



KLASA: 602-04/24-03/25  
URBROJ: 2158-83-06-24-2  
Osijek, 16. listopada 2024.

Na temelju članka 166. Statuta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, članka 28. stavka 1. točke 23. Statuta Filozofskog fakulteta u Osijeku, članka 8. Pravilnika o Poslijediplomskim sveučilišnim studijima na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i sukladno članku 50. Pravila za izvedbu doktorskog studija Književnost i kulturni identitet-pročišćen tekst, Fakultetsko vijeće je na 1. sjednici u akademskoj 2024./2025. godini održanoj dana 16. listopada 2024. godine pod točkom 26. dnevnog reda donijelo sljedeću

## ODLUKU

- Prihvaća se Izvedbeni plan doktorskog studija Književnost i kulturni identitet u akademskoj 2024./2025. godini.**
- Izvedbeni plan doktorskog studija Književnost i kulturni identitet nalazi se u prilogu ove Odluke i čini njezin sastavni dio.**
- Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.**

## Obrazloženje

Na temelju dostavljene potrebne dokumentacije, Fakultetsko vijeće donijelo je Odluku kao u izreci.

 **DEKAN**  
**8 prof. dr. sc. Ivan Trojan**

Dostavljeno:

- Povjerenstvo za stjecanje doktorata znanosti
- Ured stručne i administrativne poslove za organizaciju studija
- Odjel za studente i studije
- Pismohrana Fakultetskog vijeća
- Pismohrana Fakulteta

**IZVEDBENI PLAN STUDIJA**  
**DOKTORSKOG STUDIJA**  
**KNJIŽEVNOST I KULTURNI IDENTITET**

Akadska godina 2024./2025.

**IZVEDBENI PLAN STUDIJA**  
**I. GODINA, ak. god. 2024./2025.**

**I. zimski semestar**

PREDMET	SATI SEMESTRALNO					ECTS*	NASTAVNIK Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave
	P	V	S	R	K		
<b>OBVEZNI</b>							
Akademsko pismo	4	2	-	-	-	2	doc. dr. sc. Milica Lukić
Identitet	5	-	3	-	-	4	prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić
<b>IZBORNI</b>							
Poetika romanse	5	-	3	-	-	4	prof.dr.sc. Biljana Oklopčić
Naratologija	5	-	3	-	-	4	prof.dr.sc. Kristina Peternai Andrić
Postkolonijalna književnost i teorija	5	-	3	-	-	4	prof.dr.sc. Sanja Runtić
Rod, tijelo i emocije u književnosti	5	-	3	-	-	4	prof.dr.sc. Ivana Žužul
Istraživanje književnog motiva	5	-	3	-	-	4	doc.dr.sc. Stephanie Jug
Psihoanaliza i književnost	5	-	3	-	-	4	doc. dr.sc. Ana Tomljenović
Radionica: Psihoanalitičko čitanje teksta	-	-	-	5	-	2	prof.dr.sc. Tvrtko Vuković

**Napomena:** Studenti biraju 2 izborna kolegija. U semestru moraju prikupiti 30 ECTS bodova. Osim na obveznim i izbornim predmetima, studenti mogu prikupiti bodove sudjelovanjem u izvannastavnim znanstvenim aktivnostima. Broj ECTS bodova za svaku aktivnost definiran je Studijskim programom doktorskog studija Književnost i kulturni identitet.

Radionica je otvorena za sve zainteresirane studente studija KIKI.

## IZVEDBENI PLAN STUDIJA

I. GODINA, ak. god. 2024./2025.

### II. ljetni semestar

PREDMET	SATI SEMESTRALNO					ECTS*	NASTAVNIK Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave
	P	V	S	R	K		
<b>OBVEZNI</b>							
Konzultacije s mentorom/studijskim savjetnikom	-	8	-	-	-	3	-
<b>IZBORNI</b>	<b>P</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>R</b>	<b>K</b>		
Srednjevjekovni simboli i njihova značenja	4	-	2			3	prof.dr.sc. Milica Lukić
Žanrovi usmene književnosti	4	-	2			3	prof.dr.sc. Ružica Pšihistal
Biblija i hrvatska tradicijska kultura	4	-	2			3	prof.dr.sc. Ružica Pšihistal
Dječji književni klasici	4	-	2			3	prof.dr.sc. Dragica Dragun
Povijesni pregled epa	4	-	2			3	izv.prof.dr.sc. Marica Liović
Gotička književnost	4	-	2			3	izv.prof.dr.sc. Ljubica Matek
Čitanje Biblije	4	-	2			3	prof.dr.sc. Krešimir Šimić
Rod i pamćenje u književnosti	4	-	2			3	izv. prof.dr.sc. Dubravka Brunčić
Regija, baština i identitet: aspekti kulture i književnosti na njemačkom jeziku iz Slavonije	4	-	2			3	doc.dr.sc. Stephanie Jug, izv.prof.dr.sc. Sonja Novak
Ivo Andrić: ženska priča	4	-	2			3	izv. prof.dr.sc. Marica Liović
Identiteti u američkoj književnosti	4	-	2			3	doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki
Radionica: Digitalna književnosti, videoigre i narativni dizajn	-	-	-	5	-	2	doc.dr.sc. Zlatko Bukač
Radionica: Rod i nacija u hrvatskoj književnosti: analiza i interpretacija tekstova	-	-	-	5	-	2	izv.prof.dr.sc. Suzana Coha

**Napomena:** Studenti biraju 3 izborna kolegija. U semestru moraju prikupiti 30 ECTS bodova. Osim na obveznim i izbornim predmetima, studenti mogu prikupiti bodove sudjelovanjem u izvannastavnim znanstvenim aktivnostima. Broj ECTS bodova za svaku aktivnost definiran je Studijskim programom doktorskog studija Književnost i kulturni identitet. Radionica je otvorena za sve zainteresirane studente studija KIKI.

