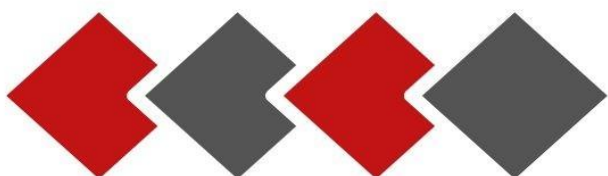




BILTEN ALUMNI UDRUGE FFOS

2024.-2026.

*Udruga diplomiranih studenata
Filozofskog fakulteta
Sveučilišta u Osijeku*



BILTEN ALUMNI UDRUGE FFOS

Godište 4, broj 1, Osijek 2026.

Izdavač:

Udruga diplomiranih studenata Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Osijeku

Glavni urednik:

Mislav Uzunić

Uredništvo:

Mislav Uzunić, Amra Ismić, Mirta Vladić

Grafički urednik:

Ivan Lenard

Lektura:

Ida Uzunić

Adresa uredništva:

Lorenza Jäger 9, Osijek

E-mail: alumni.ffos@gmail.com

Bilten izlazi dvogodišnje

ISSN 3102-4947

SADRŽAJ

1. Pozdravna riječ glavnog urednika.....2

2. Vodstvo Alumni udruge FFOS.....3

**3. Aktivnosti u organizaciji alumni udruge FFOS u akademskoj godini
2023./2024.....6**

Kišne kapi

Pripovijedanje kao metoda poučavanja

**4. Aktivnosti u organizaciji alumni udruge FFOS u akademskoj godini
2024./2025.8**

Druga međunarodna znanstvena konferencija „Inovativni pristupi u odgoju i obrazovanju“

Promocija knjige – *Pedagogijska aksiologija*

Dramske tehnike i metode u nastavi književnosti

Stručna služba škole u suradnji s roditeljima

Radionica audiovizualnog prevođenja

Djeca s poteškoćama u razvoju

Radionica “Razvijanje komunikacijskih vještina kod učenika”

**5. Aktivnosti u organizaciji alumni udruge FFOS u akademskoj godini
2025./2026.15**

Dan karijera: samozapošljavanje i društveno-humanističke znanosti

6. Plakati aktivnosti.....17

1. POZDRAVNA RIJEČ GLAVNOG UREDNIKA

Pred Vama je četvrti broj Biltena Udruge diplomiranih studenata Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Osijeku (Alumni udruga FFOS) u kojemu predstavljamo aktivnosti u mandatu trenutnog vodstva, a koje pokrivaju dvogodišnje razdoblje (2024. – 2026.). Bilten po prvi puta izlazi isključivo u digitalnom izdanju.

Po već dobro ustaljenoj strukturi, jer prvi je Bilten izašao još 2019. povodom mandatnog razdoblja od 2017. do 2019. godine, i ovaj se broj sastoji od uvodne riječi glavnog urednika, koju cijenjeni čitatelj trenutno čita, zatim kratkog predstavljanja predsjedništva udruge u mandatnom razdoblju 2024.-2026. godine te sabranog prikaza svih promotivnih plakata za održane aktivnosti. Potrebno je istaknuti da je Udruga nastavila s nastojanjem da se društveno-humanističke znanosti približe široj javnosti te je i u ovom mandatnom razdoblju sudjelovala u projektu FUZ&JA s devet aktivnosti koje su pobliže opisane u nastavku.

2. Vodstvo Alumni udruge FFOS

Mislav Uzunić, predsjednik

Dr. sc. Mislav Uzunić profesor je engleskog jezika i književnosti te filozofije. Radi u akademskim te prosvjetnim institucijama u Vinkovcima i Osijeku u struci. Autor je desetak znanstvenih i stručnih radova, prezentirao je na dvadesetak znanstvenih i stručnih konferencija. Područja istraživanja su mu spoznajna teorija, teorija znanosti te hermeneutika. Osim istraživačkog rada, aktivan je i volonterski kroz razne projekte i udruge. Član je uredništva časopisa *Filozofska istraživanja* te *Synthesis philosophica*. Isto je tako član Hrvatskog filozofskog društva, Matice hrvatske, Estetičkog laboratorija Filozofskog fakulteta u Osijeku, tajnik Astronomskog društva Vinkovci te član savjeta Centra za karijere FFOS-a.

