



**Funded by
the European Union**
NextGenerationEU

KLASA: 641-01/26-01/53

URBROJ: 2158-83-09-26-2

Osijek, 30. rujna 2026.

Drugi izvještaj o metodološkom napredovanju u izradi *Internog pojmovnika žudnje* istraživačkog tima projekta *Jezik žudnje u književnost i kulturi* (JEŽEKK)

U skladu s četvrtim dodatnim ciljem projekta (DC 4): *razviti interdisciplinarni metodološki okvir koji integrira književnu analizu, kritičku diskurzivnu analizu, komunikacijske analize i pravnu hermeneutiku, a primjenjiv je na istraživanje jezika žudnje* kao i aktivnosti 2 (A2): *razvoj dokumenta sa zajedničkim metodološkim smjernicama*, istraživački tim projekta *Jezik žudnje u književnosti i kulturi* (JEŽEKK) je od 1. listopada 2025. godine do 16. rujna 2026. godine intenzivno istraživao što je to žudnja te kako se može definirati. Rezultat tog rada jest *Pojmovnik koncep(a)ta žudnje* koji na 26 stranica analizira koncepte žudnje iz perspektive različitih znanstvenih područja (humanističke i društvene znanosti) i znanstvenih polja (filologija, znanost o umjetnosti, informacijske znanosti, komunikacijske znanosti te pravo i politologija). Uz svaki se koncept nalazi popis literature na kojem je utemeljeno istraživanje svakog člana istraživačkog tima. Na kraju pojmovnika nalazi se objedinjeni popis literature.

U znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstvenom polju filologije, članovi istraživačkog tima koncept žudnje promišljaju kao

- 1) stilem
- 2) interpretativni čin rekonstrukcije u književnom prijevodu
- 3) trokomplementarni koncept (pod)svjesnog nedostatka, dihotomije i pripovjedačkog modusa
- 4) komunikacijski medij uskrate
- 5) poriv za konzumacijom i posjedovanjem
- 6) (re)produkciju želje za moći ili iskaza „volim te“ i/ili „želim te“
- 7) želju za totalitarističkom i biopolitičkom kontrolom ili kao emocionalni doživljaj objekta žudnje
- 8) kulturno i povijesno afektivno stanje
- 9) semiotičku eksploziju te
- 10) dio akademskog diskursa.

U znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstvenom polju znanosti o umjetnosti, za članove istraživačkog tima žudnja je pokretačka sila dramskog konflikta. U znanstvenom



FILOZOFSKI FAKULTET
SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU



Funded by
the European Union
NextGenerationEU



**Funded by
the European Union**
NextGenerationEU

području društvenih znanosti, znanstvenom polju informacijske znanosti za članove istraživačkog tima koncept žudnje funkcionira kao tekst u povijesnoj periodici u procesu klasifikacije, digitalizacije i sadržajne obrade. U znanstvenom polju komunikacijskih znanosti članovi istraživačkog tima pojam žudnje vide kao analitički koncept komunikacijske prakse i medijske tehnologije. U znanstvenom polju prava i politologije članovi istraživačkog tima pojam žudnje poimaju kao želju za mirom.

U narednim godinama *Pojmovnik koncep(a)ta žudnje* bit će istraživačkom timu projekta *Jezik žudnje u književnosti i kulturi* (JEŽEKK) polazna teorijska i metodološka točka za provedbu sljedećih aktivnosti:

- 1) analize književnih i kulturalnih tekstova
- 2) analize medijskih sadržaja i/ili političkih tekstova i praksi
- 3) analize zakonskih i podzakonskih spisa
- 4) analize izvornika i prijevoda
- 5) sudjelovanja na skupovima
- 6) istraživačkih posjeta
- 7) objave znanstvenih radova
- 8) objave znanstvene monografije te
- 9) objave studentskih radova.

prof. dr. sc. Biljana Oklopčić
voditeljica projekta



FILOZOFSKI FAKULTET
SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU



Funded by
the European Union
NextGenerationEU