



FILOZOFSKI FAKULTET

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

PLAN I PROGRAM

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest

Datum inicijalne akreditacije studijskoga programa: 9. lipnja 2005.

Datum posljednje izmjene i dopune studijskoga programa: 9. srpnja 2025.

Općenito o studijskom programu

1.1. Naziv studija

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest, nastavnički smjer

1.2. Nositelj/izvođač studija

Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera Osijeku, Lorenza Jägera 9, 31 000 Osijek

1.3. Tip studijskog programa

Sveučilišni studijski program

1.4. Razina

Sveučilišni diplomski studij

1.5. Znanstveno ili umjetničko područje

6. Humanističke znanosti

1.6. Znanstveno ili umjetničko polje

6.04. Povijest

1.7. Znanstvena ili umjetnička grana

6.04.01 stara povijest

6.04.02 hrvatska i svjetska srednjovjekovna povijest

6.04.03 hrvatska i svjetska ranonovovjekovna povijest

6.04.04 hrvatska i svjetska moderna i suvremena povijest

6.04.05 pomoćne povijesne znanosti

6.04.06 teorija povijesti i metode historijske znanosti

6.04.07 povijest znanosti

1.8. Uvjeti upisa studija

Za upis na sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest zahtijeva se završen prijediplomski sveučilišni studij povijesti u Hrvatskoj (uz stečenih 180 ECTS bodova u dvopredmetnoj kombinaciji), ili završen prijediplomski sveučilišni studij povijesti izvan Hrvatske uz stečenih 180 ECTS bodova (uz Rješenje o priznavanju inozemne visokoškolske kvalifikacije), ili završen prijediplomski sveučilišni studij iz znanstvenog područja društvenih ili humanističkih znanosti (uz stečenih 180 ECTS bodova u dvopredmetnoj kombinaciji). O upisu odlučuje Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Osijeku.

1.9. Trajanje studija u semestrima

Četiri (4) semestra

1.10. Ukupan broj ECTS bodova

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest: 60 ECTS bodova

1.11. Akademski naziv koji se stječe završetkom studija

Sveučilišni/a magistar/magistra edukacije povijesti (univ. mag. educ. hist.)

1.12. Kompetencije koje student stječe završetkom studija i poslovi za koje je osposobljen

Ciljevi sveučilišnog diplomskog dvopredmetnog studija povijesti su da studenti kroz obrazovni proces ovladaju vještinama potrebnim za obavljanje poslova višeg stupnja složenosti u ustanovama i institucijama povijesnih znanosti, školskim ustanovama, društveno-političkim ustanovama i na drugim radnim mjestima.

Poslije završenoga sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog studija studenti se osposobljavaju za manje složene poslove u školama, arhivima, muzejima, društveno-političkim ustanovama i institucijama itd., a nakon završenoga diplomskog studija studenti su osposobljeni za složenije poslove u navedenim ustanovama i institucijama. Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij povijesti treba osigurati osposobljavanje povjesničara suvremenog profila koji će kvalificirano i kreativno obnašati sve stručne poslove suvremenog školstva ili poslove iz znanstveno-istraživačkoga kruga djelatnosti te se kompetentno snalaziti na brojnim mjestima u suvremenom društvu.

Dakle, cilj sveučilišnog diplomskog dvopredmetnog studija povijesti je obrazovanje i primjereno radno osposobljavanje povjesničara za mjesta gdje postoji potreba za njihovim radom i doprinosom. Stručni profil povjesničara podrazumijeva samostalan rad te timski rad kao člana stručnog tima u školama, arhivima, muzejima, konzervatorskim odjelima i državnim upravama, knjižnicama, stručnim službama, različitim ustanovama, centrima kulture, učilištima, sveučilištima, savjetovalištim, znanstvenim i istraživačkim institutima, itd.

Diplomski studij povijesti usmjerit će se i na razvijanje vještina učenja potrebnih za cjeloživotno učenje i znanstveno usavršavanje, za nastavak obrazovanja koje se odvija na diplomskom studiju, za njegovanje kritičkog pristupa i sposobnost njegove primjene na suvremena historiografska kretanja, za praćenje stručne literature, itd. Diplomski studij povijesti nastojat će poboljšati sposobnosti primjene tehnika stručnog i znanstvenoistraživačkog rada kao osnovu za razvijanje tih sposobnosti za kasniji profesionalni rad.

Nakon završetka diplomskog studija povijesti student će imati sljedeće kompetencije:

- steći osnovna znanja o gospodarskom, vjerskom i kulturnom razvoju ljudskoga društva od prapovijesti i povijesti staroga vijeka, povijesti srednjega vijeka, povijesti novoga vijeka do suvremene povijesti od lokalne, regionalne i nacionalne do globalne razine
- upoznati se s temeljnim pojmovima i terminologijom povijesnih znanosti
- poznavati izvore i literature
- steći sposobnost korištenja i analiziranja izvorne građe
- razviti vještinu kritičkog korištenja povijesnih izvora
- poznavati elemente periodizacije povijesti
- ovladati kronologijom i snalaziti se u prostorno-vremenskim okvirima
- pravilno tumačiti tijek povijesnih procesa i shvatiti značenje uzročno-posljedičnih veza
- koristiti primjerenu metodologiju rada i teorijske pristupe povijesnom istraživanju – usvojiti suvremene metode, tehnike i praksu istraživanja povijesti koja uključuju komparativnu, analitičku i sintetičku, induktivnu i deduktivnu kao i druge povijesne metode
- identificirati pojedine povijesne probleme i otvorena pitanja
- steći znanstveno utvrđena znanja o društvenoj, gospodarskoj, političkoj i kulturnoj povijesti

Tijekom diplomskoga studija povijesti studenti bi trebali razvijati i građanske kompetencije, a takav široki profil humanističke usmjerenosti omogućit će i olakšati nastavak rada u struci.

1.13. Ishodi učenja programa

Kategorija	ISHODI UČENJA SVEUČILIŠNOG DIPLOMSKOG DVOPREDMETNOG STUDIJA POVIJEST
Poznavanje i razumijevanje	• primijeniti pedagoško-psihološko-didaktičko-metodička znanja pri odabiru i primjeni nastavnih oblika i metoda rada u izvođenju nastave povijesti • analizirati bitne čimbenike koji utječu na obrazovanje i primjereno radno osposobljavanje povjesničara za mjesta gdje postoji potreba za njegovim radom i doprinosom • povezati teorijska i praktična metodička znanja • prepoznati lokalne specifičnosti u odnosu na općedruštvena kretanja u danom povijesnom razdoblju

	• koristiti nove znanstvene tehnologije • argumentirano raspravljati o događajima i pojavama značajnim za pojedino povijesno razdoblje • integrirati stečeno znanje o povijesti i teorijsko znanje o metodici s pripremom nastave povijesti • razlikovati osnovna načela i metode stjecanja znanja (povijesnih činjenica) • vrednovati kompetencije vezane uz generalizaciju i zaključivanje na temelju povijesnih činjenica
Primjena znanja i razumijevanja	• identificirati ključne aspekte povijesnih izvora i historiografije • primijeniti povijesna znanja za najsloženije poslove • održati nastavni sat povijesti primjenom suvremenih nastavnih strategija i metoda • primijeniti znanstvene metode primjerene rješavanju problema vezanih uz povijesnu tematiku • primijeniti stečeno znanje o povijesnim procesima u svakodnevnom radu
Donošenje zaključaka i sudova (odluka)	• analizirati probleme s kojima se susreću organizacija i pojedinci • odabrati povijesne procese i podatke u organizacijama za primjenu modela u razvoju povijesnog sustava • primijeniti etička načela, zakonodavnu regulativu i norme koje se primjenjuju u struci
Prezentacije	• uključiti se u rad raznih djelatnosti slobodnog tržišta i slobodnih profesija, npr. u školama, arhivima, muzejima, u javnim i privatnim ustanovama kulture i politike, izdavaštvu i knjižarstvu, na poslovima propagande i marketinga te uspješno komunicirati s korisnicima i kolegama na verbalan i pisani način uz primjenu određene terminologije, uključujući i sposobnost komunikacije o struci na stranom jeziku
Vještine učenja	• prosuditi stručnu literaturu na hrvatskom i stranom jeziku • održati prezentacije na hrvatskom i stranom jeziku stručnoj i općoj publici uz kritičku evaluaciju prezentirane stručne teme • upravljati vještinama učenja potrebnim za cjeloživotno učenje i nastavak obrazovanja na poslijediplomskome doktorskom studiju povijesti • razviti osnovne principe planiranja i razvoja karijere u struci i vlastitih poduzetničkih poduhvata

1.14. Popis obveznih i izbornih predmeta s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

Godina studija: 1.						
Semestar: 1.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STAT US
Metodika nastave povijesti I	izv. prof. dr. sc. Denis Njari dr. sc. Sergej Filipović, viši asistent	2	-	2	6	O
Psihologija odgoja i obrazovanja	izv. prof. dr. sc. Gabrijela Vrdoljak	2	-	2	6 (3+3)	O

Baštinska pedagogija	izv. prof. dr. sc. Danijel Jelaš	1	-	1	3	O
Izborni kolegij 1		2	-	1	3	I
Izborni kolegij 2		2	-	1	3	I
TOTAL					15	
Godina studija: 1.						
Semestar: 2.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STAT US
Metodika nastave povijesti II	izv. prof. dr. sc. Denis Njari dr. sc. Sergej Filipović, viši asistent	2	-	1	5	O
Didaktika	doc. dr. sc. Senka Žižanović	2	-	2	6 (3+3)	O
Zavičajna povijest u nastavi	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	1	1	-	3	O
Izborni kolegij 1		2	-	-	2	I
Izborni kolegij 2		2	-	-	2	I
Izborni kolegij 3		2	-	-	2	I
Izborni kolegij 4		2	-	-	2	I
TOTAL					15	
TOTAL GODINA					30	

*Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je potrebno da bi ostvarili minimalno 15 ECTS bodova u semestru. U drugom semestru studenti biraju minimalno jedan od izbornih kolegija 1 i 2 te minimalno jedan od izbornih kolegija 3 i 4.

Godina studija: 2.						
Semestar: 3.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STAT US
Metodičke vježbe iz povijesti	izv. prof. dr. sc. Denis Njari dr. sc. Sergej Filipović, viši asistent	-	3	-	2	O
Pedagogija	prof. dr. sc. Goran Livazović	2	-	2	6 (3+3)	O
Izborni kolegij 1		2	-	1	3	I
Izborni kolegij 2		2	-	1	3	I
Izborni kolegij 3		2	-	-	2	I
Izborni kolegij 4		2	-	-	2	I
TOTAL					10	
Godina studija: 2.						
Semestar: 4.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STAT US
Školska praksa iz povijesti	izv. prof. dr. sc. Danijel Jelaš	-	2	-	5	O

	dr. sc. Sergej Filipović, viši asistent					
Diplomski rad		-	-	-	30 (15+15)	O
TOTAL					20	
TOTAL GODINA					30	

*Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je potrebno da bi ostvarili minimalno 15 ECTS bodova u semestru. U drugom semestru studenti biraju minimalno jedan od izbornih kolegija 1 i 2 te minimalno jedan od izbornih kolegija 3 i 4.

Izborni kolegiji sveučilišnog diplomskog dvopredmetnog studija Povijest

KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	EC TS	STAT US
Povijest medicine	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	2	-	1	3	I
Progoni vještica u srednjem i ranom novom vijeku	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	2	-	1	3	I
Hrvatske zemlje pod osmanskom vlašću	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	2	-	-	2	I
Dubrovačka Republika	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	2	-	-	2	I
Hrvatska i regionalna ekonomska povijest 19. i 20. stoljeća	prof. dr. sc. Hrvoje Volner	2	-	-	2	I
Hrvatsko iseljeništvo u razdoblju prve i druge modernizacije	izv. prof. dr. sc. Domagoj Tomas	2	-	1	3	I
Moderna i suvremena mađarska povijest	izv. prof. dr. sc. Domagoj Tomas	2	-	1	3	I
Povijest grada Osijeka	izv. prof. dr. sc. Domagoj Tomas	2	-	1	3	I
Povijest suvremenih europskih integracija	izv. prof. dr. sc. Domagoj Tomas	2	-	1	3	I
Ekonomska povijest – rani novi vijek	doc. dr. sc. Igor Josipović	2	-	1	3	I
Marginalne društvene skupine u 19. stoljeću	doc. dr. sc. Luka Pejić	2	-	1	3	I
Povijest filma / History of Film	doc. dr. sc. Luka Pejić	2	-	-	2	I
Srednjovjekovni grad / The Medieval City	izv. prof. dr. sc. Danijel Jelaš	1	-	1	2	I
Popularna kultura i svakodnevica u socijalističkoj Jugoslaviji	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek	2	-	1	3	I
Vjerovanja i kultovi u prapovijesti	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	2	-	1	3	I
Etruscan	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	2	-	1	3	I
Bosna i Hum u 14. i 15. stoljeću	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	-	1	3	I
Povijest stanovništva Hrvatske u ranom novom vijeku	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	2	-	1	3	I

Europski gradovi i gradski život u novom vijeku	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	2	-	1	3	I
Povijest prirodoslovlja	prof. dr. sc. Hrvoje Lepeduš	2	-	1	3	I
Mikropovijest i lokalna povijest	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	-	1	3	I
E-škola	mr. sc. Silvija Galić, viša predavačica	2	1	-	3	I
Udžbenik u suvremenoj nastavi povijesti	doc. dr. sc. Igor Josipović	2	-	1	3	I
Medijska pedagogija	prof. dr. sc. Goran Livazović	2	-	1	3	I
Odgoj za demokraciju	prof. dr. sc. Goran Livazović	2	-	1	3	I
Etnogenetski proces u prapovijesti	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	2	-	1	3	I
Graditeljstvo antičke Grčke i Rima	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	2	-	1	3	I
Muzejska pedagogija	prof. dr. sc. Sanjica Faletar	2	-	1	3	I
Srednjovjekovno plemstvo	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	-	1	3	I
Carstvo i papinstvo u srednjem vijeku	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	-	1	3	I
Povijest Dalmacije od 12. do 16. stoljeća	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	-	1	3	I
Hrvatska vojna povijest i uprava	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek	2	-	1	3	I
Metodika poučavanja povijesti starijeg hrvatskog iseljništva	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek	2	-	1	3	I
Filozofija odgoja	prof. dr. sc. Željko Senković	2	-	1	3	I
Evolucijska psihologija	prof. dr. sc. Silvija Ručević	2	-	1	3	I
Muzeologija i zaštita kulturnih dobara	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	2	-	1	3	I
Željezno doba u Hrvatskoj	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	2	-	1	3	I
Povijest starog kršćanstva	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	2	-	1	3	I
Feudalno društvo	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	-	1	3	I
Značajne osobe srednjovjekovne svjetske povijesti	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	-	1	3	I
Povijest svakodnevice – europski rani novi vijek	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	2	-	1	3	I
Srednjovjekovna povijest i kreativne industrije	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	-	1	3	I
Nastanak modernih europskih nacija	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	2	-	1	3	I
Kultura i umjetnost u socijalizmu	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek	2	-	1	3	I
Povijesni izvori u nastavi	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	2	-	1	3	I
Informacijske tehnologije u nastavi povijesti	mr. sc. Silvija Galić, viša predavačica	-	1	2	3	I
Slušanje, govorenje, čitanje i pisanje u nastavi	prof. dr. sc. Vesna Bjedov	1	-	1	2	I

Jugoslavija u hladnom ratu	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek	2	0	0	2	1
----------------------------	--	---	---	---	---	---

1.15. Opis obveznih i izbornih kolegija

OPIS OBVEZNIH KOLEGIJA SVEUČILIŠNOG DIPLOMSKOG DVOPREDMETNOG STUDIJA POVIJEST – NASTAVNIČKI SMJER
--

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Gabrijela Vrdoljak	
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	obvezan	
Godina	1./I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija Psihologija odgoja i obrazovanja jest upoznati studente s praktičnim aspektima psihologije učenja i poučavanja.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Upis na studijsku godinu		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno položenog kolegija, student će moći: • definirati osnovne pojmove iz psihologije odgoja i obrazovanja • usporediti različite metode poučavanja • opisati specifičnosti u poučavanju učenika s posebnim potrebama • opisati specifičnosti u poučavanju učenika s teškoćama • usporediti metode uspostavljanja i provođenja discipline u razredu • opisati postupke za motivaciju učenika u nastavi • odabrati i planirati različite metode mjerenja i evaluacije znanja		
1.4. Sadržaj predmeta		
Značaj psihologije odgoja i obrazovanja u suvremenom poučavanju. Istraživačke metode u odgoju i obrazovanju. Učenje, pamćenje i zaboravljanje. Sposobnosti i obrazovanje. Osobine ličnosti i obrazovanje. Učenici s posebnim potrebama. Načini motiviranja učenika. Disciplina u razredu. Metode poučavanja. Metode i važnost planiranja obrazovnog procesa. Svrha, vrste i tehnike procjenjivanja i mjerenja znanja.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci

	☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje pismenog ispita nakon završetka semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ocjenjuje se znanje na pismenom ispitu, seminarski rad i aktivnost na nastavi, pri čemu 70% ukupne ocjene kolegija čini znanje iskazano na ispitu, a 20% ocjena seminarskog rada, a aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Vizek – Vidović, V., Vlahović – Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i>. Zagreb: IEP – VERN. (odabrana poglavlja) • Woolfolk, A.E. (2013). <i>Edukacijska psihologija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. • Andrić, V. (1991). <i>Metode i tehnike istraživanja u psihologiji odgoja i obrazovanja</i>. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja) • Andrić, V., Čudina, M. (1993). <i>Psihologija učenja i nastave</i>. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Beck, M. (2000). <i>Motivacija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap • Čandrlić, J. (1988). <i>Kreativni učenici i nastavni proces</i>. Rijeka: Izdavački centar Rijeka • Čudina-Obradović, M. (1990). <i>Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje</i>. Zagreb: Školska knjiga. • Gardner, H. Kornhaber, M.L., Wake, W. K. (1996). <i>Inteligencija, različita gledišta</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. • Grgin, T. (2001). <i>Edukacijska psihologija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. • Grgin, T. (2005). <i>Školsko ocjenjivanje znanja</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. • Rijavec, M. i Miljković, D. (2003.). <i>Vodič za preživljavanje u školi</i>. Zagreb: IEP • Srića, V. (1993). Kreativnost i kako je povećati. <i>Napredak : časopis za pedagogijsku teoriju i praksu</i>. 134 (3) ; str. 296-309. • Stevanović, M. (2003). <i>Kreatologija: znanost o stvaralaštvu : vrtić - škola – fakultet</i>. Rijeka : Digital point.							

• Woolfolk, A. (2007). <i>Educational psychology</i>, (11th.ed.), New York, Allyn and Bacon (poglavlje 10,11,12) • Vlahović-Štetić, V.(ur.), Vizek Vidović, V., Arambašić, L., Vojnović, N.(2005). <i>Daroviti učenici: Teorijski pristup i primjena u školi</i>. Zagreb: Institut za društvena istraživanja • Zarevski, P. (1995). <i>Psihologija učenja i pamćenja</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Vizek – Vidović, V., Vlahović – Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i> . Zagreb: IEP – VERN. (odabrana poglavlja)	7	40
Woolfolk, A.E. (2013). <i>Edukacijska psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.	6	40
Andrilović, V. (1991). <i>Metode i tehnike istraživanja u psihologiji odgoja i obrazovanja</i> . Zagreb: Školska knjiga.	4	40
Andrilović, V., Čudina, M. (1993). <i>Psihologija učenja i nastave</i> . Zagreb: Školska knjiga.	4	40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
• Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje, usmeno izlaganje	slušanje izlaganja, analiza literature, prezentacija naučenog	definirati osnovne pojmove iz psihologije odgoja i obrazovanja	aktivnost studenata na nastavi, kolokviji, seminar, usmeni ispit
predavanje, usmeno izlaganje, analiza i evaluacija primjera	slušanje izlaganja, analiza literature, prezentacija naučenog, rasprava	usporediti različite metode poučavanja	aktivnost studenata na nastavi, kolokviji, seminar, usmeni ispit
predavanje, usmeno izlaganje, analiza i evaluacija primjera	slušanje izlaganja, analiza literature, prezentacija naučenog	opisati specifičnosti u poučavanju učenika s posebnim potrebama	aktivnost studenata na nastavi, kolokviji, seminar, usmeni ispit
predavanje, usmeno izlaganje, analiza i evaluacija primjera	slušanje izlaganja, analiza literature, prezentacija naučenog	opisati specifičnosti u poučavanju učenika s teškoćama	aktivnost studenata na nastavi, kolokviji, seminar, usmeni ispit
predavanje, usmeno izlaganje, analiza i evaluacija primjera	slušanje izlaganja, analiza literature, prezentacija naučenog, rasprava	usporediti metode uspostavljanja i provođenja discipline u razredu	aktivnost studenata na nastavi, kolokviji, seminar, usmeni ispit
predavanje, usmeno izlaganje, analiza i evaluacija primjera	slušanje izlaganja, analiza literature, prezentacija naučenog, rasprava, simulacija	opisati postupke za motivaciju učenika u nastavi	aktivnost studenata na nastavi, kolokviji, seminar, usmeni ispit

predavanje, usmeno izlaganje, analiza i evaluacija primjera	slušanje izlaganja, analiza literature, prezentacija, naučenog, rasprava, simulacija	odabrati i planirati različite metode mjerenja i evaluacije znanja	aktivnost studenata na nastavi, kolokviji, seminar, usmeni ispit
---	--	--	--

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Senka Žižanović	
Naziv predmeta	DIDAKTIKA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	obvezan	
Godina	1./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznati: teorijsku i metodološku utemeljenost didaktike i temeljne didaktičke pojmove; didaktičke sustave obrazovanja i nastave s kritičkim, istraživačkim i stvaralačkim odnosom prema didaktičkoj teoriji i praksi; proces planiranja i programiranja nastave; teorije kurikuluma; faze nastavnog procesa i artikulacije pojedine nastavne situacije; strategije odgoja i obrazovanja; načela metode, tehnologiju i medije u nastavi i učenju te načine vrednovanja i samovrednovanja; komunikacijske odnose i procese te interakcijske stilove učenika i nastavnika; odgojno-obrazovnu klimu; školsku ekologiju te povezanost didaktike i kurikuluma s posebnim naglaskom na kurikulum usmjeren prema učeniku.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Upis na II. Semester.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završenoj nastavi iz kolegija student će moći: • pravilno interpretirati temeljne pojmove didaktike, različite didaktičke teorije, pravce i modele • razlikovati odgojne, obrazovne i funkcionalne zadatke nastave usmjerene na cjelovit razvoj učenika • analizirati nastavni plan i program uvažavajući kurikularni pristup i suvremenu obrazovnu tehnologiju • osmisliti nastavni sat primjenom adekvatne nastavne metode usmjerene na kognitivno, metakognitivno i samoregulirajuće učenje • izraditi materijal za samostalno učenje • opisati tehnike procjenjivanja i ocjenjivanja postignuća učenika u tradicionalnoj i suvremenoj nastavi • provesti jednostavnije istraživačke zadatke iz područja didaktike		
1.4. Sadržaj predmeta		
Osnovni pojmovi: didaktika, obrazovanje, odgoj, nastava, edukacija, naobrazba, izobrazba, školovanje.		

Nastava kao komunikacija. Interaktivnost nastave. Neverbalna nastavna komunikacija. Cilj ili ciljevi nastavne komunikacije. Bipolarnost nastave. Koncept kurikuluma.

Svrha, ciljevi i zadaće obrazovanja i nastave. Opći ciljevi obrazovanja, individualni ciljevi, praćenje ostvarivanja ciljeva obrazovanja. Taksonomijsko određivanje ciljeva. Ciljevi i zadaće nastave.

Sadržajna utemeljenost nastave. Školski kurikulum. Nacionalni kurikulum. Nastavni plan i program. Opseg, dubina i slijed obrazovnog programa. Praćenje programskog oblikovanja sadržaja.

Organizacijska utemeljenost nastave. Nastavni izvori. Nastavne metode. Nastavne tehnike. Društveno radni oblici u nastavi. Čelni rad, skupni rad, rad u paru, individualni i individualizirani rad. Suradničko učenje. Projektna nastava.

Tijek nastavnoga procesa. Pripremanje, prijam i obradba sadržaja, vježbanje, ponavljanje, vrednovanje. Snimanje i analiza nastave. Vrednovanje obrazovanja.

Nastavni sustavi. Pojmovna određenja i vrste. Predavačka i predavačko-prikazivačka nastava. Katehitička i majetička nastava. Egzemplarna nastava. Problemska nastava. Mentorska nastava. Programirana nastava. Simulacija i igra u nastavi. Individualizirana nastava. Od nastavnikova poučavanja do učenikova samostalnog učenja. Osposobljavanje učenika za samoobrazovanje.