Amra Ismić, zamjenica predsjednika

Amra Ismić diplomirala je njemački jezik i književnost te hrvatski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Osijeku. Radi kao profesorica njemačkog jezika u I. gimnaziji Osijek, gdje je posebno angažirana u izvannastavnom radu s učenicima te je članica školskog Tima za kvalitetu. Njezini su interesi usmjereni na unaprjeđenje kvalitete nastavnog procesa te povezivanje obvezne školske lektire s razvojem kulturnog identiteta kod mladih. Članica je Odbora za ljudska prava i prava nacionalnih manjina Grada Osijeka. Trenutačno je doktorandica na Filozofskom fakultetu u Osijeku na studiju Književnost i kulturni identitet. Od obrane diplomskog rada aktivna je članica Alumni udruge FFOS. U slobodno vrijeme ljubav posvećuje prirodnim i kulturnim znamenitostima naših krajeva, vodeći grupe njemačkih turista u obilasku kao licencirani turistički vodič za regiju Istok. Udana je i majka jednog djeteta.

Mirta Vladić, tajnica

Mirta Vladić, profesorica hrvatskoga jezika i književnosti, viša majstorica pripovjedačica - mentorica, voditeljica Županijskoga vijeća za izvannastavne aktivnosti Osječko – baranjske županije, doktorandica. U srednjoškolskom odgojno-obrazovnom sustavu dugi niz godina voditeljica je dramske skupine te jedna od voditeljica školskoga volonterskoga kluba za čiji je rad dobila i Volontersku nagradu za volonterski angažman pojedinca 2015. i 2025. godine. Prvi hrvatski studij pripovijedanja u Varaždinu završila je 2022. te stekla zvanje više majstorice pripovjedačice-mentorice. Članica je Hrvatskoga centra za dramski odgoj, Društva hrvatskih pripovjedača i pripovjedačica te tajnica Alumni udruge Filozofskoga fakulteta Osijek od 2022.

do 2024. godine. Voditeljica je dramske skupine za djecu i mlade te osoba s Downovim sindromom. S dramskim skupinama sudjelovala je u gradskim, nacionalnim i međunarodnim projektima, smotrama dječjega stvaralaštva te međunarodnim festivalima. Trenutačno je na drugoj godini doktorskoga studija Književnost i kulturni identitet na Filozofskom fakultetu u Osijeku.

Senka Gazibara, članica Upravnog odbora

Dr. sc. Senka Žižanović docentica je na Odsjeku za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Osijeku i voditeljica Centra za didaktičko-metodička istraživanja. Autorica je više znanstvenih i stručnih radova. Aktivno je sudjelovala na brojnim znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu. Bila je predsjednica organizacijskog odbora 2. međunarodne znanstvene konferencije „Globalne i lokalne perspektive pedagogije“ (2025.) te članica organizacijskih odbora nekoliko međunarodnih znanstvenih konferencija. Bila je članica projektnog tima radne skupine za pedagoge HKO projekta Kompetencijski standardi nastavnika, pedagoga i mentora (2019.-2022.). Njezin glavni istraživački interes usmjeren je na didaktiku, osobito na multimodalne i utjelovljene pristupe u odgoju i obrazovanju. Članica je *Hrvatskog pedagogijskog društva*, *DaCi – Dance and the Child International* te *ATEE - Association for Teacher Education in Europe*. Od 2024. članica je recenzentskog odbora časopisa *European Journal of Teacher Education*. 2022. godine pobjednica je svjetskog natjecanja *Dance Your PhD* u kategoriji društvenih znanosti.

Poveznica na publikacije: <https://www.croris.hr/osobe/profil/31434>

Ana Werkmann Horvat, članica Upravnog odbora

Ana Werkmann Horvat diplomirala je hrvatski i engleski jezik na Filozofskom fakultetu u Osijeku 2011. godine. Nakon toga upisuje magistarski studij lingvistike na Sveučilištu u Ottawi, a potom i doktorski studij lingvistike na Sveučilištu u Oxfordu kao stipendistica ESRC-a, a kasnije i Worcester koledža. Krajem 2017. obranila je doktorski rad naslova *Slojevi modalnosti* na temu modalnih glagola u hrvatskom jeziku. Nakon doktorata radi kao poslijedoktorandica na projektu *Creative Multilingualism* (AHRC) na Sveučilištu u Oxfordu, a zatim i na Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje u Zagrebu. Od 2021. zaposlena je kao docentica na Odsjeku za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Osijeku. Autorica je dviju znanstvenih knjiga i dvadesetak znanstvenih članaka objavljenih u domaćim i međunarodnim časopisima. Za svoj

je rad višestruko nagrađivana, uključujući tri godišnje Nagrade za znanost Filozofskog fakulteta u Osijeku (za 2021., 2022. i 2023.), Nagradu za znanstvenu izvrsnost Sveučilišta u Osijeku (2025.) te Priznanje za mentorski rad Filozofskog fakulteta u Osijeku (2025.).

