



Rad na prošlosti: između zaborava i postistine

2. i 3. lipnja 2026.

PROGRAM

2. lipnja 2026.

8:30 – 9:00	Registracija sudionika
9:00 – 9:30	Otvaranje konferencije (amfiteatar A. B. Šimić)
9:30 – 10:15	Plenarno izlaganje: dr. sc. Zdenka Janeković Römer, red. prof. <i>Povijesna spoznaja u postmodernističkoj fragmentaciji i utilitarizaciji znanja</i>
10:15 – 11:00	Plenarno izlaganje: dr. sc. Max Bergholz, red. prof. <i>S one strane „svetaca ili vragova“: Nasilje, lokalna povijest i naša zajednička čovječnost</i>
11:00 – 11:30	Stanka za kavu i osvježenje

I. panel (A1 i A2)	A1 (dvorana 27) Kolektivno sjećanje, povijest i tranzicija Predsjedatelj: Aleksandar Jakir	A2 (dvorana 26) Jezik, povijest i identitet: kulturni i tekstualni narativi Predsjedatelj: Ivica Peša Matracki/ Bernisa Puriš
11:30 – 11:45	Aleksandar Jakir Uloga i mjesto „usmene povijesti“ u istraživanju procesa oblikovanja kolektivnoga sjećanja na Domovinski rat i razdoblje tranzicije u Hrvatskoj	Ivica Peša Matracki O semantici, društvu/kulturi i enciklopedijskome znanju na primjerima iz hrvatskoga jezika
11:45 – 12:00	Ivana Brstilo Lovrić – Damir Mravunac – Dragan Nimac Pamćenje bez usmene predaje: kolektivno sjećanje i novi memorijski akteri	Bernisa Puriš Priroda u ekostilističkoj analizi sevdalinke
12:00 – 12:15	Julija Barunčić Pletikosić – Ivan Radoš 30 godina poslije: Analiza poslijeratnoga vremena kroz osobna sjećanja	Goran Kitevski Tko posjeduje “makedonski”? Diskurzivna kontestacija pridjevne uporabe u postprespanskome razdoblju
12:15 – 12:30	Danijel Jurković Medijski dokument vremena – Hrvatsko proljeće na stranicama <i>Oslobođenja</i>	Luciana Boban – Josip Grubeša – Jelena Jurčić Ostatci latiniteta u pismima bosanskih franjevac 19. stoljeća
12:30 – 12:45	Andrijana Perković Paloš Oblikovanje identiteta hrvatskih branitelja u poslijeratnoj tranziciji	Damir Mišetić <i>Zeznuto do boli, do srži ili do daske?</i> Semantička ograničenja i stupanj idiomatizacije frazeosHEMA
12:45 – 13:00	RASPRAVA	RASPRAVA

Maja Džolan, Trauma u drami *Tramvaj zvan čežnja* (poster)

13:00 – 14:00 Domjenak

II. panel (B1 i B2)	B1 (dvorana 27) Povijesni identitet i nacionalni diskurs Predsjedatelj: Emina Berbić Kolar	B2 (dvorana 26) Jezik, semantika i identitet Predsjedatelj: Maslina Ljubičić/Irina Budimir
14:00 – 14:15	Emina Berbić Kolar Zaštićeni slavonski govori kao nositelji identiteta kroz kulturu sjećanja	Maslina Ljubičić Od <i>pršure</i> do <i>friteze</i> : staro i novo u refleksima latinskoga etimona <i>frigēre</i> u hrvatskome jeziku
14:15 – 14:30	Josip Miletić Hrvatsko pravno nazivlje u vrtlogu jugoslavenskih političkih manipulacija	Nives Zudić Antoniћ Temeljna uloga književne naracije u prevladavanju trauma egzodusa u Istri
14:30 – 14:45	Tino Tomas Špilja Dahna: od ponora do staništa, od skloništa do kulta – konstrukcija prošlosti kroz materijalne tragove	Ivona Šetka Čilić Neologizmi generacije Z – istraživanje provedeno među neizvornim govornicima engleskoga jezika
14:45 – 15:00	Jana Škrgulja Interpretacija prošlosti: arheologija i oblikovanje ranosrednjovjekovnoga hrvatskog identiteta	Šimun Novaković Paleografske i jezične osobitosti <i>Tabule od ministara...</i> fra Andrije Šipračića
15:00 – 15:15	Velimir Veselinović Rektor Sveučilišta u Zagrebu Aleksander Bresztyenszky u obrani hrvatskoga nacionalnog identiteta i jezika	Irina Budimir Kultura sjećanja u hrvatskoj frazeologiji: korpusni pristup
15:15 – 15:30	Stipan Dilber Prikazi dupina na antičkim rimskim osuarijima s područja Duvanjskog, Livanjskog i Glamočkog polja	Marijana Fabijanić Jezični krajolik i interpretacija prošlosti na ninskome području
15:30 – 15:45	RASPRAVA	RASPRAVA