Poučavanje i učenje izvan škole. Instrukcija i obučavanje. Samoorganizirano učenje. Učiti kako učiti I učiti kako misliti.

Poučavanje i učenje izvan škole. Instrukcija i obučavanje. Samoorganizirano učenje. Inovacije iz teorije o školske prakse.

1.5. Vrste izvođenja nastave				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo – timski rad	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Pismeni i usmeni ispit.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	24 boda (8+16) bodova
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit	1,5	Esej		Istraživanje	68 bodova (33+35)
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	0,5						8 bodova
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Formativno i sumativno, usmeno i pismeno.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Bognar, L., Matijević, M. (2002.), Didaktika, Zagreb: Školska knjiga. • Desforges, C. (2001.), Uspješno učenje i poučavanje: psihologijski pristupi. Zagreb: Educa. • Jelavić, F. (1995.), Didaktičke osnove nastave. Jastrebarsko: Naklada Slap. • Terhart, E.(2001.), Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa. • Matijević, M., Radovanović, D. (2011.), Nastava usmjerena na učenika. Zagreb: Školske novine.							

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
- Jensen, E. (2003.), Super-nastava (Nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje). Zagreb: Educa. - Dryden, G., Vos, J. (2001), Revolucija u učenju. Zagreb: Educa. - Klippert, H. (2001.), Kako uspješno učiti u timu. Zagreb: Educa. - Meyer, H. (2002.), Didaktika razredne kvake. Zagreb: Educa. - Peko, A. (1999.) Obrazovanje, U: Osnove suvremene pedagogije (ur.: Mijatović, A., Vrgoč, H., Peko, A., Mrkonjić, A., Ledić, J.), Hrvatsko pedagoško-književni zbor, Zagreb, str. 203.-223. (recenzenti: prof. dr. Valentin Puževski, prof. dr. Esad Ćimić). - Peko, A., Sablić, M., (2004.), Projektna nastava. Osijek: Život i škola 1, 15.-2.		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Bognar, L., Matijević, M. (2002.), Didaktika, Zagreb: Školska knjiga.	16	40
Desforges, C. (2001.), Uspješno učenje i poučavanje: psihologijski pristupi. Zagreb: Educa.	5	40
Jelavić, F. (1995.), Didaktičke osnove nastave. Jastrebarsko: Naklada Slap.	2	40
Terhart, E.(2001.), Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa.	6	40
Peko, A., Sablić, M., (2004.), Projektna nastava. Osijek: Život i škola 1, 15.-2	1	40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kontinuirano vrednovanje, tijekom predavanja i seminara, na kraju predavanja evaluacija studenata (anonimna anketa).		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje, rad na tekstu - analiza različitih teorijskih polazišta, pravaca i modela	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava, rješavanje zadataka	pravilno interpretirati temeljne pojmove didaktike, različite didaktičke teorije, pravce i modele	aktivnost studenata u nastavi, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, rad na tekstu – Bloomova taksonomija, integrativno učenje, rješavanje zadataka	povezivanje kognitivnog, afektivnog i psihomotoričkog područja razvoja, definiranje ciljeva i ishoda učenja	razlikovati odgojne, obrazovne i funkcionalne zadatke nastave usmjerene na cjelovit razvoj učenika	aktivnost studenata u nastavi, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit
upoznavanje bazičnih dokumenata odgoja i obrazovanja (digitalna verzija: HKO, HNOS, NOK)	analiziranje ciljeva, zadatka, sadržaja, metoda i načina vrednovanja unutar ciklusa obrazovanja, područja i predmeta	analizirati nastavni plan i program uvažavajući kurikularni pristup i suvremenu obrazovnu tehnologiju	aktivnost studenata u nastavi, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit

predavanje, rad na tekstu i analiza primjera iz prakse	slušanje izlaganja, analiza primjera, rješavanje zadataka - metodičko oblikovanje nastave (multimodalno i interdisciplinarno)	osmisliti nastavni sat primjenom adekvatne nastavne metode usmjerene na kognitivno, metakognitivno i samoregulirajuće učenje	praktični rad, kontinuirana procjena znanja, seminarski rad
predavanje, analiza radnih mapa i zbirki radova (portfolio)	slušanje izlaganja, analiza literature, operacionalizacija zadataka (individualni i skupni rad)	izraditi materijal za samostalno učenje	praktični rad, kontinuirana procjena znanja
predavanje, rad na tekstu, primjeri sumativnog i formativnog vrednovanja	slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava, rješavanje zadataka: procjenjivanja i ocjenjivanja postignuća učenika (inicijalno, tijekom učenja, na kraju)	opisati tehnike procjenjivanja i ocjenjivanja postignuća učenika u tradicionalnoj i suvremenoj nastavi	aktivnost studenata u nastavi, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit
primjeri znanstvenih i stručnih članaka te akcijskih istraživanja nastavnika	definiranje jednostavnijeg istraživačkog zadatka/problema te ga prema etapama akcijskog istraživanja ostvariti unutar grupe (sudjelujuće, razvojno istraživanje)	provesti jednostavnije istraživačke zadatke iz područja didaktike	aktivnost studenata u nastavi, praktični rad

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Goran Livazović	
Naziv predmeta	PEDAGOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status predmeta	obvezan	
Godina	2./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	broj sati (P+V+S)	30+0+30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Usvojiti i ovladati temeljnim pedagojskim spoznajama i pojmovima te pravilno interpretiranje uz mogućnost apliciranje u odgojnoj praksi. Studenti će razviti opće i posebne kompetencije za kreativno rješavanje konkretnih odgojnih problema i steći vještine za primjenu metoda i tehnika odgojnog rada.		

Razvit će temeljne kompetencije za kritičku samorefleksiju i refleksiju profesionalnog rada drugih; prepoznati potrebu obrazovanja tijekom cijelog života.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Upisana II. godina studija		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave student će moći: • analizirati osnovne pojmove kao što su „pedagogija“, „odgoj“, „obrazovanje“ i sl. te pedagoški interdisciplinarnost • imenovati grane pedagogije • razlikovati teorije u odgoju i obrazovanju • objasniti jednostavnije odgojne probleme • kombinirati postupke s ciljem unapređivanja odgojne prakse s aspekta različitih pedagoških tema • usporediti pedagogiju u RH i u svijetu • provesti samovrednovanje kao proces učenja • iskazati samostalnost, kolegijalnost i odgovornost prema sadržaju kolegija i obvezama		
1.4. Sadržaj predmeta		
Svrha, predmet i zadaci pedagogije. Društveno-povijesna dimenzija pedagogije. Pedagogija i njezin predmet. Odabrani promicatelji značajnih ideja o odgoju i obrazovanju kroz povijest. Pedagoške discipline. Pravci i/ili teorije odgoja. Filozofijsko-antropološki pristup odgoju. Načelo interdisciplinarnosti u odgoju. Etape i vrste istraživanja. Metode i instrumenti istraživanja. Primjena rezultata istraživanja u praksi. Sustav odgoja i obrazovanja: rani odgoj, školsko i visokoškolsko obrazovanje. Cjelovito obrazovanje. Moć i granice odgoja. Ideali, ciljevi i norme odgoja. Procesi i subjekti odgoja. Grupa i pojedinac kao subjekt u obrazovanju. Kriza odgoja i ekspanzija suvremenih ovisnosti. Preventivni programi. Agensi socijalizacije mladih. Uloga medija u socijalizaciji djece i mladih. Mediji i manipuliranje potrebama mladih. Ciljevi obrazovanja i suvremeni školski kurikulum. Vrednovanje obrazovanja. Stručno usavršavanje učitelja i nastavnika. Vizije i strategije u promjenama znanosti i obrazovanja. Vizija Agencija za stručnu izobrazbu nastavnika- međunarodna usporedba. Odgoj i vrijednosti: filozofijski, sociologijski, psihologijski, antropologijski i pedagoški pristup istraživanju vrijednosti. Kriza odgoja kao kriza vrijednosti. Od skeptične do bumerang generacije. Odgojna atrofija škole. Nasilje nad i među mladima. Prosocijalno ponašanje i poremećaji u ponašanju. Odgoj za ljudska prava/prava djeteta. Sustav vrijednosti, vrijednosne orijentacije i životni stilovi, osobito kod djece i mladih. Mladi u riziku i rizično ponašanje. Stilovi roditeljskog odgoja. Temeljna odgojno-obrazovna područja (zdravstveno-tjelesni, intelektualni, moralni, estetski i radni odgoj). Metode i sredstva odgoja u nastavi. Temeljne kompetencije učitelja, roditelja i učenika. Suvremeni zahtjevi pedagogije: odgoj za medije, interkulturalni odgoj, problemi odrastanja, čimbenici demokratizacije obrazovanja. Izvanastavne i izvanškolske aktivnosti.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo
1.6. Komentari		

1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće:							
• redovito pohađanje nastave (uz mogućnost maksimalno 3 izostanka – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • izrada seminarskog rada • polaganje pismenog i usmenog ispita nakon završetka semestra							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit	1,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
U oblikovanju konačne ocjene 40% ocjene nosi praktični zadatak, a 60% ocjene pisani ispit.							
<u>VOĐENJE KREATIVNOSTI:</u>							
Obveze i praćenje rada studenta: Aktivnost u nastavi, Projektni zadatak							
Način oblikovanja konačne ocjene: U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz projektnog zadatka.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Bognar, B., i Simel, S. (2013). Filozofska polazišta pozitivne pedagogije. Metodički ogledi, 20(1), 137–168. • Bognar, B. (2015). Čovjek i odgoj. Metodički ogledi, 22(2), 9-37. • Bognar, L. (2001). Metodika odgoja. Osijek: Pedagoški fakultet. • Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Zagreb: Školska knjiga, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
• Previšić, V. (ur), (2007), Kurikulum - sadržaji, metodologija, struktura, Školska knjiga, Zagreb. • Vukasović, A. (2001), Pedagogija, VII. Izdanje, Hrvatski katolički zbor “MI”, Zagreb. • Glasser, W. (2005), Kvalitetna škola. Educa. Zagreb • Katz, G.L; McClellan, E.D. (1999), Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije. Educa, Zagreb. • Bratanić, M. (1993), Mikropedagogija, Školska knjiga, Zagreb. • Neill, S. (1994), Neverbalna komunikacija u razredu, Educa, Zagreb. • Miliša, Z; Vertovšek. N; Tolić M. (2009), Mediji i mladi, Sveučilišna knjižara, Zagreb. • Previšić, V. (1999), Učitelj-interkulturalni medijator, U: Rosić, V. (ur.): Nastavnik- čimbenik kvalitete u odgoju i obrazovanju, Zbornik radova Drugog međunarodnog znanstvenog kolokvija, Filozofski fakultet, Rijeka, str. 78-84. • Miliša, Z. (2002), Demokratske vrijednosti između teorije i prakse odgoja, U: Zbornik radova „Odnos pedagoške teorije i pedagoške prakse”, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, str. 108-113. • Miliša, Z; Ćurko, B. (2010), Odgoj za kritičko mišljenje i medijska manipulacija, <i>Medianali</i> br. 7 (IV), str. 57- 72.							

- Miliša, Z., Rakić, V; Stanković, N.(2005) Odgojne vrijednosti i Hrvatski nacionalni obrazovni standard, Zbornik radova Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece Sveučilišta u Zadru, Sv. 5; str. 43- 69. - Miliša, Z; Vukasović, A. (2005), Mladi i obitelj: Žrtve neučinkovitih zakona i kampanja, Acta Iadertina, br. 2, str. 53-81. - Miliša, Z. (2008), Uloga medija u razvoju interkulturalne komunikacije, Pedagogijska istraživanja, br. 2; str. 233-249. - Miliša, Z. (1982), Antropološko- filozofski pristup odgoju, Zadarska revija, br. 2/3; 1982; str. 140-145. - Miliša, Z. (1995), Dileme kod istraživanja i isticanja odgojno poželjnih vrijednosti pojedinca i društva, „Radovi” Filozofskog fakulteta u Zadru, Sv. 34; 1994/95; str. 157-166. - Miliša, Z; Proroković, A. (1999), Vrijednosti mladih: radni i politički apsentizam i utjecaj medija, Napredak, br 2; str. 154-164. - Miliša, Z., Tolić, M.(2010.), kriza odgoja i ekspanzija suvremenih ovisnosti, <i>Medianali</i>-međunarodni znanstveni časopis za pitanja medija, novinarstva, masovnog komuniciranja i odnosa s javnostima, br. 8., str. 135-165. - Miliša, Z. (2001), Vizija razvoja Zavoda za školstvo, <i>Radovi</i>, Filozofskog fakulteta- Zadar, 2001., Sv. 17., str. 285-295. - Miliša, Z. (2003), Prioriteti u reformi odgoja i obrazovanja, <i>Život i škola</i>, br. 10.,str. 31-37		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Bratanić, M. (2002), Paradoks odgoja, III. izdanje, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb.	4	30
Mijatović, A. (ur.), (1998), Osnove suvremene pedagogije, HPKZ, Zagreb.	6	30
Gudjous, H. (1994), Pedagogija - temeljna znanja, Educa, Zagreb.	6	30
Stoll, L; Fink, D. (2000), Mijenjajmo naše škole, Educa, Zagreb.	4	30
Miliša, Z. (1999), Odgojne vrijednosti rada, Književni krug, Split.	2	30
Miliša, Z. (2012), Tamna strana ekrana, TIVA-Tiskara Varaždin, Varaždin.	2	30
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Konzultativni i mentorski rad; Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta; Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija nakladništva.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna metoda</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje, samostalni istraživački zadatak	sustavno opažanje, slušanje, izrada projekta, analiza izvora literature	analizirati osnovne pojmove kao što su „pedagogija“, „odgoj“, „obrazovanje“ i sl. te pedagoški interdisciplinarnost	aktivnost studenata u nastavi, pismeni i usmeni ispit

predavanje, rasprava	analiza literature, sustavno opažanje i zaključivanje	imenovati grane pedagogije	aktivnost studenata u nastavi, pismeni i usmeni ispit
suradničko učenje, grupna rasprava	slušanje izlaganja	razlikovati teorije u odgoju i obrazovanju	seminarski rad, poster prezentacija, pismeni ispit i usmeni ispit
suradničko učenje, radionica	analiza literature, sustavno opažanje i zaključivanje	objasniti jednostavnije odgojne probleme	seminarski rad, poster prezentacija, pismeni ispit i usmeni ispit
izlaganje, grupna rasprava	učenje po modelu, analiza literature	kombinirati postupke s ciljem unapređivanja odgojne prakse s aspekta različitih pedagoških tema	seminarski rad, pismeni i usmeni ispit, projektno istraživanje,
suradničko učenje, grupna rasprava	analiza literature, sustavno opažanje i zaključivanje	usporediti pedagogiju u RH i u svijetu	pismeni i usmeni ispit
rad na samostalnim zadacima, rasprava	analiza literature	provesti samovrednovanje kao proces učenja	aktivnost studenata u nastavi, pismeni i usmeni ispit
seminarsko izlaganje, diskusija	suradnja, aktivno sudjelovanje, odgovorno izvršavanje obveza, samostalna uporaba literature	iskazati samostalnost, kolegijalnost i odgovornost prema sadržaju kolegija i obvezama	seminarski rad, aktivnost u nastavi

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Denis Njari dr. sc. Sergej Filipović, viši asistent	
Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE POVIJESTI I	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	obvezni	
Godina/Semestar	1./I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 30

1. OPIS KOLEGIJA
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i>
Cilj je kolegija upoznati studente s temeljnim metodičkim znanjima u svezi s nastavom povijesti te pružiti teorijske spoznaje potrebne za kvalitetno pripremanje, izvođenje i vrednovanje nastave povijesti.
<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i>
Upis u studijsku godinu.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>

Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći:							
- imenovati temeljne pojmove metodike nastave povijesti - uočiti veze između metodike, didaktike i psihologije odgoja i obrazovanja - interpretirati problem prijenosa znanja o povijesti u osnovnim i srednjim školama - identificirati posebnosti nastave povijesti - prosuditi koje nastavne metode i oblike koristiti u određenoj situaciji u nastavi povijesti - analizirati suvremenu nastavu povijesti - argumentirati važnost nastave povijesti u osnovnim i srednjim školama - promicati temeljne demokratske postavke multikulturalizma i tolerancije.							
1. 4. Sadržaj kolegija							
Definicija metodike, značenje metodike, veze metodike i drugih odgojno-obrazovnih znanosti, posebnosti povijesti kao nastavnog kolegija, suvremena nastava povijesti, politika povijesti, eurocentrizam, multiperspektivnost, temeljne vještine nastavnika povijesti, didaktičko-metodička priprema nastavnika povijesti, Bloomova taksonomija u nastavi povijesti (s naglaskom na kognitivno područje), dimenzije znanja u nastavi povijesti, ishodi u nastavi povijesti, kurikulumni pristup, Kurikulum za nastavni kolegij Povijest.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo <u>konzultacije</u>		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu (minimalno 70 % nastavnih sati), pripremiti seminarsko izlaganje, aktivno sudjelovati u raspravama, izaći na kolokvije ili pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,50	Aktivnost u nastavi	1,25	Seminarski rad	0,50	Eksperiment alni rad	
Pismeni ispit/kontinuirana provjera znanja	2,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja/ pismeni ispit	2,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni je ispit ocjena iz pismenog ispita. Pismeni ispit može se položiti i kroz dva kolokvija. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni.							
Udjeli pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja:							
aktivnost u nastavni 25 %							
seminarski rad 25 %							
kolokviji / pismeni ispit 50 %							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

S. Koren, <i>Čemu nas uči povijest?</i>, Zagreb, 2014. C. Kyriacou, <i>Temeljna nastavna umijeća</i>, Zagreb, 1995. M. Marinović, <i>Nastava povijesti usmjerena prema ishodima učenja</i>, Zagreb, 2014. V. Poljak, <i>Didaktika</i>, Zagreb, 1988. I. Rendić Miočević, <i>Učenik – istražitelj prošlosti</i>, Zagreb, 2005. R. Stradling, <i>Multiperspektivnost u nastavi povijesti</i>, Zagreb, 2006. R. Stradling, <i>Nastava europske povijesti 20. stoljeća</i>, Zagreb, 2003. D. Trškan, <i>Provjera znanja i ocjenjivanje u nastavi povijesti</i>, Zagreb, 2005. M. Vrbetić, <i>Nastava povijesti u teoriji i praksi</i>, Zagreb, 1968. Kurikulum nastavnog kolegija Povijest za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, 2019.		
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>		
S. Koren, <i>Politika povijesti u Jugoslaviji (1945-1960)</i>, Zagreb, 2012. M. Matijević, D. Radovanović, <i>Nastava usmjerena na učenika</i>, Zagreb, 2011. J. Milat, <i>Osnove metodologije istraživanja</i>, Zagreb 2005. S. Petrungaro, <i>Pisati povijest iznova – Hrvatski udžbenici povijesti 1918.-2004. godine</i>, Zagreb, 2009. R. Tudor, <i>Poučavanje ženske povijesti 20. stoljeća</i>, Zagreb, 2005. Metodički priručnici za nastavnike osnovnih i srednjih škola Udžbenici povijesti za osnovne i srednje škole		
<i>1. 12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
S. Koren, <i>Čemu nas uči povijest?</i> , Zagreb, 2014.	0	30
C. Kyriacou, <i>Temeljna nastavna umijeća</i> , Zagreb, 1995.	17	30
M. Marinović, <i>Nastava povijesti usmjerena prema ishodima učenja</i> , Zagreb, 2014.	dostupno online	30
V. Poljak, <i>Didaktika</i> , Zagreb, 1988.	2	30
I. Rendić Miočević, <i>Učenik – istražitelj prošlosti</i> , Zagreb, 2005.	1	30
R. Stradling, <i>Multiperspektivnost u nastavi povijesti</i> , Zagreb, 2006.	2 dostupno online	30
R. Stradling, <i>Nastava europske povijesti 20. stoljeća</i> , Zagreb, 2003.	7	30
D. Trškan, <i>Provjera znanja i ocjenjivanje u nastavi povijesti</i> , Zagreb, 2005.	3	30
M. Vrbetić, <i>Nastava povijesti u teoriji i praksi</i> , Zagreb, 1968	3	30
Kurikulum nastavnog kolegija Povijest za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, 2019.	dostupno online	30
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Jedinstvena sveučilišna studentska anketa. Praćenje rezultata ispita i seminarskih radova za svaku generacijsku skupinu uz respektiranje mišljenja studenata o obujmu i realizaciji programa, načinima realizacije te mogućnostima studenata da utječu na realizaciju. Provođenje anonimne ankete sa studentima nakon završetka kolegija, analiza uspješnosti studenata.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	slušanje izlaganja, analiza, rasprava	imenovati temeljne pojmove metodike nastave povijesti	pismeni ispit, usmeni ispit, aktivnost na nastavi
predavanje	slušanje izlaganja, analiza, rasprava	uočiti veze između metodike, didaktike i psihologije odgoja i obrazovanja	pismeni ispit, usmeni ispit, aktivnost na nastavi
predavanje	slušanje izlaganja, analiza, rasprava	interpretirati problem prijenosa znanja o povijesti u osnovnim i srednjim školama	pismeni ispit, usmeni ispit, aktivnost na nastavi
predavanje	slušanje izlaganja, analiza, rasprava	identificirati posebnosti nastave povijesti	pismeni ispit, usmeni ispit, aktivnost na nastavi
seminarsko izlaganje	izrada seminarskog rada, analiza primjera, rasprava	prosuditi koje nastavne metode i oblike koristiti u određenoj situaciji u nastavi povijesti	seminarski rad
seminarsko izlaganje	izrada seminarskog rada, analiza primjera, rasprava	analizirati suvremenu nastavu povijesti	seminarski rad
seminarsko izlaganje	izrada seminarskog rada, analiza primjera, rasprava	promicati temeljne demokratske postavke multikulturalizma i tolerancije	seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Denis Njari dr. sc. Sergej Filipović, viši asistent	
Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE POVIJESTI II	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	obvezni	
Godina/Semestar	1./II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS KOLEGIJA
1. 1. Ciljevi kolegija
Cilj je kolegija praktično osposobiti studente za planiranje, izvedbu i vrednovanje nastavnog sata povijesti u osnovnim i srednjim školama.
1. 2. Uvjeti za upis kolegija

Odslušan kolegij Metodika nastave povijesti I.							
1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći:							
- povezati Kurikulum za nastavni kolegij Povijest s Godišnjim izvedbenim kurikulumom - vrednovati propise kojima se uređuje osnovnoškolski i srednjoškolski sustav - integrirati stečeno znanje o povijesti i teorijsko znanje o metodici s pripremom nastave povijesti - izraditi pojedinačne aktivnosti za nastavni sat povijesti - oblikovati nastavnu pripremu za nastavni sat povijesti - primijeniti stečene spoznaje u razumijevanju praktičnih problema.							
1. 4. Sadržaj kolegija							
Zakoni i pravilnici iz područja osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja, izrada Godišnjeg izvedbenog kurikuluma, povezivanje ishoda i nastavnih aktivnosti, motivacija učenika, nastavni oblici u nastavi povijesti, nastavne metode i strategije u nastavi povijesti, heuristička i problemska nastava povijesti, korištenje vizualnih izvora u nastavi povijesti, korištenje tekstualnih izvora u nastavi povijesti, načini vrednovanja u nastavi povijesti, elementi vrednovanja u nastavi povijesti, istraživačko učenje i projektna nastava, igra u nastavi povijesti, primjena digitalnih alata u nastavi povijesti, osjetljive teme u nastavi povijesti, rad s učenicima s posebnim potrebama, pisanje pripreme za nastavni sat,							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu (minimalno 70 % nastavnih sati), pripremiti seminarsko izlaganje, aktivno sudjelovati u raspravama i izrađivati samostalne zadatke (nastavna priprema, godišnji izvedbeni kurikulum, motivacija, nastavni oblici, rad s vizualnim izvorima, vrednovanje).							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,125	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,50	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	3,375
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni.							
Udjeli pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja:							
seminarski rad 20 %							
samostalni zadatci 80 %							