3. Aktivnosti u organizaciji alumni udruge FFOS u akademskoj godini 2023./2024.

Kišne kapi

Na Filozofskom fakultetu u Osijeku, 12. ožujka 2024. godine, održan je edukativni program koji je obuhvatio predavanje i stručnu radionicu pod nazivom „Kišne kapi“. Gostujuće predavanje realizirano je u okviru kolegija „Dječja književnost“, čiji je nositelj prof. dr. sc. Dragica Dragun, redovita profesorica, a sudjelovali su studenti prve godine studija Hrvatskog jezika i književnosti.

Program je vodila Mirta Vladić, koja se studentima predstavila ne samo kao pripovjedačica već i kao polaznica treće godine Prvog hrvatskog studija pripovijedanja u Varaždinu. S obzirom na to da nosi stručno zvanje majstorice pripovjedačice, Vladić je u uvodnom dijelu susreta detaljnije predstavila rad i kurikulum spomenutog studija u Varaždinu, ističući njegovu važnost u obrazovanju budućih stručnjaka u ovoj disciplini.

Središnja tema susreta bila je važnost pripovijedanja u svakodnevnom životu i komunikaciji. Tijekom interaktivnog razgovora, sudionici su se osvrnuli na ulogu pripovijedanja u ranom djetinjstvu, evocirajući uspomene na osobe koje su im u toj dobi pripovijedale priče te analizirajući metode koje su se tom prilikom koristile.

Praktični dio nastave uključivao je vježbe u kojima su studenti samostalno pripovijedali odabrane događaje iz vlastitog iskustva. Cilj vježbe bio je istražiti različite narativne stilove, stoga su studenti u svoje izlaganje svjesno implementirali humoristične elemente, žargone i poštapalice. Nakon studentskih izlaganja, Mirta Vladić je kao ogledni primjer izvela svoju autorsku terapeutsku priču pod naslovom „Kišne kapi“.

Završni dio programa bio je koncipiran kao radionica u kojoj su studenti, podijeljeni u radne skupine, obrađivali priču „Rođen za kralja“. Zadatak je zahtijevao dekonstrukciju teksta na četiri ključne mentalne slike, koje su potom vizualizirane putem crteža i simbola. Ovi su vizualni predlošci poslužili kao kognitivna pomoć i putokaz u procesu naracije. Radionica je zaključena prezentacijom radova u kojoj su studenti primijenili kamišibaj tehniku, objedinjujući vizualnu umjetnost i usmeno pripovijedanje u koherentnu cjelinu.

Pripovijedanje kao metoda poučavanja

U sklopu inicijative za popularizaciju znanosti pod nazivom FUZ&JA, na Filozofskom fakultetu u Osijeku 13. svibnja 2024. godine održano je stručno izlaganje pod naslovom Pripovijedanje kao metoda poučavanja. Glavni cilj ovog događanja bio je približiti studentima važnost narativnih tehnika u obrazovnom sustavu.

Program je otvorila majstorica pripovjedačica Mirta Vladić koja je prisutnim studentima upriličila izvedbu dviju priča, Vreća puna laži i Okamenjeni plemić. Ova uvodna demonstracija poslužila je kao praktični temelj za nastavak programa, u kojem je uslijedilo teorijsko predavanje o metodološkim aspektima pripovijedanja. Fokus izlaganja bio je usmjeren na primjenu pripovijedanja kao ravnopravne i učinkovite metode poučavanja unutar školske nastave.

Osim teorijskog okvira, tijekom susreta demonstrirano je i nekoliko specifičnih dramskih metoda poučavanja. Ove su tehnike predstavljene kao alati koji nastavnicima omogućuju dinamičniji i angažiraniji pristup radu s učenicima.

U završnom dijelu programa studenti su sudjelovali u praktičnoj vježbi primjenjujući stečena znanja. Njihov zadatak bio je interpretirati poznatu bajku Crvenkapica, pri čemu su se služili tehnikom kamišibaj. Ovakvim pristupom zaokružen je proces učenja koji je obuhvatio sve faze, od promatranja profesionalne izvedbe i teorijskog usvajanja do samostalne primjene metode u zadanom okviru.

4. Aktivnosti u organizaciji alumni udruge FFOS u akademskoj godini 2024./2025.

Druga međunarodna znanstvena konferencija „Inovativni pristupi u odgoju i obrazovanju“

U Osijeku je 15. i 16. studenoga 2024. godine održana Druga međunarodna znanstvena konferencija pod nazivom Inovativni pristupi u odgoju i obrazovanju. Ovaj znanstveni skup okupio je istaknute znanstvenike, istraživače i stručnjake iz različitih disciplina unutar polja odgoja i obrazovanja s ciljem razmjene spoznaja i iskustava.

