prometej (udžbenik grčkog jezika za 1. i 2. godinu učenja)</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2003. 3. Zdeslav Dukat, <i>Grčka gramatika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2003. 4. Musić-Majnarić, <i>Gramatika grčkoga jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2004. 5. Sabadoš, Sironić, Zmajlović, <i>Chrestomathia Graeca</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1987. 6. Sabadoš, Sironić, Zmajlović, <i>Anthologia Graeca</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1990. 7. Platon, <i>Protagora</i> 1-4, 11-12 8. Platon, <i>Gozba</i> , 1-5 9. Aristotel, <i>Nikomahova etika i Politika</i> 10. Senc, Stjepan, <i>Grčko-hrvatski rječnik</i> , Zagreb 1988 (reprint iz 1910).							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Zdravka Martinović-Jerčić, Dubravka Matković, <i>Prometej</i> , udžbenik grčkog jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2009.				0		10	

Jacob Burckhardt, Povijest grčke kulture, Prosvjeta, Zagreb, 2001-2003, knjiga prva i druga	1	10
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, analiza primjera, grupna rasprava, vježbe, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	povezati osnovno filozofijsko pojmovlje rane grčke filozofije sa značenjem grčke kulture i pisma za europsku i svjetsku kulturu	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, analiza primjera, grupna rasprava, vježbe, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	prepoznati grčki alfabet	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, analiza primjera, grupna rasprava, vježbe, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	objasniti osnove morfologije i sintakse grčkog jezika	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, analiza primjera, grupna rasprava, vježbe, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	interpretirati klasične tekstove i rasprave o grčkoj filozofiji	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, analiza primjera, grupna rasprava, vježbe, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	identificirati ključne momente grčke kulture: mitologiju, poeziju, politiku	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Željko Senković	
Naziv predmeta	Suvremena filozofija seksualnosti	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1.-3./I.-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta
Uvidjeti važnost interdisciplinarnog istraživanja seksualnosti kroz socijalnu, antropologijsku i praktičko-etičku perspektivu. Istražiti ranije filozofske rasprave o seksualnosti (npr. Schopenhauer, Akvinski, Platon) te razumjeti zašto je tek u suvremenosti započelo intenzivno i kritičko promišljanje ovoga fenomena. Shvatiti diskurs klasične filozofije, koja je sa svojim