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
S. Koren, <i>Čemu nas uči povijest?</i> , Zagreb, 2014.		
M. Marinović, <i>Nastava povijesti usmjerena prema ishodima učenja</i> , Zagreb, 2014.		
V. Poljak, <i>Didaktika</i> , Zagreb, 1988.		
I. Rendić Miočević, <i>Učenik – istražitelj prošlosti</i> , Zagreb, 2005.		
D. Trškan, <i>Provjera znanja i ocjenjivanje u nastavi povijesti</i> , Zagreb, 2005.		
M. Vrbetić, <i>Nastava povijesti u teoriji i praksi</i> , Zagreb, 1968.		
Kurikulum nastavnog kolegija Povijest za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, 2019.		
Zakoni, pravilnici i kurikulumi iz područja osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja		
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
L. Bognar, M. Matijević, <i>Didaktika</i> , Zagreb, 2002.		
H. Klippert, <i>Kako uspješno učiti u timu</i> , Zagreb, 2001.		
R. J. Marzano, D. J. Pickering, J. E. Pollock, <i>Nastavne strategije</i> , Zagreb, 2006.		
M. Matijević, D. Radovanović, <i>Nastava usmjerena na učenika</i> , Zagreb, 2011.		
W. Mattes, <i>Rutinski planirati – učinkovito poučavati</i> , Zagreb, 2007.		
C. Meyer, <i>Didaktika razredne kvake</i> , Zagreb, 2002.		
Metodički priručnici za nastavnike osnovnih i srednjih škola		
Udžbenici povijesti za osnovne i srednje škole		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
S. Koren, <i>Čemu nas uči povijest?</i> , Zagreb 2014.	0	30
C. Kyriacou, <i>Temeljna nastavna umijeća</i> , Zagreb 1995.	17	30
M. Marinović, <i>Nastava povijesti usmjerena prema ishodima učenja</i> , Zagreb 2014.	dostupno online	30
V. Poljak, <i>Didaktika</i> , Zagreb 1988.	2	30
I. Rendić Miočević, <i>Učenik – istražitelj prošlosti</i> , Zagreb 2005.	1	30
D. Trškan, <i>Provjera znanja i ocjenjivanje u nastavi povijesti</i> , Zagreb 2005.	3	30
M. Vrbetić, <i>Nastava povijesti u teoriji i praksi</i> , Zagreb 1968	3	30
Kurikulum nastavnog kolegija Povijest za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, 2019	dostupno online	30
Zakoni, pravilnici i kurikulumi iz područja osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja	dostupno online	30
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Jedinstvena sveučilišna studentska anketa. Praćenje rezultata ispita i seminarskih radova za svaku generacijsku skupinu uz respektiranje mišljenja studenata o obujmu i realizaciji programa, načinima realizacije te mogućnostima studenata da utječu na realizaciju. Provođenje anonimne ankete sa studentima nakon završetka kolegija, analiza uspješnosti studenata.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje	slušanje izlaganja, analiza, rasprava	integrirati stečeno znanje o povijesti i teorijsko znanje o metodici s pripremom nastave povijesti	pisani tekstovi
seminarsko izlaganje	izrada seminarskog rada, analiza primjera, rasprava	vrednovati propise kojima se uređuje osnovnoškolski i srednjoškolski sustav	seminarski rad
samostalni zadatci	pisanje	izraditi pojedinačne aktivnosti za nastavni sat povijesti	pisani tekstovi
samostalni zadatci	pisanje	oblikovati nastavnu pripremu za nastavni sat povijesti	pisani tekstovi
samostalni zadatci	pisanje	primijeniti stečene spoznaje u razumijevanju praktičnih problema	pisani tekstovi
samostalni zadatci	pisanje	povezati Kurikulum za nastavni kolegij Povijest s Godišnjim izvedbenim kurikulumom	pisani tekstovi

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Denis Njari dr. sc. Sergej Filipović, viši asistent	
Naziv kolegija	METODIČKE VJEŽBE IZ POVIJESTI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	obvezni	
Godina/Semestar	2./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	0 + 45 + 0

1. OPIS KOLEGIJA
1. 1. Ciljevi kolegija
Cilj je kolegija praktično osposobiti studente za izvedbu nastavnog sata povijesti u osnovnim i srednjim školama.
1. 2. Uvjeti za upis kolegija
Upisana II. godina studija.
1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći: - pripremiti simulirani nastavni sat povijesti - održati simulirani nastavni sat povijesti - analizirati nastavne sate povijesti - povezati teorijska i praktična metodička znanja - uočiti potencijalne probleme u izvođenju nastavnih sati povijesti - primijeniti stečene spoznaje u razumijevanju praktičnih problema.

1. 4. Sadržaj kolegija							
Izrada nastavne pripreme za sat povijesti, simulacije nastavnih sati povijesti, vrednovanje nastavnih sati povijesti, samovrednovanje nastavnog sata povijesti.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu (minimalno 70 % nastavnih sati), izraditi pripremu za nastavni sat, simulirati nastavni sat i aktivno sudjelovati u raspravama.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,125	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,625
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udjeli pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja: aktivnost u nastavni 20 % simulacija nastavnog sata 60 % nastavna priprema 20 %							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
S. Koren, <i>Čemu nas uči povijest?</i> , Zagreb, 2014. M. Marinović, <i>Nastava povijesti usmjerena prema ishodima učenja</i> , Zagreb, 2014. Kurikulum nastavnog kolegija Povijest za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, 2019. Međukolegijski kurikulumi							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
L. Bogнар, M. Matijević, <i>Didaktika</i> , Zagreb, 2002. H. Klippert, <i>Kako uspješno učiti u timu</i> , Zagreb, 2001. R. J. Marzano, D. J. Pickering, J. E. Pollock, <i>Nastavne strategije</i> , Zagreb, 2006. M. Matijević, D. Radovanović, <i>Nastava usmjerena na učenika</i> , Zagreb, 2011. W. Mattes, <i>Rutinski planirati – učinkovito poučavati</i> , Zagreb, 2007. C. Meyer, <i>Didaktika razredne kvake</i> , Zagreb, 2002. V. Poljak, <i>Didaktika</i> , Zagreb, 1988. I. Rendić Miočević, <i>Učenik – istražitelj prošlosti</i> , Zagreb, 2005. D. Trškan, <i>Provjera znanja i ocjenjivanje u nastavi povijesti</i> , Zagreb, 2005. M. Vrbetić, <i>Nastava povijesti u teoriji i praksi</i> , Zagreb, 1968. Metodički priručnici za nastavnike osnovnih i srednjih škola Udžbenici povijesti za osnovne i srednje škole							

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
S. Koren, <i>Čemu nas uči povijest?</i> , Zagreb, 2014.	0	30
M. Marinović, <i>Nastava povijesti usmjerena prema ishodima učenja</i> , Zagreb 2014.	dostupno online	30
V. Poljak, <i>Didaktika</i> , Zagreb 1988.	2	30
Kurikulum nastavnog kolegija Povijest za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, 2019	dostupno online	30
Međukolegijski kurikulumi	dostupno online	30

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Jedinstvena sveučilišna studentska anketa. Uvažavanje mišljenja studenata o obujmu i realizaciji programa, načinima realizacije te mogućnostima studenata da utječu na realizaciju. Provođenje anonimne ankete sa studentima nakon završetka kolegija, analiza uspješnosti studenata.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
vježbe	izlaganje, razgovor, vježbanje	održati simulirani nastavni sat povijesti	obrazac za praćenje nastavnog sata
vježbe	izlaganje, razgovor, vježbanje	povezati teorijska i praktična metodička znanja	obrazac za praćenje nastavnog sata
vježbe	izlaganje, razgovor, vježbanje	primijeniti stečene spoznaje u razumijevanju praktičnih problema	obrazac za praćenje nastavnog sata
rasprava	analiza, rasprava	analizirati nastavne sate povijesti	aktivnost na nastavi
rasprava	analiza, rasprava	uočiti potencijalne probleme u izvođenju nastavnih sati povijesti	aktivnost na nastavi
samostalni zadatci	pisanje pripreme	pripremiti simulirani nastavni sat povijesti	obrazac nastavne pripreme

Opće informacije

Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Danijel Jelaš dr. sc. Sergej Filipović, viši asistent
Naziv kolegija	ŠKOLSKA PRAKSA IZ POVIJESTI
Studijski program	sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest
Status kolegija	obvezni
Godina/Semestar	2./IV.

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P + V + S)	0 + 30 + 0

1. OPIS KOLEGIJA							
1. 1. Ciljevi kolegija							
Cilj je kolegija osposobiti studente za sudjelovanje u nastavnom procesu u osnovnim i srednjim školama.							
1. 2. Uvjeti za upis kolegija							
Odslušane Metodičke vježbe iz povijesti.							
1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći:							
- održati nastavni sat povijesti u školi - raspravljati o samostalno izvedenim nastavnim jedinicama - vrednovati prednosti i nedostatke održanih nastavnih sati povijesti - prosuditi vlastitu uspješnost u održavanju nastavnih sati povijesti - pravilno se služiti pedagoškom dokumentacijom - primijeniti stečene spoznaje u razumijevanju praktičnih problema - pokazati samostalnost i odgovornost pri izvršavanju zadaća uz istodobni razvoj sposobnosti timskog rada.							
1. 4. Sadržaj kolegija							
Pedagoška dokumentacija, izrada nastavnih priprema za sat povijesti, održavanje nastavnih sati povijesti, samovrednovanje nastavnog sata povijesti.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava			☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu (minimalno 70 % nastavnih sati), izraditi pripreme za nastavni sat, održati nastavne sate u školi, slušati nastavne sate mentora i slušati nastavne sate svojih kolega.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	4,25
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuje i ocjenjuje njihov rad, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Udjeli pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja: izvedba oglednog nastavnog sata 100 %.							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
S. Koren, Čemu nas uči povijest?, Zagreb, 2014.							

M. Marinović, <i>Nastava povijesti usmjerena prema ishodima učenja</i> , Zagreb, 2014. Kurikulum nastavnog kolegija Povijest za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, 2019.		
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>		
L. Bognar, M. Matijević, <i>Didaktika</i> , Zagreb, 2002. H. Klippert, <i>Kako uspješno učiti u timu</i> , Zagreb, 2001. R. J. Marzano, D. J. Pickering, J. E. Pollock, <i>Nastavne strategije</i> , Zagreb, 2006. M. Matijević, D. Radovanović, <i>Nastava usmjerena na učenika</i> , Zagreb, 2011. W. Mattes, <i>Rutinski planirati – učinkovito poučavati</i> , Zagreb, 2007. C. Meyer, <i>Didaktika razredne kvake</i> , Zagreb, 2002. V. Poljak, <i>Didaktika</i> , Zagreb, 1988. I. Rendić Miočević, <i>Učenik – istražitelj prošlosti</i> , Zagreb, 2005. D. Trškan, <i>Provjera znanja i ocjenjivanje u nastavi povijesti</i> , Zagreb, 2005. M. Vrbetić, <i>Nastava povijesti u teoriji i praksi</i> , Zagreb, 1968. Međukolegijski kurikulumi Metodički priručnici za nastavnike osnovnih i srednjih škola Udžbenici povijesti za osnovne i srednje škole		
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
S. Koren, <i>Čemu nas uči povijest?</i> , Zagreb, 2014.	0	30
M. Marinović, <i>Nastava povijesti usmjerena prema ishodima učenja</i> , Zagreb, 2014.	dostupno online	30
Kurikulum nastavnog kolegija Povijest za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, 2019.	dostupno online	30
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Jedinstvena sveučilišna studentska anketa. Uvažavanje mišljenja studenata o obujmu i realizaciji programa, načinima realizacije te mogućnostima studenata da utječu na realizaciju. Provođenje anonimne ankete sa studentima nakon završetka kolegija, analiza uspješnosti studenata.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
vježbe	izlaganje, razgovor, vježbanje	održati nastavni sat povijesti u školi	obrazac za praćenje nastavnog sata
vježbe	izlaganje, razgovor, vježbanje	primijeniti stečene spoznaje u razumijevanju praktičnih problema	obrazac za praćenje nastavnog sata
vježbe	izlaganje, razgovor, vježbanje	pokazati samostalnost i odgovornost pri izvršavanju zadataka uz istodobni razvoj sposobnosti timskog rada	obrazac za praćenje nastavnog sata

mentorski rad	analiza, rasprava	raspravljati o samostalno izvedenim nastavnim jedinicama	razgovor sa studentom
mentorski rad	analiza, rasprava	vrednovati prednosti i nedostatke održanih nastavnih sati povijesti	razgovor sa studentom
mentorski rad	analiza, rasprava	prosuditi vlastitu uspješnost u održavanju nastavnih sati povijesti	razgovor sa studentom
mentorski rad	pisanje pripreme	pripremiti nastavni sat povijesti	obrazac nastavne pripreme
mentorski rad	razgovor	pravilno se služiti pedagoškom dokumentacijom	razgovor sa studentom

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Denis Njari	
Naziv kolegija	ZAVIČAJNA POVIJEST U NASTAVI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijesti	
Status kolegija	obvezni	
odina/Semestar	1./2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 15 + 0
1. OPIS KOLEGIJA		
1. 1. Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente s mogućnostima proučavanja i poučavanja zavičajne, lokalne povijesti, ali i povijesti „malih“ tema (mikropovijesti), sa što različitijih područja ljudskog života. Cilj je ukazati i na regionalne i lokalne specifičnosti u povijesti proučavanoga područja, s posebnim naglaskom na zavičajnu povijest Slavonije, Srijema i Baranje, no i s predstavljanjem pozitivnih primjera dobre prakse u europskoj nastavi zavičajne povijesti. Osposobiti studente za samostalno istraživanje zavičajne povijesti te za prenošenje toga znanja učenicima u školskoj nastavi povijesti.		
1. 2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta.		
1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		

Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći:

- lokalne primjere integrirati u opće povijesne modele
- prepoznati lokalne specifičnosti u odnosu na općedruštvena kretanja u danom povijesnom razdoblju
- analizirati lokalne događaje, osobe i fenomene iz razdoblja srednjeg i ranog novog vijeka te moderne i suvremene povijesti
- smjestiti analizirani lokalni događaj, osobu ili fenomen u dani vremenski, društveni, kulturni, politički i gospodarski kontekst
- uspoređivati lokalne događaje, osobe i kontekst s analognima u zapadnoj, srednjoj i jugoistočnoj Europi
- valorizirati povijesne fenomene ograničavajući se samo na jednu osobu, događaj, kolegij ili ideju
- samostalno istražiti zavičajnu povijest određenoga kraja
- kreativno kreirati nastavu korištenjem podataka iz različitih relevantnih izvora
- provesti (simulirani) nastavni sat zavičajne povijesti.

1. 4. Sadržaj kolegija

Uvodni sat. Upoznavanje sa sadržajem kolegija, metodama rada, načinom vrednovanja i kriterijima ocjenjivanja. Teorijsko-metodološki uvod s pojmovnim razlikovanjem mikropovijesti od zavičajne i lokalne povijesti. Primjeri dosadašnjih mikropovijesnih istraživanja iz razdoblja srednjovjekovne i ranonovovjekovne povijesti. Primjeri dosadašnjih istraživanja zavičajne i lokalne povijesti s područja Slavonije, Srijema i Baranje. Primjeri dobre prakse istraživanja i nastave zavičajne povijesti iz zapadne, srednje i jugoistočne Europe te primjeri razlika između hrvatskih regija. Priprema historiografskog teksta iz mikropovijesti i njegova analiza na nastavi. Pismeni kolokvij. Samostalno istraživanje odabrane teme iz područja zavičajne povijesti. Prikaz rezultata istraživanja. Korištenje digitalnih nastavnih materijala (interaktivna lenta vremena, digitalni prikazi i simulacije) u nastavi povijesti. Korištenje suvremenih aplikacija za podučavanje povijesnih sadržaja u osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj nastavi (kvizovi, ilustracije, mobilne aplikacije). Sastavljanje pisane priprave za (simulirani) nastavni sat zavičajne povijesti. Kritički osvrt i esej. Prema mogućnosti, terenska nastava s izlaganjima *in situ*. Završna sinteza i rasprava.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	x predavanja seminari i radionice x vježbe x obrazovanje na daljinu x terenska nastava	x samostalni zadatci x multimedija i mreža laboratorij mentorski rad x ostalo: konzultacije
-------------------------------	--	---

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (dopušteno do 30 % nastavnih sati izostanaka), aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu te provesti samostalno istraživanje na zadanu temu na koju je potrebno organizirati i simulirani nastavni sat. Položiti pismeni i usmeni ispit.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost u nastavi	0,1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,9	Usmeni ispit	0,2	Esej		Istraživanje	0,4

Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,2	Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni je ispit ocjena pismenoga ispita i usmenoga ispita. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći: - aktivnost u nastavi 10 % - provedeno samostalno istraživanje 20 % - organizacija simuliranog nastavnog sata 20 % - pismeni ispit 30 % - kontinuirana provjera znanja 10 % - usmeni ispit 10 %							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Bertoša, Miroslav, <i>Izazovi povijesnog zanata: lokalna povijest i sveopći modeli</i> (Zagreb, Antibarbarus, 2002.), odabrana poglavlja Skupina autora, <i>Mikrohistorija, Pola stoljeća inovacija</i> (Zagreb, FF press, 2022.), odabrana poglavlja <i>Zavičajna povijest u interkulturalnom kontekstu</i>. Zbornik prvog hrvatskog simpozija o nastavi povijesti, ur. Drago Roksandić i Marijana Marinović (Zagreb, FF Press, 2006.), odabrani dijelovi. Interna skripta.							
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Völker-Rasor, Anette, <i>Rani novi vijek</i> (Zagreb, Golden marketing, 2016.), odabrana poglavlja Szijártó, István, <i>Four Arguments for Microhistory</i> (London, Rethinking History, 6, 2002., st. 209–215). Brkljačić, M. i Prlenda, S., <i>Kultura pamćenja i historija</i> (Zagreb, 2006.) <i>Album predaka, zbornik zavičajne povijesti</i> (Zagreb, Školska knjiga, 2009.) Raukar, Tomislav, <i>Seljak i plemić hrvatskoga srednjovjekovlja</i> (Zagreb, FF Press, 2002.) Oldridge, Darren, <i>Strange histories: the trial of the pig, the walking dead, and other matters of fact from the medieval and Renaissance worlds</i> (London, Routledge, 2005.) Horvat, Zorislav, <i>Grijanje u srednjovjekovnim burgovima kontinentalne Hrvatske: kamini, dimnjaci i kaljeve peći</i> (Prostor 2, 1994., str. 215–240) Natalie Zemon Davis, <i>Povratak Martina Guerre</i>, Zagreb, 2001. Nurdborg, Mihael, <i>Dinamični srednji vek</i> (Beograd, Evoluta, 2011.) Ginzburg, Carlo, <i>Sir i crvi – kozmos jednog mlinara iz 16. stoljeća</i> (Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1989.) La Roy Ladurie, Emmanuel, Montaju, <i>Oksitansko selo od 1294. do 1324.</i> (S. Karlovci, IK Z. Stojanovića, 1991.) Gies, Frances; Gies, Joseph, <i>Life in a medieval village</i> (New York, HarperCollins, 2016.) Sarti, Raffaella, <i>Živjeti u kući – stanovanje prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi</i> (Zagreb, Ibis Grafika, 2006.)							

<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
M. Bertoša, <i>Izazovi povijesnog zanata</i> , Zagreb, 2002.	6	30
Skupina autora, <i>Mikrohistorija</i> , Zagreb, 2022.	2	30
<i>Zavičajna povijest u interkulturalnom kontekstu</i> , Zagreb, 2006.	6	30
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Sveučilišna anketa, analiza kvalitete izvedbe nastave.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	lokalne primjere integrirati u opće povijesne modele	praćenje aktivnosti studenata u nastavi, pismeni kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	tumačiti povijesne fenomene ograničavajući se samo na jednu osobu, događaj, kolegij ili ideju	praćenje aktivnosti studenata u nastavi, pismeni kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava, terenska nastava	slušanje, samostalna analiza literature i digitalnih primjera, uspoređivanje primjera i zaključivanje	samostalno istražiti zavičajnu povijest određenoga kraja	pripremiti i predstaviti barem jedan primjer sadržaja iz mikrohistorije i zavičajne povijesti s razrađenim objašnjenjem načina na koji bi se navedeni sadržaj mogao izvesti u osnovnoškolskoj i/ili srednjoškolskoj nastavi povijesti
predavanje, vježbe, samostalni zadatci, multimedija i mreža	slušanje, samostalna analiza literature i digitalnih primjera, uspoređivanje primjera i zaključivanje	smjestiti analizirani lokalni događaj, osobu ili fenomen u dani vremenski, društveni, kulturni, politički i gospodarski kontekst	praćenje aktivnosti studenata u nastavi, pismeni kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, heuristički	slušanje, samostalna analiza literature i	uspoređivati lokalne događaje, osobe i	pripremiti i predstaviti barem jedan primjer

razgovor, rasprava	digitalnih primjera, uspoređivanje primjera i zaključivanje	kontekst s analognima u zapadnoj, srednjoj i jugoistočnoj europi	sadržaja iz mikrohistorije i zavičajne povijesti s razrađenim objašnjenjem načina na koji bi se navedeni sadržaj mogao izvesti u osnovnoškolskoj i/ili srednjoškolskoj nastavi povijesti
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	prepoznati lokalne specifičnosti u odnosu na općedruštvena kretanja u danom povijesnom razdoblju	praćenje aktivnosti studenata u nastavi, pismeni kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
vježbe, heuristički razgovor, rasprava, izlaganje	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	kreativno kreirati nastavu korištenjem podataka iz različitih relevantnih izvora	praćenje aktivnosti studenata u nastavi, pismeni kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit, analiza pisane pripreme za jedan sat zavičajne povijesti u školskoj nastavi
vježbe, heuristički razgovor, rasprava, izlaganje	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	provesti (simulirani) nastavni sat zavičajne povijesti	praćenje aktivnosti studenata u nastavi, pismeni kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit, analiza pisane pripreme za jedan sat zavičajne povijesti u školskoj nastavi
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	samostalna analiza literature i digitalnih izvora uspoređivanje primjera i zaključivanje	prepoznati lokalne specifičnosti u odnosu na općedruštvena kretanja u danom povijesnom razdoblju	praćenje aktivnosti studenata u nastavi, pismeni kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	samostalno napisan esej (u okviru pismenoga kolokvija ili ispita) s kritičkim osvrtom na primjenu mikrohistorijskih i lokalnih sadržaja u povijesti, koristeći historiografsku literaturu te donoseći vlastite zaključke i prijedloge	analizirati lokalne događaje, osobe i fenomene iz razdoblja srednjeg i ranog novog vijeka te moderne i suvremene povijesti	praćenje aktivnosti studenata u nastavi, pismeni kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit,

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Danijel Jelaš	
Naziv kolegija	BAŠTINSKA PEDAGOGIJA	
Studijski program	sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	obvezni	
Semestar/Godina	I./1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

OPIS KOLEGIJA		
<i>1.1. Ciljevi kolegija</i>		
Upoznati studente s osnovnim principima i metodama obrazovnog rada u baštinskim ustanovama te s načinima korištenja kulturne baštine u nastavi povijesti.		
<i>1.2. Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema posebnih uvjeta.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći: - upotrijebiti osnovnu terminologiju vezanu za baštinsku pedagogiju - opisati povijesni razvoj kulturno-prosvjetne djelatnosti u baštinskim ustanovama u Hrvatskoj i svijetu - primijeniti osnovne metode kulturno-prosvjetnog rada u baštinskim ustanovama - povezati obrazovne i druge programe u baštinskim ustanovama s kurikulumom nastave povijesti - objasniti osnovni informacijski kontekst pojedinih jedinica muzejske i arhivske građe - valorizirati obrazovni potencijal kulturne baštine te kvalitetu obrazovnih kulturnih sadržaja - osmisliti obrazovni sadržaj na temu baštinske pedagogije - primijeniti osnovne principe i metode interpretacije kulturne baštine - promicati važnost kulturne baštine za očuvanje kulturnog identiteta zajednice i njezin društveni razvoj.		
<i>1.4. Sadržaj kolegija</i>		
Sadržajni okvir kolegija, osnovni pojmovi. Kulturna baština kao izvor povijesnih znanja. Baštinska pedagogija kao djelatnost(i) i povijesni razvoj. Suvremene baštinske ustanove kao mjesta učenja. Arhivska i muzejska baština u kurikulum nastave povijesti. Povjesničar kao baštinski pedagog. Didaktička interpolacija baštinske pedagogije u nastavu povijesti (perspektiva nastavnika povijesti i perspektiva baštinskog pedagoga). Kako pripremiti učenike za posjet arhivu i muzeju? Primjer iz prakse: arhivska pedagogija. Primjer iz prakse: muzejska pedagogija.		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije
<i>1.6. Obveze studenata</i>		

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (odnosno imati najviše 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanog teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu i samostalno rješavati ispit i druge zadatke.							
1.7. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,65	Usmeni ispit		Esej	0,25	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	0,8
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Studenti iz svih elementa moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije.							
Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni:							
- praktični rad 35 %							
- esej 25 %							
- pismeni ispit 40 %							
Studenti aktivnim i konstruktivnim sudjelovanjem u nastavi mogu ostvariti dodatne bodove koji će im se vrednovati prilikom oblikovanja konačne ocjene.							
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Tončika Cukrov. „Novo lice muzeja u budućnosti – korak u novo tisućljeće“. <i>Informatica museologica</i> 28 (1997.), 1-4: 5–13							
Denis Detling. „Izvanučionička nastava u Muzeju Slavonije“. <i>Povijest u nastavi</i> 8 (2010.), 2: 259–269							
Denis Detling. „Promišljanja o muzejskog pedagogiji i prilog istoj“. <i>Osječki zbornik</i> 30 (2011.): 334–341.							
Darija Hoffgraff. „Arhivska pedagogija kao poticaj zajedničkog rada arhiva i škola“. <i>Život i škola</i> 62 (2016.), 2: 279–285							
Jelena Hotko. „Nastava povijesti u muzeju i uloga muzejskog pedagoga – Hrvatski povijesni muzej“. <i>Povijest u nastavi</i> 8 (2010.), 2: 321–245.							
Bernard Stulli. <i>Arhivistika i arhivska služba. Studije i prilozi</i> . Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 1997. (odabrana poglavlja)							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
Novo lice muzeja u budućnosti – korak u novo tisućljeće		2 dostupno online			30		
Izvanučionička nastava u Muzeju Slavonije		1 dostupno online			30		
Promišljanja o muzejskog pedagogiji i prilog istoj		1 dostupno online			30		
Arhivska pedagogija kao poticaj zajedničkog rada arhiva i škola		dostupno online			30		
Nastava povijesti u muzeju i uloga muzejskog pedagoga – Hrvatski povijesni muzej		1 dostupno online			30		
Arhivistika i arhivska služba. Studije i prilozi		3			30		
1.10. Dopunska literatura							

Franz G. Eckhart. *Archives and Education: a RAMP study with guidelines*. UNESCO: Paris, 1986.