Organizacija same konferencije rezultat je zajedničke inicijative i suradnje doktoranada poslijediplomskog sveučilišnog studija Pedagogija i kultura suvremene škole na Filozofskom fakultetu u Osijeku te Alumni udruge istoga Fakulteta. Takva suradnja naglasila je važnost povezivanja sadašnjih i bivših studenata u promicanju znanstvene izvrsnosti.

Na konferenciji je aktivno sudjelovao 31 sudionik, a skup je imao izražen međunarodni karakter jer su izlagali stručnjaci iz Republike Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Mađarske te Belgije. Program je uključivao dva pozvana plenarna predavanja, a posebno je značajno što su svi doktorandi generacije 2022./2023. uspješno prezentirali rezultate svojih znanstvenih istraživanja.

Ukupno su tijekom dvodnevnog rada izložena 24 znanstvena rada. Izlaganja su bila strukturirana u pet tematskih sesija, unutar kojih se detaljno raspravljalo o suvremenim inovacijama, trendovima i aktualnim izazovima s kojima se sustavi odgoja i obrazovanja danas susreću.

Realizacija ovog znanstvenog skupa omogućena je uz značajnu financijsku potporu Filozofskoga fakulteta u Osijeku, Grada Osijeka te Osječko-baranjske županije.

Po završetku konferencije, prikupljene povratne informacije sudionika ukazuju na iznimno visok stupanj zadovoljstva. U osvrtima je posebno istaknuta visoka razina kvalitete održanih predavanja, kao i izvrsna logistička organizacija cjelokupnog događaja.

Promocija knjige – *Pedagogijska aksiologija*

U Svečanoj dvorani Filozofskog fakulteta u Osijeku, 20. studenog 2024. godine, upriličena je svečana promocija nove znanstvene knjige pod naslovom *Pedagogijska aksiologija*. Ovaj značajan znanstveni događaj organizirali su Udruga diplomiranih studenata Filozofskog fakulteta u Osijeku (Alumni) u suradnji s dr. sc. Ivanom Lenardom.

Program je započeo pozdravnim govorom izv. prof. dr. sc. Renate Jukić, koja se prisutnima obratila u ime Odsjeka za pedagogiju. Ulogu moderatora promocije preuzeo je dr. sc. Ivan Lenard, koji je tom prigodom detaljnije predstavio autore djela: prof. dr. sc. Mirka Lukaša s Odsjeka za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Osijeku te dr. sc. Deana Cikovca. Knjiga je objavljena u ožujku 2024. godine, a njezin primarni znanstveni cilj je utemeljiti i etablirati pedagogijsku aksiologiju kao zasebno i specifično područje unutar pedagogijske znanosti, s posebnim fokusom na sustave vrijednosti koji prožimaju sve pedagoške procese.

Tijekom predstavljanja, prof. dr. sc. Mirko Lukaš istaknuo je kako je riječ o interdisciplinarnom djelu koje uspješno sintetizira filozofsku metodiku s neposrednom pedagoškom praksom. Posebno je naglasio inovativni koncept takozvanog spiralnog pristupa vrijednostima, koji je i vizualno, u obliku simbola, prikazan na samoj naslovnici publikacije.

Dr. sc. Dean Cikovac u svom je izlaganju fokus stavio na važnost unutarnjih vrijednosti, definirajući ih kao esencijalnu nematerijalnu baštinu koja izravno oblikuje i usmjerava svaku pedagošku aktivnost. Prema njegovim navodima, suvremeni obrazovni sustavi trebali bi težiti sustavnom poučavanju vrijednosti, nadilazeći puko prenošenje činjeničnih informacija. U tom kontekstu, introspekcija i snažni moralni temelji izdvojeni su kao ključni čimbenici u formiranju budućih generacija.

Promocija je zaključena produktivnom diskusijom s publikom, tijekom koje je dodatno naglašen holistički i antropološki pristup koji autori zastupaju. Istaknuta je potreba za vrijednostima kao nepromjenjivim i stabilnim osloncem u svim oblicima pedagoškog djelovanja. Zaključeno je kako ovo djelo predstavlja izniman doprinos teoriji i praksi pedagogije, nudeći nove okvire za razumijevanje i implementaciju etičkih i moralnih vrijednosti u suvremenom obrazovnom okruženju.

Dramske tehnike i metode u nastavi književnosti

U okviru aktivnosti programa Fuzija, na Filozofskom fakultetu u Osijeku je 13. prosinca 2024. godine održana stručna radionica pod nazivom Dramske tehnike i metode u nastavi književnosti. Voditeljica radionice bila je Mirta Vladić, profesorica hrvatskoga jezika i književnosti, članica Alumni kluba FFOS-a, dramska pedagoginja te viša majstorica pripovjedačica.