idealom umnog života tjelesnosti i spolnosti davala podređeni status: seksualnost je nešto što treba kontrolirati, često i prevladati. Analizirati metamorfoze i liberalne perspektive koje započinju u drugoj polovici dvadesetog stoljeća. Povezati društveno, psihoanalitičko i etičko razmatranje seksualnosti.						
1. 2. Uvjeti za upis predmeta						
Nema.						
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet						
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - usvojiti vještinu filozofske rasprave i u njoj kritički prosuđivati filozofske teme unutar pojedinih filozofskih disciplina - prepoznati probleme i njihova rješenja u izvornim filozofskim tekstovima - uspoređivati pristupe i teorije - prepoznati i primjenjivati standardnu filozofsku terminologiju - integrirati principe etičnosti i društvene odgovornosti u donošenju odluka.						
1. 4. Sadržaj predmeta						
- antropologijski aspekti: jesmo tijelo, ali i imamo svoje tijelo. Tijelo je granica; ono je objekt za drugoga i subjekt za mene. - Foucaultova analitika seksualnosti i moći - Freudova teorija - Može li i treba li seksualnost biti samosvrha lišena osobnog stava i ljubavi ili je ustrojena tako da izražava ljubav? - Četiri osnovne koncepcije seksa i seksualnosti: kao nešto što pripada rađanju djece, kao bitno povezan za određeni tip ljubavi, kao osebujan govor tijela i kao izvorite stanovitve vrste užitka. - Analiza tradicionalnog katoličkog shvaćanja seksualnosti - Interpretacije seksualnosti u kojima se seksu odriče bilo kakav moralni značaj. Prema tom su pristupu rađanje djece, brak, ljubav i interpersonalna komunikacija moguće svrhe ili funkcije seksa, ali nipošto ne i njegova bitna određenja. - Razmatranje opravdanosti propisa i zabrana što tvore konvencionalni seksualni moral. Filozofija u ovom slučaju može biti apologija racionalnog utemeljenja određenih konvencija ili imati subverzivnu kritiku svega postojećeg. - Rasprava o moralnoj zabrani preljuba. Obično se argumenti za zabranu izvanbračnog seksa povezuju s očuvanjem institucije braka. - Prijepori oko homoseksualnosti. Liberalniji autori tvrde da je ova tema opterećena mnogobrojnim stereotipima i predrasudama, a oni što izriču moralnu osudu homoseksualnog seksa ponajprije argumentiraju ukazivanjem na njegovu narav. - Prostitucija. Postoji niz moralnih argumenata protiv prostitucije. Tradicionalna kritika svoje prigovore u osnovi zasniva s pozivanjem na ljudsku osobnost; feministi smatraju da je prostitucija poseban vid ugnjetavanja žene od strane muškaraca u patrijarhalnom društvu; marksisti u radu prostitutke vide poseban slučaj prostitucije rada koja općenito postoji u kapitalizmu. U svakom slučaju, komercijalni seks posve je drukčije naravi od one koji je na djelu u činu erotske ljubavi. - Silovanje. I o ovoj temi postoji rasprava između konzervativnije i liberalnije opcije, koju treba promisliti. Npr. prema radikalnom feminizmu, u uvjetima patrijarhalnog društva, pristanak žene ne može biti jasan kriterij razlikovanja legitimnog seksa i silovanja. - Različiti aspekti devijantnog seksualnog ponašanja - Seksualni moral i korištenje druge osobe. Kantovska perspektiva.						
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo		
1. 6. Komentari						
1. 7. Obveze studenata						
Redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis), aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra, izrada seminarskog rada.						
1. 8. Praćenje rada studenata						
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad
Pismeni		Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje

ispit							
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i pozitivno ocijenjenim seminarskim radom. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, dva kolokvija 30 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. I. Primorac, Suvremena filozofija seksualnosti, KruZak, Zagreb, 2003. 2. M. Foucault, Povijest seksualnosti, Domino, Zagreb, 2013. 3. S. Freud, Totem i tabu, Stari grad, Zagreb, 2000.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. N. Abel-Hirsch, Eros, Jesenski i Turk, Zagreb, 2004. 2. R. Lewinsohn, Historija seksualnosti, Naprijed, Zagreb, 1967. 3. P. Šolić, Moralni aspekti ljudske seksualnosti, Crkva u svijetu, Split, 2002. 4. K. Sighn, Sublimacija, Jesenski i Turk, Zagreb, 2004. 5. S. Ferenczi, Thalassa: teorija genitalnosti, Naprijed, Zagreb, 1989. 6. C. Flaherty-Zonis, Uvod u ljudsku seksualnost, Forum za slobodu odgoja, Zagreb, 2001. 7. Soble, Sexual Investigations, New York University Press, New York, 1996. 8. Soble (ur.), The Philosophy of Sex: Contemporary Readings, 3rd ed., MD: Rowman & Littlefield, Lanham, 1997. 9. G. Grisez, Living a Christian Life, Franciscan Press, Quincy, IL 1993, pogl. 9: Marriage, Sexual Acts and Family Life. 10. W. J. Earle, »Depersonalized Sex and Moral Perfection«, International Journal of Moral and Social Studies, god. 2 (1987). 11. R. Scruton, Sexual Desire: A Philosophical Investigation, Weidenfeld & Nicolson, London, 1986. 12. Camille Paglia, Seksualna lica, Zagreb, 2001. 13. Georges Bataille, Erotizam, Beograd, 1980.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
I. Primorac, Suvremena filozofija seksualnosti, KruZak, Zagreb, 2003.				2		10	
M. Foucault, Povijest seksualnosti, Domino, Zagreb, 2013.				1		10	
S. Freud, Totem i tabu, Stari grad, Zagreb, 2000.				3		10	
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom vijeća Odsjeka za filozofiju.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	usvojiti vještinu filozofske rasprave i u njoj kritički prosuđivati filozofske teme unutar pojedinih filozofskih disciplina	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	sslušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	prepoznati probleme i njihova rješenja u izvornim filozofskim tekstovima	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	uspoređivati pristupe i teorije	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni

			ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	prepoznati i primjenjivati standardnu filozofsku terminologiju	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	integrirati principe etičnosti i društvene odgovornosti u donošenju odluka	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Martina Volarević	
Naziv predmeta	Filozofija književnosti	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA		
1. 1. Ciljevi predmeta		
Izložiti filozofske temelje znanosti o književnosti. Na predavanjima će se ispitati tradicionalni izvori proučavanja književnosti, kao i filozofsko utemeljenje književnih teorija dvadesetoga stoljeća. Osim navedenoga, razmatrat će se i kako filozofija prodire u književno djelo na značenjsko-idejnoj razini.		
1. 2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - prepoznati određeni pristup književnom djelu - izložiti temeljne odrednice određene književne teorije i njihovo filozofsko utemeljenje - analizirati određeno književno djelo u skladu s određenom književnom teorijom - objasniti sličnosti i razlike različitih modusa pristupa književnom tekstu - unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa		
1. 4. Sadržaj predmeta		
Temelji znanosti o književnosti. Ideja i svrha filozofije književnosti. Aristotelova teorija književnih vrsta i mimetičkih postupaka. Istina i književno djelo – mimeza. Književnost i emocije – katarza. Hegelov pojam književnosti. Pregled književnih teorija. Analiza književnog djela. Naratologija: vrijeme. Naratologija: karakterizacija likova. Naratologija: vrijeme. Naratologija: pripovjedač. Naratologija: fokalizacija. Primjer analize I. Primjer analize II. Zaključno predavanje.		
1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo

1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis), aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija tijekom semestra, filozofska analiza književnog djela.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0.25	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra te kroz eseje. Kolokviji 40 % bodova, 40 % esej, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 20 % bodova..							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Aristotel, O pjesničkom umijeću, Zagreb, 2005. 2. Hegel, F. W., Estetika, Beograd, 1986. (drugi svezak 362–640) 3. Solar, M., Teorija književnosti, Zagreb, 1996. 4. Bal, M., Naratologija, Beograd, 2000. 5. Grdešić, M., Uvod u naratologiju, Zagreb, 2015.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Solar, M., Filozofija književnosti, Zagreb, 1985. 2. Beker, M., Suvremene književne teorije, Zagreb, 1986. 3. Culler, J., Strukturalistička poetika, Beograd, 1990. 4. Culler, J., O dekonstrukciji, Zagreb, 1991. 5. Tomaševski, B., Teorija književnost, Matica hrvatska, Zagreb, 1998. 6. Richards, I. A., Načela književne kritike, Sarajevo, 1964. 7. Staiger, E., Umeće tumačenja, Beograd, 1978. 8. Ingarden, R., Doživljaj umjetničko djelo i vrednost, Beograd, 1971. 9. Jauss, H. R., Estetika recepcije, Beograd, 1978. 10. Lotman, J. M., Struktura umjetničkog teksta, Beograd, 1976. 11. Derrida, J., O gramatologiji, Sarajevo, 1976.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Aristotel, O pjesničkom umijeću, Zagreb, 2005.				8		10	
Hegel, F. W., Estetika, Beograd, 1986. (drugi svezak 362–640)				2		10	
Solar, M., Teorija književnosti, Zagreb, 1996.				8		10	
Bal, M., Naratologija, Beograd, 2000.				0		10	
Grdešić, M., Uvod u naratologiju, Zagreb, 2015.				12		10	
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom vijeća Odsjeka za filozofiju.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
--------------------------	--------------------------	--------------------	-----------------------

predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, grupna rasprava, samostalni zadatak, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, aktivno sudjelovanje	prepoznati određeni pristup književnom djelu	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, esej
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, samostalni zadatak, mentorski rad	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	izložiti temeljne odrednice određene književne teorije i njihovo filozofsko utemeljenje	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, esej
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, samostalni zadatak, mentorski rad	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	analizirati određeno književno djelo u skladu s određenom književnom teorijom	aktivnost studenata na nastavi, esej
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, samostalni zadatak, mentorski rad	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	objasniti sličnosti i razlike različitih modusa pristupa književnom tekstu	aktivnost studenata na nastavi, esej
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, samostalni zadatak, mentorski rad	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa	aktivnost studenata na nastavi, esej