Goran Batinić, Digitalizacija arhivskoga gradiva kao alat očuvanja i povećanja dostupnosti arhivskih fondova (poster)

15:45 – 16:00 Stanka za osvježenje

III. panel (C1 i C2)	C1 (dvorana 27) Književna teorija i interpretacija prošlosti Predsjedatelj: Branko Tošović	C2 (dvorana 26) Mediji, umjetna inteligencija i suvremeni diskurs Predsjedatelj: Marija Putica
16:00 – 16:15	Branko Tošović Poetički atlas <i>Trogirske bezimene</i>	Marija Putica – Ivona Dodig Algoritmi umjetne inteligencije u psihoterapiji virtualnom stvarnošću
16:15 – 16:30	Amela Lukač Zoranić – Adnan Hasanović <i>Kuća Jasina</i> Šabana Šarenkapića – <i>GENIUS LOCI</i> (online)	Ivana Sivrić – Maja Pandža Topić Teorija kultivacije u suvremenome kontekstu: mediji i konstrukcija stvarnosti mladih
16:30 – 16:45	Jela Sabljlić Vujica – Matea Džaja – Korina Opančar Ostatci ostataka – Konfabulacija prošlosti u romanu <i>Remainder</i> Toma McCarthyja	Sanja Baričević – Josipa Baraka Perica Neslužbena imena: između zaborava i prisjećanja Prostorno pamćenje u kontekstu projekta SMS
16:45 – 17:00	Mirela Šušić Sakralni prostor, pamćenje i identitet u Aralichinoj <i>Knjizi gorkog prijekora</i> (online)	Tatjana Klarić Beneta – Petar Bilobrک Između autentičnosti i konstrukcije: uloga medijsko-informacijske pismenosti u vremenu umjetne inteligencije
17:00 – 17:15	Denis Kuzmanović Prošlost kao obmanjujući lijek u romanu <i>Čovjek u visokom dvorcu</i> Philipa K. Dicka	Antonia Juka – Dario Jurica – Andrea Miljko Od upita do generiranog odgovora: Transformacija informacijskog ponašanja studenata u doba umjetne inteligencije
17:15 – 17:30		Ivana Zovko-Bošnjak – Tonina Ibrulj – Ivona Baković Kontrastivna analiza engleskih frazema povezanih s konceptom prošlosti i njihovih prijevodnih ekvivalenata u hrvatskome jeziku
17:30 - 17:45	RASPRAVA	RASPRAVA

3. lipnja 2026.

9:00 – 9:30	Registracija sudionika
9:30 – 10:15	Plenarno izlaganje: dr. sc. Tihomir Cipek, red. prof. u trajnom zvanju <i>Dva utemeljiteljska mita: NOB i Domovinski rat u kulturi sjećanja</i>
10:15 – 11:00	Plenarno izlaganje: dr. sc. Pontus Lindgren-Ciampi, izv. prof. <i>Nježna monstroznost (muškog) rata: (Žensko) tijelo kao sjedište pamćenja i kako se to prevodi u „tudi“ kulturni prostor</i>
11:00 – 11:30	Stanka za kavu i osvježenje

IV. panel (D1 i D2)	D1 (dvorana 27) Književnost i trauma Predsjedatelj: Ana Gospić Županović	D2 (dvorana 26) Rat, trauma i društveni diskurs Predsjedatelj: Ivona Čarapina Zovko
11:30 – 11:45	Sanja Jukić Žudnja kao manifestacija traume u pjesništvu Marijane Radmilović	Anita Lukenda – Gordana Iličić – Katica Jurčević Politika obrazovanja Hrvata u BiH
11:45 – 12:00	Tatjana Ileš Ono neizrečeno – šutnja i prešućivanje kao mehanizmi prevladavanja traume u romanu <i>Tvornica Hrvata</i> Nebojše Lujanovića (online)	Silvana Marić Tokić – Ivica Skoko Medijska ratna propaganda i utjecaj na javno znanje: Analiza tjednika <i>BH Dani</i> i <i>Ljiljan</i> u razdoblju od 1992. do 1995.
12:00 – 12:15	Zvonimir Glavaš Montaža nepouzdanih sjećanja: Kulenovićev <i>Kasino</i> između traume, historije i književne tradicije	Dijana Jurčić – Dajana Zečić Diskurzivno konstruiranje identiteta žena žrtava ratnoga seksualnog nasilja: Analiza medijskoga diskursa u Bosni i Hercegovini
12:15 – 12:30	Ana Gospić Županović Književni odjeci logoraške (dnevničke) proze Ilije Jakovljevića	Igor Ivašković Hrvatski jezik i hrvatski identitet u povijesnim izvorima s prostora današnje Slovenije
12:30 – 12:45	Iva Tešić Otpor selektivnom pamćenju u esejističkom diskursu Đorđa Matića	Marija Čorić – Ivona Čarapina Zovko Transgeneracijski prijenos trauma: integracija teorijskih pristupa, empirijskih nalaza i implikacija za praksu
12:45 – 13:00	RASPRAVA	RASPRAVA

13:00 – 13:45 Domjenak

V. panel (E1 i E2)	E1 (dvorana 27) Pamćenje, identitet i narativi prošlosti Predsjedatelj: Renata Dobrić	E2 (dvorana 26) Epistemologija prošlosti i kritička analiza Predsjedatelj: Boris Rozić
13:45 – 14:00	Ana Buljan Vanjske dimenzije pamćenja kao ključni parametri oblikovanja identitetske zajednice: Jasna Horvat, <i>Bizarij</i>	Boris Rozić Između stvarnosti i mašte: epistemologija prošlosti u povijesti i arheologiji
14:00 – 14:15	Renata Dobrić <i>Legenda o sućuračkom topu i Pisma dida Miloša iz Prvog svjetskog rata</i> : Prošlost u sadašnjosti u knjigama Gradske knjižnice Kaštela – novi mediji i digitalni <i>storytelling</i> kao alat odnosa s javnošću u narodnoj knjižnici	Mirna Glavinić Grafička narativizacija traumatske prošlosti: <i>Maus</i> i <i>Dvije gole djevojke</i>
14:15 – 14:30	Leona Mišić Razotkrivanje ideoloških konstrukcija kroz dječju logiku u romanu <i>Listanje kupusa</i>	Nina Lekić Naratologija povratka i estetizacija traume: Krležin <i>Povratak Filipa Latinovicza</i> kao rad na prošlosti (online)
14:30 – 14:45	Beatriz Brkić Reinterpretacija nacionalne povijesti u drami <i>Evica Gupčeva</i> Marije Jurić Zagorke (online)	Ljubica Jeljenjić Zaboravljena hagiografija i prekid kolektivnoga pamćenja: <i>Život sv. Vlaha Petra Bašića</i> (1803.)
14:45 – 15:00	Marija Vego Identitet, klasa i iskustvo – dekonstrukcija patrijarhalnoga jezika kroz <i>écriture féminine</i>	Marijana Komljenović Odrzi <i>Bašćanske ploče</i> u hrvatskoj povijesti
15:00 – 15:15	RASPRAVA	RASPRAVA

Završetak konferencije