Događaj je realiziran kao sastavni dio nastave na predmetu Metodika nastave književnosti, pod vodstvom nositelja kolegija prof. dr. sc. Jakova Sabljica. Tijekom praktičnog rada, predavačica je na predlošcima odabranih ulomaka iz romana, bajki i lirskih pjesama demonstrirala suvremene pristupe interpretaciji pripovjednih tekstova.

Studenti su aktivno i angažirano sudjelovali u interaktivnim oblicima nastave, primjenjujući niz specifičnih dramskih tehnika. Među praktično izvedenim tehnikama našle su se smrznute slike, unutrašnji monolog, tunnel misli, vrući stolac te različite vježbe improvizacije. Ove tehnike omogućuju dublju analizu književnih likova i situacija kroz izravno iskustvo sudionika.

Osim navedenih tehnika, predavačica je u teorijskom dijelu predstavila i složenije dramske metode, kao što su forum kazalište, procesna drama, metoda ogrtač stručnjaka te skupno osmišljeno kazalište. Naglašeno je kako ovi oblici rada posjeduju strože zadano ustrojstvo te zahtijevaju značajniji vremenski okvir za potpunu izvedbu, zbog čega su ovom prigodom metodološki samo prezentirani.

Zaključno je istaknuto kako u kontekstu dramskog odgoja i obrazovanja igra predstavlja ključni put prema emocionalnom i kognitivnom razvoju učenika. Naglašeno je da mašta sustavno potiče kreativnost te služi kao bitan alat u lakšem razumijevanju svijeta i društvenih procesa u kojima sudjelujemo.

Stručna služba škole u suradnji s roditeljima

U organizaciji Alumni udruge Filozofskog fakulteta u Osijeku, 16. siječnja 2025. godine održano je stručno predavanje pod nazivom Stručna služba škole u suradnji s roditeljima. Izlaganje je pripremila i vodila Iva Šlogar, stručna suradnica i pedagoginja, s primarnim ciljem prikazivanja suvremenih mogućnosti i modela suradnje unutar školskih ustanova.

Sadržajni okvir izlaganja obuhvatio je detaljan prikaz rada školskog pedagoga kroz tri temeljna područja djelovanja. Poseban naglasak stavljen je na praktične aktivnosti koje pedagog provodi u neposrednoj suradnji s roditeljima, kao ključnim dionicima odgojno-obrazovnog procesa. Osim teorijskog prikaza, predavanje je uključivalo i praktični dio u kojemu su sudionici aktivno sudjelovali u osmišljavanju i predlaganju vlastitih aktivnosti usmjerenih na unapređenje odnosa škole i roditeljskog doma.

Predavanju su prisustvovali studenti četvrte i pete godine diplomskog studija pedagogije, kojima su izložene teme od iznimne važnosti za njihovu buduću profesiju. Tijekom interaktivnog rada, studenti su pokazali visoku razinu motiviranosti, što je rezultiralo kvalitetnom razmjenom ideja i konstruktivnim prijedlozima.

Po završetku susreta, sudionici su radionicu ocijenili izrazito pozitivnim komentarima. U povratnim informacijama posebno je istaknuta korisnost prezentiranog sadržaja i njegova izravna primjenjivost u budućoj pedagoškoj praksi. Organizatori su izrazili zahvalnost svim sudionicima na angažmanu i doprinosu uspješnosti ovog stručnog usavršavanja.

Radionica audiovizualnog prevođenja

U okviru projekta popularizacije znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku, pod nazivom FUZ&JA, 10. ožujka 2025. godine provedena je prva aktivnost u sklopu ljetnog ciklusa. Alumni udruga FFOS tom je prigodom organizirala radionicu audiovizualnog prevođenja pod naslovom Umijeće sažimanja, koju je vodio Mišo Grundler, magistar engleskog i švedskog jezika i književnosti.

Voditelj radionice istaknuti je stručnjak s bogatom profesionalnom biografijom: nagrađivani je književni prevoditelj s engleskog, švedskog, danskoga i norveškoga jezika, sudski tumač, potpredsjednik Društva hrvatskih književnih prevodilaca (DHKP), član upravnog odbora Društva hrvatskih audiovizualnih prevoditelja (DHAP) te vanjski suradnik i asistent na Katedri za skandinavistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Svoje dugogodišnje i svestrano prevoditeljsko iskustvo Grundler je predstavio studentima prevoditeljskog smjera diplomskog studija engleskog jezika i književnosti, a podršku događaju dali su i drugi studenti te profesori s Odsjeka za engleski jezik i književnost i Odsjeka za njemački jezik i književnost.