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Martina Volarević	
Naziv predmeta	Filozofija nesvjesnog: Freud i Lacan	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta Cilj je predmeta ukazati na filozofijske aspekte Freudove psihoanalitičke teorije nesvjesnog. Navedenoj se problematici pristupa tumačenjem izabranih tekstova koji pružaju uvid u Freudovo mišljenje nesvjesnog. Analiza tekstova dovodi do uvida da Freudovo djelo iznosi osobitu vrstu teorije koja je višestruko prožeta filozofskim problemima. Isto tako, izložiti će se i reperkusije Freudova otkrića nesvjesnog na tradiciju filozofije, posebice problema svijesti i samosvijesti.
1. 2. Uvjeti za upis predmeta Nema.
1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - prepoznati osnovne pojmove Freudove teorije nesvjesnog - opisati Freudovo određenje psihičke zbiljnosti - razlikovati Freudovo određenje čovjeka spram tradicionalno filozofijskih zahvaćanja - prikazati doseg i značaj Freudova i Lacanova mišljenja nesvjesnog u kontekstu filozofijske tradicije - demonstrirati samostalnost, odgovornost i kolegijalnost u akademskom radu te obvezama tijekom studija.

1. 4. Sadržaj predmeta							
Predmet i područje istraživanja filozofije nesvjesnog. Freudovo određenje psihičkog aparata. Psihički aparat ekonomsko gledište – načelo ugone i zbiljnosti. Psihički aparat dinamičko gledište – potiskivanje. Psihički aparat topičko gledište: nesvjesno, svijest, predsvjesno. Promjena topičkog gledišta kroz drugu topiku: Ja, Nad-Ja i Id. Freudova teorija sna i rada sna. Freudov doprinos razjašnjenju klasično filozofijskih problema: spoznaje, subjekta, jezika. Analiza <i>Tumačenja snova</i> : San je ispunjenje želje. Analiza <i>Tumačenja snova</i> : Izopačenje sna. Analiza <i>Tumačenja snova</i> : Rad sna. Analiza <i>Tumačenja snova</i> : Predočavanje u snovima i simboli u snu. Analiza <i>Tumačenja snova</i> : Funkcije sna. Analiza <i>Tumačenja snova</i> : Regresija. Analiza <i>Tumačenja snova</i> : Nesvjesno – svijest – Realnost. Projekcija filma: <i>Andaluzijski pas</i> i <i>Zlatno doba</i> .							
1. 5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo	
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis), aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje ispitnog rada eseja.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0.25	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0.75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra i pozitivno ocijenjenim esejom. Kolokviji 40 % bodova, esej 40 % bodova, a pohađanje nastave, aktivnost na nastavi i referat 20 % bodova.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Freud, S., <i>Budućnost jedne iluzije i drugi spisi</i> , Zagreb, 1986., tekstovi: »Prilog uvodu u narcizam«, »Nesvjesno« i »Ja i ono«							
2. Freud, S., <i>Tumačenje snova</i> , Zagreb, 2001., šesto i sedmo poglavlje							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Matijašević, Ž., <i>Strukturiranje nesvjesnog: Freud i Lacan</i> , Zagreb, 2006.							
2. Ricoeur, P., <i>O tumačenju. Ogljed o Freudu</i> , Zagreb, 2006.							
3. Ricoeur, P., »Sukob interpretacije«, u: <i>Čemu još filozofija</i> , Zagreb, 1982.							
4. Laplanche J., Pontalis J.-B., <i>Rječnik psihoanalize</i> , Zagreb, 1992.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Freud, S., <i>Budućnost jedne iluzije i drugi spisi</i> , Zagreb, 1986., tekstovi: »Prilog uvodu u narcizam«, »Nesvjesno« i »Ja i ono«				2		10	
Freud, S., <i>Tumačenje snova</i> , Zagreb, 2001., šesto i sedmo poglavlje				2		10	
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, grupna rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, analiza literature, aktivno sudjelovanje	prepoznati osnovne pojmove Freudove teorije nesvjesnog	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, esej
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	opisati Freudovo određenje psihičke zbiljnosti	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, esej
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	razlikovati Freudovo određenje čovjeka spram tradicionalno filozofijskih zahvaćanja	aktivnost studenata na nastavi, kolokvij esej
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	prikazati doseg i značaj Freudova i Lacanova mišljenja nesvjesnog u kontekstu filozofijske tradicije	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, esej
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	demonstrirati samostalnost, odgovornost i kolegijalnost u akademskom radu te obvezama tijekom studija	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, esej