URL: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000070930>

Eilean Hooper Greenhill. „Education, communication, interpretation: towards a critical pedagogy in museums.“ U: *The Educational Role of the Museum*, ur. Eilean Hooper Greenhill. London; New York: Routledge, 1999., str. 3–27.

Danijel Jelaš. “Mogućnosti unapređenja suradnje arhiva i nastavnika povijesti u organizaciji izvanučioničke nastave”. U: *Zbornik radova sa stručnog skupa 4. kongres hrvatskih arhivista: Arhivi i politika*. Ur. Silvija Babić. Zagreb: Hrvatsko arhivističko društvo, 2013. str. 241–258.

Petra Kolesarić, Dragutin Šimić, Danijel Jelaš. „Obrazovna uloga arhiva i arhivskog gradiva u kontekstu novog kurikulum za nastavni kolegij povijest: stavovi i mišljenja nastavnika povijesti na području Osječko-baranjske županije“. U: *52. savjetovanje hrvatskih arhivista: Arhivska struka u novom normativnom okruženju*. Ur. Radoslav Zaradić. Zagreb: Hrvatsko arhivističko društvo, 2020., str. 113–135.

Petra Kolesarić, Valentina Markasović, Petra Sršić i Danijel Jelaš. “Heraldičke radionice u Državnome arhivu u Osijeku kao dio izložbenog projekta Valpovački vlastelini Prandau-Normann” U: *Privatno arhivsko gradivo i koncept sveobuhvatnog arhiva: 50. savjetovanje hrvatskih arhivista*. Ur. Radoslav Zaradić. Zagreb: Hrvatsko arhivističko društvo, 2018. str. 115–140.

Lifelong learning in Museums: A European Handbook. Ur. Kirsten Gibbs, Margherita Sani i Jane Thompson. Ferrara: EDISAI srl – Ferrara, 2007.

Burçak Şentürk. „The Use of Archives in Eduactions: Examples from Abroad“. *International Journal on New Trends in Education and Their Implications* 4 (2013.), 1: 108–114.

Hrvoje Stančić i Ana Garić. „Otvorenost hrvatskih arhiva prema odgojno obrazovnom sustavu“. U: *Zbornik radova sa stručnog skupa 4. kongres hrvatskih arhivista: Arhivi i politika*. Ur. Silvija Babić. Zagreb: Hrvatsko arhivističko društvo, 2013. str. 209–240.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, heuristički razgovor, seminari, mentorski rad	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, pisani rad, pisana priprema za sat na zadanu temu i simulacija nastave	upotrijebiti osnovnu terminologiju vezanu za baštinsku pedagogiju	aktivnost na nastavi, pismeni ispit esej, praktični rad
predavanje, heuristički razgovor, seminari, mentorski rad	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, referat	opisati povijesni razvoj kulturno-prosvjetne djelatnosti u baštinskim ustanovama u Hrvatskoj i svijetu	pismeni ispit, seminarsko izlaganje

predavanje, heuristički razgovor, seminari, mentorski rad	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, pisani rad	primijeniti osnovne metode kulturno-prosvjetnog rada u baštinskim ustanovama	pismeni ispit, esej, praktični rad
predavanje, heuristički razgovor, rasprava, seminari, mentorski rad	usmjereno slušanje, aktivno sudjelovanje u raspravi, pisani rad, pisana priprema za sat na zadanu temu i simulacija nastave, referat	povezati obrazovne i druge programe u baštinskim ustanovama s kurikulumom nastave povijesti	aktivnost na nastavi, pismeni ispit, esej, praktični rad, seminarsko izlaganje
predavanje, heuristički razgovor, rasprava, seminari, mentorski rad	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, pisana priprema za sat na zadanu temu i simulacija nastave, referat	objasniti osnovni informacijski kontekst pojedinih jedinica muzejske i arhivske građe	aktivnost na nastavi, pismeni ispit, praktični rad, seminarsko izlaganje
upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, seminari, mentorski rad	samostalna analiza izvora i literature, pisani rad, referat	valorizirati obrazovni potencijal kulturne baštine te kvalitetu obrazovnih kulturnih sadržaja	esej, seminarsko izlaganje
upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, rad na tekstu, rasprava, seminari, mentorski rad	samostalna analiza izvora i literature, pisana priprema za sat na zadanu temu i simulacija nastave, aktivno sudjelovanje u raspravi	osmisлити obrazovni sadržaj na temu iz baštinske pedagogije	praktični rad
predavanje, heuristički razgovor, rasprava, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, rad na tekstu, rasprava, seminari, mentorski rad	samostalna analiza izvora i literature, pisana priprema za sat na zadanu temu i simulacija nastave, aktivno sudjelovanje u raspravi	primijeniti osnovne principe i metode interpretacije kulturne baštine	esej, praktični rad
predavanje, heuristički razgovor, rasprava, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, rad na tekstu, rasprava, seminari, konzultacije, mentorski rad	samostalna analiza izvora i literature, pisana priprema za sat na zadanu temu i simulacija nastave, aktivno sudjelovanje u raspravi, referat	promicati važnost kulturne baštine za očuvanje kulturnog identiteta zajednice i njezin društveni razvoj	esej, praktični rad, seminarsko izlaganje

**OPIS IZBORNIH KOLEGIJA SVEUČILIŠNOG DIPLOMSKOG DVOPREDMETNOG
STUDIJA POVIJEST – NASTAVNIČKI SMJER**

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	
Naziv kolegija	PROGONI VJEŠTICA U SREDNJEM I RANOM NOVOM VIJEKU	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15
1. OPIS KOLEGIJA		
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i>		
Upoznati studente s fenomenom progona vještica u Hrvatskoj i u svijetu tijekom srednjega i ranoga novog vijeka s naglaskom na komparativni pristup spomenutom fenomenu u Hrvatskoj i u drugim europskim zemljama		
<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema posebnih uvjeta.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Nakon uspješno završenog kolegija studenti će moći: - utvrditi relevantne činjenice o progonima vještica u srednjem i ranom novom vijeku - usporediti obilježja progona vještica u Hrvatskoj s obilježjima progona u Europi i svijetu - kritički prosuđivati fenomen progona vještica - analizirati historiografski tekst - unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa - promicati načela tolerancije i ravnopravnosti spolova - kritizirati sve oblike diskriminacije kojima se narušavaju temeljna ljudska prava.		
<i>1. 4. Sadržaj kolegija</i>		
Društvenopolitički kontekst početka progona vještica u kasnome srednjem vijeku, počeci progona vještica diljem Europe, razvoj sudstva s posebnim osvrtom na inkviziciju i istrage vještičarenja, obilježja sudskih postupaka za vještičarenje i kazne, progoni vještica u njemačkim i ugarskim zemljama, progoni vještica u Engleskoj, Francuskoj i drugim državama, suđenja vješticama u hrvatskim zemljama, etnološki i kulturnoantropološki aspekti progona vještica, prosvjedi protiv progona vještica, opadanje i prestanak progona vještica u Europi i svijetu, prestanak progona vještica u hrvatskim zemljama, prežici progona vještica.		

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja				☒ samostalni zadatci			
	☒ seminari i radionice				☒ multimedija i mreža			
	☐ vježbe				☐ laboratorij			
	☒ obrazovanje na daljinu				☐ mentorski rad			
	☐ terenska nastava				☒ ostalo: konzultacije			
1. 6. Komentari								
1. 7. Obveze studenata								
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (odnosno imati najviše 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanog teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu i samostalno rješavati ispite i seminarske te druge zadatke.								
1. 8. Praćenje rada studenata								
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	0,4	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	0,8	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,4	Referat		Praktični rad		
Portfolio								
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu								
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni: - aktivnost u nastavi 20 % - seminarski rad 20 % - kontinuirana provjera znanja 20 % - pismeni ispit 40 %								
1. 10. Obvezna literatura								
Vladimir Bayer, <i>Ugovor s đavlom. Procesi protiv čarobnjaka u Evropi a napose u Hrvatskoj</i> (Zagreb: Zora, 1969. / Informator, 1982.) (odabrana poglavlja) Deniver Vukelić, <i>Magija na hrvatskome povijesnom prostoru</i> (Zagreb: Školska knjiga, 2021.) (odabrana poglavlja) Hrvoje Gračanin, „Vještica posla na hrvatski način: vještičarenje i progoni vještica u hrvatskim krajevima u kasnom srednjovjekovlju i ranom novovjekovlju“, u <i>Coprnički ceh</i> , uredili Mladen Houška, Martina Findrik i Romana Mačković, 35–63 (Sveti Ivan Zelina: Muzej Sveti Ivan Zelina, 2017.)								
1. 11. Dopunska literatura								
Ivan Krstitelj Tkalčić, „Parnice proti vješticam u Hrvatskoj“, <i>Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Razredi filologičko-historički i filosofičko-juridički</i> 103 (1891): 83–116 Darren Oldridge, <i>The Witchcraft Reader</i> (London, New York: Routledge, 2002.)								

Nikolina Klasić, „Orko, Macić i copernice: progoni vještica i praznovjerje u središnjoj Hrvatskoj“, *Lucius* 12 (2013.), br. 18–19: 171–196

Hrvoje Petrić, „O praznovjerju i progonima 'vještica' u Koprivnici u 17. stoljeću“, *Scientia Podraviana* 22 (2008.): 20–21

Heinrich Institoris i Jacob Sprenger, *Malleus maleficarum. Malj koji ubija vještice* (Zagreb: Stari grad, 2006.) (odabrana poglavlja)

Robert Mandru, *Opsednutost đavolom i vradžbine u XVII veku. Neobjavljeni tekstovi* (Novi Sad: Književna zajednica Novog Sada, 1988.)

Zoran Čiča, *Vilenica i vilenjak. Sudbina jednog pretkršćanskog kulta u doba progona vještica* (Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2002.)

Richard Olson, „Duhovi, vještice i znanost: zbog čega je razvoj znanosti poticao vjeru u nadnaravno u Engleskoj 17. stoljeća?“ (prevela Morana Labura), *Lucius* 3 (2004.), br. 4–5: 313–323

Louise Jackson, „Vještice, supruge i majke: progoni čarobnjaštva i ispovijedi žena u Engleskoj 17. stoljeća“ (preveli Sanja Šimić, Stipe Tutiš i Tonija Vladislavić), *Lucius* 3 (2004), br. 4–5: 325–343

Mirna Brkić Vučina, *Noćno lice žene. Suvremena kazivanja o vilama, vješticama i morama Hrvata u Bosni i Hercegovini* (Zagreb; Sarajevo: Synopsis, 2013.)

Suzana Marjanić, „Astralna metla i levitacijski performansi vješticeg tijela“, *Treća* 4 (2002.), br. 1: 226–249

Luka Šešo, „Which woman is a witch? The stereotypic notions about witches in Croatian traditional beliefs“, *Studia ethnologica Croatica* 24 (2012.): 195–207

Luka Šešo, *Živjeti s nadnaravnim bićima. Vukodlaci, vile i vještice hrvatskih tradicijskih vjerovanja* (Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2016.)

Kosana Jovanović i Julija Trstenjak, „Incantatrix, fattuccheira, višćica, čarobnica, vražarica, čarnica: percepcija vještica u srednjemu i ranome novom vijeku“, *Croatica Christiana periodica* 42 (2018.), br. 81: 55–80

Krešimir Kužić, „Djelovanje Francesca II. da Carrara, zvanog 'Novello', u Hrvatskoj“, *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 35 (2017.): 47–60

Ante Jureta, „Dmonska bića u Zagori“, *Ethnologica Dalmatica* 24 (2017.): 43–57

Marija Šarović, *Veštica. Kulturno-istorijski kontekst* (Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2018.)

Deniver Vukelić, „Progoni vještica na zagrebačkom području“, *Hrvatska revija* 9 (2009.), br. 3: 88–92

Deniver Vukelić, „Utjecaj Katoličke crkve na svjetovne progone vještica u Zagrebu u ranom novom vijeku“, *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest* 41 (2009.): 201–208

Nataša Polgar, „Vještica kao anti-majka: psihoanalitička interpretacija zapisnika sa suđenja“, *Narodna umjetnost* 52 (2015.), br. 2: 215–239

Zdenko Balog, „Magda Logomer Herucina“, *Cris* 18 (2016.), br. 1: 119–132

1. 12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Vladimir Bayer, <i>Ugovor s đavlom. Procesi protiv čarobnjaka u Evropi a napose u Hrvatskoj</i> (Zagreb: Zora, 1969. / Informator, 1982.)	2	10
Deniver Vukelić, <i>Magija na hrvatskome povijesnom prostoru</i> (Zagreb: Školska knjiga, 2021.)	2	10

Hrvoje Gračanin, „Vještičja posla na hrvatski način: vještičarenje i progoni vještica u hrvatskim krajevima u kasnom srednjovjekovlju i ranom novovjekovlju“, u <i>Coprnički ceh</i> , ur. Mladen Houška, Martina Findrik i Romana Mačković, 35–63 (Sveti Ivan Zelina: Muzej Sveti Ivan Zelina, 2017.)	2	10
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	utvrditi relevantne činjenice o progonima vještica u srednjem i ranom novom vijeku	kontinuirana provjera znanja, aktivnost na nastavi, seminarski rad
predavanje, seminarsko izlaganje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, usmeno izlaganje, aktivno sudjelovanje u raspravi	usporediti obilježja progona vještica u Hrvatskoj s obilježjima progona u Europi i svijetu	aktivnost na nastavi, seminarski rad
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	kritički prosuđivati fenomen progona vještica	aktivnost na nastavi, seminarski rad
upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, rad na tekstu, rasprava	samostalna analiza izvora i literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	analizirati historiografski tekst	aktivnost na nastavi, seminarski rad
rad na tekstu, rasprava	aktivno sudjelovanje u raspravi	unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa	aktivnost na nastavi, seminarski rad
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, usmeno izlaganje, aktivno sudjelovanje u raspravi	promicati načela tolerancije i ravnopravnosti spolova	aktivnost na nastavi, seminarski rad

upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, rad na tekstu, rasprava	samostalna analiza izvora i literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	kritizirati sve oblike diskriminacije kojima se narušavaju temeljna ljudska prava	aktivnost na nastavi, pismeni ispit
---	---	---	-------------------------------------

General information		
Lecturer	Dr. Anđelko Vlašić, Associate Professor	
Course title	WITCH HUNTS IN THE MIDDLE AND EARLY MODERN AGES	
Study programme	Double Major M.A. Study Programme in History	
Course status	elective	
Year/Semester	1.–2./I.–III.	
ECTS value and form of instruction	ECTS	3
	Contact hours per semester (L + E + S)	30 + 0 + 15
1. COURSE DESCRIPTION		
<i>1. 1. Course objectives</i>		
The objective is to introduce students to the phenomenon of witch hunts, i.e. the persecution of witches in Croatia and in the world during the Middle and Early Modern Ages with an emphasis on a comparative approach to this phenomenon in Croatia and other European countries.		
<i>1. 2. Enrollment requirements and prerequisites</i>		
No prerequisites.		
<i>1. 3. Expected learning outcomes</i>		
After successfully completing this course, students will be able to: - determine relevant facts about the persecution of witches in the Middle and Early Modern Ages - compare the characteristics of the persecution of witches in Croatia with the characteristics of the persecution in Europe and the world - think critically about the phenomenon of witch persecution - analyze historiographical texts - improve the quality of their written discourse - promote the principles of tolerance and gender equality - criticize all forms of discrimination that violate fundamental human rights		
<i>1. 4. Course content</i>		
The socio-political context of the beginning of the persecution of witches in the late Middle Ages; the beginnings of the persecution of witches throughout Europe; development of the judiciary with special reference to the Inquisition and witchcraft investigations; features of witchcraft court proceedings and sentences; persecution of witches in German and Hungarian lands; persecution of witches in England, France and other countries; witch trials in Croatian countries; ethnological and cultural-anthropological aspects of witch persecution; protests against the persecution of witches; the decline and end of the persecution of witches in Europe and the world; the end to the persecution of witches in Croatian lands; remnants of the persecution of witches		
<i>1. 5. Type of instruction</i>	☒ lectures	☒ individual work

		☒ seminars and workshops ☐ exercises ☒ online learning ☐ fieldwork		☒ multimedia and e-learning ☐ lab work ☐ tutorials ☒ other: consultations			
1. 6. Comments							
1. 7. Student requirements							
Students are required to attend classes regularly (i.e. to have a maximum of 30% of absence hours), prepare an analysis of a given text for the classes, actively participate in discussions on a given topic and independently solve written exams, as well as seminar and other tasks.							
1. 8. Student performance evaluation							
Class attendance	1,1	Class participation	0,3	Seminar paper	0,4	Experimental work	
Written exam	0,8	Oral exam		Essay		Research	
Project		Continuous assessment	0,4	Oral presentation		Practical work	
Portfolio							
1. 9. Assessment of student work during classes and at the final examination							
The final grade is based on evaluation of all the above-mentioned elements of monitoring student work according to a detailed evaluation criteria that students are familiar with, and that are publicly available to them. Students from each individual monitoring element must meet the minimum prescribed criteria. Share of individual evaluation elements in the final grade: - class attendance 20 % - seminar paper 20 % - continuous assessment 20 % - written exam 40 %							
1. 10. Obligatory literature							
Wolfgang Behringer, <i>Witches and Witch-Hunts. A Global History</i> (Cambridge: Polity, 2004) (selected chapters)							
1. 11. Recommended additional literature							
1. Darren Oldridge, <i>The Witchcraft Reader</i> (London; New York: Routledge, 2002) 2. Lara Apps and Andrew Gow, <i>Male Witches in Early Modern Europe</i> (Manchester; New York: Manchester University Press, 2003) 3. Marion Gibson, <i>Early Modern Witches. Witchcraft Cases in Contemporary Writing</i> (London: Routledge, 2000) 4. Gábor Klaniczay and Éva Pócs (eds.), <i>Witchcraft and Demonology in Hungary and Transylvania</i> (New York: Palgrave, 2017) 5. Michael D. Bailey, <i>Historical Dictionary of Witchcraft</i> (Lanham; Oxford: The Scarecrow Press, 2003) 6. Montague Summers, <i>The History of Witchcraft and Demonology</i> (London; New York: Routledge, 1998) 7. Luka Šešo, „Which woman is a witch? The stereotypic notions about witches in Croatian traditional beliefs“, <i>Studia ethnologica Croatica</i> 24 (2012): 195–207 8. William Badger and Diane Purkiss, „English Witches and SS Academics: Evaluating Sources for the English Witch Trials in Himmler's Hexenkartothek“, <i>Preternature: Critical and Historical Studies on the Preternatural</i> 6 (2017), No. 1: 125–153							

9. Wolfgang Behringer, „Climatic Change and Witch-hunting: the Impact of the Little Ice Age on Mentalities“, *Climatic Change* 43 (1999): 335–351
10. Bengt Ankarloo, Stuart Clark and William Monter, *Witchcraft and Magic in Europe. The Period of the Witch Trials* (London: The Athlone Press, 2002)
11. Éva Pócs, *Between the Living and the Dead. A Perspective on Witches and Seers in the Early Modern Age* (Budapest: Central European University Press, 1999)
12. Gary K. Waite, *Heresy, Magic and Witchcraft in Early Modern Europe* (New York: Palgrave, 2003)
13. Merry E. Wiesner, *Witchcraft in Early Modern Europe* (Boston: Houghton Mifflin, 2007)
14. Carlo Ginzburg, *Deciphering the Witches' Sabbath* (New York: Pantheon Books, 1991)
15. Merry E. Wiesner, *Women and Gender in Early Modern Europe* (New York: Cambridge University Press, 2019)
16. Brian P. Levack, *The Witch-Hunt in Early Modern Europe* (Edinburgh: Pearson Longman, 2006)
17. Richard M. Golden (ed.), *Encyclopedia of Witchcraft. The Western Tradition*, vol. 1–2 (Santa Barbara: ABC-CLIO, 2006)

1. 12. *The number of copies of compulsory literature in relation to the number of students currently attending classes in the course*

<i>Title</i>	<i>Number of copies</i>	<i>Number of students</i>
Wolfgang Behringer, <i>Witches and Witch-Hunts. A Global History</i> (Cambridge: Polity, 2004)	2	10

1. 13. *Course evaluation to assure the acquisition of knowledge, skills, and competences*

Implementation of a unified university survey of student assessment of teaching at the J. J. Strossmayer University of Osijek as determined by the University Senate. Monitoring and assessment of the quality of teaching in accordance with the Ordinance on studying and the Ordinance on Quality Assurance at the University

2. CONNECTING THE TEACHING OUTCOMES, TEACHING METHODS AND EVALUATION OF THE TEACHING OUTCOMES

<i>2. 1. Teaching activity</i>	<i>2. 2. Student activity</i>	<i>2. 3. Learning outcome</i>	<i>2. 4. Assessment method</i>
lecture heuristic conversation discussion	focused listening independent analysis of literature active participation in the discussion	determine relevant facts about the persecution of witches in the Middle and Early Modern Ages	continuous assessment activity in the classroom seminar paper
lecture heuristic conversation discussion	focused listening oral presentation active participation in the discussion	compare the characteristics of the persecution of witches in Croatia with the characteristics of persecution in Europe and the world	activity in the classroom seminar paper

lecture heuristic conversation discussion	focused listening independent analysis of literature active participation in the discussion	think critically about the phenomenon of witch persecution	activity in the classroom seminar paper
directing students to an independent study of literature and sources work on the text discussion	independent analysis of sources and literature active participation in the discussion	analyze historiographical texts	activity in the classroom seminar paper
work on the text discussion	active participation in the discussion	improve the quality of their written discourse	activity in the classroom seminar paper
lecture heuristic conversation discussion	focused listening oral presentation active participation in the discussion	promote principles of tolerance and gender equality	activity in the classroom seminar paper
directing students to an independent study of literature and sources work on the text discussion	independent analysis of sources and literature active participation in the discussion	criticize all forms of discrimination that violate fundamental human rights	activity in the classroom written exam

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	
Naziv kolegija	HRVATSKE ZEMLJE POD OSMANSKOM VLAŠĆU	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I –III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 0
1. OPIS KOLEGIJA		
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i>		
Upoznati studente s povijesnim činjenicama, strukturama, procesima i fenomenima povijesti hrvatskih zemalja pod vlašću Osmanskoga Carstva kako bi proširili spoznaje o hrvatskoj povijesti u ranome novom vijeku i kako bi mogli kritički promišljati o ulozi Osmanskog Carstva i njegova nasljeđa u političkom, društvenom i kulturnom razvoju Hrvatske		
<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema posebnih uvjeta.		