## IZVEDBENI PLAN STUDIJA

II. GODINA, ak. god. 2024./2025.

### III. zimski semestar

PREDMET	SATI SEMESTRALNO					ECTS*	NASTAVNIK Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave
	P	V	S	R	K		
IZBORNI							
Hrvatska drama i kazalište i bečka moderna	8	-	4	-	-	4	prof. dr. sc. Ivan Trojan
Pregled hrvatske drame 19. stoljeća	8	-	4	-	-	4	prof. dr. sc. Ivan Trojan
Pregled suvremene hrvatske drame	8	-	4	-	-	4	prof. dr. sc. Ivan Trojan
Dramski ekspresionizam Josipa Kosora	8	-	4	-	-	4	izv. prof. dr. sc. Marica Liović
Elizabetinsko kazalište	8	-	4	-	-	4	prof.dr.sc. Ivan Trojan / dr. sc. Martina Petranović
Povijest svjetske dramske književnosti i kazališta	8	-	4	-	-	4	izv. prof. dr.sc. Lucija Ljubić
Suvremena američka drama	8	-	4	-	-	4	doc.dr.sc. Jasna Poljak Rehlicki
Njemačke dramske i kazalište teorije	8	-	4	-	-	4	izv.prof.dr.sc. Sonja Novak

**Napomena:** Studenti u semestru moraju prikupiti 30 ECTS bodova. Osim na obveznim i izbornim predmetima, studenti mogu prikupiti bodove sudjelovanjem u izvannastavnim znanstvenim aktivnostima. Broj ECTS bodova za svaku aktivnost definiran je Studijskim programom doktorskog studija Književnost i kulturni identitet.

**IZVEDBENI PLAN STUDIJA**  
**II. GODINA, ak. god. 2024./2025.**

**IV. ljetni semestar**

PREDMET	SATI SEMESTRALNO					ECTS*	NASTAVNIK Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave
	P	V	S	R	K		
<b>IZBORNI</b>							
Popularna književnost	8	-	4	-	-	4	prof. dr. sc. Biljana Oklopčić
Američki modernizam	8	-	4	-	-	4	prof. dr. sc. Biljana Oklopčić
Diskurz književne teorije	8	-	4	-	-	4	prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić
Suvremeni književni oblici	8	-	4	-	-	4	prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić
Drugi i drukčiji u američkoj književnosti	8	-	4	-	-	4	izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek
Nacija, povijest i hrvatska književnost	8	-	4	-	-	4	izv. prof. dr. sc. Dubravka Brunčić
Dnevnici dječje književnosti	8	-	4	-	-	4	izv. prof. dr. sc. Dragica Dragun
Komparativna književnost	8	-	4	-	-	4	doc. dr. sc. Stephanie Jug

**Napomena:** Studenti u semestru moraju prikupiti 30 ECTS bodova. Osim na obveznim i izbornim predmetima, studenti mogu prikupiti bodove sudjelovanjem u izvannastavnim znanstvenim aktivnostima. Broj ECTS bodova za svaku aktivnost definiran je Studijskim programom doktorskog studija Književnost i kulturni identitet.

**IZVEDBENI PLAN STUDIJA**  
**III. GODINA, ak. god. 2023./2024.**

**V. zimski semestar**

<b>PREDMET</b>	<b>SATI SEMESTRALNO</b>					<b>ECTS*</b>	<b>NASTAVNIK</b> Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave
	<b>P</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>R</b>	<b>K</b>		
<b>OBVEZNI</b>							
Pisanje sinopsisa	2	-	6	-	-	4	prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić
Etički standardi znanstvenog rada	4	-	-	-	-	2	prof. dr. sc. Zoran Velagić
Javna obrana završnog doktorskog ispita	-	-	-	-	-	20	
Prijava teme doktorske disertacije	-	-	-	-	-	10	

**IZVEDBENI PLAN STUDIJA**  
**III. GODINA, ak. god. 2024./2025.**

**VI. zimski semestar**

PREDMET	SATI SEMESTRALNO					ECTS*
	P	V	S	R	K	
OBVEZNI						
Izrada doktorske disertacije	-	-	-	-	-	30

Studij traje tri godine (6 semestara), a završava obranom doktorske disertacije kojom student stječe akademski stupanj doktora znanosti (dr. sc.).  
Ukupan broj ECTS bodova: 180.

**Konzultacije** se održavaju u dogovoru s predmetnim nastavnikom.