Tijekom izlaganja, Grundler je kao ključne prednosti audiovizualnog prevođenja izdvojio pristupačnost suvremenih alata koji omogućuju rad od kuće te izrazitu raznovrsnost sadržaja. S druge strane, upozorio je na profesionalne izazove poput kratkih rokova isporuke i relativno niskih honorara. U tom je kontekstu savjetovao budućim prevoditeljima obvezno upoznavanje s radničkim i autorskim pravima putem strukovnih udruga kao što je DHAP, naglašavajući važnost traženja institucionalne podrške u slučajevima kršenja prava.

Osim formalnih obilježja struke, kao temeljne preduvjete kvalitete naveo je izvrsno poznavanje jezika u svim registrima te stalnu svijest o širem vremenskom i prostornom kontekstu sadržaja, što uključuje ispravnu konverziju mjernih jedinica i prepoznavanje višeznačnica. Istaknuo je i nužnost fleksibilnosti, spremnosti na istraživanje složenih pojmova, kvalitetnu suradnju s lektorima te neizbježno umrežavanje s drugim strukama, s obzirom na to da specifičnosti hrvatskog tržišta često ne dopuštaju usku specijalizaciju.

Poseban osvrt pružen je ulozi umjetne inteligencije, koja se u većini prevoditeljskih grana nameće kao brza i ekonomična alternativa. Ipak, kroz brojne primjere vlastitih kreativnih rješenja pri prijevodu humora, predavač je demonstrirao jasnu razliku između kvalitetnog ljudskog prijevoda i strojnog rezultata. Time je podsjetio na nezamjenjivost ljudske kreativnosti i potrebu za očuvanjem prirodnosti jezika bez umjetnih utjecaja. Zaključno je poručio kako su kontinuirano ulaganje u vlastito obrazovanje te cijenjenje vlastitog rada i vremena najsigurniji put prema profesionalnom uspjehu.

Djeca s poteškoćama u razvoju

U sklopu programa FUZ&JA (Filozofski u zajednici – i ja), projekta popularizacije znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku, 13. ožujka 2025. godine održano je stručno predavanje pod nazivom Djeca s poteškoćama u razvoju. Predavanje je bilo namijenjeno studentima prve godine studija Pedagogije, pružajući im izravan uvid u specifičnosti rada s ranjivim skupinama.

Izlaganje je održala Mirta Vladić, profesorica hrvatskoga jezika i književnosti, dramska pedagoginja te viša majstorica pripovjedačica – mentorica. Predavačica je zaposlena u Medicinskoj školi Osijek te obnaša funkciju voditeljice izvannastavnih aktivnosti za Osječko-baranjsku županiju. Uz svoj formalni odgojno-obrazovni rad, Vladić se aktivno bavi vođenjem dramsko-kreativnih radionica za djecu s poteškoćama u razvoju, s posebnim naglaskom na rad s djecom koja imaju Downov sindrom.

Tijekom predavanja, studentima je prezentirano nekoliko dramskih predstava u kojima su sudjelovala upravo djeca s Downovim sindromom. Osim scenskih prikaza, demonstriran je niz dramsko-pedagoških aktivnosti koje imaju višestruku ulogu u rehabilitaciji i razvoju. Naglašeno je kako ovakve metode potiču maštu, ali i sustavno podržavaju razvoj govora, jezika te motoričkih sposobnosti kod djece s poteškoćama u razvoju.

Poseban doprinos susretu dao je prof. dr. sc. Goran Livazović, koji je svojom nazočnošću i stručnom potporom pohvalio održanu aktivnost. Profesor Livazović istaknuo je važnost ovakvih tematskih izlaganja za buduće pedagoge te je izrazio jasnu namjeru za nastavkom i jačanjem buduće suradnje na sličnim projektima. Ovim je predavanjem uspješno ostvarena korelacija između teorijskih znanja studenata pedagogije i neposredne prakse u radu s djecom s posebnim potrebama.

Radionica "Razvijanje komunikacijskih vještina kod učenika"

U okviru programa FUZ&JA (Filozofski u zajednici – i ja), projekta popularizacije znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku, 21. svibnja 2025. godine održana je stručna radionica pod nazivom Razvijanje komunikacijskih vještina kod učenika. Voditeljica radionice bila je Branka Gale, a program je bio primarno usmjeren na poticanje kreativnog razmišljanja, razvoj koncentracije, jačanje međusobne suradnje te unapređenje povezanosti unutar skupine uz naglasak na integraciju svih članova društva.

