



ODSJEK ZA ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Odobrene teme završnih radova - ak.god. 2025./2026.

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - PRIJEDIPLOMSKI (dvopredmetni studij)

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| prof. dr. sc. Gabrijela Buljan |
| Naslov na jeziku rada: Polysemy in word-formation: the case of the English suffix -ery |
| Naslov na hrvatskom jeziku: Polisemija u tvorbi riječi: o engleskom sufiksu -ery |
| Naslov na engleskom jeziku: Polysemy in word-formation: the case of the English suffix -ery |
| Naslov na jeziku rada: Expressing collectivity through English suffixes -dom, -ship, -hood, -age, and -ery |
| Naslov na hrvatskom jeziku: O iskazivanju zbirnosti putem engleskih sufikasa -dom, -ship, -hood, -age i -ery |
| Naslov na engleskom jeziku: Expressing collectivity through English suffixes -dom, -ship, -hood, -age, and -ery |
| prof. dr. sc. Tanja Gradečak |
| Naslov na jeziku rada: Changes in the English Language under the Influence of Social Networks and Artificial Intelligence |
| Naslov na hrvatskom jeziku: Promjene u engleskom jeziku pod utjecajem društvenih mreža i umjetne inteligencije |
| Naslov na engleskom jeziku: Changes in the English Language under the Influence of Social Networks and Artificial Intelligence |
| Naslov na jeziku rada: Military Metaphors in the Discourse about Politics |
| Naslov na hrvatskom jeziku: Metafore rata u diskursu o politici |
| Naslov na engleskom jeziku: Military Metaphors in the Discourse about Politics |
| Naslov na jeziku rada: Conceptual Metaphors in the Discourse about Mental Health |
| Naslov na hrvatskom jeziku: Konceptualne metafore u diskursu o mentalnom zdravlju |
| Naslov na engleskom jeziku: Conceptual Metaphors in the Discourse about Mental Health |
| Naslov na jeziku rada: The Language of Serial Killers: Media Representation, Personal Writings and Public Perception |
| Naslov na hrvatskom jeziku: Jezik serijskih ubojica: prikazi u medijima, osobni zapisi i percepcija javnosti |
| Naslov na engleskom jeziku: The Language of Serial Killers: Media Representation, Personal Writings and Public Perception |
| Naslov na jeziku rada: Linguistic landscape |
| Naslov na hrvatskom jeziku: Jezični krajobraz |
| Naslov na engleskom jeziku: Linguistic landscape |



| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Naslov na jeziku rada: The impact of ballroom culture on everyday speech</p> <p>Naslov na hrvatskom jeziku: Utjecaj kulture plesnih dvorana na svakodnevni govor</p> <p>Naslov na engleskom jeziku: The impact of ballroom culture on everyday speech</p> |
| <p>Naslov na jeziku rada: Multimodal discourse in the construal of sexual identities</p> <p>Naslov na hrvatskom jeziku: Multimodlani diskurs pri konstruiranju seksualnih identiteta</p> <p>Naslov na engleskom jeziku: Multimodal discourse in the construal of sexual identities</p> |
| <p>izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek</p> |
| <p>Naslov na jeziku rada: Between Reason and Imagination: Education and Its Effects in Charles Dickens's "Hard Times"</p> <p>Naslov na hrvatskom jeziku: Između razuma i mašte: učinci obrazovanja u romanu "Teška vremena" Charlesa Dickensa</p> <p>Naslov na engleskom jeziku: Between Reason and Imagination: Education and Its Effects in Charles Dickens's "Hard Times"</p> |
| <p>Naslov na jeziku rada: Female Homosexuality in Sheridan Le Fanu's Gothic novel "Carmilla"</p> <p>Naslov na hrvatskom jeziku: Ženska homoseksualnost u gotičkom romanu "Carmilla" Sheridan Le Fanua</p> <p>Naslov na engleskom jeziku: Female Homosexuality in Sheridan Le Fanu's Gothic novel "Carmilla"</p> |
| <p>doc. dr. sc. Goran Milić</p> |
| <p>Naslov na jeziku rada: Word formation processes as euphemisation and dysphemisation devices in TikTok influencer videos on contentious topics</p> <p>Naslov na hrvatskom jeziku: Procesi tvorbe riječi kao sredstva eufemizacije i disfemizacije u TikTok objavama o kontroverznim temama</p> <p>Naslov na engleskom jeziku: Word formation processes as euphemisation and dysphemisation devices in TikTok influencer videos on contentious topics</p> |
| <p>Naslov na jeziku rada: Topic management in parent-child interaction</p> <p>Naslov na hrvatskom jeziku: Upravljanje temom razgovora u interakcijama roditelja i djece</p> <p>Naslov na engleskom jeziku: Topic management in parent-child interaction</p> |
| <p>prof. dr. sc. Biljana Oklopčić</p> |
| <p>Naslov na jeziku rada: Racial and Cultural Otherness in Terry Pratchett's Discworld</p> <p>Naslov na hrvatskom jeziku: Rasna i kulturalna drugost u serijalu Svijet diska Terryja Pratchetta</p> <p>Naslov na engleskom jeziku: Racial and Cultural Otherness in Terry Pratchett's Discworld</p> |
| <p>doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki</p> |
| <p>Naslov na jeziku rada:</p> |



The Death and Resurrection of the American Hero Myth in Born on the Fourth of July

Naslov na hrvatskom jeziku:

Smrt i uskrsnuće mita o američkom junaku u Rođen 4. srpnja

Naslov na engleskom jeziku:

The Death and Resurrection of the American Hero Myth in Born on the Fourth of July

prof. dr. sc. Sanja Runtić

Naslov na jeziku rada:

The Representation of Death in E. A. Poe's Oeuvre

Naslov na hrvatskom jeziku:

Prikaz smrti u djelima E. A. Poea

Naslov na engleskom jeziku:

The Representation of Death in E. A. Poe's Oeuvre

Naslov na jeziku rada:

The Gothic Space in E. A. Poe's Fiction and Shirley Jackson's The Haunting of Hill House

Naslov na hrvatskom jeziku:

Gotički prostor u prozi E. A. Poea i romanu Prokletstvo kuće Hill Shirley Jackson

Naslov na engleskom jeziku:

The Gothic Space in E. A. Poe's Fiction and Shirley Jackson's The Haunting of Hill House

Naslov na jeziku rada:

Defending Social Justice Through Storytelling: Activism and Human Rights in Corban Addison's A Walk Across the Sun

Naslov na hrvatskom jeziku:

Pripovijedanje kao oblik borbe za društvenu pravdu: Aktivizam i ljudska prava u romanu A Walk Across the Sun Corbana Addisona

Naslov na engleskom jeziku:

Defending Social Justice Through Storytelling: Activism and Human Rights in Corban Addison's A Walk Across the Sun

izv. prof. dr. sc. Goran Schmidt

Naslov na jeziku rada:

Phraseology in John Steinbeck's "East of Eden" and its Croatian Translation

Naslov na hrvatskom jeziku:

Frazeologija u romanu "Istočno od raja" Johna Steinbecka i njegovom hrvatskom prijevodu

Naslov na engleskom jeziku:

Phraseology in John Steinbeck's "East of Eden" and its Croatian Translation

Naslov na jeziku rada:

Binomials in English and Croatian

Naslov na hrvatskom jeziku:

Leksički binomi u engleskom i hrvatskom jeziku

Naslov na engleskom jeziku:

Binomials in English and Croatian

izv. prof. dr. sc. Alma Vančura

Naslov na jeziku rada:

IPA Symbols in the Description of British and American English: A Comparative Review

Naslov na hrvatskom jeziku:

IPA simboli u opisu britanskog i američkog engleskog: usporedna analiza

Naslov na engleskom jeziku:

IPA Symbols in the Description of British and American English: A Comparative Review

Naslov na jeziku rada:

Gestures and Facial Expressions as Signals of Responsiveness in Conversation

Naslov na hrvatskom jeziku:



| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Geste i izrazi lica kao signali sugovorničke reakcije u razgovoru Naslov na engleskom jeziku: Gestures and Facial Expressions as Signals of Responsiveness in Conversation</p> |
| <p>Naslov na jeziku rada: Phonological Integration of English Words in Croatian Influencer Speech Naslov na hrvatskom jeziku: Fonološka prilagodba anglizama u govoru hrvatskih influencera Naslov na engleskom jeziku: Phonological Integration of English Words in Croatian Influencer Speech</p> |
| <p>izv. prof. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić</p> |
| <p>Naslov na jeziku rada: Language and Ideology: Sociolinguistic Profiling of Character Roles in The Witcher 3: Wild Hunt and God of War Ragnarök Naslov na hrvatskom jeziku: Jezik i ideologija: sociolingvističko profiliranje uloga likova u igrama The Witcher 3: Wild Hunt i God of War Ragnarök Naslov na engleskom jeziku: Language and Ideology: Sociolinguistic Profiling of Character Roles in The Witcher 3: Wild Hunt and God of War Ragnarök</p> |
| <p>Naslov na jeziku rada: The use of adverbs in -wise across different registers Naslov na hrvatskom jeziku: Uporaba priloga koji završavaju na -wise u različitim registrima Naslov na engleskom jeziku: The use of adverbs in -wise across different registers</p> |
| <p>Naslov na jeziku rada: Contrastive Analysis of English and Croatian Intensifying Adverbs Naslov na hrvatskom jeziku: Kontrastivna analiza engleskih i hrvatskih intenzifikatora Naslov na engleskom jeziku: Contrastive Analysis of English and Croatian Intensifying Adverbs</p> |
| <p>Naslov na jeziku rada: The use of letter repetitions and letter capitalisation in computer-mediated communication Naslov na hrvatskom jeziku: Upotreba ponavljanja slova i velikih slova u računalno posredovanoj komunikaciji Naslov na engleskom jeziku: The use of letter repetitions and letter capitalisation in computer-mediated communication</p> |
| <p>doc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat</p> |
| <p>Naslov na jeziku rada: The modern notion of social class as a predictor of linguistic behaviour Naslov na hrvatskom jeziku: Suvremeno shvaćanje društvene klase kao odrednice jezičnog ponašanja Naslov na engleskom jeziku: The modern notion of social class as a predictor of linguistic behaviour</p> |
| <p>Naslov na jeziku rada: Standardised testing and sociolinguistic issues Naslov na hrvatskom jeziku: Standardised testing and sociolinguistic issues Naslov na engleskom jeziku: Standardised testing and sociolinguistic issues</p> |

**Naslov na jeziku rada:**

Language and context: dialects, registers and styles

Naslov na hrvatskom jeziku:

Language and context: dialects, registers and styles

Naslov na engleskom jeziku:

Language and context: dialects, registers and styles

Naslov na jeziku rada:

Code-switching in multilingual environments

Naslov na hrvatskom jeziku:

Code-switching in multilingual environments

Naslov na engleskom jeziku:

Code-switching in multilingual environments

izv. prof. dr. sc. Jadranka Zlomislić

Naslov na jeziku rada:

Satirical Depictions of Academic Affairs as a Critique of Institutional Hypocrisy

Naslov na hrvatskom jeziku:

Satirični prikazi akademskih afera kao kritika institucionalnog licemjerja

Naslov na engleskom jeziku:

Satirical Depictions of Academic Affairs as a Critique of Institutional Hypocrisy