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Pavao Žitko	
Naziv predmeta	Žensko pismo u filozofiji	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	1-3./I-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS PREDMETA
1. 1. Ciljevi predmeta Rodna diskriminacija konstanta je različitih kulturnih matrica i provenijencija na globalnoj razini, a konkretna deklinacija takva fenomena usmjerena je gotovo uvijek na diskriminaciju žena. U fokusu javnih rasprava na temu, kao i značajnog broja stručnih i akademskih istraživanja, s pravom se danas nalazi problematizacija rodnog razlikovanja („gender gap“) te negativnih posljedica kojima ono vodi. Svrha je ovog kolegija ukazati na univerzalnost misli te predstaviti neka od velikih ženskih imena u povijesti filozofije koja su ostavila neizbrisiv trag u razvoju kulture i svjetonazora, a da time kriterij vrednovanja njihova djela potpada pod dihotomiju rodnog uvjetovanja.
1. 2. Uvjeti za upis predmeta
Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • protumačiti osnovne probleme i pojmove vezane za filozofijsku definiciju roda (<i>gender</i>) • prepoznati sadržajnu jedinstvenost filozofijske misli u njezinu povijesnom razvoju te važnost filozofkinja koje su svojim opusom, djelom i radom dovele do važnih društvenih i svjetonazorskih promjena • kritički prosuditi odnos prema rodnoj diferencijaciji • upotrijebiti znanje u općedruštveno prisutnom diskursu o položaju žene u društvu i rodnoj ravnopravnosti • unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa							
1. 4. Sadržaj predmeta							
Podzastupljenost žena u filozofiji, rodni jaz, objektivizacija žena, rodna ravnopravnost, socijalna rodna nepravda, feminizam; grčki neoplatonizam antičke filozofkinje Hipatije, srednjovjekovna mistika ženskog monaštva, društveno i filozofsko djelovanje Simon de Beauvoir, političko-filozofska misao Hannah Arendt, spekulativna relevantnost umjetničko-filozofijskog izričaja Emily Dickinson, filozofijske premise političkog aktivizma (Simone Weil), anarho-komunizam Emme Goldman, dekonstrukcija roda (Judith Butler).							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis), aktivno sudjelovanje u nastavi, prezentacija seminarske teme tijekom rasporedom predviđenih sati seminarskog dijela nastave kolegija.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							

Rad studenata vrednuje se preko prezentacije seminarske teme (30 %) i završnog usmenog ispita (70 %).