Sadržaj i metode rada bili su metodički prilagođeni dobi sudionika, odnosno studentima studija pedagogije. Temeljni cilj radionice bio je pripremiti buduće pedagoške djelatnike za rad s novim generacijama učenika koje se sve češće suočavaju s izazovima poput smanjene povezanosti s realnošću, poteškoća u međusobnoj komunikaciji te slabije sklonosti suradničkom učenju i razmjeni ideja. Studenti su aktivno sudjelovali u svim predviđenim aktivnostima, poštujući unaprijed definirana pravila rada, dok je nakon svake provedene vježbe uslijedila faza refleksije radi dubljeg razumijevanja procesa.

Rezultati radionice očituju se u brojnim pozitivnim povratnim informacijama sudionika koji su izrazili visoku razinu zadovoljstva, ističući kako su ovakve aktivnosti potaknule jačanje zajedništva i revitalizaciju unutarnje motivacije. Sudionici su iskazali jasan interes za učestalijom primjenom sličnih oblika učenja kako bi se adekvatno pripremili za kompleksne izazove u budućem profesionalnom okruženju, ali i u svakodnevnom životu.

Tijekom susreta posebno je naglašena potreba za implementacijom ovakvih aktivnosti kontinuirano – od predškolske dobi pa sve do visokoškolskog obrazovanja. Uspostavljanje optimalnih uvjeta za učenje i poticanje socijalnog povezivanja prepoznati su kao nužni temelji za daljnji uspješan razvoj pojedinca i zajednice. Uz svaku aktivnost, voditeljica je pružila dodatne metodološke upute o radu s heterogenim skupinama, tehnikama rješavanja sukoba te metodama poticanja pozitivne slike o sebi kod učenika. Ovakav pristup značajno je pridonio osnaživanju pozitivnog stava studenata prema njihovom budućem profesionalnom pozivu.

5. Aktivnosti u organizaciji alumni udruge FFOS u akademskoj godini 2025./2026.

Dan karijera: samozapošljavanje i društveno-humanističke znanosti

U okviru manifestacije Dan karijera na Filozofskom fakultetu u Osijeku, održane 22. listopada 2025. godine, Luka Matić, istaknuti član Alumni udruge FFOS, održao je izlaganje na temu samozapošljavanja u kontekstu društveno-humanističkih znanosti. Fokus izlaganja bio je na nužnosti kontinuiranog usavršavanja kompetencija te njihovoj prilagodbi kompleksnim zahtjevima suvremenog tržišta rada.

Matić je svoje izlaganje temeljio na bogatom šestogodišnjem iskustvu samostalnog djelovanja, tijekom kojeg je, između ostalog, suosnovao deep-tech startup pod nazivom CyberArrange Security Solutions. Uz poduzetničku karijeru, govornik je niz godina djelovao i kao konzultant specijaliziran za izradu prijava za potpore za samozapošljavanje Hrvatskog zavoda za zapošljavanje (HZZ).

Kroz konzultantsku praksu, Luka Matić stekao je uvid u raznolike poslovne modele – od samostalnih obrta u sektoru intelektualnih usluga do trgovačkih društava koja danas ostvaruju višemilijunske promete. Njegovo izlaganje predstavljalo je sintezu poduzetničkog iskustva u sektoru visokih tehnologija i dubokog poznavanja administrativnih procesa državnih potpora.

Osnovni cilj ovog predavanja bio je prijenos specifičnih znanja i vještina novim generacijama studenata Filozofskog fakulteta u Osijeku. Istaknuto je kako diplomanti društveno-humanističkih smjerova posjeduju širok dijapazon vještina koji im omogućuje uspješno suočavanje s različitim tržišnim izazovima te im otvara brojne mogućnosti u domeni poduzetništva i samozapošljavanja.

Razvijanje komunikacijskih vještina i pozitivnog razrednog ozračja kod učenika

Dana 12. siječnja 2026. godine, pod stručnim vodstvom Branke Gale, održana je radionica usmjerena na razvoj ključnih kompetencija budućih odgojno-obrazovnih djelatnika pod nazivom "Razvijanje komunikacijskih vještina i pozitivnog razrednog ozračja kod učenika", to u sklopu projekta FUZ&JA. Program je bio primarno fokusiran na poticanje kreativnog razmišljanja, logičkog zaključivanja te razvoj emocionalne inteligencije kroz prepoznavanje afektivnih stanja i uvažavanje društvenih različitosti. Sadržaj i metodologija rada bili su u potpunosti prilagođeni razvojnoj dobi i profesionalnom profilu studenata pedagogije, polazeći od pretpostavke da suvremeni pedagozi moraju biti osposobljeni za rad s generacijama koje se suočavaju s progresivnom otuđenošću od realnosti, deficitom suradničkih vještina te izraženim predrasudama i socijalnom distancom.