1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij						
Nakon uspješno završenog kolegija studenti će moći:						
- utvrditi relevantne činjenice o povijesti hrvatskih zemalja pod osmanskom vlašću - usporediti obilježja povijesnog razvoja hrvatskih pokrajina pod osmanskom vlašću s obilježjima razvoja drugih hrvatskih pokrajina - vrednovati povijesne procese i fenomene karakteristične za povijest hrvatskih zemalja pod osmanskom vlašću - analizirati historiografski tekst - unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa - valorizirati značenje multikulturalizma i tolerancije.						
1. 4. Sadržaj kolegija						
Osmansko osvajanje pojedinih hrvatskih pokrajina, uspostava osmanske vlasti, obilježja upravnog i sudskog ustroja osmanske vlasti, društvene, gospodarske i vjerske prilike, habsburško-osmansko pograničje, migracije pod osmanskom vlašću, uzroci i interpretacije islamizacije, gradovi, trgovina i obrti, usporedba sa stanjem u susjednim osmanskim pokrajinama, društveni konflikti pod osmanskom vlašću, materijalna i nematerijalna kultura, povlačenje Osmanskog Carstva iz hrvatskih zemalja.						
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije		
1. 6. Komentari						
1. 7. Obveze studenata						
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (odnosno imati najviše 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanog teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu i samostalno rješavati pismene ispite te seminarske zadatke.						
1. 8. Praćenje rada studenata						
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej	0,25	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad
Portfolio						
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni je ispit ocjena pismenog ispita. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći:						
- aktivnost u nastavi 20 % - esej 20 %						

- kontinuirana provjera znanja 20 %
- pismeni ispit 40 %

1. 10. Obvezna literatura

Nenad Moačanin, *Turska Hrvatska: Hrvati pod vlašću Osmanskoga Carstva do 1791.* Preispitivanja, Matica hrvatska, Zagreb, 1999. (odabrana poglavlja)
 Skupina autora, *Vrijeme sazrijevanja, vrijeme razaranja. Hrvatske zemlje u kasnome srednjem vijeku*, Matica hrvatska, Zagreb, 2019. (odabrana poglavlja)
 Skupina autora, *U potrazi za mirom i blagostanjem: hrvatske zemlje u 18. stoljeću*, Matica hrvatska, Zagreb, 2013. (odabrana poglavlja)

1. 11. Dopunska literatura

Nenad Moačanin i Željko Holjevac, *Hrvatsko-slavonska vojna krajina i Hrvati pod vlašću Osmanskoga Carstva u ranome novom vijeku*, Leykam international, Zagreb, 2007.
 Nenad Moačanin, *Požega i Požeština u sklopu Osmanlijskog carstva (1537–1691)*, Naklada Slap, Jastrebarsko, 2003.
 Nenad Moačanin, *Town and Country on the Middle Danube 1526–1690*, Brill Publishing, Leiden i Boston, 2006.
 Vjeran Kursar, „Rat i mir na šibensko-zadarskom području u drugoj polovici 16. stoljeća i politika osmanske Porte (na temelju odredaba centralne vlasti sačuvanih u Mühimme defterima)“, u: *Braća Vranjani i vransko područje tijekom povijesti*, Božo Došen (ur.), Matica Hrvatska, Ogranak Zadar i Općina Pakoštane, Zadar i Pakoštane, 2017., str. 395–410
 Kornelija Jurin Starčević, „Zemlja, seljaštvo i agrikultura u razdoblju osmanske vlasti“, u: *Dalmatinska zagora – nepoznata zemlja*, Joško Belamarić i Marko Grčić (ur.), Ministarstvo kulture RH i Klovićevi Dvori, Zagreb, 2007., str. 233–245
 Ive Mažuran, *Hrvati i Osmansko Carstvo*, Golden marketing, Zagreb, 1998. (odabrana poglavlja)
 Nenad Moačanin, *Slavonija i Srijem u razdoblju osmanske vladavine*, Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Slavonski Brod, 2001.
 Ive Mažuran, „Požega i Požeška kotlina za turske vladavine“, u: *Požega 1227–1977*, Marijan Strbašić (ur.), Skupština Općine Slavonska Požega, Požega, 1977.
 Vjekoslav Klaić, *Povijest Hrvata od najstarijih vremena do svršetka XIX stoljeća*, sv. 5, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1988.
 Skupina autora, *Historija naroda Jugoslavije*, sv. 2, Školska knjiga, Zagreb, 1959.
 Evlija Čelebi, *Putopis. Odlomci o jugoslovenskim zemljama*, prev. Hazim Šabanović, Svjetlost, Sarajevo, 1967. (odabrana poglavlja)
 Kornelija Jurin Starčević, „Osmanski Zemunik: spoznaje iz osmanskih poreznih i vojnih popisa te narativnih vrela“, u: *Zemunik u prostoru i vremenu*, Josip Faričić i Zdenko Dundović (ur.), Sveučilište u Zadru, Zadar, 2016., 158–169
 Nenad Moačanin, „Granice i upravna podjela Požeškog sandžaka“, *Zbornik Zavoda za povijesne znanosti JAZU* 13 (1983.), 107–118
 Kornelija Jurin Starčević, „Urbanization on the Ottoman borders: small towns in the south-west serhad of the Bosnian Eyalet from the sixteenth to the eighteenth centuries“, u: *Bordering Early Modern Europe*, Maria Baramova, Grigor Boykov i Ivan Parvev (ur.), Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2015., 257–273
 Nenad Moačanin, „Pristup ekohistoriji Podravine prema osmanskim izvorima“, *Ekonomika i ekohistorija* 1, 1 (2005.), 139–146
 Kornelija Jurin Starčević, „Osmanski Knin (1522.–1688.)“, u: *Dalmatinska zagora – nepoznata zemlja*, Joško Belamarić i Marko Grčić (ur.), Ministarstvo kulture RH i Klovićevi dvori, Zagreb, 2007., 649–661

Ive Mažuran, „Turske provale i osvajanja u Slavoniji od kraja 14. do sredine 16. stoljeća“, u: *Peti znanstveni sabor Slavonije i Baranje. Zbornik radova*, Dušan Čalić i Đuro Berber (ur.), Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti i Zavod za znanstveni rad u Osijeku, Osijek, 1991., 17–66

Kornelija Jurin Starčević, „Krajiške elite i izvori prihoda: primjer jadranskog zaleđa u 16. i 17. stoljeću“, *Prilozi za orijentalnu filologiju* 55 (2006.), 243–266

Stanko Andrić, „Slavonija pod Osmanlijama“, *Forum. Mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 31/7–9 (1992.), 146–190

Kornelija Jurin Starčević, „Osmanski Drniš: popisni defteri, narativna vrela i arheološki ostatci kao izvori za (re)interpretaciju osmanske historije u današnjoj Dalmaciji“, *Prilozi za orijentalnu filologiju* 64 (2015.), 217–238

Stjepan Sršan (ur.), *Popis Sandžaka Požega 1579. godine*, prev. Fazileta Hafizović, Državni arhiv u Osijeku, Osijek, 2001.

1. 12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Nenad Moačanin, <i>Turska Hrvatska: Hrvati pod vlašću Osmanskoga Carstva do 1791. Preispitivanja</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 1999.	2	10
Skupina autora, <i>Vrijeme sazrijevanja, vrijeme razaranja. Hrvatske zemlje u kasnome srednjem vijeku</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2019.	5	10
Skupina autora, <i>U potrazi za mirom i blagostanjem: hrvatske zemlje u 18. stoljeću</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2013.	8	10

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	utvrditi relevantne činjenice o povijesti hrvatskih zemalja pod osmanskim vlašću	kontinuirana provjera znanja, aktivnost na nastavi, esej

predavanje, seminarsko izlaganje, heuristički razgovor	usmjereno slušanje, usmeno izlaganje, aktivno sudjelovanje u raspravi	usporediti obilježja povijesnog razvoja hrvatskih pokrajina pod osmanskom vlašću s obilježjima razvoja drugih hrvatskih pokrajina	aktivnost na nastavi, esej
seminarsko izlaganje, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	vrednovati povijesne procese i fenomene karakteristične za povijest hrvatskih zemalja pod osmanskom vlašću	aktivnost na nastavi, esej
upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, rad na tekstu, rasprava	samostalna analiza izvora i literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	analizirati historiografski tekst	aktivnost na nastavi, esej
rad na tekstu, rasprava	aktivno sudjelovanje u raspravi	unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa	aktivnost na nastavi, esej
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, usmeno izlaganje, aktivno sudjelovanje u raspravi	valorizirati značenje multikulturalizma i tolerancije	aktivnost na nastavi, pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Anđelko Vlašić	
Naziv kolegija	DUBROVAČKA REPUBLIKA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 0
1. OPIS KOLEGIJA		
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i>		
Upoznati studente s povijesnim činjenicama, strukturama, procesima i fenomenima Dubrovačke Republike od njezina nastanka do ukidanja. Upoznati studente s gospodarskim, vjerskim i kulturnim razvojem Dubrovačke Republike kako bi proširili spoznaje o hrvatskoj povijesti u srednjem i ranom novom vijeku.		

<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i>							
Nema posebnih uvjeta.							
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći: - izložiti relevantne činjenice o povijesti Dubrovačke Republike - usporediti obilježja povijesnog razvoja Dubrovačke Republike s obilježjima razvoja drugih hrvatskih pokrajina u istom razdoblju - interpretirati društveni i kulturološki kontekst razvoja diplomacije Dubrovačke Republike - analizirati historiografski tekst - unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa.							
<i>1. 4. Sadržaj kolegija</i>							
Nastanak Dubrovnika i razvoj srednjovjekovne dubrovačke komune, politički ustroj vlasti i izbor državnih službenika u Dubrovačkoj Republici, diplomacija Dubrovačke Republike, teritorijalno širenje Dubrovačke Republike, gospodarstvo Dubrovačke Republike, trgovina Dubrovačke Republike, obrti i bratovštine, stanovništvo Dubrovačke Republike, društvena zajednica (organizacija, funkcioniranje, migracije), crkvene prilike (biskupija, samostani i crkveni redovi), znanost, školstvo, graditeljstvo i umjetnost, zdravstvo u Dubrovačkoj Republici, svakodnevica u Dubrovačkoj Republici, opadanje moći Dubrovačke Republike, ukidanje Dubrovačke Republike.							
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadatci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije		
<i>1. 6. Komentari</i>							
<i>1. 7. Obveze studenata</i>							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (odnosno imati najviše 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanog teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu i samostalno rješavati ispite te seminarske zadatke.							
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej	0,25	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni.							

Završni je ispit ocjena pismenog ispita. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći:

- aktivnost u nastavi 20 %
- esej 20 %
- kontinuirana provjera znanja 20 %
- pismeni ispit 40 %

1. 10. Obvezna literatura

Robin Harris, *Povijest Dubrovnika*, Zagreb, Golden marketing, 2006. / Školska knjiga, 2022. (odabrana poglavlja)

1. 11. Dopunska literatura

Vinko Foretić, *Povijest Dubrovnika do 1808., I. dio, Od osnutka do 1526. godine*, Zagreb, 1980.

Zdenka Janeković-Römer, *Okvir slobode. Dubrovačka vlastela između srednjovjekovlja i humanizma*, Zagreb, Dubrovnik, 1999.

Nenad Vekarić, *Vlastela grada Dubrovnika, I. dio, Korijeni, struktura i razvoj dubrovačkog plemstva*, Zagreb, Dubrovnik, 2011.

Lovro Kunčević, *Mit o Dubrovniku. Diskursi o identitetu renesansnoga grada*, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Zagreb, Dubrovnik, 2015.

Lovro Kunčević i Gábor Kármán (ur.), *The European Tributary States of the Ottoman Empire in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, Brill, Leiden, Brill, 2013.

Stjepan Ćosić i Nenad Vekarić, „Raskol dubrovačkog patricijata“, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 39, Dubrovnik, 2001., 305–379.

Bernard Stulli, *Povijest Dubrovačke Republike*, Dubrovnik, Zagreb, 1989.

Filip de Diversis, *Opis slavnog grada Dubrovnika*, Dom i svijet, Zagreb, 2004.

Zdenka Janeković-Römer, „Javni rituali u političkom diskursu humanističkog Dubrovnika“, *Radovi* 29, Zagreb, 1996., 68–86.

Zdenka Janeković-Römer, *Višegradski ugovor. Temelj Dubrovačke Republike*, Zagreb, 2003.

Zdenka Janeković-Römer, „Nasilje zakona: Gradska vlast i privatni život u kasnosrednjovjekovnom Dubrovniku“, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 41, Dubrovnik, 2003., 9–44

Bogdan Krizman, *O dubrovačkoj diplomaciji*, Školska knjiga, Zagreb, 1951.

Zrinka Pešorda Vardić, „Pučka vlastela: društvena struktura dubrovačke bratovštine sv. Antuna u kasnom srednjem vijeku“, *Povijesni prilozi* 26 (2007), br. 33, 215–237.

Bernard Stulli, *Studije iz povijesti Dubrovnika*, Zagreb, 2001.

Nenad Vekarić, *Nevidljive pukotine: dubrovački vlasteoski klanovi*, Zagreb, Dubrovnik, 2011.

Ivica Prlender, *Crkva i država u srednjovjekovnom Dubrovniku*, Filozofski fakultet u Zagrebu, Zagreb, 1998.

1. 12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Robin Harris, <i>Povijest Dubrovnika</i> , Zagreb, Golden marketing, 2006. / Školska knjiga, 2022.	3	10

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	izložiti relevantne činjenice o povijesti Dubrovačke Republike	kontinuirana provjera znanja, aktivnost na nastavi, esej
predavanje, seminarsko izlaganje, heuristički razgovor	usmjereno slušanje, usmeno izlaganje, aktivno sudjelovanje u raspravi	usporediti obilježja povijesnog razvoja Dubrovačke Republike s obilježjima razvoja drugih hrvatskih pokrajina u istom razdoblju	aktivnost na nastavi, esej
seminarsko izlaganje, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	interpretirati društveni i kulturološki kontekst razvoja diplomacije Dubrovačke Republike	aktivnost na nastavi, esej
upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, rad na tekstu, rasprava	samostalna analiza izvora i literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	analizirati historiografski tekst	aktivnost na nastavi, esej
rad na tekstu, rasprava	aktivno sudjelovanje u raspravi	unaprijediti kvalitetu vlastitog pisanog diskursa	aktivnost na nastavi, esej, pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Hrvoje Volner	
Naziv kolegija	HRVATSKA I REGIONALNA EKONOMSKA POVIJEST 19. I 20. STOLJEĆA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 0

1. OPIS KOLEGIJA		
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i>		
Dati uvid u temeljne procese ekonomskog razvoja europske jezgre i periferije u razdoblju od Francuske revolucije do ekonomske tranzicije zemalja realnog socijalizma u kapitalističku ekonomiju. Objasniti probleme modernizacije periferije (uloga države, nepovoljna socijalna struktura stanovništva, slaba materijalna osnova ekonomskom prosperitetu i sitan zemljišni posjed). Upoznati s nastankom novih političkih i ekonomskih sustava i njihovu isprepletenost. Usporediti regije u hrvatskom okruženju s društvenim i ekonomskim razvojem Hrvatske.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći: - vrednovati temeljne izvore i literaturu - razlikovati ključne prekretnice povijesnih događaja - primijeniti vještinu kritičkog mišljenja - objasniti razvoj određenih oblika ekonomske i društvene organizacije - analizirati funkcioniranje društvenih sustava u prošlosti.		
<i>1. 4. Sadržaj kolegija</i>		
Definiranje pojmova jezgra, periferija, poluperiferija, kolonija. Preduvjeti koji su zemlje jezgre stavili u poziciju dominantnih ekonomskih i političkih faktora modernog doba. Periferija koja se primiče jezgri. Periferija koja tone prema položaju polukolonijalne zemlje. Odnos prema inovacijama, akumulaciji kapitala, političkim institucijama i mentalnim sklopovima. Poraz ideologije slobodnog tržišta. Autarkične ekonomije međuratnog razdoblja. Ekonomska politika u Hladnom ratu. Planske ekonomije. Ekonomije nestašice.		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo
<i>1. 6. Komentari</i>		
<i>1. 7. Obveze studenata</i>		
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanoga teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu. Napisati esej na temelju pročitane literature. Položiti usmeni ispit.		
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>		

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,7	Esej	0,3	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni je ispit ocjena pismenoga ispita te usmenoga ispita. Studenti iz svakoga pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći: aktivnost na nastavi 14 %, esej 17 %, pismeni ispit / usmeni ispit 69 %.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

György Ránki/ Iván Berend, *Europska periferija i industrijalizacija, 1780.-1910.*, Naprijed, Zagreb, 1986.

Iván T. Berend, *Ekonomika povijest Europe 20. stoljeća*, Mate d.o.o., Zagreb, 2012.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Vladimir Stipetić, *Dva stoljeća razvoja hrvatskog gospodarstva*, HAZU, Zagreb, 2012.

Erik S. Reinert, *How Rich nations got Rich – Essays in the History of Economic Policy*, Working Paper Nr. 2004/01

Mio Mirković, *Glavni uzroci gospodarske zaostalosti slavenskih naroda*, Dom i svijet, Zagreb, 2008.

Rudolf Bičanić, *Ekonomika podloga hrvatskog pitanja*, Dom i svijet, Zagreb, 2004.

Hrvoje Volner, *Od industrijalaca do kažnjenika „Gutmann“ i „Našička“ u industrijalizaciji Slavonije*, Srednja Europa, Zagreb, 2019.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
György Ránki, Iván Berend, <i>Europska periferija i industrijalizacija, 1780.-1910.</i> , Naprijed, Zagreb, 1986.	0	10
Iván T. Berend, <i>Ekonomika povijest Europe 20. stoljeća</i> , Mate d.o.o., Zagreb, 2012.	1	10

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
--------------------------	--------------------------	--------------------	-----------------------

predavanje i rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje, samostalno analiziranje literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	primjeniti vještinu kritičkog mišljenja	aktivnost na nastavi, provjera znanja, esej, usmeni ispit
predavanje i rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje, samostalno analiziranje literature, pisanje eseja	vrednovati temeljne izvore i literaturu	aktivnost na nastavi, provjera znanja, esej, usmeni ispit
predavanje i rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje, samostalno analiziranje literature, sudjelovanje u raspravi	razlikovati ključne prekretnice povijesnih događaja	aktivnost na nastavi, provjera znanja, esej, usmeni ispit
predavanje i rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje, samostalno analiziranje literature, pisanje eseja	objasniti razvoj određenih oblika ekonomske i društvene organizacije	aktivnost na nastavi, provjera znanja, esej, usmeni ispit
predavanje i rasprava, samostalni zadatci, mentorski rad	slušanje, samostalno analiziranje literature, pisanje eseja	analizirati funkcioniranje društvenih sustava u prošlosti	aktivnost na nastavi, provjera znanja, esej, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Domagoj Tomas	
Naziv kolegija	HRVATSKO ISELJENIŠTVO U RAZDOBLJU PRVE I DRUGE MODERNIZACIJE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS KOLEGIJA
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i>
Studente uputiti u povijest hrvatskoga iseljništva od sredine 19. st. do početka Domovinskoga rata u okviru modernizacijskih procesa koji su oblikovali širu društvenu, političku, gospodarsku i kulturnu zbilju.
<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i>
Nema posebnih uvjeta.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći:							
- povezati pojmove iseljenništva i prve i druge modernizacije - pojasniti činjenice o povijesti hrvatskoga iseljenništva u razdoblju 19. i 20. st. - prepoznati utjecaj hrvatskoga iseljenništva na društvena, politička, gospodarska i kulturna zbivanja u domovini - protumačiti procese integracije, akulturacije i asimilacije među hrvatskim iseljeničkim skupinama.							
1. 4. Sadržaj kolegija							
Pojmovno određenje fenomena iseljenništva i prve i druge modernizacije, tipologija iseljenika, uzroci iseljavanja Hrvata iz Austro-Ugarske Monarhije, filoksera i vinska klauzula, iseljenički valovi u Južnu Ameriku i Sjedinjene Američke Države do Prvoga svjetskog rata, društvena, kulturna i publicistička djelatnost hrvatskoga iseljenništva do Prvoga svjetskog rata, Hrvatska bratska zajednica, političko i ekonomsko iseljenništvo u europskim zemljama između dvaju svjetskih ratova, djelovanje političkih organizacija u iseljeništvu između dvaju svjetskih ratova, Hrvatska seljačka stranka, ustaško-domobranski pokret, iseljenički valovi nakon Drugoga svjetskog rata, saveznički izbjeglički logori za hrvatske izbjeglice nakon Drugoga svjetskog rata, Zavod sv. Jeronima u Rimu i Bratovština sv. Jeronima za pomoć hrvatskim izbjeglicama, publicistička djelatnost hrvatskoga iseljenništva, časopis <i>Hrvatska revija</i> , hrvatska iseljenička književnost, političke organizacije hrvatskoga iseljenništva nakon Drugoga svjetskog rata, hrvatske katoličke misije, Hrvatsko proljeće i hrvatsko iseljenništvo, jugoslavenske obavještajne službe u hrvatskom iseljeništvu, športske aktivnosti hrvatskoga iseljenništva, hrvatsko iseljenništvo u popularnoj kulturi.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice vježbe ☒ obrazovanje na daljinu terenska nastava			☒ samostalni zadatci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad ☒ ostalo – heuristički razgovor i rasprava		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanoga historiografskog teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu, samostalno rješavati seminarske zadatke te položiti pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,285	Seminarski rad	0,475	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,14	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							

Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni je ispit ocjena pismenoga ispita te usmenoga ispita. Studenti iz svakoga pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni.

Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći:

aktivnost na nastavi 15 %

seminarski rad 25 %

pismeni ispit 60 %

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

I. Čizmić, M. Sopta, V. Šakić, *Iseljena Hrvatska*, Zagreb, 2005.

I. Rogić, I. Čizmić, *Modernizacija u Hrvatskoj i hrvatska odselidba*, Zagreb, 2011.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Lj. Antić, *Hrvati u Južnoj Americi do godine 1914.*, Zagreb, 1991.

J. Bogdan, *Papinski hrvatski zavod svetog Jeronima: (1901. - 2001.)*, Rim, Zagreb, 2001.

G. Borić, *Hrvat izvan domovine*, Zagreb, 2007.

I. Čizmić, *Hrvati u životu Sjedinjenih Američkih Država: doprinos u ekonomskom, političkom i kulturnom životu*, Zagreb, 1982.

V. Grubišić, *Hrvatska književnost u egzilu*, München, Barcelona, 1991.

V. Holjevac, *Hrvati izvan domovine*, Zagreb, 1967.

J. Jareb, *Pola stoljeća hrvatske politike*, Zagreb, 1995.

J. Kljaković, *U suvremenom kaosu*, Zagreb, 2011.

W. Krašić, *Hrvatsko proljeće i hrvatska politička emigracija*, Zagreb, 2018.

A. Laušić, J. Anić, *Južna Afrika i Hrvati*, Zagreb, 2000.

S. Listeš, *Emigrantska Hrvatska revija*, Split, 2015.

N. Luetić-Tijan, *Život Pavla Tijana*, Zagreb, 2014.

M. Meštrović, *Život i djelo Ivana Meštrovića*, Zagreb, 2011.

A. Mijatović, *Bruno Bušić*, Zagreb, 2010.

B. Radica, *Agonija Europe*, Zagreb, 2006.

M. Sopta, *Hrvati u Kanadi: oblikovanje hrvatske zajednice od 1945. do 1995.*, Zagreb, 2012.

M. Tkalčević, *Hrvati u Australiji*, Zagreb, 1992.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	
I. Čizmić, M. Sopta, V. Šakić, <i>Iseljena Hrvatska</i> , Zagreb, 2005.	6	15	
I. Rogić, I. Čizmić, <i>Modernizacija u Hrvatskoj i hrvatska odselidba</i> , Zagreb, 2011.	5	15	

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	povezati pojmove iseljništva i prve i druge modernizacije	aktivnost na nastavi
predavanje, heuristički razgovor, seminarsko izlaganje	slušanje, aktivno sudjelovanje u raspravi, samostalna analiza literature	pojasniti činjenice o povijesti hrvatskoga iseljništva u razdoblju 19. i 20. st.	aktivnost na nastavi, seminarski rad, pismeni ispit
seminarsko izlaganje, heuristički razgovor, rasprava	samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	prepoznati utjecaj hrvatskoga iseljništva na društvena, politička, gospodarska i kulturna zbivanja u domovini	seminarski rad, aktivnost na nastavi, pismeni ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava, seminarsko izlaganje	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	protumačiti procese integracije, akulturacije i asimilacije među hrvatskim iseljeničkim skupinama	aktivnost na nastavi, seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Domagoj Tomas	
Naziv kolegija	MODERNA I SUVREMENA MAĐARSKA POVIJEST	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS KOLEGIJA
1. 1. Ciljevi kolegija

Studentima omogućiti uvid u mađarsku povijest od začetaka nacionalnoemancipacijskih i nacionalnointegracijskih procesa krajem 18. i početkom 19. st. sve do demokratskih promjena i tranzicije krajem 80-ih i početkom 90-ih godina 20. st., uzimajući u obzir sve ključne političke, društvene, gospodarske, kulturne i intelektualne procese.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema posebnih uvjeta.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći: - analizirati genezu i proces izgradnje moderne mađarske nacije - objasniti ulogu mađarskoga naroda u (srednjo)europskom geopolitičkom kontekstu - kritički vrednovati ulogu i posljedice Trianonskoga ugovora na povijest mađarskoga naroda - usporediti iskustva mađarskoga naroda s totalitarnim režimima 20. stoljeća (fašizam, nacizam, komunizam).		
<i>1. 4. Sadržaj kolegija</i>		
Prosvjetiteljski utjecaji u Ugarskoj, urota Ignjata Martinovića, Ugarska u vrijeme Napoleonovih ratova, nacionalno pitanje u Ugarskoj i etničke manjine (Hrvati, Slovaci, Rumunji, Srbi, Nijemci, Židovi), mađarski nacionalni pokret, razdoblje reformi (István Széchenyi, Miklós Wesselényi), Lajos Kossuth i predrevolucionarna zbivanja, Mađarska revolucija 1848. i rat za neovisnost, neoapsolutizam, Austro-ugarska nagodba 1867., Hrvatsko-ugarska nagodba 1868., mađarska <i>Belle Époque</i>, Milenijska izložba u Budimpešti 1896., gospodarski razvoj Ugarske u drugoj polovici 19. st., kulturni i intelektualni život Ugarske u drugoj polovici 19. st., Ugarska u Prvom svjetskom ratu, Mihály Károlyi i Revolucija astra, Béla Kun i Mađarska Sovjetska Republika, Trianonski ugovor 1920., vladavina regenta Miklósa Horthyja, gospodarstvo Mađarske u Horthyjevo doba, kultura, umjetnost i šport u Horthyjevo doba, Mađarska u Drugom svjetskom ratu, vladavina Strelastih križeva i Holokaust, obnova demokracije u Mađarskoj, uvođenje staljinističke diktature 1947. – 1948., vladavina Mátyása Rákosija, Imre Nagy i Mađarska revolucija 1956., János Kádár i gulaš-komunizam, gospodarstvo i svakodnevica gulaš-komunizma, kulturni i intelektualni život u gulaš-komunizmu, mađarske manjine u susjednim državama (Rumunjska, Čehoslovačka, Jugoslavija), političko i gospodarsko stanje 1980-ih u Mađarskoj, razvoj političkih alternativa vladajućem komunizmu, slom komunizma 1989. i demokratska tranzicija.		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice vježbe ☒ obrazovanje na daljinu terenska nastava	☒ samostalni zadatci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad ☒ ostalo – heuristički razgovor i rasprava
<i>1. 6. Komentari</i>		
<i>1. 7. Obveze studenata</i>		
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (dopušteno do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanoga historiografskog teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu, samostalno rješavati seminarske zadatke te položiti pismeni ispit.		
<i>1. 8. Praćenje rada studenata</i>		

Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,285	Seminarski rad	0,475	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1,14	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im dostupni. Završni je ispit ocjena pismenoga ispita te usmenoga ispita. Studenti iz svakoga pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im dostupni. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći: aktivnost na nastavi 15 % seminarski rad 25 % pismeni ispit 60 %							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
P. Hanák, <i>Povijest Mađarske</i>, Zagreb, 1995. L. Kontler, <i>Povijest Mađarske: tisuću godina u Srednjoj Europi</i>, Zagreb, 2007.							
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
I. T. Berend, <i>Centralna i istočna Evropa 1944. – 1993. Iz periferije zaobilaznim putem nazad u periferiju</i>, Podgorica, 2001. I. Bibó, T. Huszár, J. Szűcs, <i>Regije evropske povijesti</i>, Zagreb, 1995. L. Debreczeni, <i>Lutanja jednog medicinaru u zemlji kaznionica</i>, Osijek, 2018. W. M. Johnston, <i>Austrijski duh. Intelektualna i društvena povijest 1848 – 1938.</i>, Zagreb, 1993. M. Kruhek (ur.), <i>Hrvatsko-mađarski odnosi 1102. - 1918.</i>, Zagreb, 2004. A. Laignel-Lavastine, <i>Duhovi Europe</i>, Zagreb, 2017. P. Lendvai, <i>Na crnim listama. Doživljaji jednog Srednjoeuroljanina</i>, Zagreb, 2006. J. Le Rider, <i>Mittleuropa</i>, Zagreb, 1998. P. Rokai, Z. Dere, T. Pal, A. Kasaš, <i>Istorija Mađara</i>, Beograd, 2002. D. Šokčević, <i>Hrvati u očima Mađara, Mađari u očima Hrvata: kako se u pogledu preko Drave mijenjala slika drugoga</i>, Zagreb, 2006. D. Šokčević, <i>Hrvatska od stoljeća 7. do danas</i>, Zagreb, 2016. P. S. Wandycz, <i>Cijena slobode: povijest Srednjoistočne Europe od srednjeg vijeka do danas</i>, Zagreb, 2004. Đ. Zelmanović, <i>Mađarska jesen 1956.</i>, Zagreb, 2006.							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
P. Hanák, <i>Povijest Mađarske</i> , Zagreb, 1995.				7		15	
L. Kontler, <i>Povijest Mađarske: tisuću godina u Srednjoj Europi</i> , Zagreb, 2007.				5		15	

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
seminarsko izlaganje, predavanje, heuristički razgovor, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	analizirati genezu i proces izgradnje moderne mađarske nacije	seminarski rad, aktivnost na nastavi, pismeni ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	objasniti ulogu mađarskoga naroda u (srednjo)europskom geopolitičkom kontekstu	aktivnost na nastavi
seminarsko izlaganje, predavanje, heuristički razgovor, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	kritički vrednovati ulogu i posljedice Trianonskoga ugovora na povijest mađarskoga naroda	seminarski rad, aktivnost na nastavi, pismeni ispit
seminarsko izlaganje, predavanje, heuristički razgovor, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	usporediti iskustva mađarskoga naroda s totalitarnim režimima 20. stoljeća (fašizam, nacizam, komunizam)	seminarski rad, aktivnost na nastavi, pismeni ispit

Opće informacije

Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Domagoj Tomas
Naziv kolegija	POVIJEST GRADA OSIJEKA
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest
Status kolegija	izborni
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS KOLEGIJA							
1. 1. Ciljevi kolegija							
Studente uputiti u povijest grada Osijeka te procese i konjunktore koje su obilježile razdoblje prve i druge modernizacije u okviru grada Osijeka kao srednjoeuropske urbane cjeline.							
1. 2. Uvjeti za upis kolegija							
Nema posebnih uvjeta.							
1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći: - protumačiti fenomen modernoga i suvremenoga grada - izložiti činjenice o modernoj i suvremenoj povijesti grada Osijeka - prepoznati tijekove modernizacijskih procesa u okviru grada Osijeka - usporediti zbivanja u gradu Osijeku s gradovima u srednjoeuropskom okruženju.							
1. 4. Sadržaj kolegija							
Određenje fenomena grada u modernoj i suvremenoj povijesti, urbana povijest kao historiografska disciplina, ujedinjenje triju osječkih komorskih općina 1786., proglašenje slobodnoga i kraljevskoga grada Osijeka 1809., modernizacijski procesi u Osijeku i ostalim urbanim cjelinama u Austro-Ugarskoj Monarhiji, Osijek kao sjedište Virovitičke županije, politički život, crkvene strukture, gospodarska kretanja, radnički pokret, marginalne skupine, kultura i svakodnevnica, Židovi u Osijeku, Prvi svjetski rat, osječki šport, urbanizam i arhitektura, Hrvatski katolički pokret u Osijeku, Drugi svjetski rat, druga modernizacija u Osijeku i ostalim urbanim sredinama Druge Jugoslavije, Hrvatsko proljeće, osnutak Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, urbana kultura 1970-ih i 1980-ih godina u Osijeku, Domovinski rat.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice vježbe obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava			samostalni zadatci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad ☒ ostalo – heuristički razgovor i rasprava		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanoga historiografskog teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu, samostalno rješavati seminarske zadatke te položiti pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,285	Seminarski rad	0,475	Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit	1,14	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni je ispit ocjena pismenoga ispita te usmenoga ispita. Studenti iz svakoga pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći: aktivnost na nastavi 15 % seminarski rad 25 % pismeni ispit/usmeni ispit 60 %							
<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
I. Mažuran, <i>Od turskog do suvremenog Osijeka</i> (odabrana poglavlja), Zagreb, Osijek, 1996. S. Sršan, <i>Povijest Osijeka</i>, Osijek, 1996.							
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Lj. Dobrovšak, <i>Židovi u Osijeku – od doseljavanja do kraja Prvoga svjetskog rata</i>, Osijek, 2013. M. Kretić-Nadž, <i>Od Čaruge do Grete Garbo</i>, Osijek, 2012. A. Lukić, <i>Osijek gradonačelnika Vjekoslava Hengla (1920. – 1934.)</i>, Osijek, 2021. J. Martinčić i D. Hackenberger (ur.), <i>Osječka arhitektura 1918. – 1945.</i>, Osijek, 2006. I. Mažuran, <i>Grad i tvrđava Osijek</i>, Osijek, 2000. L. Mumford, <i>Grad u historiji</i> (odabrana poglavlja), Zagreb, 1988. H. Sablić Tomić, <i>U osječkom Nutarnjem gradu</i>, Zagreb, Osijek, 2017. S. Sršan, <i>Osječka groblja</i>, Osijek, 1996. S. Sršan, <i>Osječki ljetopisi 1686. – 1945.</i>, Osijek, 1993. S. Sršan, <i>Slobodni i kraljevski grad Osijek 1809.</i>, Osijek, 2009. M. Tatarin, <i>Zvijezda baruna Beckersa. Sentimentalna povijest Nutarnjega grada</i>, Zagreb, 2019. B. Vranješ Šoljan, <i>Stanovništvo gradova Banske Hrvatske na prijelazu stoljeća</i>, Zagreb, 1991. (odabrana poglavlja) Z. Živaković-Kerže, <i>Svaštice iz starog Osijeka</i>, Osijek, Slavonski Brod, 2016. Z. Živaković Kerže, <i>S tradicionalnih na nove puteve. Trgovina, obrt, industrija i bankarske ustanove grada Osijeka na prijelazu stoljeća od godine 1868. do 1918.</i>, Osijek, 1999. Z. Živaković Kerže, <i>Urbanizacija i promet grada Osijeka na prijelazu stoljeća</i>, Osijek, 1996. Z. Živaković-Kerže, <i>Židovi u Osijeku (1918. – 1941.)</i>, Slavonski Brod, Osijek, 2005.							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
I. Mažuran, <i>Od turskog do suvremenog Osijeka</i> , Zagreb, Osijek, 1996.				4		15	

S. Sršan, <i>Povijest Osijeka</i> , Osijek, 1996.	4	15	
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>			
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.			

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	protumačiti fenomen modernoga i suvremenoga grada	aktivnost na nastavi
predavanje, seminarsko izlaganje	slušanje, samostalna analiza literature	izložiti činjenice o modernoj i suvremenoj povijesti grada Osijeka	seminarski rad, pismeni ispit
seminarsko izlaganje, heuristički razgovor, rasprava	samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	prepoznati tijekove modernizacijskih procesa u okviru grada Osijeka	seminarski rad, aktivnost na nastavi, pismeni ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava, seminarsko izlaganje	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	usporediti zbivanja u gradu Osijeku s gradovima u srednjoeuropskom okruženju	aktivnost na nastavi, seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Domagoj Tomas	
Naziv kolegija	POVIJEST SUVREMENIH EUROPSKIH INTEGRACIJA	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS KOLEGIJA						
1. 1. Ciljevi kolegija						
Studente uputiti u intelektualnu povijest suvremenih europskih integracija te društvene i kulturne procese koji su tijekom 20. stoljeća omogućili formiranje zajedničkih europskih političkih institucija i tijela.						
1. 2. Uvjeti za upis kolegija						
Nema posebnih uvjeta.						
1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij						
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći:						
- protumačiti genezu ideja suvremenih europskih integracija - prepoznati utjecaj političke modernizacije na razvoj ideja suvremenih europskih integracija - uočiti razlike između modernih političkih ideja koje su bitno utjecale na razvoj suvremenih europskih integracija (liberalizam, konzervativizam, demokršćanstvo, socijaldemokracija, nacionalizam, socijalizam i dr.) - analizirati ulogu, ustroj i nadležnost zajedničkih europskih političkih institucija i tijela.						
1. 4. Sadržaj kolegija						
Ideja Europe kroz povijest, predmoderne paneuropske imperijalne političke koncepcije, europske federalističke ideje u „dugom 19. stoljeću“, Richard Coudenhove-Kalergi i Paneuropska unija 1923., Arthur Salter i Sjedinjene Europske Države 1931., Aristide Briand i pokušaj stvaranja platforme europske integracije 1929. – 1932., Józef Piłsudski i ideja Međumorja (<i>Intermarium</i>), Altiero Spinelli i Ventotenski manifest, Vijeće Europe, Schumanov plan 1950., Jean Monnet i Pariški ugovor 1951., Europska zajednica za ugljen i čelik, Robert Schuman, Konrad Adenauer i Alcide de Gasperi, Rimski ugovori 1957., Europska ekonomska zajednica i Europska zajednica za atomsku energiju, proširenja Europske ekonomske zajednice do 1990., Ugovor iz Maastrichta 1992. i Europska unija, proširenja Europske unije, politička struktura i institucije Europske Unije.						
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice vježbe ☒ obrazovanje na daljinu terenska nastava		☒ samostalni zadatci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad ☒ ostalo – heuristički razgovor i rasprava		
1. 6. Komentari						
1. 7. Obveze studenata						
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanoga teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu, samostalno rješavati seminarske zadatke te položiti pismeni ispit.						
1. 8. Praćenje rada studenata						
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,285	Seminarski rad	0,475	Eksperimentalni rad

Pismeni ispit	1,14	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni je ispit ocjena pismenoga ispita te usmenoga ispita. Studenti iz svakoga pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći: aktivnost na nastavi 15 % seminarski rad 25 % pismeni ispit 60 %							
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
R. Vukadinović, L. Čehulić Vukadinović, <i>Politika europskih integracija</i> , Zagreb, 2011.							
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
S. Baier, <i>Kakva Europa?: superdržava ili pravna zajednica</i>, Varaždin, 2001. R. N. Coudenhove-Kalergi, <i>Paneuropa</i>, Zagreb, 2005. C. Dawson, <i>Razumijevanje Europe</i>, Split, 2002. V. Mileta, <i>Leksikon Europske unije</i>, Zagreb, 2003. M. Puškarić, <i>Europska integracija</i>, Zagreb, 2012. J. Ratzinger, <i>Europa: njezini sadašnji i budući temelji</i>, Split, 2005.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
R. Vukadinović, L. Čehulić Vukadinović, <i>Politika europskih integracija</i> , Zagreb, 2011.				10		15	
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>

predavanje, heuristički razgovor, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	protumačiti genezu ideja suvremenih europskih integracija	aktivnost na nastavi, pismeni ispit
seminarsko izlaganje, heuristički razgovor, rasprava	samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	prepoznati utjecaj političke modernizacije na realizaciju ideja suvremenih europskih integracija	seminarski rad, aktivnost na nastavi, pismeni ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava, seminarsko izlaganje	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	uočiti razlike među modernim političkim idejama u okviru suvremenih europskih integracijskih procesa	aktivnost na nastavi, seminarski rad, pismeni ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava, seminarsko izlaganje	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	analizirati ulogu, ustroj i nadležnost zajedničkih europskih političkih institucija i tijela	aktivnost na nastavi, seminarski rad

Opće informacije		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Igor Josipović	
Naziv kolegija	EKONOMSKA POVIJEST – RANI NOVI VIJEK	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij povijesti	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS KOLEGIJA
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i>
Cilj je kolegija studente upoznati s ekonomskom povijesti ranoga novog vijeka, razvojem kapitalizma i onim povijesnim procesima koji su kao uzrok imali različiti stupanj ekonomskog razvoja država ranoga novog vijeka.
<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i>
Nema posebnih uvjeta.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>

Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći:

- protumačiti temeljni pojam kapitalizam
- izložiti činjenice o kapitalizmu kao historiografskoj kategoriji
- analizirati različite vidove utjecaja kapitalističkog razvoja na političku i društvenu povijest ranoga novog vijeka u svijetu
- procijeniti ulogu i značaj razne ekonomske razvijenosti na razvoj pojedinih društvenih skupina i država u ranome novom vijeku
- raspravljati o historiografskim tekstovima koji se bavi ekonomskom poviješću
- analizirati historiografski tekst.

1. 4. Sadržaj kolegija

Određivanje pojma kapitalizma, vrste kapitalizma – trgovački, agrarni i protoindustrija, uloga ekonomskog stupnja razvoja država u uspjehu u velikim geografskim istraživanjima, ekonomski razvoj zapadnoeuropskih država, ekonomski utjecaji na političke i vojne procese ranoga novog vijeka, kolonizacija svijeta, Francuska revolucija, nizozemsko zlatno doba, ekonomski uzorci ratova ranoga novog vijeka, ekonomski pojmovi – burza, banka, dionice, multinacionalne kompanije, prvi velike ekonomske krize i ratovi.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	x predavanja seminari i radionice vježbe x <u>obrazovanje na daljinu</u> terenska nastava	x samostalni zadatci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad ostalo: konzultacije
-------------------------------	---	--

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu (do 30% nastavnih sati izostanka), položiti pismeni i usmeni ispit, pripremiti za nastavni sat analizu zadanoga historiografskoga teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu, samostalno rješavati ostale zadatke.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,125	Aktivnost u nastavi	0,375	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni zadatci					

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni je ispit ocjena iz pismenog ispita i usmenog ispita. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni.

Udjeli pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja:

- aktivnost na nastavi 20 %
- usmeni ispit 30 %

- pismeni ispit 50 %		
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
Niall Ferguson, <i>Uspon novca: financijska povijest svijeta</i> , Ljevak, Zagreb, 2009. F. Braudel, <i>Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do VIII. stoljeća</i> , sv. 1, (odabrana poglavlja) Zagreb, 1992.		
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
J. H. de Soto, <i>Money, bank credit and econmic cycles</i> , Ludwig von Mises Institut, Auburn, Alabama, 1998. (odabrana poglavlja) Jan de Vries, <i>The first modern economy, success, failure and perseverance of the Dutch economy 1500.-1815.</i> , Cambridge university press, New York, 2010. (odabrana poglavlja) Beat Kumin, <i>The European world 1500.-1800.</i> , Routledge, New York, 2018. (odabrana poglavlja)		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Niall Ferguson, <i>Uspon novca: financijska povijest svijeta</i> , Ljevak, Zagreb, 2009.	1	30
F. Braudel, <i>Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do VIII. stoljeća</i> , sv. 1, (odabrana poglavlja) Zagreb, 1992.	1	30
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.		

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
heuristički razgovor, rasprava	samostalna analiza literature, izlaganje, aktivno sudjelovanje u raspravi	protumačiti temeljni pojam kapitalizam	aktivnost na nastavi, pismeni ispit
predavanje	slušanje, izlaganje	izložiti činjenice o kapitalizmu kao historiografskoj kategoriji	usmeni ispit, aktivnost na satu
heuristički razgovor, rasprava, analiza primjera	aktivno sudjelovanje u raspravi, samostalna analiza literature, uspoređivanje primjera i zaključivanje	analizirati različite vidove utjecaja kapitalističkog razvoja na političku i društvenu povijest ranoga novog vijeka u svijetu	aktivnost na nastavi

heuristički razgovor, rasprava, analiza primjera	aktivno sudjelovanje u raspravi, samostalna analiza literature, uspoređivanje primjera i zaključivanje	procijeniti ulogu i značaj razne ekonomske razvijenosti na razvoj pojedinih društvenih skupina i država u ranome novom vijeku	aktivnost na nastavi, usmeni ispit, pismeni ispit
rasprava, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, rad na tekstu	aktivno sudjelovanje u raspravi, samostalna analiza literature i izvora	raspravljati o historiografskim tekstovima koji se bavi ekonomskom poviješću	aktivnost na nastavi
upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora, rad na tekstu	izlaganje, samostalan rad na literaturi	analizirati historiografski tekst	aktivnost na nastavi

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek	
Naziv kolegija	POPULARNA KULTURA I SVAKODNEVICA U SOCIJALISTIČKOJ JUGOSLAVIJI	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS KOLEGIJA
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i>
Cilj nastave je upoznavanje studenata s kulturnim i društvenim procesima u Hrvatskoj od kraja Drugog svjetskog rata do devedesetih godina 20. st. te njihova usporedba s razvojem u ostatku socijalističke Jugoslavije i drugim zemljama u zapadnoj i istočnoj Europi.
<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i>
Nema posebnih uvjeta.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>

Nakon završetka nastave iz navedenog kolegija student će moći:							
- objasniti glavna obilježja i oblike popularne kulture i njezine uloge u razdoblju socijalizma u Jugoslaviji - uočiti sličnosti i razlike na području popularne kulture i svakodnevnog života u Jugoslaviji u odnosu na ostatak Europe - vrednovati događaje i pojave u navedene tematike na temelju izvorne građe i literature - analizirati utjecaj potrošačke kulture, urbanizacije i komercijalizacije na svakodnevni život u Jugoslaviji.							
1. 4. Sadržaj kolegija							
Kolegij je posvećen analizi različitih oblika popularne kulture, njezina utjecaja i prijama među stanovništvom socijalističke Jugoslavije. Vrlo važan dio kolegija bit će proučavanje uloge igranih filmova, sporta, glazbe, stripa i sl. u kontekstu vesternizacije i amerikanizacije jugoslavenskog društva. Osim toga, naglasak će biti i na analizi glavnih aspekata svakodnevnog života obilježenog procesom modernizacije, urbanizacije, komercijalizacije i stvaranja potrošačkog društva nespecifičnog za jednu socijalističku državu.							
1. 5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☒ seminari i radionice vježbe ☒ obrazovanje na daljinu terenska nastava			☒ samostalni zadatci multimedija i mreža laboratorij mentorski rad ☒ ostalo – heuristički razgovor i rasprava		
1. 6. Komentari							
1. 7. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (dopušteno do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za nastavni sat analizu zadanoga historiografskog teksta, aktivno sudjelovati u raspravama na zadanu temu, samostalno rješavati seminarske zadatke i položiti pismeni ispit.							
1. 8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,65	Seminarski rad	0,50	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im dostupni. Završni je ispit ocjena pismenoga ispita, seminarskog rada i aktivnosti na nastavi. Studenti iz svakoga pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im dostupni. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći: pismeni ispit 55 % seminarski rad 20 % aktivnost na nastavi 25 %							

<i>1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>			
Z. Janjetović, <i>Od internacionale do komercijale. Popularna kultura u Jugoslaviji 1945.-1991.</i>, Beograd, 2011. (Odabrana poglavlja) R. Vučetić, <i>Koka - kola socijalizam. Amerikanizacija jugoslovenske popularne kulture šezdesetih godina XX. veka</i>, Beograd, 2012. (Odabrana poglavlja) Igor Duda, <i>U potrazi za blagostanjem. O povijesti dokolice i potrošačkog društva u Hrvatskoj 1950-ih i 1960-ih</i>, Zagreb, 2014. (Odabrana poglavlja) Igor Duda, <i>Pronađeno blagostanje. Svakodnevni život i potrošačka kultura u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih</i>, Zagreb, 2010. (Odabrana poglavlja)			
<i>1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>			
<i>Socijalizam na klupi. Jugoslavensko društvo očima nove postjugoslavenske humanistike</i>, Zbornik radova, Pula, Zagreb, 2013. L. Džamić, <i>Cvjećarnica u Kući cveća. Kako smo usvojili i živeli Alana Forda</i>, Zagreb, 2019. R. Senjković, <i>Svaki dan pobjeda. Kultura omladinskih radnih akcija</i>, Zagreb, 2016. <i>Stvaranje socijalističkog čovjeka. Hrvatsko društvo i ideologija jugoslavenskoga socijalizma</i>. Zbornik radova, Zagreb, 2017. Ž. Krušelj, <i>Igraonica za odrasle. Polet 1976. – 1990.</i>, Rijeka, 2015.			
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>			
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>	
Z. Janjetović, <i>Od internacionale do komercijale. Popularna kultura u Jugoslaviji 1945.-1991.</i> , Beograd, 2011.	1	10	
R. Vučetić, <i>Koka - kola socijalizam. Amerikanizacija jugoslovenske popularne kulture šezdesetih godina XX. veka</i> , Beograd, 2012.	1 (dostupna i u pdf-u)	10	
Igor Duda, <i>U potrazi za blagostanjem. O povijesti dokolice i potrošačkog društva u Hrvatskoj 1950-ih i 1960-ih</i> , Zagreb, 2014.	6	10	
Igor Duda, <i>Pronađeno blagostanje. Svakodnevni život i potrošačka kultura u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih</i> , Zagreb, 2010.	7	10	
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>			
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.			