Seminarski rad

Student priprema samostalno istraživanje u okviru seminarske nastave. Istraživanje se tijekom usmenog izlaganja ocjenjuje na sljedeći način:

Element	Razina postignuća	Ocjena
Seminarski rad	Izlaganje je teorijsko-metodološki točno oblikovano, logički dobro strukturirano, činjenično točno, izražava izvoran pristup obradi teme uz uporabu opsežne relevantne literature.	5
	Izlaganje je točno u najvažnijim sadržajno-strukturnim elementima, zadovoljava formalne kriterije, ne izražava izvornost pristupa uz manje pogreške logičko-metodološkog strukture i obrade sadržaja, većinom primjerene literature uz manje pojmovno-kategorijalne pogreške.	4
	Izlaganje izostavlja važne činjenice vezane uz temu, obrada je manjkava ili netočna, logički postoje propusti, zadovoljeni su formalni kriteriji bez originalnosti, s neprimjerenim brojem bibliografskih jedinica od preporučenoga, koje nisu relevantne i recentne.	3
	Izlaganje izostavlja temeljne elemente, strukturno-sadržajno je nedorečeno i nepotpuno, obrada teme većim je dijelom promašena uz značajnije pogreške na sadržajno-logičkom planu, formalne kriterije zadovoljava samo djelomice, bez originalnog pristupa obradi teme, s minimalnim i zastarjelim brojem nerelevantnih bibliografskih jedinica.	2
	Student nije usmeno izlagao seminarsku temu.	1

Završni ispit

Završni ispit sastoji se usmenog ispita koji sadržajno pokriva cjelokupni nastavni sadržaj. Ocjena završnog usmenog ispita izvodi se iz postotka uspjeha obrade tematskih pitanja, i to na temelju sljedeće ljestvice:

Postotak uspjeha obrade tema	Ocjena
90 – 100	5
80 – 89	4
70 – 79	3
60 – 69	2

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Nadežda Čačinović, Žene i filozofija, Centar za ženske studije, Zagreb, 2006.
2. Rosa Luxemburg, Pisma iz zatvora, Zora, Zagreb, 1951.
3. Hannah Arendt, Izvori totalitarizma, Disput, Zagreb, 2015. (treći dio, deseto poglavlje: Totalitaristički pokreti)
4. Emma Goldman, Anarhizam i drugi ogledi, DAF, Zagreb, 2001. (poglavlje 1.: Anarhizam, poglavlje 10.: Tragedija ženske emancipacije)
5. Judith Butler, Raščinjavanje roda, BTC Šahinpašić, Sarajevo, 2005. (poglavlje 9: Kraj spolnog razlikovanja?)

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Katrina Hutchison, Fiona Jenkins (ur.), Women in Philosophy. What needs to change?, Oxford University Press, New York, 2013.
2. Clara Zetkin, Zur Frage Des Frauenwahlrechts (Classic Reprint), ELV-Verlag, Bremen, 2011.
3. Emily Dickinson, Tiše od sna, Modernist nakladništvo, Varaždin, 2008.
4. Martha C. Nussbaum, Sex and social justice, Oxford University Press, New York, 2000.
5. Marjeta Šinko (ur.), Žene i politika, Centar za ženske studije, Zagreb, 2015.
6. Anita Dremel, Konstrukcija rodni identiteta u romanima Marije Jurić Zagorke, doktorska disertacija, Zagreb, 2014.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------

Nadežda Čačinović, Žene i filozofija, Centar za ženske studije, Zagreb, 2006.	2	10
Rosa Luxemburg, Pisma iz zatvora, Zora, Zagreb, 1951.	2	10
Hannah Arendt, Izvori totalitarizma, Disput, Zagreb, 2015.	2	10
Emma Goldman, Anarhizam i drugi ogledi, DAF, Zagreb, 2001.	2	10
Judith Butler, Raščinjavanje roda, BTC Šahinpašić, Sarajevo, 2005.	2	10
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje	slušanje izlaganja	protumačiti osnovne probleme i pojmove vezane za filozofijsku definiciju roda (<i>gender</i>)	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	prepoznati sadržajnu jedinstvenost filozofijske misli u njezinu povijesnom razvoju te važnost filozofkinja koje su svojim opusom, djelom i radom dovele do važnih društvenih i svjetonazorskih promjena	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	kritički prosuditi odnos prema rodnoj diferencijaciji	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	upotrijebiti znanje u općedruštveno prisutnom diskursu o položaju žene u društvu i rodnoj ravnopravnosti	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa	pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit