

prof. dr. sc. Ružica Pšihistal
Filozofski fakultet u Osijeku
rpsihistal@ffos.hr

Osijek, 28. veljače 2026.

Predmet: Izvještaj o individualnom istraživanju – projekt JEŽEKK, voditeljica prof. dr. sc. Biljana Oklopčić

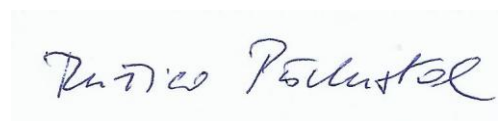
Poštovana voditeljice projekta prof. dr. sc. Biljana Oklopčić,

U okviru institucionalnog istraživačkog projekta *Jezik žudnje u književnosti i kulturi*, a za potrebe izrade znanstvenog rada, provela sam 10. veljače 2026. godine jednodnevni istraživački posjet Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

Istraživanje je bilo usmjereno na analizu žudnje kao semiotički i povijesno strukturirane kategorije unutar književnih i kulturnih diskursa. Kao primarni korpus rada konzultirana su djela Dubravke Oraić Tolić (*Palindromska apokalipsa, Urlik Amerike i Oči bez domovine*), u kojima žudnju analiziram kao semiotičku kategoriju eksplozije u diskurzivnim obrascima apokalipse, traume i egzila, kao mjesta intenziviranih semantičkih prijeloma. Teorijski okvir istraživanja oslanja se na semiotičke koncept eksplozije i semiosfere Jurija Lotmana, kulturno-antropološki koncept mimetičkih žudnji Renée Girarda i konceptualnu povijest Reinharta Kosellecka. Istraživanjem sam obuhvatila i starija izdanja djela Matije Antuna Relkovića pohranjena u Zbirci rukopisa i starih knjiga Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, kao poseban povijesni sloj usmjeren na normativne i didaktičke obrasce oblikovanja subjekta u 18. stoljeću.

Uvid u relevantnu primarnu i sekundarnu literaturu omogućio je preciziranje teorijskog i metodološkog okvira rada. Prikupljena građa, bibliografske jedinice i analitičke bilješke bit će integrirane u daljnju razradu znanstvenog rada predviđenog planom aktivnosti projekta JEŽEKK – *Jezik žudnje u književnosti i kulturi*.

S poštovanjem,



Ružica Pšihistal