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA
--

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, heuristički razgovor, rasprava, seminarsko izlaganje, samostalni zadatci	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi	objasniti glavna obilježja i oblike popularne kulture i njezine uloge u razdoblju socijalizma u Jugoslaviji	aktivnost na nastavi, seminarski rad
seminarsko izlaganje, predavanje, heuristički razgovor, samostalni zadatci, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	uočiti sličnosti i razlike na području popularne kulture i svakodnevnog života u Jugoslaviji u odnosu na ostatak Europe	seminarski rad, aktivnost na nastavi, pismeni ispit
seminarsko izlaganje, predavanje, heuristički razgovor, samostalni zadatci, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	vrednovati događaje i pojave iz navedene tematike na temelju izvorne građe i literature	seminarski rad, aktivnost na nastavi, pismeni ispit
predavanje, heuristički razgovor, samostalni zadatci, rasprava	slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, uspoređivanje primjera i zaključivanje	analizirati utjecaj potrošačke kulture, urbanizacije i komercijalizacije na svakodnevni život u Jugoslaviji	aktivnost na nastavi, pismeni ispit

General information		
Lecturer	Dr. Danijel Jelaš, Associate Professor	
Course title	THE MEDIEVAL CITY	
Study programme	Double Major M.A. Study Programme in History	
Course status	elective	
Term/Year	1.–2./I.–III.	
ECTS value and form of instruction	ECTS	2
	Contact hours per semester (L + E + S)	15 + 0 + 15
COURSE DESCRIPTION		
<i>1.1. Course objectives</i>		
The objective of the course is to provide the students with basic facts on the phenomena and processes related to the history of medieval urban settlements, the theoretical concepts regarding the study of the medieval cities, with special emphasis on the cities of the Croatian Middle Ages, and to discuss the possibilities of implementing the acquired knowledge in history teaching.		
<i>1.2. Enrolment requirements and prerequisites</i>		
-		
<i>1.3. Expected learning outcomes</i>		

By the end of this course, students will be able to:

- use basic terminology related to urban history
- explain the characteristics and the course of the urbanisation processes from the Late Antiquity to the end of the Middle Ages
- distinguish the categories of the medieval urban settlements with regards to their origin, physiognomy, functions, legal status, etc.
- explain the local authority structure and the characteristic secular and ecclesiastical urban institutions of the medieval towns and cities
- explain the basic characteristics of the medieval urban economy and the economic role of cities in the Middle Ages
- explain the social and demographic characteristics of the urban communities in the Middle Ages
- explain the basic characteristics of the medieval urban culture and the cultural role of cities in the Middle Ages
- create the teaching content on the topic of urban history

1.4. Course content

The scope and the content of the course; the concept of a medieval city; the remaining traces of the urbanisation in the Antiquity and the question of continuity; the urbogenesis and physiognomy of the medieval cities; the new wave of urbanisation in the High Middle Ages and colonisation; the urban law, privileges, statutes and the structure of the local government; urban economy, trade and merchant guilds; the Adriatic communes; free royal cities in the interfluvium of the Drava and Sava rivers; ecclesiastical and seigneurial cities and towns; the city and the Church; social groups and urban demography; everyday life in a medieval city; urban culture.

<i>1.5. Type of instruction</i>	☒ lectures ☐ seminars and workshops ☐ exercises ☒ online learning ☒ fieldwork	☒ individual work ☐ multimedia and e-learning ☐ lab work ☐ tutorials ☒ other: advisory work
---------------------------------	---	--

1.6. Comments

1.7. Student requirements

The students are required to attend classes regularly (30% of absence is allowed), study texts and perform individual tasks.

1.8. Student performance evaluation

Course attendance	0,75	Class participation		Seminar paper		Experimental work	
Written exam	0,75	Oral exam		Essay	0,4	Research	
Project		Continuous assessment		Oral presentation		Practical work	0,1
Portfolio							

1.9. Assessment of student work during classes and at the final examination

The students are evaluated and graded based on the following elements according to detailed criteria that students are familiarised with and that are publicly available. The students are required to meet the minimum prescribed criteria for each element.

The share of each evaluation element in the final grade:

essay 30%

didactic task (practical work) 20%

written exam 50%		
<i>1.10. Obligatory literature (as on submission of the study programme proposal)</i>		
1. Irena Benyovsky Latin. „Introduction: Towns and cities of the Croatian Middle Ages: Authority and Property“. In: <i>Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: Authority and Property</i>. Ed. Irena Benyovsky Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2016, 13-34. 2. Irena Benyovsky Latin. „Towns and cities of the Croatian Middle Ages: The Newcomers and the City (An Introductory Study)“. In: <i>Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: The Newcomers and the City</i>. Ed. Irena Benyovsky Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2020, 11-33. 3. Pál Engel. <i>The Realm of St Stephen: A History of Medieval Hungary: 895-1526</i>. London-New York: I. B. Tauris & Co, 2001. (selected chapters) 4. Damir Karbić and Marija Karbić. <i>The Laws and Customs of Medieval Croatia and Slavonia: A Guide to the Extant Sources</i>. London: UCL School of Slavonic and East European Studies, 2013. 5. Norman Pounds. <i>The Medieval City</i>. Westport: Greenwood Press, 2005. (selected chapters) 6. Henri Pirenne. <i>Medieval cities: their origins and the revival of trade</i>. Princeton: Princeton University Press, 1974. (selected chapters) 7. Max Weber. <i>The City</i>. Glencoe: Free Press, 1958. (selected chapters)		
<i>Title</i>	<i>Number of Copies</i>	<i>Number of Students</i>
<i>Introduction: Towns and cities of the Croatian Middle Ages: Authority and Property</i>	1 available online	15
<i>Towns and cities of the Croatian Middle Ages: The Newcomers and the City (An Introductory Study)</i>	available online	15
<i>The Realm of St Stephen: A History of Medieval Hungary: 895-1526</i>	2	15
<i>The Laws and Customs of Medieval Croatia and Slavonia: A Guide to the Extant Sources.</i>	available online	15
<i>The Medieval City</i>	2	15
<i>Medieval cities: their origins and the revival of trade</i>	1	15
<i>The City</i>	available online	15
<i>1.11. Recommended additional literature (as on submission of the study programme proposal)</i>		
1. Irena Benyovsky Latin. „Topography of Power: Venice and the Eastern Adriatic Cities in the Century Following the Fourth Crusade“. <i>The City and History</i> 10 (2021), 1: 6-47. 2. Joseph Gies and Frances Gies. <i>Life in a Medieval City</i>. London: Bareker, 1969. 3. Marija Karbić, Bruno Škreblin, Tone Ravnikar and Ratko Vučetić. „Elites and Space in the Towns of Medieval Slavonia: The Cases of Gradec/Zagreb and Varaždin“. <i>Povijesni prilozi</i> 38 (2019): 131-155. 4. Bariša Krekić. <i>Dubrovnik: A Mediterranean Urban Society, 1300–1600</i>. London: Routledge, 2018. 5. Lewis Mumford. <i>The City in History</i>. Sand Diego: Harcourt, 1961. 6. David Nicholas. <i>The Growth of the Medieval City from Late Antiquity to the Early Fourteenth Century</i>. London: Longman, 1997.		

7. David Nicholas. *The Later Medieval City: 1300-1500. (A History of Urban Society in Europe)*. London: Longman, 1997.
8. Howard Saalman. *Medieval Cities*. New York: George Braziller, 1968.
9. Katalin Szende. „The birth of oppida: small towns in Hungary in the Angevin period“. *Urban History* 38 (2021): 1–18 (online article) Url: <https://www.cambridge.org/core/journals/urban-history/article/birth-of-oppida-small-towns-in-hungary-in-the-angevin-period/4134B1A1D2B4EFFD83028BA01461F4E3>
10. Katalin Szende. „Power and Identity: Royal privileges to the towns of medieval Hungary in the thirteenth century“. In: *Urban Liberties and Civic Participation from the Middle Ages to Modern Times*. Ed. Michel Pauly and Alexander Lee. Trier: Porta Alba, 2015, 27-67.
11. *Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: Authority and Property*. Ed. Irena Benyovski Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2016.
12. *Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: The Newcomers and the City*. Ed. Irena Benyovski Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2020.
13. *Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: Image of the Town in the Narrative Sources: Reality and/or Fiction?*. Ed. Irena Benyovski Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2017.

1.12. Course evaluation to assure the acquisition of knowledge, skills, and competences

A unified university survey of student assessment of teaching at the Josip Juraj Strossmayer University of Osijek as laid down by the University Senate. Monitoring and assessment of the quality of teaching in accordance with the Ordinance on studying and the Ordinance on Quality Assurance at the University. Individual contact sessions.

2. CONNECTING THE TEACHING OUTCOMES, TEACHING METHODS AND EVALUATION OF THE TEACHING OUTCOMES			
2. 1. Teaching Activities	2. 2. Student Activities	2. 3. Learning Outcomes	2. 4 Assessment Methods
lecture heuristic conversation	active listening individual textual analysis	to use basic terminology related to urban history	written exam essay
lecture heuristic conversation	active listening individual textual analysis	to explain the characteristics and the course of the urbanisation processes from the Late Antiquity to the end of the Middle Ages	written exam essay
lecture heuristic conversation fieldwork	active listening individual textual analysis	to distinguish the categories of the medieval urban settlements with regards to their origin, physiognomy, functions, legal status, etc.	written exam essay
lecture heuristic conversation	active listening individual textual analysis	explain the local authority structure and the characteristic secular and ecclesiastical urban institutions of the medieval towns and cities	written exam

lecture heuristic conversation	active listening individual textual analysis	to name the characteristic secular and ecclesiastical urban institutions in the Middle Ages and their role	written exam
lecture heuristic conversation	active listening individual textual analysis	to explain the basic characteristics of the medieval urban economy and the economic role of cities in the Middle Ages	written exam
lecture heuristic conversation	active listening individual textual analysis	to explain the social and demographic characteristics of the urban communities in the Middle Ages	written exam
lecture heuristic conversation fieldwork	active listening individual textual analysis	to explain the basic characteristics of the medieval urban culture and the cultural role of cities in the Middle Ages	written exam
lecture instructions discussion	active listening individual textual analysis active participation in discussions written lesson plan	create the teaching content on the topic of urban history	practical work

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Danijel Jelaš	
Naziv kolegija	SREDNJOVJEKOVNI GRAD	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	15 + 0 + 15

1. OPIS KOLEGIJA
<i>1.1. Ciljevi kolegija</i>
Cilj je kolegija studente upoznati s temeljnim činjenicama o pojavama i procesima vezanim za povijest srednjovjekovnih gradskih naselja, osnovnim teorijskim konceptima vezanim za proučavanje grada, s posebnim naglaskom na grad hrvatskog srednjovjekovlja, te mogućnostima implementacije navedenih spoznaja u nastavu povijesti.
<i>1.2. Uvjeti za upis kolegija</i>
Nema posebnih uvjeta.
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći:

- upotrijebiti osnovnu terminologiju vezanu za urbanu povijest - objasniti karakteristike i tijek urbanizacijskih procesa od kasne antike do kraja srednjega vijeka - razlikovati kategorije srednjovjekovnih gradskih naselja s obzirom na postanak, izgled, funkcije i pravni status - objasniti ustroj gradske uprave i ulogu gradskih svjetovnih i Crkvenih institucija u srednjem vijeku - objasniti osnovne karakteristike srednjovjekovne urbane ekonomije i gospodarsku ulogu grada u srednjem vijeku - objasniti društvene i demografske karakteristike gradova u srednjem vijeku - objasniti osnovne karakteristike srednjovjekovne urbane kulture i kulturnu ulogu grada u srednjem vijeku - osmisлити nastavni sadržaj na temu urbane povijesti.							
1.4. Sadržaj kolegija							
Opseg i sadržaj kolegija, pojam srednjovjekovnog grada, ostaci antičke urbanizacije i pitanje kontinuiteta, urbogeneza i fizionomija srednjovjekovnog grada, novi val urbanizacije u razvijenom srednjem vijeku i kolonizacija, urbano pravo, povlastice, statuti i ustroj gradske vlasti, urbana ekonomija, cehovi i gilde, jadranske komune, slobodni kraljevski gradovi u međurječju Drave i Save, crkveni i velikaški gradovi i trgovišta, grad i crkva, društvene skupine i urbana demografija, gradska svakodnevnica, urbana kultura.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava			☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo: konzultacije		
1.6. Obveze studenata							
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (do 30 % nastavnih sati izostanaka), proučiti unaprijed zadane tekstove te samostalno rješavati ispit, praktični rad i druge zadatke.							
1.7. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentaln i rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej	0,4	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,1
Portfolio							
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Studenti iz svih elemenata moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni: esej 30 % didaktički zadatak (praktični rad) 20 % pismeni ispit 50 %							

1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Irena Benyovsky Latin. „Introduction: Towns and cities of the Croatian Middle Ages: Authority and Property“. U: *Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: Authority and Property*. Ur. Irena Benyovsky Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2016., 13–34.

Irena Benyovsky Latin. „Towns and cities of the Croatian Middle Ages: The Newcomers and the City (An Introductory Study)“. U: *Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: The Newcomers and the City*. Ur. Irena Benyovsky Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2020., 11–33.

Pál Engel. *The Realm of St Stephen: A History of Medieval Hungary: 895-1526*. London-New York: I. B. Tauris & Co, 2001. (odabrana poglavlja)

Damir Karbić i Marija Karbić. *The Laws and Customs of Medieval Croatia and Slavonia: A Guide to the Extant Sources*. London: UCL School of Slavonic and East European Studies, 2013.

Norman Pounds. *The Medieval City*. Westport: Greenwood Press, 2005. (odabrana poglavlja)

Henri Pirenne. *Medieval cities: their origins and the revival of trade*. Princeton: Princeton University Press, 1974. (odabrana poglavlja)

Max Weber. *The City*. Glencoe: Free Press, 1958. (odabrana poglavlja)

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Introduction: Towns and cities of the Croatian Middle Ages: Authority and Property</i>	1 dostupno online	15
<i>Towns and cities of the Croatian Middle Ages: The Newcomers and the City (An Introductory Study)</i>	dostupno online	15
<i>The Realm of St Stephen: A History of Medieval Hungary: 895-1526</i>	2	15
<i>The Laws and Customs of Medieval Croatia and Slavonia: A Guide to the Extant Sources</i>	dostupno online	15
<i>The Medieval City</i>	2	15
<i>Medieval cities: their origins and the revival of trade</i>	1	15
<i>The City</i>	dostupno online	15

1.10. Dopunska literatura

Irena Benyovsky Latin. „Topography of Power: Venice and the Eastern Adriatic Cities in the Century Following the Fourth Crusade“. *The City and History* 10 (2021), 1: 6–47.

Joseph Gies i Frances Gies. *Life in a Medieval City*. London: Bareker, 1969.

Marija Karbić, Bruno Škreblin, Tone Ravnikar i Ratko Vučetić. „Elites and Space in the Towns of Medieval Slavonia: The Cases of Gradec/Zagreb and Varaždin“. *Povijesni prilozi* 38 (2019): 131–155.

Bariša Krekić. *Dubrovnik: A Mediterranean Urban Society, 1300–1600*. London: Routledge, 2018.

Lewis Mumford. *The City in History*. Sand Diego: Harcourt, 1961.

David Nicholas. *The Growth of the Medieval City From Late Antiquity to the Early Fourteenth Century*. London: Longman, 1997.

David Nicholas. *The Later Medieval City: 1300-1500. (A History of Urban Society in Europe)*. London: Longman, 1997.

Howard Saalman. *Medieval Cities*. New York: George Brazilier, 1968.

Katalin Szende. „The birth of oppida: small towns in Hungary in the Angevin period“. *Urban History* 38 (2021): 1–18 (online article) Url: <https://www.cambridge.org/core/journals/urban-history/article/birth-of-oppida-small-towns-in-hungary-in-the-angevin-period/4134B1A1D2B4EFFD83028BA01461F4E3>

Katalin Szende. „Power and Identity: Royal privileges to the towns of medieval Hungary in the thirteenth century“. U: *Urban Liberties and Civic Participation from the Middle Ages to Modern Times*. Ur. Michel Pauly and Alexander Lee. Trier: Porta Alba, 2015., 27–67.

Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: Authority and Property. Ur. Irena Benyovski Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2016.

Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: The Newcomers and the City. Ur. Irena Benyovski Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2020.

Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: Image of the Town in the Narrative Sources: Reality and/or Fiction?. Ur. Irena Benyovski Latin, Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2017.

1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje, heuristički razgovor	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature	upotrijebiti osnovnu terminologiju vezanu za urbanu povijest	pismeni ispit, esej
predavanje, heuristički razgovor	usmjereno slušanje samostalna analiza literature	objasniti karakteristike i tijek urbanizacijskih procesa od kasne antike do kraja srednjega vijeka	pismeni ispit, esej
predavanje, heuristički razgovor, terenska nastava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature	razlikovati kategorije srednjovjekovnih gradskih naselja s obzirom na postanak, izgled, funkcije i pravni status	pismeni ispit, esej
predavanje, heuristički razgovor	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature	objasniti ustroj gradske uprave i ulogu gradskih svjetovnih i Crkvenih institucija u srednjem vijeku	pismeni ispit, esej
predavanje, heuristički razgovor	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature	objasniti osnovne karakteristike srednjovjekovne urbane ekonomije i gospodarsku ulogu grada u srednjem vijeku	pismeni ispit, esej

predavanje, heuristički razgovor	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature	objasniti društvene i demografske karakteristike gradova u srednjem vijeku	pismeni ispit, esej
predavanje, heuristički razgovor, terenska nastava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature	objasniti osnovne karakteristike srednjovjekovne urbane kulture i kulturnu ulogu grada u srednjem vijeku	pismeni ispit, esej
predavanje, konzultacije, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, aktivno sudjelovanje u raspravi, pisana priprema za sat na zadanu temu	osmisлити nastavni sadržaj na temu urbane povijesti	praktični rad

Opće informacije		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Luka Pejić	
Naziv kolegija	MARGINALNE DRUŠTVENE SKUPINE U 19. STOLJEĆU	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15
1. OPIS KOLEGIJA		
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i>		
Upoznati studente s položajem marginalnih skupina u kontekstu industrijalizacije, razvoja građanskog društva te pojave novih represivnih praksi. Odabrani fenomeni bit će sociohistorijski i komparativno razmotreni, uzimajući u obzir zbivanja s područja Hrvatske, ostatka Europe te Sjeverne Amerike tijekom „dugog“ 19. stoljeća.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema posebnih uvjeta.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		

Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći:

- objasniti korelaciju između društveno-političkog i ekonomskog konteksta određenih zemalja u 19. stoljeću te položaja pojedinih marginalnih skupina (migranti, radnici, žene, robovi, Romi, Židovi, prosjaci itd.)
- opisati modalitete moderniziranog represivnog djelovanja industrijskog društva kasnog 19. stoljeća
- vrednovati ključne sociohistorijske izvore i literaturu o pitanjima obuhvaćenima kolegijem
- analizirati dominantne diskurse i „režime istine“ 19. stoljeća o pitanju marginalnih društvenih skupina
- izložiti činjenice o položaju pojedinih marginalnih skupina u Hrvatskoj i svijetu u 19. stoljeću
- primijeniti stečena znanja pri izradi stručnih radova iz društvene povijesti.

1. 4. Sadržaj kolegija

Osnove historije odozdo (*history from below*), dominantni znanstveni diskursi o marginalnim skupinama tijekom 19. stoljeća, kriminalitet i novi oblici kažnjavanja zločinaca, fenomen socijalnog banditizma, radništvo, migranti i lutajući agitatori, percepcija Roma, Židovi i antisemitizam 19. stoljeća, robovi i trgovina ljudima, položaj žena i pitanje ženske emancipacije, odnos prema skitnicama prosjacima i beskućnicima, kažnjavanje i prikazi homoseksualaca u 19. stoljeću, život prostitutki i regulacija seksualnih djelatnosti, tretman mentalno oboljelih.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	x <u>predavanja</u> seminari i radionice vježbe x <u>obrazovanje na daljinu</u> terenska nastava	x <u>samostalni zadatci</u> x <u>multimedija i mreža</u> laboratorij mentorski rad ostalo
-------------------------------	--	---

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti za sat analizu zadanog teksta, aktivno sudjelovati u raspravama, napisati esej na odabranu temu i izaći na ispit.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,125	Aktivnost u nastavi	0,375	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni.

Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći: - aktivnost u nastavi 20 % - esej 30 % - pismeni ispit 50 %			
1. 10. Obvezna literatura			
Philipp Blom. <i>Vrtoglave godine: Europa, 1900.-1914.</i> Zaprešić, 2015. (odabrana poglavlja) Enrico Cravetto (ur.). <i>Povijest. 14. Industrijalizacija i nacionalne revolucije (1848. – 1871.).</i> Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja) Enrico Cravetto (ur.). <i>Povijest. 15. Kolonijalna carstva i imperijalizam (1871. – 1914.).</i> Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja) Mitchel P. Roth. <i>Oko za oko. Globalna povijest zločina i kazne.</i> Zagreb, 2016. (odabrana poglavlja) Howard Zinn. <i>Narodna povijest Sjedinjenih Američkih Država: 1492. – danas.</i> Zagreb, 2012. (odabrana poglavlja)			
1. 11. Dopunska literatura			
Georges Bensoussan. <i>Europska strast za genocidom. Povijest genocidnih ideja i djela.</i> Zagreb, 2010. Asa Briggs. <i>Društvena povijest Engleske.</i> Zagreb, 2003. Melissa Hope Ditmore (ur.). <i>Encyclopedia of Prostitution and Sex Work, vol. 1 i 2.</i> Westport, Connecticut, 2006. Amir Duranović (ur.). <i>Na margini povijesti.</i> Sarajevo, 2018. Michel Foucault. <i>Nadzor i kazna. Rađanje zatvora.</i> Zagreb, 1994. Michel Foucault. <i>Istorija ludila u doba klasicizma.</i> Novi Sad, 2013. David Garland. <i>Punishment and Modern Society: A Study in Social Theory.</i> Chicago, 1990. Bronisław Geremek. <i>Istorija siromaštva.</i> Beograd, 2015. Eric Hobsbawm. <i>Bandits.</i> London, 2001. Eric Hobsbawm. <i>Kraj kulture. Kultura i društvo u XX. veku.</i> Beograd, 2014. Michael Ignatieff. <i>A Just Measure of Pain: The Penitentiary in the Industrial Revolution, 1750–1850.</i> New York, 1978. Iskra Iveljić. <i>Banska Hrvatska i Vojna krajina od prosvijećenog apsolutizma do 1848. godine.</i> Zagreb, 2010. Eric A. Johnson. <i>Urbanization and Crime: Germany 1871-1914.</i> Cambridge, 2002. Jean-Pierre Liegois. <i>Romi u Europi.</i> Zagreb, 2009. Robert Muchembled. <i>Istorija nasilja. Od kraja srednjeg veka do danas.</i> Novi Sad, 2015. Luka Pejić. <i>Historija klasičnog anarhizma u Hrvatskoj - fragmenti subverzije.</i> Zagreb, 2016. Ana Rajković. <i>Dugi ženski marš. Položaj radnica i ženski aktivizam u Hrvatskoj između dvaju svjetskih ratova.</i> Zagreb, 2020. Gordan Ravančić (ur.). <i>Our Daily Crime. Collection of Studies.</i> Zagreb, 2014. Peter N. Stearns (ur.). <i>Encyclopedia of European Social History. From 1350 to 2000.</i> New York, 2001. Danijel Vojak. <i>Romi u Prvome svjetskom ratu u Hrvatskoj 1914. – 1918.</i> Zagreb, 2015.			
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju			
Naslov		Broj primjeraka	Broj studenata

Philipp Blom. <i>Vrtoglave godine: Europa, 1900.-1914.</i> Zaprešić, 2015. (odabrana poglavlja)	5	10	
Enrico Cravetto (ur.). <i>Povijest. 14. Industrijalizacija i nacionalne revolucije (1848. – 1871.).</i> Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)	11	10	
Enrico Cravetto (ur.). <i>Povijest. 15. Kolonijalna carstva i imperijalizam (1871. – 1914.).</i> Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)	11	10	
Mitchel P. Roth. <i>Oko za oko. Globalna povijest zločina i kazne.</i> Zagreb, 2016. (odabrana poglavlja)	5	10	
Howard Zinn. <i>Narodna povijest Sjedinjenih Američkih Država: 1492. – danas.</i> Zagreb, 2012. (odabrana poglavlja)	4	10	
<i>1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>			
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o Sveučilišta.			

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, uspoređivanje primjera i zaključivanje, samostalna analiza literature, sudjelovanje u raspravi	objasniti korelaciju između društveno-političkog i ekonomskog konteksta određenih zemalja u 19. stoljeću te položaja pojedinih marginalnih skupina (migranti, radnici, žene, robovi, Romi, Židovi, prosjaci itd.)	aktivnost na nastavi, esej, ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, sudjelovanje u raspravi	opisati modalitete moderniziranog represivnog djelovanja industrijskog društva kasnog 19. stoljeća	aktivnost na nastavi, esej
rad na tekstu, rasprava, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora	samostalna analiza, izvora i literature, sudjelovanje u raspravi	vrednovati ključne sociohistorijske izvore i literaturu o pitanjima obuhvaćenima kolegijem	aktivnost na nastavi, esej

predavanje, analiza primjera, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza izvora i literature, sudjelovanje u raspravi	analizirati dominantne diskurse i „režime istine“ 19. stoljeća o pitanju marginalnih društvenih skupina	aktivnost na nastavi, esej, ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, sudjelovanje u raspravi	izložiti činjenice o položaju pojedinih marginalnih skupina u Hrvatskoj i svijetu u 19. stoljeću	aktivnost na nastavi, esej, ispit
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	samostalna analiza literature, uspoređivanje primjera i zaključivanje, sudjelovanje u raspravi, izrada eseja	primijeniti stečena znanja pri izradi stručnih radova iz društvene povijesti	esej

Opće informacije		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Luka Pejić	
Naziv kolegija	POVIJEST FILMA / HISTORY OF FILM	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 0
1. OPIS KOLEGIJA		
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i> Studentima pružiti uvid u ključne značajke razvoja europske i svjetske kinematografije od posljednjih godina 19. do kraja 20. stoljeća, analizirajući rad nekolicine redatelja te kultne filmske naslove s obzirom na društveno-političke okolnosti koje su ih određivale. Jedan od je osnovnih ciljeva kolegija obrada odabranih fenomena moderne i suvremene povijesti iz perspektive kulturne historije.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i> Nema posebnih uvjeta.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		

Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći:

- opisati osnovne razvojne faze europske i svjetske kinematografije
- povezati određene filmske naslove s konkretnim povijesnim zbivanjima
- raspraviti o sadržaju kulturnih filmskih naslova
- kritički interpretirati film s obzirom na društveno-politički kontekst njegova nastanka
- napisati stručni rad koji problematizira teme iz kulturne historije
- vrednovati važnost filmske umjetnosti za društvo.

1. 4. Sadržaj kolegija

Uvod u povijest filma – pojava filma i prvih kinematografa u Europi i Hrvatskoj, od američkih nijemih komedija do prvih zvučnih filmova – filmovi Charlieja Chaplina i dr., njemačka kinematografija u međuratnom razdoblju – *Kabinet doktora Caligarija*, *Nosferatu*, *Metropolis* i dr., ruska filmska avangarda – *Oklopnjača Potemkin*, *Oktobar (Deset dana koji su potresli svijet)* i dr., film i uspon fašizma u Europi – nacistička Njemačka i propagandni rad Leni Riefenstahl, klasični Hollywood – *Građanin Kane*, *Casablanca* i dr., film u doba Hladnog rata – *Treći čovjek*, *Dr. Strangelove* i dr., francuski novi val i novi Hollywood 1960-ih i 1970-ih, svjetska kinematografija u drugoj polovici 20. stoljeća – Istočna Europa i Treći svijet, između sablazni i subverzije – osvrt na povijest erotskog filma i filmova strave, političnost znanstveno-fantastičnog filma – najvažniji naslovi i redatelji u povijesnom kontekstu, osnovne odrednice povijesnog razvoja ostalih filmskih rodova – dokumentarni, eksperimentalni i animirani film, kinematografija krajem 20. i početkom 21. stoljeća – novi mediji, nezavisni film, digitalna distribucija, gledanje i analiza odabranog filmskog naslova na satu.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	x <u>predavanja</u> seminari i radionice vježbe x <u>obrazovanje na daljinu</u> terenska nastava	x <u>samostalni zadatci</u> x <u>multimedija i mreža</u> laboratorij mentorski rad ostalo
-------------------------------	--	---

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti se za analizu zadanog teksta ili filma, aktivno sudjelovati u raspravama, napisati esej na odabranu temu i izaći na ispit.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,38	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,45	Usmeni ispit		Esej	0,42	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Studenti iz svakog pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije.

Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći:

- aktivnost u nastavi 20 % - esej 30 % - pismeni ispit 50 %			
1. 10. Obvezna literatura			
David Bordwell. <i>O povijesti filmskog stila</i> . Zagreb, 2005. (odabrana poglavlja) Peter Burke. <i>Što je kulturalna povijest</i> . Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja) David A. Cook. <i>Istorija filma, I-II</i> . Beograd, 2018. (odabrana poglavlja) Ante Peterlić. <i>Povijest filma. Rano i klasično razdoblje</i> . Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja) Ivo Škrabalo. <i>Hrvatska filmska povijest: ukratko (1896. – 2006.)</i> . Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)			
1. 11. Dopunska literatura			
Ron Backer. <i>Classic Horror Films and the Literature That Inspired Them</i> . Jefferson, 2015. Peter Biskind. <i>Easy Riders, Raging Bulls: How the Sex-Drugs-and-Rock 'N Roll Generation Saved Hollywood</i> . London, 1998. David Bordwell, Janet Staiger, Kristin Thompson. <i>The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960</i> . London, 2005. Stephen Brockman. <i>A Critical History of German Film</i> . Rochester, 2010. Nikica Gilić. <i>Uvod u povijest hrvatskog igranog filma</i> . Zagreb, 2010. Daniel J. Goulding. <i>Jugoslavensko filmsko iskustvo, 1945.- 2001.</i> Zagreb, 2004. Danny Leigh, Louis Baxter. <i>The Movie Book: Big Ideas Simply Explained</i> . London, 2016. Michel Marie. <i>The French New Wave: An Artistic School</i> . Oxford, 2003. Geoffrey Nowell-Smith. <i>The Oxford History of World Cinema</i> . New York, 1999. David Parkinson. <i>Film</i> . Zagreb, 1999. Jurica Pavičić. <i>Postjugoslavenski film: stil i ideologija</i> . Zagreb, 2011. Daniel Rafaelić. <i>Kinematografija u NDH</i> . Zagreb, 2013. Luda Schnitzer et al. (ur.). <i>Cinema in Revolution: The Heroic Era of the Soviet Film</i> . London, 1973. Robert Stam. <i>Teorija filma: uvod</i> , Zagreb, 2019. Hrvoje Turković. <i>Suvremeni film: djela i stvaratelji, trendovi i tradicije</i> . Zagreb, 1999.			
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju			
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	
David Bordwell. <i>O povijesti filmskog stila</i> . Zagreb, 2005. (odabrana poglavlja)	2	10	
Peter Burke. <i>Što je kulturalna povijest</i> . Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja)	5	10	
David A. Cook. <i>Istorija filma, I-II</i> . Beograd, 2018. (odabrana poglavlja)	1	10	
Ante Peterlić. <i>Povijest filma. Rano i klasično razdoblje</i> . Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)	7	10	
Ivo Škrabalo. <i>Hrvatska filmska povijest: ukratko (1896. – 2006.)</i> . Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)	6	10	
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija			

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4. Metoda procjene</i>
predavanje, heuristički razgovor, rasprava	usmjereno slušanje, sudjelovanje u raspravi	opisati osnovne razvojne faze europske i svjetske kinematografije	aktivnost na nastavi, esej, ispit
predavanje, rasprava, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature	usmjereno slušanje, sudjelovanje u raspravi, samostalna analiza literature	povezati određene filmske naslove s konkretnim povijesnim zbivanjima	aktivnost na nastavi, esej, kolokviji
predavanje, gledanje i analiza odabranog filmskog naslova na satu, rasprava, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature	usmjereno slušanje, gledanje filma, sudjelovanje u raspravi, samostalna analiza literature	raspraviti o sadržaju kulturnih filmskih naslova	aktivnost na nastavi, esej, kolokviji
predavanje, gledanje i analiza odabranog filmskog naslova na satu, rasprava	usmjereno slušanje, gledanje filma, samostalna analiza literature i filma, sudjelovanje u raspravi	kritički interpretirati film s obzirom na društveno-politički kontekst njegova nastanka	aktivnost na nastavi, esej, kolokviji
predavanje, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature	usmjereno slušanje, samostalna analiza literature, izrada eseja	napisati stručni rad koji problematizira teme iz kulturne historije	aktivnost na nastavi, esej
predavanje, rasprava, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature	usmjereno slušanje, sudjelovanje u raspravi, samostalna analiza literature	vrednovati važnost filmske umjetnosti za društvo	aktivnost na nastavi, esej

General information	
Lecturer	Luka Pejić, PhD, Assistant Professor
Course title	HISTORY OF FILM

Study programme	Double Major M.A. Study Programme in History	
Course status	Elective	
Year	1.–2./I.–III.	
ECTS value and form of instruction	ECTS	2
	Contact hours per week (L + E + S)	30 + 0 + 0
1. COURSE DESCRIPTION		

1.1. Course objectives

The objective is to provide students with an insight into the key features of the development of European and world cinematography from the last years of the nineteenth to the end of the twentieth century, as well as to analyze the work of several directors and classic film titles concerning the wider context that determined them. One of the basic goals of the course is to explore selected social and political phenomena from the perspective of cultural history.

1.2. Enrollment requirements and prerequisites

No prerequisites.

1.3. Expected learning outcomes

By the end of this course, students will be able to:

- describe the stages of development of European and world cinematography
- connect certain movie titles with specific historical events
- discuss plots of cult film titles
- critically interpret films regarding the socio-political context in which they were made
- write a paper that discusses topics from cultural history
- evaluate the importance of film art for society.

1.4. Course content

Introduction to the history of film - the appearance of film and the first cinematographs; from American silent comedies to the first sound films - films by Charlie Chaplin and others; German cinematography in the interwar period - *The Cabinet of Dr. Caligari*, *Nosferatu*, *Metropolis*, etc.; Russian film avant-garde – *Battleship Potemkin*, *October: Ten Days That Shook the World*, etc.; Nazi Germany and the propaganda work of Leni Riefenstahl; classic Hollywood – *Citizen Kane*, *Casablanca*, etc.; film during the Cold War - *The Third Man*, *Dr. Strangelove*, etc.; the French New Wave and New Hollywood in the 1960s and 1970s; world cinematography in the second half of the twentieth century – Eastern Europe and the Third World; between shock and subversion – a history of erotic films and horror movies; the politics of science fiction film - essential titles and directors in a historical context; historical development of other film genres – documentary, experimental and animated film;

cinematography at the end of the twentieth and beginning of the twenty-first century – new media, independent cinema, digital distribution; watching and analyzing the selected movie title in the class.

1.5. Type of instruction	- <u>lectures</u> - seminars and workshops - exercises - <u>online learning</u> - fieldwork			- <u>individual work</u> - <u>multimedia and e-learning</u> - lab work - tutorials - other			
1.6. Comments							
1.7. Student requirements							
Students are required to attend classes regularly, prepare for the analysis of the given text or film, actively participate in discussions, write an essay on the chosen topic and participate in written examinations.							
1.8. Student performance evaluation							
Course attendance	0,75	Class participation	0,38	Seminar paper	–	Experimental work	–
Written exam	0,45	Oral exam	–	Essay	0,42	Research	
Project	–	Continuous assessment		Oral presentation	–	Practical work	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Assessment of student work during classes and at the final examination							

The final grade is based on evaluation of all the above-mentioned elements of monitoring student work according to a detailed evaluation criteria that students are familiar with, and that are publicly available to them. Students from each individual monitoring element must meet the minimum prescribed criteria. Share of individual evaluation elements in the final grade:

- class participation 20%
- essay 30%
- written exam 50%

1.10. Obligatory literature (as on submission of the study programme proposal)

David A. Cook. *A History of Narrative Film*. New York, 2016. (selected chapters)
 Danny Leigh, Louis Baxter. *The Movie Book: Big Ideas Simply Explained*. London, 2016. (selected chapters)

1.11. Recommended additional literature (as on submission of the study programme proposal)

Ron Backer. *Classic Horror Films and the Literature That Inspired Them*. Jefferson, 2015.
 Peter Biskind. *Easy Riders, Raging Bulls: How the Sex-Drugs-and-Rock 'N Roll Generation Saved Hollywood*. London, 1998.
 David Bordwell, Janet Staiger, Kristin Thompson. *The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960*. London, 2005.
 Douglas Brode. *Fantastic Planets, Forbidden Zones, and Lost Continents: The 100 Greatest Science-Fiction Films*. Austin, 2015.
 Peter Burke. *What is Cultural History?* Cambridge, 2004.
 Stephen Brockman. *A Critical History of German Film*. Rochester, 2010.
 Michel Marie. *The French New Wave: An Artistic School*. Oxford, 2003.
 Geoffrey Nowell-Smith. *The Oxford History of World Cinema*. New York, 1999.
 David Parkinson. *History of Film*. London, 2002. (selected chapters)
 Luda Schnitzer et al. (ur.). *Cinema in Revolution: The Heroic Era of the Soviet Film*. London, 1973.

1. 12. The number of copies of compulsory literature in relation to the number of students currently attending classes in the course

<i>Title</i>	<i>Number of copies</i>	<i>Number of students</i>
David A. Cook. <i>A History of Narrative Film</i> . New York, 2016.	2	10
Danny Leigh, Louis Baxter. <i>The Movie Book: Big Ideas Simply Explained</i> . London, 2016.	2	10

1.13. Course evaluation to assure the acquisition of knowledge, skills, and competences

A unified university survey of student assessment of teaching at the Josip Juraj Strossmayer University of Osijek as laid down by the University Senate. Monitoring and assessment of the quality of teaching in accordance with the Ordinance on studying and the Ordinance on Quality Assurance at the University. Individual contact sessions.

2. CONNECTING THE TEACHING OUTCOMES, TEACHING METHODS AND EVALUATION OF THE TEACHING OUTCOMES			
<i>2. 1. Teaching activity</i>	<i>2. 2. Student activity</i>	<i>2. 3. Learning outcome</i>	<i>2. 4. Assessment method</i>
lecture heuristic conversation discussion	focused listening independent analysis of literature active participation in the discussion essay writing	describe the stages of development of European and world cinematography	class participation essay written exam
lecture heuristic conversation projecting and analyzing selected film titles in the class discussion	focused listening essay writing watching and discussing films active participation in the discussion	connect certain movie titles with specific historical events	class participation essay written exam
lecture heuristic conversation projecting and analyzing selected movie titles in the class discussion	focused listening independent analysis of literature watching and discussing films active participation in the discussion essay writing	discuss plots of cult film titles	activity in the classroom essay
directing students to an independent study of literature and sources work on the text projecting and analyzing selected movie titles in the class discussion	independent analysis of sources and literature watching and discussing films active participation in the discussion essay writing	critically interpret films regarding the socio-political context in which they were made	class participation essay written exam

lecture heuristic conversation directing students to an independent study of literature and sources projecting and analyzing selected movie titles in the class discussion	focused listening independent analysis of literature watching and discussing films essay writing	write a paper that discusses topics from cultural history	essay
lecture heuristic conversation discussion	focused listening essay writing active participation in the discussion	evaluate the importance of film art for society	class participation essay

Opće informacije		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Zlatko Đukić	
Naziv kolegija	POVIJEST MEDICINE	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest	
Status kolegija	izborni	
Godina/Semestar	1.–2./I.–III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P + V + S)	30 + 0 + 15

1. OPIS KOLEGIJA
<i>1. 1. Ciljevi kolegija</i>
Povijesno prikazati sve aspekte medicine u svijetu od samih početaka; steći uvid u pojedine grane medicine, kao i nastanak medicine u pojedinim državama, raspravljati o razvitku medicine tijekom povijesti.
<i>1. 2. Uvjeti za upis kolegija</i>
Upis u studijsku godinu.
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći: - objasniti razloge liječenja kao dijela ljudskog postojanja - analizirati različita povijesno-medicinska rješenja - raspravljati o razvitku medicine tijekom povijesti - procijeniti ulogu i značaj liječnika medicine starih civilizacija - usporediti povijesna medicinska znanja o liječenju - identificirati ciljeve medicine tijekom povijesti.
<i>1. 4. Sadržaj kolegija</i>

Kolegij obuhvaća pregled povijesti medicine starih civilizacija: Mezopotamija, Egipat, Židovi, Indija, Kina, Grčka, Rim, pregled povijesti medicine kroz daljnja stoljeća, povijest stomatologije, povijesno-medicinski foto-esej, povijesno-medicinski vremeplov, znameniti liječnici i znanstvenici medicine, prisege i molitve liječnika, medicinske djelatnosti u zakonima staroga vijeka te proučavanje izvorne građe koja čini temelj današnje medicine. Terenska nastava u Zagrebu, u Muzeju medicine, dva sata.

1. 5. Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo
-------------------------------	---	--

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze studenata

Studenti su dužni redovito pohađati i pratiti nastavu (do 30 % nastavnih sati izostanaka), pripremiti se za polaganje ispita.

1. 8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada, a prema detaljno razrađenim kriterijima vrednovanja s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Završni je ispit ocjena pismenoga ispita te usmenoga ispita. Studenti iz svakoga pojedinog elementa praćenja moraju zadovoljiti minimalno propisane kriterije s kojima su upoznati i koji su im javno dostupni. Udio pojedinih elemenata vrednovanja u konačnoj ocjeni iskazani ECTS skalom ocjenjivanja su sljedeći: aktivnost na nastavi 20 %, pismeni ispit / usmeni ispit 80 %.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

L. Glesinger, *Povijest medicine*, Školska knjiga, Zagreb, 1978.

M. D. Grmek, A. Budak, *Uvod u medicinu, 9. preuređeno i dopunjeno izdanje*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1996.

A. Škrobonja, A. Muzur, V. Rotschild, *Povijest medicine za praktičare*, Adamić, Rijeka, 2003.

M. Višić, *Zakони drevne Mesopotamije*, Sarajevo, 1989.

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

B. Belicza, *Čitanka iz povijesti medicine*, Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1983.

M. D. Grmek, *Bolesti u osvjet zapadne civilizacije*, Globus, Zagreb, 1989.

B. Kesić, *Zaštita zdravlja u pomorskom saobraćaju nekad i danas, Pomorski zbornik*, sv. I. (ed. JAZU), Zagreb, 1962., str. 373–390.

Medicinska enciklopedija, knjiga 5. Povijest medicine, str. 354–394., Leksikografski zavod, II. izdanje, Zagreb, 1970.

A. Romac, *Rimsko pravo*, Zagreb 1989. i druga izdanja

H. Tartalja, *Brodске ljekarne*, Pomorski zbornik, sv. 16, Rijeka, 1978., str. 351–362.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
L. Glesinger, <i>Povijest medicine</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1978.	1	20
M. D. Grmek, A. Budak, <i>Uvod u medicinu</i> , 9. preuređeno i dopunjeno izdanje, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1996.	1	20
A. Škrobonja, A. Muzur, V. Rotschild, <i>Povijest medicine za praktičare</i> , Adamić, Rijeka, 2003.	1	20
M. Višić, <i>Zakonici drevne Mesopotamije</i> , Sarajevo, 1989.	1	20

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
predavanje i razgovor, samostalni zadatci	slušanje, uspoređivanje, kritičko rasuđivanje	objasniti razloge liječenja kao dijela ljudskog postojanja	aktivnost u nastavi, pismeni ispit, usmeni ispit
predavanje, razgovor, rasprava, terenska nastava	slušanje, uspoređivanje, kritičko rasuđivanje	analizirati različita povijesno-medicinska rješenja	aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, razgovor, rasprava	slušanje, uspoređivanje, kritičko rasuđivanje	raspravljati o razvitku medicine tijekom povijesti	aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, razgovor, rasprava	slušanje, uspoređivanje, kritičko rasuđivanje	procijeniti ulogu i značaj liječnika medicine starih civilizacija	aktivnost u nastavi, pismeni ispit
predavanje, razgovor, rasprava	slušanje, uspoređivanje, kritičko rasuđivanje	usporediti povijesna medicinska znanja o liječenju	aktivnost u nastavi, usmeni ispit
predavanje, razgovor, rasprava, mentorski rad	slušanje, uspoređivanje, kritičko rasuđivanje	identificirati ciljeve medicine tijekom povijesti	aktivnost u nastavi, usmeni ispit, pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Slađana Josipović Batorek	
Naziv kolegija	JUGOSLAVIJA U HLADNOM RATU	
Studijski program	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Povijest, nastavnički smjer	
Status kolegija	izborni	
Semestar / Godina	I.-III./1.-2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	2+0+0

OPIS KOLEGIJA		
1.1. Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je stjecanje temeljnih obavijesti i znanstveno utvrđenih znanja o položaju Jugoslavije u razdoblju hladnog rata povezivanjem različitih svjetskih zbivanja koji su utjecali na taj položaj, te posljedice istih.		
1.2. Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:		
- objasniti položaj Jugoslavije u vrijeme hladnog rata s obzirom na njenu neutralnost i geostrateški položaj u graničnom području između dvaju vojno-političkih blokova - analizirati američku i sovjetsku politiku prema Jugoslaviji u određenim kriznim zbivanjima u Jugoslaviji te utjecaj svršetka hladnoratovskog razdoblja na njenu budućnost, tj. na njen raspad - vrednovati događaje i pojave u navedenom razdoblju na temelju izvorne građe i literature - argumentirano raspravljati o događajima i pojavama značajnim za hladnoratovsko razdoblje.		
1.4. Sadržaj kolegija		
Izborni kolegij daje analizu položaja Jugoslavije u vrijeme hladnog rata s obzirom na njenu neutralnost i geostrateški položaj u graničnom području između dvaju vojno-političkih blokova. Posebno će se obraditi uloga Jugoslavije, kao jedne od osnivača pokreta nesvrstanih, u posebno kriznim svjetskim zbivanjima. Analizirat će se američka i ruska politika prema Jugoslaviji u određenim kriznim zbivanjima u Jugoslaviji, te utjecaj svršetka hladnoratovskog razdoblja na njenu budućnost, tj. na njen raspad.		
1.5. Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad

				☐ terenska nastava	☐ ostalo _____
1.6. Obveze studenata					
Polaganje pisanog ispita, aktivno sudjelovanje na nastavi, izvršavanje samostalnih zadataka. Pisani ispit.					
1.7. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad
Portfolio					
1.8. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, refleksivni osvrt na nastavne sadržaje) s 45% udjela u konačnoj ocjeni te završni pisani ispit 55% udjela u konačnoj ocjeni.					
1.9. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata	
Tvrtko Jakovina, <i>Američki komunistički saveznik</i>		3		10	
Tvrtko Jakovina, <i>Treća strana hladnog rata</i>		3		10	
Darko Bekić, <i>Jugoslavija u hladnom ratu</i>		2		10	
1.10. Dopunska literatura u dogovoru sa studentima					
1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					
Jedinstvena sveučilišna studentska anketa.					

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
Predavanje	Slušanje	objasniti položaj Jugoslavije u vrijeme hladnog rata s obzirom na njenu neutralnost i geostrateški položaj u graničnom području između dvaju vojno-političkih blokova.	završni pisani ispit

predavanje, zadatak čitanja i analize literature	slušanje, analiza literature, rasprava, sustavno opažanje i zaključivanje	analizirati američku i sovjetsku politiku prema Jugoslaviji u određenim kriznim zbivanjima u Jugoslaviji, te utjecaj svršetka hladnoratovskog razdoblja na njenu budućnost, tj. na njen raspad	aktivnost studenata u nastavi, završni pisani ispit
rasprava upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature i izvora rad na tekstu	aktivno sudjelovanje u raspravi samostalna analiza izvora i literature	vrednovati događaje i pojave u navedenom razdoblju na temelju izvorne građe i literature	aktivnost na nastavi
Rasprava	samostalna analiza literature aktivno sudjelovanje u raspravi	argumentirano raspravljati o događajima i pojavama značajnim za hladnoratovsko razdoblje	aktivnost na nastavi