Radionica je započela u 13:15 sati u predavaonici broj 32, uz prisustvo i stručni nadzor doc. dr. sc. Sanje Španje. Studenti su pokazali visoku razinu participacije, promptno usvajajući unaprijed definirana pravila rada. Središnji dio procesa činila je refleksivna analiza nakon svake aktivnosti, pri čemu je posebno snažan kognitivni i emocionalni impuls izazvala „Priča o seljacima i divovima“. Navedena narativna metoda omogućila je studentima dubinski uvid u vlastite emocionalne konstrukte, preispitivanje percepcije „drugoga“ te valorizaciju osobnih vrlina u kontekstu altruističnog djelovanja.

Interaktivni karakter radionica bio je fluidno integriran s teorijskim predavanjima, čime je postignuta sinergija između akademskih koncepata i praktične primjene. Polaznici su iskazali jasnu potrebu za učestalijom implementacijom ovakvih modela učenja, ističući ih kao nužnu pripremu za kompleksne izazove svakodnevnog profesionalnog rada. Dodatne upute o postupanju s učenicima, rješavanju konfliktnih situacija te razvijanju pozitivne slike o sebi dodatno su osnažile profesionalni identitet i motivaciju studenata. Zaključna analiza, dovršena u 14:10 sati, potvrdila je obostrano zadovoljstvo ovim modelom suradnje. Integracija iskustava stručnjaka iz prakse s akademskom bazom pokazala se ključnom za proširivanje vidika budućih pedagoga i poticanje istraživačkog duha izvan tradicionalnih okvira.

6. Plakati aktivnosti



DRUGA MEĐUNARODNA ZNANSTVENA KONFERENCIJA INOVATIVNI PRISTUPI U ODGOJU I OBRAZOVANJU

15. i 16.
studenoga
2024.

ORGANIZIRAJU:

DOKTORSKI STUDIJ PEDAGOGIJA I
KULTURA SUVREMENE ŠKOLE
te
UDRUGA DIPLOMIRANIH
STUDENATA FILOZOFSKOGA
FAKULTETA SVEUČILIŠTA U
OSIJEKU



ipoo2024@ffos.hr

Sponzori konferencije
Osječko-baranjska županija
Grad Osijek



Plenarni predavači

izv. prof. dr. sc. Erika Kopp
(ELTE Faculty of Education and Psychology,
Budapest, Mađarska)

doc. dr. sc. Ana Miroslavljević
(Odjel društveno-humanističkih znanosti,
Sveučilište u Slavonskom Brodu)



Alumni udruga FFOS Vas poziva na
predstavljanje znanstvene monografije

Pedagogijska aksiologija

autori:

prof. dr. sc. Mirko Lukaš
dr. sc. Dean Cikovac

moderator:

dr. sc. Ivan Lenard



Predstavljanje će se održati u **srijedu, 20.
studenog 2024. godine u 18,00 sati** u svečanoj
dvorani (br. 60) Filozofskog fakulteta u Osijeku.



Zašto liječnici odlaze iz Hrvatske?



Ljiljana Pintarić

6. 2. 2024./ 17,00 sati

FFOS - učionica 25

predavanje



RAZVIJANJE KOMUNIKACIJSKIH VJEŠTINA KOD UČENIKA



Predavač: Branka
Gale

21.5.2025.


12:00H

PROSTORIJA 9

PREDAVANJE

STRUČNA SLUŽBA U ŠKOLI I SURADNJA S RODITELJIMA

IVA ŠLOGAR



14:45-15:30 16.01.2025

FFOS, PROSTORIJA 58

OTVORNI KATEDRALI
FFOS

FUZ&JA
FILOZOFSKI U ZAJEDNICI - 1 JA

ALUMNI FFOS

UMIJEĆE SAŽIMANJA: RADIONICA AUDIOVIZUALNOG PREVOĐENJA

10.3.2025.
9:45
PROSTORIJA 16
FFOS



Mišo Grundler, mag. philol.
angl. et suet.

ALUMNI UDRUGA FFOS



Radionica: *Dramske metode* U NASTAVI HRVATSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI

Mirta Vladić

nastavnica hrvatskog jezika i književnosti, dramska
pedagoginja i viša majstorica pripovjedačica

Petak, 13. prosinca 2024., 11:30 h, učionica 56

Četvrtak
13.3.2025.
08:00
Učionica 64



Predavanje
**DJECA S POTEŠKOĆAMA
U RAZVOJU**

Mirta Vladić, voditeljca
Županijskog stručnog vijeća za
izvannastavne aktivnosti

ALUMNI FFOS

FUZ&JA
FILOZOFSKI U ZAJEDNICI - 1 JA

